

ISSN 2450-6052

M A G A Z Y N M I E J S K I

# OPOLE

nr 5 maj 2022 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

## Andrzej Smolik

Miasto jest nasze

wywiad s. 4-5





**Muzyka zasilana energią miasta**  
strona 4-5



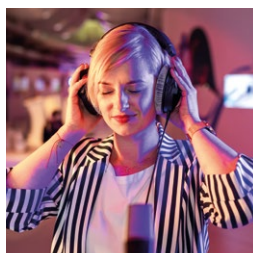
**Dni Opola 2022**  
strona 6-7



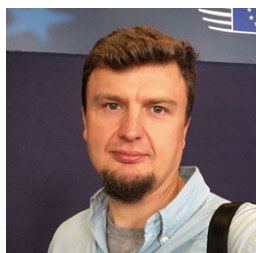
**Uśmiech łączy nas wszystkich**  
strona 8-10



**Majówka na rowerze**  
strona 12-13



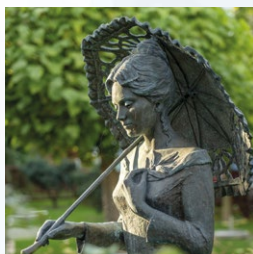
**Noc Muzeów**  
strona 14-15



**Pokusa fake newsa**  
strona 16-17



**Twarze Ukrainy**  
strona 20-21



**Odkrywamy Pasiekę**  
strona 24-25



**Przygoda w opolskiem**  
strona 32-34



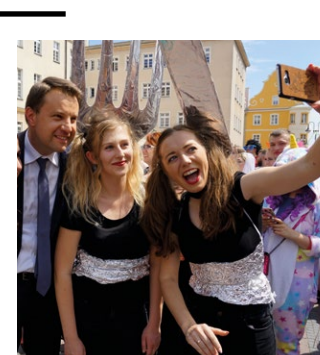
### 20. Międzynarodowe Targi Turystyki

Co wybrać i gdzie się udać na wakacje? Na te pytania znajdziemy odpowiedź wybierając się na 20. Międzynarodowe Targi Turystyki, które odbędą się w dniach 20-22 maja na opolskim Rynku. Po raz pierwszy zobaczymy gości z Włoch przedstawiających włoskie regiony z prawdziwymi smakołykami prosto z Italii. Oferty wypoczynku przedstawią również wystawcy m.in.: z Hiszpanii, Niemiec, Czech, Bułgarii oraz Francji. Nie zabraknie również wielu ofert krajowych z pięknymi zakątkami Polski, od Bałtyku aż po Tatry.



### Zwiedzaj z kartą TripPass

Rozpoczyna się sezon na wycieczki i wyjazdy, dlatego warto wyciągnąć z portfela kartę turysty TripPass i zwiedzić z nią 4 miasta: Opole, Gdańsk, Lublin i Giżycko. Dzięki karcie możecie skorzystać z oferty wielu zniżek i bezpłatnych wejść do obiektów turystycznych. Jeśli nie macie karty, wystarczy wejść na stronę trippass.pl i zakupić ją za jedyne 5 zł. Potem wybrać pakiety miast i zaplanować wyjazd. Dzięki karcie można również skorzystać z oferty 15% zniżki na przejazdy Flixbusem. Pakiet Opole oferuje duże zniżki m.in. na zwiedzanie Muzeum Polskiej Piosenki, Wieży Piastowskiej i Zamku Górnego, a do Galerii Sztuki Współczesnej można wejść za darmo.



### Wracamy do gry

Po dwóch latach ograniczonego kontaktu i przekładanych przez pandemię wydarzeń Opole budzi się do życia i wraca do gry z nową energią. W tym roku miasto zaskoczy Was dużą liczbą plenerowych wydarzeń: Dni Opola, Noce Muzeów i Kultury, Festiwal Książki, Wydarzenia okołofestiwalowe i wiele więcej. Będziemy systematycznie przybliżać szczegóły kolejnych imprez i informować na bieżąco. Szukajcie informacji w Kropce, a także w na stronie internetowej miasta i w aplikacji Klik Opole.

### OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole  
Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl  
redaktor naczelny: Lukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Lukasz Baliński, Mitosz Bogdanowicz, Katarzyna Herwy, Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Aleksandra Smerzynska.  
projekt graficzny/skład: Katarzyna Muszynska, Ewelina Kedzia  
nakład: 6 000 egz.  
Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.  
Na okładce: Andrzej Smolik, Fot. Anna Głuszko-Smolik



# MUZYKA

## zasilana energią miasta

Publiczność i miejsce generują energię i są zawsze interaktywne wobec tego, co się dzieje na scenie. Mamy nadzieję, że hołdując tradycji, uda się jednocześnie wpuścić trochę świeżego powietrza i dzikiej energii w ten wyjątkowy koncert – mówi o stworzonym wspólnie z Narodowym Centrum Polskiej Piosenki projekcie „Miasto jest nasze” Andrzej Smolik\*.

**– Wydaje mi się, że muzyka jest na stałe wpisana w krwioobieg miasta. Opowiada często jego historię. Łączy się z nim na wielu płaszczyznach. Też tak to widzisz?**

– Muzyka rozrywkowa jest bezsprzecznie zasilana energią miasta. Mógłbym powiedzieć, że żywi się nim. Oddycha jego rytmem momentalnie reagując na wszelkie nowości i zmiany.

**– Jesteś dyrektorem muzycznym i artystycznym wyjątkowego koncertu „Miasto jest nasze”, który odbędzie się 21 maja w opolskim Amfiteatrze z okazji dni naszego miasta. Gdy po raz pierwszy usłyszałeś o tym pomysle i koncepcji koncertu, wahałeś się czy wejść w ten projekt?**



Fot. Katarzyna Mach

– Nie wahałem się. Bardzo lubię spotkania z wieloma różnymi artystami wewnątrz często jednorazowego projektu specjalnego. Mam wrażenie, że każdorazowo wiele z tego wynoszę i staję się bogatszy w nowe doświadczenia. Często to jest jedyna okazja, by bliżej poznać piosenki, których w innych okolicznościach nie spotkałbym na swojej drodze i najzwyczajniej czegoś się nauczyć. Jest to również okazja do wymiany energii z wieloma inspirującymi twórcami.

**– Jak wygląda wybieranie piosenek do projektu, którego jedynym ograniczeniem jest temat?**

– Na szczęście jest bardzo dużo piosenek z miastem w tle, bo jak już rozmawialiśmy, to właśnie miasto od wieków karmi wyobraźnię artystów.

**– Wśród zaproszonych gości są Krzysztof Zalewski, Natalia Przybyś, Piotr Rogucki, Julia Marcel, Mery Spolsky, Baash, Kev Fox. Czy pracując nad utworami, miałeś od razu przypisaną konkretną piosenkę do artysty?**

– To wspaniały zestaw artystów. Najłatwiej oczywiście poszukać w ich własnej twórczości, bo większość ma takie utwory w swoich zasobach. Choćby Krzysztof Zalewski i jego *Luka, Miasto Baasha* czy *Jest Miłość* Natalii Przybyś. To jednak nie wystarczy, więc zaplanowaliśmy kilka nieoczywistych niespodzianek.

**– Czy istnieje pokusa, by pracując nad utworem, wrócić go do góry nogami?**

– Tak, istnieje i dużą sztuką jest zrobienie tego tak dobrze, by było daleko do oryginału, ale wciąż atrakcyjnie. Wspaniale, jeśli w procesie aranżacji zyskamy nowy kontekst i brzmienie kawałka. Łatwo jednak wpaść w pułapkę, więc dekonstrukcja dla samej tylko idei nie ma sensu.

**– Czy posiadając plan i scenariusz pozostaje jeszcze miejsce na improwizację?**

– W przypadku tak dużych koncertów spiętych scenariuszem i angażujących wiele osób, trudno znaleźć miejsce na improwizację, jakiej

możemy doświadczyć w małych jazzowych czy awangardowych składach. Jest jednak miejsce na swobodę gdzieś pomiędzy nutami w outro utworów, w ich częściach instrumentalnych. Mamy dużą orkiestrę dętą, a część muzyków to improwizujący jazzmani i choć mamy dla nich rozpisane partytury, to znajdzie się miejsce, gdzie będą mogli trochę popłynąć.

**– Opole to Stolica Polskiej Piosenki. Jednak podczas naszego koncertu, za sprawą Keva Foxa, wyjdziemy nieco poza te ramy. Czy uważasz, że miejsce, w którym odbywa się koncert, ma wpływ na energię i odbiór całego wydarzenia?**

– Publiczność i miejsce generują energię i są zawsze interaktywne wobec tego, co się dzieje na scenie. Dobór wykonawców i repertuaru czerpie ze wszystkich dobrodziejstw polskiej muzyki, a ze względu na obecność Keva – nie tylko polskiej. Mamy na pokładzie piosenki klasyczne, ale też Hip-Hopowe i nieco bardziej awangardowe. Wszystko w ramach jednego projektu. Mamy nadzieję, że hołdując tradycji, uda się jednocześnie wpuścić trochę świeżego powietrza i dzikiej energii w ten wyjątkowy koncert.

\* Andrzej Smolik – muzyk, kompozytor, producent muzyczny i multiinstrumentalista.

Rozmawiał: Rafał Czarnecki



Fot. Katarzyna Mach



Fot. Roman Rogalski





# Dni Opoli 2022

**20-22 maja to okres szczególnych atrakcji w mieście. Przed nami czas dobrej zabawy i niezapomnianych wrażeń. Podobnie jak w ubiegłych latach, w programie Dni Opoli nie zabraknie koncertów, spotkań z ciekawymi ludźmi, artystycznych happeningów, wystaw oraz zmagania sportowych.**

## Muzyczne akcenty

Opole to miasto polskiej piosenki, dlatego w programie obchodów Święta Miasta nie mogło zabraknąć muzycznej uczy. Już w piątkowy wieczór na Małym Rynku wybrzmiały dźwięki muzyki elektronicznej. Podczas imprezy „100% HOUSE MUSIC” wystąpią najlepsi Dj-e opolskiej sceny muzycznej. W sobotę Narodowe Centrum Polskiej Piosenki zaprasza na wyjątkowy koncert

„MIASTO JEST NASZE! SMOLIK I GOŚCIE”. Znane piosenki, w których miasto gra główną rolę, w zupełnie nowych aranżacjach przygotowanych przez Andrzeja Smolika, wykonają topowi artyści polskiej sceny alternatywnej. Więcej o koncercie piszemy w tym wydaniu magazynu. W niedzielę Muzeum Polskiej Piosenki zaprasza na koncert „W stronę Krainy Łagodności”, podczas którego wystąpią Czerwony Tulipan i Tadeusz Woźniak. A wieczorem warto ponownie zajrzeć do opolskiego Amfiteatru, bo tam czeka na nas kolejna gwiazda tegorocznych Dni Opoli – zespół Varius Manx & Kasia Stankiewicz.

## Opole Toughest Firefighter 2022

W trakcie tegorocznych Dni Opoli do naszego miasta zjadą najtwardsi z najtwardszych strażaków, żeby rywalizować ze sobą w najbardziej wymagających konkurencjach. Celem zawodów jest przybliżenie publiczności codziennych

trudów pracy strażaków, dlatego konkurencje będą odzwierciedlały czynności, które są wykonywane podczas działań ratowniczo-gaśniczych. Zawodom będą towarzyszyły liczne atrakcje. Każdy widz, który pojawi się na imprezie, bez względu na wiek, będzie mógł zbliżyć się do zawodu strażaka i spróbować swoich sił w różnych dziedzinach pożarniczych. Dla najmłodszych będzie przygotowany mini tor przeszkód oraz dmuchane atrakcje. Dla starszych drabinka z lin czy wieża wspinaczkowa. Mocnych wrażeń dostarczy zadymiony pokój, po którym będzie trzeba poruszać się po omacku z założonym na plecy aparatem powietrznym. Strażacy będą zachęcać do praktycznego udzielania pierwszej pomocy - specjalny fantom oceni jakość ucisków klatki piersiowej i objętość oddechów ratowniczych. Szukając chwili wytchnienia, będzie można udać się do strefy odpoczynku, przekazać coś albo zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z akcesoriami strażackimi. Impreza odbędzie się na Placu Kopernika w Opolu.



## Ciekawi goście, konkursy, wystawy

Święto Miasta to również znakomici goście. Do Opoli zaproszona została Elżbieta Dzikowska – znana podróżniczka, historyk sztuki, autorka wielu książek, z którą będzie można się spotkać w sobotnie popołudnie na Pl. Wolności. Spotkaniu towarzyszyć będzie wystawa fotografii pani Elżbiety pt. „UŚMIECH ŚWIATA”. Zapraszamy do lektury wywiadu z podróżniczką w tym numerze „Opole i kropka”. Warto również wziąć udział w konkursie fotograficznym na najpiękniejszy uśmiech mieszkańców Opoli, z panią Elżbietą Dzikowską w składzie jury. Na ul. Krakowskiej zaś będzie można obejrzeć wystawę „MIASTO KOLORÓW. Magia dawnej fotografii” prezentującą stare zdjęcia Opoli, które zyskały nowy blask i życie dzięki koloryzacji wykonanej przez pasjonata historii Jacka Kucharskiego.

## Święto Miasta na sportowo

W ramach Dni Opoli zachęcamy również do wspólnej aktywności. W sobotę rozegrany zostanie Turniej Tenisowy Amatorów o Puchar Miasta Opoli, a w niedzielę zapraszamy na „Rodzinny Dogtrekking 2022”, czyli bieg z czworonożnym pupilem na dystansie 4 km, który zorganizowany zostanie na Kąpielisku Malina. W trakcie Dni Opoli swój Jubileusz 20-lecia istnienia obchodzić będzie Uczniowski Klub Sportowy „Start”, który w niedzielę na Pl. Kazimierza zasadzi drzewa tworząc Aleję Szermierzy. Towarzyszyć temu będą pokazy szermiercze oraz inne atrakcje.

To tylko niektóre spośród licznych atrakcji. Szczegółowy program znajdziecie na plakatach oraz stronie internetowej: [www.opole.pl](http://www.opole.pl).

**Zapraszamy wszystkich do wspólnego świętowania!**

Alina Pawlicka  
Zdjęcia Sławomir Mielnik





## Uśmiech łączy nas wszystkich

Wybitna podróżniczka, reżyser i operator filmów dokumentalnych, ale również autorka książek oraz wystaw sztuki współczesnej. Elżbieta Dzikowska, Honorowa Obywatelka Opola wraca do naszego miasta z wystawą „Uśmiech Świata”.

z Galerią Sztuki Współczesnej w Opolu kierowaną przez świetną dyrektorkę Annę Potocką, z którą łączy mnie przyjaźń. Cieszę się, że ta współpraca zaowocowała przyznaniem zaszczytnego tytułu honorowego obywatela miasta.

**– Ma Pani ulubione miejsca, skojarzenia z Opolem?**

– Opole zawsze pozytywnie mi się kojarzy. Chociażby Ratusz na opolskim rynku, który przypomina ten we Florencji czy wspomniana galeria sztuki znajdująca się przy teatrze. Mam sentyment do Opola i jego mieszkańców, których wspominam bardzo ciepło. Podczas

**– Ryszard Kapuściński we wstępie do Pani albumu napisał, że: „(...)jedną z cech łączących ludzi wszystkich ras i kultur jest zdolność do uśmiechania się”. Uśmiech nas zatem łączy nawet w trudnych czasach?**

– To prawda. Przez wiele lat wędrowałam po świecie fotografując ludzi różnych kultur i ras. Na wystawie, którą zobaczycie Państwo z okazji Dni Opola są bardzo różne osoby – stare i młode, mężczyźni, kobiety oraz dzieci. Są tam osoby zamożne i biedne. To, co ich łączy to właśnie umiejętność uśmiechania się. To jest najpiękniejszy język świata.

**– Czy ma Pani ulubione zdjęcie na tej wystawie?**

– Tak. Fotografia przedstawia bezzębną starszkę. Nazwałam ją „Miss uśmiechu”. Wygląda na tym zdjęciu bardzo biednie. A mimo to w jej oczach, nie tylko na ustach, maluje się radość życia. Przekonałam się, że uśmiech można znaleźć u ludzi żyjących nawet w bardzo ciężkich warunkach, choć z naszej perspektywy wydaje się to bardzo trudne.

**– Jest Pani honorową obywatelką naszego miasta.**

– Zgadza się i jestem dumna z posiadania tego tytułu. Przez wiele lat współpracowałam

uroczystości wręczenia honorowego tytułu w 2012 roku czułam się jak królowa siedząca na tronie (śmiech). Byłam bardzo dumna, no i trochę speszona tym, jak zostałam pozytywnie w Opolu przyjęta. To było dla mnie bardzo miłe doświadczenie.

**– W wielu publikacjach książkowych, takich jak chociażby seria podróżnicza po Polsce „Groch i kapusta”, opisuje Pani nasz region z punktu widzenia jego atrakcji. Co Pani się najbardziej w nim spodobało?**

– Najbardziej zainteresowała mnie szlak drewnianej architektury sakralnej i polichromii. Zresztą w każdej mojej książce podróżniczej po Polsce ten temat zajmuje sporo miejsca. W najbliższym czasie wybieram się na Śląsk właśnie tropem zabytków drewnianych. Mam w planach odwiedzić również Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu i już się na to cieszę.

**– Dla wielu osób, również z mojego pokolenia, jest Pani nierozdzielnie kojarzona z telewizyjnymi programami z serii „Pieprz i wanilia” realizowanymi wspólnie z Tonym Halikiem. Program ten był na antenie telewizyjnej przez ponad dwadzieścia lat i liczył ponad trzysta odcinków.**

– I ponoć oglądało go w porywach ponad 18 milionów widzów, co jednak wydaje mi się mało prawdopodobne (śmiech).



**– To tylko dowodzi zainteresowania Państwa programami. Na czym polegał ich fenomen?**

– Ludzie najwyraźniej tego potrzebowali. Byli ciekawi świata, a on był wówczas dla nich zamknięty. Wspólnie z Tonym to okno na świat otwieraliśmy. Poza tym starałam się, żeby w tych programach zawarta była jakaś wiedza. Nie tylko anegdoty i dowcipy z naszych wypraw, ale żeby ludzie mogli się czegoś konkretnego dowiedzieć o świecie, w którym żyją, a który był dla nich tak niedostępny.

**– Skąd pomysł na formułę programu łączącą prezentację filmów z dyskusją.**

– Na pomysł wpadł mój mąż, który miał taki program już w Stanach Zjednoczonych. Tematy poszczególnych odcinków ustalaliśmy wspólnie. Tony'ego bardziej interesowało to, co się rusza, czyli przykładowo Indianie i zwierzęta. A mnie, to co stoi, czyli zabytki i przyroda. Ważne, że dawaliśmy sobie wolność w tworzeniu i tak samo w życiu. Dzięki temu mogłam chociażby sama jeździć w Bieszczady, które do dziś uważam za najpiękniejsze góry świata.

**– Państwa rozmowę urozmaicały prezentacje pamiątek z poszczególnych wypraw.**







**– Niedawno ukończyła Pani 85 rok życia. Pani przyjazd do Opoli będzie zatem okazją do świętowania tego pięknego Jubileuszu. Czego możemy Pani życzyć z okazji urodzin?**

– W ostatnim czasie z uwagi na pandemię kilka moich wypraw zostało odwołanych, ale myślę, że jeszcze będę krążyć po świecie. Mam przecież w planach kolejne książki i albumy. A tymczasem jeżdżę i pogłębiam swoją świadomość i wiedzę o Polsce. Do Waszego miasta przyjadę z prawdziwą przyjemnością, bo bardzo lubię Opole.

Rozmawiał **Łukasz Śmierciak**  
Zdjęcia **Elżbieta Dzikowska**

**Wystawę Elżbiety Dzikowskiej „Uśmiech świata” będziemy mogli oglądać na terenie Młodzieżowego Domu Kultury od 5 maja.**

**Na spotkanie z podróżniczką zapraszamy na Plac Wolności przed Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu w dniu 21 maja o godzinie 17.00.**

– To prawda, przy czym, to nie były przypadkowe pamiątki, których pełno w różnych miejscach turystycznych, ale wartościowe artefakty z całego świata, które stały się załącznikiem Muzeum Tony’ego Halika w Toruniu. Zawsze starałam się, aby przywozić z wypraw autentyczne eksponaty, takie jak biżuteria czy oryginalne stroje, zwłaszcza z Ameryki Łacińskiej. Jest również sporo cennych eksponatów przedkolumbijskich, które teraz byłyby niemożliwe do zdobycia. Dzisiaj wypełniają one dwie toruńskie kamienice, a mam poczucie, że przydałyby się i trzecia. Cieszę się, że po śmierci Tony’ego mogłam je podarować i pokazać naszym widzom w jego rodzinnym mieście.

**– Tym bardziej, że mamy w dzisiejszych czasach do czynienia z dynamiczną zmianą kultur i ich globalizacją. Czy to bardziej zagrożenie czy szansa?**

– I jedno i drugie. Z jednej strony globalizacja ułatwia życie ludziom żyjącym często w odległych rejonach świata, bo na przykład mają dostęp do dróg i ubrań. Z drugiej strony, jaka szkoda, że pewne autentyczne zwyczaje, stroje i obyczaje odchodzą w zapomnienie i zmienia się tradycja. Oby trwała ona jak najdłużej.



## POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Informacja zwrotna

**Autor:** Jakub Żulczyk

To kolejna, bardzo dobrze przyjęta, powieść autora „Ślepnąc od świateł”. W swojej najnowszej książce, pisarz przedstawia ważny problem, jakim jest alkoholizm. Wykreowany przez Żulczyka bohater to pięćdziesięciokilkuletni mężczyzna, były muzyk, autor jednego głośnego przeboju, który mierzy się z problemem nałogu alkoholowego i wszystkimi jego konsekwencjami. „Informacja zwrotna” Jakuba Żulczyka to książka mroczna i brudna. Pełno w niej pijackich monologów, emocji i wyznań głównego bohatera. Można powiedzieć, że jest to współczesne studium o alkoholizmie.

### KSIĄŻKA

**Tytuł:** Dziewczynka, która nie lubiła swojego imienia

**Autor:** Elif Shafak

Nie każdy z nas lubi swoje imię, ale istnieje pewna dziewczynka, która wyjątkowo go nie znosi. Pelargonie, bo takie nietuzinkowe imię nadała jej mama, to rezolutna i niezwykle spostrzegawcza dziewczynka, która nie boi się zadawać niewygodnych pytań. Ma też niezwykłą wyobraźnię, która ratuje ją od smutnej rzeczywistości i poczucia wyobcowania z grona rówieśników. Niecodzienne imię sprawia jej w życiu wiele kłopotów i jest powodem wiecznych docinków ze strony innych dzieci. To książki zastępują Pelargonii przyjaciół. Właśnie dzięki książkom i tajemniczemu globusowi dziewczynka przenosi się do magicznego świata, w którym musi odbyć podróż pełną przygód.



### GRA PLANSZOWA

**Tytuł:** Decipher

Gra Decipher (słowa, które rozpadły się na kawałki) przypomina klasycznego wisielca, albo szubienicę. Jedna osoba (słowotwórca) wymyśla hasło, które pozostali gracze próbują odgadnąć. Im więcej razy będą się mylić, tym mniej punktów dostaną, a tym samym więcej przypadnie słowotwórcy. W Decipher każda litera została podzielona na kilka plastikowych elementów, które słowotwórca stopniowo wyklada na planszę. Są to potrzebne wskazówki do odgadnięcia hasła. Grę można w dowolny sposób modyfikować, np. układać tylko czasowniki lub rzeczowniki. Gra przeznaczona jest dla od 2 do 4 graczy w wieku powyżej 10 lat.



Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.





# Majówka na rowerze

Ciepła i słoneczna pogoda sprzyja rowerowym wycieczkom w ciekawe miejsca naszego regionu. Opole jest świetną bazą wypadową na jedno i kilkudniowe wycieczki krajoznawcze, na które możemy się wybrać całymi rodzinami. Szczegółowe opisy tras znajdziecie na stronie internetowej miasta Opola.

## Nad Jeziora Turawskie

Zaczynamy od klasyki. Wyprawa nad Jeziora Turawskie z Opola przez Zawadę, to zdecydowanie najchętniej wybierana przez opolan trasa rowerowych wycieczek. Idealna na majowy weekend, bo biegnie w większości przez lasy i pozwala na obcowanie z piękną przyrodą. Cztery jeziora, bogata infrastruktura turystyczna z ośrodkami wypoczynkowymi, kempingami, restauracjami, przystaniami żeglarskimi i wypożyczalniami sprzętu wodnego – to wszystko sprawi, że nie będziecie się tu nudzić.

Plan trasy: [www.odkryjopole.pl](http://www.odkryjopole.pl)



## Do rezerwatu Staw Nowokuźnicki

Krótką, rekreacyjną trasą, która nie zabierze dużo czasu, a dostarczy sporo wrażeń. Doskonała dla każdego, kto lubi rowerowe spacerunki bez dużego wysiłku. Szczególnie polecamy ją obserwatorom ptaków, w tym rzadko występujących gatunków, takich jak bocian czarny czy kobuz. Nad stawem rozmieszczone są pomosty z ławkami, a także wieża widokowa ułatwiająca obserwację przyrody. Jednym zdaniem, zdecydowanie warto tu przyjechać, szczególnie wiosną!

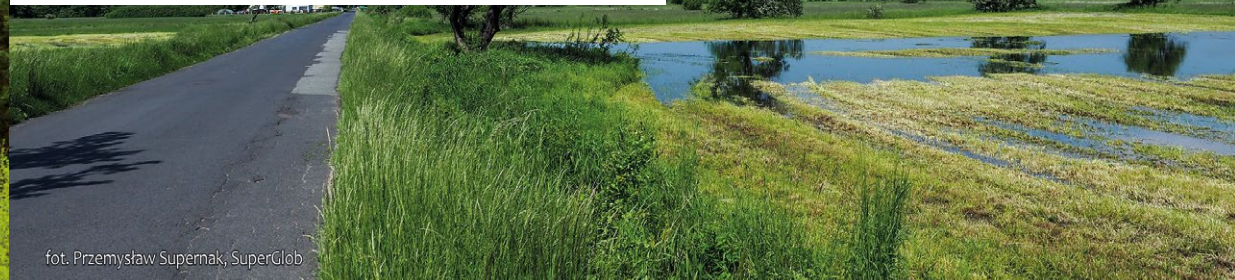
Plan trasy: [www.odkryjopole.pl](http://www.odkryjopole.pl)



## Na łąki wokół Chrzastowic

Łatwa wycieczka, biegnąca wygodnymi asfaltowymi drogami i szerokimi polnymi traktami. Łączy w sobie walory przyrodnicze i krajoznawcze. Po drodze zobaczymy kilka zabytkowych kościołów. Na łąkach wokół Chrzastowic możemy obserwować wiele gatunków ptaków, sarny czy zające. Obszar ten jest objęty ochroną w ramach programu Natura 2000 ze względu na liczne, chronione gatunki owadów, co z pewnością spodoba się miłośnikom makrofotografii.

Plan trasy: [www.odkryjopole.pl](http://www.odkryjopole.pl)



fot. Przemysław Supernak, SuperGLOB

## Do Kamienia Śląskiego

Okolice Opola, podobnie jak cała Opolszczyzna, obfitują w piękne pałace i zamki. Jednym z nich jest pałac w Kamieniu Śląskim, otoczony kameralnym i malowniczym parkiem. W miejscowości znajduje się również lotnisko, na którym powstał tor wyścigowy dla samochodów, a tuż obok jest 9-dołkowe pole golfowe, dostępne również dla spacerowiczów. Dojazd do Kamienia jest atrakcją samą w sobie. Trasa prowadzi słynnym Szlakiem św. Jakuba, zwanym również Camino de Santiago, którym można dotrzeć aż do hiszpańskiej Galicji.

Plan trasy: [www.odkryjopole.pl](http://www.odkryjopole.pl)



Autorem tras jest Przemysław Supernak – podróżnik, bloger podróżniczy, pasjonat wycieczek rowerowych, organizator wypraw i współtwórca Opolskiego Festiwalu Podróżniczego.



W tym roku nocne zwiedzanie muzeów odbędzie się 14 maja. Jak zawsze Opole przygotowało program pełen atrakcji dla każdego, nie warto więc zostawać tej nocy w domu.

**Dwanaście instytucji** otworzy przed wami swoje podwoje, oferując ciekawe warsztaty, wykłady, wystawy i pokazy.

**Archiwum Państwowe w Opolu** zaprasza na wystawę „Świat od deski do deski. W kręgu starodruków Archiwum Państwowego w Opolu” oraz kilka ciekawych wykładów dotyczących Księgi Głubczyckiej. Dla młodszych uczestników przygotowano test czytelniczy „Czy znasz swoją półkę z książkami?” oraz zajęcia: „I ty możesz zostać iluminatorem”.

**Centralne Muzeum Jeńców Wojennych** przygotowało działania wokół jednego tematu, którego głównym bohaterem będzie „Miś Wojtek”. Z tej okazji obejrzyjecie wystawę „Zwierzęta maskotki w Polskich Siłach Zbrojnych w latach 1918–1945”, film animowany „Miś Wojtek” oraz dokumentalny „O zwierzętach i ludziach” Łukasza Czajki. Zapraszamy również na rozmowę online z brytyjską wokalistką Katy Carr – „Wojtek i historia Polski śpiewająco” oraz zajęcia dla rodzin z dziećmi „Wojtek! Pomóż nam znaleźć drogę do domu”, warsztaty plastyczne z Natalią Nosową w języku polskim i ukraińskim oraz grę planszową „Miś Wojtek”.

W ramach jubileuszu 65 lat istnienia i pracy **Institutu Śląskiego w Opolu** organizatorzy przygotowali piknik w parku przy Młodzieżowym Domu Kultury oraz wystawę. Ciekawą inicjatywą jest „Let’s GOpole!” – zabawa dla tych, którzy mogą się pochwalić wiedzą o Opolu. 14 maja należy odebrać w Instytucie Śląskim mapę i formularz do odpowiedzi. Następnie wyruszyć w podróż po Opolu i zobaczyć, gdzie zgromadzona jest historia. Zadbajcie o naładowany telefon, by przy

## Noc Muzeów

jego pomocy zeskanować kody QR w wyznaczonych miejscach. Regulamin gry jest dostępny na stronie [www.institutslaski.pl](http://www.institutslaski.pl). Dla szczęśliwców, którzy ukończą wyzwanie, czekają nagrody!

Podczas nocnego zwiedzania będzie można odwiedzić **Muzeum Lap Rentgenowskich**, wziąć udział w wykładzie „O promieniowaniu rentgenowskim inaczej” i pokazie wyładowań elektrycznych w Laboratorium wysokich napięć.

Kto jeszcze nie był w **Muzeum Polskiej Piosenki**, to będzie idealny moment na zwiedzanie, a dodatkowo obejrzenie koncertu z otwarciem obiektu „Hey i goście”.

Swoje podwoje otworzy do północy **Kamienica Czyszowa** przy ul. Św. Wojciecha 9, a **Muzeum Śląska Opolskiego** zaprasza na oprowadzanie kuratorskie po wystawach czasowych: „Rzeczy piękne. Tkaniny Marii Bujakowej” oraz „Rzeczy praktyczne. Krótka historia tkania”. Dla najmłodszych (5-10 lat) organizatorzy przygotowali bezpłatne warsztaty „Poplątanie z pomieszaniem” i „Kolorową nitką malowane”.

**Muzeum Czynu Powstańczego w Górze św. Anny** udostępni muzeum do zwiedzania oraz zaprasza na pokaz filmu „Niepodległość” w reżyserii Krzysztofa Talczewskiego.

W tym roku **Muzeum Uniwersytetu Opolskiego** będzie krążyć wokół tematu historii farmacji. Z tej okazji będzie można zwiedzić wystawę „Dawne opolskie kramy, apteki i drogerie” i wziąć udział w wykładach: „Historia apteki miejskiej w pigułce”, „Receptura dobrego słowa – pigułki poetyckie



Waltera Pyki”, „Spacer szlakiem opolskich aptek” oraz w pokazie „Szwarc, mydło i powidło, czyli dawne receptury aptekarskie”.

**Muzeum Wsi Opolskiej** przygotowało zwiedzanie z przewodnikiem zabytkowego wiatraka z Dobrzonia Wielkiego, młyna wodnego z Siołkowic Starych, pokaz sztuki kowalskiej, haftu krzyżykowego, wykonywania koronki klockowej, przedzenia na kołowrotku oraz pokaz wypieku i degustację chleba wypiekanego w zabytkowym piecu z Rudziczki.

Dodatkowo zapraszają na nocne zwiedzanie chałupy z Antonio-wa, chałupy z Kozub, chałupy z Kup (dom wiejskiego krawca), chałupy z Dąbrówki Dolnej, chałupy z Radłowa, chałupy ze Starego Lasu, chałupy ze Sternalic (ekspozycja szkoły z pocz. XX wieku), chałupy z Kamieńca, kuźni z Ziemiłowic, kościoła z Gręboszowa, wiatraka z Dobrzonia Wielkiego.

W ramach Nocy Muzeów będzie można zwiedzić z przewodnikiem **Zamek Górny i Wieżę Piastowską**.

Organizatorzy przygotowali dodatkową atrakcję dla zwiedzających – konkurs „Znajdź intruza”. Zabawa polega na tym, aby znaleźć na wystawach obiekt niepasujący do charakteru danej ekspozycji. Fakt odnalezienia Intruza należy zgłosić pracownikowi instytucji, który potwierdzi go pieczętką na ulotce. Na pierwsze 300 osób, które zbiorą po trzy pieczętki, czekają upominki.

**Szczegółowy program wydarzenia dostępny jest na stronie: [nocmuzeow.opole.pl](http://nocmuzeow.opole.pl)**

Opracowała **Aleksandra Śmierzyńska**  
Zdjęcie **archiwum Muzeum Polskiej Piosenki**



Dodatkowym udogodnieniem dla mieszkańców Opola będzie bezpłatny autokar, który dowiezie uczestników nocnego zwiedzania do muzeów na terenie Opola.

1. Stegu Arena, odjazdy: 17:30 / 20:30 / 23:30
2. Muzeum Polskiej Piosenki, odjazdy: 18:00 / 20:00 / 21:00 / 23:00
3. Muzeum Lamp Rentgenowskich Politechniki Opolskiej (Przystanek autobusowy w II Kampusie Politechniki), odjazdy: 18:30 / 19:30 / 21:30 / 22:30
4. Muzeum Wsi Opolskiej, odjazdy: 19:00 / 22:00



# Pokusa fake newsa



**Nieprawdziwe informacje rozpowszechniane głównie w Internecie, to jeden z największych problemów współczesnego świata. O tym, czym są fake newsy i jak się przed nimi bronić rozmawiamy z dr. Błażem Chorosiem, politologiem z Katedry Studiów Europejskich Uniwersytetu Opolskiego, ekspertem Team Europe.**

**– Dlaczego tak się dzieje, że nieprawdziwe informacje mają taki posłuch w dzisiejszym społeczeństwie?**

– Dzieje się tak dlatego, że jako ludzie mamy naturalną potrzebę do poszukiwania informacji fascynujących i skandalizujących. Chętnie pozyskujemy i dzielimy się wiedzą, która ma silne podłoże emocjonalne.

**– Zatem być może, to nie jest wyłącznie domena współczesnego świata?**

– To prawda. Same zjawisko stosowania fałszywych informacji w celu przyciągnięcia uwagi czy do prowadzenia polityki albo rozgrywania konfliktu jest bardzo stare. Już Oktawian August tocząc walki o władzę z Markiem Antoniuszem rozsiewał plotki, że jego przeciwnik się niemoralnie prowadzi. To, co obserwujemy w ostatnich latach, dzieje się głównie ze względu na popularność mediów społecznościowych, które stały się ważnym źródłem informacji dla nas. Dla wielu osób to, co jest napisane w mediach społecznościowych jest równie prawdziwe jak to, o czym informują media tradycyjne – prasa czy telewizja.

**– Czym zatem są fake newsy?**

– Ten termin jest używany w bardzo wielu znaczeniach. Począwszy od rozsiewania plotek, poprzez błędy dziennikarskie, aż do celowego siania dezinformacji. Z pewnością istotą tego zjawiska jest przekazywanie nieprawdziwych informacji, które możemy podzielić na dwie kategorie. Pierwszą jest dezinformacja – gdy ktoś z premedytacją

i intencjonalnie w celu osiągnięcia jakiś korzyści wprowadza nieprawdziwe fakty do obiegu. Druga kategoria nazywa się z angielska „misinformation” i opisuje sytuację, gdy ludzie w sposób niezamierzony rozpowszechniają niesprawdzone i nieoparte na faktach informacje.

**– Skutek w obu przypadkach może być groźny czy wręcz oplakany.**

– Groźniejsza wydaje się dezinformacja, bo ma na celu świadome wywołanie określonego zachowania, np. zmianę nastawienia w stosunku do uchodźców narodowości ukraińskiej. Co ciekawe, celowe rozsiewanie takich nieprawdziwych oskarżeń trafia często na podatny grunt i dalej jest powielane przez ludzi w tak zwanej „dobrej wierze”, już w sposób nieintencjonalny, na zasadzie: „A słyszał Pan, że Ukraińcy mają pierwszeństwo w urzędach przed Polakami?”. W ten sposób, nieświadomie, przyczyniają się do realizacji celów dezinformacji. Dzisiaj, dzięki mediom społecznościowym, tego rodzaju działania stały się zdecydowanie łatwiejsze niż kiedyś, kiedy trzeba było spowodować, aby zainteresowały się nimi tradycyjne media.

**– Czy kryzys autorytetów, o którym mówi się w dzisiejszych czasach, sprzyja takim tendencjom?**

– Bardziej moim zdaniem widzimy tutaj konsekwencję tego, że znaczna część komunikacji, którą prowadzimy przez Internet, odbywa się w ramach tzw. „bańki internetowej”. Obracamy się

w określonych i często ograniczonych grupach. Poruszamy się wśród profili, gdzie większość naszych znajomych ma podobne poglądy, oceny sytuacji czy preferencje polityczne. Algorytmy sieci społecznościowych proponują nam treści, które z dużym prawdopodobieństwem nas zaciekawiają, bo są zgodne z naszym profilem zainteresowań, czy dzielą się nimi nasi znajomi. W ten sposób np. do osób, które jeszcze jakiś czas obracały się wśród treści rozpowszechniających nieprawdziwe informacje o szkodliwości szczepień, dzisiaj trafiają dezinformacje dotyczące uchodźców – ich źródłem są często te same konta, które jeszcze chwilę temu kreowały się na obiektywne źródło wiedzy o szczepionkach.

**– Jak zatem reagować na nieprawdziwe wpisy chociażby o tym, że w związku z wojną ma zabraknąć benzyny lub pieniędzy w bankomatach?**

– Przede wszystkim ważna jest świadomość, że tego rodzaju treści są w obiegu i nie jesteśmy w stanie ich do końca wyeliminować czy zablokować. Moim zdaniem, najważniejszym narzędziem, jakim powinniśmy się kierować jest zdrowy rozsądek i dystans do informacji, które do nas trafiają. To znaczy, że jeżeli widzimy informację, która wydaje nam się nieprawdopodobna, to z dużym prawdopodobieństwem ona nie jest prawdziwa. Podobnie, jeśli widzimy informację, która wzbudza w nas wysoki poziom emocji, to powinniśmy wzmocnić swoją czujność i ją zweryfikować zanim ją polubimy czy podamy dalej. Sprawdzenie, czy piszą o niej renomowane serwisy informacyjne, to zawsze dobry pomysł. Zdrowy rozsądek i dystans to absolutna podstawa.

**– Czy są narzędzia, które mogą nam w tym pomóc?**

– Tak, oczywiście. W Internecie są dostępne programy i aplikacje, które służą weryfikacji informacji,

tak zwane serwisy fact-checkingowe. Ale dla przeciętnego użytkownika korzystanie z nich może po prostu nie być wygodne. Natomiast obowiązkowo powinni z nich korzystać liderzy opinii – dziennikarze, politycy i wszystkie osoby zaufania społecznego, które mają duży wpływ na opinię publiczną. Każdy z nas ma jednak możliwość zapoznania się z tymi serwisami, które weryfikują prawdziwość informacji i piszą o metodach dezinformacji wykorzystywanych we współczesnym świecie. Z serwisów dostępnych w języku polskim na pewno warto zapoznać się z konkret24.tvn24.pl, demagog.org.pl czy EUvsDisinfo.eu.

**– Czy jesteśmy w stanie w przyszłości wygrać walkę z fake newsami?**

– Myślę, że jesteśmy na takim etapie rozwoju mediów elektronicznych, gdzie wielu odbiorców ma problem ze sprawnym poruszaniem się i odsiewaniem informacji wiarygodnych od niewiarygodnych. Jednak z czasem jak sądzę, będziemy w stanie się tego nauczyć w większym stopniu. Podobnie zresztą rzecz miała się w przypadku mediów drukowanych, tam również na początkowym etapie powszechnym źródłem emocji były informacje sensacyjne, szokujące i nie do końca prawdziwe. Ale z czasem nauczyliśmy się dobrze je rozpoznawać i gdy na pierwszej stronie dużymi literami pojawiała się informacja o wielorybie w Wiśle wszyscy wiedzieli, że takie źródło należy traktować z dystansem. Powstają również narzędzia i rozwiązania prawne, które mogą nieco ograniczyć to zjawisko, ale na to, aby dzięki sztucznej inteligencji zupełnie je wyeliminować, raczej nie mamy co liczyć.

**– Dziękuję za rozmowę.**

Rozmawiał **Łukasz Śmierciak**





## Historia jednego zdjęcia

W nowym cyklu zabieramy naszych czytelników w podróż wehikułem czasu! Dzięki koloryzacji wykonanej przez Jacka Kucharskiego – pasjonata historii, stare zdjęcia Opola zyskały nowy blask i życie. Co miesiąc publikujemy wybraną fotografię przedstawiającą ulice, budynki oraz mieszkańców Opola wraz z komentarzem przygotowanym we współpracy z Muzeum Śląska Opolskiego.

### Zamek Piastowski, fotografia ok. 1885, zbiory Muzeum Śląska Opolskiego

Zamek w Opolu został wzniesiony na Ostrówku, w miejscu wcześnieśredniowiecznego grodu. Jego budowę rozpoczął Kazimierz I, który władzę w księstwie opolsko-raciborskim objął w 1211 roku. Prawdopodobny wygląd zamku z tego okresu można zrekonstruować w części dzięki badaniom archeologicznym. Dane te jednak dotyczą jedynie rozmiarów, zastosowanych materiałów i rozwiązań konstrukcyjnych, niewiele wnosząc danych na temat jego ówczesnego wyglądu i wyposażenia. Główny dom zamkowy wraz z istniejącą do dziś wieżą (tzw. piastowską) zostały wzniesione przez wnuka Kazimierza I – księcia Bolesława I (zm. 1313). Najstarsze, znane dziś jedynie z fotografii, przedstawienie opolskiego zamku pochodzi dopiero z pierwszej połowy XIV wieku. Było to naścienne malowidło, znajdujące się na jednej ze ścian opolskiego klasztoru franciszkanów.

Kolejne stulecia przynosiły następne rozbudowy i przebudowy zamku. Między innymi za rządów Bolesława II wzniesiono stajnie na 80 koni, dom księżnych, tzw. wdowi dwór oraz budynek bramny. Po 1532 roku, gdy zamek na Pasięce przestał pełnić rolę rezydencji piastowskiej, stając się własnością Habsburgów, jego stan nie przedstawiał się dobrze i dopiero przekazanie w 1557 roku obiektu w zarząd staroście krajowemu Janowi von Oppersdorfowi – który postanowił stworzyć tu swoją rezydencję – doprowadziło do rozpoczęcia zakrojonych na szeroką skalę prac. Naprawiono komnatę burgrabiego, a w latach 1557-1566 przebudowano skrzydło wschodnie oraz południowe przy budynku bramnym, otynkowano rezydencję, pozłożono szczyty. W latach 1592, 1647 i 1666 wymienia się trzy

budynki zamkowe: budynek bramny, w którym mieszkał burgrabia; budynek główny zwany starym zamkiem oraz dom wysoki (dom księżnych), czyli skrzydło wschodnie, łącznie obejmujących 35 pomieszczeń. Pod koniec XVI wieku zamek doczekał się nowoczesnych fortyfikacji – widok zamku z tego okresu został przedstawiony w 1608 roku przez wrocławskiego architekta Walentego Saebischa.

W czasie wojny trzydziestoletniej zamek stał się celem wojskowym. W tym okresie przez Opole przetoczyły się wojska cesarskie, saskie, szwedzkie. Budynek, przechodząc w kolejnych dekadach z rąk do rąk, popadał w ruinę, mimo podejmowanych od czasu do czasu prowizorycznych napraw. W 1741 roku wojska pruskie wkroczyły do Opola. Wojny śląskie, wojna siedmioletnia również nie sprzyjały odbudowie zamku.

W 1764 roku władze pruskie umieściły w jednym z budynków zamkowych sąd, ale dopiero w XIX wieku (gdy Opole stało się stolicą rejencji opolskiej) doszło do przeobrażenia zamku i terenu wokół niego. Rozebrano część murów obronnych, zasypało fosy, zburzono stary młyn i gmach sądu. Pozostałe budynki wyremontowano i w 1860 roku przekazano władzom rejencji opolskiej. W latach 1885-1886 przedłużono skrzydło północne do wieży głodowej, wyremontowano też wieżę tzw. piastowską, a w miejscu dawnych wałów założono park zamkowy (udostępniony mieszkańcom Opola w 1893 roku). Plany dalszych inwestycji zostały zatrzymane przez wybuch I wojny światowej, a krótko po jej zakończeniu, w latach dwudziestych podjęto decyzję o zburzeniu zamku, co ostatecznie uczyniono w 1928 roku (pozostawiono jedynie wieżę). Krótko po tym, w 1934 roku, w miejscu zamku postawiono gmach tzw. nowej rejencji, uważany obecnie przez znawców architektury za fenomenalny przykład obiektu modernistycznego, wyróżniającego się nawet w skali krajowej.

**Bogna Szafraniec**

Fotografie archiwalne: Muzeum Śląska Opolskiego  
Koloryzacja: Jacek Kucharczyk „Koloryzacja starych fotografii”

Bibliografia: *U stóp Wieży Piastowskiej*, red. I. Solisz, R. Miązek, Opole 2014.



# Twarze Ukrainy

Mieli swoje życie, domy, pracę, hobby. Wszystko zmieniło się, gdy 24 lutego wojska rosyjskie ruszyły do natarcia. W jednej chwili musieli podjąć najtrudniejszą decyzję w swoim życiu. I niejednokrotnie pożegnać tych, których kochali najbardziej. Poznajcie historie uchodźców, którzy w wyniku wojny trafili do Opoła. Ich przeżycia spisuje i fotografuje ukraińska dziennikarka Kateryna Senchenko, która sama musiała uciekać przed ostrzałami raketowymi z Kijowa.



**Svitlana Kovaliuk (45 lat) oraz Kirylo (14 lat), Polina (21 lat) i Umka (pies)**  
Mój mąż jest żołnierzem, poszedł na wojnę 24 lutego. Nie chcieliśmy wyjeżdżać, ale gdy usłyszeliśmy, że ruscy uprowadzają żony i dzieci wojskowych, musieliśmy jak najszybciej uciekać. Życie moich dzieci było w niebezpieczeństwie. Najstraszniejszy był moment, w którym rosjanie przedarli się przez ukraińskie punkty kontrolne w Energodarze. Rzucili pociski. Nastąpiły silne eksplozje. Prerażające były także przelatujące nad miastem myśliwce. Pamiętam, jak wyprowadzałyśmy wtedy z córką psa. Upadłyśmy na ziemię, bo myślałyśmy, że będzie wybuch. Mamy małego pieska o imieniu Umka i ten futrzak zaczął szczeleć. Nie bał się, zawsze nas chroni. Do Polski pojechaliśmy autobusem. Ludzie dawali nam swoje zwierzęta, aby ocalić je przed wojną. Jeden kot odwoźnił się ze stresu. Na granicy polscy lekarze dali mu kroplówkę, uratowali go. Byliśmy zaskoczeni i niesamowicie poruszeni. Polacy są bardzo życzliwi nie tylko dla ludzi, ale także dla zwierząt. W Opolu zwróciłyśmy się do Miejskiego Centrum Pomocy Uchodźcom o pomoc w zakwaterowaniu. A tam poznaliśmy dziewczynę z Energodaru! I tam też znaleźliśmy miejsce w schronisku młodzieżowym na ul. Torowej, które jest bardzo przytulne. Niedawno Ukrainka, która też tam mieszka urodziła dziecko! Znalazłam już pracę. Pomagam w kuchni w restauracji. Lubię oglądać kucharzy, którzy robią wszystko tak szybko i sprawnie. W pracy uczę się polskich przepisów. Chcę je zapamiętywać, aby później móc je gotować w domu.

**Iryna Nikytenko (38 lat) i Vladyslav (11 lat)**

Wybuchy od strzałów czołgów były tak głośne, że całe mieszkanie się trzęsło, a okna drżały. Schowałam się z dzieckiem w łazience i modliłam: „Boże, żeby moje dziecko już nigdy więcej nie zaznało takiej grozy”. Noc była straszna. Był ogień karabinów maszynowych, wybuchy, pociski. Okupanci zdobyli moje miasto Energodar 3 marca około godziny 16.00 i poszli po elektrownię atomową. Przesztano dostarczać żywność i lekarstwa, a ja zrozumiałam, że aby ratować moje dziecko, muszę wyjechać. Próbowaliśmy uciec z Energodaru, ale zostaliśmy zwolnieni dopiero za drugim razem. Na posterunkach rosyjscy żołnierze zachowywali się bardzo agresywnie: zastraszali, prowokowali. Kiedy zobaczyli, że mam kota, zaczęli się śmiać: „Kot jest wypchany materiałami wybuchowymi?” - pytali. Na granicę z Polską dotarliśmy o 8 rano, czekali na nas wolontariusze. Wielkie dzięki! Była gorąca herbata, kawa, zupy. Pierwszy dzień, gdy przyjechaliśmy do Opoła, był trudny. Jak tylko pojawiał się głośny dźwięk, od razu myśleliśmy, że to syrena lub wybuch. Teraz czuję się spokojna, bo moje dziecko śpi nie budząc się i znowu się uśmiecha. Jest bezpieczne – tyle teraz mogę dla niego zrobić. Każdego dnia sprawdzam oferty pracy i wierzę, że wkrótce coś się pojawi. Bardzo chcę się nauczyć języka polskiego, w ten sposób chciałabym podziękować ludziom, którzy pomogli mi w ich ojczystym języku. Kurs zaczynam 1 maja.



**Klementyna Melanich (40 lat) i Milana (10 lat)**

Pochodzę z Chmielnickiego. Teraz jest tam stosunkowo spokojnie, ale nadal zdarzają się bombardowania i alarmy lotnicze. To mąż nalegał na mój wyjazd z córką. Bieganie kilka razy dziennie do schronu przeciwlotniczego uświadomiło mi, że moim obowiązkiem jest ochrona dziecka. Mąż dał nam swój duży samochód, na dach przyczepił dodatkowy bagażnik. Mieliśmy czas, żeby pobyć razem, kupić różne rzeczy, bo nawet nie wiedzieliśmy, gdzie będziemy i jakie będą ceny. Wyjechałyśmy 6 marca. Teraz wiem, że była to dobra decyzja. Jesteśmy spokojne i bezpieczne. Kiedy widzisz szczęśliwe dziecko, zdajesz sobie sprawę, jakie to jest bezcenne. Dlaczego Opołe? Mieszkają tu nasi krewni. Od razu zamieszkałyśmy w ich domu. Płakałam wtedy po raz pierwszy. Dostałyśmy wszystko czego potrzebowałyśmy. Mąż powiedział, że na to zasłużyłam, bo w Chmielnickim też przyjęliśmy wielu uchodźców. Za pośrednictwem agencji znalazłam zatrudnienie w fabryce. Praca na trzy zmiany (rano, wieczorem i w nocy), co nie jest łatwe, ale jestem wdzięczna, że ją mam. Zawsze trzeba szukać wyjścia, nawet w najtrudniejszej sytuacji. Jestem Polakom nieskończenie wdzięczna. Tak dużo robią dla Ukraińców, chyba żadnemu innemu krajowi nie zależy na nas tak bardzo.





# RAJ DLA MIŁOŚNIKÓW ZWIERZĄT I ROŚLIN

W Ogrodzie Zoologicznym w Opolu sezon ruszył pełną parą! Od maja do września turystyczną perełkę Opolszczyzny można odwiedzać codziennie w godzinach 10.00-18.00. Dlaczego warto to zrobić? Oto kilka powodów!

Opolskie zoo to świetne miejsce do wypoczynku niezależnie od pogody. Oprócz wybiegów zewnętrznych, cały czas dostępne są też pawilony - m.in. ptaków...

...czy stawonogów.



Zwierzęta z całego świata możesz tu oglądać w najróżniejszych sytuacjach. Na przykład w czasie drzemki...



Tu poznasz również miejsca znane z telewizyjnego serialu „Behawiorysta”.

...jak i dzikich harców...



...czy okazywania sobie braterskiej czułości.



Dużą atrakcją dla zwiedzających są również pokazy karmienia zwierząt i treningów medycznych - między innymi lemurów katta.



Fot. Hanna Horiuszyna

Mając kartę „Opolska Rodzina” lub „Opolski Senior” za bilet zapłacisz jedynie złotówkę.

Tu każdy, niezależnie od wieku, poczuje się dobrze. Zarówno w pojedynkę, jak i w gronie rodziny czy przyjaciół. Ty również!



Fot. Jarosław Małkowski



Tekst oraz zdjęcia **Miłosz Bogdanowicz**





## Odkrywamy Pasiekę

**W tym roku Galeria Sztuki Współczesnej postanowiła wyjść poza mury obiektu i odkryć na nowo Wyspę Pasiekę. Agnieszka Dela-Kropiowska, kuratorka GSW opowiedziała nam, w jaki sposób będzie się to odbywać.**

### – Skąd pomysł na „Festiwal Wyspy Pasieki”?

– Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu jest miejscem żywym, aktywnym na wielu polach w przestrzeni miejskiej. Nasze działania wykraczają poza mury instytucji. Chcemy być blisko mieszkańców regionu, opowiadać o świecie poprzez sztukę współczesną i szeroko pojmowane działania performatywne. W 2021 roku postanowiliśmy realizować Festiwal w kolejnych dzielnicach Opola. Zaczęliśmy kilkumiesięcznym wydarzeniem skupiającym się na Placu Teatralnym, gdzie od kilku dekad mieści się nasza instytucja. Zależało nam na poznaniu się z sąsiadami i sąsiadkami z okolicznych bloków i kamienic; chcieliśmy poznać ich emocje, prywatne historie związane z życiem na Placu. Projekt miał szeroki wymiar społeczny i artystyczny zarazem.

### – Czyli w tym roku padło na Pasiekę?

– Bogatsi w doświadczenia, postanowiliśmy zaprzyjaźnić się z mieszkańcami Pasieki – zdaje się – najbardziej urokliwej dzielnicy Opola i tu właśnie zrealizować drugą edycję festiwalu. Poprzez pozna-

wanie ludzi, architektury dzielnicy czy niezwyklej przyrody Wyspy, chcemy na nowo zdefiniować to miejsce. Warto dodać, że sztuka współczesna wkracza od wielu dekad w obszary zarezerwowane dotychczas dla nauk socjologicznych, ekologicznych – bada ona lokalne historie. Artyści i artystki oraz kuratorzy i kuratorki sztuki, wykorzystując artystyczne narzędzia, chcą być blisko ludzi i ich problemów. Mamy nadzieję, że Festiwal pozwoli mieszkańcom Opola na zbudowanie większej więzi z Wyspą Pasieką.

### – Ile osób jest zaangażowanych w projekt?

– Realizacja kilkumiesięcznego Festiwalu wymaga zaangażowania całego zespołu Galerii Sztuki Współczesnej; od kuratorów, przez dział edukacji, promocji, administracji po dział techniczny. Współorganizują go opolskie instytucje takie jak: Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, Liceum Plastyczne im. Jana Cybisa, Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu, NCPP i niezastąpiona – Rada Dzielnicy Stare Miasto w Opolu. W Festi-

wal zaangażowane są ponadto firmy: Opolgraf, Restauracja Radiowa, za co jesteśmy niezmiernie wdzięczni. Nie odbyłby się on bez ekspertów i ekspertek zaangażowanych w przygotowanie spacerów i wykładów (dr hab. Monika Adamska, dr Krystyna Słodczyk, Anna Stryczek – Janicka, dr Joanna Filipczyk, dr hab. Bartosz Posacki, dr Natalia Krawczyk, dr hab. Magdalena Hlawacz, dr Paulina Ptaszyńska i wielu innych). Ja mam przyjemność kuratorować projekt i koordynować zaplanowane działania, dzięki wsparciu i zaufaniu mojej dyrekcji.

### – Do kogo skierowane jest to przedsięwzięcie?

– Do udziału w Festiwalu zapraszamy w sposób szczególnie wszystkich mieszkańców Pasieki. To ich historie tworzą klimat dzielnicy. Jesteśmy ciągle otwarci na nowe propozycje programowe i zapraszamy Państwa do rozmowy. Oczywiście każde z wydarzeń w ramach Festiwalu jest otwarte dla mieszkańców Opola, miłośników lokalnej historii czy natury; studentów i studentek poznających kulturę i sztukę regionu oraz turystów.

### – Każdy miesiąc będzie dedykowany innemu obszarowi. W kwietniu spotkania dotyczyły historii i architektury miejsca. A w maju?

– Festiwal został tak skonstruowany, aby opowiedzieć o Pasiece z wielu perspektyw. W maju zapraszamy na miesiąc ze sztuką w kontekście dzielnicy. Dużym przedsięwzięciem będzie wystawa, którą obecnie tworzą studenci i studentki Wydziału Sztuki UO. Młodzi artyści już w marcu poznali historię i aktualną problematykę miejsca. Spotykali się z przedstawicielami Rady Dzielnicy Stare Miasto oraz mieszkańcami Wyspy. Ich projekty artystyczne ukażą Pasiekę w szerokim, społeczno-ekologicznym kontekście. Wernisaż zaplanowaliśmy na 26 maja w galerii Liceum Plastycznego Opola oraz w Galerii M (ul. Powstańców Śląskich). Zapraszam Państwa ponadto w maju na dwa performanse autorstwa: Marii Bitki pt. „Ogród sekretów” (13 maja) oraz Nati Krawtz „Go with the Oder flow...” (28 maja). Obie artystki stworzą działania efemeryczne w kontekście natury. Jednym słowem – maj będzie ukazywał sztukę współczesną tworzoną na bazie lokalnych historii przez twórców i twórczynie związane z naszym miastem.

### – Co jeszcze planujecie w ramach projektu?

– W czerwcu skupimy się na relacjach natury i sztuki. Przyroda Pasieki to ten aspekt, który wyróżnia ją na tle innych dzielnic. Natura, obok niezwykłej architektury, gwarantuje nam możliwość odpoczynku i daje przyjemność spacerów w tym miejscu; w kwietniu, na wielu ulicach dzielnicy, kwitną zjawiskowe magnolie, w czerwcu wiekowe katalpy, a wieczorem można usłyszeć dźwięk sów w Parku Nadodrzańskim. 2 i 9 czerwca zorganizujemy spacer ukazujący naturę Pasieki. Oba spotkania poprowadzi dr Krystyna Słodczyk. Ponadto w czerwcu zaprosiliśmy na rezydencję artystyczną Witolda Stypę – artystę z Berlina, który poprzez sztukę poznaje teorie Teodora Kaluzy – fizyka, który na przełomie wieków XIX i XX mieszkał na Pasiece, a obecnie, jego wyliczenia są niezwykle ważne dla rozwoju nauk ścisłych. Efekty tych działań będzie można zobaczyć 11 czerwca w Galerii M na Wyspie. W czasie lata będziemy spotykać się z mieszkańcami Pasieki i nagrywać rozmowy w charakterze „historii mówionej”. Chcemy też wykonać dokumentację fotograficzną dzielnicy, aby ukazać życie w tym miejscu w 2022 roku. We wrześniu podsumujemy projekt w czasie pikniku na Wyspie. Odbędzie się wtedy premiera mapy ukazującej najważniejsze miejsca dzielnicy; architekturę oraz przyrodę Pasieki. Mapa będzie dostępna w Galerii Sztuki Współczesnej oraz Miejskiej Informacji Turystycznej.

Rozmawiała **Aleksandra Śmierzyńska**

FESTIWAL  
WYSPY  
PASIEKI



# Polsko-Ukraińskie Targi Aktywizacji Zawodowej

Polską granicę przekroczyło ponad 2,8 mln obywateli Ukrainy uciekających przed wojną, a przynajmniej kilka tysięcy z nich trafiło do Opola. Osoby te szukają i wciąż będą szukać zatrudnienia. O szczegółach nowej inicjatywy skierowanej do uchodźców rozmawiamy z Małgorzatą Kucharczyk, koordynatorką marketingu Centrum Handlowego Turawa Park oraz Katarzyną Rykaczewską, dyrektorką zarządzającą agencją marketingową Open Minded Group.

**– Od 6 do 28 maja przed CH Turawa Park odbywać się będą pierwsze w województwie opolskim Polsko-Ukraińskie Targi Aktywizacji Zawodowej. Skąd pomysł na organizację targów o takiej tematyce?**

– **K.R.:** Jako agencja zaangażowani byliśmy w powstanie Tymczasowego Ośrodka Wsparcia Ukrainy przy Centrum Handlowym Turawa Park. Ta 8-tysięczna przestrzeń funkcjonuje dzięki pracy wolontariuszy praktycznie od pierwszych dni wojny. Widzimy ile osób codziennie zgłasza się po najpotrzebniejsze rzeczy. Ci ludzie muszą zacząć pracować. Dlatego działania, których celem jest pomoc ofiarom wojny w znalezieniu pracy, wydały nam się teraz najbardziej zasadne. I nie mam na myśli wyłącznie zatrudnienia w Polsce. Chcemy stworzyć przestrzeń do spotkań z pracodawcami i uświadomić uchodźcom, że mogą znaleźć zatrudnienie w wielu miejscach w Europie.

**– Czyli to kolejny etap programu pomocy uchodźcom znajdującym się w naszym mieście ?**

– **M.K.:** Dokładnie. Targi są kontynuacją działań ukierunkowanych na pomoc ofiarom wojny w Ukrainie. Tymczasowy Ośrodek Wsparcia Ukrainy jest obecnie największym centrum dystrybucji darów dla uchodźców w województwie opolskim. Działa przede wszystkim dzięki

zaangażowaniu wolontariuszy oraz prywatnych darczyńców, którym ogromnie dziękujemy. W związku z aktualną sytuacją migracyjną, postanowiliśmy kontynuować działania pomocowe pod stałym hasłem „Pomaganie zaczynać od



Turawy”. Pomysł agencji marketingowej wpisał się w ten plan.

**– Na zorganizowanie wydarzenia było bardzo mało czasu. Jak targi będą wyglądać ?**

– **M.K.:** Zależało nam na czasie, dlatego organizujemy je w ekspresowym tempie. Targi Aktywizacji Zawodowej funkcjonować będą w czwartki, piątki oraz w soboty od 6 do 28 maja 2022 roku. Termin funkcjonowania został wydłużony przede wszystkim ze względu na ilość obywateli Ukrainy codziennie odwiedzających nasz ośrodek. Mogą oni odbierać dary raz w tygodniu. Mając na uwadze rotację odwiedzających, zdecydowaliśmy się na kilkunastodniową aktywność.

**– Do kogo adresują Państwo wydarzenie i jaki jest jego cel nadrzędny?**

– **M.K.:** Mam nadzieję, że zainteresujemy naszą inicjatywą lokalnych pracodawców, agencje pośrednictwa pracy, a przede wszystkim obywateli

Ukrainy przebywających w Opolu i poszukujących zatrudnienia. Zdajemy sobie sprawę, że sytuacja na rynku pracy jest i będzie trudna. Choć początki zawsze są ciężkie, liczymy na to, że pierwsza edycja targów będzie sukcesem. Mamy nadzieję, że targi pomogą wielu osobom.

– **K.R.:** Celem targów jest stworzenie płaszczyzny do dialogu pracodawców i potencjalnych pracowników oraz wsparcie ofiar wojny w poszukiwaniu zatrudnienia, niekoniecznie w Opolu. Do dyspozycji wystawców oddamy bezpłatnie kilkadziesiąt miejsc wystawienniczych. W tej chwili najwięcej zgłoszeń otrzymujemy od agencji pośrednictwa pracy. Zaplanowaliśmy też pięć dodatkowych stanowisk dla lokalnych wystawców, którzy chcą sprzedawać swoje wyroby. Im także udostępniemy bezpłatnie stanowiska w zamian za wsparcie Tymczasowego Ośrodka Wsparcia Ukrainy.

**– Jeśli ktoś chciałby wziąć udział w targach, to co powinien zrobić?**

– **K.R.:** Wystawcy mogą zgłaszać się mailowo na adres: [targi@turawa-park.com](mailto:targi@turawa-park.com). Po weryfikacji należy określić dni uczestnictwa w targach oraz podpisać umowę. Wyposażenie stoisk pozostaje po stronie wystawców. Zachęcamy do kontaktu mailowego wszystkie firmy, które chciałyby włączyć się w organizację targów.

**– Czy możecie zdradzić kto pojawi się na targach ?**

– **M.K. :** Na targach zaprezentują się agencje pośrednictwa pracy np. Dreamn, Time2work, Ogólnopolski Konwent Agencji Pracy, czy APN, ale także lokalne firmy szukające pracowników np. GTV Bus.

– **K.R.:** Przygotowane zostaną dodatkowo stoiska sprzedażowe. Mamy zgłoszenia od osób z Ukrainy zajmujących się rękodziełem, na przykład producentkę naturalnych świec.

Rozmawiała **Alicja Sajewicz**  
Zdjęcie **shutterstock**



## Znani, zapomniani: Bernhold Wendt i August Deter

Spacerując po Opolu nadal możemy natknąć się na pokrywy studzienek kanalizacyjnych, które wyprodukowano w zakładach należących do dzisiejszych bohaterów. Wspólnie z Archiwum Państwowym w Opolu oraz pasjonatami historii z profilu „Kocham Opole & Opolskie”, przypominamy sylwetki zapomnianych Opolan, tworzących genius loci naszego miasta.



Budynek należący do Bernholda Wendta, w którym mieścił się jego zakład i dom, stan obecny, fot. S. Ruszała

### Wynalazca z Oppeln

Berthold Wendt urodził się 22 lutego 1851 roku w Opolu. Mieszkał przy Malapanerstrasse 53 (obecnie ul. Ozimska) i pod tym adresem (na podstawie planu miasta Opoli z lat 20.) znajdował się również jego zakład produkujący wyroby metalowe. Berthold był synem Johanna Wilhelma Wendta i Johanny Christiny Langer i na tym w zasadzie kończą się informacje o jego osobie – nie wiadomo, gdzie się uczył i gdzie zdobył dyplom inżyniera. Berthold był wynalazcą. Z zachowanej dokumentacji patentowej można się dowiedzieć, że 22 grudnia 1881 roku pod numerem 21334 opatentowana została lampa gazowa, która wykorzystywała podgrzewane powietrze podczas spalania, a powstające podciśnienie zasyssało gaz, przez co mógł się w pełni spalić, dając więcej światła.

### Wodoszczelna pokrywa

W roku 1886 pod numerem 37477 Berthold opatentował specjalną pokrywę wjazdu, której mechanizm powodował jej lepsze uszczelnienie. Wendt był człowiekiem majątnym, w 1891 roku widnieje w spisie



Reklama zakładu R. Hippera, Adressbuch der Regierungs-Hauptstadt 1899, źródło Śląska Biblioteka Cyfrowa, s. 10

mieszkańców uprawnionych do głosowania (Liste der Stimmfähigen Bürger pro 1891) w II klasie wyborców (II. Abtheilung). Ożenił się w 1908 roku z gliwiczanką Heleną Augustą Margarethą Kensche. Zmarł bezpotomnie 4 kwietnia 1923 roku o 9 rano w opolskim Szpitalu św. Alberta przy Wilhelmsplatz (dziś plac Kopernika). Nie wiadomo, kto przejął firmę Bertholda Wendta po jego śmierci.

### Prekursor kanalizacji

Kolejną firmą produkującą osprzęt kanalizacyjny był zakład Roberta Hippera, przybyłego do Opoli ze Złotoryi (ówczesnego Goldbergu). W 1856 roku założył przy Breslauer Platz 5 (dziś Plac Piłsudskiego) firmę produkującą pokrywy studzienek kanalizacyjnych i armaturę sanitarną. Nie wiemy, co skłoniło Roberta do osiedlenia się i założenia firmy w naszym mieście, wiemy natomiast, że był jednym z prekursorów budowy kanalizacji miejskiej Opoli, rozpoczętej w 1897 roku. Robert i Maria Hipperowie mieli syna imieniem Eugen Wilhelm Otto, który przyszedł na świat 8 lipca 1867 roku. Robertowi nie było dane doczekać ślubu syna, gdyż 24 października 1881 roku zmarł w wieku 57 lat i prawdopodobnie został pochowany na cmentarzu przy ulicy Wrocławskiej. Eugen prowadził firmę po ojcu, a następnie przejął ją syn Eugena – Walter Hipper i prowadził co najmniej do 1942 roku, późniejsze dane nie zachowały się. Tragiczną datą dla Opoli, jak i firmy Hipperów, był 18 grudnia 1944 roku. W tym dniu nad Opolem pojawiły się amerykańskie bombowce 15. Armii Powietrznej. Celem Amerykanów były mosty na Odrze, bomby przeorały miasto po obu stronach rzeki. W trakcie nalotu zniszczona została ulica Książąt Opolskich (dawniej Nikolaistasse.). Zburzone zostały również budynki zlokalizowane przy mostach, m.in. kamienica Hipperów. Prawdopodobnie nalot ten położył kres działalności firmy. Po wojnie Walter Hipper osiadł w Hesji, w mieście Bad Homburg, gdzie dożył sędziwego wieku, zmarł pod koniec lat 90. Do dziś w naszym mieście, m.in. na peronach dworca kolejowego wybudowanego w 1897 roku, można natknąć się na pokrywy studzienek wyprodukowanych przez Hippera.

Autorzy:

Damian Ruszała, Sebastian Ruszała, Krzysztof Stecki,  
Krzysztof Wotzka (Kocham Opole & Opolskie),  
Magdalena Knieja, Aleksandra Starczewska-Wojnar  
(Archiwum Państwowe w Opolu)

Pokrywa studzienki kanalizacyjnej wyprodukowana w fabryce Bertholda Wendta, fot. S. Ruszała



## Siatkarki Uni na siódmym miejscu w Polsce!

Dobiegł końca historyczny sezon w elicie siatkarek z Opola. Takowy był jednak nie tylko dlatego, że debiutancki na najwyższym szczeblu. Nasze panie po prostu spisały się bardzo dobrze, wszak zajęły siódme miejsce w stawce 12 ekip!

– Staliśmy na wysokości zadania – nie kryje radości kapitan zespołu **Marta Pamuła**. – Awans do najlepszej „ósemki” i gra w play off to duże osiągnięcie. Myślę, że przed startem rozgrywek taki wynik każdy brałby w ciemno – dodaje.

Takie osiągnięcie jest tym bardziej istotne, że ostatnimi laty nowicjuszek w elicie pań miały naprawdę ciężko. Poprzednio lepszy finał beniaminka z prawdziwego zdarzenia (nie liczymy Trefla Kraków, który połączył się z Atomem Sopot) mieliśmy pięć lat temu, gdy ŁKS Łódź zajął szóstą lokatę.

– Możemy być dumni z takiego wyniku jaki zespół osiągnął w swoim pierwszym historycznym sezonie w najwyższym poziomie zmagania – mówił na spotkaniu podsumowującym sezon **Arkadiusz Wiśniewski** prezydent naszego miasta i trudno się z nim nie zgodzić.

Szczególnie dobry moment opolanki zanotowały na starcie zmagania. Co prawda na inaugurację nie miały większych szans w starciu z Chemikiem Police, ale potem z pięciu kolejnych spotkań wygrały cztery i były w górnej połowie w tabeli. Jakby tego było mało, w tym czasie ograły nie tylko Jokera Świecie, z którym miały walczyć o utrzymanie, ale w pokonanym polu pozostawiały wyżej notowane Radomkę Radom i Legionówkę Legionowo.

– Takie wygrane z czołowymi drużynami dodawały nam pewności siebie. Na pewno wzbudziłyśmy tym



szacunek u innych rywalek, które po tym już wiedziały, że nie mogą grać z nami myśląc, iż mogą sobie od razu dopisać punkty za zwycięstwo – przedstawia swój punkt widzenia Pamuła.

Później opolanki nieco spuściły z tonu, niemniej pierwszą rundę udało się im zamknąć z pięcioma wygranymi na 11 spotkań, natomiast sezon zasadniczy z bilansem dziewięciu zwycięstw i 13 porażek. To spowodowało, że zajęły ósme miejsce w stawce i zyskały prawo gry w play off. W ćwierćfinale los ich już jednak nie oszczędzał, albowiem trafiły na hegemonia polskich parkietów, czyli wspomniany już tu Chemik. I nie miały z policzankami zbyt dużych szans, ale też nie ma się co dziwić. Team z Pomorza Zachodniego jest naszpikowany gwiazdami nie tylko polskiej siatkówki. Zresztą triumfował w siedmiu z ośmiu ostatnich mistrzostw kraju!

Po dwóch porażkach opolankom przyszło więc grać o siódmą lokatę. I w ramach tej rywalizacji mierzyły się w dwumeczu z BKS-em Bielsko-Biała. Pierwszy pojedynek u siebie przegrały 0:3, ale wynik mógł być dość mylący, albowiem każda partia była rozgrywana na przewagi. Niemniej tak dokładny rezultat nie miał znaczenia, albowiem w rewanżu opolanki musiały wygrać mecz bez względu na rozmiary, by doprowadzić do tzw.

złotego seta. W hali rywalek najpierw zrealizowały pierwszą część planu triumfując 3:1, a następnie – w tej swoistego rodzaju dogrywce – wygrały 15:13!

– Rok temu byliśmy bezpośrednio po awansie i mogliśmy tylko marzyć o tym miejscu, w którym jesteśmy teraz – zauważa trener opolank **Nicola Vettori**. – Tak czy inaczej, cieszymy się tym co mamy, co uzyskaliśmy, co wypracowaliśmy, bo to naprawdę świetny wynik. Co równie ważne, to spośród wszystkich rywalek w całej lidze nie udało się nam powalczyć jedynie z „pierwszą dwójką” [Developres Rzeszów i wspomniany Chemik – przyp. red]. I te dobre po-

zostałe rezultaty przekładały się na wzajemne zaufanie i wiarę w siebie – dodaje.

Tym bardziej więc warto odnotować, iż barw naszego zespołu w tym sezonie broniły: przyjmujące Regiane Bidias, Kinga Stronias, Marta Pamuła, Gabriela Borawska; środkowe Marta Orzyłowska, Vivian Pellegrino, Aleksandra Muszyńska; rozgrywające Gabriela Makarowska i Weronika Wołodko; atakująca Anna Bączyńska i libero Adrianna Adamek. Dopiero na finiszu zmagania powróciła do składu atakująca Oliwia Sieradzka, która straciła sezon z powodu kontuzji.

– W zespole jest sporo młodych dziewczyn i dla wielu to było niesamowite doświadczenie. Przecież kiedyś te rywalki z elity mogłyśmy podpatrywać tylko w telewizji, a teraz mogłyśmy się z nimi mierzyć. To była kapitalna lekcja, która jeszcze zapracuje w przyszłości – nie kryje emocji Pamuła, a w podobnym tonie wypowiada się Vettori, któremu marzy się stały rozwój siatkówki kobiecej w naszym mieście tak, by dorównała męskiemu odpowiednikowi. Sam także ma powody do dumy, nie tylko z powodu postawy swoich podopiecznych. Został bowiem zaproszony do reprezentacji Polski kobiet w roli asystenta pierwszego trenera biało-czerwonych Stefano Lavariniego.

Łukasz Baliński  
Zdjęcia **Andrzej Klimek**







Okolice Otmuchowa

## Przygoda w opolskiem

**Paweł Szpala znany internautom jako Człowiek Przygoda wcielił się w postać zwykłego turysty, odkrywającego atrakcje województwa opolskiego. Dzięki tym wycieczkom i poszukiwaniom ciekawych miejsc powstał „Przewodnik pełen przygód”. W rozmowie z blogerem i fotografem, dowiecie się co ciekawego odnalazł.**

**– Opolszczyzna to region, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. Co znajduje się na Twojej ulubionej liście i co możesz polecić na najbliższy czas ?**

– Teraz w tym wiosennym okresie wybrałbym Górę Świętej Anny z jej licznymi atrakcjami. Rozpocząłbym od rezerwatu przyrody, w którym znajdują się pozostałości po wulkanie. Spacerując po parku licznymi ścieżkami dydaktycznymi, spotkamy różnego rodzaju skały bazaltowe i kamienie, które powstawały w tym miejscu na przestrzeni milionów lat. Najmłodszy pokochają na Górze Świętej Anny zjeżdżalnię grawitacyjną, która jest jedynym takim obiektem w całym województwie. Ma długość 600

metrów i sprawia prawdziwą frajdę nie tylko moim pociechom (śmiech). Jeśli wybieramy się w te okolice na całodzienną wycieczkę, możemy również odwiedzić Park Miniatur w Olszowej, w którym oprócz obiektów sakralnych w skali 1:25 dostępny jest park linowy oraz sala zabaw dla dzieci Bajkowy Sad. Region kryje kilka miejsc, które są mniej znane na mapie turystycznej Opolszczyzny. Są to między innymi: ruiny wiatraka holenderskiego pochodzącego z XIX w Kadłubcu, czy piec wapieniczny Ikar zlokalizowany w Ligocie Dolnej.

**– Tajemnicze miejsca pełne niecodziennych historii, których nie znajdziemy w żadnych książkach. Jakie inne perełki odkrywasz w swoim przewodniku?**

– Tak naprawdę nieodkryte miejsca Opolszczyzny zacząłem poszukiwać dosyć dawno, prowadząc mojego bloga. Nie posiadając zbyt wielu informacji, zacząłem odkrywać lokalnie i rozmawiać z „miejscowymi”, którzy stanowią najlepsze źródło wiedzy. Moją pałacową perełką jest na przykład zamek w Rozkochowie – niedaleko Gogolina, w którym dzięki nowemu właścicielowi zaczęło tętnić życie. Odbywają się tu weekendowe spotkania z artystami i twórcami oraz koncerty, a ja sam miałem okazję uczestniczyć w niejednej imprezie. Podczas każdego wakacji uwielbiam zarezerwować sobie jeden weekendowy pobyt w gospodarstwie agro-

turystycznym pod nazwą Chata w Lesie. Nazwa jest nieprzypadkowa, bo w samym sercu lasu, niedaleko Murowa w miejscowości Kęszyce mieści się gospodarstwo, gdzie na łonie natury można doskonale odpocząć. Wieczorami warto zapalić wielkie ognisko, a w trakcie dnia wypatrywać dziesiątek żab w oczku wodnym.

**– Na wiele wycieczek wybrałeś się z synami. Jakie miejsca polecasz dla osób z dziećmi?**

– Wiele zależy od pogody. Gdy jest ciepło i słonecznie zabieram Olka i Maksia na naszą opolską Amazonkę, czyli na spływ kajakowy Małą Panwią. Najlepsza dla rodzin z dziećmi jest trasa w Staniszcach Małych, ponieważ jest krótka i płytka oraz w miarę łatwa. Jeśli nie dysponujemy dużymi nakładami finansowymi polecam tzw. złoty opolski trójkąt – po zamkach i pałacach. Pierwszy z nich znajduje się w Tułowicach, drugi z przepięknym parkiem w Dąbrowie, a całą wyprawę kończymy karmieniem danieli przy zamku w Niemodlinie. Pozytywnie zaskoczył mnie Alpakaland, na który trafiłem zupełnie przypadkowo, polując w okolicy



Zamek w Niemodlinie nocą

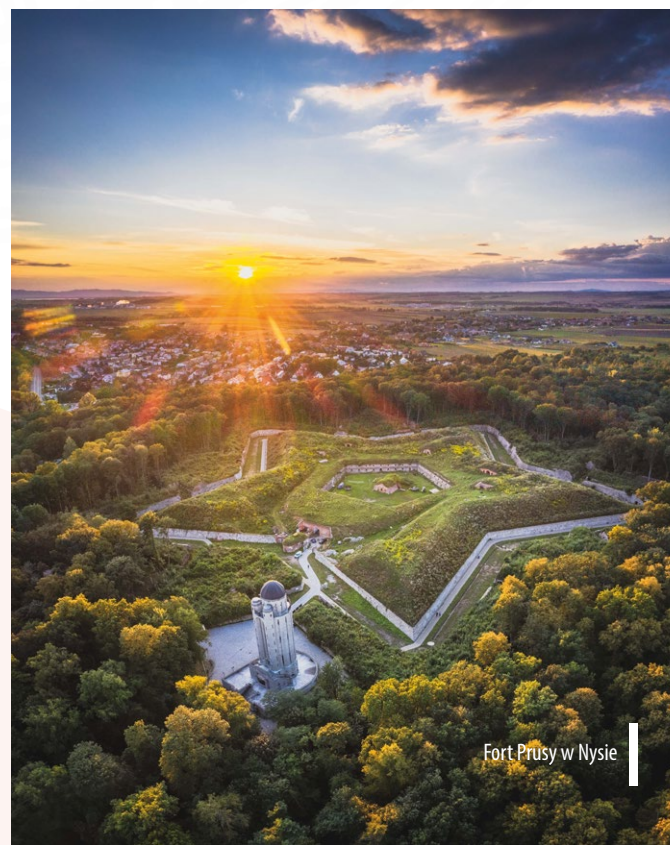
na dobre kadry. Farma alpaka w formie mini zoo z iście wiejskim klimatem, prowadzona jest we wsi Królowe, niedaleko drogi krajowej 416 prowadzącej do Głubczyc. Sielski nastrój udziela się tu wszystkim odwiedzającym, a dzieciaki uciekające przed chmurą goniących za marchewką zwierząt to bardzo częsty widok.

**– Są miejsca, które z racji swojej profesji, polecasz pasjonatom fotografii szczególnie wiosną, jak na przykład Aleje Czeresniowe w okolicach Góry św. Anny.**

– To dla mnie must have na wiosnę, który z roku na rok przyciąga coraz więcej amatorów dobrych kadrów. Chociaż sezon na kwitnące czereśnie trwa około tygodnia, to co roku tu przyjeżdżam, by poszukać nowych ujęć. Aleje znajdują się przy drodze prowadzącej z Góry Świętej Anny do Leśnicy. Na dwukilometrowym odcinku rośnie około 170 drzew. Kiedy nadchodzi „złota godzina” z pięknym zachodem słońca, to lokalizacja robi się naprawdę oblegana (śmiech). Dla mnie osobiście kultowym miejscem do robienia fotografii o każdej porze roku i dnia są Jeziora Turawskie i nie przeszkadzają mi nawet sinice, które tworzą malowniczy, zielony obraz jak na malarskim płótnie.

**– Zaciekało mnie stwierdzenie, że region nyski uważasz za najpiękniejszy w całym województwie. Dlaczego?**

– Powiat nyski uwielbiam ze względu na położenie i połączenia gór z jeziorami. Jest to świetne miejsce wypadowe ze względu na sąsiedztwo pogranicza polsko-czeskiego oraz malownicze, faliste wzgórza jak na Morawach. W samym mieście nową atrakcją turystyczną jest szlak forteczny, który pełnił kiedyś rolę obronną w postaci suchej fosy. Szlak jest świetnie oznaczony i mierzy około 2 kilometrów długości.



Fort Prusy w Nysie





Jego zwiedzanie można rozpocząć od Fortu Prusy lub od ulicy Grodkowskiej.

#### – Które miejsca były dla Ciebie najbardziej zaskakujące podczas tworzenia przewodnika pełnego przygód?

– Dla mnie hitem sezonu i stosunkowo nową atrakcją jest Staniszczańska Kolej Drezynowa. Dworzec w Staniszczech Wielkich stał prawie przez dwie dekady pusty, aż pojawił się przedsiębiorczy mieszkaniec, który odkupił nieczynną nieruchomość PKP wraz z linią torów i na pięciokilometrowym odcinku utworzył drezynową kolej, napędzaną siłą własnych nóg. Dzieciaki się trochę zmęczą, a rodzice będą delektować się widokami. Ale jest jeszcze jedna atrakcja, która skradła moje serce. To Bunkier Paintball, mieszczący się w gospodarstwie agroturystycznym w Krasiejowie. Miejsce

pokochają przede wszystkim miłośnicy adrenaliny, ponieważ znajduje się tu znakomite pole do paintballa. Na polu „walki” jest świetnie zachowany schron przeciwlotniczy czy wrak samolotu. Ale chciałem jeszcze wspomnieć o moim najnowszym odkryciu, o którym mało osób wie. Jest to spływ kajakowy Nysą Kłodzką i Odrą z Lewina Brzeskiego przez Skorogoszcz, aż do przystani Kopanie w powiecie brzeskim. To mniej więcej 17 kilometrów dzikiej przyrody na 4 godzinnym odcinku mało uczęszczanej, kajakowej trasy.

#### – Czy w samym Opolu są miejsca, które polecasz i pojawią się w kolejnym przewodniku, dedykowanemu naszemu miastu?

– Prywatnie bardzo lubię okolice Kanału Ulgi i Odry. Ale o szczegółach opowiem w nowej publikacji, na którą mam zupełnie inny pomysł.

#### – Czekamy zatem z niecierpliwością.

Rozmawiała **Katarzyna Herwy**  
Zdjęcia **Paweł Szpala**

**Paweł Szpala, Opolskie. Przewodnik pełen przygód dostępny na stronie internetowej [www.czlowiekprzygoda.pl](http://www.czlowiekprzygoda.pl) oraz stacjonarnie w Ramiarni Galerii K-ART DESIGN w Opolu.**



### 1.05 (niedziela)

• 22. Wiosna Austriacka: Ukochany Wiedeń „Majówka w Wiedniu”  
godz. 8:00  
Miejsce: online Facebook Biblioteki Austriackiej WBP

• Aqua Zumba  
godz. 10:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Aqua Joga  
godz. 11:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Film: „Film balkonowy”; „EMA”; „Belle”  
godz. 18:00  
Film: „Palm Springs”; „Na Rauszu”; „Sześć roku”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

### 2.05 (poniedziałek)

• 22. Wiosna Austriacka: Ukochany Wiedeń „Majówka w Wiedniu”  
godz. 8:00  
Miejsce: online Facebook Biblioteki Austriackiej WBP

• Dzień Flagi dla najmłodszych – głośne czytanie oraz strefa zabaw plastycznych  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp: wolny

• Film: „Film balkonowy”; „EMA”; „Belle”  
godz. 18:00  
• Film: „Palm Springs”; „Na Rauszu”; „Sześć roku”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

### 3.05 (wtorek)

• 22. Wiosna Austriacka: Ukochany Wiedeń „Majówka w Wiedniu”  
godz. 8:00  
Miejsce: online Facebook Biblioteki Austriackiej WBP

• Warsztaty plastyczne „W odcieniach bieli i czerwieni”  
godz. 14:00  
Miejsce: Rynek przed wejściem do Ratusza  
Wstęp: wolny

• Obchody rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja:  
• godz. 14:30 Orkiestra Dęta i Sekcja Mażorettek „Seniorita” z Dobrzonia Wielkiego  
• godz. 14:45 Etiuda historyczna nawiązująca do historii Konstytucji 3 Maja z udziałem gr. Rekonstrukcyjnej  
• godz. 15:00 Orkiestra Dęta i Sekcja Mażorettek „Seniorita” z Dobrzonia Wielkiego  
• godz. 15:30 „Śląsk opolski” i inne tańce regionalne w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Komes z Kędzierzyna Koźła  
• godz. 16:30 Polska Piosenka z lat 70 i 80 w wykonaniu Białskiej Orkiestry Dętej z Białej  
• godz. 17:15 Suita tańców narodowych w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Komorno z Komorna  
• godz. 18:00 Vivat Maj, 3 Maj! – razem śpiewamy pieśni patriotyczne (karaoke), Maria Skiba, Daria Pakosz, Andrzej Skiba  
• godz. 18:30 koncert Zespołu FUTURE FOLK  
Miejsce: opolski Rynek  
Wstęp: wolny

• Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Salon Wiosenny”  
godz. 16:00  
Miejsce: ZPAP ul. Krakowska 1  
Wstęp: wolny

• Film: „Film balkonowy”; „EMA”; „Belle”  
godz. 18:00  
Film: „Palm Springs”; „Na Rauszu”; „Sześć roku”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

### 4.05 (środa)

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.

• Spektakl „Królowa Śniegu”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.

• Star Wars Day  
godz. 16:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Wstęp: wolny

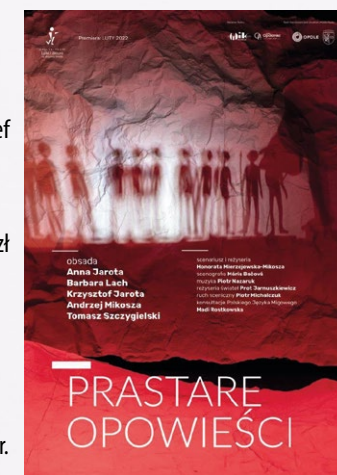
• Film: „Film balkonowy”; „EMA”; „Belle”  
godz. 18:00  
Film: „Palm Springs”; „Na Rauszu”; „Sześć roku”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

### 5.05 (czwartek)

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.

• Lekcja siedząca  
godz. 11:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: bilet do Galerii - Seniorzy 5 zł/os lub 1 zł/os (karta seniora)

• Spektakl „Królowa Śniegu”  
godz. 9:00; 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.





• Kultura Dostępna: Bo we mnie jest seks  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kino Helios Solaris, Kino Helios Karolinka  
Wstęp: 10zł

• „Słucham, czytam, tworzę”  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
Wstęp wolny (zapisy 512 270 685)

• Film „Lamb”  
godz. 18:00; 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

• Film: „Film balkonowy”; „EMA”; „Belle”  
godz. 18:00  
Film: „Palm Springs”; „Na Rauszu”; „Sześć roku”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Lekcja gaga  
godz. 19:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 10zł

**6.05 (piątek)**

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr.

• Spektakl „Królowa Śniegu”  
godz. 9:00; 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.

• Polsko – Ukraińskie Targi Pracy  
godz. 12:00  
Czas trwania: do 28.05.2022  
Miejsce: miasteczko targowe na parkingu CH Turawa Park  
Wstęp wolny



• Spotkania z grami planszowymi  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• 22. Wiosna Austriacka: Nieznany geniusz. Historia Stefanii Horowitz  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna oraz online Facebook Biblioteki Austriackiej  
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
Wstęp wolny

• Film: „Truflarze”; „Film balkonowy”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Zabójczy koktajl”; „Hazardzista”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Dzika kuchnia i apteczka – z łąki, lasu i ogrodu na talerz  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
Wstęp wolny

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Wyspie Bolko  
Wstęp wolny

• Bieg wiosenny 2022  
godz. 19:00  
Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny im. Opolskich Olimpijczyków  
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Koncert kameralny „Metropolis Piano Quartet”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 39zł, 29zł

• LemON - 10-lecie zespołu + goście: Kwiat Jabłoni, Grzegorz Turnau  
godz. 19:30  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 90zł; 100zł; 150zł

• Scena OPO: Chair + Franek Warzywa & Młody Buddha  
godz. 21:00  
Miejsce: Kawiarnia społeczna OPO  
Wstęp: 20zł

**7.05 (sobota)**

• parkrun Opole - 7 urodziny!  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
Wstęp wolny

• Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy  
godz. 10:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Spektakl „Prastare opowieści”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr.

• Roślinne wymianki  
godz. 11:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
Wstęp wolny

• Spektakl „Królowa Śniegu”  
godz. 11:30; 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.

• Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Wykład z cyklu „Światło na obraz”: Zofia Stryjeńska „Baca”  
godz. 16:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp wolny



• Opolski Festiwal Nauki: warsztaty dla dzieci, towarzyszące wystawom „Rzeczy praktyczne. Krótka historia tkania”, „Ceramika górnośląska”, „Projektanci – na Śląsku Opolskim/ ze Śląska Opolskiego”  
godz. 18:00, 19:00, 20:00  
Wstęp wolny

• Film: „Truflarze”; „Film balkonowy”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Zabójczy koktajl”; „Hazardzista”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Polska Noc Kabaretowa 2022  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: <https://ncpp.opole.pl/kup-bilet/polska-noc-kabaretowa>

• Opolski Festiwal Nauki: pokaz Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora  
godz. 21:45  
Miejsce: schody przy Gmachu głównym Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp wolny

**8.05 (niedziela)**

• Zajęcia muzyczne dla dzieci „Power of melody”  
godz. 10:00 i 11:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Aqua Zumba  
godz. 10:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Aqua Joga  
godz. 11:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film: „Truflarze”; „Film balkonowy”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Zabójczy koktajl”; „Hazardzista”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

**9. 05 (poniedziałek)**

• Spektakl „Królowa Śniegu”  
godz. 9:00; 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.

• Spotkanie z Antonim Łuszczewskim i wykład „MEKSYK - prekolumbijski i obecny”  
godz. 16:30  
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego  
Wstęp wolny

• Film: „Truflarze”; „Film balkonowy”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Zabójczy koktajl”; „Hazardzista”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• 75x75 – wernisaż wystawy jubileuszowej z okazji 75-lecia MBP w Opolu  
godz. 18:00  
Miejsce: / Galeria MBP Zamostek  
Wstęp wolny

• Festiwal Wyspy Pasięki: performans Marii Bitki „Produkcja tęczy”  
godz. 18:00  
Miejsce: Park Nadodrzański  
Wstęp wolny

**10.05 (wtorek)**

• „Uciec od rozpacz. Życie romantyczne zamknięte w MONODRAMIE”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr.

• Zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
Wstęp wolny

• Festiwal Wyspy Pasięki: performans Marii Bitki „Produkcja tęczy”  
godz. 18:00  
Miejsce: Park Nadodrzański  
Wstęp wolny

• Spotkanie z Jackiem Hołubem  
godz. 18:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy fotografii Marcina Skupienia  
godz. 18:00  
Miejsce: Fotogaleria MBP  
Wstęp wolny

• Film: „Truflarze”; „Film balkonowy”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Zabójczy koktajl”; „Hazardzista”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

**11.05 (środa)**

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”  
godz. 9:00; 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr.

• Spektakl „Uciec od rozpacz. Życie romantyczne zamknięte w MONODRAMIE”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr.



• Spotkanie z Arturem Andrussem  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Festiwal Wyspy Pasieki: performans Marii Bitki „Produkcja tęczy”  
godz. 18:00  
Miejsce: Park Nadodrzański  
**Wstęp wolny**

• Film: „Truflarze”; „Film balkonowy”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Zabójczy koktajl”; „Hazardzista”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Kino Kobiet: „Fucking Bornholm”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris  
Wstęp: www.helios.pl

**12.05 (czwartek)**

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”  
godz. 9:00; 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr

• „Uciec od rozpacz. Życie romantyczne zamknięte w MONODRAMIE”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr.

• Kultura Dostępna: Lokatorka  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris  
Wstęp: 10zł

• „Słucham, czytam, tworzę”  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**(zapisy 512 270 685)

• Film: „Truflarze”; „Film balkonowy”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00

• Film: „Zabójczy koktajl”; „Hazardzista”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Spotkanie z Pawłem Szpalą  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• 22. Wiosna Austriacka: Koncert „Ogród muzyki”  
Zbiórka PCK na rzecz ofiar wojny w Ukrainie  
godz. 18:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny** (Bezpłatne wejściówki. Rezerwacje tel. 77 47 47 085)

• Festiwal Wyspy Pasieki: performans Marii Bitki „Produkcja tęczy”  
godz. 18:00  
Miejsce: Park Nadodrzański  
**Wstęp wolny**

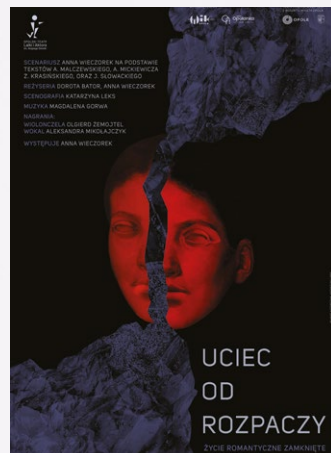
• Film „Odkupienie”  
godz. 18:00; 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

• Koncert „Kobiety Bluesa”  
godz. 19:30  
Miejsce: Dworek Artystyczny  
Wstęp: 30zł, w dniu koncertu 40zł

**13.05 (piątek)**

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”  
godz. 9:00; 11:15  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr

• „Uciec od rozpacz. Życie romantyczne zamknięte w MONODRAMIE”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr.



• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

• Sesje gier wyobraźni – Wiedźmin, D&D oraz Warchammer  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Festiwal Wyspy Pasieki: performans Marii Bitki „Produkcja tęczy”  
godz. 18:00  
Miejsce: Park Nadodrzański  
**Wstęp wolny**

• Film: „Mała Mama”; „Powitanie Słońca”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Medium”; „Sześć roku”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Koniec Ziemi, czyli hiszpańska Galicja  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Wyspie Bolko  
**Wstęp wolny**

• Strefa Gwiazd „Bohaterki”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 49zł, 37zł  
Strefa II 39zł, 29zł  
Strefa III 29zł, 22zł

• Spektakl „Biesy. Los Endemoniados”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 69zł

**14.05 (sobota)**

• Noc Muzeów 2022  
Program dostępny na: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)

• Parkrun  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

• Klub młodego odkrywcy  
godz. 10:00; 13:00  
Miejsce: Filia MDK nr 2  
Wstęp wolny (zapisy: tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy – zajęcia dla dzieci  
godz. 10:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Pół na pół”  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film: „Mała Mama”; „Powitanie Słońca”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Medium”; „Sześć roku”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Noc Muzeów:  
- wystawy  
Pradzieje i wczesne średniowiecze Opolszczyzny,  
Opole – gród, miasto stolica regionu.  
Galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku  
Etnografia Opolszczyzny: tradycja i zmiana  
Ceramika górnośląska/Projektanci – na Śląsku Opolskim/ ze Śląska Opolskiego  
Rzeczy piękne. Tkaniny Marii Bujakowej  
Rzeczy praktyczne. Krótka historia tkania  
godz. 18:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego, Kamienica Czyszowa  
**Wstęp wolny**

• Noc Muzeów: Bezpлатne warsztaty dla dzieci w wieku 5-10 lat „Sobotnie/Nocne pogotowie twórcze”  
godz. 18:15, 19:15  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

• Muzyka Świata „Duende – mistyczny duch flamenco”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 40zł

• Spektakl „Biesy. Los Endemoniados”  
godz. 19:30  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

• Noc Muzeów: Prelekcja „A w konopiach strach...”  
Godz. 20:00  
Miejsce Muzeum Śląska Opolskiego  
**Wstęp wolny**

**15.05 (niedziela)**

• Aqua Zumba  
godz. 10:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Aqua Joga  
godz. 11:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

• Spektakl „Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr

• Spektakl „Pół na pół”  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 45zł normalny, 29zł ulgowy

• Film: „Mała Mama”; „Powitanie Słońca”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Medium”; „Sześć roku”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Koncert Uniatowski „Love Story”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: <https://copa.pl/uniatowski>

• Spektakl „Biesy. Los Endemoniados”  
godz. 19:30  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

**16.05 (poniedziałek)**  
• Film: „Mała Mama”; „Powitanie Słońca”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Medium”; „Sześć roku”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł





- Spotkanie z Bartoszem Suwińskim  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**17.05 (wtorek)**

- Spektakl „Wielkie mi coś”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 30zł normalny / 25zł gr
- Wernisaż wystawy „Historia w pocztówkach zapisana”  
godz. 13:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

- Film: „Mała Mama”; „Powitanie Słońca”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Medium”; „Szef roku”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Spotkanie z Jakubem Kornhauserem  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- „Cała siła, jaką czerpię na życie. Świadectwa, relacje, pamiętniki osób LGBTQ+ w Polsce”  
godz. 18:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**18.05 (środa)**

- Spektakl „Wielkie mi coś”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr

- Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

- Film: „Mała Mama”; „Powitanie Słońca”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Medium”; „Szef roku”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

**19.05 (czwartek)**

- Spektakl „Wielkie mi coś”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr

- Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

- Kultura Dostępna: Biały potok  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris  
Wstęp: 10zł

- Zajęcia Tenisa Stołowego pod okiem Trenera  
godz. 16:00  
Miejsce: Lodowisko Toropol  
**Wstęp wolny**

- „Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki” – koncert uczniów PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- „Słucham, czytam, tworzę”  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy 512 270 685)

- Film: „Mała Mama”; „Powitanie Słońca”; „Rytmy Casablanki”  
godz. 18:00  
Film: „Medium”; „Szef roku”; „Trzy piętra”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Film „(NIE)Długo i szczęśliwie”  
godz. 18:00; 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

**20.05 (piątek)**

- **Dni Opola 2022**  
**Program dostępny na: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)**

- Spektakl „Wielkie mi coś”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny 25zł gr

- Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

- Wszechnica Historyczno-Krajoznawcza dla Seniorów: „Kościół św. Jakuba Apostoła w Małujowicach”  
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA  
godz. 10:15  
**Wstęp wolny**

- Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

- Spotkania z grami planszowymi  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Film: „Lamb”; „Mała Mama”; „Moje wspomnienia życie”  
godz. 18:00  
Film: „Censor”; „Lingui”; „A Chiara”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Wyspie Bolko  
**Wstęp wolny**

- Premierowy spektakl „Historia miłosna”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>
- Koncert „Belcanto bez słów”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 39zł, 2zł  
Strefa II 29zł, 2zł  
Strefa III 19zł, 15zł

**21.05 (sobota)**

- **Dni Opola 2022**  
**Program dostępny na: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)**

- 22. Wiosna Austriacka: Kulinarna Austria  
godz. 8:00  
Miejsce: online Facebook Biblioteki Austriackiej WBP

- Parkrun  
godz. 9:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
**Wstęp wolny**

- Gra w Kamienicy czynszowej „Ogrzyzek i pestka - zero waste”  
godz. 9:30  
Miejsce: Kamienica Czynszowa  
**Wstęp wolny**

- XII Opolskie Spotkania Fantastyczne  
godz. 10:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy – zajęcia dla dzieci  
godz. 10:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Spektakl „Wielkie mi coś”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy/30zł normalny/25zł gr

- Spektakl „Calineczka”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

- Dni Opola 2022: „Dawno, dawno temu w Opolu” – zajęcia dla dzieci  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**



- „Asterix ratuje Obelixa” – spektakl teatralny dla dzieci  
godz. 14:00  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

- Spotkanie autorskie z Elżbietą Dzikowską  
godz. 17:00  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

- Film: „Lamb”; „Mała Mama”; „Moje wspomnienia życie”  
godz. 18:00  
Film: „Censor”; „Lingui”; „A Chiara”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Spektakl „Historia miłosna”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

**22.05 (niedziela)**

- **Dni Opola 2022**  
**Program dostępny na: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)**

- 22. Wiosna Austriacka: Kulinarna Austria  
godz. 8:00  
Miejsce: online Facebooku Biblioteki Austriackiej WBP

- Aqua Zumba  
godz. 10:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

- Rodzinny Dogtrekking 2022  
godz. 10:00  
Miejsce: Kąpielisko Malina  
Wstęp: 30zł

- Aqua Joga  
godz. 11:00  
Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta”  
Wstęp: bilet na basen

- Koncert rodzinny „Proste historyjki o muzyce”  
godz. 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 25,00zł Strefa II 20,00zł  
\* Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów – wstęp bezpłatny

- Film: „Lamb”; „Mała Mama”; „Moje wspomnienia życie”  
godz. 18:00  
Film: „Censor”; „Lingui”; „A Chiara”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Spotkanie autorskie z Elżbietą Dzikowską  
godz. 17:00  
Miejsce: Plac Wolności  
**Wstęp wolny**

- Spektakl „Historia miłosna”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl>

**23.05 (poniedziałek)**

- Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny / 23zł gr

- 22. Wiosna Austriacka: Spotkanie z Lydią Mischkulnig (w j. niemieckim)  
godz. 13:30  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Film: „Lamb”; „Mała Mama”; „Moje wspomnienia życie”  
godz. 18:00  
Film: „Censor”; „Lingui”; „A Chiara”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

- Rodzinne spotkania podróżnicze „4 Strony Marzeń”: „Japonia – archipelag niespodzianek”  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

**24.05 (wtorek)**

- Dzień Matki z muzyką i poezją. Koncert Chóru Old Singers i wiersze Teresy Nieżytkysy  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**



• Film: „Lamb”; „Mała Mama”; „Moje wspiane życie”  
godz. 18:00  
Film: „Censor”; „Lingui”; „A Chiara”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Rodzinne spotkania podróżnicze „4 Strony Marzeń”: Ameryka Łacińska – Podróże z Pazurem i merdającym ogonem  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• Spotkanie z Krzysztofem Story  
godz. 18:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**25.05 (środa)**

• Spotkanie online z Ewą Bąchor o Ugandzie i gorylach wysokogórskich  
godz. 17:00  
Miejsce: Online Facebook Biblioteki Obcojęzycznej WBP

• Film: „Lamb”; „Mała Mama”; „Moje wspiane życie”  
godz. 18:00  
Film: „Censor”; „Lingui”; „A Chiara”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł



• Rodzinne spotkania podróżnicze „4 Strony Marzeń”: Na Antypodach, czyli gdzie?  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

**26.05 (czwartek)**

• Spektakl „Tchórzofretka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

• Spektakl „Calineczka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

• Kultura Dostępna: Sonata  
godz. 13:00; 18:00  
Miejsce: Kino Helios Karolinka, Kino Helios Solaris  
Wstęp: 10zł

• „Słucham, czytam, tworzę”  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy 512 270 685)

• Film: „Lamb”; „Mała Mama”; „Moje wspiane życie”  
godz. 18:00  
Film: „Censor”; „Lingui”; „A Chiara”  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: online: normalny 17zł, ulgowy 15zł  
kasa: normalny 20zł, ulgowy 15zł

• Rodzinne spotkania podróżnicze „4 Strony Marzeń”: Ku Arktyce – na rowerze i z psem  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• Film „C’MON C’MON”  
godz. 18:00; 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

**27.05 (piątek)**  
• Spektakl „Tchórzofretka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

• Sesje gier wyobraźni – Wiedźmin, D&D oraz Warchammer  
godz. 17:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Festiwal Wyspy Pasieki: Wernisaz wystawy studentów i studentek Wydziału Sztuki UO „Wyspa zaangażowana”  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria Liceum Plastycznego, ul. Barlickiego (Ognisko)  
**Wstęp wolny**

• Wieczorne Bieganie na Bolko  
godz. 18:30  
Miejsce: Start przy Zielonym Mostku na Wyspie Bolko  
**Wstęp wolny**

• Koncert „Po niemiecku, naturalnie!”  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Strefa I 39zł, 29zł  
Strefa II 29zł, 22zł, Strefa III 19zł, 15zł

**28.05 (sobota)**  
• Klub młodego odkrywcy  
godz. 10:00; 13:00  
Miejsce: Filia MDK nr 2  
**Wstęp wolny** (zapisy: tel. 77 454 27 14 wew. 31)

• Czytajmy razem! MBP dla Ukrainy – zajęcia dla dzieci  
godz. 10:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Jak z bajki – sobotnie spotkania z muzyką i literaturą  
godz. 10:30; 13:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny** (zapisy: 512 270 685)

• Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Sobotnie pogotowie twórcze „Kreatywny recykling”  
godz. 12:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: 10zł (Rezerwacja miejsc: tel. 77 44 31 761)

• Festiwal Wyspy Pasieki: Performans Natalii Krawczyk „Go with Oder flow...”  
godz. 18:00  
Miejsce: Linia Odry, Pasieka  
**Wstęp wolny**

• Kocham Cię życie – koncert utworów Wojciecha Młynarskiego  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 40zł

**29.05 (niedziela)**  
• 22. Wiosna Austriacka: Sprechen Sie Österreichisch?  
Prelekcja o specyfice języka niemieckiego w Austrii  
godz. 8:00  
Miejsce: online Facebook Biblioteki Austriackiej WBP

• Współczesna dla dzieci „Hej, Niteczko”  
godz. 10:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Spektakl „Tchórzofretka”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr



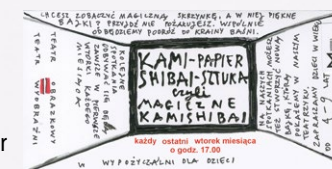
• Bieg „Piątka Piątki”  
godz. 12:00  
Miejsce: Wyspa Bolko  
Wstęp: 40zł

**30.05 (poniedziałek)**  
• 22. Wiosna Austriacka: Sprechen Sie Österreichisch? Prelekcja o specyfice języka niemieckiego w Austrii  
godz. 8:00  
Miejsce: online na Facebooku Biblioteki Austriackiej WBP

**31.05 (wtorek)**  
• Spektakl „Tchórzofretka”  
godz. 9:00; 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 25zł ulgowy/27zł normalny/23zł gr

• Spektakl „Balladyna”  
godz. 10:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 30zł ulgowy/35zł normalny / 27zł gr

• Kamishibai  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**



• Spotkanie z Anetą Pawłowską-Krac  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

**Wystawy:**  
• 75x75 – wystawa jubileuszowa z okazji 75-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej  
Czas trwania: 9 – 31.05.2022r.  
Miejsce: Galeria MBP Zamostek

• „Po raz pierwszy światło ujrzały”  
Czas trwania: do 15.05.2022r.  
Miejsce: Galeria WuBePe

• „Historia w pocztówkach zapisana”  
Czas trwania: 17.05 – 18.06.2022r.  
Miejsce: Galeria WuBePe

• Zbigniew Libera Efekty wybranych badań terenowych. Fotografie, video i rysunki z lat 1984 – 2022  
Czas trwania: 20.05.-26.-06.2022r.  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Fotografia Marcina Skupienia  
Czas trwania: do 31.05.2022r.  
Miejsce: Fotogaleria MBP

• Save the Music – muzyczne plakaty Maxa Skorwidera  
Czas trwania: do 19.06.2022r.  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• Stobrawski Park Krajobrazowy - Zespół Opolskich Parków Krajobrazowych  
Czas trwania: do 30.06.2022r.  
Miejsce: Czytelnia WBP

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru [15 każdego miesiąca] są umieszczane na bieżąco na stronie www.opole.pl



# #wracamy DO GRY



DNI OPOLA  
20-22 maja



FESTIWAL KSIĄŻKI  
3-5 czerwca



NOC KULTURY  
24 czerwca



WYDARZENIA OKOŁOFESTIWALOWE  
17-19 czerwca

PRZEBÓJOWE  
**OPOLE**

[www.opole.pl](http://www.opole.pl)