



Paulina Mucha uczennica klasy IV Publicznego Liceum Sztuk Plastycznych

- specjalność : formy użytkowe, specjalizacja: **projektowanie ubioru**
- nauczyciele prowadzący : **Joanna Preuhs, Joanna Wrześniewska, Beata Pizoń-Jeziorowska,**
- **wyróżnienie w 7 Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Labirynt wyobraźni” – „Łódź Podwodna”, styczeń 2019, org. Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej**
- zakwalifikowanie do wystawy pokonkursowej IV Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego „Figury Ciała”, marzec 2019, org. Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie
- zakwalifikowana do wystawy pokonkursowej XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny. Rodzina nadzieją świata”, marzec 2019 org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Warszawa, Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa, Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Norwida w Lublinie
- zakwalifikowanie do wystawy pokonkursowej VII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...”, listopad 2018, org. I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku, rekomendacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Jagoda Szarek uczennica klasy III Publicznego Liceum Sztuk Plastycznych:

- specjalność: formy użytkowe, specjalizacja: **projektowanie zabawek**
- nauczyciele prowadzący: **Joanna Preuhs, Anna Boruch-Kuńska**
- **I miejsce w VII Biennale Autoportretu w Rysunku, listopad 2019 org. Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu i Centrum edukacji Artystycznej w Warszawie**

Dagmara Daleka uczennica klasy VI Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych:

- specjalność: techniki scenograficzne, specjalizacja: **modelatorstwo i dekoratorstwo**
- nauczyciele prowadzący : **Joanna Wrześniewska, Beata Pizoń-Jeziorowska, Zbigniew Natkaniec,**
- **zakwalifikowana do wystawy – XI Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Pudełko zwane wyobraźnią – Edward Stachura”, listopad 2019 org. Centrum Edukacji w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szerementowskiego w Kielcach, Stowarzyszenie Pro Arte w Kielcach**
- **zakwalifikowanie do wystawy pokonkursowej w Ogólnopolskim Biennale Grafiki i Rysunku „Sorry Polsko”2020 dla młodzieży, luty 2020, org. Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Małego Księcia w Tarnobrzegu**
- udział w 7 Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Labirynt wyobraźni” – „Łódź Podwodna”, styczeń 2019, org. Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej
- udział w XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny. Rodzina nadzieją świata”, marzec 2019 org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Warszawa, Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa, Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Norwida w Lublinie

Maria Prochorec uczennica klasy VI Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych:

- specjalność: techniki scenograficzne, specjalizacja: **modelatorstwo i dekoratorstwo**
- nauczyciele prowadzący: **Joanna Wrześniewska, Beata Pizoń-Jeziorowska, Zbigniew Natkaniec**
- **wyróżnienie 6 edycja Ogólnopolskiego Konkursu na Projekt Scenografii i Kostiumu – Kraków 2020, luty 2020, org. Katedra Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie**
- **zakwalifikowanie do wystawy pokonkursowej VII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...”, listopad 2018, org. I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku, rekomendacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
- udział w 7 Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Labirynt wyobraźni” – „Łódź Podwodna”, styczeń 2019, org. Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej
- udział - **XI Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Pudełko zwane wyobraźnią – Edward Stachura”, listopad 2019 org. Centrum Edukacji w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szerementowskiego w Kielcach, Stowarzyszenie Pro Arte w Kielcach**
- udział w Konkursie Plastycznym - **Z inspiracji muzyką Stanisława Moniuszki - „Correspondance des arts”, październik 2019, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, Centrum**

edukacji Artystycznej w Warszawie, Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

- udział XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny. Rodzina nadzieją świata”, marzec 2019 org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Warszawa, Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa, Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Norwida w Lublinie

- udział w Ogólnopolskim Biennale Grafiki i Rysunku „Sorry Polsko”2020 dla młodzieży, luty 2020, org. Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Zofia Lichtenberg-Kokoszka uczennica klasy VI Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych

- specjalność: techniki scenograficzne, specjalizacja: **modelatorstwo i dekoratorstwo**

- nauczyciele prowadzący: **Joanna Wrześniewska, Beata Pizoń-Jeziorowska, Zbigniew Natkaniec**

- **wyróżnienie 6 edycja Ogólnopolskiego Konkursu na Projekt Scenografii i Kostiumu – Kraków 2020, luty 2020, org. Katedra Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie**

- zakwalifikowanie do wystawy pokonkursowej VII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...”, listopad 2018, org. I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku, rekomendacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- udział - XI Ogólnopolski Konkurs Plastyczny,, Pudełko zwane wyobraźnią – Edward Stachura”, listopad 2019 org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szerementowskiego w Kielcach, Stowarzyszenie Pro Arte w Kielcach

- udział w 7 Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Labirynt wyobraźni” – „Łódź Podwodna”, styczeń 2019, org. Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej