

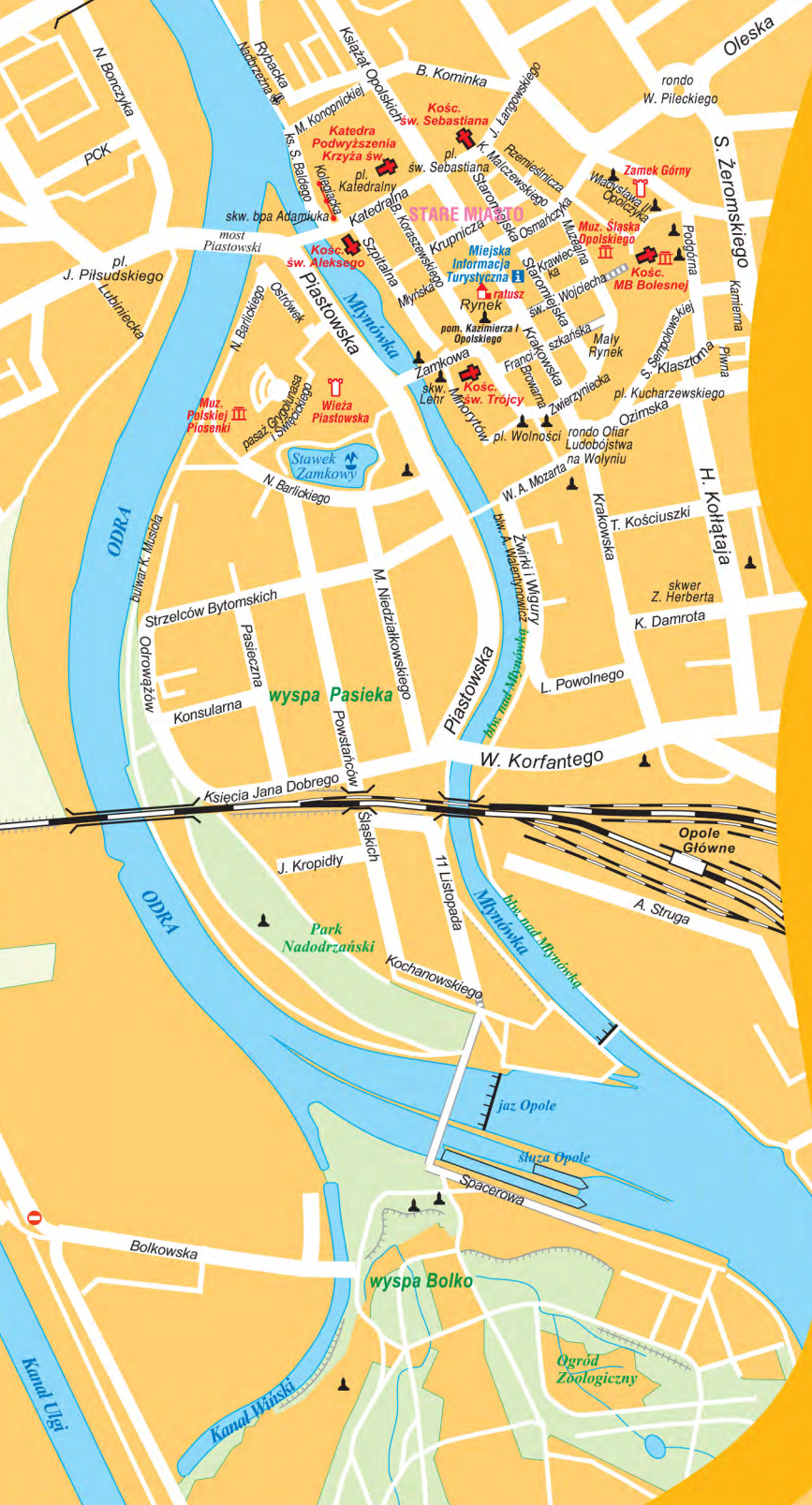


OPOLE

MIEJSKIE TRASY TURYSTYCZNE



OPOLE





OPOLE

MIEJSKIE TRASY TURYSTYCZNE

OPOLE

Tradycja sięgająca średniowiecza i ponad 800-letnia historia zobowiązują. Opole jest miastem założonym przez Kazimierza I Opolskiego. Czy książę, patrząc na swoje dziedzictwo z pomnika ustawionego na opolskim Rynku, jest zadowolony? Czy tak wyobrażał sobie rozwój miasta? Tego wiedzieć na pewno nie możemy, ale wolno nam się domyślać, że gdyby mógł dzisiaj przemówić, usłyszelibyśmy od niego kilka ciepłych słów. A może wybrałby się nawet z nami na wycieczkę po Opolu – mieście, które założył, ale które przez wieki zmieniło się nie do poznania.

Przewodnik o miejskich trasach turystycznych w naszym mieście jest doskonałą okazją, aby namówić mieszkańców i zaprosić wszystkich gości do poznania historii Opola, kultowych i historycznych miejsc oraz poczucia niepowtarzalnego klimatu jednego z najstarszych miast w Polsce.

Oczywiście każdy dowolnie i wedle własnego uznania i czasu trasę takiego spaceru może ustalić sobie sam. Pięknych i wartych obejrzenia miejsc jest w naszym mieście bez liku, my proponujemy trzy trasy: historyczną, festiwalową i zieloną.

Trasa historyczna to miejsca, którymi opolanie przechodzą niemal codziennie, nie zawsze jest jednak czas, aby się zatrzymać i dowiedzieć czegoś więcej o Wieży Piastowskiej, pozostałościach zamku, urokliwej okolicy nad stawkiem Zamkowym czy poznać ciekawą historię ulicy św. Wojciecha. Takich miejsc na tym szlaku jest dużo, dużo więcej.

Trasa festiwalowa to nasz hołd dla Opola jako Stolicy Polskiej Piosenki – miasta, w którym zaczynali swoją karierę niemal wszyscy rodzimi artyści na przestrzeni ostatniego półwiecza. To oczywiście nie tylko kultowy Amfiteatr, ale także np. restauracja, w której bawiły się największe gwiazdy muzycznej i kabaretowej sceny w Polsce, odwiedziny pod pomnikiem Papy Musioła, który festiwal wymyślił, oraz oczywiście wizyta w Muzeum Polskiej Piosenki, gdzie można spędzić nie tylko kilka godzin, ale nawet cały dzień.

Wreszcie trasa Zielonym Opolem, bo nie ma chyba nic przyjemniejszego niż spacer po nadbrzeżnych bulwarach czy wyspie Pasiece.



Pamiętać wtedy warto, że zanim powstało nasze piękne miasto, na wyspie Pasieka założona została w VIII wieku osada przekształcona trzy stulecia później w gród. Były to czasy, gdy obszar Śląska włączano do tworzącego się państwa piastowskiego.

Zielone Opole to również druga opolska wyspa – Bolko, gdzie czeka na Państwa Ogród Zoologiczny i jego egzotyczni mieszkańcy. Ich towarzystwo oraz spacer po urokliwym zoo, jego pięknych alejkach i pawilonach gwarantują wypoczynek i kontakt z przyrodą.

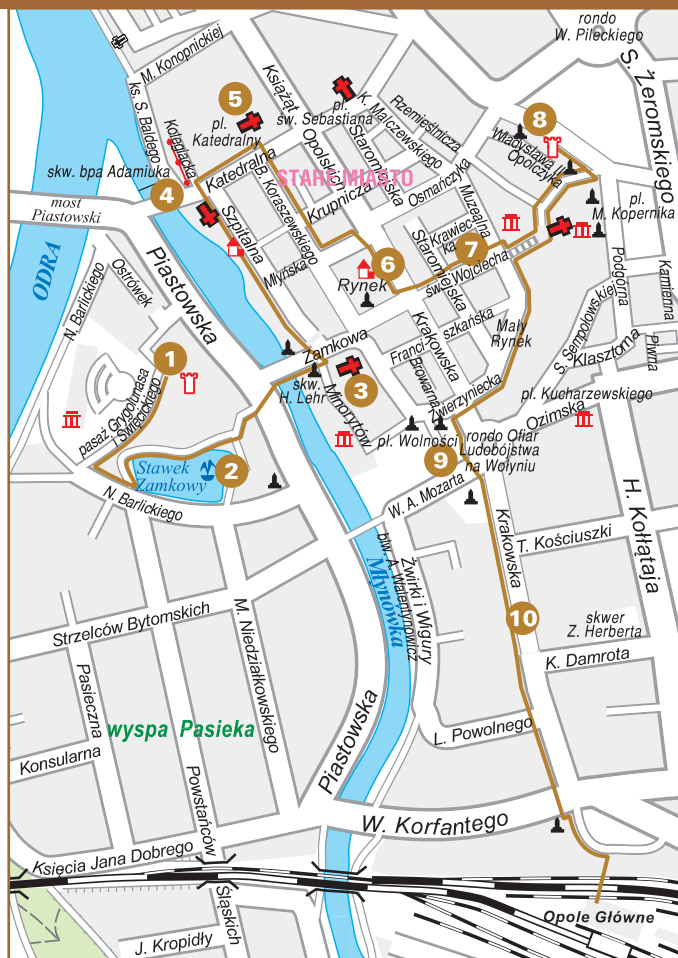
Zapraszam zatem wszystkich na spacer po pięknym i historycznym Opolu, które z pewnością dostarczą wielu niezapomnianych wrażeń.

*Arkadiusz Wiśniewski
Prezydent Miasta Opola*



Trasa Historyczna „Opole dawniej i dziś”

Trasa prowadzi przez historyczne centrum miasta. Przy niektórych obiektach znajdują się przeszklone gabloty z dawnymi fotografiami danego miejsca i opisem w trzech językach: polskim, angielskim i niemieckim. Zamieszczono tam również kody QR, dzięki którym można uzyskać informacje o poszczególnych obiektach.



1 WIEŻA PIASTOWSKA – ZAMEK PIASTOWSKI

Zamek usytuowany był na wyspie Pasiece, jego budowę rozpoczął książę Kazimierz I prawdopodobnie ok. 1217 r., kontynuowali ją jego następcy. Zamek był siedzibą opolskich Piastów aż do śmierci bezpotomnego księcia Jana II Dobrego w 1532 r. Po przejściu przez Habsburgów zaczął popadać w ruinę. W 2. połowie XVI w. przeprowadzono remont zabudowań zamkowych. Po remoncie i przebudowie w 1860 r. w zamku ulokowano część biur Rejencji Opolskiej, na początku XX w. powstało nowe skrzydło. Po I wojnie światowej budynek uznano za niefunkcjonalny i w latach 1928-1931 r. go rozebrano. Dzięki m.in. protestom mieszkańców pozostała z niego Wieża Piastowska – jeden z symboli Opola. U stóp wieży, w amfiteatrze, odbywa się co roku Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki.

Wieża jest jednym z najstarszych zabytków architektury obronnej w Polsce, zbudował ją ok. 1300 r. książę Bolko I jako stołp (wieża

ostatecznej obrony) opolskiego zamku. Pierwotnie wchodziło się do niej po drewnianym ganku, połączonym z murami zamku na wys. ok. 9 m. Wewnątrz mieściły się loch, kuchnia, izba, sala i wartownia. Po zburzeniu zamku wieżę wkomponowano w projekt planowanego gmachu rejencji opolskiej, w którym obecnie mieści się siedziba Urzędu Wojewódzkiego. Wieża mierząca 35 m, stanowi jeden z lepszych punktów widokowych w Opolu. Zwieńczenie wieży ulegało wielokrotnie przebudowie, m.in. w latach 30. XX w. i w 1957 r., kiedy na przebudowanym stożku umieszczono iglicę z orłem piastowskim. W czasie budowy gmachu rejencji wieża zaczęła się przechylać, co widoczne jest współcześnie. W latach 2012-14 poddano ją gruntownej renowacji. Zwiedzaniu wieży towarzyszy multimedialna prezentacja.

Godziny otwarcia: pn.-pt. 9.00 – 17.00, sb.-nd. 11.00 – 16.00

Kontakt: www.wiezapiastowska.pl

• Wieża Piastowska – Zamek Piastowski



2 STAWEK ZAMKOWY

Stawek jest pozostałością po dawnej fosie otaczającej Zamek Piastowski. W XIX w. urządzono tu park obsadzony egzotycznymi drzewami i roślinami. Powstały ścieżki spacerowe, ustawiono wykonane z cementu popiersie Junony i wybudowano romantyczną grotę. Utworzono Stawek Zamkowy, na którym latem można było pływać łódkami, a zimą ślizgać się na lodowisku. Przy okazji wyburzenia zamku w latach 1928-1931 zlikwidowano park, zachowując stawek, na którym w 1934 r. urządzono mistrzostwa Niemiec w jeździe figurowej na lodzie. Obok, w 1909 r. Towarzystwo Łyżwiarskie zbudowało ze składek mieszkańców drewniany budynek, tzw. Domek Lodowy, po 1945 r. schronisko PTTK, obecnie restauracja i siedziba PTTK Oddziału Regionalnego Śląska Opolskiego. W 2013 r. na stawku uruchomiono multimedialną fontannę, od początku maja do końca października odbywają się tu pokazy światła i dźwięku. W pobliżu, w latach 1894-1897 zbudowano synagogę, spaloną podczas tzw. nocy kryształowej w 1938 r.

3 KOŚCIÓŁ OO. FRANCISZKANÓW

(Trójcy św. i Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny)

Kościół z klasztorem zbudowano franciszkanom w XIII w., jednak w 1307 r. uległ on pożarowi, po którym rozpoczęto jego odbudowę w stylu gotyckim. W 1517 r. książę Jan II Dobry na miejsce franciszkanów sprowadził z przedmieścia miasta bernardynów. Po okresie dominacji reformacji w 2. połowie XVI w. w 1605 r. ponownie w kompleksie klasztornym zawitali franciszkanie. W 1615 r. kościół z klasztorem ponownie spłonął, kolejne zniszczenia przyniosła wojna 30-letnia. Prace budowlane prowadzono w latach 30. XVII w. i po 1646 r. Podczas potopu szwedzkiego w 1655 r. w klasztorze urzędowała kancelaria króla Jana Kazimierza, który 20 listopada 1655 r. ogłosił w Opolu uniwersał wzywający naród polski do powstania przeciwko Szwedom. Po kolejnych pożarach (1682, 1739) dokonano barokowych zmian w kościele. W latach 1820-1945 kościół należał do gminy ewangelickiej. Kościół z zachowanym od początku istnienia prezbiterium oraz gotycką

• Stawek Zamkowy



kaplicą św. Anny z XIV w. jest jednym z najstarszych zabytków w mieście. W kaplicy św. Anny znajdują się pomniki nagrobne opolskich Piastów: Bolka I (zm. 1313), Bolka II (zm. 1356), Bolka III (zm. 1382) i jego żony Anny (zm. 1378). Wykonane w latach 1378-82 są jedynymi na Opolszczyźnie przykładami oryginalnej średniowiecznej sztuki nagrobnej przedstawiającej w pełnej postaci rzeźbione wyobrażenia książąt piastowskich. W kryptach kościoła pochowanych jest ośmiu książąt i pięć księżnych (w tym wnuczka Władysława Łokietka, Elżbieta świdnicka). W krypcie pod prezbiterium znajduje się najstarsze na Górnym Śląsku malowidło ściennie z ok. 1320 r. przedstawiające Ukrzyżowanie. W klasztorze, w południowym krużganku znajduje się rzadko spotykane późnogotyckie sklepienie zwane kryształowym. Z oryginalnego dawnego wyposażenia w kościele zachowały się XVII-wieczne kraty u kaplicznych wejść oraz chór z regencyjno-barokowym prospektem organowym z 2. połowy XVIII w. Górująca nad kompleksem wieża pochodzi z końca XV w., nadbudowana pod koniec XIX w. Przy wejściu do klasztoru stoi rzeźba św. Jana Nepomucena z początku XVIII w.

4 BRAMA ODRZAŃSKA

Brama Odrzańska (zwana też Wrocławską lub Nyską) powstała w XIII lub XIV w. na osi dzisiejszej ulicy Katedralnej, przy moście łączącym miasto z wyspą Pasięką, jako jeden z elementów miejskich fortyfikacji. Odrestaurowana w 1817 r., przebudowana w 1828 r., kiedy poszerzono przejazd, a w samej bramie powstało więzienie. Rozebrano ją w 1889 r. jako ostatnią z bram miejskich. W 2007 r. odkryto resztki fundamentów bramy, obok zachował się fragment murów obronnych. Miejsce, gdzie stała brama, pokazano innym kolorem bruku na ulicy.

5 KATEDRA OPOLSKA PW. ŚW. KRZYŻA

Według tradycji pierwszy kościół ufundował Bolesław Chrobry w 1024 r., a biskup wrocławski Klemens miał tu przekazać relikwię Świętego Krzyża, upamiętnioną w herbie Opola jako dołączona do połowy orła połowa krzyża łacińskiego. Część historyków uważa jednak, że relikwie podarował książę Kazimierz I. Kościół wzmiankowany był w 1223 r.,

• Katedra św. Krzyża





w 1295 r. za księcia Bolka I ukończono późnoromańską murowaną świątynię. Zniszczony w pożarze w 1415 r. kościół zaczęto odbudowywać w stylu późnogotyckim. Na przełomie XV i XVI w. przy nawach bocznych dobudowano kaplice: Trójcy Świętej, św. Jadwigi i św. Anny, odbudowę zakończono w 1520 r. Po kolejnym pożarze w 1615 r. i zniszczeniach wojny 30-letniej kościół otrzymał barokowe ołtarze. Kolejna zmiana wystroju wewnątrz, tym razem w stylu neogotyckim, miała miejsce pod koniec XIX w. Na przełomie XIX i XX w. rozbudowano przedsionek południowy, przebudowano fasadę zachodnią, dobudowano wieżę północną oraz nadbudowano południową według projektu Józefa Cimbolleka. W 1945 r. kościół podniesiono do rangi prokatedry, a po utworzeniu w 1972 r. diecezji opolskiej został katedrą. Podczas remontu świątyni w latach 1963-66 usunięto większość neogotyckiego wystroju, we wnętrzu umieszczono starsze zabytki pochodzące z Opolszczyzny. W 1997 r. z okazji 700-lecia kościoła w głównym wejściu umieszczono spizowe drzwi przedstawiające dzieje ze Starego Testamentu oraz wydarzenia i osoby związane z historią ziemi opolskiej.

Gotycka katedra posiada trzy nawy i neogotyckie wieże o wys. 73 m. W prezbiterium znajduje się barokowy ołtarz główny z 1773 r. z rzeźbami z 2. połowy XIX w. przedstawiającymi scenę Ukrzyżowania, w absydzie północnej barokowy ołtarz Trójcy Świętej z 1652 r. oraz epitafium z XVI-XVII w., a w absydzie południowej kolejny ołtarz barokowy z obrazem Matki Boskiej Opolskiej. Obraz powstał w latach 1480-1500 i znajdował się w Piekarach (dzisiejsze Piekary Śląskie). W 1680 r. wywieziono go do Pragi, gdzie obnoszono w procesjach po ulicach w celu „wygnania” zarazy. W obawie przed zniszczeniem lub kradzieżą dwukrotnie przywieziony został do Opola (w 1683 r. i w 1702 r.), za drugim razem już nie wrócił do Piekar. Ostatecznie w 1813 r. umieszczono go w kościele Świętego Krzyża. Obraz został ukoronowany przez Jana Pawła II w czasie uroczystości na Górze Świętej Anny w 1983 r. W kaplicy, obecnie pod nazwą Piastowskiej, powstałej na przełomie XV i XVI w., znajdują się: oryginalna płyta nagrobna oraz współczesny nagrobek ostatniego Piasta opolskiego księcia Jana Dobrego (zm. w 1532 r.), fundatora odbudowy świątyni, oraz późnogotycki tryptyk z 1519 r. sprowadzony z Kostowa.

W kaplicy św. Jadwigi stoi neogotycki ołtarz patronki przeniesiony z nawy głównej w czasie remontu w latach 60. XX w., a w kaplicy św. Anny barokowy ołtarz z również barokowym obrazem św. Anny. Najstarszym zabytkiem w katedrze jest gotycka chrzcielnica z 2. połowy XV w., zakopana na placu kościelnym ok. 1850 r. i przypadkowo odkryta w latach 60. XX w. Wystrój wnętrza uzupełniają dwie ambony – renesansowa pochodząca z Głucholaz i klasycystyczna z 1805 r. Organy z 1942 r. dysponują 59 głosami.

6 RYNEK – RATUSZ – WIEŻA RATUSZOWA

Rynek opolski zachował do dziś średniowieczny układ. Prostokątny plac otaczają kamienice, a na środku stoi Ratusz. Pierwotnie znajdował się tu wzmiankowany w 1308 r. drewniany dom kupiecki, przebudowany

w XIV w. na Ratusz, w wieku XV wspominany jako budowla murowana. W kolejnym stuleciu posiadał już wieżę ratuszową, ozdobioną zegarem i dzwonem, w budynku działała wtedy „Piwnica Świdnicka” sprzedająca słynne piwo z tego miasta. W części zachodniej przylegały do Ratusza domy kramarskie. W latach 1615 i 1739 Ratusz uległ pożarom, po drugim z nich wieżę odbudowano w stylu barokowym. W 1818 r. położono metalową kulę i osadzono na zwieńczeniu wieży, a w latach 1818-1824 Ratusz gruntownie przebudowano. W latach 1863-1864 wzniesiono 65-metrową wieżę, inspirując się wieżą florenckiego Palazzo Vecchio. W latach 1933-36 dokonano ostatniej już przebudowy Ratusza, powstało wtedy skrzydło południowe z arkadami. Rozebrano przylegające do Ratusza kamieniczki, podczas prac w 1934 r. zawaliła się wieża, którą odbudowano w zbliżonej formie. Obecnie budynek stanowi siedzibę władz miasta, a z wieży codziennie w południe odgrywany jest hejnał Opola. Zabytkowe kamienice zostały w dużej mierze zniszczone w 1945 r. i odbudowane w stylu nawiązującym do baroku. Pod nr. 4 w latach 1959-1964 działał znany „Teatr 13 Rzędów”, przemianowany w 1962 r. na „Teatr – Laboratorium 13 Rzędów” Jerzego Grotowskiego. W kamienicy nr 1 (obecnie z lwem we wnętrzu), należącej do XVI w. do opolskich Piastów, miał gościć za czasów rodziny Oppersdorffów w 1655 r. król Jan Kazimierz. W budynku nr 11 w XVIII w. mieścił się pierwszy opolski zajazd pocztowy, a w XIX w. hotel Pod Czarnym Orłem. Niegdyś na Rynku stał pęgierz.

W maju 2018 r. w południowej pierzei Rynku odsłonięto konny pomnik założyciela Opola – księcia Kazimierza I (1180-1230). Odlany z brązu pomnik jest dziełem opolskiego artysty rzeźbiarza Wita Pichurskiego. Ponad 800 lat temu, w 1217 r., książę Kazimierz I dokonał lokacji miasta na prawym brzegu Odry. Wybudował także, na wyspie nieopodal, zamek zwany Piastowskim. Za jego rządów Opole stało się ważnym ośrodkiem społeczno-gospodarczym na Śląsku. W latach 1217-18 książę wziął udział w V krucjacie krzyżowej, co podkreślało jego pozycję wśród średniowiecznego rycerstwa w Europie. Z wyprawy wrócił ze swoją przyszłą żoną – bułgarską księżniczką Wiołą.

7 ULICA ŚW. WOJCIECHA

Ulica św. Wojciecha biegnie od południowo-wschodniego narożnika Rynku w kierunku kościoła Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha, zwanego Na Górze, i Wzgórza Uniwersyteckiego. Została wytyczona w czasie lokacji miasta w XIII w., w 1422 r. wzmiankowano jej nazwę Berggasse – Zaulek Górny. Później wielokrotnie zmieniała nazwę, nazywana była m.in. Zaułkiem Żydowskim (Judengasse), Podgórnym (Obergasse), Dominikańskim (Dominikanergasse), Jezuckim (Jesuitergasse) i Rejencyjnym (Regierungsgasse). W 1842 r. ustanowiono nazwę (Adalbertstrasse), czyli jak i obecnie poświęconą św. Wojciechowi, pochodzącą od wezwania pobliskiego kościoła. Przy ulicy stało maksymalnie 18 domów. Po zniszczeniach 1945 r. i przekształceniach powojennych do dzisiaj zachowało się 11 budynków –

w tym najstarsze nr 7 i 13 z lat 1805-18. W klasycystycznej kamienicy nr 13 z lat 1817-1818 znajduje się część administracyjna Muzeum Śląska Opolskiego, a pod numerem 9 należąca do muzeum kamienica czynszowa z ekspozycjami ukazującymi wystrój wnętrz z lat 1890-1965. Ulica kończy się schodami prowadzącymi do kościoła Na Górcie i na Wzgórze Uniwersyteckie. Po ich lewej stronie znajduje się budynek dawnego barokowego kolegium jezuickiego, powstałego w 2. połowie XVII w. przez połączenie dwóch kamienic. Po kasacie zakonu w 1773 r. budynek przejęła pruska administracja. Na piętrze umieszczono w 1932 r. Muzeum Miejskie utworzone w 1900 r. i przenoszone od tego czasu w różne miejsca. Od 1945 r. cały budynek stał się siedzibą Muzeum Miejskiego, od 1950 r. Muzeum Śląska Opolskiego. Muzeum posiada zbiory z zakresu archeologii, etnografii, historii sztuki i przyrody. W budynku mieszczą się wystawy: „Opole. Gród, miasto, stolica regionu”, „W kręgu farmacji”, „Porcelana tułowicka – dar Antoniego Bilońskiego”, „Etnografia Opolszczyzny – tradycja i zmiana”, w zbudowanym obok w latach 2005-2008 nowym pawilonie wystawowym „Galeria malarstwa polskiego XIX i XX w.”, „Pradzieje i wczesne średniowiecze Opolszczyzny”. Przy ul. Ozimskiej 10 Muzeum posiada swoją galerię ze zbiorami artysty malarza Jana Cybisa.

Godziny otwarcia: wt.-pt. 9.00 – 16.00, sb.-nd. 11.00 – 17.00

Kontakt: www.muzeum.opole.pl

8 ZAMEK GÓRNY

Zamek Górny został zbudowany po 1382 r. przez księcia Władysława II Opolczyka, który zamieszkał tu pod koniec XIV w. Po śmierci księcia w zamku mieszkała jeszcze jego żona, księżna Ofka, a po niej budowla przeszła w ręce bpa Jana Kropidły i księcia Bolka IV. W 1615 r. zamek zniszczył pożar. Podczas wojny 30-letniej w 1622 r. jedną izbę zamku udostępniono protestantom na urządzenie domu modlitwy. W 1669 r. Habsburgowie przekazali ruiny zamku jezuitom, którzy rozebrali resztki obiektu, budując kościół. Pozostała tylko jedna wieża oraz fragment muru z kwadratową wieżyczką. W XIX w. wieżę podwyższono o jedną kondygnację i zwieńczono neogotyckim krenelażem. W latach 1858-1859 od strony zachodniej wieży wybudowano nową szkołę, którą połączono galerią z wieżą. W 1898 r. galerię zabudowano, a w latach 1936-37 do budynku szkoły dobudowano kolejne skrzydło. Obecnie mieści się w nim Zespół Szkół Mechanicznych.

Po remoncie i rewitalizacji w listopadzie 2018 r. udostępniono Zamek Górny zwiedzającym.

Godziny otwarcia: pn.-pt. 9.00 – 17.00, sb.-nd. 11.00 – 16.00

Kontakt: www.zamekgorny.opole.pl

9 PLAC WOLNOŚCI

Pierwotnie obecny pl. Wolności znajdował się poza murami miejskimi. Po ich rozebraniu w XIX w. wkroczyła tu zabudowa miejska. W miejscu fontanny stał monumentalny, klasycystyczny budynek Rejencji Opolskiej

zbudowany w latach 1830-1833 r. Z tego powodu plac nazwano Regierungsplatz. Rejencja obejmowała większość obszaru Górnego Śląska i została ustanowiona przez pruskie władze w 1816 r. Przed budynkiem stał pomnik cesarza Wilhelma I z 1891 r. Przed i w czasie plebiscytu w latach 1920-22 urzędowała tu Międzysojusznicza Komisja Rządząca i Plebiscytowa na Górnym Śląsku pod kierownictwem francuskiego generała Henri Le Ronda. Zrzucony w 1945 r. budynek został rozebrany w połowie lat 50. XX w. Obecnie teren placu zajmuje park, nieopodal którego w 1970 r. odsłonięto pomnik Bojowników o Wolność Śląska Opolskiego (obecnie pod nazwą pomnik Bojowników o Polskość Śląska Opolskiego), tzw. Opolską Nike, autorstwa Jana Borowczaka. Przedstawia on kłęzącą na zębzie boginię zwycięstwa Nike z rozpostartymi skrzydłami. W 2011 r. pomnik poddano renowacji, wcześniej ze względu na zły stan techniczny rozważano jego rozbiorę. W 2000 r. na placu odsłonięto kolejny pomnik w kształcie armaty, upamiętniający dążenia mieszkańców do zachowania województwa opolskiego przed wprowadzoną reformą samorządową w 1999 r. Ostatni z monumentów to odsłonięty w 2006 r. pomnik żołnierzy podziemia antykomunistycznego. W parku znajduje się także fontanna projektu Floriana Jesionowskiego, której kształt zainspirowany jest przez motyli taniec. Latem na pl. Wolności odbywają się liczne koncerty i imprezy. W otoczeniu placu znajdują się m.in. siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej i Filharmonii Opolskiej.

10 ULICA KRAKOWSKA

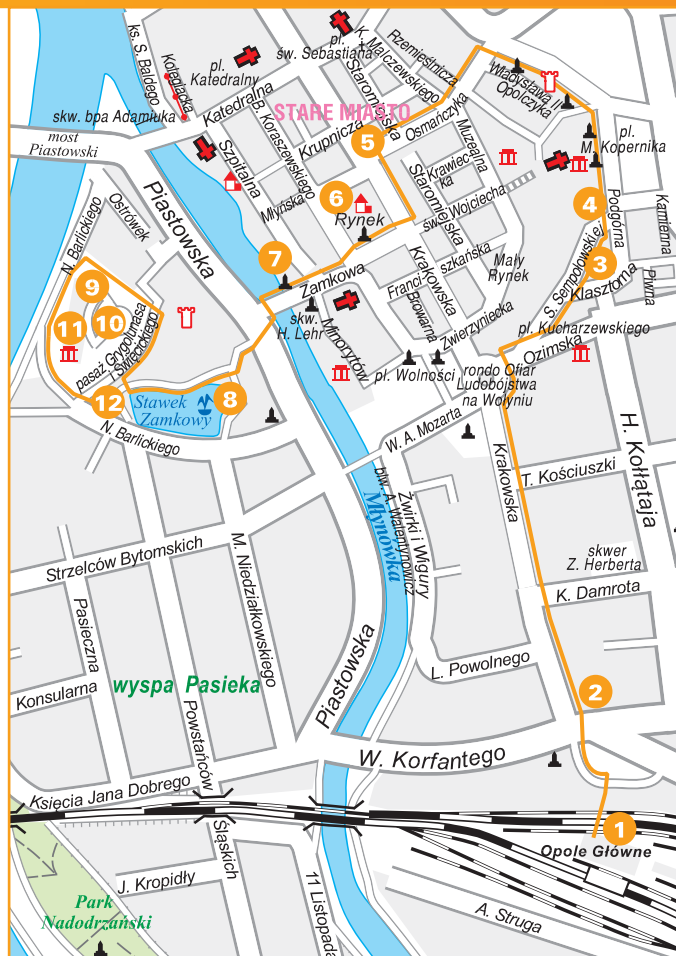
Ulica Krakowska jest częścią reprezentacyjnego deptaka Opola, prowadzącego od Dworca Głównego do Rynku. Pierwotnie nosiła nazwę Bytomskiej, biegła tylko od Rynku do Bramy Bytomskiej, znajdującej się w rejonie obecnej ul. Zwierzynieckiej. Dalej ciągnął się dawny trakt handlowy zwany bytomskim, wiodący przez Bytom aż do Krakowa i stanowiący część Drogi Królewskiej (Via Regia), prowadzącej m.in. przez Wrocław do Lwowa i Kijowa. W XIX w. po rozebraniu murów miejskich trakt przemianowano na ul. Krakowskie Przedmieście, po czym połączono obie części w obecną ulicę Krakowską. Po doprowadzeniu linii kolejowej z Wrocławia w połowie XIX w., a następnie zbudowaniu na końcu Krakowskiego Przedmieścia dworca, miasto zaczęło się rozrastać w jego kierunku. Przy ulicy ulokowały się ważne instytucje – poczta, siedziba starostwa czy sądu, powstały liczne sklepy, kawiarnie i hotele. W zależności od koniunktury politycznej ulica zmieniała nazwy: w 1933 r. hitlerowcy przemianowali ją na cześć nadprezydenta prowincji Górny Śląsk na Helmut-Brücknerstrasse, już dwa lata później na cześć marszałka Paula von Hindenburga na Hindenburgstrasse, w 1949 r. otrzymała imię Józefa Stalina, by w 1956 r. powrócić do historycznej nazwy.

Niestety, wiele budynków zostało zniszczonych w 1945 r. Obecnie przy ul. Krakowskiej znajdują się m.in. Galeria Handlowa Ziemowit, hotel Mercure Opole, ZOZ Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji (dawny gmach Inspekcji Kolei Żelaznej) oraz liczne banki i restauracje. W 2018 r. ulica przeszła gruntową rewitalizację i zyskała nowy wygląd.



Trasa Festiwalowa

Trasa promuje Opole jako „Stolicę Polskiej Piosenki”. Przy niektórych obiektach wyznaczających trasę znajdują się „budki z ptaszkami” z kodem QR, który umożliwia zainteresowanym uzyskanie informacji o zwiedzonym miejscu. Budki i ptaszki odlane są z brązu, a zaprojektował je opolski artysta plastyk Andrzej Czyczyłło.



1 DWORZEC GŁÓWNY

Jeszcze w latach 60. XX w. najdogodniejszym środkiem komunikacji międzymiastowej był pociąg. Artystów przybywających do Opola witały eklektyczne budynki Dworca Głównego wybudowane na przełomie XIX i XX w. Ale kolej dotarła do Opola dużo wcześniej. W 1843 r. doprowadzono tory kolejowe Górnośląskiej Kolei z Wrocławia do Szczepanowic (most kolejowy wybudowano później). Opolski dworzec słynie z doskonałej akustyki, a jego ewenementem są tory doprowadzone do peronów po łukach. W holu kasowym zachowała się oryginalna boazeria z odkrytymi podczas ostatniego remontu herbami umieszczonymi pomiędzy filarami okien kasowych. Obok budynku wejściowego stoi zabytkowy parowóz Tkt48-127.

2 HOTEL MERCURE

Z powodu braku odpowiedniej ilości obiektów noclegowych początkowo artyści lokowani byli na noclegi na kwaterach w mieszkaniach prywatnych osób. Jedynie nieliczni dostąpili zaszczytu przenocowania w najbliższym Dworca Głównego Hotelu, przemianowanym następnie po rozbudowie na Hotel Opole, a obecnie funkcjonującym pod nazwą Hotel Mercure. O tym, że obiekt ten służył nie tylko celom noclegowym, ale był również miejscem spotkań towarzyskich i imprez do białego rana, może świadczyć wspomnienie Maryli Rodowicz dotyczące końca lat 70., kiedy to artyści i osoby związane z festiwalem przeniosły się pewnej nocy z hotelowej restauracji ze stołami, krzesłami i palmami na chodnik przed hotelem, by kontynuować zabawę na świeżym powietrzu.

3 DWOREK MUZYCZNY (ARTYSTYCZNY)

U zbiegu ulic Sempołowskiej i Klasztornej w zabytkowym budynku mieści się Dworek Artystyczny, w którym od 1996 r. odbywają się koncerty. Dworek jest jednym z najstarszych klubów muzycznych w Opolu. Część koncertów odbywa się przy współpracy z fundacją BluesOpole

i Opolskim Towarzystwem Jazzowym, które ma tu swą siedzibę. Zanim przy Ratuszu powstała Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki, w Opolu odciski swoich dłoni pozostawiali już artyści koncertujący w Dworku. Można je zobaczyć na murze oporowym, od wewnętrznej strony, na dziedzińcu przy Dworku.

4 WZGÓRZE UNIWERSYTECKIE

Najwyższy punkt starego miasta (164 m wys. n.p.m.) to wzgórze wapienne, na którym osiedlili się pod koniec XIII w. dominikanie. Poddominikański klasztor w połowie XIX w. przebudowano na szpital, a w 1994 r. po rewitalizacji budynek uzyskał nowe przeznaczenie – jako siedziba Collegium Maius Uniwersytetu Opolskiego służy studentom. W jego wnętrzach można zwiedzić wystawy Muzeum Uniwersytetu Opolskiego. Z dawnego wystroju klasztornego zachował się barokowy refektarz (obecnie Sala Plafonowa Collegium Maius).



• Dworzec Główny



Na Wzgórzu Uniwersyteckim można podziwiać zrekonstruowane i odrestaurowane rzeźby z terenu województwa opolskiego, a wśród nich Cztery Pory Roku dłuta Henryka Hartmanna z niszczącego parku przy pałacu w Bielszyszkowicach czy figurę św. Krzysztofa przenoszącego Chrystusa na ramieniu autorstwa Carla Kerna.

We wschodniej części Wzgórza Uniwersyteckiego znajduje się skwer poświęcony artystom, wśród których są postaci Jerzego Grotowskiego, twórcy teatru eksperymentalnego, kompozytorów, autorów tekstów i jednocześnie nierzadko wykonawców piosenek: Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Czesława Niemena, Marka Grechuty, Jerzego Wasowskiego, Jeremiego Przybory i Jonasza Kofty.

5 RESTAURACJA „POD PAJĄKIEM”

W ścisłym centrum miasta, na rogu ulic E. Osmańczyka, Książąt Opolskich i Rynku znajdowała się słynna restauracja „Pod Pajakiem”, w której organizowano dansingi. Jej popularność wzrosła za czasów pierwszych festiwali, gdyż ten lokal upatrzyli sobie artyści, jurorzy i inne osoby zaangażowane w organizację festiwalu jako najlepsze miejsce do spotkań towarzyskich. To tutaj przychodzono po koncertach w amfiteatrze, śpiewano i tańczono do świtu, co z rozrzewnieniem wspominają do dziś ówcześni bywalcy opolskiego lokalu. Obecnie w budynku nadal znajduje się lokal gastronomiczny, ale już pod inną nazwą i oczywiście z innym wystrojem i menu.

• Rynek – Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki



6 RYNEK – ALEJA GWIAZD POLSKIEJ PIOSENKI

W 2004 r. w pierzei wschodniej opolskiego Rynku, nieopodal narożnika, gdzie znajdowała się restauracja „Pod Pajakiem”, odsłonięto pierwszą odlaną w brązie gwiazdę. W ten sposób uhonorowano nieżyjącego już Czesława Niemena, jednocześnie rozpoczynając tworzenie „Alej Gwiazd Polskiej Piosenki”. Tradycją stało się, że co roku podczas dni festiwalowych odsłonięte zostają kolejne gwiazdy polskiej piosenki, a chór Politechniki Opolskiej wykonuje utwory danego artysty czy zespołu.

7 POMNIK KAROLA MUSIOŁA

W 2008 r. u nadbrzeża Młynówki przy moście zamkowym stanął pomnik z brązu autorstwa Wita Pichurskiego przedstawiający Karola Musioła, powszechnie nazywanego „Papą” Musiołem. Karol Musioł pełnił funkcję przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej w Opolu w latach 1952-1965. W pamięci opolan pozostał jako pomysłodawca wybudowania amfiteatru, organizacji Dni Opolu, powołania Towarzystwa Przyjaciół Opolu, które stało się współorganizatorem festiwalu. Jego chęć rozpropagowania Opolu spowodowała, że bez wahania podchwycił pomysł zorganizowania w Opolu Festiwalu Polskiej Piosenki.

● Pomnik Karola Musioła



8 GRAJĄCA FONTANNA NA STAWKU ZAMKOWYM

Stawek jest pozostałością po dawnej fosie otaczającej Zamek Piastowski. W XIX w. urządzono tu park obsadzony egzotycznymi drzewami i roślinami. Powstały ścieżki spacerowe, ustawiono wykonane z cementu popiersie Junony i wybudowano romantyczną grotę. Utworzono Stawek Zamkowy, na którym latem można było pływać łódkami, a zimą ślizgać się na lodowisku. Przy okazji wyburzenia zamku w latach 1928-1931 zlikwidowano park, zachowując stawek, na którym w 1934 r. urządzono mistrzostwa Niemiec w jeździe figurowej na lodzie. Obok w 1909 r. Towarzystwo Łyżwiarskie zbudowało ze składek mieszkańców drewniany budynek, tzw. Domek Lodowy, po 1945 r. schronisko PTTK, obecnie restauracja i siedziba PTTK Oddziału Regionalnego Śląska Opolskiego. W 2013 r. na stawku uruchomiono multimedialną fontannę, od początku maja do końca października o godz. 12:00, 18:30 oraz 21:30 odbywają się tu pokazy fontann, którym towarzyszą piosenki z opolskich festiwali. Dodatkowo porą wieczorną pokaz urozmaicają efekty świetlne.

9 NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki to miejsce całorocznych koncertów i jednocześnie instytucja zarządzająca amfiteatrem. W obiekcie mieści się Sala Kameralna na 500 osób, która służy organizacji koncertów zwłaszcza w okresie od jesieni do wiosny, kiedy amfiteatr jest wyłączony z użytkowania. Centrum organizuje różne imprezy plenerowe oraz corocznie kilkadziesiąt koncertów, na których rozbrzmiewa różnorodna muzyka.

10 AMFITEATR OPOLSKI

Amfiteatr wybudowano częściowo w miejscu dawnego grodu na wyspie Pasieka. Pomysłodawcą wzniesienia amfiteatru był Karol Musioł – przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej w Opolu, a obiekt zaprojektował Florian Jesionowski. Amfiteatr otwarto podczas rozpoczęcia pierwszego Festiwalu Polskiej Piosenki 19 czerwca 1963 r. Początkowo amfiteatr nie miał zadaszenia nad sceną, co powodowało,

●Grająca Fontanna na Stawku Zamkowym



że artyści i widzowie jednakowo narażeni byli na niepomyślne warunki pogodowe. Obecnie po przebudowie w 2011 r. amfiteatr ma częściowe zadaszenie nad widownią i dysponuje 3655 miejscami siedzącymi. Od 1963 r. festiwale odbywają się co roku w amfiteatrze. Wyjątkiem był rok 1982, kiedy z powodu stanu wojennego festiwal nie odbył się w ogóle. Natomiast w 2010 r. z powodu remontu obiektu koncerty festiwalowe zorganizowano na terenie II Kampusu Politechniki Opolskiej.

11 MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, ulokowane na terenie amfiteatru, otworzyło na stałe swoje wnętrza dla odwiedzających w sierpniu 2016 r. Zwiedzanie odbywa się samodzielnie przy wykorzystaniu audioprzewodnika. W muzeum można m.in. obejrzeć film poświęcony opolskim festiwalom, posłuchać różnorodnej muzyki, na ekranach obejrzeć wywiady z artystami, zobaczyć „Szafę z kostiumami” zawierającą wybrane stroje artystów występujących podczas festiwalu czy spędzić



• Amfiteatr Opolski

czas w „Mediatece”. Istnieje również możliwość zaśpiewania i nagrania wybranego utworu w budce nagraniowej i wysłania go e-mailem. Muzeum organizuje spotkania, a także warsztaty muzyczne i lekcje muzealne adresowane do dzieci i młodzieży. W ostatnim czasie muzeum wzbogaciło się o własne edukacyjne studio nagrań.

Godziny otwarcia: wt.-nd. 10:00 – 18:00

Kontakt: www.muzeumpiosenki.pl

12 OBELISK MATEUSZA ŚWIĘCICKIEGO I JERZEGO GRYGOLUNASA

Nieopodał amfiteatru przy ul. Barlickiego znajduje się obelisk poświęcony Jerzemu Grygolunasowi i Mateuszowi Święcickiemu. W ten sposób uhonorowano 19 kwietnia 2013 r. pomysłodawców zorganizowania w Opolu Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki. Obydwaj panowie, dziennikarze III Programu Polskiego Radia, przybyli do Opola w lutym 1963 r. i przedstawili Karolowi Musiołowi pomysł organizacji festiwalu. Idea została zaakceptowana i cała trójka zaangażowała się w organizację pierwszego festiwalu.



• Amfiteatr Opolski

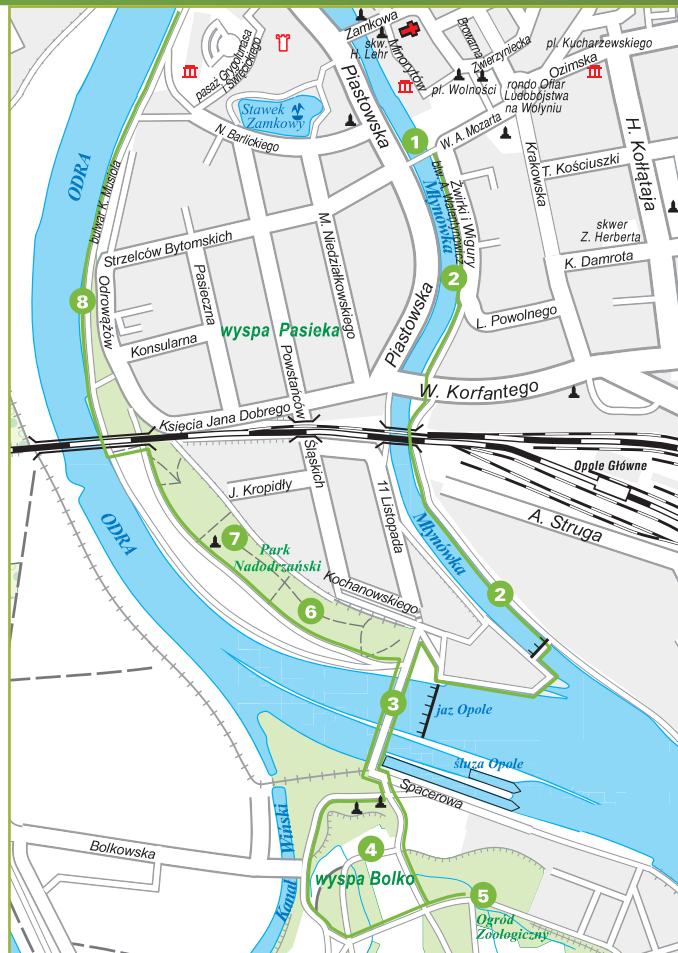


• Muzeum Polskiej Piosenki



Trasa Zielone Opole

Trasa prowadzi przez opolskie bulwary nadrzeczne, park Nadodrzański na wyspie Pasieka do terenów zielonych i ogrodu zoologicznego, położonego na Wyspie Bolko. Dzięki temu można zobaczyć ulubione tereny rekreacji mieszkańców Opola.



1 ZIELONY MOSTEK

Zielony Mostek, zwany też mostem Fenigowym, a współcześnie również Groszowym, zbudowano nad Młynówką. Most stanowi połączenie ul. W. A. Mozarta z wyspą Pasieka. Pierwotnie była to zwykła drewniana kładka na miejscu wcześniejszej przeprawy, na której pobierano myto za przejście, skąd pochodzi druga nazwa mostu. W 1902 r. powstała obecna dwuprzęsłowa stalowa konstrukcja mostu ozdobiona herbem Opola, latarnią i secesyjnymi kwiatowymi ornamentami u wejścia. Most nazywany jest także mostem Zakochanych, którzy umieszczają na nim kłódki będące symbolem miłości. Od 2010 r. Zielony Mostek jest podświetlany nocą.

2 BULWARY NAD MŁYNÓWKĄ

Otwarty w 2011 r. bulwar spacerowy nad Młynówką prowadzi ze Starego Miasta przez najciekawsze i największe tereny zielone miasta położone na nadbrzeżu. Dzięki budowie deptaka i prowadzących w kierunku Młynówki zejść powstało nowe miejsce dla wypoczynku i rekreacji w Opolu, umożliwiające również jazdę na rowerach. Bulwary spacerowe nad Młynówką mają długość ok. 1,3 km. W 2015 r. zostały nazwane imieniem działaczki Solidarności Anny Walentynowicz.

3 MOST NA WYSPĘ BOLKO

Pieszo-rowerowy most prowadzący z wyspy Pasieka na wyspę Bolko powstał po 1930 r. W 1945 r. został wysadzony przez Niemców. W okresie powojennym na wyspę Bolko przez wiele lat kursowały promy. Obecny most zbudowano w 1960 r., wykorzystując starą konstrukcję sprowadzoną z Nowego Sącza. Rada Miasta Opola uchwałą z dnia 22 lutego 2018 r. nadała mostowi imię Ireny Sendlerowej, Sprawiedliwej wśród Narodów Świata, która uratowała wielu Żydów w czasie okupacji.



• Bulwary nad Młynówką



• Most na wyspę Bolko



• Zielony Mostek



• Ogród Zoologiczny



• Pomnik Junony

4 WYSPA BOLKO

Wyspa Bolko położona jest między Odrą a jej przepływowym kanałem Ulgi, od północnego zachodu ograniczona jest pozostałością kanału Wińskiego. W 1313 r. teren stawku i las określony jako Kampa (Kempa) w Villa Nova został przekazany opolskim franciszkanom przez księcia Bolesława I. Zakonnicy na cześć darczyńcy nazwali darowany obszar Bolko. Kolejna nazwa, Las Minorytów, pochodziła od franciszkanów nazywanych też minorytami. Pierwotnie na wyspie znajdował się las, z czasem coraz bardziej okrojony na rzecz pól uprawnych. W 1910 r. rada miejska Opola zdecydowała o wykupieniu wyspy i utworzeniu w tym miejscu parku miejskiego, częściowo wycinając stary las i pozostawiając jedynie najokazalsze drzewa. Posadzono nowe drzewa i krzewy, wytyczono aleje spacerowe, urządzono tarasy widokowe. W latach 30. XX w. władze miasta przejęły istniejący już na wyspie ogród zoologiczny. Obecnie wyspa Bolko jest ulubionym miejscem rekreacji mieszkańców Opola. Wśród zadrzewionych alejek i polan znajdują się dwa stawy, zachował się też pomnik przyrody Dąb Piastowski o obwodzie ponad 450 cm będący reliktem dawnego lasu. W zatoczce Odry znajduje się przystań kajakowa.

5 OGRÓD ZOOLOGICZNY

Początkowo na wyspie Bolko powstał w 1912 r. zwierzyńiec, obejmujący prywatny fragment gruntu o powierzchni ok. 1 ha. W latach 30. XX w. na terenie parku istniał już ogród zoologiczny przejęty przez władze miejskie w 1936 r. Ogród zoologiczny wzbogacił się wówczas o egzotyczne zwierzęta. Zoo istniało jeszcze w czasie II wojny światowej. Ponownie zostało otwarte w 1953 r. już na większej powierzchni 2,4 ha i znów pojawiły się w nim gatunki egzotyczne. W 1980 r. doszło do powiększenia terenu zoo do 19 ha i jego rozbudowy. Dużym zagrożeniem dla istnienia ogrodu była powódź w 1997 r., która całkowicie zniszczyła jego teren, wskutek czego groziła mu likwidacja. Jednak już rok później zaczęto odbudowę zoo.

Obecnie zwierzęta są pogrupowane według kontynentów, z których pochodzą. W ogrodzie pojawiły się żyrafy, nosorożce, pandy rude, mrówkojady oraz różne gatunki małp i małpatek. Ogród zoologiczny cały czas się rozbudowuje. W 2005 r. powstał wybieg dla goryli, w 2007 r. basen z uchatkami kalifornijskimi, a w 2011 r. pawilon płazów. Ostatnią nowością z 2018 r. jest szklarnia „Kraina Bioróżnorodności”, w której, oprócz bujnej roślinności, można podziwiać chronione gatunki ze świata zwierzęcego, np.: kraskę, żółwie greckie i mauretańskie. W ogrodzie udaje się rozmnożyć liczne gatunki chronione, takie jak: żyrafa Rothschilda, oryks szablrogi, adaks, sitatunga, wikunia, hipopotam karłowaty, tapir anta, serwal, jaguar, wilk grzywiasty, kangur, poturu, lemury, siamang, gibbon białoreki, sajmiri i pazurkowce – tamaryny.

Godziny otwarcia zoo: od 1 maja 10:00 – 18:00, od 1 października 9:00 – 16:00, od 1 grudnia 9:00 – 15:00, od 1 marca 9:00 – 16:00

Kontakt: www.zoo.opole.pl

6 PARK NADODRZAŃSKI

Położony na wyspie Pasieka park Nadodrzański ma powierzchnię ok. 6 ha i powstał w 2. połowie XIX w. W latach 30. XX w. wybudowano na jego obszarze wieżę spadochronową (obecnie nie istnieje). Zrewitalizowany park jest miejscem spędzania wolnego czasu dla całych rodzin. Utworzono w nim siłownię na wolnym powietrzu, przeznaczone zarówno do treningu aerobowego jak i siłowego. Powstały też nowe alejki spacerowe i rowerowe, posadzono drzewa i krzewy, zbudowano plac zabaw z linową pajęczyną, urządzono skałki do wspinaczki dla dzieci.

7 POMNIK JUNONY

Pomnik rzymskiej bogini Junony, opiekunki kobiet, wykonany został z cementu w cementowni Friedricha Grundmanna i wystawiony w 1867 r. na wystawie światowej w Paryżu, gdzie otrzymał nagrodę. Początkowo ustawiono go naprzeciw budynku Poczty Głównej, następnie na początku XX w. w parku Zamkowym. Po likwidacji parku Zamkowego na przełomie

lat 20. i 30. XX w. pomnik przeniesiono do parku Nadodrzańskiego. Rzeźba zniknęła pod koniec II wojny światowej. W 2017 r. pomnik odtworzono i ustawiono ponownie w parku Nadodrzańskim, niedaleko ścianki wspinaczkowej. Popiersie Junony wykonali Ewa Dębicka i Bartosz Mazik, studenci Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, w ramach pracy dyplomowej pod nadzorem profesora Mariana Molendy.

8 NADBRZEŻE ODRY

Kolejny bulwar, nazwany imieniem Karola Musioła, prowadzi wzdłuż brzegu Odrę na wyspie Pasieka, od opolskiego amfiteatru i Narodowego Centrum Polskiej Piosenki w kierunku parku Nadodrzańskiego i wyspy Bolko. Długość bulwarów spacerowych nad Odrą wynosi ok. 2,7 km. Na nadbrzeżu urządzono kilka siłowni zewnętrznych. Nieopodal mostu kolejowego znajduje się przystań dla statków. Wspomniany most kolejowy na Odrze, na linii Opole – Wrocław, pierwotnie powstał w 1844 r. Obecny wygląd mostu – dwutorowa przeprawa o konstrukcji kratownicowej – jest efektem przebudowy mostu w 1927 r. i odbudowy po zniszczeniu w 1945 r.

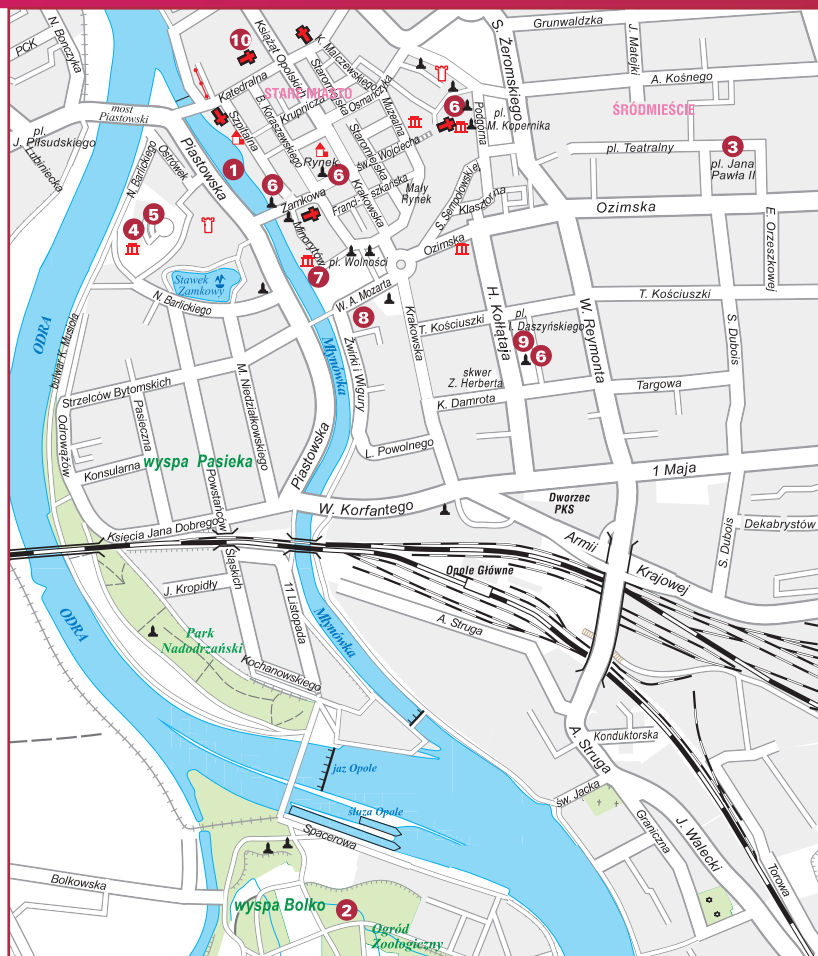


• Nadbrzeże Odra



• Ogród Zoologiczny

TOP 10 atrakcji turystycznych Opola



1 OPOLSKA WENECJA

Opolska Wenecja położona jest na brzegu Młynówki, ciągnącym się od mostu Katedralnego do Zamkowego, oddzielającym Stare Miasto od wyspy Pasieki. Niegdyś płynęła tu główna odnoga Odry, jednak po wielkiej powodzi ok. 1600 r. rzeka zmieniła swój bieg, a jej stare koryto zaczęto określać mianem Młynówka. W celu usunięcia zagrożenia powodziowego wybudowano dwie śluzy – przy moście Katedralnym i na południowym krańcu wyspy Pasieki, które mogą przerzucić masy wody na główny bieg Odry. Nazwa Młynówki pochodzi od działających tu licznych młynów, był tu też folusz zajmujący się obróbką sukna, łaźnia, rzeźnia oraz magazyny. Nad brzegiem Młynówki znajdował się port z placami przeładunkowymi, magazynami oraz składami towarów spławianych Odłą. Przybyły do Opola w latach 60. XVIII r. Marcus Pincus założył tu pierwszą w mieście manufakturę zajmującą się produkcją skóry podeszwowej. W 1833 r. Marcus Friedlaender, późniejszy właściciel Browaru Zamkowego, nabył dom przy ul. Zamkowej tuż przy moście nad Młynówką. W XIX w. nad Młynówką powstała synagoga, kupiona w 1897 r. przez Erdmanna Raabego i przekształcona na drukarnię i zakład litograficzny, obecnie mieści się tu siedziba regionalnej telewizji. Na sąsiednim placu znajdował się młyn miejski spalony w 1881 r., później funkcjonował tu targ dla handlarzy nabiałem, zwany Maślanym. Po drugiej stronie Młynówki znajdował się młyn księżący. W 1886 r. wybudowano śluzę. Przy ul. Szpitalnej 9 mieścił się spichlerz. Na nabrzeżu wyróżnia się elewacja dawnego szpitala Świętego Aleksego, wybudowanego po 1421 r. z fundacji mieszczanina Kuncze Kromera i biskupa Jana Kropidły,

obecny budynek pochodzi z lat 1865-66, jego północna część została przebudowana w 1889 r. po wyburzeniu pobliskiej Bramy Odrzańskiej. Szpital powiększono w 1912 r. Dzisiaj mieści się tu Dom Pomocy Społecznej Sióstr Franciszkanek. Obok stoi szpitalny kościół św. Aleksego, zbudowany jako gotycki po 1421 r., z przebudowanymi w 1691 r. oknami. W 1812 r. kościół otrzymał późnobarokowy ołtarz z kościoła Franciszkanów. Wewnątrz można zobaczyć zabytkowe organy z klasztoru w Czarnowasach. Na północnym cyplu wyspy Pasieki, zwanym Ostrówkiem, znajdował się miejski skład towarów, obecnie funkcjonuje tu hotel Piast. Fasady nadrzecznych budynków odbijają się w świetle wody, najpiękniej prezentując się wieczorem, gdyż od 2007 r. są iluminowane. Ten przypominający Wenecję widok najlepiej jest wyeksponowany od ulicy Piastowskiej.

2 OGRÓD ZOOLOGICZNY I WYSPA BOLKO

Początkowo na wyspie Bolko powstał w 1912 r. zwierzyńiec, obejmujący prywatny fragment gruntu o powierzchni ok. 1 ha. W latach 30. XX w. na terenie parku istniał już ogród zoologiczny przejęty przez władze

miejskie w 1936 r. Ogród zoologiczny wzbogacił się wówczas o egzotyczne zwierzęta. Zoo istniało jeszcze w czasie II wojny światowej. Ponownie zostało otwarte w 1953 r. już na większej powierzchni 2,4 ha i znów pojawiły się w nim gatunki egzotyczne. W 1980 r. doszło do powiększenia terenu zoo do 19 ha i jego rozbudowy. Dużym zagrożeniem dla istnienia ogrodu była powódź w 1997 r., która całkowicie zniszczyła jego teren, wskutek czego groziła mu likwidacja. Jednak już rok później zaczęto odbudowę zoo. Obecnie zwierzęta są pogrupowane według kontynentów, z których pochodzą. W ogrodzie pojawiły się żyrafy, nosorożce, pandy rude, mrówkojady oraz różne gatunki małp i małpiatek. Ogród zoologiczny cały czas się rozbudowuje. W 2005 r. powstał wybieg dla goryli, w 2007 r. basen z uchatkami kalifornijskimi, a w 2011 r. pawilon płazów. Ostatnią nowością z 2018 r. jest szklarnia „Kraina Bioróżnorodności”, w której, oprócz bujnej roślinności, można podziwiać chronione gatunki ze świata zwierzęcego, np.: krasnę, żółwie greckie i mauretańskie. W ogrodzie udaje się rozmnożyć liczne gatunki chronione, takie jak: żyrafa Rothschilda, oryks szablrogi, adaks, sitatunga, wikunia, hipopotam karłowaty, tapir anta, serwal, jaguar, wilk

● Opolska Wenecja



grzywiasty, kangur, poturu, lemury, siamang, gibbon białoręki, sajmiri i pazurkowce – tamaryny.

Godziny otwarcia zoo: od 1 maja 10:00 – 18:00, od 1 października

9:00 – 16:00, od 1 grudnia 9:00 – 15:00, od 1 marca 9:00 – 16:00

Kontakt: www.zoo.opole.pl

Wyspa Bolko położona jest między Odrą a jej przepływowym kanałem Ulgi, od północnego zachodu ograniczona jest pozostałością kanału Wińskiego. W 1313 r. teren stawku i las określony jako Kampa (Kempa) w Villa Nova został przekazany opolskim franciszkanom przez księcia Bolesława I. Zakonnicy na cześć darczyńcy nazwali darowany obszar Bolko. Kolejna nazwa, Las Minorytów, pochodziła od franciszkanów nazywanych też minorytami. Pierwotnie na wyspie znajdował się las, z czasem coraz bardziej okrojony na rzecz pól uprawnych. W 1910 r. rada miejska Opola zdecydowała o wykupieniu wyspy i utworzeniu w tym miejscu parku miejskiego, częściowo wycinając stary las i pozostawiając jedynie najokazalsze drzewa. Posadzono nowe drzewa i krzewy, wytyczono aleje spacerowe, urządzono tarasy widokowe.

W latach 30. XX w. władze miasta przejęły istniejący już na wyspie ogród zoologiczny. Obecnie wyspa Bolko jest ulubionym miejscem rekreacji mieszkańców Opola. Wśród zadrzewionych alejek i polan znajdują się dwa stawy, zachował się też pomnik przyrody Dąb Piastowski o obwodzie ponad 450 cm będący reliktem dawnego lasu. W zatoczce Odry znajduje się przystań kajakowa.

3 PLAC JANA PAWŁA II

Plac znajduje się na wschód od starego miasta przy ul. Ozimskiej. Od strony północnej graniczy z Teatrem im. Jana Kochanowskiego, działającym pod innymi nazwami od 1945 r. W latach 1965-75 powstał obecny budynek teatru, który był najnowocześniejszym i trzecim co do wielkości gmachem teatralnym w Polsce. Opolski teatr posiada cztery sceny: Dużą, Małą (amfiteatralną), Scenę na Parterze oraz Modelatornię. Co roku odbywa się tutaj jeden z największych festiwali teatralnych w Polsce – Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa”.

• Wyspa Bolko





• Muzeum Polskiej Piosenki

W 2018 r. Plac Jana Pawła II został zrewitalizowany i podzielony na dwie części: rekreacyjną z ławkami i trawnikami oraz teatralną, na której organizowane są różnego rodzaju wydarzenia kulturalne. W części teatralnej powstała długa na kilkadziesiąt metrów fontanna, zbudowana na płytach przypominających klawiaturę fortepianu.

4 MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI

Ulokowane na terenie amfiteatru Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu otworzyło na stałe swoje wnętrza dla odwiedzających w sierpniu 2016 r. Zwiedzanie odbywa się samodzielnie przy wykorzystaniu audioprzewodnika. W muzeum można m.in. obejrzeć film poświęcony opolskim festiwalom, posłuchać różnorodnej muzyki, na ekranach obejrzeć wywiady z artystami, zobaczyć „Szafę z kostiumami” zawierającą wybrane stroje artystów występujących podczas festiwalu czy spędzić czas w „Mediatece”. Istnieje również możliwość zaśpiewania i nagrania wybranego utworu w budce nagraniowej i wysłania go e-mailem. Muzeum organizuje spotkania, a także warsztaty muzyczne i lekcje muzealne adresowane do dzieci i młodzieży. W ostatnim czasie muzeum wzbogaciło się o własne edukacyjne studio nagrań.

Godziny otwarcia: wt.-nd. 10:00 – 18:00

Kontakt: www.muzeumpiosenki.pl

5 AMFITEATR OPOLSKI

Amfiteatr wybudowano częściowo w miejscu dawnego grodu na wyspie Pasieka. Pomysłodawcą wzniesienia amfiteatru był Karol Musioł, przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej w Opolu, a obiekt zaprojektował Florian Jesionowski. Amfiteatr otwarto podczas rozpoczęcia pierwszego Festiwalu Polskiej Piosenki 19 czerwca 1963 r.

Początkowo amfiteatr nie miał zadaszenia nad sceną, co powodowało, że artyści i widzowie jednakowo narażeni byli na niepomyślne warunki pogodowe. Obecnie po przebudowie w 2011 r. amfiteatr ma częściowe zadaszenie nad widownią i dysponuje 3655 miejscami siedzącymi. Od 1963 r. festiwale odbywają się co roku w amfiteatrze. Wyjątkiem był rok 1982, kiedy z powodu stanu wojennego festiwal nie odbył się w ogóle. Natomiast w 2010 r., z powodu remontu obiektu koncerty festiwalowe zorganizowano na terenie II Kampusu Politechniki Opolskiej.

6 „MÓWIĄCE POMNIKI OPOLA”

Jedną z najnowszych atrakcji miasta jest aplikacja pozwalająca „posłuchać” postaci z opolskich pomników. Wystarczy posiadać smartfon z aparatem fotograficznym, którego obiektyw należy skierować w kierunku kodu QR na tabliczce informacyjnej znajdującej się obok pomnika. Kod uruchamia odtwarzanie minisłuchowiska, w którym można zapoznać się z informacją o pomniku oraz wykazem innych obiektów objętych projektem „poznaj historię”. Należą do nich: Opolska Ceres, Osiecka, Młynarski, Starsi Panowie, Kazimierz I Opolski i Karol Papa Musioł.

7 MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Biblioteka powstała w 1947 r., kilka lat później została połączona z Wojewódzką Biblioteką Publiczną, od 1992 r. funkcjonuje jako samodzielna placówka. Poza upowszechnianiem czytelnictwa promuje literaturę i sztuki piękne poprzez organizowanie spotkań z literatami, naukowcami i artystami oraz organizowanie wystaw, konkursów i zabaw literackich. Działa tu również Dyskusyjny Klub Książki, a co roku odbywa się cieszący się dużą popularnością cykl spotkań literackich *Opolska Jesień Literacka*. W latach 2008-11 dokonano przebudowy i rozbudowy oraz aranżacji wnętrza XIX-wiecznej kamienicy czynszowej z przeznaczeniem na nową siedzibę MBP w Opolu. Obecnie to przykład udanego połączenia zabytkowej i nowoczesnej architektury, doskonale wpisany w historyczną przestrzeń miejską, między Młynówką a parkiem przy pl. Wolności. Neoklasycystyczna fasada kamienicy współgra z dobudowaną przeszkloną częścią. Całość jest dziełem pracowni Architop Andrzej i Małgorzata Zatwarnickich.

Godziny otwarcia: pn. 12:00 – 19:30, wt.-pt. 9:00 – 19:30, sb. 11:30 – 17:30

Kontakt: mbp.opole.pl

8 FILHARMONIA OPOLSKA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Opolskiej założona została w 1952 r. W ciągu wszystkich lat swojej działalności Filharmonia gościła wielu światowej sławy dyrygentów, kompozytorów oraz solistów, uczestniczyła w prestiżowych wydarzeniach kulturalnych w Polsce i za granicą. Koncertując w salach m.in. w Berlinie, Rotterdamie, Mediolanie, Monachium oraz Wiedniu. Działalność Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej obejmuje również tournée poza granicami Europy; zespół wystąpił m.in. w: Chinach, Argentynie, Brazylii czy USA.

Filharmonicy Opolscy współpracują z wybitnymi osobowościami polskiej i międzynarodowej sceny muzycznej. Obok działalności koncertowej,



• Miejska Biblioteka Publiczna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Opolskiej w swoim dorobku artystycznym posiada nagrania płyt z repertuarem obejmującym twórczość Johannes Brahmsa, Antonio Vivaldiego, Karola Szymanowskiego, Feliksa Nowowiejskiego, Witolda Maliszewskiego oraz patrona instytucji – Józefa Elsnera.

Filharmonia to także miejsce dla młodszych miłośników muzyki. Młodzież szkolna bierze udział w licznych lekcjach edukacyjnych i w otwartych próbach generalnych. Dla najmłodszych organizowany jest cykl: Power of Melody. W niedzielne poranki dzieci wraz z rodzicami oraz rodzeństwem mogą wspólnie poznawać świat muzyki.

Kontakt: www.filharmonia.opole.pl

9 PLAC IGNACEGO DASZYŃSKIEGO Z FONTANNĄ CERES

Fontanna Ceres znajduje się na placu Ignacego Daszyńskiego, który powstał w latach 1904-07 na miejscu ogrodów i pół jako pl. Fryderyka. Secesyjną fontannę projektu berlińskiego rzeźbiarza Edmunda Gomansky'ego postawiono w 1907 r. Na jej szczycie stoi bogini urodzaju Ceres z dzieckiem na rękach, poniżej umieszczono symbole opolskiego przemysłu cementowego (mężczyzna z kilofem), rybołówstwa (mężczyźni z sieciami) i rolnictwa (dwie kobiety ze sнопami i owocami). Wokół znajduje się skwer będący oazą zieleni w gęstej zabudowie śródmiejskiej. W 1971 r. plac został przebudowany ze zmianą układu zieleni, a w 2009 r. zrewitalizowany. Wokół placu wznoszą się kamienice z początku XX w. i neobarokowy budynek Sądu Okręgowego.

10 KATEDRA OPOLSKA

Według tradycji pierwszy kościół ufundował Bolesław Chrobry w 1024 r., a biskup wrocławski Klemens miał tu przekazać relikwię Świętego Krzyża, upamiętnioną w herbie Opola jako dołączona do połowy orła połowa krzyża łacińskiego. Część historyków uważa jednak, że relikwie podarował książę Kazimierz I. Kościół wzmiankowany był w 1223 r., w 1295 r. za księcia Bolka I ukończono późnoromańską murowaną świątynię. Zniszczony w pożarze w 1415 r. kościół zaczęto odbudowywać w stylu późnogotyckim. Na przełomie XV i XVI w. przy nawach bocznych dobudowano kaplice: Trójcy Świętej, św. Jadwigi i św. Anny, odbudowę zakończono w 1520 r. Po kolejnym pożarze w 1615 r. i zniszczeniach wojny 30-letniej kościół otrzymał barokowe ołtarze. Kolejna zmiana wystroju wnętrza, tym razem w stylu neogotyckim, miała miejsce pod koniec XIX w. Na przełomie XIX i XX w. rozbudowano przedsionek południowy, przebudowano fasadę zachodnią, dobudowano wieżę północną oraz nadbudowano południową według projektu Józefa Cimbolleka. W 1945 r. kościół podniesiono do rangi prokatedry, a po utworzeniu w 1972 r. diecezji opolskiej został katedrą. Podczas remontu świątyni w latach 1963-66 usunięto większość neogotyckiego wystroju, we wnętrzu umieszczono starsze zabytki pochodzące z Opolszczyzny. W 1997 r. z okazji 700-lecia kościoła w głównym wejściu umieszczono spiżowe drzwi przedstawiające dzieje ze Starego Testamentu oraz wydarzenia i osoby związane z historią Polski i ziemi opolskiej.

Gotycka katedra posiada trzy nawy i neogotyckie wieże o wys. 73 m. W prezbiterium znajduje się barokowy ołtarz główny z 1773 r. z rzeźbami z 2. połowy XIX w. przedstawiającymi scenę Ukrzyżowania, w absydzie północnej barokowy ołtarz Trójcy Świętej z 1652 r. oraz epitafia z XVI-XVII w., a w absydzie południowej kolejny ołtarz barokowy z obrazem Matki Boskiej Opolskiej. Obraz powstał w latach 1480-1500 i znajdował się w Piekarach (dzisiejsze Piekary Śląskie). W 1680 r. wywieziono go do Pragi, gdzie obnoszono w procesjach po ulicach w celu „wyznania” zarazy. W obawie przed zniszczeniem lub kradzieżą dwukrotnie przywieziony został do Opola (w 1683 r. i w 1702 r.), za drugim razem już nie wrócił do Piekar. Ostatecznie w 1813 r. umieszczono go w kościele Świętego Krzyża. Obraz został ukoronowany przez Jana Pawła II w czasie uroczystości na Górze Świętej Anny w 1983 r. W kaplicy, obecnie pod

nazwą Piastowskiej, powstałej na przełomie XV i XVI w., znajdują się: oryginalna płyta nagrobna oraz współczesny nagrobek ostatniego Piasta opolskiego księcia Jana Dobrego (zm. w 1532 r.), fundatora odbudowy świątyni, oraz późnogotycki tryptyk z 1519 r. sprowadzony z Kostowa. W kaplicy św. Jadwigi stoi neogotycki ołtarz patronki przeniesiony z nawy głównej w czasie remontu w latach 60. XX w., a w kaplicy św. Anny barokowy ołtarz z również barokowym obrazem św. Anny. W katedrze znajduje się najstarszy zabytek świątyni – gotycka chrzcielnica z 2. połowy XV w., zakopana na placu kościelnym ok. 1850 r. i przypadkowo odkryta w latach 60. XX w. Wystrój wnętrza uzupełniają dwie ambony – renesansowa pochodząca z Głuchołaz i klasycystyczna z 1805 r. Organy z 1942 r. dysponują 59 głosami.

• Filharmonia Opolska



Dane teleadresowe



WYBRANE HOTELE *więcej na www.opole.pl/noclegi/*

Hotel De Silva Premium****

ul. Leszka Powolnego 10, tel. 77 540 70 00, www.desilva.pl/opole

Hotel Szara Willa***

ul. Oleska 11, tel. 77 441 45 70, www.szarawilla.pl

Pensjonat Villa Park ****

ul. Czogały 1, tel. 77 456 35 08, www.villapark.opole.pl

Best Western Hotel Opole Centrum ***

ul. Waryńskiego 17, tel. 77 55 161 50, www.bwopole.pl

Piano Hotel****

ul. Barlickiego 21, tel. 77 550 33 01, 77 550 33 02, www.pianohotel.com.pl

Hotel Zaodrże***

ul. Spychalskiego 25, tel. 77 451 52 00, www.hotel-zaodrze.pl

Hotel Piast***

ul. Piastowska 1, tel. 77 454 97 10, www.hotel-piast.opole.pl

Hotel Festival***

ul. Oleska 86, tel. 77 427 55 55, www.festival.com.pl

Hotel Starka***

ul. Ostrówek 19, tel. 77 411 35 01, www.hotel-starka.pl

Hotel Mercure***

ul. Krakowska 57-59, tel. 77 451 81 00, www.mercure.com

Hotel Kamienica ***

pl. Kopernika 14, tel. 77 54 66 196, www.hotelkamienica.com.pl

Hotel Opolanka

ul. Dworska 2, tel. 502 166 333, www.restauracjaopolanka.pl

Event Hostel

ul. Staromiejska 10, tel. 516 501 701, www.eventhostel.pl

Hotel Weneda

ul. 1 Maja 77, tel. 77 422 10 00, www.hotel-weneda.pl

Hotel & Browar Słociak

ul. Księżycowa 2A, tel. 77 543 09 65, www.slociak.pl



KINA, TEATRY, FILHARMONIA

Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

ul. Augustyna Kośnego 2a, tel. 77 454 23 36, 77 453 73 06, www.teatrlalki.opole.pl

Teatr im. Jana Kochanowskiego

pl. Teatralny 12, tel. 77 453 90 82, 77 454 59 41, 77 454 59 42, www.teatropole.pl

Teatr Eko Studio

ul. Armii Krajowej 4, tel. 77 453 94 36, 694 956 067, www.teatrekostudio.pl

Kino Studio

ul. Strzelców Bytomskich 1, tel. 77 454 27 14, 77 454 27 14, www.mdk.opole.pl

Kino Helios

pl. Mikołaja Kopernika 16, tel. 77 402 50 30, www.helios.pl

Kino Meduza

ul. Oleska 45, tel. 693 365 542, www.opolskielamy.pl/kino-meduza

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

ul. Krakowska 24, tel. 77 442 32 70, www.filharmonia.opole.pl



MUZEA

Muzeum Wsi Opolskiej

ul. Wrocławska 174, tel. 77 457 23 49, www.muzeumwsiopolskiej.pl

Muzeum Polskiej Piosenki

ul. Piastowska 14A, (Amfiteatr, wejście od ul. Barlickiego), tel. 77 441 34 86
www.muzeumpiosenki.pl

Muzeum Śląska Opolskiego

ul. św. Wojciecha 13, tel. 77 453 66 77, 77 454 46 11, www.muzeum.opole.pl

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

ul. Minorytów 3, tel. 77 453 78 72, www.cmjw.pl

Muzeum Diecezjalne

ul. Kardynała Kominka 1A, tel. 77 456 60 15, www.diecezja.opole.pl

Muzeum Politechniki Opolskiej i Lamp Rentgenowskich

ul. Prószkowska 76, budynek V, piętro III, tel. 514 638 097, 77 449 86 40
www.muzeum.po.opole.pl

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

pl. Kopernika 11, tel. 77 541 5950, wew. 5150, www.muzeum.uni.opole.pl



GALERIE

Galeria Sztuki Współczesnej

pl. Teatralny 12, tel. 77 402 51 34, 77 407 61 37, www.galeriaopole.pl

Galeria im. J. Cybisa, ul. Ozimska 10, tel. 77 454 26 22

Galeria ZPAP, ul. Krakowska 1, tel. 77 454 91 56, www.zpap.opole.pl



RESTAURACJE, KAWIARNIE, DYSKOTEKI I PUBY

Dolce Far Niente

Rynek 11A/1A, tel. 790 581 457, www.facebook.com/dolcefarnienteopole

Laba, ul. Spacerowa 16, tel. 786 298 128, www.facebook.com/labawanawyspie

Festivalowa, ul. Kościuszki 3, tel. 77 454 00 74, www.festivalowa.pl

Radiowa PRESS CAFE

ul. Strzelców Bytomskich 8, tel. 77 40 13 150, www.radiowa.opole.pl

Rzymskie Wakacje

ul. Piastowska 16, tel. 77 441 42 42, www.rzymskiwakacje.opole.pl

Melon Pub, ul. Mały Rynek 17, tel. 503 068 085, www.facebook.com/melonpub

Pozegnanie z Afryką

ul. Książąt Opolskich 22, tel. 77 456 56 85, www.pozegnanie.com

Grabówka, ul. Mozarta 2, tel. 77 454 17 96, www.grabowkanalesniki.pl

Coffeomoment

ul. Książąt Opolskich 10/1c, tel. 604 132 865, www.coffeomoment.pl

Pub Maska – Laboratorium, Rynek 4-6, tel. 77 453 92 67, www.pubmaska.pl

Dworek Artystyczny

ul. Studzienna 1, tel. 607 410 054, www.dworek-opole.pl

Dolce Vita, ul. Krakowska 33, tel. 77 441 78 07, www.dolcevita.opole.pl

Manekin, pl. Wolności 7/8, tel. 77 402 16 59, www.manekin.pl/opole

Opolanka

ul. Dworska 2, tel. 502 166 333, www.restauracjaopolanka.pl

Starka

ul. Ostrówek 19, tel./fax 77 453 12 14, www.restauracjastarka.pl

Kredens

ul. L. Waryńskiego 17, tel. 77 551 61 51, www.kredens.opole.pl

Trattoria Antica

ul. Świętego Wojciecha 7, tel. 516 516 512, www.antica.opole.pl

Venezia

ul. Szpitalna 13, tel. 77 447 23 00, www.szpitalna13.pl

Trattoria La Finestra

ul. Szpitalna 4, tel. 882 818 484, www.la-finestra.pl

Kawiarnia Pod Arkadami

Rynek 26, tel. 602 707 110, www.podarkadami.pl

Book A Coffee

Ojca J. Czaplaka 2, tel. 77 441 03 45, www.facebook.com/book.acoffee/

Delikatesy

ul. Krakowska 30 A, tel. 510 460 954, www.facebook.com/delikatesyopole/

Kofeina 2.0

pl. Teatralny 12, tel. 698 981 804, www.facebook.com/Kofeina2.0/

Sushi Bar Kaiseki

ul. Ozimska 4, tel. 77 441 91 00, 793 848 026, www.kaiseki.pl

Biesiada Opolska

ul. Książąt Opolskich 2, tel. 882 482 057, www.biesiadaopolska.pl

Wintydz

ul. Szpitalna 17a, tel. 514 515 123, www.facebook.com/chcebycwintydz/

Pozytywka

ul. Ojca J. Czaplaka 2, www.facebook.com/pozytywkaopole/

Melba Cafe

Rynek 28/29, tel. 791 147 658, www.facebook.com/lodymelba/

Centrum Rozrywki Kubatura

ul. Oleska 102, tel. 603 224 000, www.crkubatura.pl

EUROPA kawiarnia-cukiernia

pl. Wolności 7/8, tel. 77 453 05 31, www.cukierniaeuropa.pl

Bonbon

Rynek 27, tel. 500 458 332, www.facebook.com/bonbonopole/

Pensjonat & Restauracja Villa Park

ul. L.Czogały 1, tel. 77 456 35 08, tel. 606 884 677, www.villapark.opole.pl



BIBLIOTEKI

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Minorytów 4, tel. 77 454 80 30, 77 454 80 32, www.mbp-opole.art.pl

Wojewódzka Biblioteka Publiczna

ul. Piastowska 18-20, tel. 77 454 02 23, 77 454 22 07, www.wbp.opole.pl

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

ul. Kościuszki 14, tel. 77 453 66 92, 77 454 12 40, www.pedagogiczna.pl

Biblioteka Politechniki Opolskiej, ul. Sosnkowskiego 31, tel. 77 449 86 92

www.bg.po.opole.pl, [HYPERLINK,http://www.bg.po.opole.pl/](http://www.bg.po.opole.pl/)"l

Biblioteka Uniwersytetu Opolskiego

ul. Strzelców Bytomskich 2, tel. 77 401 61 40, www.bg.uni.opole.pl

Biblioteka Austriacka

pl. Piłsudskiego 5, tel. 77 474 70 85, www.wbp.opole.pl/austriacka

Biblioteka Centralna Caritas, ul. Szpitalna 7a, tel. 77 441 13 36

Biblioteka Muzyczna

Rynek 1, tel. 77 454 27 57, www.bibliotekamuzycznaopole.wordpress.com

Biblioteka Obcojęzyczna

ul. A. Końskiego 34, tel. 77 453 91 94, www.bibliotekaobcojezyzna.wordpress.com



OBIEKTY SPORTOWE

Obiekty MOSiR, www.mosir.opole.pl

Basen Letni Błękitna Fala, pl. Róż 8, tel. 77 455 32 69,

Kryta Pływalnia Akwarium, ul. Ozimska 48 b, tel. 77 4021345

Kryta Pływalnia Wodna Nuta, ul. Prószkowska 96, tel. 77 54 33 650

Stegu Arena, ul. Oleska 70, tel. 77 540 77 40

Kompleks boisk – Centrum Sportu, ul. Wandy Rutkiewicz 10, tel. 77 54 30 135

Siłownia Zewnętrzna, bulwar im. K. Musioła

Miejski Stadion Lekkoatletyczny im. Opolskich Olimpijczyków

ul. Sosnkowskiego 12, tel. 77 455 62 24

Sztuczne Łodowisko Toropól, ul. Barlickiego 13, tel. 77 454 48 00 w.142



MIĘJSKA INFORMACJA TURYSTYCZNA

Rynek 23, tel. 77 451 19 87, www.mosir.opole.pl

Godziny otwarcia:

w sezonie letnim (od maja do końca września) od poniedziałku do piątku 10.00-18.00
w soboty i niedziele 10.00-15.00

poza sezonem od poniedziałku do piątku 9.00-17.00, w soboty 10.00-15.00.

OPOLSKIE CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

ul. S. Żeromskiego 3, 45-053 Opole, tel./fax 77 44 12 522, www.visitopolskie.pl

Godziny otwarcia:

w sezonie letnim (od maja do końca września) od poniedziałku do piątku 9.00-17.00
poza sezonem od poniedziałku do piątku 8.00-16.00

w soboty przez cały rok 9.00-16.00.

Spis treści Bibliografia

Wstęp	2
Trasa Historyczna „Opole dawniej i dziś”	4
Trasa Festiwalowa	12
Trasa Zielone Opole	20
TOP 10 atrakcji turystycznych Opola	24
Dane teleadresowe	30

www.opole800.pl, www.opole.pl, www.pl.wikipedia.org, www.polska-org.pl, www.visitopolskie.pl,
www.zoo.opole.pl, www.wiezapiastowska.pl, www.mosir.opole.pl, www.fotopolska.eu,
www.opole.naszemiasto.pl, www.poznajhistorie.pl, www.nto.pl, www.portalturystykiaktywnej.pl,
www.polskaniezwykla.pl, www.24opole.pl, www.opolskie.pl, www.polskieszlaki.pl, www.opole.wyborcza.pl
Opole, plan miasta, Studio Wydawnicze Plan, Wrocław 2006
Maciej Borkowski, *Opole przełomu wieków XIX/XX*, Łódź 2015
Monika Choroś, Łucja Jarczak, *Ludzie i historia w nazwach ulic Opola*, Opole 2010
Festiwalowe 1001 drobiazgów, red. Anita Koszałkowska, Jarosław Wasik, Opole 2015
Urszula Popłonyk, *Opole. Śląsk w Zabytkach Sztuki*, Wrocław 1970
U stóp Wieży Piastowskiej, red. Iwona Solisz, Radosław Miązek, Opole 2014
Urszula Zajączkowska, *Kamienica czynszowa przy ulicy św. Wojciecha 9 w Opolu. Wnętrza mieszczańskie 1890-1960*, Opole 2017
Urszula Zajączkowska, współpraca: Maciej Małachowicz, *Ratusz w Opolu*, Opole 2001



Studio Plan
ul. Piotrkowska 72, 54-060 Wrocław
tel./fax +48 71 373 44 37
e-mail: plan@plan.pl, www.plan.pl

Fotografie: Urząd Miasta Opola
Kartografia: Monika Sibielec, Dariusz Wojciechowski
Teksty: Dariusz Wojciechowski, Małgorzata Konopka
Skład i opracowanie graficzne: Anna Pawlak





MIASTO OPOLE

45-015 Opole, Rynek – Ratusz
www.opole.pl, urząd@um.opole.pl
www.facebook.com/MiastoOpole