

AKW

CDO- ROP. 525. 7. 2020

Urząd Miasta Opola  
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Generator eNGO  
Wzrost 02-09-2020

Suma kontrolna: a249 ad28 d516 b331 2911 f4d1 a685 3bbf

Nr pisma

Podpis

Nyp. 095276/20

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A  
a249ad28d516b3312911f4d1a6853bbf

**Oferent:**

Fundacja Master Art  
48-070 Gornedo  
ul. Opolska 1a  
KRS: 0003822976

**Dodatkowe dane kontaktowe:**

Jakub Duda: 791230195 Gornedo ul. Opolska 1a 48-070

**Rodzaj zadania:**

Kultura, sztuka, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**Tytuł zadania:**

Produkcja Nagrań Video dla programu Bank Talentów

**Termin realizacji i harmonogram:**

2020-09-09 - 2020-11-29

**Data złożenia oferty w formie elektronicznej:**

2020-09-01 11:58:02

Jakub Duda

Podpis osoby bądź osób upoważnionych do podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

Pozdrawiam serdecznie  
Oficjum Fundacji Master Art,  
dobrze stećcie się i chętnie  
i wotować propozycje i opinie  
kolaborować myśleć i rozwiązywać  
młodzież z Opola.

2.09.2020 r.

Naczelnik  
Wydziału Kultury, Turystyki i Współpracy  
Zacznijmy

Magdalena Malyjaszek

opiniuj i pomyśl  
41x2020h!

Sekretarz Miasta

Grzegorz Marcjasz



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|                                                                      |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Opole                                         |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|                                                                                                                                                                                 |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu |                                             |
| Fundacja Master Art<br>46-070 Domecko<br>ul. Opolska 1a<br>Forma prawna: fundacja<br>KRS 0000822976                                                                             |                                             |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                         | Jakub Dubik ' Domecko ul. Opolska 1a 46-070 |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|                                                              |                                                   |            |                         |            |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|-------------------------|------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>                          | Produkcja Nagrań Wideo dla programu Bank Talentów |            |                         |            |
| <b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b> | <b>Data rozpoczęcia</b>                           | 2020-09-09 | <b>Data zakończenia</b> | 2020-11-29 |

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

**BANK TALENTÓW PIONIERSKI PROGRAM STYPENDIALNY MAJĄCY NA CELU POMOC WYBITNIE UZDOLNIONEJ MŁODZIEŻY Z WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO.**

W programie przewidziane jest 40 miejsc dla uzdolnionej artystycznie młodzieży do 21 roku życia pochodzącej z Opola oraz województwa opolskiego. Program będzie prowadzony w formie warsztatów z autorytetami muzyki klasycznej. Rozpocznie się już 9 września 2020 w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Opolu i będzie zwieńczony koncertem symfonicznym wszystkich stypendystów Banku Talentów z Polską Muzyką Filmową w Filharmonii Opolskiej 16 września 2020 o godzinie 20:00. Oprócz lekcji mistrzowskich z autorytetami muzyki klasycznej na stypendystów programu czekają zajęcia oraz wykłady z zakresu: PR i rozwoju osobistego; współpracy z mediami; spotkaniami z dziennikarzami radiowymi i telewizyjnymi; fizjoterapii w kontekście pracy przy instrumencie; radzenia sobie ze stresem na scenie; radzenia sobie z agresją w sieci; efektywnego wykorzystania powszechnie znanych kanałów promocji własnej twórczości; orkiestry symfonicznej. Bank Talentów to pierwszy tego typu program w Polsce. Jego celem i misją jest odnalezienie najbardziej uzdolnionych artystycznie młodych muzyków oraz zapewnienie im pomocy w budowaniu kariery. Udział w zajęciach Banku Talentów stwarza możliwość nawiązania kontaktu z artystami o międzynarodowej renomie oraz udziału w lekcjach mistrzowskich oraz zajęciach z zakresu podstaw komunikacji medialnej oraz budowania marki własnej. Poprzez swoją działalność Fundacja dąży do wyrównania szans społecznych wyróżniającej się pod względem umiejętności muzycznych młodzieży.

W ramach programu zostanie zarejestrowanych 80 godzin materiałów dydaktycznych z lekcji mistrzowskich. Powstałe materiały posłużą jako materiał dydaktyczny dla zainteresowanych programem następnych pokoleń uzdolnionych młodych ludzi związanych z Opolem oraz Województwem Opolskim ale także jako materiał promujący miasto Opole o zasięgu ogólnopolskim.

Zwracam się do Państwa z prośbą o wsparcie produkcji nagrań: montaż, kolor. Państwa wsparcie umożliwi nam produkcję nagrań dla programu Banku Talentów.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

| Nazwa rezultatu                    | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Powstanie materiałów wideo         | 80 godzin                                                  | Sprawozdanie oraz obecność materiałów On-Line na serwisie Youtube           |
| Ogólnopolska Promocja Miasta Opole | Szacowana 10000 wyświetleń                                 | Sprawozdanie z ilości materiałów oraz wyświetleń                            |

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

„Dotychczasowe osiągnięcia artysty oraz plany artystyczne dają mocny argument do twierdzenia, iż Jakub Dubik rozstawi dobre imię Polski.” maestro Jerzy Maksymiuk

„Jakub Dubik należy do grona najbardziej utalentowanych polskich wiolonczelistów młodego pokolenia” prof. Tomasz Strahl

Jakub Dubik jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie wybitnego polskiego pedagoga profesora Tomasza Strahla. Mimo młodego wieku (24 lata) w swoim dorobku artystycznym ma koncerty w takich salach jak: Weill Hall w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Chamber Music Hall w Filharmonii Berlińskiej, Brahms Saal w

Musikverein w Wiedniu, w Polsce m.in. w studiu Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie, na Zamku Królewskim, Łazienkach Królewskich w Warszawie, Europejskim Centrum Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach. Wiolonczelista jest laureatem międzynarodowych konkursów m.in.: Irvine Young Concert Artist w 2015 roku w Nowym Jorku (II nagroda), I International Music Competition Berlin (II nagroda) zdobywca II nagrody na Międzynarodowej Trybunie Młodych wykonawców w 2015 roku w Ljublanie, zdobywca I nagrody i koncertu laureatów w Musikverein (Sala Filharmoników Wiedeńskich) na GPV 2015 w Wiedniu. Wiolonczelista występował na festiwalach m.in.: International Summer Academy of the mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, International Summer Academy Cervo, "Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki" w Filharmonii Zielonogórskiej, Tygodnia Talentów w Dworcu Ignacego Paderewskiego w Tarnowie, Bravo Maestro w Kasnej Dolnej, Busku Zdroju im. Krystyny Jamroz, Występował wielokrotnie jako solista z orkiestrami w kraju i za granicą. Wśród mistrzów batuty, z którymi miał przyjemność występować, znajdują się: Claude Villaret (Thailand Philharmonic Orchestra, Bangkok), En Shao (RTV Slovenia Symphony Orchestra, Ljubljana), Sławomir Chrzanowski (Filharmonia Zabrzeńska), Piotr Borkowski (Symphony Orchestra of India, Bombaj), Marcin Sompoliński (Orkiestra „Collegium F” Poznań), Bogdan Oledzki, Maciej Koczur (laureat konkursów dyrygenckich). Swoją warsztat artystyczny doskonalił pod kierunkiem takich osobowości artystycznych jak Romain Garioud, Claudio Bohórquez, Kazimierz Michalik, Dominik Połonski, Stanisław Firlej, Roman Jabłonski, Bartosz Koziak, Marcin Zdunik, Jelena Ocic-Flaksman, Hendrik Blumenroth. Dokonał nagrań dla dla Radio Slovenija (program 3. – Ars). Wiolonczelista został zaproszony do nagrania albumu z muzyką polską dla wytwórni Warner Music, wspólnie z wybitnymi muzykami: skrzypkiem Januszem Wawrowskim oraz pianistą Grzegorzem Skrobińskim. W maju 2018 roku jako członek trio fortepianowego wspólnie z Januszem Wawrowskim oraz Grzegorzem Skrobińskim brał udział w pierwszym w historii powojennej Polski koncercie na skrzypcach Stradivariusza pozyskanych przez prywatnego inwestora na 100 rocznicę odzyskania niepodległości. Za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury został nominowany przez Telewizję Polska do nagrody Formaty Kultury. Został objęty programem stypendialnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, wielokrotnym stypendystą Prezydenta Miasta Opola, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji Pro Cello, a także laureatem stypendium MKiDN „Młoda Polska”. Za osiągnięcia artystyczne w 2015 roku został laureatem nagrody kulturalnej Prezydenta Miasta Opole za rozpowszechnianie kultury w Polsce i na świecie. Gra na instrumencie wykonanym przez Johanna Augustina Wagnera oraz jest jedynym polskim partnerem marki Larsen strings Danmark.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.                                               | Rodzaj kosztu                                      | Wartość [PLN]       | Z dotacji           | Z innych źródeł |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| 1                                                 | Montaż materiałów wideo dla programu Bank Talentów | 10 000,00 zł        |                     |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                                                    | <b>10 000,00 zł</b> | <b>10 000,00 zł</b> | <b>0,00 zł</b>  |

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~własną~~ ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2020-09-01 11:58:02

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.