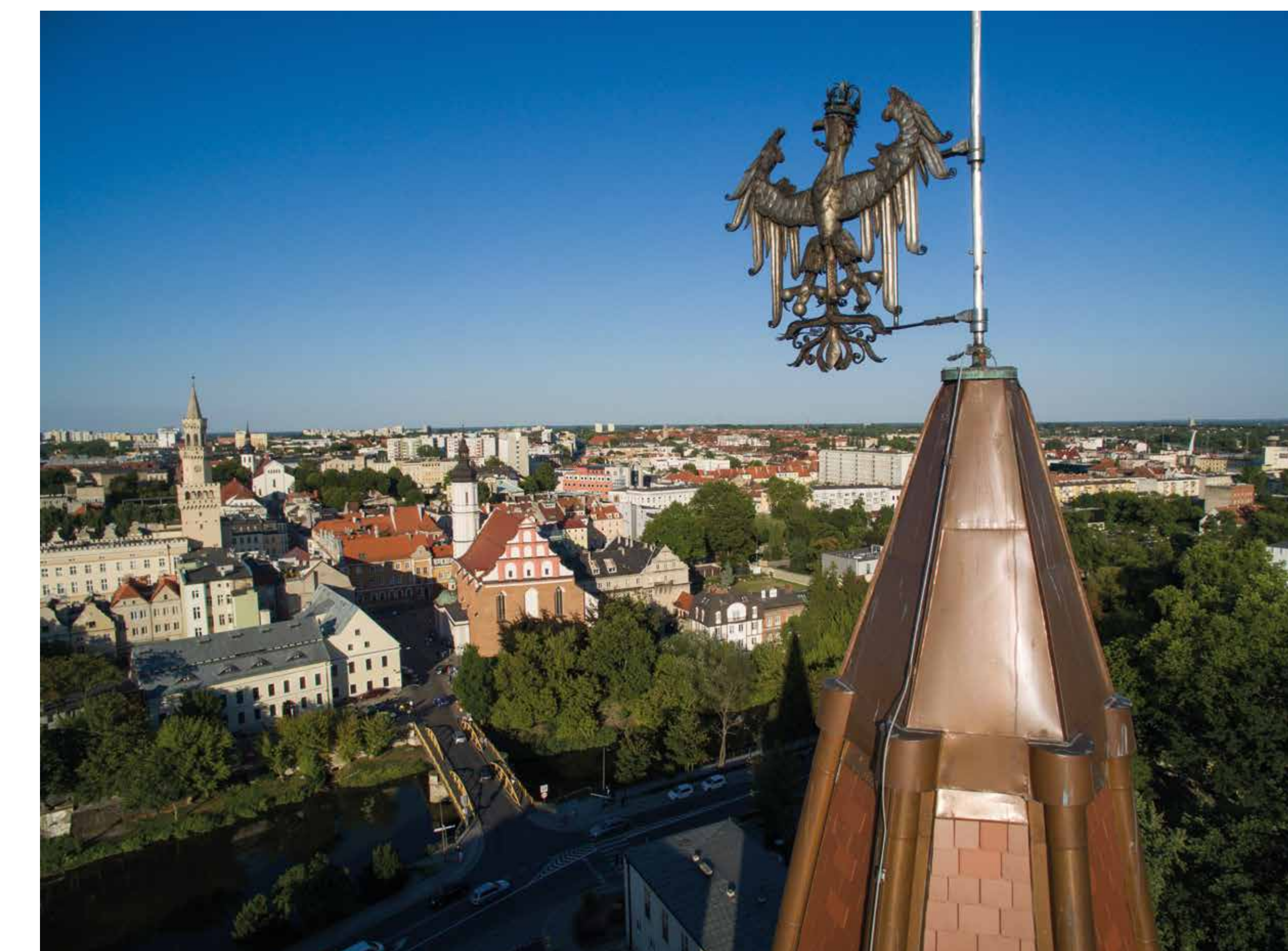




Opolski rynek, fot. Paweł Uchorzak



Widok z Wieży Piastowskiej, fot. Sławomir Mielnik

MAMY Z CZEGO BYĆ DUMNI



Mija trzydzieści lat od pierwszych wyborów samorządowych w Polsce, które były zarazem pierwszymi w pełni demokratycznymi wyborami po 1989 roku. Przez ten czas Opole zmieniło się nie do poznania. Zrealizowano szereg inwestycji miejskich, dużych i mniejszych projektów, które w sposób zdecydowany odmieniły oblicze Stolicy Polskiej Piosenki. Zmieniliśmy się również my, jego mieszkańcy. Zapraszamy do wspólnej podróży śladami największych sukcesów, jakie są udziałem Opola w ostatnich trzech dekadach.

Organizator wystawy



Opracowanie graficzne wystawy



Patronat medialny





Rada Miasta Opola I kadencji (lata 1990–94) liczyła 45 radnych: Alicja Andruszkiewicz, Mirosław Bagiński, Tadeusz Berka, Krystyna Broszkiewicz, Stanisław Cap, Zbigniew Chmiel (radny od 27.01.1994 r.), Irena Chmielewska, Stanisław Cieply, Krystyna Cieszyńska, Wojciech Drop, Tadeusz Drozd, Jan Feusette, Władysław Hyjek, Andrzej Jurkiewicz, Andrzej Kijas, Roman Kirstein, Aleksander Kochanowski, Jacek Kucharzewski, Zofia Kupińska, Jerzy Lach, Stanisław Leszczyński, Danuta Lichosik, Zbigniew Marschal, Stanisław Mentel, Ernest Mittmann, Iwona Niedojadło, Witold Nowicki, Władysław Olszewski, Roman Ostrowski, Zbigniew Pałac, Bronisław Pichurski, Seweryn Plebanek, Marian Podsiadek, Jerzy Przygodzki (radny do 19.11.1992 r.), Stefan Ptaszek, Andrzej Rybarczyk, Stanisław Skakuj, Mieczysław Sokołowski, Ireneusz Sołek (radny od 19.11.1992 r.), Alfred Strzyż, Jerzy Szteliga (radny do 27.01.1994 r.), Leon Troniewski, Leszek Warmuzek, Ferdynand Warwas, Bogdan Wedemski, Katarzyna Wencel, Krzysztof Wiecheć. Fot. Tadeusz Parcej



Prezydent Miasta Opola Arkadiusz Wiśniewski, fot. Jarosław Jachec



Pierwszy przewodniczący Rady Miasta Opola Stanisław Skakuj (z lewej) w rozmowie z pierwszym prezydentem Opola Jackiem Kucharzewskim, fot. Tadeusz Parcej

SAMORZĄDNOŚĆ W OPOLU WCZORAJ I DZIŚ

Ustawa o samorządzie terytorialnym zmieniła 30 lat temu lokalną rzeczywistość w całej Polsce. Wybierając w 1990 r. swoich przedstawicieli do rady gminy opolanie zadecydowali, kto będzie miał wpływ na przyszłość naszego miasta. Za wszystkimi zmianami zawsze stoją ludzie. Zanim zaprezentujemy, jak zmieniło się nasze miasto w ciągu 30 lat samorządności, wróćmy do jej początków i pierwszej Rady Miasta. To właśnie ci radni, wraz z pierwszym Prezydentem Jackiem Kucharzewskim, mierząc się z oczekiwaniami mieszkańców, podjęli się roli gospodarzy Opola w nowych warunkach odradzającej się demokracji. Warto o nich pamiętać, obserwując dziś dynamiczne Opole, korzystając z wszystkich możliwości obywatelskiego udziału w decydowaniu o losach miasta, czując się częścią wspólnoty lokalnej, której tożsamość, to właśnie oni zaczęli budować. Spadkobiercami idei samorządności byli wybierani na kolejne kadencje radni. W roku jubileuszowym zaszczyt kontynuowania działań budujących naszą samorządową wspólnotę przypadł Radzie Miasta oraz Prezydentowi Arkadiuszowi Wiśniewskiemu, wybranym na kadencję 2019–2024.



Obecna Rada Miasta Opola (kadencja 2019–2024): Sławomir Batko, Elżbieta Bień, Bartłomiej Bonk, Dariusz Chwist, Aleksander Iszczuk, Barbara Kamińska, Tomasz Kaliszan, Jacek Kasprzyk, Marek Kawa, Jolanta Kawecka, Elżbieta Kurek, Anna Łęgówik, Marek Masnyk, Waldemar Matuszek, Piotr Mielec, Dariusz Nawarecki, Michał Nowak, Edward Odelga, Przemysław Pospieszynski, Przemysław Pytlik, Łukasz Sawada, Arkadiusz Szymański, Małgorzata Wilkos, Alicja Wiśniewska, Tomasz Wróbel. Fot. Daria Strąg



Tysiące ludzi z całego regionu manifestowało radość po zwycięskim boju o województwo opolskie, fot. Jerzy Stemplewski



Pomnik „BRONMY SWEGO OPOLSKIEGO” autorstwa Andrzeja Czyczyły upamiętniający walkę o obronę województwa, fot. Sławoj Dubiel



„Tańców nadziei” – utworzony 7 czerwca 1998 r. przez tysiące mieszkańców województwa wzdłuż trasy E 40., fot. Jerzy Stemplewski

OBRONA WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO

To z pewnością wydarzenie przełomowe w historii ostatnich dekad. Wspólny wysiłek mieszkańców Opola i całego regionu. Dzięki zaangażowaniu bardzo wielu osób, samorządowców, społeczników oraz zwykłych mieszkańców zrzeszonych w Opolskim Komitecie Obrony Opolszczyzny (OKOP), udało się wywalczyć integralność województwa opolskiego. Symbolem oporu stał się utworzony 7 czerwca 1998 roku, przez kilkadziesiąt tysięcy ludzi, „tańców nadziei” wzdłuż najważniejszej drogi krajowej przecinającej region. Opole wykorzystało swoją szansę jako stolica regionu. Dzięki licznym inwestycjom, realizowanym przy wsparciu środków unijnych, miasto zostało zmodernizowane i wypiękniato. Zyskały również opolskie uczelnie oraz instytucje kultury, a w strefie ekonomicznej pojawili się liczni inwestorzy.



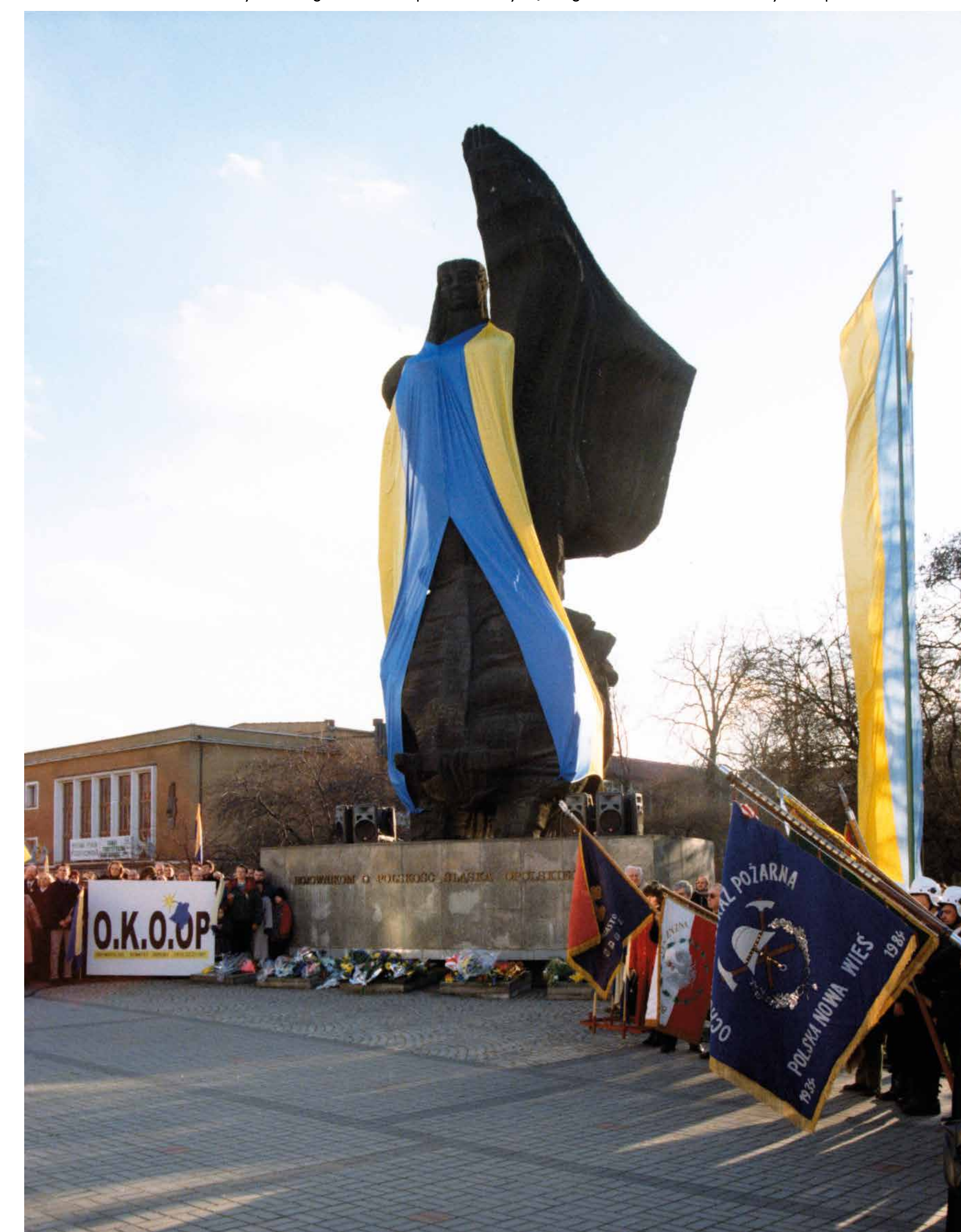
Żółto-Niebieski Bal Radości na opolskim Placu Wolności – 2 sierpnia 1998 r., fot. Jerzy Stemplewski



PRZEBÓJOWE
OPOLE

Galeria Sztuki
Współczesnej

Pomnik Bojownikom o Polskość Śląska Opolskiego w barwach województwa opolskiego – ubrany w żółto-niebieskie kolory od lutego aż do sierpnia, do zwycięskiego Balu Radości, fot. Jerzy Stemplewski





fot. Jerzy Stemplewski



fot. Jerzy Stemplewski



fot. Jerzy Stemplewski

POWÓDŹ TYSIĄCLECIA 1997 ROK



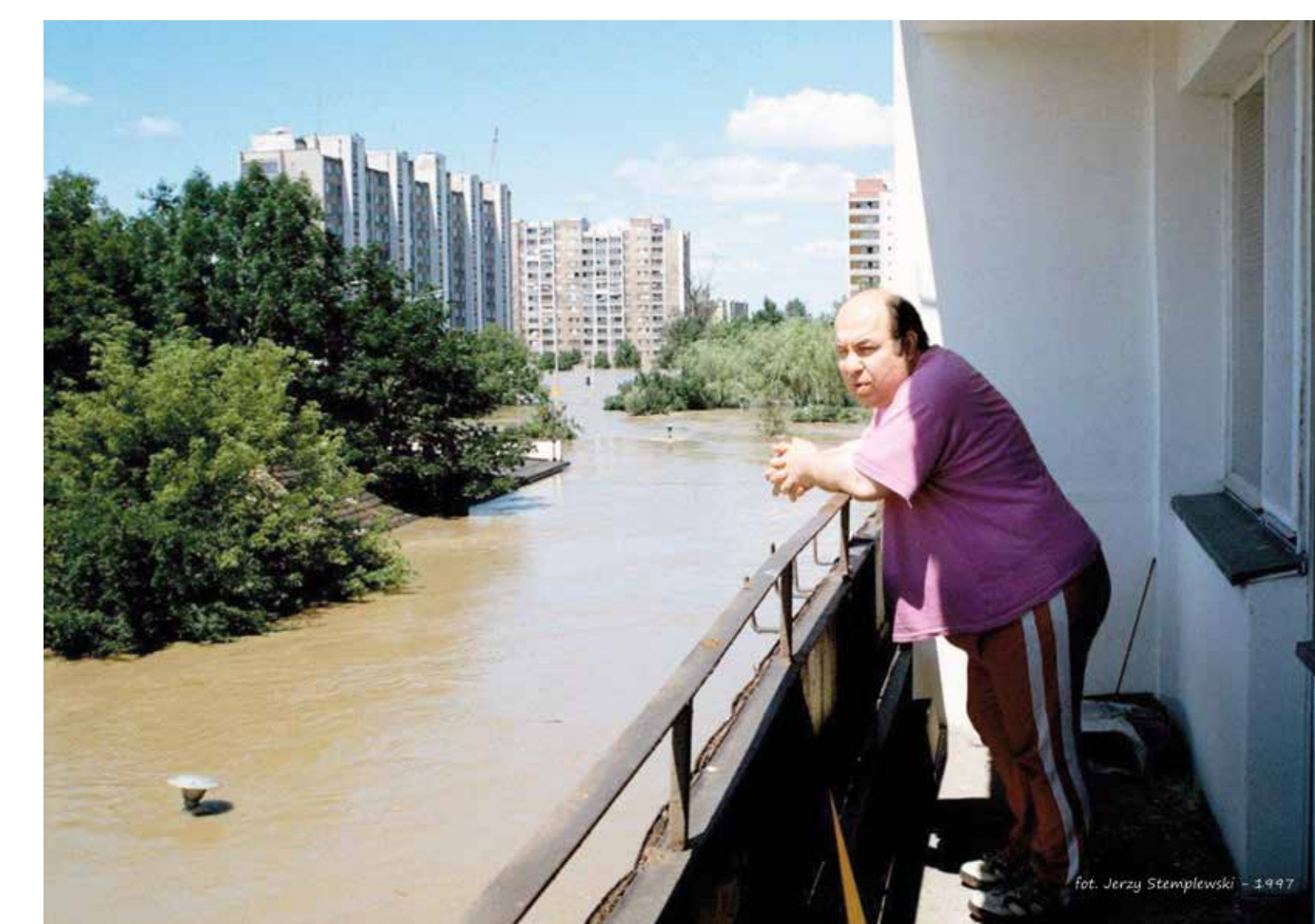
fot. Jerzy Stemplewski



fot. Jerzy Stemplewski



fot. Jerzy Stemplewski



fot. Jerzy Stemplewski



Żyrafy w odbudowanym po powodzi opolskim ZOO, fot. Jarosław Małkowski

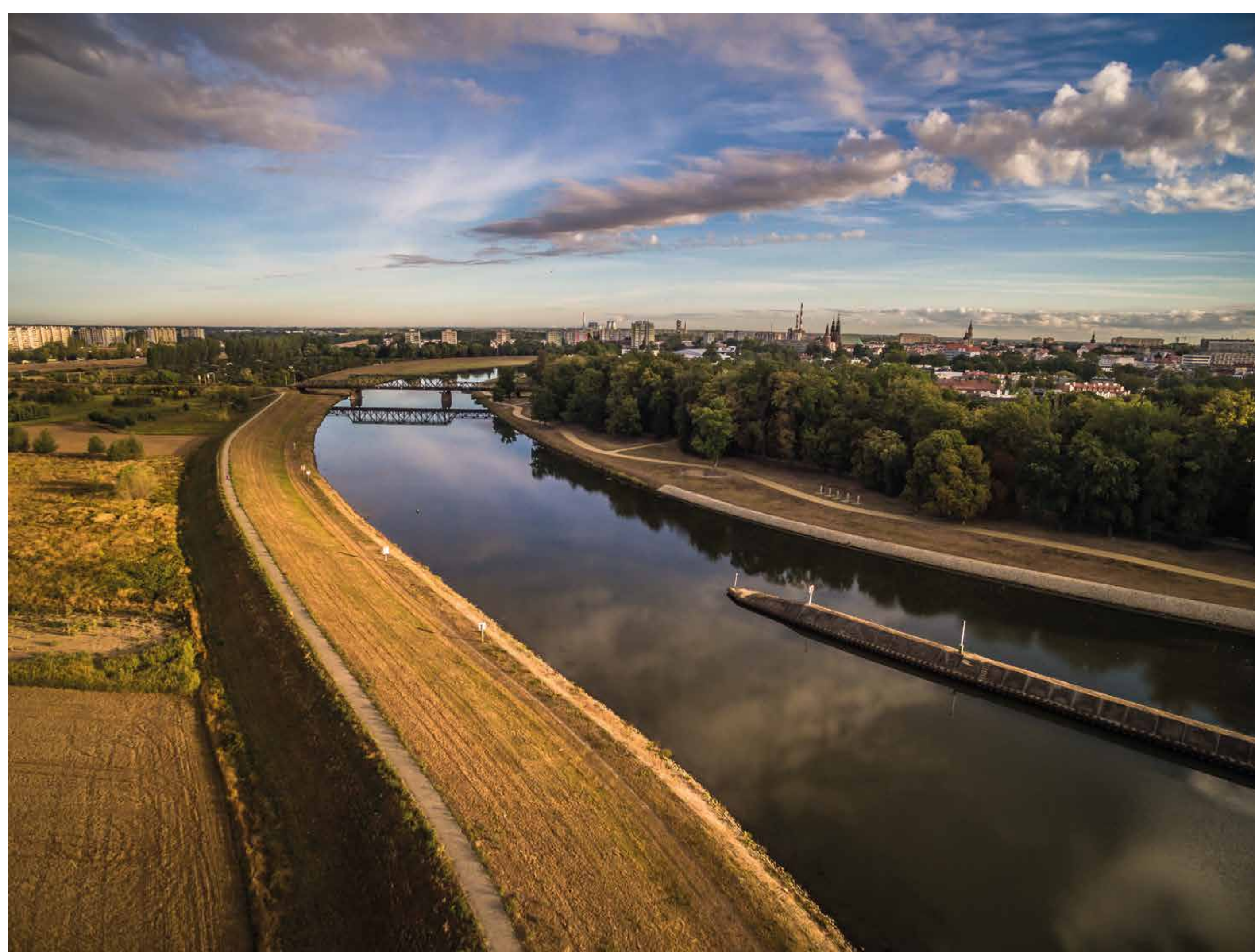
Gdy Opole zalała wielka woda w 1997 roku, mieszkańcy wykazali się ogromną solidarnością, wspierając się nawzajem. Popowodziowe zniszczenia usuwano przez wiele lat, budynki osuszono i wyremontowano. Dzięki determinacji władz Opola oraz województwa udało się na dużą skalę i w krótkim czasie przeprowadzić z powodzeniem wiele inwestycji przeciwpowodziowych, w tym budowę nowego kanału Ulgi. Pięknie odbudowano również opolskie ZOO, które stało się największą atrakcją turystyczną miasta, przyciągającą rocznie ponad 270 tysięcy ludzi. O katastrofalnych chwilach z 1997 roku przypomina dziś pomnikowa, zamyślona Dama Pasieczna, która w jednej dłoni trzyma ażurową, elegancką parasolkę, a w drugiej – gałązkę oliwną – symbol braterstwa mieszkańców w obliczu klęski powodzi.



Dama Pasieczna przypominająca tragiczne wydarzenia powodzi oraz symbolizująca zjednoczenie i braterstwo opolan w tym czasie. 175 cm posąg, którego pomysłodawcą był ks. prałat Stefan Baldy, a autorami Irene i Jerzy Piechnikowie stanął w piątą rocznicę powodzi na wyspie Pasieka na terenie Radia Opole, fot. Sławoj Dubiel



Widok na odbudowane po powodzi miasto, fot. Jarosław Małkowski



Widok na Odrę po wzmocnieniu wałów przeciwpowodziowych, fot. Michał Kokot

ODBUDOWA OPOLA PO POWODZI



Collegium Maius, fot. Sławoj Dubiel

POWSTANIE I ROZWÓJ SZKOLNICTWA WYŻSZEGO



Collegium Medicum, fot. Jerzy Stemplewski



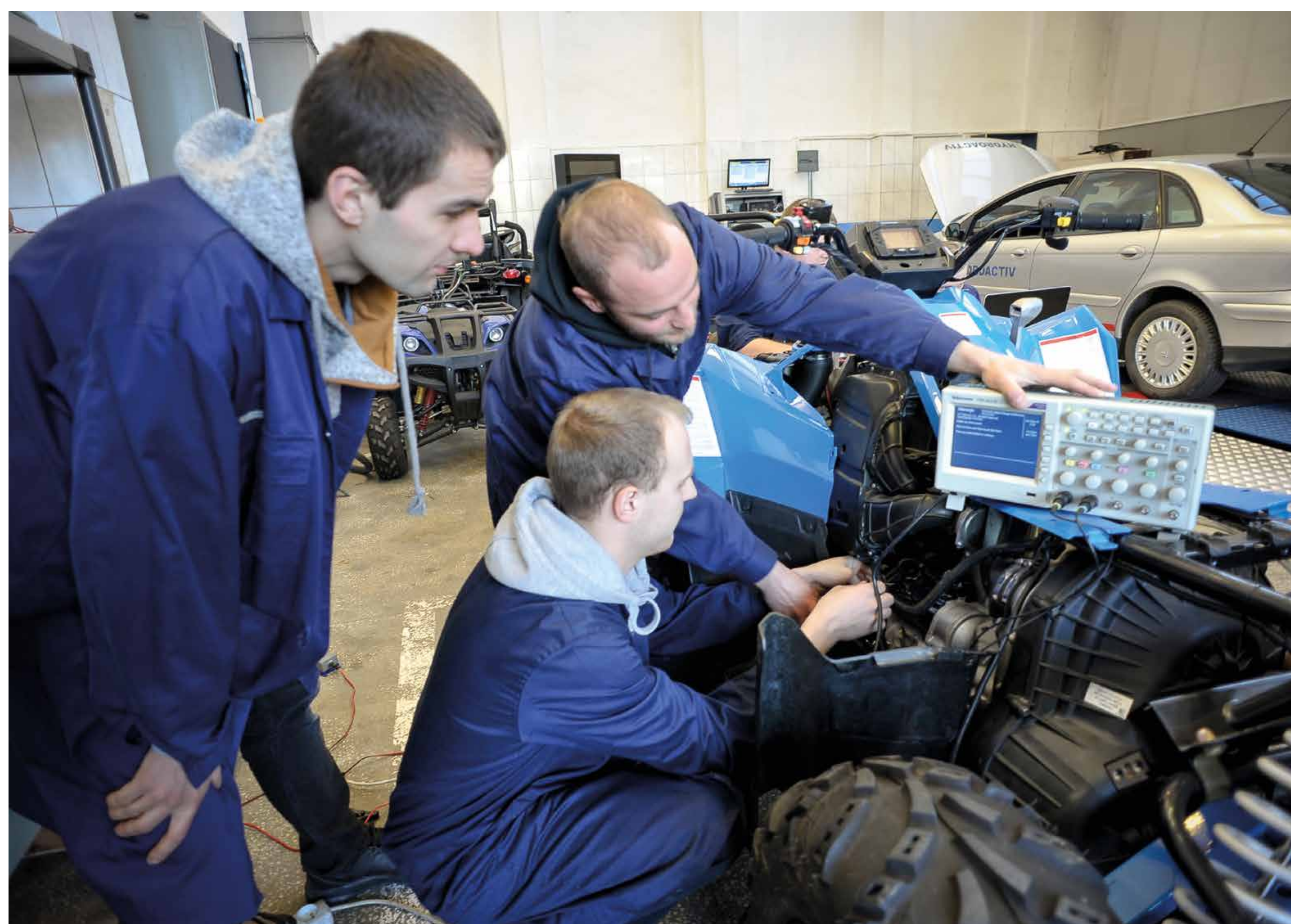
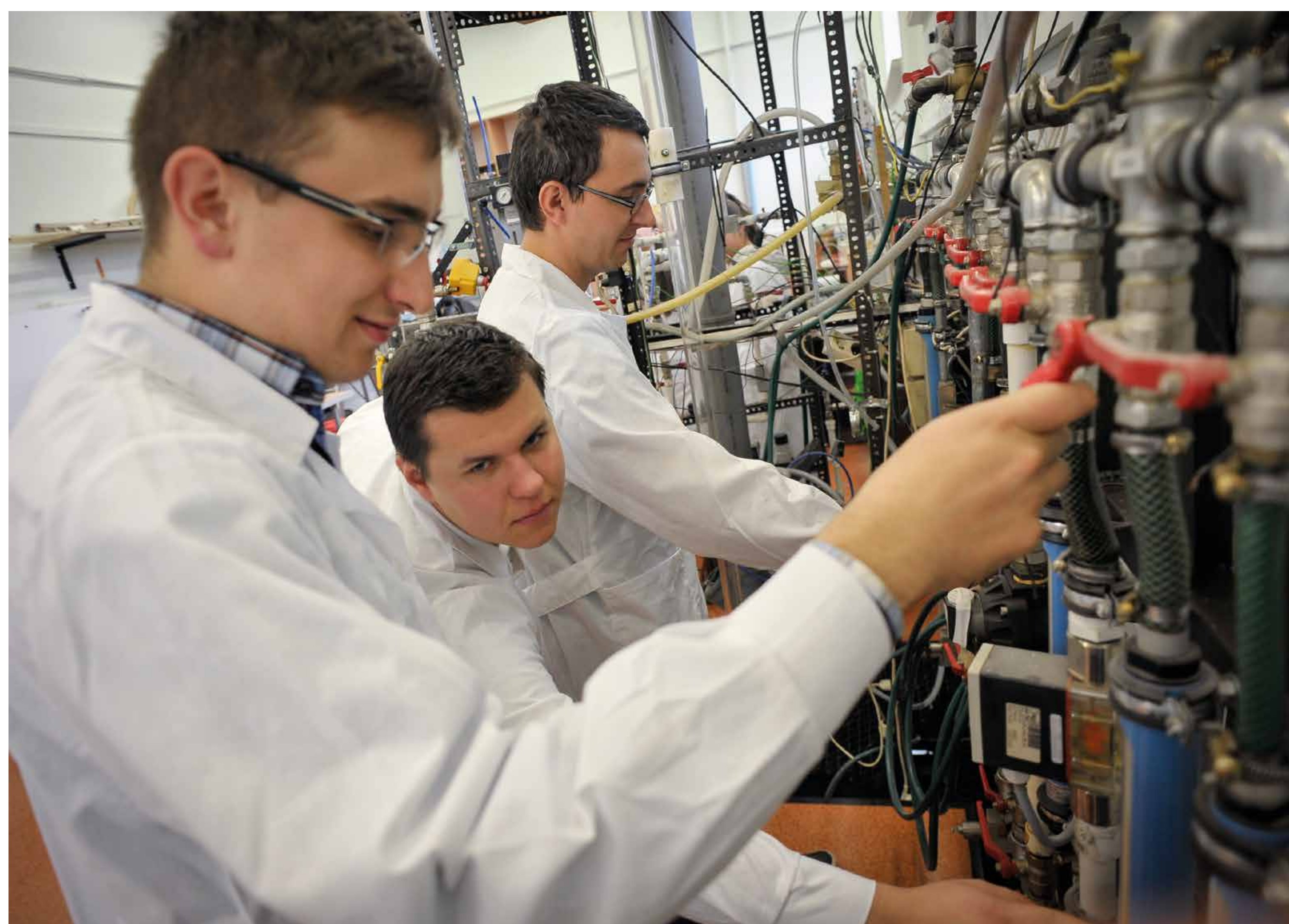
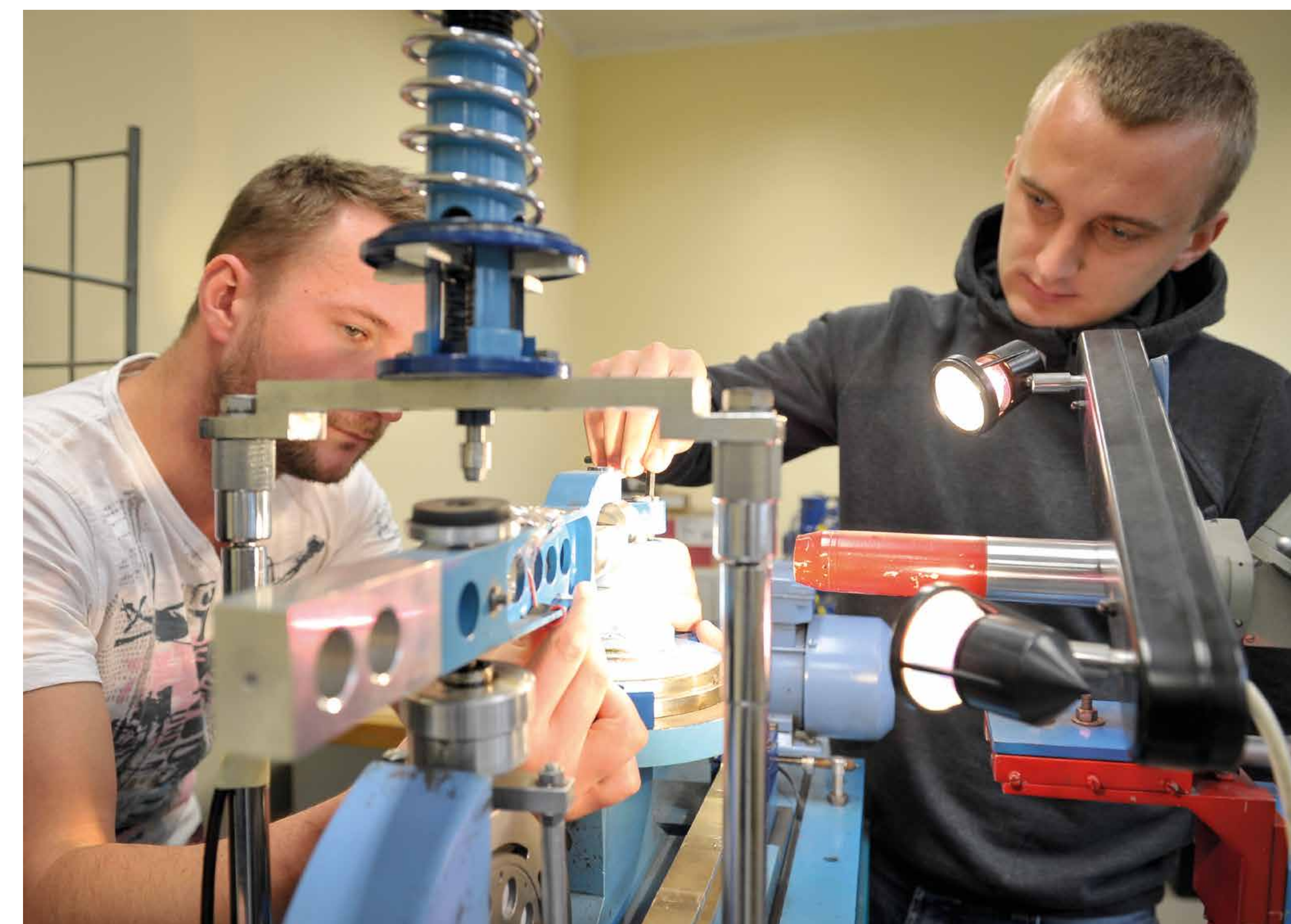
Studentka opolskiej medycyny podczas zajęć, fot. Jerzy Stemplewski



Powstanie Uniwersytetu Opolskiego w 1994 roku było olbrzymim sukcesem opolskich elit politycznych i intelektualnych. Wspólne działania wokół powstania uczelni wyzwoliły w naszym regionie niespotykany wcześniej entuzjazm i możliwości. Młody uniwersytet w ciągu kilkunastu lat swego istnienia, w imponujący sposób zmienił oblicze Opola, wznosząc obiekty dydaktyczne, laboratoria, pracownie, biblioteki specjalistyczne, nowe akademiki oraz rewitalizując zabytkowe budynki znajdujące się w centrum Opola. Jednym z największych sukcesów uczelni było uruchomienie studiów medycznych w 2017 roku w nowopowstałym Collegium Medicum. Dynamicznie rozwinięta się również Politechnika Opolska, która cieszy się ponad 50-letnią historią. Obecność zaplecza w postaci dobrej politechniki przygotowującej kadry jest przez nowych inwestorów wymieniana jako jeden z ważniejszych czynników wpływających na decyzję o ulokowaniu na Opolszczyźnie swoich zakładów. Na mapie miasta pojawiły się i rozwinęły skrzydła również pozostałe uczelnie, takie jak: Państwowa Wyższa Szkoła Medyczna, Wyższa Szkoła Bankowa oraz Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji. Dzisiejsze Opole to miasto akademickie, a co czwarty mieszkaniec w roku akademickim to student.



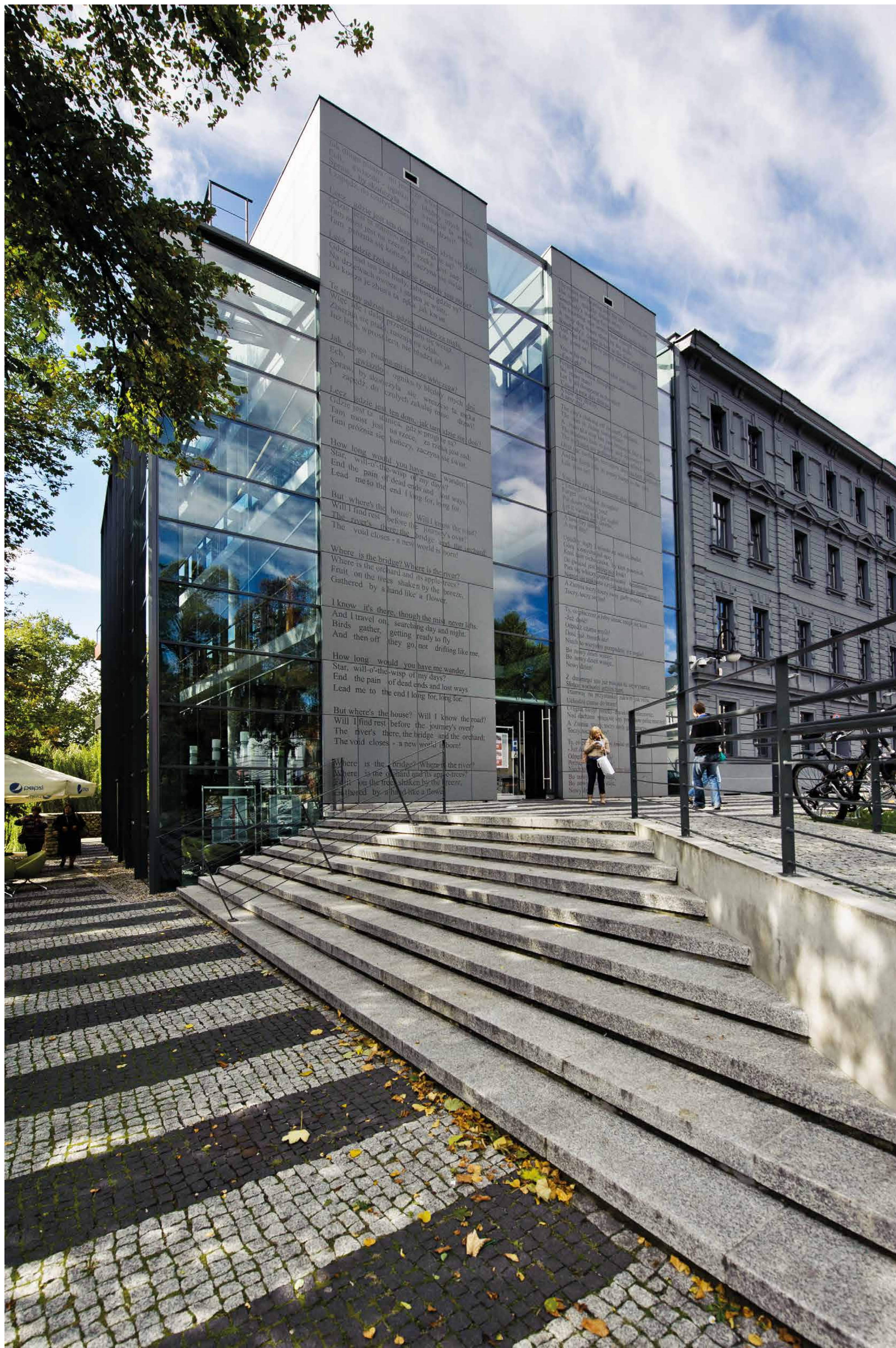
Uroczysta inauguracja Collegium Medicum i kierunku lekarskiego z udziałem władz państwowych i samorządowych, fot. Jerzy Stemplewski



POWSTANIE I ROZWÓJ SZKOLNICTWA WYŻSZEGO



Studenci Politechniki Opolskiej podczas zajęć dydaktycznych, fot. Sławoj Dubiel



Budynek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu zaprojektowany przez opolskich architektów Małgorzatę i Andrzeja Zatwarnickich, oddany do użytku w 2010 r., fot. Joanna Kolasa



Kamienica przed rewitalizacją, fot. Andrzej Zatwarnicki

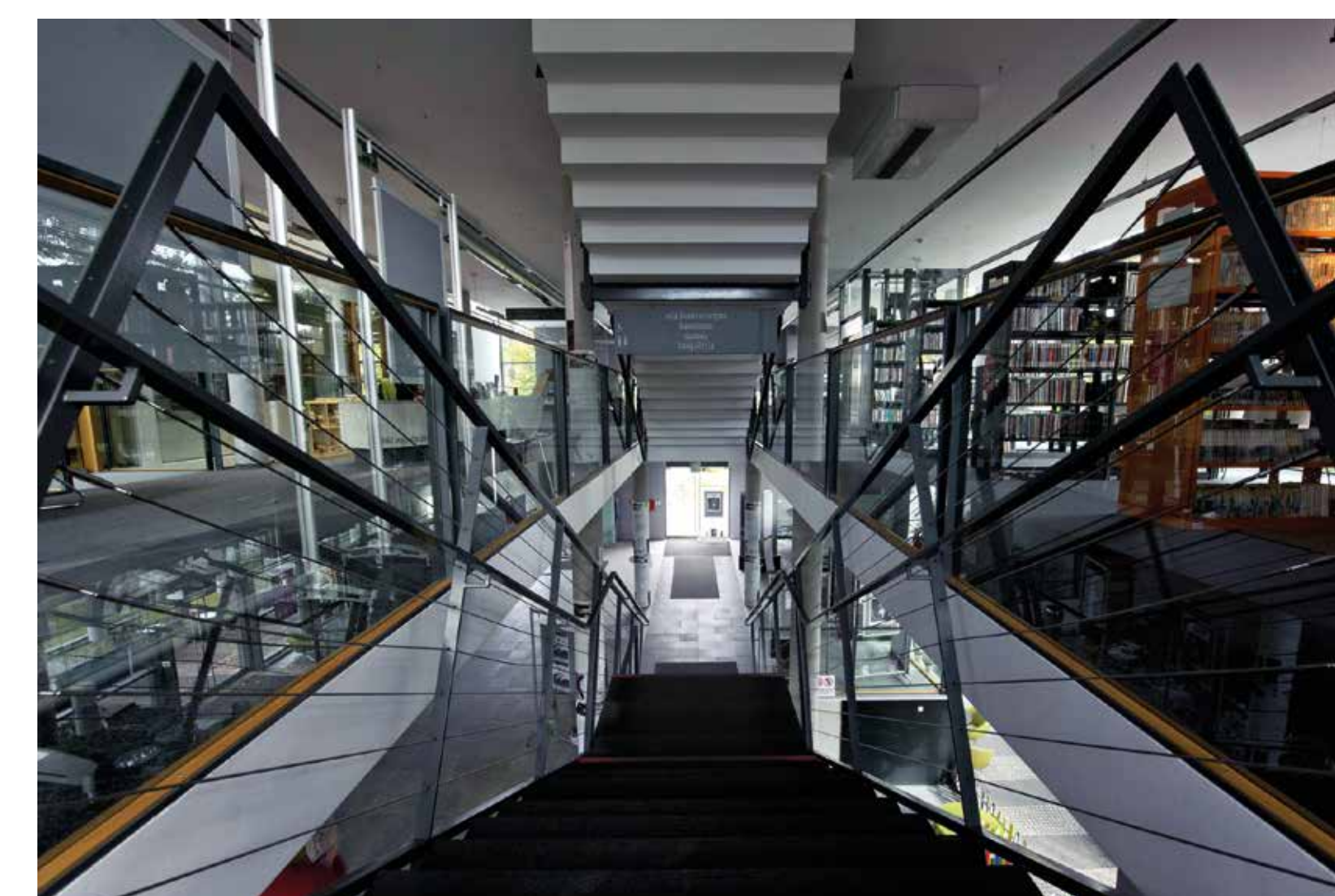
Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu to ponad sześćdziesięcioletnia tradycja, z czternastoma placówkami, a od 10 lat nowoczesną główną siedzibą, nagrodzoną w wielu ogólnopolskich konkursach architektonicznych. Biblioteka szybko zdobyła serca opolan jako przestrzeń służąca nie tylko wypożyczaniu książek, ale również miejsce spotkań, rozmów o literaturze i sztuce oraz edukacji. W każdym tygodniu biblioteka proponuje szereg wydarzeń kulturalnych: spotkania autorskie, promocje książek, wystawy, koncerty, pokazy filmów, warsztaty, happeningi literackie i konwersacje językowe. Zabytkowy budynek biblioteki przy ul. Minorytów stał się nową wizytówką miasta, która została nagrodzona m.in. Architektonicznym OSKAREM przyznany przez Stowarzyszenie Architektów Polskich za najlepszy obiekt wzniesiony ze środków publicznych w roku 2010. Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu wygrała również plebiscyt Gazety Wyborczej „Super Miasta” na największy sukces samorządu Opola w ostatnich trzech dekadach.



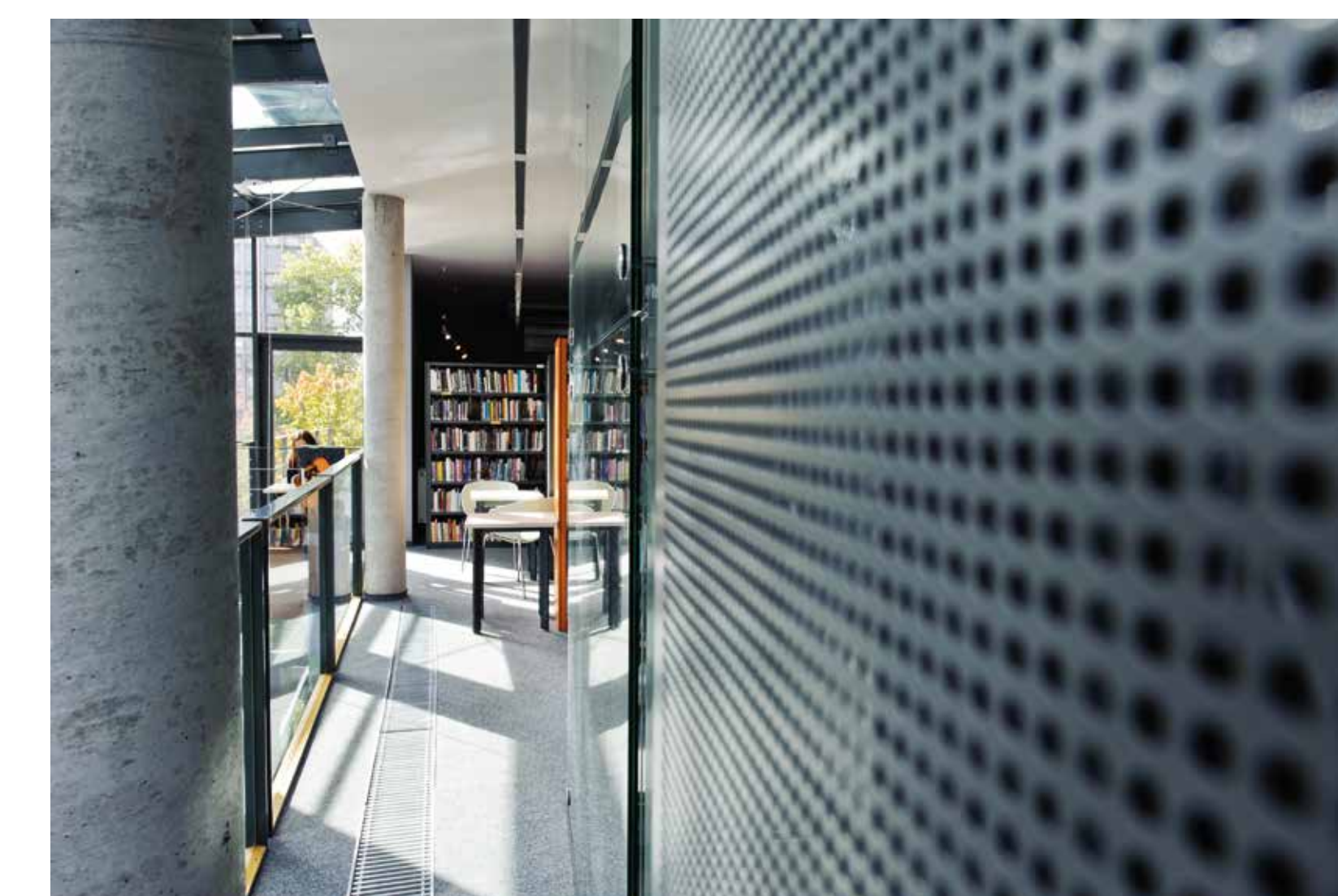
Gmach główny biblioteki, fot. Paweł Uchorzak



REWITALIZACJA MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OPOLU



Wnętrze biblioteki, fot. Joanna Kolasa

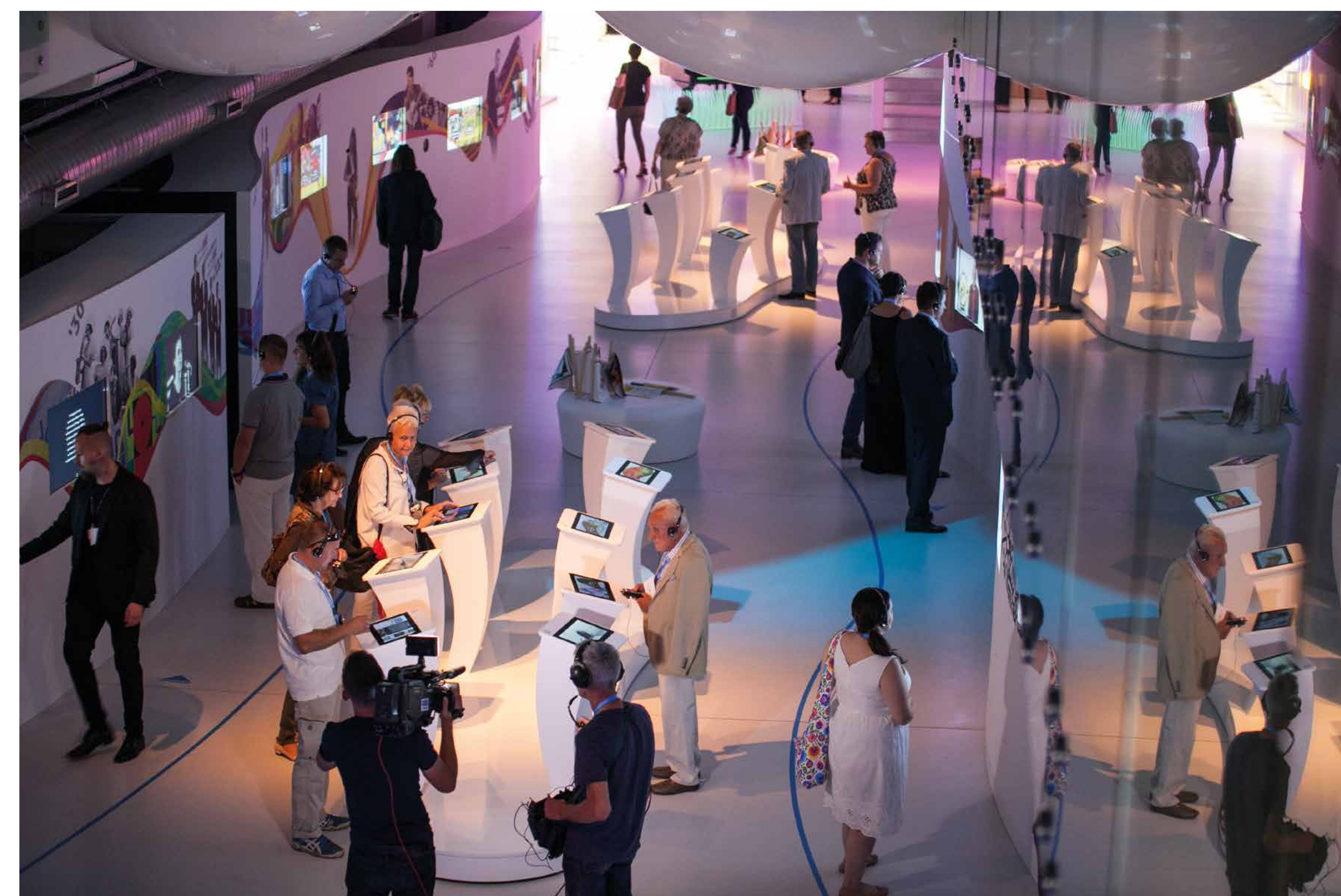


Wnętrze biblioteki, fot. Joanna Kolasa

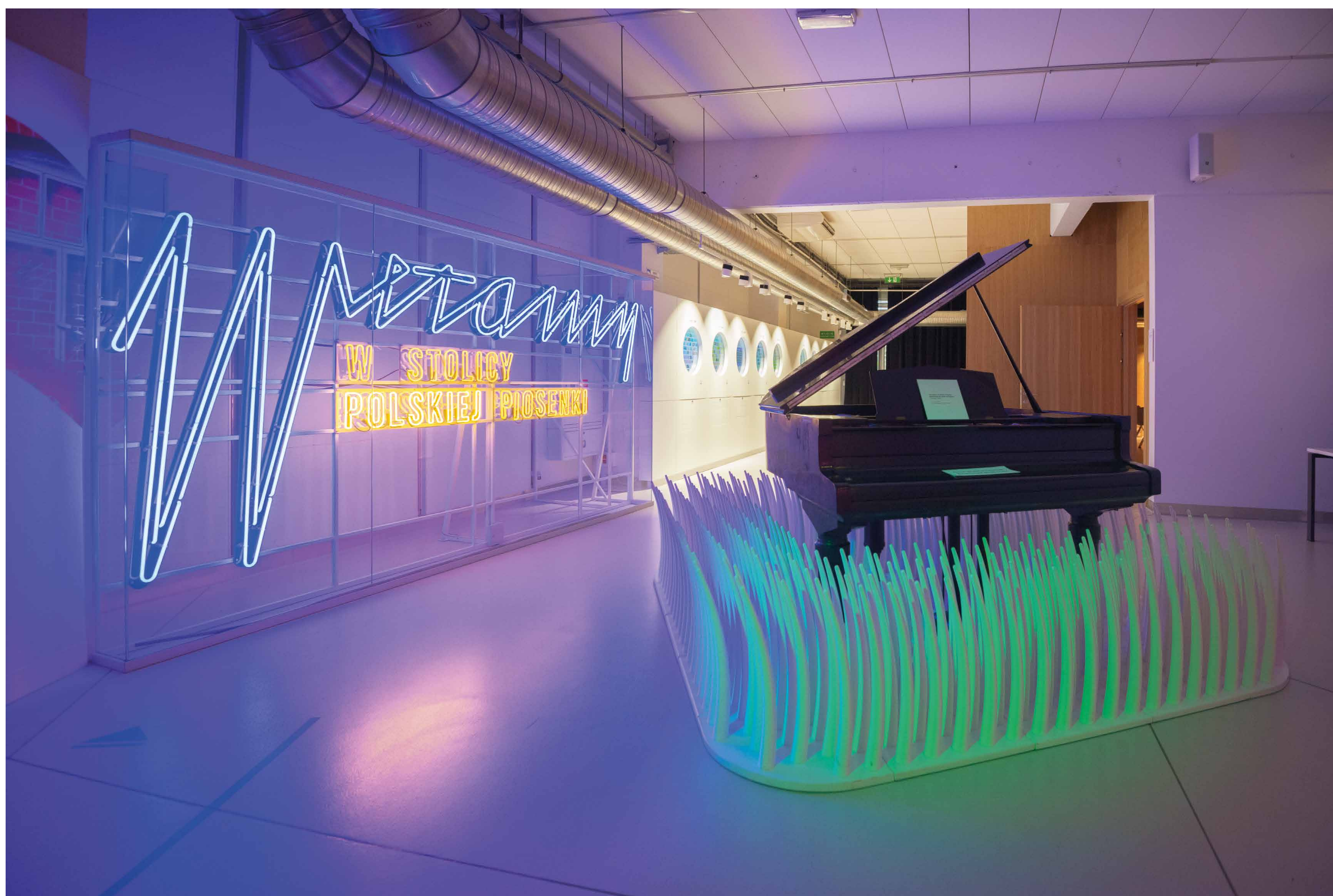


Sala ekspozycyjna muzeum, fot. archiwum MPP

Nowoczesna i w pełni multimedialna wystawa stała Muzeum Polskiej Piosenki została oficjalnie otwarta w sierpniu 2016 roku. Ekspozycja muzeum znajdująca się w legendarnym Amfiteatrze Tysiąclecia przedstawia w zarysie historię polskiej piosenki od lat 20. ubiegłego wieku do czasów współczesnych. Miłośnicy słynnych opolskich festiwali znajdą tu szczegółowe informacje na temat każdej edycji tej imprezy oraz wiele prawdziwych rekwizytów i kostiumów gwiazd, które można wirtualnie przymierzyć. Hitem są też budki do nagrywania piosenek, w których każdy może nagrać swój ulubiony utwór i wysłać go mailem na pamiątkę. A dla bardziej zaawansowanych otwarto profesjonalne studio nagrań. Muzeum Polskiej Piosenki to także centrum kulturalne, w którym odbywają się spotkania z artystami, koncerty, lekcje muzealne oraz zajęcia edukacyjne dla najmłodszych.



Otwarcie muzeum, 26 sierpnia 2016 r., fot. archiwum MPP



Fortepian z II Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu przekazany muzeum przez Towarzystwo Przyjaciół Opola, fot. Paweł Szpala

OTWARCIE MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI

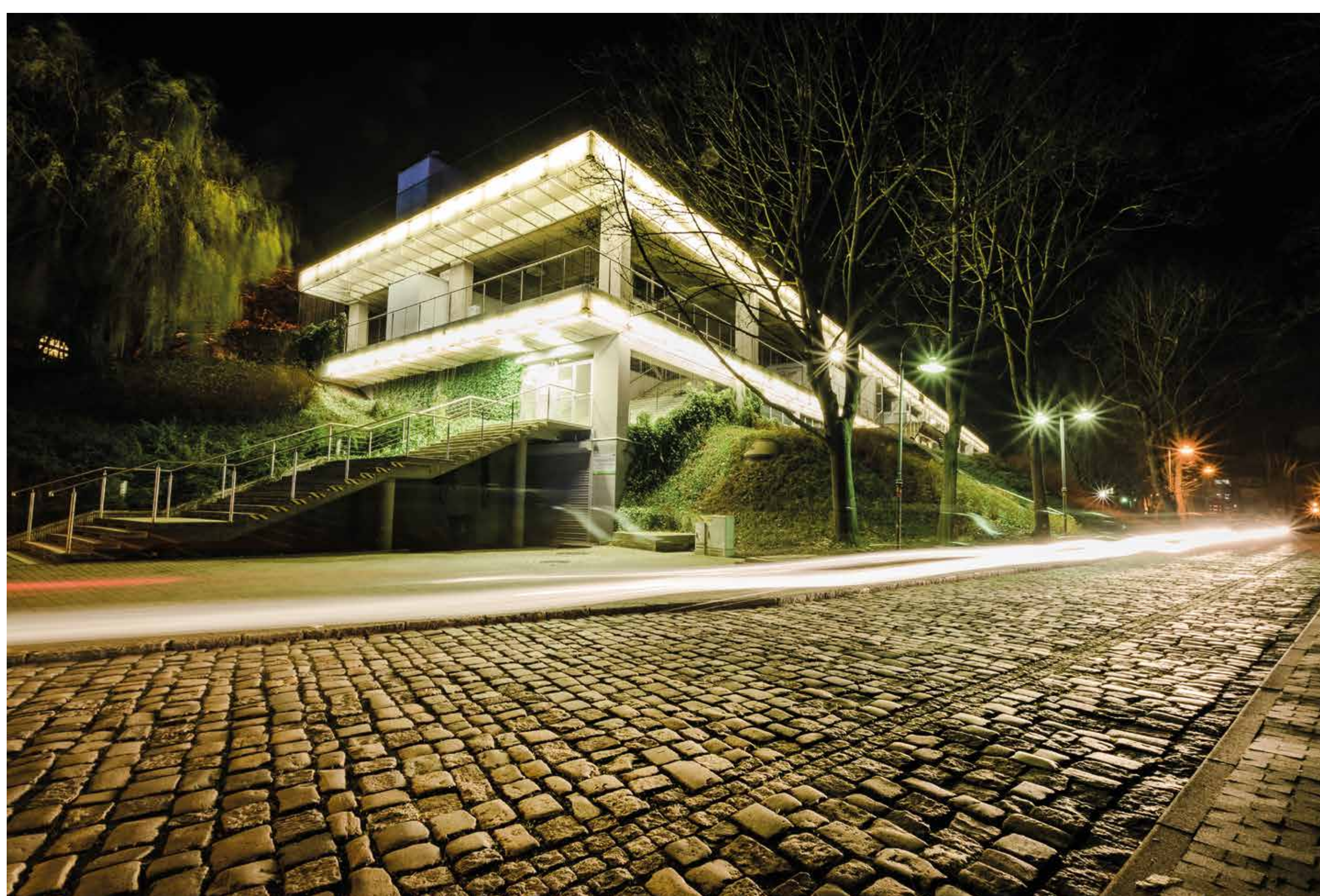


REWITALIZACJA AMFITEATRU TYSIĄCLECIA



XX Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki, 1983 r. Opolski Amfiteatr przed modernizacją, fot. Ryszard Tabus

Legendarny Amfiteatr Tysiąclecia, w którym od 1963 roku odbywa się Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki (KFPP) został gruntownie przebudowany w 2011 roku. Ta wyjątkowa scena wykreowała dziesiątki artystów i setki przebojów. To na niej, w rytm najbardziej znanych polskich piosenek, rokrocznie od ponad pół wieku, z przytupem zaczynamy lato. Zarządcą muzycznej wizytówki Opola jest Narodowe Centrum Polskiej Piosenki (NCPP). To miejsce, w którym koncerty odbywają się przez cały rok. W Sali Kameralnej wyposażonej w najnowocześniejsze środki techniczne, których nie powstydziłyby się największe sale koncertowe i kluby muzyczne na świecie, organizowane są koncerty najważniejszych polskich zespołów i wykonawców. Tym samym, przez cały rok Narodowe Centrum Polskiej Piosenki tętni życiem w rytm największych przebojów polskiej sceny muzycznej.



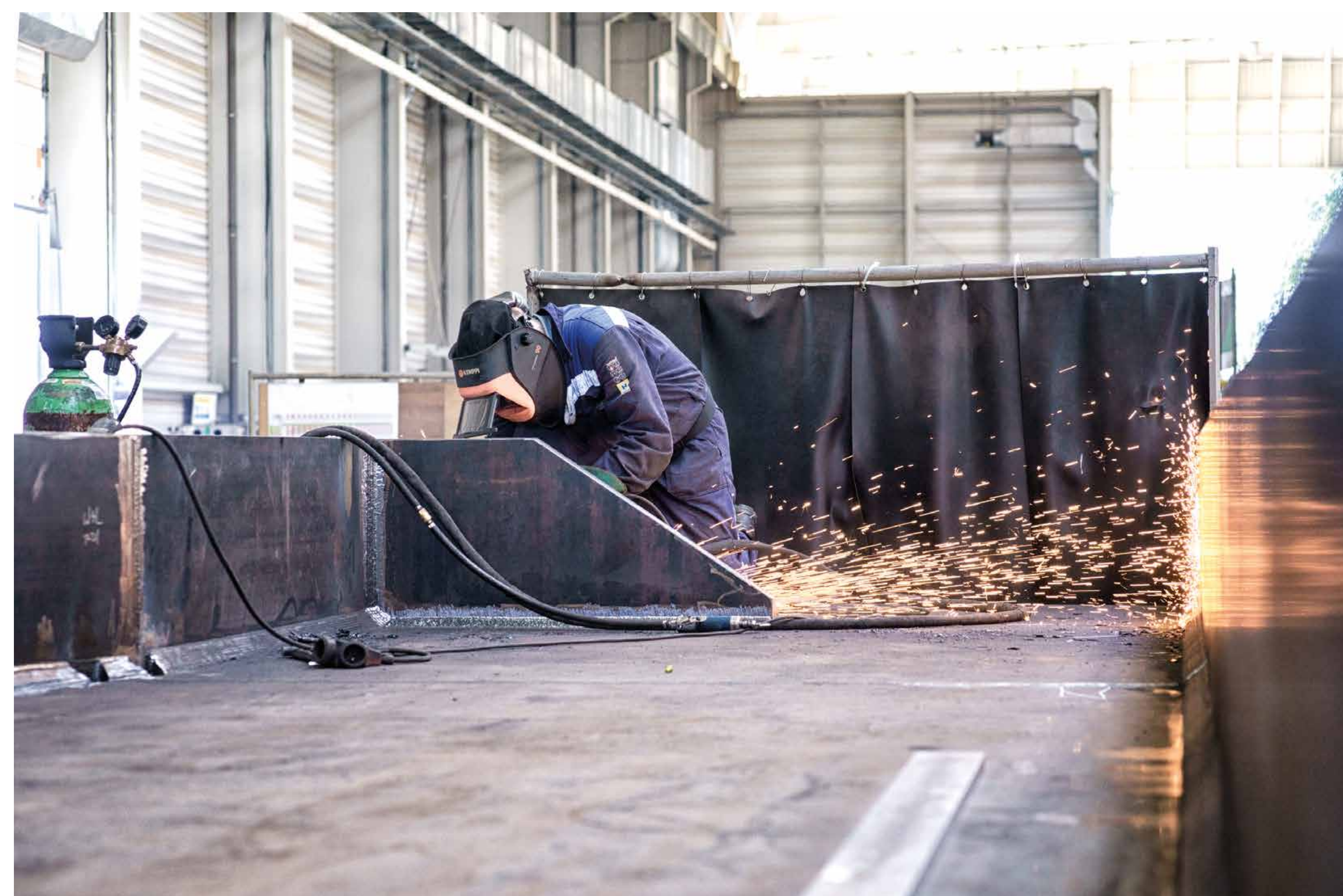
Wejście do amfiteatru od ul. Barlickiego, fot. Paweł Szpala

56. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu, 2019 r., fot. Jerzy Stemplewski





Fabryka producenta quadów Polaris, fot. Sylwester Koral



Hala firmy HFG na opolskim Metalchemie, fot. Sylwester Koral

PEŁNA STREFA EKONOMICZNA



Opolska Strefa Ekonomiczna, fot. Michał Kramarz

Inwestorzy w Opolskiej Strefie Ekonomicznej przy ul. Północnej pojawiali się stopniowo poczynawszy od 2012 roku. Pierwszą firmą, która zdecydowała się na ulokowanie swojej fabryki w naszej strefie był producent automatyki przemysłowej IFM Ecolink. Za nią poszły kolejne inwestycje i dziś teren będący częścią Wałbrzyskiej Strefy Ekonomicznej dosłownie pęka w szwach. Swoje fabryki mają tu m.in. chińskie Hongbo – producent oświetlenia ledowego; duńska firma Skamol – producent systemów ociepleń i termoizolacji dla przemysłu i budownictwa oraz firmy branży motoryzacyjnej, m.in. koncerny IAC, GSS, TitanX czy UFI. Dynamiczny rozwój gospodarki to również inwestycje na pozostałym terenie Opola, takie jak fabryka firmy Polaris – największego w świecie producenta jednośladów, budowa nowych zakładów firmy Selt oraz nowe hale firm Famet oraz HFG na opolskim Metalchemie. Park Naukowo-Technologiczny w Opolu jest jednym z najdynamiczniej rozwijających się w kraju. Prawie 100 mln zł inwestycji, 99% wynajętej powierzchni, oraz jedyne w Europie Środkowo-Wschodniej oddział Instytutu Fraunhofera – największej instytucji badawczo-wdrożeniowej na świecie.



Fabryka IFM Ecolink, fot. Piotr Letachowicz

CENTRUM WYSTAWIENNICZO- KONGRESOWE I PARK NAUKOWO- TECHNOLOGICZNY



Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu, fot. Jarosław Małkowski



Park Naukowo-Technologiczny w Opolu, fot. Witold Chojnacki



Moto Night Sale, 24-25 stycznia 2015 r., fot. Paweł Wolf



Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu, fot. Jarosław Małkowski



Be Active Tour z Ewą Chodakowską, 3 marca 2019 r., fot. Denis Kokott



EDU OPOLE – największe targi edukacyjne w regionie, fot. Bogumił Siewruk



Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu, fot. Jarosław Małkowski



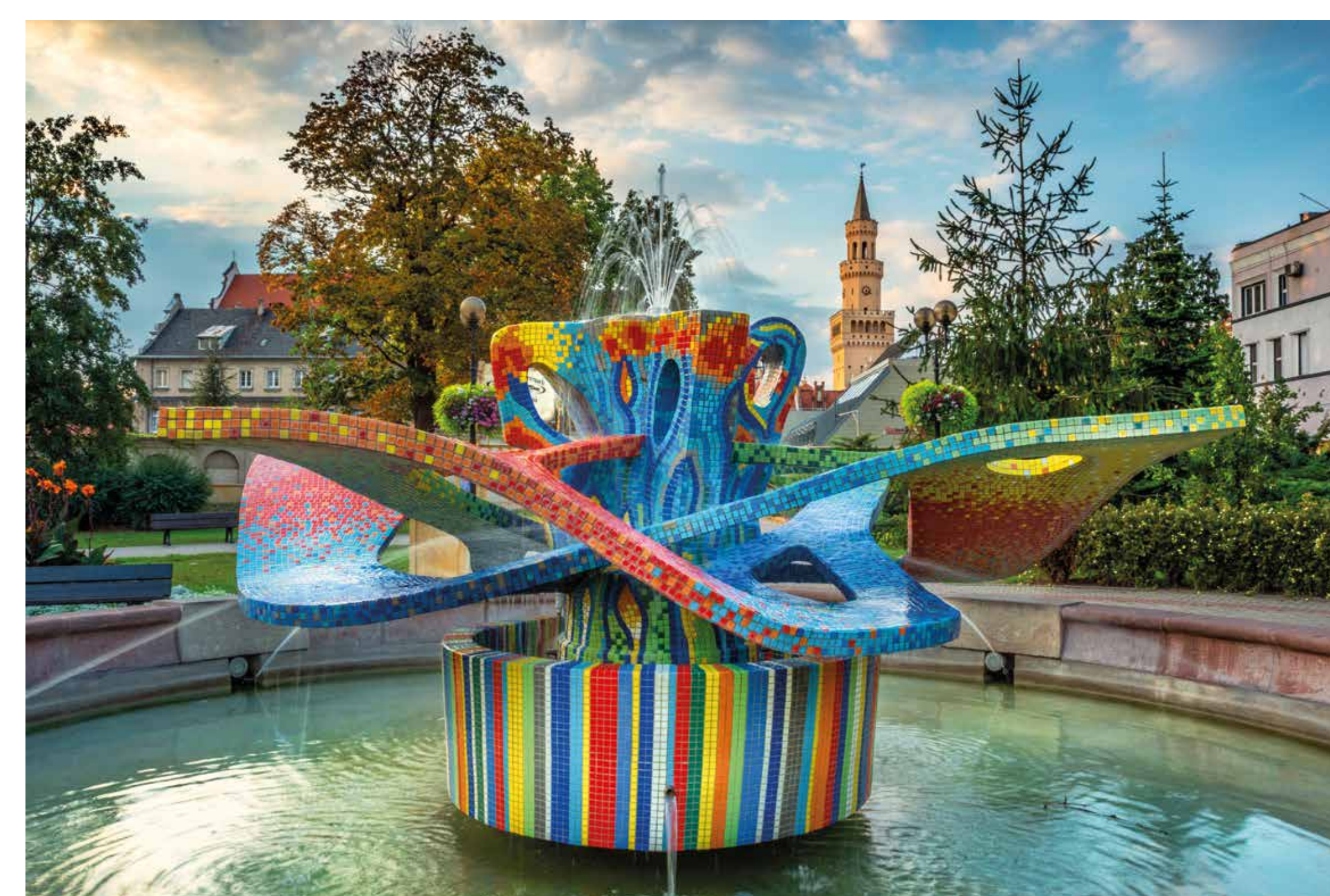


Pomnik założyciela miasta księcia Kazimierza I Opolskiego – symbol 800-lecia Opola, rzeźba autorstwa opolskiego artysty Wita Pichurskiego, fot. Paweł Szpala

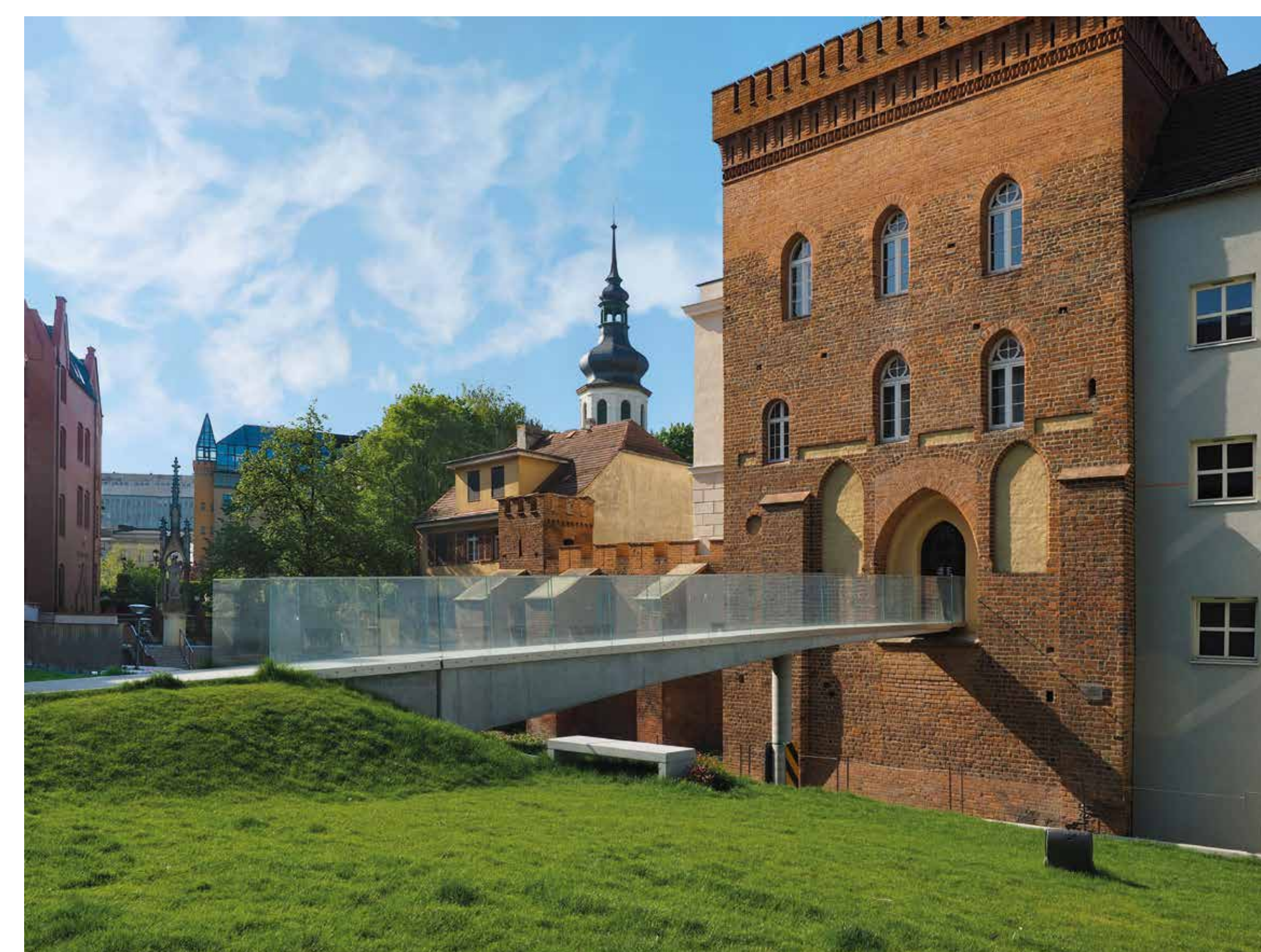
Opolski rynek nocą, fot. Paweł Uchorzak



REWITALIZACJA CENTRUM OPOŁA I OŻYWIENIE RYNKU



Fontanna na Placu Wolności autorstwa Floriana Jasionowskiego, druga połowa lat 50., zrewitalizowana w 2018 r., fot. Paweł Szpala



Zamek Górny w Opolu, odrestaurowany w 2018 r., fot. Przemysław Supernak

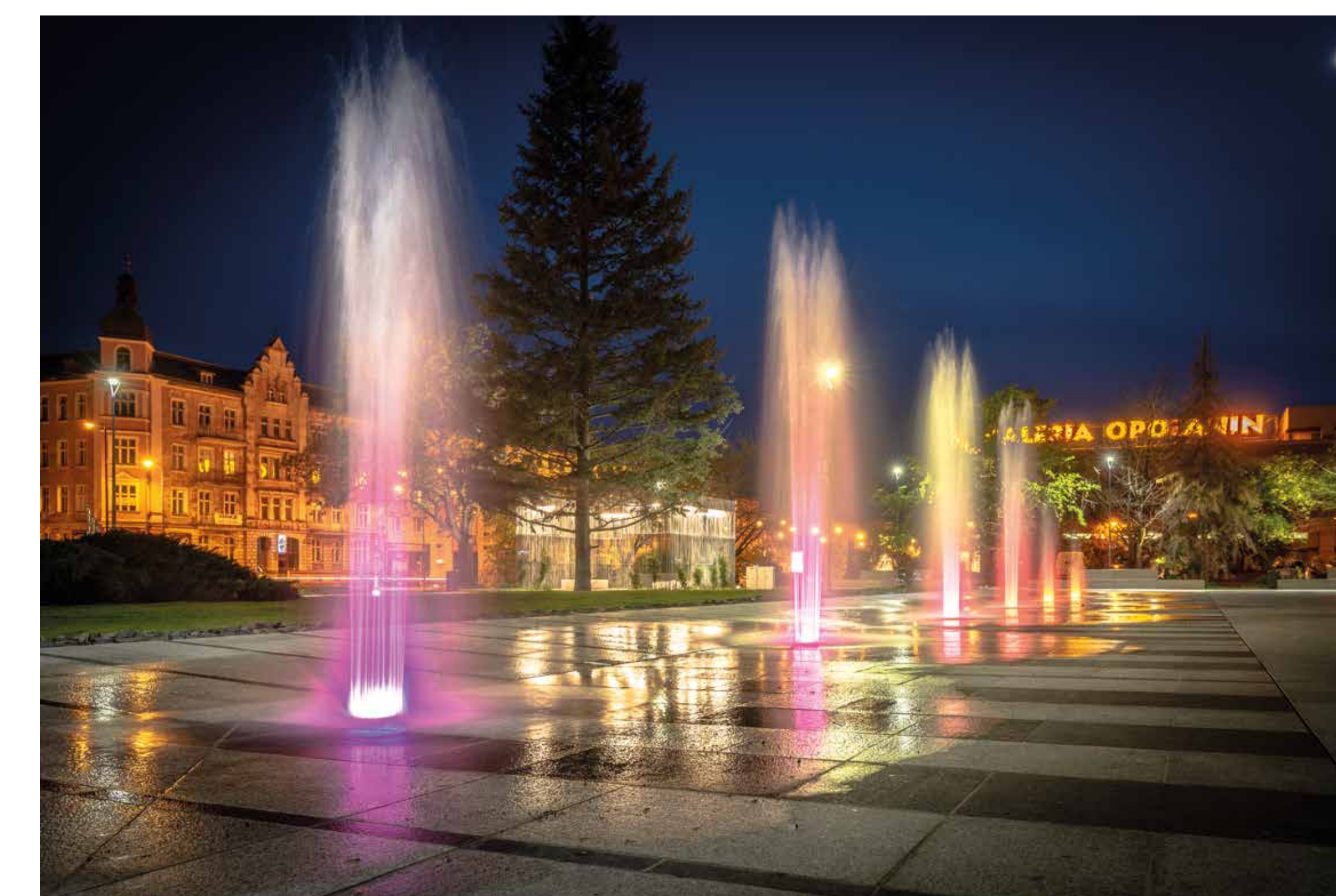
W ramach przebudowy centrum Opola odmieniona została ulica Krakowska oraz plac Wolności. Wyremontowano również Mały Rynek, place: Kopernika, św. Sebastiana oraz Jana Pawła II. Pięknie prezentuje się również Zamek Górny wraz z pobliskim wzgórzem uniwersyteckim. Na wyremontowanych ulicach i placach pojawiły się nowe sklepy, restauracje i puby. Instytucje kultury oraz liczne w Opolu organizacje pozarządowe zyskały nową przestrzeń na koncerty, spektakle, jarmarki czy imprezy targowe. Rynek w Opolu żyje przez cały rok.



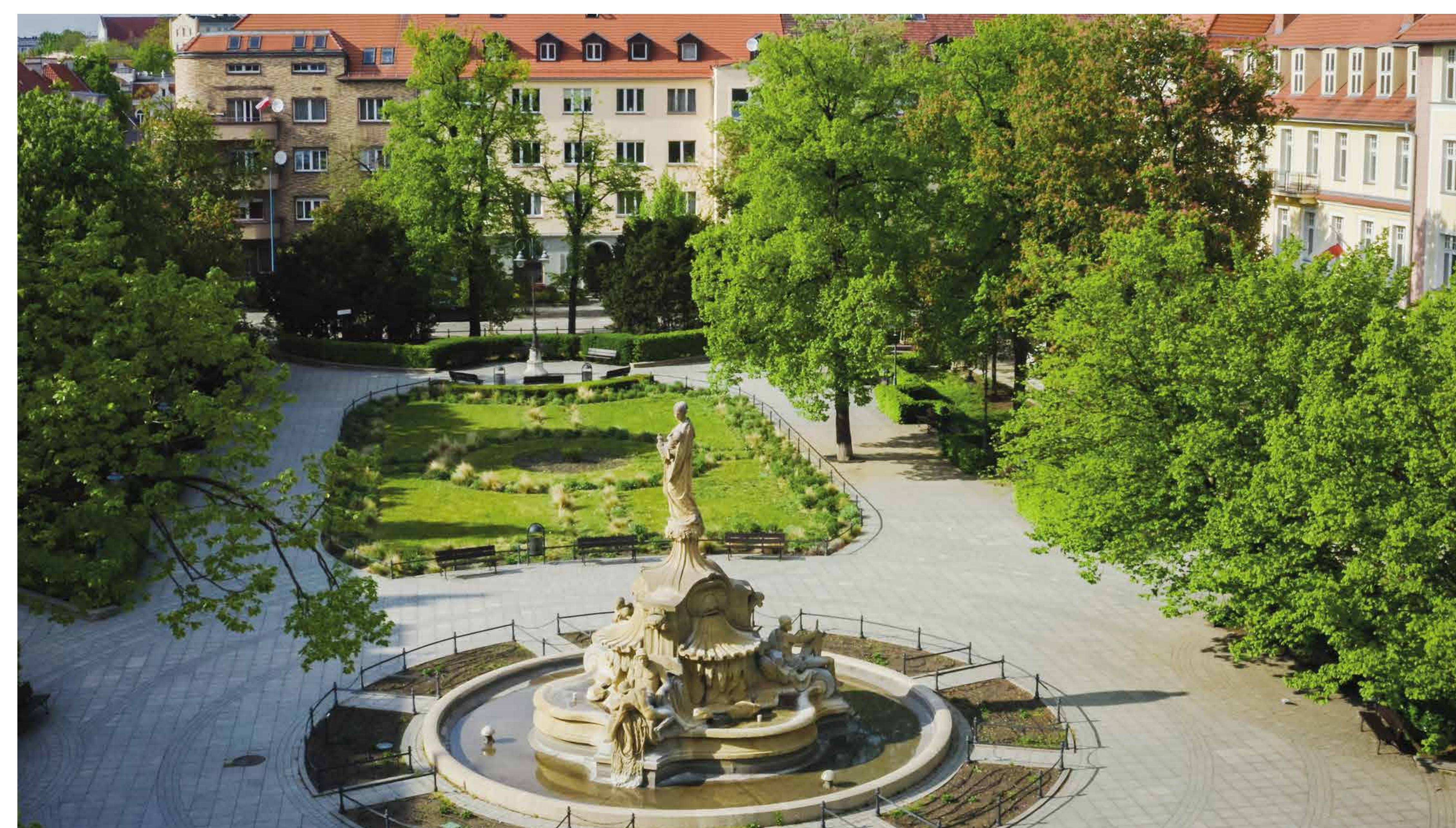
Ulica Krakowska w Opolu, zrewitalizowana w latach 2018-19, fot. Daria Strak



Mały Rynek w Opolu, zmodernizowany w latach 2014-2015, fot. Zbigniew Pelon

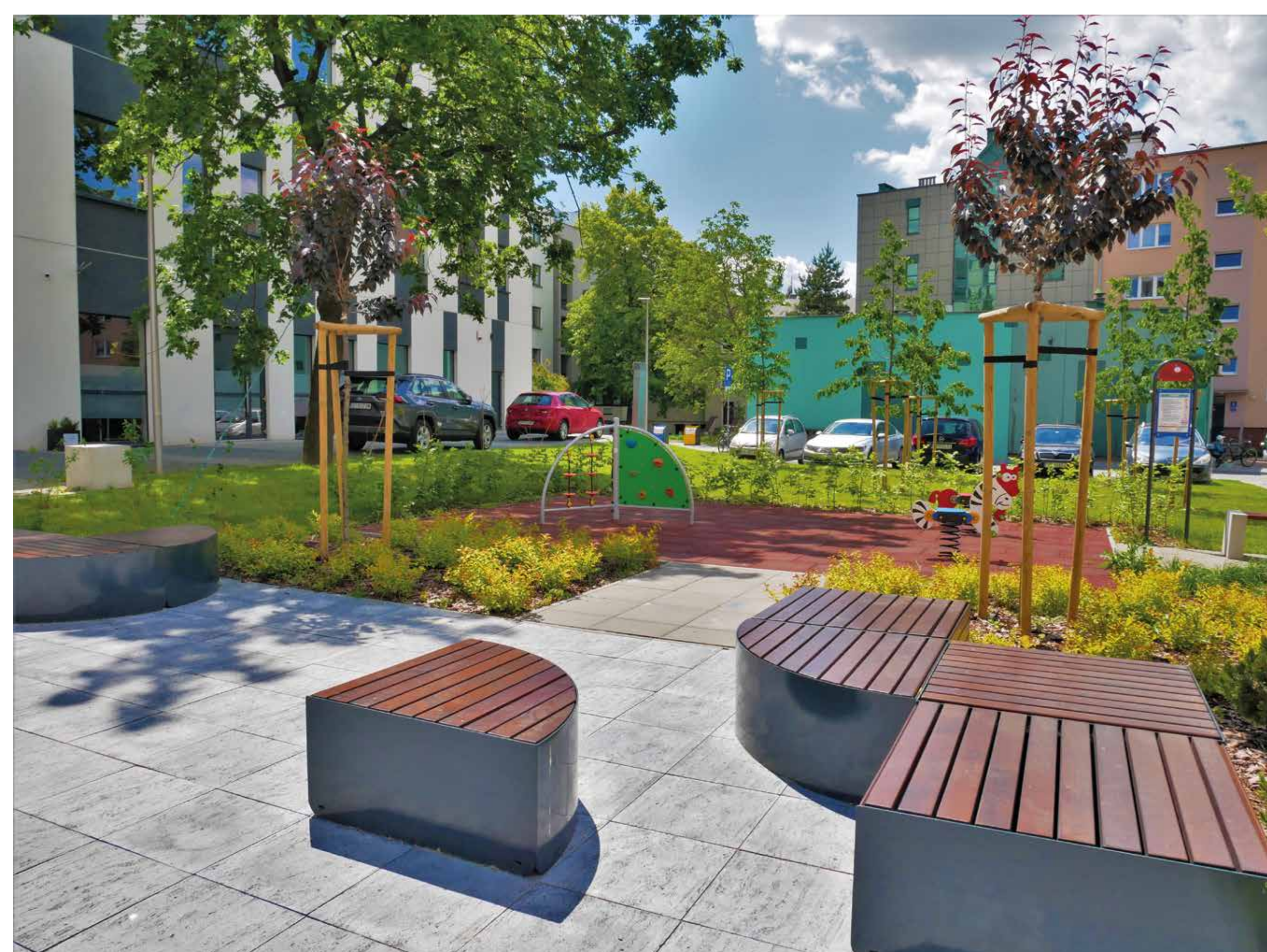


Plac Jana Pawła II w Opolu, przebudowany w 2018 r., fot. Paweł Szpala

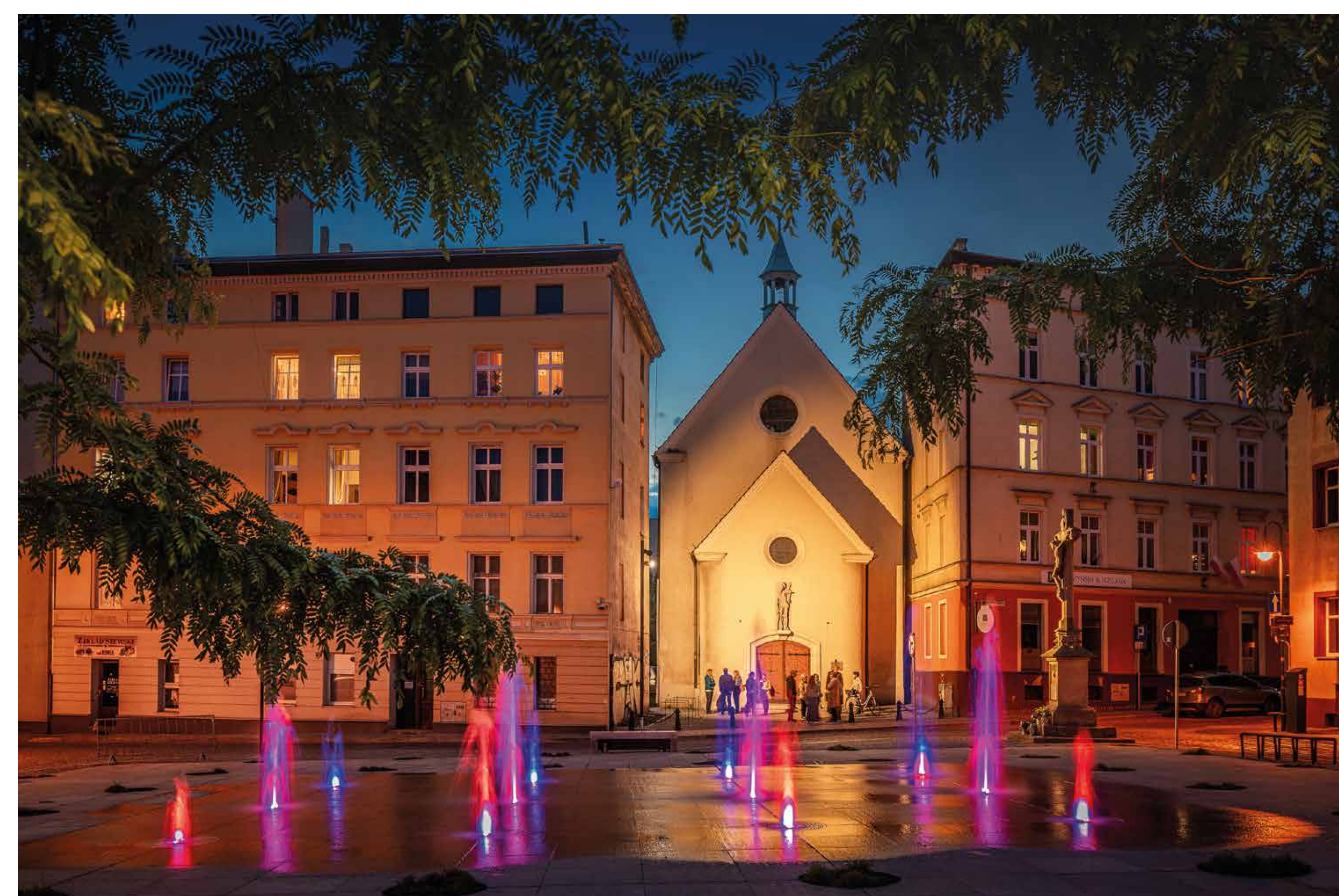


Plac Daszyńskiego w Opolu, zrewitalizowany w 2008 r., fot. Leszek Bil

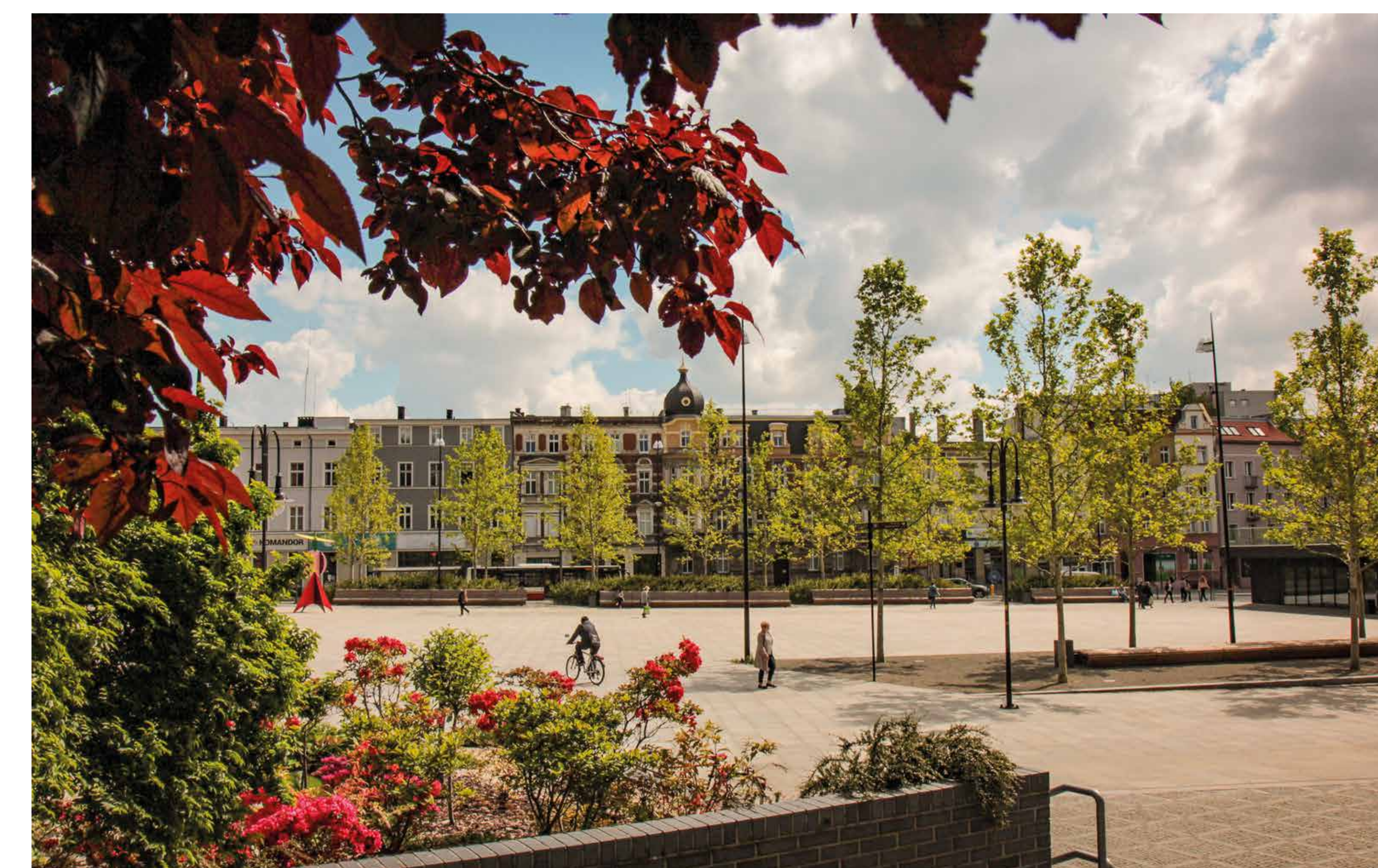
REWITALIZACJA CENTRUM OPOLA I OŻYWIENIE RYNKU



Jedno ze zrewitalizowanych podwórek przy ulicy Krakowskiej, fot. Hanna Horiuszyna.



Plac św. Sebastiana w Opolu, odrestaurowany w 2019 r., fot. Paweł Uchorczak



Plac Kopernika w Opolu, zrewitalizowany w 2019 r., fot. Anna Parkina

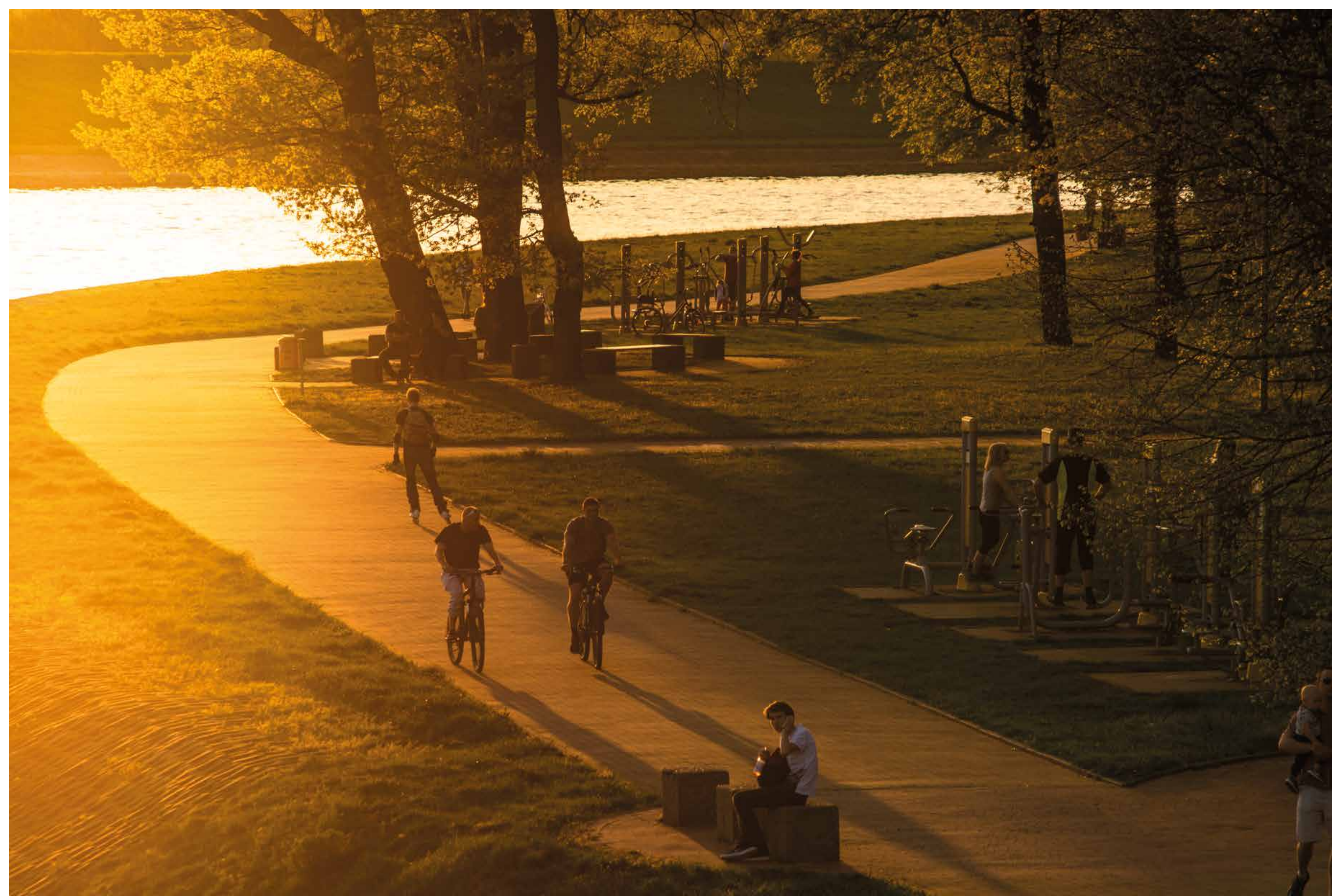


REWITALIZACJA MŁYNÓWKI I BULWARÓW NAD ODRA



Nowe bulwary nad Młynówką, oddane do użytku opolanom w 2011 r., fot. Paweł Szpala

Dzięki wykorzystaniu środków unijnych Opole przebudowało miejskie nadbrzeża Odry i kanału Młynówka. W miejscu powstał nadrzeczny bulwar, którym można dojść i dojechać do przebudowanego kąpieliska Bolko. Pięknie został również zaaranżowany Staw Zamkowy. Podświetlona fontanna przyciąga mieszkańców i turystów podziwiających widowisko, ale także umożliwia organizację spektakli typu „światło i dźwięk”. Obok stawu wiedzie trasa turystyczna z rynku do amfiteatru, Bulwaru Karola Musioła i nad Odrę. Dzięki tym inwestycjom Opole i przede wszystkim mieszkańcy odzyskali rzekę. Spędzanie czasu nad Odrą stało się popularne wśród mieszkańców w każdym wieku.



Bulwary nadodrzańskie, fot. Paweł Szpala

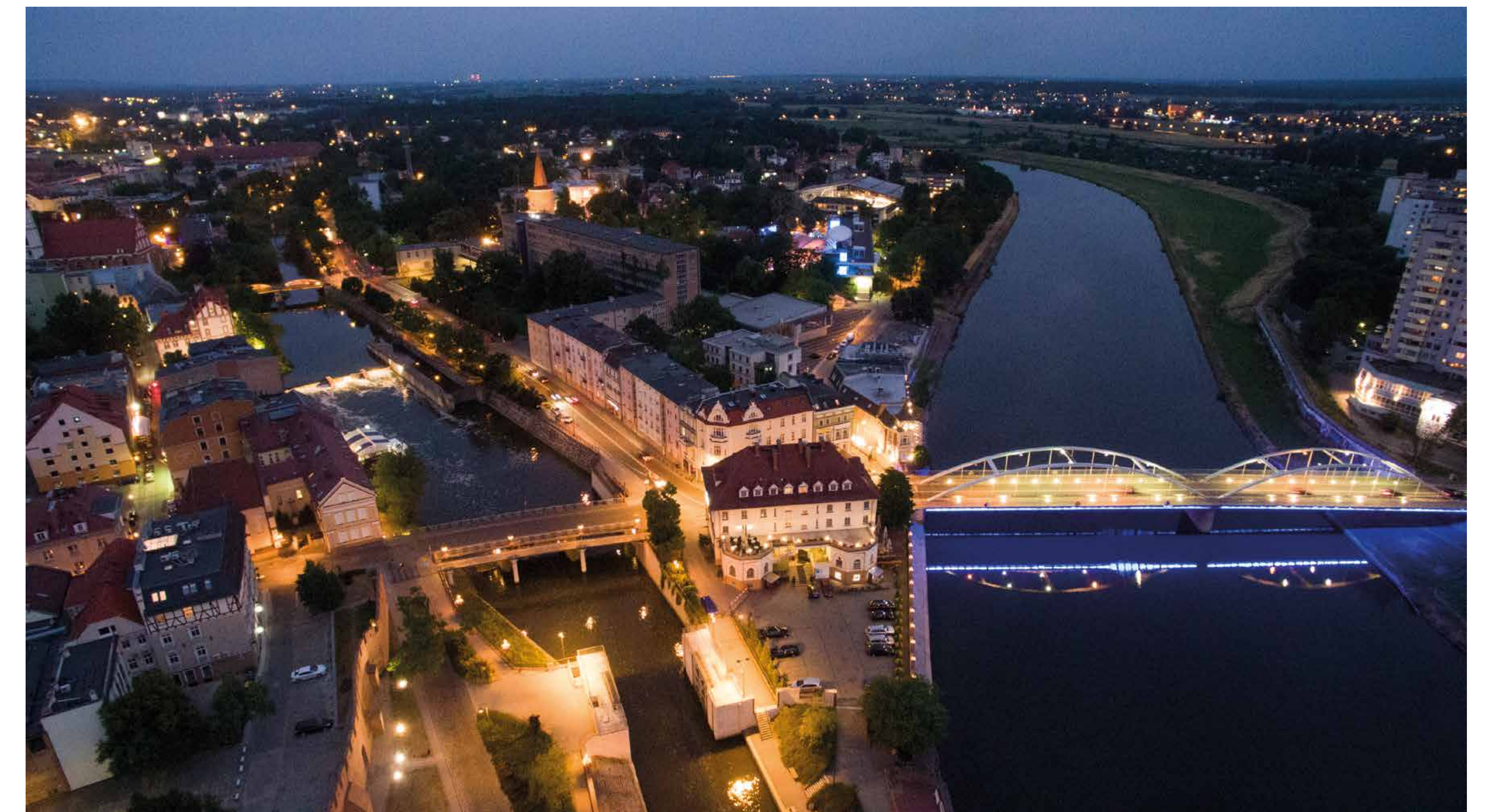


Most Groszowy w festiwalowej aranżacji, 2018 r., fot. Michał Praski

REWITALIZACJA MŁYNÓWKI I BULWARÓW NAD ODRĄ



Staw Zamkowy zrewitalizowany w latach 2010-11, z multimedialną fontanną powstałą w 2013 r., fot. Paweł Szpala

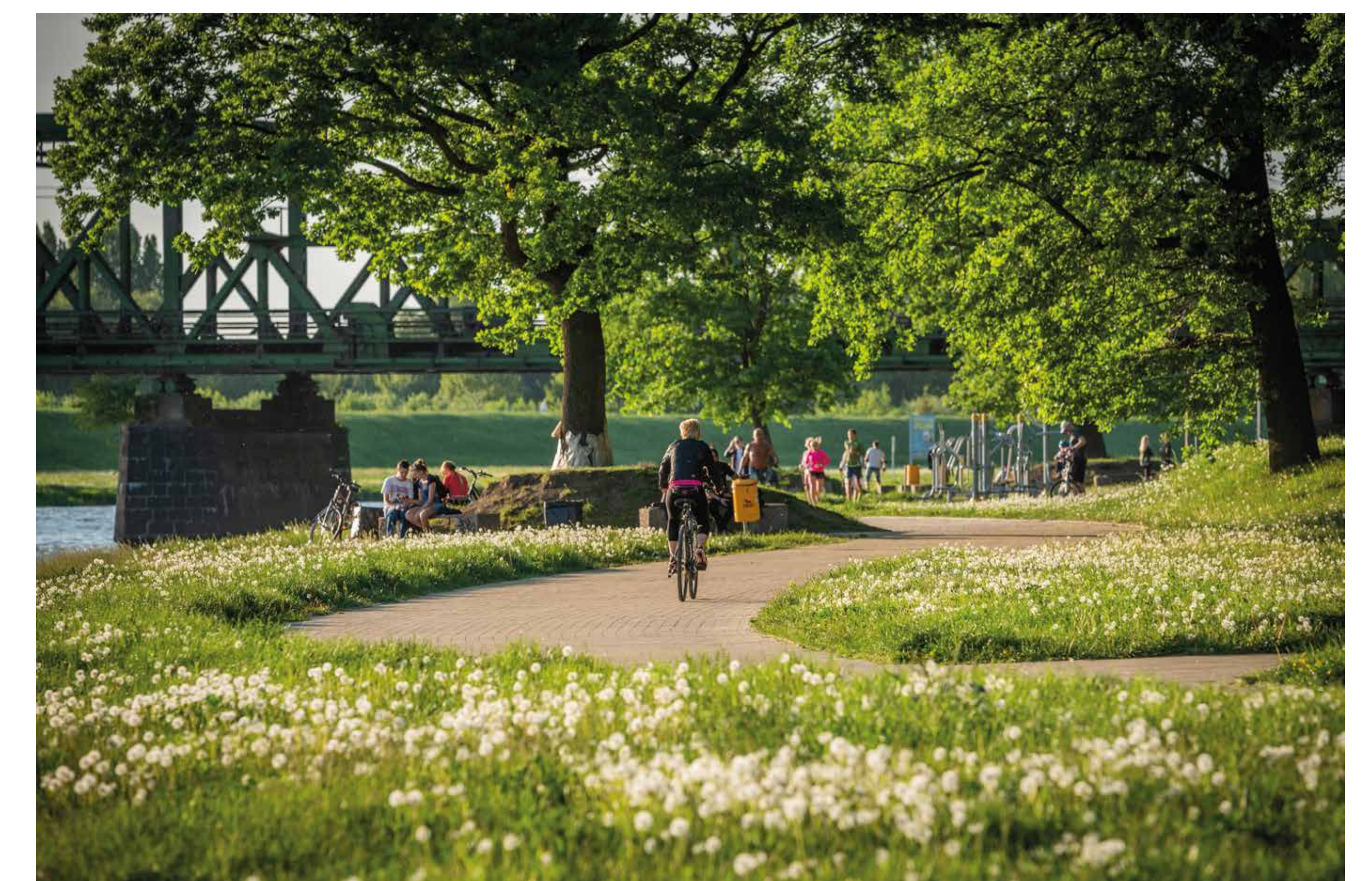


Opole nocą, fot. Sławomir Mielnik

Widok na Opolską Wenecję, fot. Paweł Szpala



Bulwary nadodrzańskie zrewitalizowane w 2010 r., fot. Jarosław Małkowski



Opolanie odpoczywający nad Odrą, fot. Paweł Szpala

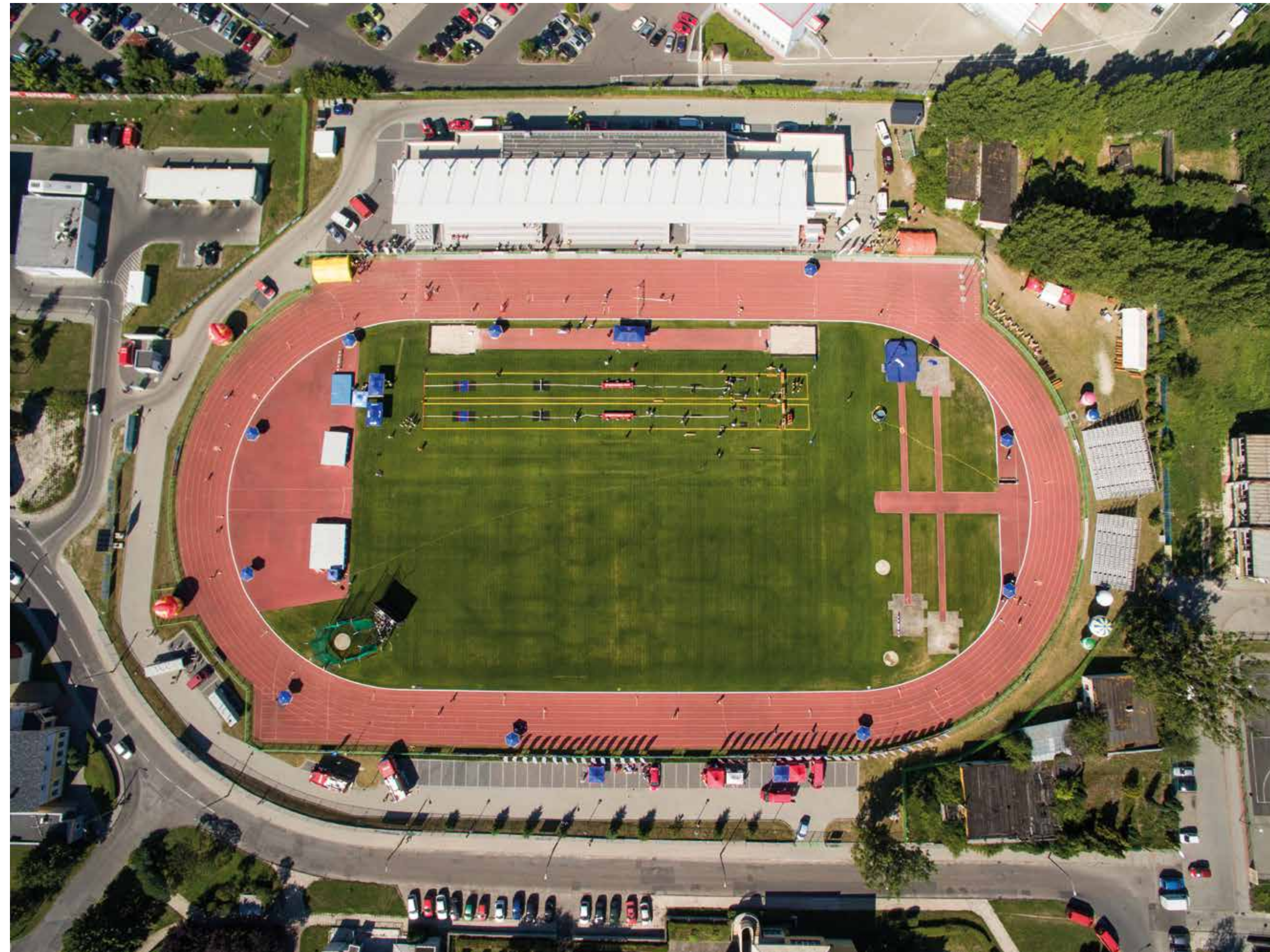


Hala Widowiskowo-Sportowa Stegu Arena, fot. archiwum MOSIR



Zawodnicy Gwardii Opolo świętujący zdobycie brązowego medalu mistrzostw Polski fot. Mariusz Matkowski

SPORT W OPOLE



Widok na stadion lekkoatletyczny z lotu ptaka, fot. Sławomir Mielnik



Centrum Sportu w pobliżu ulicy Północnej, fot. archiwum MOSIR

Aktywność fizyczna mieszkańców, a także ich uczestnictwo w imprezach w roli kibiców wymaga odpowiedniej bazy. W 2017 roku oddany po gruntownym remoncie do użytku został popularny „Okrągłak”. W minionych trzech latach odbyło się tam kilka ważnych imprez, m.in. Klubowe Mistrzostwa Świata siatkarzy, mecze towarzyskie reprezentacji Polski w piłce ręcznej, siatkówce kobiet i mężczyzn, futsalu czy mistrzostwa Polski w boksie. Na co dzień służy on czołowej drużynie szczypiornistów w kraju – Gwardii Opolo, która w 2019 roku po 55 latach przerwy znów zdobyła brązowy medal mistrzostw Polski. Już wkrótce okolice „Okrągłaka” noszącego obecnie nazwę Stegu Arena będą prawdziwym centrum sportowym Opola. W 2019 roku w miejscu zburzonego „Cieplaka” rozpoczęła się budowa wielofunkcyjnej hali z podwieszaną bieżnią, ścianką wspinaczkową czy dodatkowymi salami do sportów walki. W kompleksie znajdują się również boiska do koszykówki czy piłki nożnej. Rozwój bazy sportowej widać też w innych częściach miasta. Mamy funkcjonalny stadion lekkoatletyczny przy ul. Sosnkowskiego, gdzie co roku odbywa się mityng z udziałem światowej czołówki w skoku wzwyż, wyremontowane lodowisko „Toropol” w sąsiedztwie Amfiteatru oraz centrum piłkarskie przy ul. Północnej. Możemy poszczycić się dużymi osiągnięciami w najpoważniejszych zawodach sportowych. Sztangści Budowlanych Opole zdobywali medale na igrzyskach olimpijskich (srebro Krzysztofa Siemiona i brąz Sergiusza Wołczanieckiego na igrzyskach w Barcelonie w 1992 roku oraz srebro Bartłomieja Bonka w Londynie w 2012 roku), a także mają w dorobku wiele krążków z mistrzostw świata i Europy. Coraz większe sukcesy odnoszą kajakarze AZS-u Politechniki Opole. Cieszy także rozwój rekreacji. Szereg amatorskich imprez biegowych ściąga na start wielu mieszkańców miasta i regionu.



Widok na basen Wodna Nuta z lotu ptaka, fot. archiwum MOSIR



Zawody pływackie na basenie Wodna Nuta, fot. M. Kozieł



Opolski Festiwal Skoków, fot. Mariusz Matkowski



Młodzi sportowcy na jednym z boisk Centrum Sportu, fot. Mariusz Matkowski



Opolski Park Sportu (wizualizacja architektoniczna), który powstaje w miejscu dawnej hali Cieplak



Budowa hali na terenie Opolskiego Parku Sportu, fot. Daria Strąk



Radość piłkarzy Odry Opole po zwycięskim meczu z GKS-em Bełchatów, fot. Daria Strąk



Bartłomiej Bonk starujący na drużynowych mistrzostwach Polski mężczyzn w podnoszeniu ciężarów, fot. Mariusz Matkowski



Światowe Dni Młodzieży, Opole 2016, fot. archiwum Duszpasterstwa Młodych Diecezji Opolskiej



Meta 69. Tour de Pologne w Opolu, fot. Leszek Budylowski



Koncert w ramach „Wakacyjnej trasy Dwójki” współorganizowany przez miasto Opole i TVP, 25 sierpnia 2019, fot. Daria Strąg

PRZEBOJOWE OPOLE

Co roku Opole gości kilkuset artystów polskiej sceny muzycznej w ramach Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki. Jednak ostatnie lata pokazały, że jesteśmy także dobrym gospodarzem wielkich imprez masowych. W 2012 roku Opole stało się metą drugiego etapu 69.Tour de Pologne – widowiska kolarskiego o zasięgu światowym. Widzowie na całym świecie mogli podziwiać piękne kadry z Opola, a tysiące uczestników na żywo poznać nasze miasto. W 2015 roku gościliśmy kadry straży pożarnych z innych krajów w ramach XX Międzynarodowych Spotkań Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych CTIF 2015 r. Rok później przyjęliśmy około 10 tysięcy pielgrzymów w ramach Światowych Dni Młodzieży, podczas których uczestnicy z wielu krajów poznawali uroki Opola i regionu. Rok 2017 minął pod znakiem kilkudziesięciu imprez, koncertów, spotkań i wystaw w ramach hucznych obchodów 800-lecia lokacji Opola. Ten wyjątkowy czas utkwił w pamięci mieszkańców m.in. dzięki takim wydarzeniom jak Fiesta Balonowa czy Wielka Parada Historyczna.

W 2019 roku na terenie przy Centrum Wystawienniczo-Kongresowym odbyło się muzyczne widowisko – Letnia Trasa Dwójki. Widzowie w Opolu i przed telewizorami mogli bawić się przy wielkich przebojach zagranicznych gwiazd, takich jak Lou Bega, Kate Ryan czy Fancy. Od 2015 roku władze miasta we współpracy z Narodowym Centrum Polskiej Piosenki wróciły do realizacji dwóch kulturowych imprez: Hip-Hop Opole i Rock Opole. Dwudniowe koncerty odbywają się tydzień przed KFPP i gromadzą tysiące widzów z przeciwnych nurtów muzycznych. Bo Opole to miasto, w którym każdy znajdzie rozrywkę dla siebie.



Występ O.S.T.R., podczas koncertu HIP-HOP Opole 2016, fot. archiwum NCPP



XX Międzynarodowe Spotkania Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych CTIF 2015 r., fot. archiwum Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Opolu



Fiesta balonowa z okazji 800-lecia miasta, Dni Opola 2017 r., fot. Sławomir Mielnik



Mapping na budynku ratusza podczas „Weekendu dobrej energii”, Dni Opola 2017, fot. Sławomir Mielnik



Wyspa Bolko, fot. Witold Chojnacki



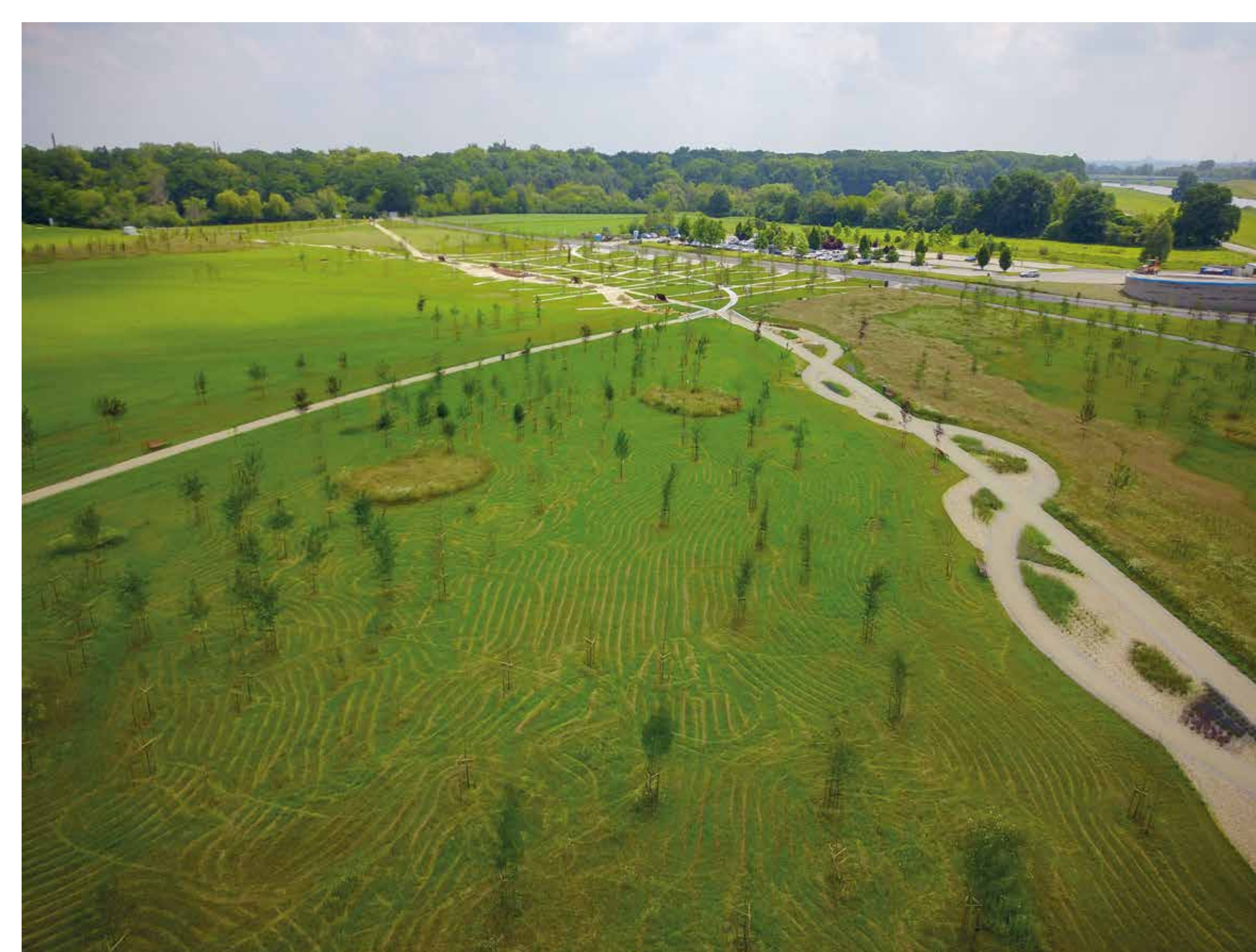
Rodzinne sadzenie drzew, fot. Daria Strąk

ZIELONE OPOLE

Dynamiczne miasto potrzebuje zielonych płuc, a jego aktywni mieszkańcy relaksu na łonie natury. W Opolu taką funkcję spełnia od lat wyspa Bolko z ogrodem zoologicznym oraz licznymi alejami wiodącymi wśród starych drzew i łąk kwiatnych. Takie łąki powstały również ostatnio i w innych częściach Opola. Na Bolko utworzono także w ubiegłym roku miejski Park 800-lecia o powierzchni ponad 10 hektarów. Nowe miejsce do spędzania wolnego czasu położone między ulicą Bolkowską i wałami przeciwpowodziowymi Odry to ponad 3 tysiące drzew oraz kilkanaście tysięcy krzewów i bylin. W pobliżu planowana jest budowa dużego placu zabaw z wieloma atrakcjami dla najmłodszych opolan.

Z myślą o dzieciach i osobach niepełnosprawnych powstał także w 2018r. na osiedlu Malinka Park Edukacyjno-Sensoryczny. Pięć stref: wzroku, słuchu, smaku, węchu oraz dotyku, położonych wśród zieleni, pozwala poznawać i postrzegać świat przy pomocy wszystkich zmysłów.

Od kilku lat realizowany jest także projekt dotyczący rozwoju i odnowy zieleni przyulicznej w mieście. W obszarze pasów drogowych, w okolicy skrzyżowań i na skwerach drogowych prowadzone są nasadzenia drzew liściastych, iglastych, sadzenie bylin, krzewów i traw. W całym mieście posadzono niemal 4 tys. nowych drzew oraz ponad sto tysięcy krzewów, krzewinek i bylin.



Park 800-lecia, fot. Witold Chojnacki



Park sensoryczny na osiedlu Malinka, fot. Hanna Horiuszyna



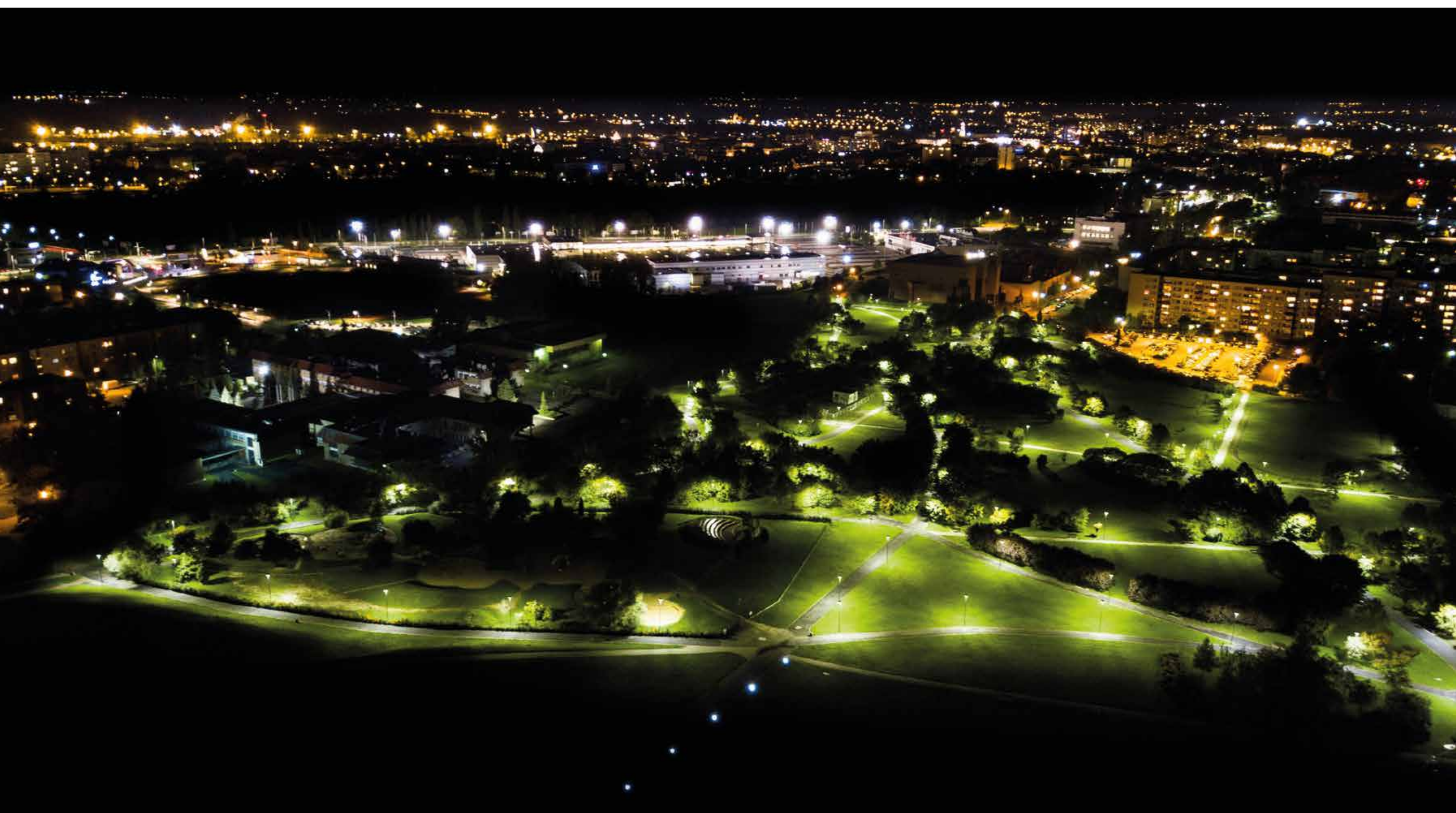
Park 800-lecia, fot. Witold Chojnacki



Punkt wymiany książek – inicjatywa budżetu obywatelskiego, fot. Sławomir Mielnik

Opole jest przykładem miasta, w którym społeczeństwo obywatelskie rozwija się bardzo dynamicznie, a mieszkańcy zyskują możliwość decydowania o sposobie wydawania środków finansowych z budżetu miasta. Pierwsze rady dzielnic powstały w Opolu już w 2009 roku. Ich kształt wciąż ewoluuje, a obecnie mamy ich 13. Dzielnice Opola mają swój własny budżet na zadania inwestycyjne i integrację mieszkańców. Ważną rolę odgrywa w mieście budżet obywatelski, którego pierwsza edycja została zorganizowana w 2014 roku. Co roku do podziału na zadania ogólnomiejskie oraz dzielnicowe jest pula kilku milionów złotych. Mieszkańcy Opola angażują się coraz chętniej w inicjatywę lokalną. Duża część miejskich zadań realizowana jest we współpracy z organizacjami pozarządowymi, które wypracowały sobie miano sprawdzonego i zaufanego partnera społecznego.

Oświetlenie i monitoring w parku na osiedlu im. Armii Krajowej – zadanie budżetu obywatelskiego, fot. Sławomir Mielnik



Rada Dzielnic Wróblin, fot. archiwum UM



Wielki Turniej Rycerski organizowany w ramach budżetu obywatelskiego, fot. Sławomir Mielnik



Park Street Workout – miejsce do aktywnego treningu powstałe z budżetu obywatelskiego, fot. Sławomir Mielnik



Rada Dzielnic Malina, fot. archiwum UM



Rada Dzielnic Stare Miasto, fot. archiwum UM

UTWORZENIE RAD DZIELNIC I ROZWÓJ BUDŻETU OBYWATELSKIEGO