

OPOLE

nr 10 październik 2018
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Gwiazdy Drum Fest

s. 26

Festiwal Gór

s. 16-17

Rafał Kuptel Gość z charakterem

wywiad s. 14-15

OPOLE TOP 12

s. 4-6

Hirek Wrona: Protest songi

wywiad
s. 18-19

Honorowa Lama dla Marka Koterskiego

s. 8-9



Powstanie Dom Kultury Seniora

W Opolu powstanie niepowtarzalny w swoim charakterze Dom Kultury Seniora. Zrealizowany zostanie wspólnie przez Miasto Opole oraz Uniwersytet Opolski. - *Seniorzy potrzebują nowoczesnego, atrakcyjnego, dostosowanego do ich potrzeb miejsca z ciekawymi propozycjami. To będzie obiekt na miarę XXI wieku. Zmieniają się czasy, zmieniają się także zainteresowania i przyzwyczajenia starszych ludzi, którzy w żaden sposób nie chcą odstawać od otaczającej ich rzeczywistości. I my tworząc taki obiekt bierzemy to pod uwagę* – powiedział prezydent Arkadiusz Wiśniewski. W Domu Kultury Seniora znajdą się m.in. hala sportowa, sala kinowo-widowiskowa ze sceną, sala z lustrami, komputerowa, relaksu, do rozwijania własnych zainteresowań, konferencyjne, kafejka z książkami i prasą, zaplecze kuchenne, pokoje do wynajęcia. Do dyspozycji będzie nawet studio nagrań.



Teatr Lalki i Aktora w Opolu kolejny raz dostrzeżony. I to jak!

W rankingu miesięcznika „Teatr” zatytułowanym NAJLEPSZY, NAJLEPSZA, NAJLEPSI W SEZONIE 2017/18 wymieniany jest wielokrotnie w różnych kategoriach. Nawet jako „najlepszy teatr” – na równi z Teatrem Narodowym. W kategorii „najlepszy teatr” Jacek Sieradzki wskazuje OTLiA jako ten, który miał „parę mocnych punktów w sezonie” (obok m.in. teatrów: Narodowego i Polskiego w Warszawie) Teatr został dostrzeżony i doceniony w wielu kategoriach, m.in. za najlepszy spektakl dla dzieci i młodzieży - „Zagubiony chłopiec” oraz najlepsze przedstawienie teatru lalkowego - ponownie „Zagubiony chłopiec” oraz „Mała draka o zwierzakach”.

Grzegorz Halama w Muzeum Polskiej Piosenki

22 października gwiazdą Małej Akademii Piosenki organizowanej w MPP będzie aktor kabaretowy Grzegorz Halama. Popularność zyskał m.in. dzięki oryginalnej roli Śpiewającej Bakterii oraz parodii piosenek hip-hopowych na płycie „Śpiworki”. To z niej pochodzi słynny tekst „Ja wiedziałem, że tak będzie”. W sierpniu 2000 r. piosenka przez trzy tygodnie utrzymywała się na pierwszym miejscu Listy Przebojów Radiowej Trójki. Zajęcia przeznaczone są dla grup przedszkolnych i wczesnoszkolnych. Zapisy prowadzi Towarzystwo Przyjaciół Opola, tel. 77 4410969.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Marek Koterski/ fot. Anna Bobrowska

Nowa umowa na KFPP podpisana

Miasto Opole podpisało z TVP trzyletnią umowę dotyczącą organizacji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Utrzymana została Rada Artystyczna, w której miasto będzie miało swoich przedstawicieli. – *Chcemy zorganizować cztery dni festiwalu i myślę, że to się uda. Jeżeli chodzi o debiuty i premiery to miasto będzie miało możliwość wręczania nagrody dla najlepszego debutanta i nagrody dla najlepszej premiery* – powiedział podczas konferencji prasowej prezydent Arkadiusz Wiśniewski. Przy okazji potwierdził także, że zabiegał będzie, aby w kolejnym roku odbył się dwudniowy festiwal organizowany wspólnie z Polsatem, na którym oprócz najlepszych polskich kabaretów i gwiazd polskiej sceny muzycznej wystąpi światowej klasy artysta. W tym roku był nim Alvaro Soler, który na swój koncert ściągnął tłumy opolan i gości z całej Polski.



Program bezpłatnych szczepień profilaktycznych osób od 65 roku życia przeciwko grypie dla mieszkańców Miasta Opola.

Miejsca realizacji szczepień:

1. SP ZOZ „Centrum” w Opolu ul. Kościuszki 2, tel. 77 40 20 313
2. SP ZOZ „Zaodrze” w Opolu ul. Licealna 18, tel. 77 474 44 92
3. SP ZOZ „Śródmieście” w Opolu ul. Waryńskiego 30, tel. 77 44 12 092

Program finansowany z budżetu Miasta Opola i NFZ

Szczepienia dla seniorów

Podczas uroczystości w Warszawie Opole otrzymało prestiżowy tytuł „Nowego Lidera w zakresie profilaktyki grypy”. Ogólnopolski Program Zwalczania Grypy co roku nagradza samorządy realizujące programy zdrowotne w dziedzinie profilaktyki grypy. – *Ogromnie się cieszę, że nasze miasto zostało tak bardzo docenione. Nie muszę przecież nikogo przekonywać, że nie ma nic cenniejszego niż zdrowie* – skomentował prezydent Arkadiusz Wiśniewski. Od września ruszył program szczepień dla osób 65 plus. Finansowany jest w 60% z budżetu miasta Opola i w 40% ze środków NFZ. – *Mamy zamówione 2600 dawek szczepionki. Pacjenci muszą mieć ze sobą dokument tożsamości, na miejscu wypełniają krótką ankietę* – tłumaczy pielęgniarka koordynująco-nadzorująca Anna Doszczątek. Szczepienia wykonywane są w miejskich przychodniach: 1) SP ZOZ „Centrum” przy ul. Kościuszki 2 (telefon kontaktowy: 77 40 20 390, 77 40 20 391), 2) SP ZOZ „Śródmieście” przy ul. Waryńskiego 30 (telefon kontaktowy: 77 44 12 072), 3) SP ZOZ „Zaodrze” przy ul. Licealnej 18 (telefon kontaktowy: 77 47 47 778, 77 45 73 338).

Opolskiego Seniora nie oszukasz

Miejski Rzecznik Konsumentów ruszył z kampanią „ŚWIADOMY SENIOR”. Tematem jest ochrona praw i interesów konsumentów w wieku senualnym w związku z zawieraniem umów poza lokalem przedsiębiorstwa. Seniorzy są wprowadzani w błąd odnośnie przysługującego im prawa do rezygnacji z dokonanych zakupów w ustawowym terminie 14 dni. W ostatnich 6 miesiącach Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów pomogło seniorom zrezygnować z dokonanych na „pokazach” zakupów na ok. ćwierć mln zł. Miejsce i terminy spotkań w październiku: 1.10: Klub Seniora Czarnowasy, sala Wiejska, ul. Wolności 91, godz. 10.00; 1.10: Klub Seniora Chaberek, ul. Chabrów 50A, godz. 16.00; 3.10: Klub Seniora Winów, Dom Ojca, ul. Ligudy 2, godz. 10.15; 3.10: Klub Seniora w Dąbrowie, godz. 14.30; 9.10: Klub Seniora Świerkle, Świątlica Dzielnicowa, ul. Pelargonii, godz. 11.00; 11.10: Parafialny Klub Seniora w Domu Katechetycznym przy Parafii Przemienienia Pańskiego, ul. Grota Roweckiego 3, Opole, godz. 10.00.





TOP największych sukcesów samorządu Opola

Mijająca kadencja obfitowała w ważne dla mieszkańców Opola inwestycje i projekty. Zapraszamy do przyjrzenia się najważniejszym z nich.

Most na Niemodlińskiej

Na tę inwestycję czekaliśmy 40 lat. Poprzednia przeprawa ze względu na bardzo zły stan techniczny zagrażała bezpieczeństwu kierowców i pieszych. Oprócz zmodernizowanego mostu mamy teraz dodatkowo kładkę oraz tunel dla pieszych i rowerzystów. W ramach inwestycji, wartej 32,8 milionów złotych, zbudowano nie tylko samą przeprawę poszerzoną o dodatkowe pasy, ale też zamontowano energooszczędne oświetlenie i ekrany dźwiękochłonne. Dzięki temu na Zaodrze jedzie się znacznie szybciej i bardziej komfortowo.

Remont Okrąglaka - Stegu Arena

Ze starego Okrąglaka – otwartego jeszcze w 1968 roku – została tylko betonowa kopuła. Nowa hala ma prostokątną arenę i mieści 3400 widzów. W hali organizowane są wydarzenia sportowe o skali krajowej i międzynarodowej. Mieszkańcy Opola pozostając w mieście mogą na żywo oglądać wydarzenia sportowe na najwyższym poziomie, transmitowane przez ogólnopolskie stacje telewizyjne. Koszt inwestycji to: 39,7 miliona złotych.

Niedawno hala zyskała sponsora tytularnego. Firma Stegu za prawo do nazwy hali na 5 lat zapłaci miastu 800 tys. złotych.

Zakup nowoczesnych autobusów

Ogółem Opole pozyska 61 nowych autobusów. 28 z nich jeździ już od czerwca po naszych drogach. Wszystkie autobusy są klimatyzowane, ekologiczne (spełniające normę Euro 6), niskopodłogowe i nafaszerowane super nowoczesną elektroniką. Koszt zakupu 28 nowoczesnych autobusów wyniósł 35,5 miliona złotych. W najbliższych miesiącach na wybranych przystankach pojawiają się: 44 tablice dynamicznej informacji pasażerskiej, 10 biletomatów stacjonarnych oraz biletomaty mobilne w autobusach. Zmodernizowana została również zajezdnia pamiętająca jeszcze lata '70 ubiegłego wieku. Wartość całego zdanía wynosi ponad 118 mln złotych i będzie kontynuowane w kolejnych latach.

Budowa nowych mieszkań

W ostatnich latach wreszcie ruszyło budownictwo społeczne w naszym mieście. Nowe osiedle TBS



powstało na ul. Kaliskiej. To cztery bloki i 115 nowych mieszkań w systemie „pod klucz”. Dal-
sze 150 mieszkań powstanie na granicy dzielnic
Winów i Szczepanowice na działce, którą miasto
kupiło dwa lata temu. Spółka miejska buduje także
mieszkania dla seniorów na osiedlu Dambonia,
a szykuje się także do budowy Centrum Usług
Publicznych na terenie dawnej fabryki FSO przy
ulicy Ozimskiej.

Ożywienie Opola

Mijające 4 lata obfitowały w wiele nowych waż-
nych wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych.
Reaktywowano Festiwale Hip-Hop i Rock Opole.
Na mapie kulturalnej naszego miasta pojawiły
takie imprezy plenerowe jak: Festiwal Książki,
Kawiarenka z Gwiazdami w trakcie KFPP, czy też
najnowszy Festiwal Zdarzeń Artystycznych „Open
Opole”. Serca opolan podbiły takie coroczne
wydarzenia jak Święto Wojciechowe, Święto
Piwa, Jarmark Bożonarodzeniowy, czy koncert
„Przebojowe Opole” z Telewizją Polsat. Wzmocniły
się i rozrosły Festiwal filmowy „Opolskie Lamy”,
Opole Songwriters Festival, Drumfest, czy Festiwal
Fotografii. Opole żyje kulturalnie i rozrywkowo
w każdy weekend roku.

Dialog z mieszkańcami

Komunikacja z mieszkańcami stanowi podstawę
podejmowania decyzji w mieście. Służy temu
powołane do życia Centrum Dialogu Obywatel-
skiego. Centrum wspiera opolskie organizacje
pozarządowe kwotą ponad 14 milionów zło-
tych rocznie. Prowadzi konsultacje społeczne
i współdziała z radami dzielnic Opola. To w tej

kadencji dokonano podziału całego miasta na
dzielnice, zwiększając liczbę rad dzielnic z 9
do 28. Pula środków dedykowana dzielnicom
wynosi obecnie ponad 3,5 miliona złotych. CDO
koordynuje również Budżet Obywatelski Opola,
który w bieżącym roku niemalże podwoił pulę
środków. Dotychczasowy budżet z poziomu
2,5 miliona złotych wzrósł do kwoty 4,3 miliona
złotych. Z tych środków realizowane są projekty
mieszkańców całego Opola

Wsparcie seniorów

Opole wprowadziło system zniżek dla seniorów
w sklepach, ośrodkach kultury, sportu czy zakła-
dach usługowych. Służy temu specjalna karta –
Senior w Opolu. Prężnie działa Centrum Seniora
w Opolu organizując wiele imprez, spotkań,
warsztatów poświęconych seniorom w naszym
mieście. Ponadto ze środków budżetu miasta
świadczono są usługi transportowe dla osób
niepełnosprawnych mających trudności w po-
ruszaniu się. Obecnie osoby niepełnosprawne
dowożone są 4 pojazdami, a środki na ten cel
wzrosły siedmiokrotnie (163 tys. w 2015 roku do
1 miliona 153 tys. złotych w roku 2018). Wkrótce
we współpracy z Uniwersytetem Opolskim ruszy
budowa Domu Kultury Seniora przy ulicy Oleskiej.

Żłobkowy lider w Polsce

W Opolu jest najwięcej miejsc w żłobkach w po-
równaniu do liczby mieszkańców ze wszystkich
miast wojewódzkich! Łącznie funkcjonuje 5
żłobków publicznych z 468 miejscami oraz aż
16 żłobków niepublicznych z 1058 miejsc. To
efekt dopłat, które miasto stosuje do każdego



miejsca w żłobach, również tych niepublicznych. W ten sposób miasto zachęca młodych ludzi, aby podejmowali w Opolu pracę i mieli zapewnioną opiekę nad dziećmi.

Muzeum Polskiej Piosenki

To jedno z najnowocześniejszych muzeów w Polsce i jedyne, które prezentuje historię polskiej piosenki od 20-lecia międzywojennego po współczesność. W Muzeum Polskiej Piosenki otwartym pod koniec 2016 roku miłośnicy festiwali opolskich mogą przez cały rok oglądać fragmenty koncertów oraz reportaży o swoich ulubionych muzykach. Muzeum realizuje też wiele projektów edukacyjnych i koncertowych. Koszt inwestycji wyniósł: 18,9 miliona złotych. Warto dodać, że w mieszczącym muzeum amfiteatrze zmodernizowano również salę kameralną Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. Po remoncie wartym niemal 5 milionów złotych spełnia ona najwyższe światowe standardy w zakresie realizacji koncertów.

Zielone Opole - oddech dla miasta

Miasto Opole wspiera finansowo mieszkańców, którzy rezygnują z tradycyjnego źródła ogrzewania na paliwo stałe i przechodzą na bardziej ekologiczne (np. gazowe, olejowe, elektryczne oraz podłączenie do sieci ciepłej). W ostatnich latach udzielono blisko 980 dotacji na rekordową kwotę ok. 5,4 miliona złotych. Działania ekologiczne obejmują również nasadzenia drzew, we wszystkich dzielnicach Opola. Takie nasadzenia zrealizowano m.in. na terenie Kamionki Bolko, Parku na Osiedlu Armii Krajowej oraz na terenie obok Parku Edukacyjno- Sensorycznego przy ul. Tarnopolskiej. Obecnie trwa sadzenie drzew

na terenach 17 placówek oświatowych. Łącznie w latach 2015-2018 nasadzono w Opolu ok. 3500 drzew.

Wsparcie klubów sportowych

W ciągu ostatnich kilku lat, dzięki stabilnemu wsparciu finansowemu ze strony miasta, opolskie kluby sportowe odniosły wiele sukcesów, w tym awans Odry Opole do I ligi piłki nożnej, AZS UNI do I Ligi Siatkówki Kobiet, czy 4 miejsce w Polsce Gwardii Opole w PGNiG Superlidze piłki ręcznej. W tym czasie zorganizowano w mieście wiele prestiżowych imprez sportowych, jak Bieg Opol-ski, Maraton Opolski, Rajd Festiwalowy, Triathlon Opole, Kuba Cup Fundacji Ludzki Gest, czy Memoriał Judo Edwarda Faciejewa. Wprowadzono programy zapewniające systematyczny rozwój młodych sportowców tj. Aktywny Przedszkolak i Złote Dziecko.

Powiększenie Opola

To niezbędny impuls dla dalszego rozwoju miasta. Opole jako stolica regionu zyskała nowe, niewykorzystane dotąd, tereny inwestycyjne. Jako miasto oddziałujące na cały region nadal może więc ściągać inwestorów, tworząc nowe miejsca pracy i wiążąc kapitał ludzki z miastem i regionem. Nowi mieszkańcy miasta dzięki zmianom zyskali m.in. dostęp do komunikacji miejskiej, pakietu dofinansowań w obszarze oświaty, najlepiej finansowanej bazy żłobkowej w kraju, kart Rodziny i Seniora, opieki socjalnej wzmocnionej przez fakt, że udało nam się na ten cel pozyskać również unijne środki. Poza tym każde z dotychczasowych sołectw zostało przekształcone w dzielnice z łącznym budżetem rocznym ok. 130 tys zł.



Obok Stegu Arena stanie stary-nowy obiekt

Cieplak zyska blask

Po wyremontowaniu Okrąglaka (teraz już Stegu Arena) pora na modernizację Cieplaka! Zrujnowany budynek zamieniony zostanie w wielofunkcyjne Centrum Sportu.

Orlik do... wszystkiego!

Niebawem będzie to jeden wielki Opolski Park Sportu. Obok Stegu Arena usytuowany zostanie kompleks boisk nowej generacji typu „Orlik” do piłki ręcznej, siatkówki, futsalu oraz koszykówki. Do dyspozycji będzie także bieżnia, sale do sportów walki, ścianka wspinaczkowa, boisko trawiaste, strefa do wyczynowej jazdy na rowerach i rolkach – pumptrack i pool, ścieżki zdrowia, kreatywny plac gier. Będzie nawet sezonowe lodowisko i nowe trasy rowerowe łączące

to miejsce z okolicznymi osiedlami Opola.

Obiekt absolutnie dla wszystkich

Park ma szansę stać się profesjonalnym ośrodkiem sportowym w Opolu. Przyciągnie bowiem zarówno wielkie widowiska sportowe, jak i sport dzieci i młodzieży w formie stacjonarnej lub w formie obozów sportowych czy CAMP'ów. - *Co dla mnie szczególnie istotne, będzie to obiekt ogólnie dostępny i absolutnie dla wszystkich: dzieci, rodziców, seniorów, amatorów i zawodowców* – zapewnia prezydent Arkadiusz Wiśniewski.





16. FESTIWAL FILMOWY OPOLSKIE LAMY

Opolskie Lamy zawładną miastem na 11 dni

Filmowa ucztą

W Opolu i regionie zobaczymy najważniejsze obrazy światowej i polskiej kinematografii, gościć będziemy gwiazdy świata filmu i polskiej kultury. Od 3 do 13 października potrwa 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy. Sprawdź, co w programie!

Setki filmów do obejrzenia

Stowarzyszenie Opolskie Lamy po raz kolejny zaprasza mieszkańców na filmową ucztę. Przez 11 dni miejscem projekcji, spotkań z reżyserami, koncertów i innych wydarzeń towarzyszących Festiwalowi Filmowemu Opolskie Lamy, będą najważniejsze miejskie instytucje i obiekty w Opolu, m.in. Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, Muzeum Śląska Opolskiego, Miejska Biblioteka Publiczna, Kino Meduza, Kino Helios i opolskie teatry. Serce imprezy jest Konkurs Główny, w którym jury i publiczność oceni etiudy filmowe studentów i adeptów szkół filmowych w kategoriach: dokument, fabuła i animacja. Dodatkowo organizowany jest Konkurs Filmów Amatorskich. Prestiż tego największego na Opolszczyźnie festiwalu filmowego podkreśla rosnąca z roku na rok ilość zgłoszeń. Tym razem organizatorzy otrzymali je od twórców 240 filmów krótkometrażowych. Po wstępnej

selekcji publiczność i jury zobaczą 30 etiud (12 animacji, 10 fabuł i 8 dokumentów) oraz 10 filmów amatorskich.

Publiczność też arbitrem

Etiudy filmowe ocenia scenarzystka i reżyserka Maria Zmarz-Koczanowicz, animatorka Monika Kuczyniecka oraz reżyserka fabularna i teatralna Katarzyna Trzaska przyznając osobne Grand Prix za animację, fabułę i dokument. Natomiast najciekawszy film amatorski wybierze pedagog teatru Justyna Czarnota wspólnie z aktorami Miłozem Koniecznym i Jakubem Kowalczykiem. Swoją nagrodę przyzna także publiczność.

Finał w Opolu

Na widzów czekają dzieła polskiej i światowej kinematografii pogrupowane w cykle. Jeszcze przed rozpoczęciem festiwalu zobaczymy filmy i spotkamy się z ich twórcami podczas Dokumen-

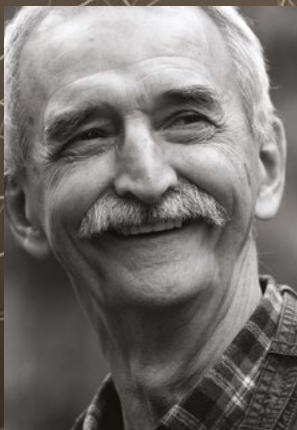
talnej Odslony Kina w ośrodkach kultury w Strzelcach Opolskich, Kędzierzynie-Koźlu, Oleśnie, Kluczborku, Tarnowie Opolskim, Krapkowicach i w Głucholazach. Wielki finał DOK-u odbędzie się w Opolu. Prezentowane dokumenty to m.in.: *Wieża pływających krów*, reż. K. Trzaska, *Republika. Narodziny legendy*, reż. R. Kruk, *Opera o Polsce*, reż. P. Stasiak.

O fenomenie seriali

Na program festiwalu składają się również: Panorama Kina Światowego - gorące premiery i filmy przedpremierowe z najważniejszych festiwali, m. in. z Cannes, Wenecji i Berlina. Blok pokazuje rozwój kina i to jak nadąża ono za duchem czasów (m.in. *Szczęśliwy Lazarro*, reż. A. Rohrwacher, *Dzika grusza*, reż. N. Bilge Ceylan, *Donbas*, reż. S. Łoźnica), Panorama Kina Polskiego - najnowsze i najlepsze produkcje rodzimej kinematografii (m.in. *Zimna Wojna*, reż. P. Pawlikowski, *Nina*, reż. O. Chajdas, *Wieża. Jasny dzień*, reż. J. Szalc), *Seriale* - nowy blok na FFOL, który będzie pretekstem do dyskusji o fenomenie filmów wieloodcinkowych (*Westworld*, reż. J. Nolan, *Wataha*, reż. M. Gazda), *Kino: Kobiety* - kino dotyczące spraw kobiet ukazane w 10 produkcjach polskich i zagranicznych (m.in. *American Honey*, reż. A. Arnold, *Tully*, reż. J. Reitman, *Nasza młodsza siostra*, reż. H. Koreeda).

Laureat Koterski

Tradycyjnie podczas festiwalu przyznana zostanie Honorowa Lama, czyli specjalna nagroda dla ludzi świata filmu wręczana za całokształt twórczości. W tym roku jej laureatem będzie Marek Koterski, reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, aktor, dramaturg, poeta i prozaik, który spotka się z opolską publicznością w NCPP (6.10, godz. 20.00). W specjalnym bloku *Retrospektywa Marka Koterskiego* obejrzymy najciekawsze dokumenty i filmy fabularne gości festiwalu (m.in. *Wszyscy jesteśmy Chrystusami*, *Baby są jakieś inne*).



Spotkania autorskie

Zaplanowano aż 16 spotkań autorskich z reżyserami, scenarzystami i ludźmi świata filmu, m.in. z Olgą Chajdas, Marią Zmarz-Koczanowicz, Martą Prus, Ryszardem Krukiem, Katarzyną Trzaską, Katarzyną Adamik, Piotrem Stasiak, Tomaszem Knittlem czy Sławomirem Ciesielskim, perkusistą i członkiem zespołu Republika.

Lamy Dzieciom

Nie zabraknie propozycji filmowych i warsztatowych dedykowanych dla najmłodszych w cyklu *Lamy Dzieciom* (Niesamowita historia wielkiej gruszki, Wielki zły lis i inne opowieści). Szczególnie ciekawie zapowiada się projekt *Niemymy Movie*, czyli pokazy filmów z muzyką na żywo z dubbingiem w Teatrze im. J. Kochanowskiego (*Znak Zorro*, reż. F. Niblo, *Gabinet Doktora Caligari*, reż. R. Wiene)

Nie tylko film

Przewidziano też pokazy filmów z zaprzyjaźnionych imprez jak *Animacje*, *ŻubrOFFka*, *OLPLA*, *Lubelski Festiwal Filmowy*. Organizatorzy przewidzieli również szereg imprez towarzyszących skierowanych do szerokiego grona odbiorców, nie tylko pasjonatów filmu. Widzowie będą mogli obejrzeć monodram reżyserowany przez Marka Koterskiego pt. „Nie lubię pana, Panie Fellini!” prezentowany w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora. Specjalnymi wydarzeniami będą z pewnością koncerty gwiazd polskiej sceny. Już na otwarcie festiwalu wystąpią zespół *Na Górze* i *Czesław Moził Solo Act* (3.10, godz. 20.00, NCPP), a także duet *The Dumplings* wykonujący brzmienia electropopowe (5.10, godz. 20.00, NCPP).

Szczegółowy program festiwalu znajdą Państwo na www.opolskielamy.pl





Od 3 do 13 października Opole znowu stolicą filmu

Charakterna Lama

Na „Opolskich Lamach” nie ma strefy VIP. Gwiazdy kina, młodzi twórcy, publiczność są równi i bawią się też razem – mówi szef Stowarzyszenia Opolskie Lamy, twórca i dyrektor Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, Rafał Mościcki.

- Dziś, sympatyczne figury naturalnej wielkości lam, spotkać można w znanych miejscach Opola. „Opolska Lama” to jedna z marek promocyjnych miasta, ale przede wszystkim maskotka i symbol największego festiwalu filmowego na Opolszczyźnie. A chyba mało kto pamięta, skąd się wzięła...

- Imprezę wymyślili moi uczniowie w czasach, gdy w Opolu zamykano dwa ostatnie klasyczne kina – Odra i Kraków. W tym czasie byłem nauczycielem w Towarzystwie Alternatywnego Kształcenia. Zgłosiła się do mnie grupka licealistów z nakręconym przez nich na osiedlu filmem. Chcieli go pokazać publicznie. No i tak ze spotkania w bibliotece i oglądania tego ok. 6-minutowego, trochę science-fiction filmu odtwarzanego z kasety VHS, narodził się z czasem cykliczny festiwal.

- Jak wyglądał pierwszy festiwal?

- Uczniowie chcieli dotrzeć do większej grupy osób. Zaproponowałem wtedy przegląd filmów w MOK-u, gdzie też pracowałem. Swoje obrazy zgłosiło 30

twórców z całego województwa. Wypożyczyliśmy więc projektor za 50 zł na jeden dzień, zaprosiliśmy jurorów, dziennikarzy, zaprzyjaźnionych filmowców z katowickiej szkoły filmowej, profesorów. W efekcie sala pękała w szwach, przyszło ponad 500 osób. Przegląd wygrała ekipa z Opola, która miała ambicję imprezę kontynuować jako wydarzenie filmowe, ale też szereg innych inicjatyw kulturalnych. W tej machinie działało ponad 100 osób, studentów i pasjonatów, którzy mieli głowy pełne dobrych pomysłów.

- I z roku na rok ta machina sama się rozkręcała?

- Rozwijaliśmy się pod szyldem szkoły TAK, ale od 2009 roku festiwal działa w ramach stowarzyszenia i jest niezależny. Początkowo nie mieliśmy stałej siedziby. By omówić ważne sprawy spotykaliśmy się na ławkach, w moim „M4”, czy gdzie komu pasowało (śmiech). Ale dziś, już każdy może nas odwiedzić codziennie w Kinie Meduza, przy Oleskiej 45.

- A kto wymyślił lamę?

- Pomyśleliśmy, że skoro każda impreza filmowa ma



jakiś taki symbol, statuetkę, np. Berlin ma niedźwiedzia, Cannes Złotą Palmę, Gdynia Złotego Lwa, to Opole może mieć... lamę. Bo to zwierzę charakterne i przecież tak sympatyczne.

- Zaczynaliście od 30 filmów. Dziś na FFOL gracie dziesiątki gorących premier i przedpremier ze świata i zagranicy, a swoje filmy na Konkurs Główny i Konkurs Filmów Amatorskich przesyła co roku kilkuset twórców. Opolskich Lam już nie trzeba nikomu przedstawiać!

- I pomyśleć, że to wszystko zaczęło się od zwykłej zabawy w modne kiedyś kino offowe, czyli niezależne. Dawniej twórcy przysyłali nam filmy na kasetach VHS. Z poczty w Opolu dostarczano nam pełne kosze takich kaset. Często wzywano nas po ich odbiór, bo było tego tak dużo! Potem wszystko trzeba było obejrzeć na wideo. I to bez przewijania (śmiech). Dopiero na trzecim festiwalu pojawiły się płyty nagrywane w formatach komputerowych, potem DVD, a dziś mamy już MP4. Konkurs Główny, czyli esencja festiwalu tak się rozwinął, że postanowiliśmy oceniać osobno etiudy filmowe studentów i absolwentów filmówek. To dlatego od niedawna mamy osobną kategorię - Konkurs Filmów Amatorskich.

- Przez lata do Opola zawitało wiele gwiazd kina. Opolanie mogli filmowców poznać podczas spotkań autorskich, ale organizatorzy tych okazji mieli jeszcze więcej. Czego ciekawego dowiedziałeś się o swoich festiwalowych gościach?

- Faktycznie, te pozakulisowe historie to materiał na dobrą książkę. Obiecuję sobie, że kiedyś w końcu to wszystko spiszę (śmiech). Z Krzysztofem Zanusem, którego wieźliśmy samochodem z Katowic do Opola, wcale nie dyskutowaliśmy zażarcie o filmach,

tylko o... kawie. Okazał się jej wielkim znawcą i miłośnikiem. Z kolei czeski reżyser i scenarzysta Peter Zelenka to zagorzały fan żużla.

- A co ciekawego Twoi goście mówią o samym Opolu?

- Tych anegdot miłych, ale też smutnych jest masa. Jerzy Stuhr, czyli nasz pierwszy laureat Honorowej Lamy, bardzo miło wspomina Opole. Nic

dziwnego, bo dawniej na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki niesiono go na rękach przez całą ulicę. A lata później przyjechał tu w całkiem innej roli - jako wybitny już aktor i reżyser. Dobrym duchem festiwalu od lat jest też reżyserka Dorota Kędzierzawska, laureatka tej samej nagrody. Dla niej najważniejszą rzeczą jest spokojnie sobie usiąść z nami organizatorami, tymi, którzy wkładają całe serce w ten festiwal i po prostu porozmawiać, czy zjeść wspólną, rodzinną kolację. Rok temu gościliśmy Sławomira Idziaka, który ze swoim mobilnym centrum filmowym tworzył projekt Opolan Portret Własny. Niestety swoje ostatnie warsztaty prowadził w Opolu również Yach Paszkiewicz, który zmarł pod koniec 2017 roku.

- Wynika z tego, że na „Opolskich Lamach” każdy jest sobie równy...

- U nas nie ma czegoś takiego jak „strefa VIP”. To jest wykluczone. Na żadnym wydarzeniu czy bankiecie organizowanym na festiwalu nie robimy specjalnych stref, spotkań zamkniętych. Każdy z każdym może porozmawiać w przyjacielskiej atmosferze.

- Festiwal tworzy wokół siebie już dość długą historię. Pewnie macie wiele unikatowych pamiątek?

- Jedną z nich jest nasz specjalny banner, na którym od lat podpisują się goście. Dziś to już kilkaset wielkich nazwisk, a wśród nich takie tuż, jak m.in. Andrzej Wajda, Agnieszka Holland czy Terry Gilliam. Co ważne, to nie tylko polscy twórcy, ale też reżyserzy zagraniczni, którzy dużo dobrego wiedzą o festiwalu filmowym z Opola, uśmiechają się do nas i mamy z nimi stały kontakt.





WOLNOŚĆ WIDZENIA

28.09 - 28.10

8. Opolski Festiwal Fotografii „Wolność widzenia”

Fotografia w roli głównej

W tym roku zobaczymy 17 wystaw, weźmiemy udział w 9 spotkaniach połączonych z promocją wydawnictw o fotografii oraz 3 warsztatach, na których zdobędziemy podstawową wiedzę z zakresu fotografii.

Tu i teraz

Opolski Festiwal Fotografii od samego początku opiera swoją wizualną propozycję na szeroko pojętej fotografii dokumentalnej, której elementarnym zadaniem jest skupienie się na tym, co „tu i teraz”. Zapis miejsca, czasu, wizerunków ludzi, społeczeństw, przedmiotów - całość otaczającej nas rzeczywistości, dokonuje się po to, by odzwierciedlić to wszystko na fotografiach w konkretnej chwili historii. W tej edycji festiwalu głównym punktem jest prezentacja pt. f/5.6 Bogdana Dziworskiego - wybitnego operatora filmowego, ale również fotografa, który w ujęciach najprostszego życia zwykłych ludzi przekazuje nam ogromny ładunek emocjonalny. Praca, zabawa, normalne egzystowanie

stają się dla fotografa - dokumentalisty wyjątkowymi mikroświatami ze swoją własną poezją czy anegdotą.

Wspomnienie tych, którzy odeszli...

Równie ważną prezentacją jest wystawa pary fotografów - Ewy Andrzejewskiej i Wojciecha Zawadzkiego, którzy niedawno od nas odeszli. Wybitni przedstawiciele fotografii polskiej, twórcy „jeleniogórskiej szkoły fotografii”, na marginesie głównego nurtu życia fotograficznego stworzyli swój ważny wkład w dokonania tego medium. *Moja Ameryka* Zawadzkiego, zestaw na miarę dokonań Walkera Evansa czy Eugene Atgeta, jest wybitnym, spójnym, dokumentalnym spojrzeniem na świat. Zrealizowany był w Jeleniej

Górze, ale każdy z widzów może odnaleźć swoją Amerykę tam, gdzie aktualnie jest. Metaforyczny tytuł skrywa chłodną, fotograficzną rejestrację stanu architektury. Fotografie domów, ulic, po-fabrycznych budynków kryją opowieści o przemijaniu, meandrach kosmopolitycznej historii, ale również o człowieku ukrytym w tych murach i o jego przemijaniu. Zestaw Ewy Andrzejewskiej, również dotyka najbliższego otoczenia, ale jest nacechowany poezją i nostalgią. Małe fotografie, będące odbitkami kontaktowymi (negatyw położony na papierze fotograficznym) emanują niezwykłą aurą. Są osobiste, poetyckie i melancholijne. W części nawet mistyczne. Zauroczona światłem, a także tym wszystkim co przemija, w małych, sepiowanych fotografiach pokazuje proste prawdy o świecie, gdzie swoje miejsce może znaleźć Tajemnica. Te dwie prezentacje, to fotografia w swojej najczystszej postaci.

Zdjęcia, które mówią, łączą, leczą

Nie mogę przebrnąć przez chaos, to zestaw Adamskiego, który jest skromną, osobistą wersją tybetańskiej księgi umarłych. Fotografowanie pozwala autorowi z dystansem wejść w czas odchodzenia i umierania najbliższych, ale także znaleźć drogę powrotną do swojego świata. Autor oswaja rzeczywistość za pomocą fotografii, a zdjęcia te stają się czułym łącznikiem twórcy z rodziną. Wyrażają, mówią, łączą, leczą. Szukanie swojego miejsca, samotności, zapominanie o cywilizacji to wizualny esej Agaty Grzybowskiej *9 bram, z powrotem ani jednej*. Fotografowani i wysłuchani przez autorkę bohaterowie, którzy znaleźli swoją wolność, prostotę naturalnego życia, przez swoją romantyczną ucieczkę i poszukiwanie tej ich Arkadii, wpadli w pułapkę, z której nie mają już powrotu. Ten nieznamy dla nas świat, poprzez portrety, pejzaże i słowa bohaterów udało się pokazać autorce.

1001 złych uczynków

Konstancja Nowina Konopka również z uwagą śledzi światy znajdujące się na antypodach dostatniego społeczeństwa. Młodzi bohaterowie z jej fotografii przedstawieni w zestawie pt. *1001*

złych uczynków również muszą coś stracić, w zamian za życiową przestrzeń i osobistą wolność. Opowieść o pięciu chłopcach z Biskupic, dawnej robotniczo - górniczej dzielnicy Zabrze, staje się na fotografiach metaforą beztroskiego dorastania w świecie nieskrępowanym wyobraźnią.

Krajobraz Tomasza Michałowskiego

Pejzaż wewnętrzny Tomasza Michałowskiego to fotografowany krajobraz, który staje się mistyczną formę, wzbogacającą widzenie i myślenie autora odkrywającego jakiś nowy świat, do którego pragnie dojść, ale wcześniej musi wycofać się ze starego. Stosuje on skomplikowane sposoby użycia długich czasów otwarcia migawki, pozwalające na uzyskanie różnego rodzaju efektów. Zaburza tym relacje czasowe, sugerując wykroczenie poza ramy dostępnych nam form percepcji, by zwrócić się w stronę refleksji i zadumy nad miejscem człowieka w otaczającym świecie.

Odkrywanie świata

Ważną dla opolan prezentacją będzie wystawa *Odkrywanie świata Fryderyka Kremsera*. Autor związany z Opolem przez lata dokumentował dziedzictwo kulturowe Śląska Opolskiego. Archiwum Kremsera, w głównej części zniszczone przez powódź w 1997 roku, jest ważną dla regionu spuścizną tego fotografa – dokumentalnie i artystycznie. Twarze, postaci, krajobrazy, życie codzienne i te świąteczne, wypełniają kadry niestrudzonego poszukiwacza wiedzy i zrozumienia miejsca, w którym przyszło mu żyć.

Tradycyjnie festiwalowi towarzyszyć będą wystawy przyjaciół: Wydziału Sztuki UO, Szkoły Filmowej z Łodzi, Opolskiego Towarzystwa Fotograficznego, Fotoklubu Opole, czy Romana Barana.

Głównym organizatorem festiwalu, który odbędzie się w dniach 28 września – 28 października jest Fundacja 2.8. Projekt jest współfinansowany przez Miasto Opole.

Szczegóły na stronie offoto.pl





Wywiad z trenerem piłkarzy ręcznych Gwardii Opole

Gość z charakterem

Trener Rafał Kuptel w szczerej opowieści o Gwardii, Opolu i swoich marzeniach.

- Rafał Kuptel pamięta jeszcze czasy, gdy był zawodnikiem?

- Pamiętam, że to już... historia. Teraz jestem w innej roli. Nie ma co żyć przeszłością. Czas się zmienia, życie biegnie do przodu. Teraz mam zupełnie inne wyzwania. Już szósty sezon pracuję w roli trenera. Przez ostatnie 2 lata zrobiliśmy w Opolu niezły wynik z Gwardią. Zespół cały czas jest w budowie i wcale nie łatwo będzie utrzymać zeszłoroczny poziom.

- Ucieka Pan od swojej kariery zawodniczej, ale zatrzymajmy się jeszcze na niej. O Kuptelu naprawdę mówili, że to boiskowy zabijaka?

- Wielu zawodników mnie nie lubiło, bo grałem twardo i mocno w obronie. Czasami nawet zbyt twardo i trochę się tego teraz wstydzę. Później to zmieniłem, grałem mocno i nieustępliwie, ale przepisowo. I tego samego uczę teraz jako trener swoich zawodników. „Grajcie twardo, mocno i nieustępliwie w obronie, ale fair” - mówię do nich.

- W poprzednim sezonie rzeczywiście zano-

towaliście sukcesy i teraz wszyscy oczekują przynajmniej powtórki.

- To prawda, w ćwierćfinale mistrzostw Polski wyeliminowaliśmy faworyzowanego Górnika Zabrze, ograliśmy Wisłę Płock, a w europejskich pucharach przeskoczyliśmy Benfikę Lizbona. Nie będzie łatwo to wszystko powtórzyć. Kielce, Płock i Puławy mają o wiele wyższe budżety, a więc i mocniejsze składy. Kilka pozostałych drużyn jest już na porównywalnym dla nas poziomie. Trzeba być więc czujnym. Nasz zespół to około sześciu rutynowanych zawodników, pozostali to młodzież. Żeby dorównać poziomem do najlepszych potrzebujemy jeszcze trochę czasu.

- To przypomnijmy ile lat jest Pan w Opolu?

- Zaczynam piąty sezon. Nieprawdopodobne, jak ten czas leci. Pamiętam jak przyjechałem do Opolu. Zespół spadł wtedy z Superligi, ale po roku awansowaliśmy do elity bez porażki. Tymczasem, po awansie zaczęły się kłopoty, wycofał się sponsor. Utrzymaliśmy się wtedy, ale był to

bardzo ciężki okres, także dla mnie.

- Chciał Pan wtedy odejść?

- Miałem dwie propozycje, ale nie były one istotne z tego względu, że pomocną dłoń wyciągnęły do nas władze Opola. Pomogły nam w tym kluczowym momencie, dzięki temu dzisiaj mamy zespół na miarę polskiej czołówki. Widziałem sens pracy w Gwardii, zwłaszcza po rozmowie z kilkoma zawodnikami, którzy również obiecali zostać.

- A potem przeprowadziliście się do nowiutkiego Okrąglaka, dzisiaj Stegu Arena.

- Oj, to był mega jakościowy skok do przodu! Wiem co mówię. Potwierdzają to wszyscy, którzy przyjeżdżają do nas grać. Pytają, gdzie trenujemy? Odpowiadam, że właśnie na tym samym boisku, na którym gramy mecze mistrzowskie! Oni naprawdę nam zazdroszczą.

- W skali całego kraju to rzeczywiście takie dobre warunki?

- Jedne z najlepszych. Kielce, Płock i my to infrastrukturalna elita. Nawet Puławy mają kiepsciutkie warunki, choć możnego sponsora. Halę będą dopiero budować. Pięknym obiektem dysponuje też Lubin, ale co z tego, skoro grają na nim tylko raz w tygodniu.

- Przydaje się też Pański autorytet. Rafał Kuptel



To jednak praca całego zespołu i klubu. Bez porozumienia z zawodnikami nie byłoby mojego indywidualnego wyróżnienia. Tomek Wróbel, Michał Skórski, Kamila Radomska, prezes Marcin Sabat – to nasz wspólny sukces i im wszystkim

za niego dziękuję. Zresztą przypomnę, że w tym samym plebiscycie odkryciem sezonu został Patryk Mauer (KPR Gwardia Opole), a Adam Malcher ustrzelił dublet jako najlepszy bramkarz i najlepszy zawodnik sezonu. Zatem Gwardia została poczwórnym Gladiatorem.

- No i teraz zamierza rywalizować w lidze, Pucharze Polski i europejskich pucharach. Na dodatek oddajecie zawodników do reprezentacji. Z jednej strony to honor dla klubu, ale też jakiś problem dla trenera.

- Takie brzemie mi nie doskwiera.

Tyle sobie tego nazbieraliśmy, więc będziemy walczyć. Nie jestem minimalistą i nie lubię kalkulować. Jeśli osiągnęliśmy coś na boisku, to trzeba chcieć potem z tego skorzystać i niczego nie odpuszczać. Mam taki charakter, że każdy mecz chcę wygrać, ale oczywiście wiem, że to niemożliwe. Pamiętam, że jeszcze jako zawodnik miałem wzloty i upadki, ale pod koniec kariery udało mi się pojechać na MŚ i zostałem wicemistrzem świata. Wtedy też się nie poddawałem i chwytałem każdej szansy.

- Kibice zastanawiają się, czy uda się zatrzymać w klubie nie tylko Pana, ale także np. Adama Malchera. Jesteście chyba największymi indywidualnościami drużyny.

- Wszystko zależy od wizji. U nas specem od tego jest Tomek Wróbel. Ma swoją wizję i czasem szalone pomysły. Szalone dla nas, bo często się okazuje, że potrafimy je zrealizować. Tomek jest jednym z tych ludzi, dzięki którym bardzo chcę tutaj być i pracować. A co do Adama, to rzeczywiście miał kilka ciekawych propozycji kontraktów, a jednak został. Tworzymy w klubie pozytywną aurę i to mi bardzo pasuje.

- Podoba się Panu w Opolu?

- Naprawdę podoba mi się życie w Opolu, podoba mi się też samo miasto.



to w końcu wicemistrz świata i od niedawna... Gladiator!

- Najpierw nominacja, a potem tytuł najlepszego trenera roku, to oczywiście wielki honor dla mnie.



Elisabeth Revol

Od 17 do 20 października zapraszamy na Festiwal Gór

Elisabeth Revol i inni

Opolski Festiwal Gór to jedna z największych imprez górskich w kraju. W tym roku odbędzie się już 7. edycja.

Cztery dni atrakcji

Między 17 a 20 października Narodowe Centrum Polskiej Piosenki zamieni się w festiwalowe miasteczko ze ścianką wspinaczkową, stoiskami wystawców i strefą gastronomiczną. Będziemy mogli biesiadować przy żywym ogniu lub odpoczywać na wygodnych leżakach. Najważniejszym elementem festiwalu jest jednak ogromny namiot, który co roku gości prawdziwe legendy sportu wspinaczkowego i wybitnych sportowców związanych z górami. Publiczność, która go szczelnie wypełnia, ma okazję wysłuchać niesamowitych opowieści o fascynujących

akcjach górskich, pierwszych zimowych wejściach na ośmiotysięczniki i spektakularnych przygodach. Zaplanowano również wyjątkowe pokazy filmowe.

Podróż na szczyty

Impreza słynie ze swej różnorodności, tak jak szerokie jest spectrum górskiej aktywności. Dzięki wspaniałym prelegentom wyruszymy w podróż od najwyższych szczytów Himalajów i Karakorum, przez Alpy i Karpaty aż do amerykańskich ścian w Yosemite. Nie zabraknie heroicznych zmagania z zimowym K2, o których opowie Artur Małek.



Artur Małek
fot. Marek Chmielarski

Elisabeth w Opolu

Gwiazdą festiwalu z pewnością będzie Elisabeth Revol, francuska alpinistka, ale także nauczycielka wychowania fizycznego. Wspinaczkę wybrała w wieku 19 lat za namową rodziców. Wspinała się m.in. z Tomaszem Mackiewiczem. W styczniu 2018 razem próbowali wejść razem na Nanga Parbat. Podczas schodzenia Mackiewicz zapadł na chorobę wysokościową oraz ślepotę śnieżną i pozostał sam na wysokości ok. 7300 metrów. Revol pomimo odmrożeń stóp rozpoczęła samotne schodzenie, aby dotrzeć do grupy i helikoptera, który nie mógł wylądować tak wysoko. Ekipa ratunkowa odnalazła ją, Mackiewicz pozostał w górach...

Trening himalaistów

Mnogość wzruszeń dostarczą także spotkania ze Staszkiem Berbeką i opowieść Bartosza Dobrocha o Arturze Hajzerze. Spora gratką dla

biegaczy będzie sobotni trening z Natalią Tomasiak oraz prelekcja Magdy Łączak i Pawła Dybka, czyli czołówki wśród biegaczy górskich. Skitoury, rowery i jaskinie pojawią się jako wspaniałe uzupełnienie całości. Poza prelekcjami ważnym elementem będą warsztaty: specjalny trening



Karolina Ośka



Natalia Tomasiak
fot. Rogozinski Photogenium

himalaistów i konsultacje przygotuje ekipa odpowiedzialna za przygotowanie uczestników wyprawy na K2 - Forma na Szczyt, a Arkadiusz Tabisz wprowadzi chętnych w tajniki wspinaczki lodowej, czyli drytoolingu.

Organizatorem Opolskiego Festiwalu Gór jest Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, które ściśle współpracuje z Klubem Wysokogórskim Opole i PSP nr 11 w Opolu. Więcej informacji na www.ncpp.opole.pl oraz www.facebook.com/opolskifestiwalgor



Zapraszamy na spotkanie z Hirkiem Wroną

Protest songi

Hirek Wrona to wielki fan piłki nożnej, muzyki i pomysłodawca koncertów Hip-Hop Opole w latach 2001-2004. Tym razem o sporcie jednak nie rozmawialiśmy.

- 12 października będzie Pan jednym z prelegentów panelu dyskusyjnego Protest songi – piosenki, które zmieniają rzeczywistość organizowanego przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Czy takie rozmowy są Pana zdaniem ważne dla kształtowania świadomości odbiorców polskiej muzyki?

- Oczywiście! Przede wszystkim trzeba wskazać na genezę takich protest songów. Wiele z tych utworów, które kiedyś powstały, nie było pisane z myślą, że staną się protest songami. Do takich należy m.in. Smells like teen spirit. Otóż tytuł piosenki został wzięty z napisu, który znalazł się na ścianie mieszkania Kurta Cobaina. Autorką była koleżanka jego ówczesnej dziewczyny, która napisała mu spray-em: „Pachniesz jak Teen Spirit” (tak nazywał się dezodorant). Kurt pisał ten tekst „na kolanie”, pod

presją czasu nagrania w studiu. Później, utwór stał się protest songiem, hymnem pokolenia, a wcale nie był pisany z tą myślą. Taka sytuacja dotyczy także wielu piosenek Boba Dylana. Działo się tak, gdyż piosenki te zaczynały funkcjonować w określonych okolicznościach, stając się symbolami czasu. Gdy Kora Sipowicz pisała teksty, nie tworzyła ich po to, by protestować przeciwko komuś czy czemuś, a jednak wiele z jej piosenek symbolizuje mroczny stan wojenny, czy czas komunizmu. Dla mojego pokolenia właśnie te utwory są swoistymi protest songami.

- Czy według Pana możliwym jest zaistnienie w dzisiejszej popkulturze protest songu na miarę pieśni Dziwny jest ten świat Niemena, Mówię Ci, że... Tiltu, czy Murów Kaczmarekowskiego? Czy istnienie protest songu nie jest warunkowane

kontekstem czasu lub odpowiednim „gruntem” społecznym?

- Zależy to zarówno od społecznego „gruntu”, jak i od czasu. Jednak ów czas zdefiniowałbym troszkę inaczej. Otóż, jeżeli spojrzymy na Dziwny jest ten świat, to piosenka została wydana dokładnie 51 lat temu. Miała czas, by kolejne pokolenia ją poznawały. A ci, którzy ją pamiętają ze swoich czasów młodości lub – jak w moim przypadku – z dzieciństwa, mieli czas, aby ciągle go śpiewać i słuchać. Zatem cezura czasowa jest szalenie istotna. Tak rodzą się pokoleniowe hymny. Pamiętajmy też, że wówczas wydawano znacznie mniej płyt, media nie docierały tak szybko do odbiorcy. Dziś coś dzieje się tu i teraz. Jednocześnie jest tak wielki „przemiał”, że trudno znaleźć piosenki, które stają się poważnymi hymnami. Za chwilę w ich miejsce pojawiają się nowe. Świat stał się tak szybki, że nie ma czasu na kontestację, która istniała w czasach hippisowskich, czy też w czasach pierwszych hipsterów słuchających jazzu na przełomie lat 40. i 50. Nie wiem zatem, czy takie utwory się pojawiają, aczkolwiek być może za trzydzieści lat o tych piosenkach, które funkcjonują dzisiaj, to samo, co my – powiedzą historycy muzyki.

- W latach 2001 – 2004 był Pan pomysłodawcą i reżyserem koncertów Hip-Hop Opolo realizowanych w ramach Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

- Artyści-raperzy podchodzili do tych koncertów bardzo profesjonalnie, ale też mieli bardzo wiele obaw. Niektórzy nie chcieli wystąpić na KFPP w Opolu. Inni stawiali dziwne warunki, które dla mnie były nie do przyjęcia. Każdy z czterech koncertów Hip-hop Opolo miał inny kontekst, wszystkie jednak posiadały wspólną ideologię. Po pierwsze, zawierały wszystkie elementy kultury hip-hopu, czyli: rap, graffiti, break dance. Druga rzecz: to było święto dla fanów kultury hip-hopu, nie zaś tylko dla fanów rapu. Z całej Polski przyjeżdżali ludzie po to, aby uczestniczyć w tych koncertach.

- Opowie Pan coś o tamtych wydarzeniach?

- Pierwszy był „badaniem gruntu” i to właśnie ten koncert spowodował popularność kultury hip-hopu w mediach mainstreamowych. Wówczas, nikt w Polsce nie wiedział, czym jest tzw. kultura hip-hop. Muszę przyznać, że część artykułów na ten temat do mainstreamowej prasy pisałem właśnie ja, ponieważ nikt nie miał pojęcia o tym, czym jest rap. Pierwsze Hip-hop Opolo pokazało, że ta kultura jest znakomita, że łączy w sobie wiele elementów.

Najważniejsze dwa występy to był jeden z ostatnich koncertów Paktofoniki (oficjalne pożegnanie odbyło się w Katowickim „Spodku”) oraz pożegnalny koncert Wzgórza YA-PA 3. W najmocniejszym składzie wystąpiła wówczas Molesta. Drugie Hip-hop Opolo było spotkaniem artystów z różnych regionów. Polski rap był wówczas skonfliktowany. Postawiłem na cztery ośrodki, które wydawały się być najbardziej prężne: Śląsk, Kraków, Poznań i Warszawa. Wielkim artystycznym zaskoczeniem dla mnie było odkrycie, jak nieprawdopodobnym zwierzęciem scenicznym jest PEJA. Znakomity był jak zwykle TEDE ze swoimi ludźmi. Trzecie Hip-hop Opolo to zupełnie coś nowego na polskim rynku. Wtedy mianowicie wymyśliłem występ raperów z muzyką graną na żywo. Poprosiłem mojego przyjaciela – znakomitego perkusistę jazzowego – Jacka Kochana – o skonstruowanie super-bandu na tę okoliczność. Tak więc, raperzy wystąpili po raz pierwszy na scenie z towarzyszeniem muzyków. Mieli wcześniej próby w Studiu Polskiego Radia w Warszawie. Związana jest z tym zabawna sytuacja. Na próby nie przyjechał O.S.T.R., natomiast pojawił się już na samym koncercie Hip-hop Opolo w 2003 roku. Wszedł na scenę i powiedział: „Cześć chłopaki! Podaję Wam tonację, rytm i gramy!” I zagrali. Zawodowi muzycy spotkali się z zawodowym muzykiem. Koncert był fantastyczny. Był to przykład czegoś, co jest najcudowniejsze w muzyce hip-hopu – freestyle’owanie, improwizowanie. To się wydarzyło w Polsce po raz pierwszy! W 2003 roku wystąpiło także Sistars ze swoimi gośćmi. Widziałem wiele ich koncertów, wielokrotnie miałem okazję ich zapowiadać, ale wtedy to był jeden z najlepszych ich występów. Ostatnie Hip-hop Opolo było spotkaniem dwóch grup producenckich. Wiedziałem wówczas, jak olbrzymią rolę w muzyce XXI wieku spełniają DJ-e i producenci. Był to legendarny DJ-600V kontra duet White House z Wrocławia. Było oczywiście dużo zabawy i śmiechu. W moim odczuciu, czwarte Hip-hop Opolo zakończyło cykl tych koncertów, gdyż wówczas zaczęło się pojawiać zjawisko nazwane później „hi-hopolo”. Pojawili się ludzie, którzy zaczęli na rapie zarabiać i budowali swoje „imperię”. Pomyślałem, że trzeba to przerwać z uwagi na swoistą presję niektórych środowisk, które chciały, aby zatrudniać ich artystów. Z tego względu zakończyłam wtedy współpracę z Telewizją Polską przy realizacji koncertów Hip-hop Opolo.

Rozmawiała Sylwia Gawłowska



Dzień dobry, nazywam się Alfred Łoś

Jako przedstawiciel świata Fauny i Flory przybyłem do Was z pewną misją. Wspólnie z Opolskim Ogrodem Zoologicznym zapraszamy do odwiedzenia Szklarni i poznania jej nowych lokatorów. Wśród nich są gatunki skrajnie zagrożone wyginięciem. Odwiedź szklarnie w zoo – zobacz, pomyśl i zacznij działać.



Żółw Grecki

Żółw grecki *Testudo hermanni* bardzo często bywa mylony z żółwień mauretańskim inaczej zwanym śródziemnomorskim (*Testudo graeca*). Na pierwszy rzut oka wydają się do siebie znacząco podobne, lecz jest kilka cech pozwalających na rozróżnienie tych gatunków. Pierwszą z nich jest niepodzielona u Mauretańczyka tarcza nadogonowa. Bo u Greckiego się podzieliła. Drugą cechą jest brak łuski (kolca) na końcu ogona. Łuska taka zawsze występuje u żółwi greckich.

Batalion

Jest to gatunek wędrowny, który w klimacie umiarkowanym związany jest z tradycyjnie użytkowanymi łąkami i pastwiskami, z kolei dalej na północ występuje na naturalnych torfowiskach i w tundrze. Jego ostatnie stanowiska znajdują się w dolinach Biebrzy, Narwi oraz Warty.



Kotewka – orzech wodny

Kotewka, czyli orzech wodny. Roślina ta była bardzo popularna na Dalekim Wschodzie, nawet 5-6 tys lat temu. Przy czym warto wiedzieć, że jest rośliną jednoroczną, rosnącą w płytkich zbiornikach, głównie starorzeczach i stawach hodowlanych. Ma w Polsce status krytycznie zagrożonego i jest bliska wymarciu.



Helmiatka

Helmiatka jest uważana za jedną z najpiękniejszych kaczek. Niestety, jest ich coraz mniej. Główne zagrożenie dla helmiatki, to przebudowa stawów rybnych oraz uboczne efekty polowań. W trakcie polowań na inne gatunki, ptaki są płoszone, czasami ranione, zdarza się też, że połykają śruciny, które są szkodliwe.



Salwinia Pływająca

Salwinia występuje głównie w starorzeczach i stawach hodowlanych. Paproć ta wytwarza dwa rodzaje liści ułożonych w okółkach. Na tafli wody można zaobserwować jasnozielone, eliptyczne liście pokryte drobnymi włoskami, dzięki którym zwilżenie ich powierzchni jest ograniczone.



Kraska

Kraska to gatunek bardzo charakterystyczny, kolorowy, swoją wielkością zbliżony do kawki. Spadek liczebności tego gatunku wynika głównie z chemizacji rolnictwa, która ogranicza ilość pożywienia tego ptaka, jak również ze zmian w samej strukturze siedlisk.



Pijawka lekarska

Pijawka lekarska - w środowisku znana jako specjalistka od krążenia. Sesja hirudoterapii nie trwa długo, ale jest skuteczna. Niestety gatunek pijawki lekarskiej też może nie przetrwać. Liczebność tego pasożyta na terenie naszego kraju systematycznie maleje.

Więcej przyjaciół Alfreda Łosia w kolejnym numerze „Opole i kropka”.



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne





Oferta powinna zadowolić nawet najbardziej wybrednych

Atrakcyjny Kochanowski

Sezon 2018/19 w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu dotknie zarówno ważnych tematów, jak i lekkich form, które wzbogacą repertuar o kolejne tytuły skierowane do szerokiego grona widzów.

Pierwsze premiery sezonu już za nami

7 września zaprezentowano „Zagraj to jeszcze raz, Sam”. Tekst jest autorstwa kultowego i jednego z najbardziej uznanych twórców amerykańskiego kina Woody’ego Allena w reż. Arkadiusza Buszko. Tydzień później w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich przedstawiono kameralną komedię „Przyszedł mężczyzna do kobiety” Siemiona Złotnikowa w wykonaniu duetu Beata Wnęk-Malec i Leszek Malec.

Trwają próby do romansu wszech czasów

W połowie sierpnia rozpoczęły się próby do widowiskowej inscenizacji romansu wszech czasów – „Romeo i Julia” Williama Szekspira w reżyserii węgierskiego twórcy Attili Keresztesa (premiera 6 października). Widzów czeka także realizacja zwycięskiego projektu II edycji Konkursu Modelatornia. Elżbieta Depta wyreżyserowała spektakl inspirowany prawdziwymi historiami Opolan z cza-

sów powodzi tysiąclecia, „Moją ulicą płynie rzeka”. Wraz z premierą zwycięskiego projektu II edycji Konkursu Modelatornia, Teatr Kochanowskiego ogłosił jego III edycję.

Grotowski non-fiction i Balladyna/Córka powietrza

W sezonie nie zabraknie również koprodukcji. Pierwsza dołączy do propozycji repertuarowych Teatru już z początkiem grudnia. „Grotowski non-fiction” w reżyserii Katarzyny Kalwat i z udziałem aktorów Teatru Współczesnego we Wrocławiu, zmierzy się z mitem Jerzego Grotowskiego - twórcy o międzynarodowej sławie, który zrewolucjonizował sztukę teatralną tworząc właśnie w Opolu. Kolejną koprodukcją, tym razem z Instytutem Polskim w Madrycie, będzie spektakl „Balladyna / Córka powietrza”, czyli połączenie utworów Juliusza Słowackiego i Pedro Calderón de la Barca w reżyserii Hiszpana - Ignacio García (premiera w marcu 2019). Światowa prapremiera spektaklu odbędzie się podczas Festival de Teatro Clásico de Almagro w Hiszpanii.

Pierwsze kroki w teatrze

Częścią działań edukacyjnych będzie autorski spektakl w nurcie teatru inicjacyjnego, „Chodź o to” w reżyserii Alicji Morawskiej-Rubczak, którego odbiorcą będą najmłodszy (od 8 miesiąca do 3 roku życia). Będzie to pierwsze tego typu wydarzenie w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu, który nigdy w swojej historii nie gościł tak młodego widza. Poprzez fenomen stawiania pierwszych kroków, twórcy zaproszą dzieci do wspólnego odkrywania świata pełnego wrażeń i uważności.

Warsztaty w szkołach

Dla nieco starszej młodzieży przygotowano kolejną edycję programu „Twórczo z teatrem”. Oferta zawiera warsztaty kontekstowe przeprowadzone przez doświadczoną pedagogożkę Michalinę Butkiewicz oraz aktorów opolskiego Teatru. W tym roku warsztaty odbędą się nie tylko w Teatrze, ale również w szkołach. Projekt został objęty honorowym patronatem Opolskiego Kuratora Oświaty.

W listopadzie Cybis

Jeszcze w tym roku czeka nas projekt „Dramatoczytanie”, który zakłada prapremierowe prezentacje 3 utworów dramatycznych światowej literatury współczesnej w formie czytań scenicznych, z udziałem zespołu artystycznego Teatru im. Jana Kochanowskiego i zaproszonych aktorów gościnnych. W ramach współpracy między instytucjami kultury województwa opolskiego oraz projektu „Światło na Sztukę” w przestrzeni Teatru zorganizowana zostanie wirtualna wystawa twórczości Jana Cybisa. To niecodzienne wydarzenie, które przewiduje prezentację najciekawszych prac wybitnego polskiego malarza, odbędzie się już w listopadzie tego roku.

Opolsko-włoska współpraca

W sezonie 2019/20 Teatr czeka również wspólny projekt edukacyjny realizowany wraz z teatrem Emilia Romagna Teatro Fondazione w Modenie (Włochy). Ta międzynarodowa współpraca umożliwi opolskiemu zespołowi udział w warsztatach aktorskich na najwyższym poziomie. W najbliższych miesiącach oba teatry rozpoczną przygotowania do wspólnych działań.

Kochanowski w trasie

W ramach programu Teatr Polska spektakl „Zakonice odchodzą po cichu” w reżyserii Darii Kopieć rusza w trasę! Zagrany zostanie w sześciu domach kultury: w Krasnymstawie, Zamościu, Szczeczeszynie, Koninie, Krotoszynie oraz w Nowej Soli. Teatr zaprezentuje gościnnie przedstawienia w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Komедii TALIA w Tarnowie, Festiwalu „Scena Wolności” w Słupsku, Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach oraz Forum Młodej Reżyserii w Krakowie i nie tylko.

Wydarzenia dodatkowe

W tym sezonie (23-25 listopada) czeka nas przegląd najnowszych i najciekawszych produkcji opolskiego teatru dramatycznego, czyli II Opolski Maraton Teatralny. Przez trzy dni zobaczymy aż pięć przedstawień Kochanowskiego. Dodatkowo w programie koncert oraz rozmowy o kulturze prowadzone przez znanego krytyka teatralnego – Jacka Wakara. W drugiej połowie sezonu Teatr zorganizuje 44. edycję Opolskich Konfrontacji Teatralnych / „Klasyka Żywa”, a także uroczystość rozdania Złotych Masek – najważniejszych teatralnych nagród województwa opolskiego i śląskiego.

Teatr w regionie

W nowym sezonie Teatr zaprasza do skorzystania z oferty skierowanej do mieszkańców okolicznych miejscowości, takich jak: Niemodlin, Krapkowice, Kluczbork, Ozimek, Strzelce Opolskie, czy Dobrzeń Wielki. Od teraz nasi widzowie mogą przyjechać autobusem PKS do Teatru na wybrane spektakle i otrzymać bilety w specjalnych cenach. Szczegółowy harmonogram na stronie: www.teatropole.pl/pks-do-teatru.

Karta Teatromana

Dla stałych widzów wprowadzono nowość – Kartę Teatromana. Jej posiadacze mają gwarancję najlepszych miejsc na widowni, zakupu biletów ulgowych na wszystkie spektakle repertuarowe, a także możliwość odbioru bezpłatnej wejściówki na wybrany spektakl. W tym celu należy złożyć wniosek w kasie Teatru oraz okazać trzy wykorzystane bilety na spektakle sezonu 2018/19.



Państwo Łyszkowscy przez lata tworzyli niepowtarzalny dom rodzinny

Rodzina. Ach, rodzina

Dom. Tylko trzy litery, a niosą tak wiele treści. Doskonale ich wagę znają Bożena i Wojciech Łyszkowscy, którzy w porozumieniu z opolskim MOPR przez 25 lat tworzyli w swoim domu w Ozimku Rodzinny Dom Dziecka. – Stanowiliśmy prawdziwą rodzinę – zaznaczają.

- To ćwierćwiecze, jeśli chodzi o Rodzinny Dom Dziecka, ale pół wieku jeśli chodzi o dzieci w ogóle. Mają Państwo dwie córki biologiczne, a do nich dołączyła spora gromadka podopiecznych. Jak to się zaczęło?

- Wojciech Łyszkowski: Najpierw Pan Bóg dał córkę.

- Bożena Łyszkowska: Nie dostałam się na takie studia, na które chciałam i zostałam nauczycielką. I tak to się zaczęło.

- WŁ: A mnie spodobała się ta bardzo fajna nauczycielka.

- BŁ: Zaczęłam pracować w 1971 roku. Uczniowie pierwszej mojej klasy dziś mają po 50 kilka lat.

- Ma Pani z nimi kontakt?

- BŁ: Już nie. Mąż często służbowo był przenoszony i już geograficznie nie ten rejon. Przenosiliśmy się kilkanaście razy. Pracowałam w różnych placówkach oświatowych: Gniezno, Szamotuły, Piszcz, Włocławek, Słupsk.

- A co sprawiło, że trafili Państwo na Opolszczyznę?

- WŁ: Dostałam pracę w Urzędzie Wojewódzkim w Opolu ze służbowym mieszkaniem. Mieszkaliśmy na os. ZWM.

- BŁ: Nigdy wcześniej nie mieszkaliśmy w bloku, mieszkania służbowe to były domy, więc nie pasowało nam to.

- WŁ: Kupiliśmy więc ten dom, w którym teraz mieszkamy. Dowiedzieliśmy się, że jest na sprzedaż, przyjechalśmy go zobaczyć, podłogi były do niczego, ale reszta dawała nadzieję.

- I w tym domu wychowaliście kilkanaścioro dzieci?

- WŁ: To był 1993 rok. Byłem w pracy, żona siedziała w domu i zobaczyła program z udziałem Agaty Młynarskiej na temat rodzinnych domów dziecka. Wróciłem i żona mi o tym opowiedziała. Pomilczeliśmy na ten temat przez jakiś czas, ale pomyśleliśmy: co nam szkodzi jechać.

- I pojechaliście do kuratora wojewódzkiego.

- WŁ: Przedstawiliśmy swoją propozycję, że jesteśmy w stanie podjąć się czegoś takiego, żona miałaby wtedy zajęcie. Zostaliśmy przeszkoleni. Dostaliśmy na początek dzieciaki do wychowania. Ta panienka, która siedzi teraz na kanapie, jest z najstarszego nadania.

- Wkrótce zaangażowaliście się oboje.

- WŁ: Pracowałem, żona miała dzieci w domu. Pomyślałem, że może ja też zrezygnuję z pracy w urzędzie i będziemy mogli wziąć więcej dzieci i stworzyć taką prawdziwą placówkę, bo mieliśmy odpowiednie warunki mieszkaniowe. Od 1996 roku mieliśmy dziesięć dzieci i ręce pełne roboty, bo troje było z głębokim upośledzeniem umysłowym.

- Córki pomagają?

- **BŁ:** Jedna miała wtedy 21 lat i mieszkała w Belgii, młodsza 17 lat i uczyła się w liceum, wygrała olimpiadę języka francuskiego i miała wolny wstęp na romanistykę, przeto skorzystała z tej szansy. Wybrała romanistykę w Krakowie i skupiła się na karierze zawodowej. Córki szybko więc dom rodzinny opuściły. Kiedy nie było męża, to pomagała sąsiadka do 15.00, ale potem radziłam sobie sama.

- **WŁ:** Towarzyszyła nam determinacja, ale nie było łatwo. Byliśmy przez wiele lat jedynym domem rodzinnym w województwie i część osób nie rozumiała takiej instytucji. Twierdziła nawet, że stanowimy dziwną hybrydę - prywatny dom i dom dziecka.

- **BŁ:** Najbardziej przykre były słowa, że przecież dzieci nie muszą u nas być. Chcieliśmy i staliśmy się prawdziwym domem dla tych dzieci. Czasami jednak każdy potrzebuje wsparcia, zwłaszcza kiedy dom wymagał remontu. Mówiono, że na remonty w prywatnym domu pieniędzy nie ma i nie będzie. Ale udźwignęliśmy to.

- **Pojawili się myśli, zwłaszcza, w okresie dorastania podopiecznych, że to może nie być najlepszy ruch? Bo cały czas poświęcali się Państwo dzieciom, a nie mieli go dla siebie.**

- **BŁ:** Zdawaliśmy sobie sprawę, że dzieci będą dojrzewać i problemy nas nie ominą. Kiedy nastolatki zaczęły „fikać”, to były ucieczki z domu, policja, sąd rodzinny. To wyczerpujący trochę czas.

- **Ilu maksymalnie podopiecznych było na raz?**

- **BŁ:** Jedenaścioro. Pralka i suszarka latały na okrągło. W ciągu roku czasami musieliśmy już pralkę wymieniać. Nie wszystko mieściło się w suszarce, więc korzystało się ze sznura w przedpokoju, który wciąż wisi.

- **Jakie zasady panowały w domu?**

- **BŁ:** Dyscyplina. Posiłki mniej więcej o tej samej porze, ale w weekend czy święta to z jedzeniem się czekało.

- **Były kary i szlabany?**

- **BŁ:** Nie przesadzaliśmy. Te dzieci i tak były skrzywdzone przez los. Uważałam, że jeszcze w życiu się napracują, nie goniłam ich do ciężkiej roboty. Chyba, że same chciały. Jeśli jedno czy dwoje przyszło do kuchni pomagać, to zaraz chciały pozostałe i tu był problem! Więc zazwyczaj włączałam bajkę, żeby się czymś zajęły. Jak podrosły, to już sporo pomagały.

- **WŁ:** Tak wygląda przysposobienie do życia w rodzinie. Pokazanie, że życie tak wygląda.

- **BŁ:** Sprzątanie, czasem gotowanie, liście na ogródku ograbić pomagały. Tak normalnie, jak w rodzinie, bo byliśmy rodziną. Nasze córki były dla nich jak siostry i tak jest do tej pory.

- **Dzieci były u Państwa do 18. roku życia i później musiały sobie same radzić?**

- **WŁ:** Każde dziecko mieszkało tak długo, jak miało potrzebę.

- **BŁ:** Jedna z naszych wychowanek nie pracowała później, tylko dalej się uczyła (skończyła technikum żywienia i gospodarstwa domowego, następnie trzy kierunki policealne: administracja, opiekunka medyczna oraz technik masażysta) i pomagała nam przy pozostałych wychowankach. Ma dwadzieścia parę lat i nadal z nami mieszka.

- **Wychowanie jednej grupy nie wystarczyło Państwu.**

- **WŁ:** Ostatnia tura to były maluszki przeznaczone do adopcji. Ponieważ już do młodzieży nie należeliśmy, a jeśli, to do tej starszej, umówiliśmy się, że jednorazowo możemy mieć troje maluszków i tak się stało. MOPR Opole kierował do nas takie właśnie dzieci. Tym sposobem przygotowaliśmy i przeprowadziliśmy przez proces adopcyjny 5 wychowanków. Później wzięliśmy pod opiekę jeszcze trójkę, rodzeństwo - planowaliśmy tę grupkę doprowadzić do adopcji, przekazać rodzicom adopcyjnym i zakończyć swoje dzieło. Niestety, zdrowie podupało i lekarz mi kompletnie zabronił się forsować. Musieliśmy zrezygnować i na tym zakończyliśmy naszą działalność.

- **Jest satysfakcja z tego, że prawie całe swoje życie poświęcili dzieciom?**

- **WŁ:** Oczywiście! Czasami wystarczy drobniadek. Na przykład, gdy chodziło o sprawę oddania dziecka pod opiekę zastępczą. Sąd rodzinny uparł się, że do Ozimka, do nas to dziecko powinno trafić. Dziecko już ma 12 lat, jest szczęśliwe na równi ze swoimi rodzicami.

- **BŁ:** Sąd powiedział, że pod naszą opieką tej małej będzie najlepiej!

- **WŁ:** Wspomnienia z tych 25 lat są różne. Prywatnego życia ani urlopu właściwie nie mieliśmy. Ale zyskaliśmy za to dużą rodzinę. Szkoda, że zdrowie tak mi się posypało, że kontakty muszą być ograniczone. Mamy poczucie, że przez te lata zrobiliśmy coś dobrego, bo gromadka dzieci miała normalne dzieciństwo, że coś po nas zostanie. To wielki powód do zadowolenia. ■



Ten wyjątkowy festiwal startuje w Opolu 18 października

Drum Fest, czyli gwiazdy

Przed nami 26. Drum Fest. Krótszy od poprzednich, ale wcale nie mniej atrakcyjny.

Chlubna lista gwiazd sprzed lat

Jest to najstarszy, najbardziej uznany festiwal sztuki perkusyjnej w Polsce. Ma charakter międzynarodowy i obejmuje tematycznie perkusję klasyczną, muzykę rozrywkową i bębny świata. Wszystko to często wspierane przez towarzyszące instrumenty. Drumfest to także najbardziej prestiżowe konkursy dla młodych talentów. Oprócz doskonałej rozrywki festiwal jest miejscem zdobywania doświadczenia. Muzycy zespołów: Toto, Iron Maiden, Deep Purple, Dream Theater, King Crimson, Slayer, Weather Report, Genesis, perkusiści Uniwersytetu North Texas, Berklee College of Music, to tylko początek listy gości, jacy występowali na opolskim Drumfest.

Polski wirtuoz perkusji

Pierwszy koncert 26. Drum Fest w Opolu zaplanowano na 18 października. W sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej wystąpi zespół pod wodzą Jerzego Piotrowskiego. Piotrowski jest jednym z najważniejszych polskich perkusistów w historii. Znany przede wszystkim z gry w zespole SBB (także u Czesława Niemena), później również Kombi, Dżem, Young Power. To autor legendarnej polskiej szkoły gry na perkusję. Wywarł wpływ na całe pokolenia perkusistów. Jego partie bębnowe są bardzo muzykalne i pełne energii. Na festiwal zjadą muzycy z całego świata, wirtuozi wielu instrumentów. Lista muzycznych autorytetów, którzy zagospodzą na festiwalu jest bardzo długa.

Kto jeszcze....

Virgil Donati wystąpi 20 października w Państwowej Szkole Muzycznej w Opolu. To jeden z największych wizjonerów gry na zestawie perkusyjnym, uznawany często za jednego z najbardziej rozwiniętych technicznie perkusistów w historii. Znany z grania niesamowicie skomplikowanych rytmów i podziałów. Dzień później, 21 października o godz. 19:00 w NCPP, zaprezentuje się Aquiles Priester - brazylijski wirtuoz perkusji metalowej, charakteryzujący się nieskazitelną techniką i precyzją. Gra na potężnym zestawie Mapex, otoczony armią talerzy Paiste. Wydał wiele materiałów edukacyjnych zarówno w formie książkowej jak i DVD, często wynajmowany jako perkusista sesyjny zarówno do studia jak i na trasy koncertowe. Amerykański perkusista rockowy Brian Tichy znany jest m.in. z gry w zespołach Whitesnake, Pride 7 Glory, zespole Billy'ego Idola. Autor cyklu słynnych koncertów Bonzo Bash, podczas którego kilkudziesięciu bębniarzy gra utwory Led Zeppelin. Usłyszymy go 26 października o godz. 19:00 w NCPP.

Na finał imprezy w Stegu Arena (dawniej Okraglak) 27 października wystąpi muzyczne trio pod wodzą Grega Howe'a, mistrza gitary elektrycznej. W ramach wydarzenia zaplanowane są też warsztaty oraz konkursy muzyczne.

Więcej informacji na stronie Festiwalu:

www.drumfest.pl



O niepodległej w muzyce i filmie

„Nuty dla Ojczyzny 2.0”

7 października Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zaprasza na drugą edycję projektu edukacyjno-artystycznego „Nuty dla Ojczyzny 2.0”.

Narodowe dziedzictwo w piosence

- Naszym celem jest popularyzowanie narodowego dziedzictwa, jakim jest polska piosenka patriotyczna oraz międzypokoleniowa integracja uczestników projektu. Proponujemy bogaty program wydarzeń, w którym każdy, zarówno starszy, jak i młodszy, znajdzie coś dla siebie. Zapraszamy na spotkania, warsztaty i koncerty oraz projekcję filmową związane z tematem piosenki patriotycznej. Projekt wpisuje się w obchody setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości – mówi Aleksandra Cichy, koordynatorka programu.

Tuwim, Broniewski i Jurandot

Cykl rozpocznie koncert zespołu „Hańba”, niezwykła krakowska orkiestra snująca fikcyjną, muzyczną opowieść, w której punk rock powstał w II Rzeczypospolitej. Usłyszymy teksty Tuwima, Broniewskiego i Jurandota okraszone dźwiękami banjo, akordeonu, tuby i klarnetu. W sekcji koncertowej projektu usłyszymy też O.S.T.R., czyli jednego z pionierów muzyki hip-hop, wykorzystującego w trakcie koncertów sekcje instrumentalistów i klasyczne kompozycje oparte na czarnej muzyce.

Protest songi

Miłośników rozmów i dyskusji zapraszamy na panel dyskusyjny pt. „Protest songi – piosenki, które

zmieniają rzeczywistość” z udziałem Hirka Wrony (w środku numeru wywiad), Krzysztofa Gajdy i Leszka Gnoińskiego. To wstęp do warsztatów muzyczno-teatralnych. Będzie okazja do poznania współczesnych piosenek o tematyce patriotycznej oraz protest songów, które miały wpływ na polską rzeczywistość. Efektem pracy warsztatowej będzie spektakl pod tym samym tytułem. W programie znalazła się także projekcja filmu „Bard” w reż. Katarzyny Kościelak o życiu i twórczości Jacka Kaczmarskiego, poety i pieśniarza, nazywanego bardem Solidarności.

„Sto lat Piosenki!”

Zwienięciem projektu będzie publikacja okolicznościowego wydawnictwa „Sto lat Piosenki!” inspirowanego jubileuszem stulecia niepodległości pod redakcją Jana Poprawy. Będzie to zbiór niepublikowanych dotąd artykułów krytyczno-literackich, kulturoznawczych, literaturoznawczych, historyczno-literackich, filozoficznych i dziennikarskich dotyczących tematyki stuletniej tradycji polskiej piosenki popularnej w niepodległej Polsce.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wspólna akcja Miasta Opole, ECO i Zakładu Komunalnego

Bilet do czystego powietrza

Od lipca ECO wspólnie z Miastem Opole i Zakładem Komunalnym realizuje program wsparcia działań zmierzających do poprawy stanu jakości powietrza na terenie Opola poprzez trwałe i systematyczne zmniejszanie ilości emitowanych do atmosfery zanieczyszczeń. Tym razem w obszarze transportu miejskiego.

Akcja darmowych przejazdów

Szczegóły współpracy obejmują m.in. prowadzenie działań edukacyjnych i zorganizowanie darmowych przejazdów komunikacją miejską dla dzieci i młodzieży. Bilety ulgowe, szkolne, miesięczne czy na okaziciela, uprawniające do przejazdu komunikacją publiczną na terenie miasta Opola, zostaną sfinansowane przez ECO i Zakład Komunalny, i rozdyskrebowane przez Miasto Opole. Będą z nich korzystać dzieci uczęszczające na zajęcia dodatkowe organizowane przez miejskie placówki oświatowe i opiekuńczo – wychowawcze.

Spektakle dla najmłodszych

Ważnym elementem jest działalność edukacyjna. Spółka posiada własne autorskie programy edukacyjne skierowane do szerokiej publiczności, ale główny nacisk kładzie na edukację najmłodszych. Od lat realizuje spektakle edukacyjne wraz z Teatrem EKO Studio, których tematyka dotyczy propagowania ekologicznych nawyków. Ze spektaklami ECO i Teatr EKO Studio docierają do przedszkolaków z ogrzewanych przez spółkę przedszkoli, nie tylko w Opolu i na Opolszczyźnie, ale i na terenie pozostałych 10 województw kraju, gdzie Grupa Kapitałowa ECO świadczy swoje usługi.

Mapa zieleni

Zakład Komunalny rozpoczął prace nad mapą zieleni miasta, na której będzie można nie tylko

zobaczyć opolskie drzewa, ale również poznać ich gatunki, wymiary i inne parametry, m. in. wpływ na oczyszczanie powietrza. W planach jest realizacja zadań, które wprost wpłyną na optymalizację zielonej infrastruktury. Na początek zostanie ona zaplanowana tak, aby właściwy dobór gatunków drzew i roślin o dużych zdolnościach fitoremedacyjnych, a także ich odpowiednie rozmieszczenie, miały szczególnie korzystny wpływ na oczyszczanie powietrza. Planuje się wprowadzanie łąk kwietnych (projekt zieleni przy ul. Tarnopolskiej), zmniejszających zapylenie oraz zapobiegających wtórnemu pyleniu, które nie wymagają kosztownej pielęgnacji i poprawiają wygląd przestrzeni miejskiej.

Kierunek szkoły, przedszkola i żłobki

Jesienią rusza akcja wprowadzenia dodatkowej zieleni na tereny opolskich placówek oświatowych (szkoły, przedszkola i żłobki). Prace rozpoczną się od inwentaryzacji istniejącej zieleni. Pozyskane dane pozwolą na przeprowadzenie edukacji na temat występujących roślin o właściwościach trujących, a także instruktaż dotyczący pielęgnacji, zarówno istniejącej, jak i planowanej zieleni. Projekty nasadzeń, jak i inwentaryzacje zieleni na poszczególnych terenach, będą realizowane we współpracy z Uniwersytetem Opolskim. Akcja sadzenia będzie przebiegać z udziałem podopiecznych opolskich placówek oświatowych, a nadzorowana przez pracowników Zakładu Komunalnego.



Nowe inwestycje w Opolu

Mieszkania w Winowie

Wybudujemy prawie 160 mieszkań w Opolu-Winowie. Wykończone pod klucz, z czynszem ok. 14 zł m² miesięcznie. To kolejna inwestycja miejskiego TBS, po mieszkaniach na ul. Kaliskiej i dla seniorów na os. Dambonia.

Pięć nowiutkich budynków

Mieszkania powstaną na 2,5-hektarowej działce, będącej częścią 6-hektarowego terenu kupionego przez miasto. Docelowo planowana jest budowa zespołu pięciu budynków wielorodzinnych zawierających łącznie 156 mieszkań (28 o powierzchni do 32 metrów kwadratowych, 48 mieszkań ma mieć 44 m kw., 64 lokale mają mieć około 55 m kw i 16 mieszkań o powierzchni do 65 m kw. Powstanie też 5 lokali usługowych.

Wokół mnóstwo zieleni

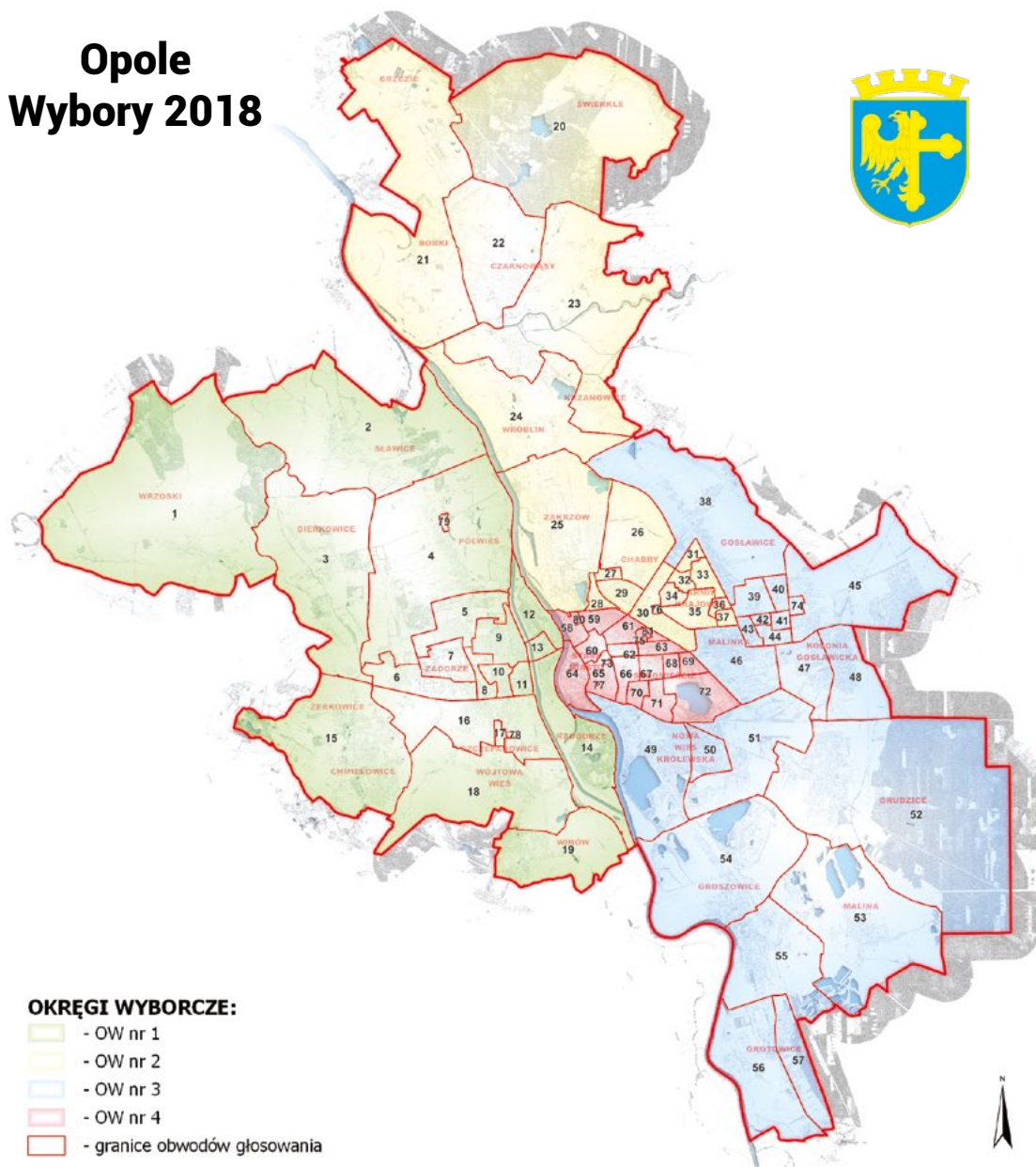
Planowany termin rozpoczęcia inwestycji to pierwszy kwartał 2019 roku wraz z rozpoczęciem kolejnego naboru wniosków o finansowanie budownictwa mieszkaniowego w ramach programów mieszkaniowych banku BGK. Zabudowa posiadać będzie trzy kondygnacje nadziemne i jedną podziemną, w której zlokalizowano garaże wielostanowiskowe, komórki lokatorskie i pomieszczenia techniczne. Budynki zlokalizowane są wśród drzew i terenów zielonych.

Wykończenie „pod klucz”

Mieszkania będą dostępne w standardzie TBS wykończone „pod klucz” gotowe do zamieszkania, wyposażone w urządzenia grzewcze i sanitarne, ściany malowane na biało a na podłogach panele i płytki. Dominują mieszkania małe i średnie, gwarantujące niski poziom kosztów utrzymania i czynszów, szczególnie w przypadku młodych rodzin, dla których mogą to być pierwsze samodzielne mieszkania.



Opole Wybory 2018



OKRĘGI WYBORCZE:

- OW nr 1
- OW nr 2
- OW nr 3
- OW nr 4
- granice obwodów głosowania

Wybory samorządowe 2018 – sprawdź gdzie głosujesz!

W związku ze zmianą okręgów i obwodów głosowania część mieszkańców Opola będzie głosować w innym niż dotychczas miejscu. Przygotowaliśmy wyszukiwarkę umożliwiającą odnalezienie właściwego lokalu wyborczego. Wyszukiwarka dostępna jest też na stronie Miasta Opola www.opole.pl.

Zeskanuj kod i odzyskaj swój lokal wyborczy
lub wejdź na stronę:
www.arcgisportal.um.opole.pl



POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: *Gips i jaśmin*

Autor: Federico Garcia Lorca

Porą tych wierszy jest południe. Moment, kiedy żar wchodzi w swoje spełnienie, osiąga punkt krytyczny i odtąd temperatura już tylko słabnie. Lorca to poeta niezwykle zmysłowy, o intensywnej frazie, ciepłej jak kamienie zostawione na słońcu. Poeta porówń serca, czułych spojrzeń, rozwibrowanej wyobraźni. Namiętność jest gorączką, trawiącą kolejne wersy. Cygan chwycił za gryf, rozbrzmiała gitara: „Oplakuj te rzeczy, które zniknęły w dalach”.

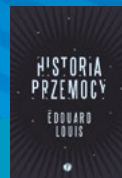


KSIĄŻKA

Tytuł: *Normalni inaczej*

Autor: Tammy Robinson

Maddy ma zaplanowaną każdą godzinę swojego życia, dzieli je pomiędzy pracę, a opieką nad młodszą, chorą siostrą. Natomiast Albert to nastolatek, który chce jak najszybciej usamodzielnic się, aby w końcu całkowicie odciąć się od swojej rodziny. Wydawałoby się, że tych dwoje młodych ludzi nie ma nawet czasu pomyśleć o zakochaniu. A jednak, gdy się spotykają, coś sprawia, że chcą coraz więcej czasu spędzać razem. Dobrze im ze sobą, wspierają się, rozumieją, kochają, ale nadal ukrywają przed sobą prawdę.



KSIĄŻKA

Tytuł: *Historia przemocy*

Autor: Edouard Louis

Literatura pokazująca, że inność i otwartość, jeżeli jest hołdowana i respektowana przez jedną stronę, dla drugiej może być zagrożeniem. Ofiara zawsze pozostaje sama ze swoją historią, która w innych ustach, opowiedana przez innych ludzi, stale oddala się od niewyraźnej w gruncie rzeczy prawdy. Rzecz o wzrastającej nienawiści i upokorzeniu, które trzeba skanalizować inaczej, niż uciekając się do zemsty, wrzasku i wściekłości. Książka o rodzeniu się uprzedzeń, o strachu, który się nie boi.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Gobblety*

Zwariowane Gobblety zapraszają do szalonej zabawy! Gra w kółko i krzyżyk już nigdy nie będzie taka sama. Dwóch zawodników ma za zadanie ustawić trzy pionki w wybranym przez siebie kolorze w pionie, poziomie lub na skos. Oprócz tej znanej reguły obowiązuje jeszcze jedna zasada: większy zjada mniejszego! Gra w „Gobblety” premiuje spostrzegawczość i umiejętność planowania. Najmłodszy gracz opracowuje swoje pierwsze logiczne strategie. W zestawie 12 uśmiechniętych pionków i 4 belki do budowy planszy. Gra dla dzieci w wieku od 5 lat.



KSIĄŻKA

Tytuł: *O organach z dziećmi i dla dzieci*

Autor: ks. Grzegorz Poźniak

Autor zaprasza czytelników na niezwykle spacer po wnętrzu i historii króla instrumentów. Odsłania tajemne zakamarki, prezentuje fascynujące tajemnice jego budowy. Uzupełnienie tej niezwyklej opowieści stanowią niebanalne ilustracje. Bajka ukazała się przy współpracy DIMK w Opolu oraz IMIT w Warszawie.



KOMIKS

Tytuł: *Comics Cookbook*

Scenariusz: praca zbiorowa

Wydawnictwo: Centrala

Tym razem coś dla smakoszy. Komiksowa książka kucharska! Zebrane z prac konkursowych przepisy to jednostronicowe komiksowe plansze w przeróżnym stylu autorstwa rysowników i scenarzystów z całego świata. Mimo że zostały wydane w języku angielskim, nie gra to większej roli, ponieważ większość receptur można odczytać z obrazków. Dla osób mniej zainteresowanych kuchnią dodam, że komiks jest prawdziwą ucztą czytelniczą. Różnorodność stylu wewnątrz, minimalistyczna okładka z oryginalnie zaprojektowanym tytułem, uroczą wkładką z małymi rysunkami jedzenia, a wszystko wydrukowane na gładkim, kremowym papierze. Apetyt na lekturę rośnie w miarę patrzenia.

01.10 (poniedziałek)

- „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 8, MBP

Wstęp wolny

- Spotkanie z J. Różyckim-Robinsonem

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Wernisaż wystawy „Stare Miasto Opole”

godz. 18.00

Miejsce: Galeria WuBePe

Wstęp wolny

- Film: Igielnik

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Tully

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

02.10 (wtorek)

- Polska, tak blisko, tak daleko – lekcje

archiwalne

godz. 09:00

Miejsce: Archiwum Państwowe

Wstęp wolny

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Jesteśmy razem: Integracyjna Zumba Gold

godz. 10:00

Miejsce: Stegu Arena

Wstęp wolny

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Zajęcia tenisa stołowego

godz. 16:00 – 18:00

Miejsce: Galeria boczna Lodowiska Toropol

Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 16:30 – 17:30 (**w każdy wtorek**)

Miejsce: Dzielnica Malinka

Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 16:30 – 17:30 (**w każdy wtorek**)

Miejsce: Szczepanowice-Wójtowa Wieś

Wstęp wolny

- „Teatrzyk Kamishibai”

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spotkanie autorskie z Teresą Kudybą

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Igielnik

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Tully

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

03.10 (środa)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 16:30 – 17:30 (**w każdą środę**)

Miejsce: Dzielnica Grudzice

Wstęp wolny

- Mów po polsku 3! – spotkanie z Martą

Kielczyk

Godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Igielnik

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Na

Górze i Czesław Moził

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Film: Tully

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

04.06 (czwartek)

- Warsztaty „Odkryj Oppeln”

godz. 08:30 – 15:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

godz. 10:00

Miejsce: Mała Galeria, WBP

Wstęp wolny

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Wątpliwość”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Zajęcia tenisa stołowego

godz. 16:00 - 18:00

Miejsce: Galeria boczna Lodowiska Toropol

Wstęp wolny

- Muzyka w Klubowym Fotelu – „Legenda Bałtyku”, opera w trzech aktach”

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 17:00 - 18:00 **(w każdy czwartek)**

Miejsce: Dzielnica Zaodrze

Wstęp wolny

- Spotkanie z P. Ibrahimem Kalwasem

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Dni przemiany reż. T. Jurkiewicz

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Warsztaty ceramiczne dla dorosłych

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 38zł / 42zł

- Film: Donbas (przedpremierya w ramach 16. Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy)

Kino Studio MDK, Opole

godz. 18:00

Wstęp: 10zł

- Spektakl „Wątpliwość”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Igielnik

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Stand-up Opole: Stramik, Szulowski

godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Klub Zebra

Wstęp: 25zł - 35zł

- Film: Tully

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Donbas (pokazy w ramach 16. Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy)

Kino Studio MDK, Opole

godz. 20:30

Wstęp: 10zł

05.10 (piątek)

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 16:30 - 17:30 **(w każdy piątek)**

Miejsce: Dzielnica Grotowice

Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 16:30 - 17:30 **(w każdy piątek)**

Miejsce: Dzielnica Wróblin

Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy:

Najbrzydszy samochód świata

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spotkanie autorskie z Edytą Stępczak

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki

Publicznej

Wstęp wolny

- XV Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 15zł

- 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: The

Dumplings

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej

Piosenki

Wstęp: 40zł (przedsprzedaż), 50zł

(w dniu koncertu)

- ELVIS - Koncert Multimedialny

godz. 20:00 - 23:30

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 50zł

06.10 (sobota)

- Konferencja szkoleniowa „Autyzm- rozumiem, nie boję się”

godz. 08:00

Miejsce: Stowarzyszenie Jednym Słowem

Wstęp wolny

- Ptasie poidełko - ceramika (od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Czytanie-Działanie/ Teatr. Poczuj to!
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Sztuka: Triathlon STORY, czyli chłopaki z żelaza - Premiera
godz. 16:00 - 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 80zł, 90zł, 100zł, 110zł, 120zł

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Śląskie Forum Krajoznawcze — „Opolszczyzna w roku 1945 pod znakiem Sierpa i Młota. Dokumentacja przemocy”
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Turniej Star Realms”
godz. 16:30
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Notatki z życia. Edward Żebrowski
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Romeo i Julia” - Premiera
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

• 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Film „Baby są jakieś inne” oraz wręczenie Honorowej Lamy Markowi Koterskiemu
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

07.10 (niedziela)

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Koncert inauguracyjny kampanii „Hospicjum to też Życie 2018”
godz. 18:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Spektakl „Romeo i Julia” - Premiera
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

08.10 (poniedziałek)

• Spektakl „Marvin”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: „Over the limit”
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Wieża. Jasny Dzień
godz. 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

09.10 (wtorek)

• Polska, tak blisko, tak daleko - lekcje archiwalne
godz. 09:00
Miejsce: Archiwum Państwowe
Wstęp wolny

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Zajęcia tenisa stołowego
godz. 16:00 - 18:00
Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol
Wstęp wolny

• XV Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim. Wernisaż wystawy Świat śląskiej kolei.175 lat modernizacji i mobilności.
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Opera o Polsce
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

10.10 (środa)

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spotkania Opolskich Genealogów 2018
godz. 17:00 – 20:00
Miejsce: Pałac WBP

Wstęp wolny

• Komiks: Esencja 2018 / Festiwal komiksu
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Spotkanie z Pawłem Smoleńskim
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy:
Miłość i puste słowa
godz. 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

11.10 (czwartek)

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• XV Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku
Opolskim. Warsztaty plastyczne dla dzieci:
Złoty pociąg...
godz. 09:30
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Zajęcia tenisa stołowego
godz. 16:00 – 18:00
Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol

Wstęp wolny

• Ćwir, Ćwir gliniane miseczki (dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 23zł

• Dramat w akcji/ Teatr. Poczuj to!
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp wolny

• Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe

Wstęp wolny

• Film: Szczęśliwy Lazzaro (w ramach 16.
Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy)
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy:
Universam grochów
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Ceramika dla dorosłych
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: lepienie 38zł / szklwienie 42zł

• Film: Szczęśliwy Lazzaro (w ramach 16.
Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy)
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

12.10 (piątek)

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Prelekcja: Egzotyczny Madagaskar
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu „Malinka”

Wstęp wolny

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

• „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- Spotkanie autorskie z S. Koprem
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Piotr Kosek: Astrofaza o Elonie Musku i przemyśle kosmicznym
godz. 18:00 - 19:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- 16. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Uroczysta Gala Zakończenia Festiwalu
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Spektakl „Romeo i Julia” - Premiera
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

13.10 (sobota)

- Spotkania autorskie z M. Żółtaszek
godz. 09:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

- II Opolski Integracyjny Festiwal Judo
godz. 09:30
Miejsce: Sala judo TS Gwardia Opole
Wstęp wolny

- „Opolskie murale” - spacer po mieście
godz. 11:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

- Koty, liski małe miski - ceramika (od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 35zł

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spektakl „Chodzi o to” – Premiera
godz. 14:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Estrada Młodych: Polskie piosenki - 10 Dekad Niepodległości
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 20zł

- Spektakl „Romeo i Julia”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Koncert: Mery Spolsky/Karolina Czarnecka
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
godz. 20:00 - 23:00
Wstęp: 35zł / 45zł

14.10 (niedziela)

- II Opolski Integracyjny Festiwal Judo
godz. 09:30
Miejsce: Sala judo TS Gwardia Opole
Wstęp wolny

- XIV Podbiegi
godz. 11:00 - 14:00
Miejsce: Parking przed Amfiteatrem NCPP
Wstęp wolny

- Spektakl „Chodzi o to”
godz. 14:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Turniej o Puchar Marszałka Województwa Opolskiego
godz. 15:00
Miejsce: Stadion żużlowy

- Spektakl „Romeo i Julia”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

15.10 (poniedziałek)

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Austria czyta. Spotkajmy się w Bibliotece Austriackiej: Czytanie na kolanie
godz. 09:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- „Stanisław Wasylewski” – w ramach XXIX Najazdu Poetów na Zamek Piastów Śląskich w Brzegu
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Stand-up: Kacper Ruciński
godz. 19:00 - 22:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35zł

16.10 (wtorek)

- Polska, tak blisko, tak daleko - lekcje archiwalne
godz. 09:00
Miejsce: Archiwum Państwowe
Wstęp wolny

- Austria czyta. Spotkajmy się w Bibliotece Austriackiej: Warsztaty dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

- Zajęcia tenisa stołowego
godz. 16:00 - 18:00
Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol
Wstęp wolny

- Spotkanie z Iloną Wiśniewską
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

17.10 (środa)

- Spektakl „Marvin”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Austria czyta. Spotkajmy się w Bibliotece Austriackiej: Wykład multimedialny

godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka

Wstęp wolny

- Spektakl „Marvin”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spotkanie z Andrzejem Weryńskim

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

Wstęp wolny

- VII Opolski Festiwal Gór

godz. 18:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej

Piosenki

Wstęp: karnety: 25zł (4dniowe), bilety: 10-15zł na każdy dzień

18.10 (czwartek)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Marvin”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- XV Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim: Warsztaty plastyczne dla dzieci

godz. 10:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Marvin”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Zajęcia tenisa stołowego

godz. 16:00 – 18:00

Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol

Wstęp wolny

- Ślimak: gliniane obrazki (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 23zł

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie: „Legends muzyki” – Genesis – The Genesis Songbook

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

Wstęp wolny

- „Spotkania czwartkowe - w 100-lecie odzyskania niepodległości”

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Regionalny Ośrodek Debaty Między-narodowej

Wstęp wolny

- Dramat w akcji/ Teatr. Poczuj to!

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp wolny

- Warsztaty edukacyjne dotyczące integracji dzieci sprawnych z niepełnosprawnymi

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Obietnica poranka

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

- VII Opolski Festiwal Gór

godz. 18:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej

Piosenki

Wstęp: karnety: 25zł (4dniowe), bilety: 10-15zł na każdy dzień

- Film: Obietnica poranka

godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

19.10 (piątek)

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- „Spotkania z Panią Bajką”

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- VII Opolski Festiwal Gór

godz. 18:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej

Piosenki

Wstęp: karnety: 25zł (4dniowe), bilety: 10-15zł na każdy dzień

- „Wielki odlot – jesienne migracje ptaków”

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

- Tony MacAlpine Trio | XXVII DRUM FEST

godz. 19:00 – 21:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st

Wstęp: 40zł

20.10 (sobota)

- Dzień Grania w RPG

godz. 11:00 – 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Czytanie-Działanie/ Teatr. Poczuj to!

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp wolny

- Sobota z Mamą i Tata

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Chodzi o to”

godz. 12:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Andropauza 3, czyli jak żyć i nie zwariować

godz. 17:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 95zł

- Spektakl „ČESKÝ DÍPLOM”

godz. 17:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- VII Opolski Festiwal Gór

godz. 18:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: karnety: 25zł (4dniowe), bilety: 10-15zł na każdy dzień

- IceFish feat. Virgil Donati | XXVII DRUM FEST

godz. 19:00 - 21:00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st

Wstęp: 70zł

- Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”

godz. 19:00

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 8

21.10 (niedziela)

- Spektakl „Chodzi o to”

godz. 12:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Rozkłady jazdy”

godz. 12:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Zraniony jeleń”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Aquiles Priester Band | XXVII DRUMFEST

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 40zł (do 30.09), 50zł (od 01.10)

- Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”

godz. 19:00

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 8

22.10 (poniedziałek)

- Spektakl „Zraniony jeleń”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zraniony jeleń”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- „Spacery po papierze. O twórczości Roberta Walsera”

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Rafał Rutkowski: „Homar z Biedronki”

godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Klub Zebra

Wstęp: 30zł – 40zł

23.10 (wtorek)

- Spektakl „Zraniony jeleń”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Polska, tak blisko, tak daleko

godz. 09:00

Miejsce: Archiwum Państwowe

Wstęp wolny

- Spektakl „Zraniony jeleń”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Komiks: Esencja 2018 / Festiwal komiksu

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Zajęcia tenisa stołowego

godz. 16:00 - 18:00

Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol

Wstęp wolny

- Spotkanie z prof. Magdaleną Środą

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

24.10 (środa)

- Spektakl „Zraniony jeleń”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Kolaboranci”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Zraniony jeleń”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- DRUMFEST - Warsztaty z Foliaba feat. Sidiki

Dembele

godz. 17:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp: 10zł (do 30.09), 20zł (od 01.10)

- Koncert: Foliaba i Sidiki Dembele

godz. 19:00

Miejsce: Sala Kameralna, Narodowe Centrum

Polskiej Piosenki

Wstęp: 20zł /

- Zajęcia tenisa stołowego
godz. 16:00 - 18:00

Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol
Wstęp wolny

- Kle, kle: papierowe bociany (4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 23zł

- Film: Do zobaczenia w zaświatach
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

- Spektakl „Kolaboranci”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Do zobaczenia w zaświatach
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

26.10 (piątek)

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Komiks: Esencja 2018 / Festiwal komiksu
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- The Tichy Trio | XXVII DRUM FEST
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 40zł (do 30.09), 50zł (od 01.10)

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

27.10 (sobota)

- 16 Tournament „Challenger”
godz. 10:00 – 15:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo –
Kongresowe
Wstęp wolny

- Kolorowo - szkliwienie prac (od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 35zł

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Komiks: Esencja 2018 / Festiwal komiksu
godz. 13:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”
godz. 19:00
Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 8

- Spektakl „Zagraj to jeszcze raz, sam”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Świetliki w Opolu
godz. 20:00 - 23:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 40zł / 50zł

28.10 (niedziela)

- XII Zadaszki Muzyczne: godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 60zł

- Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”
godz. 19:00
Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 8

- Spektakl „Zagraj to jeszcze raz, sam”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

29.10 (poniedziałek)

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spotkanie z Krzesimirem Dębskim,
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Górskie Zadaszki – wspomnienie o Nie-obecnym” – spotkanie z Ryszardem Zawadą
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

30.10 (wtorek)

- Polska, tak blisko, tak daleko - lekcje archiwalne
godz. 09:00
Miejsce: Archiwum Państwowe
Wstęp wolny

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

- Zajęcia tenisa stołowego
godz. 16:00 - 18:00
Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol
Wstęp wolny

- Komiks: Esencja 2018 / Festiwal komiksu
godz. 17:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

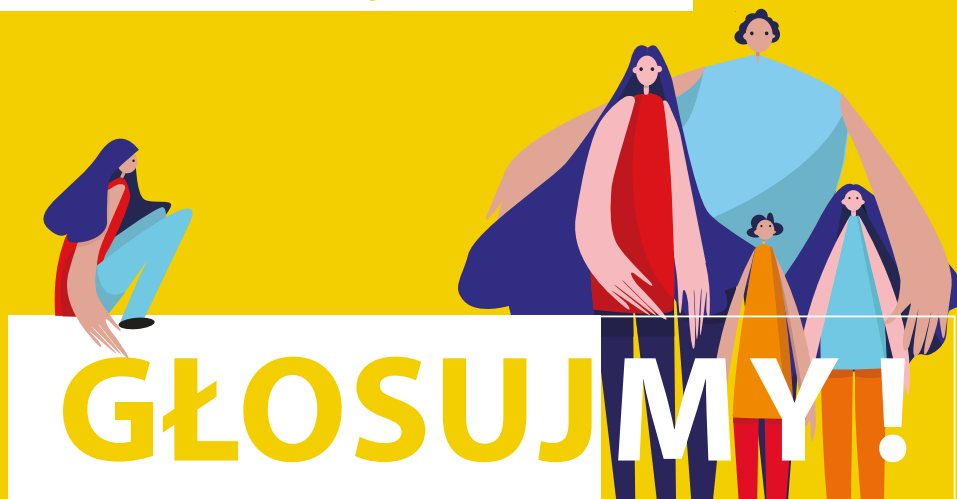
Wystawy:

- Papierowe święty
Czas trwania: 01.10 – 31.10.2018r.
Miejsce: Galeria Schody, WBP

- Ilustracje książek niemieckich
Czas trwania: 01.10 – 31.10.2018r.
Miejsce: Mała Galeria, WBP

1-7 PAŹDZIERNIKA 2018

DECYDUJ JAK ZMIENIA SIĘ TWOJE MIASTO!



BUDŻET OBYWATELSKI OPOLA 2019



- ✓ **1,1 MILIONA ZŁOTYCH NA ZADANIA OGÓLNOMIEJSKIE**
 - ✓ **3,2 MILIONA ZŁOTYCH NA ZADANIA DZIELNICOWE W 8 REJONACH**
 - ✓ **BEZ OGRANICZEŃ WIEKOWYCH**
 - ✓ **BEZ OBOWIĄZKU ZAMELDOWANIA**
- GŁOSUJEMY POPRZEC PLATFORMĘ INTERNETOWĄ www.bo.opole.pl LUB W JEDNYM Z PUNKTÓW DO GŁOSOWANIA



więcej na: www.bo.opole.pl

