

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora 45-218 Opole Tatrzańska 14/4 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000399294	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Natalia Ciępka Tel. 502974486 ul. Krakowska 21-23/10 45-018 Opole

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Święto Wojciechowe			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-04-04	Data zakończenia	2022-05-23

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Huczne obchody dnia Wojciechowego to Opolska tradycja. Co roku w tym czasie mieszkańcy miasta celebrują historię tego świętego. Postać Wojciecha jest niezwykle charakterystyczna i wiąże się z nią wiele niezwykłych opowieści. Święto Wojciechowe to nieodzowny element kulturalnego życia Opola. Nie ogranicza się to wyłącznie do religijnych uroczystości. Teatr Mantikora miał już sposobność stworzyć ogólną adaptację historii o św. Wojciechu. Niezwykle charyzmatyczny i zdeterminowany człowiek okazał się wspaniałym źródłem inspiracji.

Chcąc wciąż wzbogacać ofertę kulturalną miasta postanowiliśmy oprócz widowiska teatralnego zaproponować mieszkańcom Opola całą serię warsztatów i animacji historycznych. W opracowanym harmonogramie znalazły się takie działania jak: tkactwo, garncarstwo, kowalstwo, fechtunek, łucznictwo, tańce, zielarstwo i wiele innych. Wydarzenie utrzymane będzie w konwencji wczesno średniowiecznego jarmarku. W związku z tym każdy znajdzie dla siebie jakąś interesującą formę działania. Gdyż właśnie koncepcja aktywnego uczestnictwa lokalnej społeczności podoba nam się najbardziej. Integracyjny wydźwięk projektu zawsze jest dla nas priorytetem.

Huczne obchody dnia Wojciechowego to Opolska tradycja. Co roku w tym czasie mieszkańcy miasta celebrują historię tego świętego. Postać Wojciecha jest niezwykle charakterystyczna i wiąże się z nią wiele niezwykłych opowieści. Święto Wojciechowe to nieodzowny element kulturalnego życia Opola. Nie ogranicza się to wyłącznie do religijnych uroczystości. Teatr Mantikora miał już sposobność stworzyć ogólną adaptację historii o św. Wojciechu. Niezwykle charyzmatyczny i zdeterminowany człowiek okazał się wspaniałym źródłem inspiracji.

Chcąc wciąż wzbogacać ofertę kulturalną miasta postanowiliśmy oprócz widowiska teatralnego zaproponować mieszkańcom Opola całą serię warsztatów i animacji historycznych. W opracowanym harmonogramie znalazły się takie działania jak: tkactwo, garncarstwo, kowalstwo, fechtunek, łucznictwo, tańce, zielarstwo i wiele innych. Wydarzenie utrzymane będzie w konwencji wczesno średniowiecznego jarmarku. W związku z tym każdy znajdzie dla siebie jakąś interesującą formę działania. Gdyż właśnie koncepcja aktywnego uczestnictwa lokalnej społeczności podoba nam się najbardziej. Integracyjny wydźwięk projektu zawsze jest dla nas priorytetem.

W szczegółowym harmonogramie znalazły się trzy bloki działań. Dzień rozpoczniemy od widowiska teatralnego przedstawiającego doniosłe chwile jakie Wojciech spędzał w Naszym rodzimym grodzisku. Następnie przejdziemy do tradycyjnego dzielenia się niezwykłą wodą ze studni ulokowanej na wzgórzu Uniwersyteckim. W następnej kolejności mieszkańcy Opola wraz z artystami przejdą ulicami starego miasta w barwnym korowodzie. Przewidywana trasa prowadzić będzie od wzgórza, przez ulicę im. św. Wojciecha, z postojem na Rynku i przejście ul. Osmańczyka do Zamku Górnego. Pod Zamkiem Górnym, gdzie ulokowana będzie główna część wydarzenia jarmark rozpocznie się koncertem zespołu Lubov. Jarmark ulokowany zostanie na terenach zielonych przylegających do Zamku. W osobnych namiotach opolanie będą mogli wziąć udział w różnorodnych warsztatach rękodzielniczych. W części jarmarcznej stanie namiot szeptuchy, która przepowie przyszłość lub pomoże w interpretacji snów. Wykorzystując ulokowaną na miejscu małą infrastrukturę zorganizowane będą przestrzenie do warsztatów tanecznych, kuglarskich oraz animacje plastyczne dla najmłodszych. Udostępnione będą również komnaty samego Zamku. Na zakończenie tego intensywnego dnia wystąpi Slavograjka, czyli Zuzanna Ciszewska, która zajmuje się kultywowaniem średniowiecznych instrumentów smyczkowych, a przede wszystkim gęśli z grodu na Ostrówku.

Podsumowując, przeniesiemy się do dnia w którym to święty Wojciech zawitał w Nasze strony.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja tematycznego spektaklu	Stworzenie scenariusza widowiska	Materiały fotograficzne
Przeprowadzenie serii warsztatów	Organizacja min. 10 darmowych i otwartych warsztatów tematycznych	Materiały fotograficzne

Integracja oraz mobilizacja członków Stowarzyszenia	Zaangażowanie w realizację minimum 10 osób	Listy obecności
Wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta Opola	Organizacja min. 10 darmowych i otwartych warsztatów tematycznych	Materiały fotograficzne
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora od 2011 roku cyklicznie realizuje projekty artystyczne i edukacyjne, przybliżające lokalnej społeczności historię Opola, tradycje i legendy. Czerpiemy inspirację z różnych dziedzin sztuki i kultury, aby każdorazowo prezentować nowe, ciekawe i niestandardowe formy przekazu oraz edukacji. Rokrocznie organizujemy Noc Opolskich Legend, po ośmiu edycjach nadal staramy się zaskakiwać Opolan nowymi aranżacjami. Nie była to Nasza jedyna działalność, historia miasta jest niezwykle inspirująca i efektem jest ponad 30 różnych spektakli i animacji. Prowadzimy również aktywną działalność warsztatową prezentującą różnorodne motywy spędzania czasu wolnego oraz samorozwoju. Aktywnie wzbogacamy ofertę kulturalną miasta oraz wspieramy w tym samym zakresie lokalne placówki. Opracowany przez Nasz Teatr model działania i organizacji spodobał się nie tylko w Opolu. Wielokrotnie organizowaliśmy podobne wydarzenia w innych miastach, było to dla nas nie lada wyzwaniem i spora dawka wiedzy. W ramach uzupełnienia zasobów projektowych Stowarzyszenia wykorzystywać będziemy 10 wolontariuszy. Pełnić będą funkcję służb informacyjnych podczas realizowanych wydarzeniach, jak i czynnie brać udział w ich przygotowaniu. Część członków Stowarzyszenia organizować będzie również warsztaty i animacje, w tym przypadku wystąpią w charakterze prowadzących. Wystąpią również jako tancerze w przewidzianym spektaklu. Na potrzeby niniejszego projektu Teatr Mantikora udostępni mobilny system nagłośnienia, wraz z niezbędnym okablowaniem, maszynę do dymu scenicznego oraz wytwornicę do baniek. Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora od 2011 roku cyklicznie realizuje projekty artystyczne i edukacyjne, przybliżające lokalnej społeczności historię Opola, tradycje i legendy. Czerpiemy inspirację z różnych dziedzin sztuki i kultury, aby każdorazowo prezentować nowe, ciekawe i niestandardowe formy przekazu oraz edukacji. Rokrocznie organizujemy Noc Opolskich Legend, po ośmiu edycjach nadal staramy się zaskakiwać Opolan nowymi aranżacjami. Nie była to Nasza jedyna działalność, historia miasta jest niezwykle inspirująca i efektem jest ponad 30 różnych spektakli i animacji. Prowadzimy również aktywną działalność warsztatową prezentującą różnorodne motywy spędzania czasu wolnego oraz samorozwoju. Aktywnie wzbogacamy ofertę kulturalną miasta oraz wspieramy w tym samym zakresie lokalne placówki. Opracowany przez Nasz Teatr model działania i organizacji spodobał się nie tylko w Opolu. Wielokrotnie organizowaliśmy podobne wydarzenia w innych miastach, było to dla nas nie lada wyzwaniem i spora dawka wiedzy. W ramach uzupełnienia zasobów projektowych Stowarzyszenia wykorzystywać będziemy 10 wolontariuszy. Pełnić będą funkcję służb informacyjnych podczas realizowanych wydarzeniach, jak i czynnie brać udział w ich przygotowaniu. Część członków Stowarzyszenia organizować będzie również warsztaty i animacje, w tym przypadku wystąpią w charakterze prowadzących. Wystąpią również jako tancerze w przewidzianym spektaklu. Na potrzeby niniejszego projektu Teatr Mantikora udostępni mobilny system nagłośnienia, wraz z niezbędnym okablowaniem, maszynę do dymu scenicznego oraz wytwornicę do baniek.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koszty organizacji tematycznego spektaklu	2 000,00 zł		
2	Oprawa muzyczna wydarzenia, w tym wynagrodzenia dla artystów	2 000,00 zł		
3	Koszty organizacji warsztatów i animacji, w tym: tkactwo, kowalstwo, garncarstwo, zielarstwo, wróżbiarstwo, tańce, łucznictwo, zajęcia plastyczne, kuglarstwo, procarstwo, fechtunek, bicie monet	5 500,00 zł		
4	Koszty fotorelacji	300,00 zł		
5	Materiały biurowe	200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2022-03-18 09:15:43

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.