

M A G A Z Y N M I E J S K I

ISSN 2450-6052

OPOLE

nr 8 sierpień 2018 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Trener Odry -
Mariusz Rumak**

wywiad s. 10-11

**Damian Kordas
będzie gotował**

s. 14-15

**Papa Musioł
do Ciebie
zadzwoń**

s. 8-9

**Przed Opolem
tylko Warszawa**

s. 12-13

Eko piknik z DODĄ

s. 4-5



LATO 2018 oferta wypoczynku letniego dla dzieci i młodzieży

Wakacje na półmetku. Przed nami sierpień pełen atrakcji! Specjalnie dla dzieci i młodzieży przygotowano bogatą ofertę wypoczynku letniego. Muzyczne podchody, kreatywne wakacje w bibliotece, warsztaty fotograficzne z firmą CANON, Uśmiechnięte poniedziałki, Bezpiecznie nad wodą. Te i wiele innych sprawią, że wakacje w Opolu nie będą nudne! Zachęcamy do zapoznania się z wakacyjnym rozkładem jazdy dostępnym na stronie: www.opole.pl



Biletomaty i elektroniczne tablice pojawiają się na przystankach

Modernizacja MZK przebiega pełną parą. Dzięki dofinansowaniu z UE udało się zakupić 28 nowych autobusów z takimi udogodnieniami, jak ładowarki do telefonów oraz WiFi, natomiast za parę miesięcy na naszych ulicach pojawi się 10 supernowoczesnych biletomatów i 44 elektroniczne tablice informacji pasażerskiej. Ale to nie koniec rewelacyjnych wiadomości dla pasażerów. Mobilne biletomaty będą obecne we wszystkich czerwonych autobusach i poprawią komfort korzystania z MZK. Rozpoczęto przetarg na realizację zadania. System będzie kosztował ok. 16 mln zł z czego 85% stanowi dotacja z UE.



Wystawa malarzy z Szekesfehervar w Opolu

3 sierpnia w Galerii ZPAP Pierwsze Piętro w Opolu (ul. Krakowska 1) odbędzie się wernisaż wystawy prac malarzy z Szekesfehervaru, naszego węgierskiego miasta partnerskiego. To kontynuacja działań w ramach współpracy środowisk artystycznych Opoli i Szekesfehervaru. Dwa lata temu w tej samej Galerii zorganizowano wystawę przedstawicieli Towarzystwa Artystów Szekesfehervaru, którzy wówczas zaprezentowali opolanom dzieła z zakresu fotografii, elektrografii i ceramiki. W zeszłym roku opolska artystka Małgorzata Futkowska, przedstawicielka ZPAP Opoli, pokazała swoje prace w Galerii Pelikán w Szekesfehervarze. Tegoroczna ekspozycja jest częścią obchodów 40-lecia partnerstwa Opoli z Szekesfehervarem. Wystawa w Galerii ZPAP Pierwsze Piętro będzie dostępna dla odwiedzających do 31 sierpnia 2018 r. i



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Dorota Rabczewska

Kampania edukacyjna: „Dbasz o powietrze? Doceń zieleń”

To hasło nowej kampanii edukacyjnej w ramach programu „Czyste powietrze – oddech dla Opola”. Dzięki niej mieszkańcy Opola dowiedzą się m.in. skąd czerpać informacje o jakości powietrza, jak interpretować poszczególne wyniki, jakie znaczenie ma zieleń w mieście. W związku z tym, że odbiorcami działań będą wszyscy mieszkańcy Opola, kampania edukacyjna będzie prowadzona wielotorowo. Dla dzieci przedszkolnych przygotowano komiks „Franek i Drzewołanie”, opowiadający o chłopcu, który marzył o tym, by wystąpić na deskach opolskiego amfiteatru, ale w rozwoju talentu przeszkadzało mu zanieczyszczone przez sąsiada powietrze. Starsze dzieci zostaną zaproszone do udziału w konkursie plastycznym pn. „Zielone płuca Opola”. Nie zabraknie również sporej dawki wiedzy dla starszych mieszkańców miasta. Właśnie im dedykowany jest spot radiowy oraz filmowy, w zabawny sposób obrazujący rolę zieleni w mieście.



CZYSTE POWIETRZE
ODDECH DLA OPOLA



MDK będzie miał nowy plac zabaw

Ruszyła budowa nowego placu zabaw przy MDK. Jego koszt to 1,2 mln zł! W ramach inwestycji zamontowanych zostanie aż 40 urządzeń, m.in.: linarium, huśtawki. Plac podzielony zostanie na 3 strefy przeznaczone dla maluchów, starszaków i dorosłych. Znajdą się urządzenia dla osób niepełnosprawnych i zewnętrzna siłownia. Projekt zakłada odnowienie alejek i umieszczenie nowych ławek wśród zachowanej zieleni parku. Zakończenie prac planowane jest na początek września tego roku. Opole zyska kolejne atrakcyjne miejsce to rodzinnego spędzania czasu.

Zakończenie pilotażowego programu Sportowy Dzielnicowy

Dzieci, dorośli i seniorzy w 6 dzielnicach Opola (Grudzice, Wróblin, Szczepanowice, Malinka, Grotowice i Zaodrze) pod czujnym okiem instruktorów, uczestniczyli w bezpłatnych zajęciach sportowo-rekreacyjnych w ramach pilotażowego programu Sportowy Dzielnicowy. Mieszkańcy ćwiczyli o stałych porach na obiektach rekreacyjnych w swoich dzielnicach. Zajęcia były doskonałą okazją do integracji mieszkańców. Już we wrześniu program zostanie rozszerzony o kolejne dzielnice Opola. nowy MAN. Nowy pojazd będzie przystosowany zarówno do gaszenia pożarów, jak i do usuwania skutków wypadków komunikacyjnych.





Opole w rytmie natury

Eko piknik z DODĄ

Warsztaty nie tylko dla dzieci, zabawy i konkursy dla każdego, teatr dla najmłodszych i mnóstwo muzyki. Park na osiedlu im. Armii Krajowej stanie się na jeden dzień ekologicznym miasteczkiem pod hasłem „Wspólna akcja segregacja”.

Ekologicznie

Już 18 sierpnia zapraszamy na wyjątkowy, wakacyjny piknik ekologiczny „Opole w rytmie natury”. Motywem przewodnim będzie tematyka segregacji odpadów.

- To temat bardzo aktualny i niezmiernie ważny w życiu każdego opolanina. Stawiamy na edukację od najmłodszych lat, dlatego złożyliśmy wniosek o dofinansowanie z UE projektu pod nazwą „Wspólna Akcja Segregacja – działania informacyjno-edukacyjne dotyczące gospodarki

odpadami w gminach Opole, Komprachcice i Turawa”. – wyjaśnia **Iwona Kowalczyk**, naczelnik Wydziału Gospodarki Odpadami Komunalnymi. – Dzięki dofinansowaniu będziemy mogli zrealizować wiele działań informacyjnych, festynów i pikników tematycznych w dzielnicach w tym i kolejnym roku. Dzięki nim nie tylko dzieci, ale również ich rodzice w sposób ciekawy i niekonwencjonalny pozyskają cenną wiedzę na temat segregacji odpadów.

Piknik na osiedlu AK będzie hucznym rozpoczęciem projektu, podczas którego uczestnicy

wezmą udział w interaktywnych warsztatach, stworzą zabawki z odpadów, eko-dekoracje, biżuterię, nauczą się tworzyć ekologiczne kosmetyki, sprawdzą, jak oszczędzać energię w młokie domu i dowiedzą się, czym jest niska emisja i jak jej przeciwdziałać. Na uczestników warsztatów czekać będą nagrody w konkursach.

Muzycznie

Strefa edukacyjno-warsztatowa rozpocznie się już o 15:00 i potrwa do wieczora, ale to nie koniec atrakcji. Podczas pikniku odbędzie się spektakl teatralny dla dzieci pt. „Doktor Kruk.

utwór „Moje miasto”, a na deser publiczność rozgrzeje energetyczny występ Dody z zespołem Virgin. Spodziewamy się niepowtarzalnego widowiska. – informuje **Łukasz Śmierciak**, naczelnik Wydziału Promocji. Artystka długo nie odwiedzała naszego miasta, dlatego będzie to szczególna gratka dla jej fanów. Całość zakończy muzyczne widowisko pirotechniczne przygotowane specjalnie na tę okazję, które potrwa około 10 minut.

Piknik realizowany jest w ramach projektu „Wspólna Akcja Segregacja – działania informacyjno-edukacyjne dotyczące gospodarki



Na troski i zmartwienia najlepsza jest piosenka” poruszający temat ekologii i zdrowego stylu życia. W stolicy polskiej piosenki żadna impreza nie może się obyć bez dobrej muzyki.
- Podczas pikniku opolanie będą mogli bawić się z zespołem Ravel, który wykona swój autorski

odpadami w gminach Opole, Komprachcice i Turawa” ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.



W Opolu podczas wakacji nie zabraknie rekreacji

Sportowy sierpień

Drugi, wakacyjny miesiąc w naszym mieście obfituje w imprezy sportowo-rekreacyjne dla mieszkańców. Można popływać kajakami, pograć w badminton, piłkę nożną tę tradycyjną, ale też i plażową. Na piasku pogramy w siatkówkę, a także poćwiczymy zumbę. W wydaniu „lądowym” i w wodzie.

Bezpiecznie i miło nad wodą

Na Basenie Letnim „Błękitna Fala” w pierwszy weekend sierpnia odbędzie się trzeci turniej eliminacyjny w siatkówkę plażową „ECO Silesia Cup”. W sobotę 4 sierpnia grać będą mężczyźni, a dzień później kobiety. Z kolei wielki finał tego-rocznej edycji zaplanowano na 12 sierpnia. Na basenie przy placu Róż, w niedzielę 19 sierpnia od godz. 11.00, odbędzie się impreza „Bezpiecz-

nie nad wodą”. W planie konkursy i zabawy dla dzieci i dorosłych.

Kajakiem po Odrze

Na wodzie można też popływać kajakami. Tak jak rok temu, odbywa się spływ „Z nurtem Opola” po Odrze i Młynówce. W sobotę 25 sierpnia dwie tury darmowej imprezy: o godz. 10.00 i 13.00. Startujemy z ul. Budowlanych 1 i płyniemy

w górę rzeki i kanału. Zapisy mailowo na adres:
opolski.zwiazek.kajakowy@gmail.com

Badminton w Okrąglaku

W każdy wtorek i czwartek, w godzinach od 16.00 do 19.00, można pograć rekreacyjnie w badminton w hali widowiskowo-sportowej Okrąglak. Jest też propozycja lekkoatletyczna skierowana do młodzieży. W dni powszednie, oprócz piątku, o godz. 16.00 na stadionie im. Opolskich Olimpijczyków organizowane są treningi lekkoatletyczne w ramach programu „Lekkoatletyka dla każdego”. A w każdy słoneczny weekend, w sobotę i niedzielę, o godz. 13.00 w wodzie na Basenie Letnim „Błękitna Fala” można poćwiczyć zumbę. Kto nie chce w wodzie - może na łódce, a dokładniej w naszym Amfiteatrze, w niedziele 5 i 19 sierpnia o godz. 10.00.

„Piłka nożna spać nie można”

Będzie też coś dla amatorów najpopularniejszej dyscypliny jaką jest piłka nożna. W sobotę



18 sierpnia w Centrum Sportu przy ul. Wandy Rutkiewicz odbędzie się turniej beach soccera, czyli piłki plażowej. W nocy z 31 sierpnia na 1 września Orlik przy ul. Czapłaka w Opolu zamieni się w arenę zmaganiań piłkarzy. Mowa oczywiście o turnieju „Piłka nożna spać nie można”. Gramy całą noc, a nad ranem rozdane zostaną nagrody. Tym wydarzeniem zakończymy sportowe wakacje w naszym mieście. 



WPISZ / TYPE

[www.poznajhistorie.pl/
karolpapamusiol](http://www.poznajhistorie.pl/karolpapamusiol)



lub
or



ZESKANUJ / SCAN

Karol Papa Musioł zadzwońi do Ciebie!

Karol Papa Musioł
will call you!

Papa do ciebie zadzwoni

Opolskie pomniki mówią o historii!

Książę Kazimierz I, opolska Ceres i Karol „Papa” Musioł opowiedzą o dziejach miasta: jego założeniu, złotych czasach czy powojennej odbudowie. Pomniki Starszych Panów, Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego – o historii opolskich festiwali i polskiej piosenki, nieodłącznie z nimi związanej.

Mówiące pomniki to absolutna turystyczna nowinka w kraju! Opole jest pierwszym miastem, które ją wprowadza, bo firma Loyal Solution, która ją na polski grunt wdraża, od lat działa właśnie w Opolu. – *Podpatrzyliśmy takie rozwiązanie w Wielkiej Brytanii. Uznaliśmy, że w Polsce na pewno też spodobałoby się tym, którzy nasze miasta zwie-*

dzają, i postanowiliśmy je zrobić – mówi **Ryszard Pierzchała** z Loyal Solution.

Mówiących pomników w Opolu będzie pięć: stojący na Rynku pomnik Kazimierza I, założyciela miasta; pomnik opolskiej Ceres na pl. Daszyńskiego; pomnik wieloletniego, legendarnego przewodniczącego opolskiej rady miejskiej Karola

Musiola przez opolan zwanego „Papa” oraz pomniki Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego czy Starszych Panów, czyli Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory.

- Mam nadzieję, że pomnikowe opowieści tych postaci w interesujący, nieszampowy sposób przybliżą zwiedzającym Opole jego historię, zaciekawią miastem i festiwałem opolskim – mówi **Arkadiusz Wiśniewski**, Prezydent Opola.



Pomnikowe opowieści nie są długie. Po zeskanowaniu kodu QR umieszczonego przy pomniku, postać zadzwoni na telefon zwiedzającego. Książę Kazimierz, wraz ze wspomagającym go lektorem,

opowiedzą o Opolu z czasów lokacji, ale też o zmianach, jakie zaszły w centrum miasta przez wieki. Wspomną nieistniejący już Zamek Piastowski, po którym pozostała tylko wieża, czy zburzony gmach Rejencji Opolskiej. Ceres powie o Opolu z przełomu XIX i XX wieku, które rozwijało się i rozkwitało głównie za sprawą przemysłu cementowego, a Karol Musioł – o budowie opolskiego amfiteatru czy lodowiska, stojącym naprzeciwko pomnika Kościele O. Franciszkanów czy pobliskiej Wieży Piastowskiej. A przy pomnikach odlanych z brązu artystów można będzie posłuchać opowieści o piosenkach, festiwalach i ich wielkich gwiazdach.

- Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki to nasza sztan-darowa marka. Warto ją promować, a poprzez nią również Opole – podkreśla prezydent.

Projekt mówiących pomników nazwany został „Poznaj historię”. Jest w pełni opolski, bo w Opolu działa też firma NetConcept, która przygotowała aplikację, czyli mechanizm umożliwiający odsłuchiwanie opowieści. Przygotowane treści nagrań czytają opolscy aktorzy lub pochodzący z Opola specjaliści od dubbingu: Leszek Pawlak czy Andrzej Czernik.

W planach jest zwiększenie ilości mówiących pomników oraz przygotowanie aplikacji w języku angielskim i niemieckim. Pomniki przemówią do opolan już na początku sierpnia.





Wywiad z Mariuszem Rumakiem

Zawsze chciałem być trenerem

Nowy trener Odry Opole sezon rozpoczął zwycięsko. Czekaając z ocenami na przynajmniej kilka meczów, z Mariuszem Rumakiem porozmawialiśmy nie tylko o jego nowej pracy.

- Zaczniemy od początku. Trener Mariusz Rumak był kiedyś piłkarzem. W latach 1994–2000 grał w Olimpu Złocieniec.

- Dziś ten klub jest już niżej, ale jak grałem, to był odpowiednik obecnej III-IV ligi. Tam, w zespole seniorów ligi międzywojewódzkiej, grałem jako 16-latek. W czasie studiów zerwałem więzadła krzyżowe i uznałem, że nie ma co być piłkarzem półamatorem.

- Od razu zakiełkowała myśl: „zostanę trenerem?”

- W wieku 23 lat stwierdziłem, że kończę studia i biorę się za trenerkę. Byłem zdecydowany, bo o tym zawodzie myślałem już w liceum. Wiedziałem, że będę trenerem. Jako piłkarz byłem defensywnym pomocnikiem, raczej w centrum boiska. Rzadko się odzywałem, ale często wydawało mi się, że lepiej od trenera wiem, co na boisku jest dobre dla piłkarzy. Po czasie okazywało się oczywiście, że często nie miałem racji. Zrozumiałem to, gdy już naprawdę zostałem trenerem. Pamiętam, że jak składałem dokumenty do Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu mama mówiła, żebym złożył jeszcze w innym miejscu, np. w Gorzowie albo Szczecinie. Tak na wszelki

wypadek, gdyby mi nie wyszło w stolicy Wielkopolski. Wytłumaczyłem jej, że nie ma takiej możliwości, bo w tych miastach nie ma wydziału trenerskiego.

- Jakie były początki?

- Pracę magisterską pisałem z teorii sportu, to były szeroko zakrojone badania na temat piłkarzy. Po studiach dostałem od razu propozycję z Lecha Poznań. Potrzebny był trener, który stworzy tzw. grupę naborową. Trzeba pamiętać, że był to rok 2000 i Lech występował wtedy na zapleczu ekstraklasy, borykając się z dużymi problemami organizacyjnymi. Pamiętam, że jak rozpoczy-
nałem, Lech błąkał się w dolnej połówce II ligi. Dziś już o tym mało kto pamięta. To były trudne czasy, ale wokół mnie znajdowało się grono starszych trenerów, więc miałem od kogo się uczyć. Chodziłem na praktycznie wszystkie treningi od juniorów do pierwszego zespołu. I tak krok po kroku się wspaniałem. W pewnym momencie otrzymałem propozycję z Wielkopolskiego Związku Piłki Nożnej i zostałem trenerem koordynatorem w nowo powstałym Ośrodku Szkolenia Młodzieży.

- Pierwsi wychowankowie, to i pewnie dobrze ich Pan pamięta.

- To był rocznik 1991. Mam do tych chłopaków wielki sentyment, bo prowadziłem ich kilka lat. Później dostałem propozycję prowadzenia pierwszego zespołu juniorów i stworzenia grupy treningowej razem z drugim zespołem. Zostałem więc rocznik 1991 i zająłem się prowadzeniem rocznika 1988. A z tego mojego pierwszego rocznika wspomnę choćby Bartka Salamona, który dzisiaj gra we Włoszech i jest reprezentantem Polski. Jest wielu świetnych chłopaków z rocznika 1992, którzy przychodzili do mnie jako 12,13-latkowie. Wszyscy przecież znamy Marcina Kamińskiego czy Bartka Bereszyńskiego. Z obydwojma pracowałem dość długo.

- Miał Pan ambicję podglądać innych trenerów?

- Przede wszystkim chciałem być dobrym trenerem. Jeździłem na różne konferencje. Czasami wydawało się ostatnie pieniądze, byle tylko pojechać na staż i podpatrzeć jakiegoś trenera. Szukałem inspiracji.

- Gdzie na przykład?

- Nigdy nie wybierałem klubów, tylko trenerów. W lutym byłem przez dwa tygodnie u trenera Sampdorii Genua Marco Giampaolo, który uznawany jest we Włoszech za wybitnego taktyka. Proszę sobie wyobrazić, że w tej dziedzinie podciągał się u niego obecny trener Chelsea Londyn Maurizio Sarri. Konkretnie pojechał do niego uczyć się gry obronnej. Odwiedziłem również Porto, gdy trenerem był Julen Lopetegui, obecny szkoleniowiec Realu Madryt. U Lopeteguiego byłem krótko, ponieważ bardziej mi zależało na spotkaniu z Vitorem Frade, który stworzył system pracy treningowej, który obecnie stosuje słynny Mourinho. Spędziłem cały tydzień z profesorem analizując treningi FC Porto. Świetnie wspominałem pobyty u Bernharda Petersa. To jest człowiek, który stworzył Ralfa Rangnicka i system szkolenia w TSG 1899 Hoffenheim. To on doradzał Klinsmannowi w reprezentacji Niemiec i jest wielkim specem hokeja na trawie. Pamiętam dwa tygodnie u Thomasa Schaafa w Bremie, wtedy absolutnie topowej drużynie 1. Bundesligi. Cały czas się uczę i próbuję to przekładać na polskie realia.

- Od niedawna polskie realia to dla Pana Odra Opole.

- Tutaj także można korzystać z tych doświadczeń, bo to nie jest żadna wiedza tajemna. Trzeba dyskutować z tymi ludźmi i być otwartym dla nich. Trzeba też mieć w sobie pokorę i słuchać co mają do powiedzenia inni, ale też nie być zakompleksionym trenerem z Polski.

- Powtarza Pan, że mecz jest odzwierciedleniem tego, co robisz na treningu.

- Bo jeżeli na treningu piłkarze nie walczą, nie ma sytuacji prowokującej ich do tego, to w meczu też nie będą walczyć. Natomiast jeżeli twardy trening oparty na rywalizacji wprowadzasz dzień po dniu, to dla piłkarzy staje się to nawykiem. Jeżeli będziemy pracowali w określony sposób i wytrzymamy w tym reżimie, to jestem przekonany, że zrobimy postęp w organizacji gry, w budowie zespołu i w każdym aspekcie funkcjonowania klubu. Jeśli trener obieca, że zespół będzie walczył, to dajmy mu więcej czasu niż dwa tygodnie. Czasami trzeba zmienić mentalność piłkarzy, czasem wyrzucić tych, którzy nie chcą bądź nie potrafią walczyć.

- Jak to przełożymy na Odrę?

- Mój pobyt w Opolu trzeba podzielić na dwa okresy: pierwszy – selekcyjny, kiedy przyjechałem w poprzednim sezonie i trzeba było podjąć pewne decyzje. Wydawało mi się, że w składzie będzie ewolucja, a była rewolucja. Trzeba twardo podejmować decyzje. Miałem do dyspozycji trzy mecze i jakieś 15 treningów. Zdaję sobie sprawę, że mogłem się pomylić, bo nie ma ludzi nieomylnych, ale podjęliśmy z zarządem decyzję o sporym przemeblowaniu.

- Inauguracja wypadła dobrze.

- Wydaje mi się, że mamy potężne rezerwy w zespole, który jest ambitny i pracowity. Widzę indywidualne rezerwy w piłkarzach. Jeśli ten reżim wytrzymają to w kolejnym okresie przygotowawczym wejdziemy na wyższy poziom. A jak ktoś nie wytrzyma to trzeba go będzie zmienić. To jest sport profesjonalny, idziemy do przodu, a jeśli ktoś odpuszcza – odchodzi. Piłkarze o tym wiedzą. Będę ich zawsze chronił, wspierał, mogą do mnie przyjść pogadać, ale pracy się nie negocjuje. To jedna z naszych zasad w szatni.

- Z ocenami zatem poczekajmy, ale proszę powiedzieć jaka ma być ta Odra Rumaka?

- Odrę stać na to, by grać na połowie przeciwnika. Chciałbym, żeby był to futbol z wieloma sytuacjami podbramkowymi. Jeśli stworzymy sobie dużo sytuacji to jest duże prawdopodobieństwo, że je wykorzystamy. Nie chodzi o to, by piłkę posiadać, tylko by atakować wtedy, kiedy ją mamy przy nodze. I kiedy to możliwe kontrolować mecz. Taką Odrę chciałbym widzieć. Prowadzenie zespołu jest jak stół, który ma cztery nogi. Organizacja jest jedną z tych nóg, drugą będzie selekcja zawodników, trzecia to, jakim jesteś trenerem – jaką masz filozofię i wreszcie czwarta to kibice i jak budujesz klub. I żadna z tych nóg nie może być krótsza, bo stół się będzie przewracał. Wszystko musi być równiutkie.

OPOLE DRUGIM NAJBOGATSZYM MIASTEM W POLSCE!



AWANSUJEMY TRZECI ROK Z RZĘDU WYPRZEDZAJĄC M.M. WROCŁAW, KRAKÓW I POZNAŃ!

Co rok to awans

Przed Opolem tylko Warszawa!

W rankingu bogactwa samorządów Opole zanotowało kolejny awans. W 2017 r. wskoczyliśmy do topowej trójki w Polsce, a w tegorocznej edycji wyprzedziliśmy Wrocław. Przed nami jedynie Warszawa! - *To efekt konsekwentnej polityki i poprawiającej się systematycznie od 2015 r. kondycji Opola* – zauważa prezydent miasta **Arkadiusz Wiśniewski**.

- To najbardziej stabilny z naszych rankingów. Ciężko zostać zwycięzcą, a dostanie się do pierwszej dziesiątki jest bardzo trudne. Zmiany w czo-

łówce są powolne – mówi autor komentarza do rankingu pisma „Wspólnota” Andrzej Gniadkowski.

Wiele powodów takiej pozycji

Tym bardziej cieszymy się, że spośród wszystkich miast wojewódzkich w Polsce trzeci rok z rzędu awansujemy. Przypomnijmy, że jeszcze 4 lata temu byliśmy na 6 pozycji. Na doskonały wynik miasta składa się wiele czynników, m. in. pozyskanie ponad pół miliarda dotacji europejskich, zatrzymanie odpływu Opolan do innych miast, dzięki



skokowej poprawie jakości życia, a także sukcesy w przyciąganiu inwestorów i rozwoju oferty akademickiej i kulturalnej oraz sportowej Opola. 28 mln zł podatku z elektrowni, to tylko promil ponad miliardowego budżetu miasta.

- Ta kwota pozwala jednak inwestować w nowe dzielnice Opola. Zmiana granic to głównie inwestycja w przyszłość regionu i wzrost potencjału całej aglomeracji. Zobaczmy co przyniosą jesienne wybory, ale kontynuacja dotychczasowej polityki na stałe uczyni Opole jednym z wiodących samorządów w Polsce – cieszy się prezydent.

Korzyści dla Opolan

Jak tak dobrą pozycję przełożyć na zyski dla samych mieszkańców miasta? Prezydent zapo-

wiada, że w kolejnych latach zamierza inwestować w jakość życia w mieście i ludzi. Wylicza przy tym najpilniejsze potrzeby i kierunki rozwoju. - *Potrzebny jest nowy most przez Odrę, dokończenie obwodnicy, ale przede wszystkim więcej zieleni, zwłaszcza w osiedlach, i terenów do rekreacji. Myślimy o nowym stadionie piłkarskim, a w miejscu obecnego wybudujemy aquapark. Powstają kilometry funkcjonalnych ścieżek rowerowych i nowych - bardzo potrzebnych miejsc parkingowych. Będziemy kontynuować budowę mieszkań, w tym także specjalnie dla seniorów. Konsekwentnie na nasze wsparcie mogą liczyć przedsiębiorcy, którzy tworzą tutaj nowe miejsca pracy. No i nie będziemy nigdy żałować pieniędzy na edukację. Oświata to fundament rozwoju naszego samorządu.*

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Miasto	Zamożność per capita 2017 (w zł)
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Warszawa	7117,67
2	3	4	5	4	3	2	4	7	4	6	7	4	6	4	3	2	Opole	5722,91
3	4	3	4	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	Wrocław	5449,43
9	6	5	6	5	8	4	2	4	7	7	3	7	8	8	6	4	Poznań	5236,52
15	14	9	9	8	7	6	6	3	5	4	4	3	5	6	5	5	Kraków	5183,49
5	2	2	2	3	4	8	7	5	3	3	6	5	7	3	4	6	Katowice	5099,02
8	11	10	3	6	6	7	8	10	6	5	5	6	4	7	7	7	Gdańsk	5025,69
11	9	7	7	9	9	10	10	12	12	12	10	9	9	5	8	8	Olsztyn	4706,14
4	7	6	8	7	5	9	5	11	10	9	9	10	10	10	9	9	Rzeszów	4641,94
7	8	11	12	11	10	5	12	9	9	10	13	16	16	16	13	10	Zielona Góra	4561,40



Zwycięzca IV edycji programu MasterChef będzie gotował na X Festiwalu Opolskich Smaków

Damian Kordas

Tegoroczny, jubileuszowy Festiwal Opolskich Smaków nawiąże do 100. rocznicy odzyskania niepodległości RP. Pokażemy, jak Polska zmieniała się pod względem kulinarnym oraz jak dawna kuchnia wpływa na tę dzisiejszą. Jedną z gwiazd wydarzenia będzie Damian Kordas, zwycięzca programu MasterChef, który na tę okoliczność zgodził się z nami porozmawiać.

- W rozmowie z Tobą musi paść pytanie o babcię Felę. Zapytam więc na początku: jaką rolę odgrywa w Twojej pasji, która już chyba stała się profesją?

- Babcia od zawsze stanowiła dla mnie ogromny autorytet. To ona pierwsza pokazała mi czym jest gotowanie, najpierw poprzez serwowanie pyszności z kuchni polskiej, a potem poprzez

zezwoleń na samodzielne przygotowywanie potraw i przypatrywanie się, jak ona to robi. Teraz babcia często sama do mnie dzwoni z poradą, co nowego mogłaby ugotować na różne okazje, czy po prostu na niedzielny obiad, aby nie był to tradycyjny rosół i schabowy.

- Pierwsza potrawa jaką w życiu zrobiłeś sam od początku do końca to...?

- Placki ziemniaczane. Niestety, nie udały mi się. Miałem 12 lat. Placki były niedoprawione i „delikatnie” spalone, ale zaimponowałem wtedy rodzicom i poczułem, że gotowanie to coś więcej, niż przygotowywanie jedzenia.

- Co polecasz naupały? Smacznie, szybko i zdrowo?

- W każdej postaci chłodnik. Jest to rzecz banalna, szybka i tania, zwłaszcza teraz, kiedy mamy sezon na pyszne, świeże warzywa i owoce. Każdemu z nas chłodnik kojarzy się z tym tradycyjnym, litewskim, ale tak naprawdę tę zupę można zrobić ze wszystkiego - chłodnik pomidorowy, chłodnik owocowy czy chłodnik z ogórkiem i awokado. Wszystko zależy od naszej fantazji, no i od tego, co akurat znajduje się w lodówce.

- Jaką potrawę potrafiś zrobić najlepiej na świecie Ty i tylko Ty?

- Z tego co mi wiadomo, to robię bardzo dobrą beżę Pavlova, ale czy jest ona najlepsza na świecie? Tego nie wiem.

- Z wielką determinacją walczyłeś o swoją pozycję w MasterChef. Opowiedz trochę o kulisach programu, który oglądają miliony Polaków. Czasami wydaje się, że uczestnicy stanowią grupę przyjaciół, a czasami, że są największymi wrogami... No i jurorzy – kto tak naprawdę jest w ocenach „wilkiem”, a kto „owieczką”?

- Za dużo opowiadać nie mogę, ale jeżeli chodzi o uczestników, to podczas programu prawie wcale nie czułem, że ktoś chce wygrać za wszelką cenę. Raczej każdego dnia wspieraliśmy się, czytaliśmy wspólnie książki kucharskie i wymyślaliśmy nowe przepisy. A jeśli chodzi o jurorów, to najbardziej czekałem na opinię Michela Morana, który jest profesjonalnym szefem kuchni i od wielu lat gotuje we własnej restauracji. Każdy z nas oczywiście bał się także opinii Magdy Gessler, po której mogliśmy spodziewać się naprawdę wszystkiego.

- Czego nauczył Cię ten program i jakie drzwi przed Tobą otworzył? Co się w Twoim życiu zmieniło od tego czasu?

- Program dodał mi bardzo dużo odwagi i to jest chyba główna cecha, za którą jestem wdzięczny. Poza tym codziennie podczas konkurencji, ale także poza nimi, bardzo dużo się uczyłem, jeżeli chodzi o sztukę kulinarną i w każdym kolejnym odcinku robiłem progres, co doprowadziło mnie aż do wygranej.

- Czy to prawda, że marzysz o ukończeniu Le Cordon Bleu w Paryżu i odbyciu stażu u Gordona Ramseya, by potem móc otworzyć swoją restaurację?

- Tak, są to jedne z wielu moich marzeń, które chciałbym zrealizować. Gordon Ramsay zawsze był moim autorytetem, a jeżeli mam się uczyć, to tylko od najlepszych. Dlatego staż u niego w restauracji to mój cel. Le Cordon Bleu to bardzo prestiżowa szkoła, która wykształciła wielu szefów kuchni, więc na pewno i tam się pojawię.

- Jak Ci się udało namówić słynnego Jamiego Olivera do wspólnego gotowania i co razem upichciliście?

- To była bardzo duża i dobrze zorganizowana akcja na moich social mediach. Postanowiłem wykorzystać zasięgi, jakie posiadam i dotrzeć do Jamiego. Nagrałem dla niego film na moim kanale na Youtube, a także zamówiłem specjalną bluzę z napisem JAMIE WATCH MY VIDEO- YOUTUBE DAMIAN KORDAS. Zrobiłem sobie w niej zdjęcie i wrzuciłem na Instagram. Większość moich followersów zrobiła to samo. Poszła lawina, a po 3 dniach Jamie umieścił moje zdjęcie na swoim profilu. I tak po roku czasu zaprosił mnie do Londynu do swojej siedziby, gdzie przygotowaliśmy polskie pierogi z oscypkiem i żurawiną.

- Opowiedz o swoich kulinarnych... wpadkach. Miewasz w ogóle takie?

- Oczywiście, że tak. Zakalec, to przy moich słodkich eksperymentach bardzo częste zjawisko. Jednak takie wpadki są dla mnie motywujące i powtarzam daną potrawę czy deser tyle razy, aż w końcu się uda.

- Co oprócz gotowania pochłania Cię najbardziej?

- Aktualnie są to dwie rzeczy, bo po pierwsze studiuję weterynarię i to pochłania mnie bardzo. Drugą rzeczą są podróże, które uwielbiam i kiedy tylko mam wolne kilka dni, od razu staram się je wykorzystać i udać się w różne zakątki Polski albo świata.



Prestiżowe nagrody dla opolskiej „Lalki” oraz Zapadni

Opole teatrami stoi!

Wielkie sukcesy naszych teatrów. Teatr Lalki i Aktora w Opolu pokonał ponad 80 teatrów i dostał Grand Prix 24. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej za spektakl „Zagubiony chłopiec”. Z kolei teatr „Zapadnia”, działający przy MDK w Opolu, wrócił aż z trzema nagrodami z międzynarodowego festiwalu teatralnego AACT World Fest w Venice na Florydzie.

Grand Prix i spore pieniądze

OTLiA w nagrodę dostanie 70 tys. zł na spektakl w nowym sezonie. Autorem nagrodzonego dramatu, napisanego specjalnie na zamówienie opolskiej placówki jest dramaturg, scenarzysta, pisarz, poeta, dziennikarz i pedagog Artur Pałyga. Ten ogromny sukces najlepiej obrazują liczby. Do 24. edycji konkursu nadesłano 161 zgłoszeń z 81 teatrów, instytucji oraz nieformalnych grup artystycznych z całej Polski. Spośród zgłoszeń Komisja Artystyczna zakwalifikowała do I etapu 136 przedstawień, z których wybrano finałową 13-tkę. Nagroda za reżyserię w wysokości 7 tys. zł trafiła do Pawła Passiniego właśnie za realizację spektaklu „Zagubiony chłopiec”. Zdecydowano

również o przyznaniu Nagrody Specjalnej za tekst „Marvin” zrealizowany w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora. Otrzymała ją Marta Guśniowska. - Jacek Sieradzki, jeden z jurorów tego konkursu, komentując nasz sukces stwierdził, że to osiągnięcie nie jest dziełem przypadku. Jest wynikiem konsekwentnej i codziennej pracy nad pozycją opolskiego teatru, efektem talentu reżysera, całego zespołu aktorskiego i pozostałych twórców „Zagubionego chłopca”. Taka opinia o naszej pracy uświadamia nam, jaką wartością jest Opolski Teatr Lalki i Aktora – skomentował sukces dyrektor **Krystian Kobylka**.

Już po raz czwarty swoje nagrody przyznała także Komisja Artystyczna w składzie: Jacek Sieradzki (przewodniczący), Michał Centkowski,

Adam Karol Drozdowski, Andrzej Lis, Kamila Łapicka, Jakub Papuczys, Joanna Puzyna-Chojka. - *Komisja obejrzała 136 spektakli i muszą przyznać, że zauważamy wyraźny przełom - zwracają uwagę przewodniczący Komisji Artystycznej* **Jacek Sieradzki**. - *Dokładnie tyle samo spektakli obejrzelśmy przed rokiem, a to oznacza, że wydarzyło się coś ważnego. W czasach, gdy ten konkurs powstawał, miał na celu zachęcenie polskich autorów do pisania, a teatry do wystawiania polskiej sztuki współczesnej. Tego problemu już nie ma. Kończymy sezon, jednocześnie kończąc wielki wysiłek teatrów* - dodał.

Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej realizowany jest przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zapadnia zdobyła Florydę!

Jury uhonorowało Teatr Zapadnia za przedstawienie „Kamień cierpliwości”. W tygodniowym festiwalu na Florydzie wzięło udział tylko 15 zespołów z całego świata. Wyreżyserowany

przez Agnieszkę Włoch spektakl nagrodzono za scenografię, opracowanie muzyczne oraz całkowity artyzm w ukazaniu doniosłego problemu społeczno-politycznego. „Kamień cierpliwości” inspirowany jest książką afgańskiego pisarza Atiqa Rahimiego oraz poglądami Friedricha Nietzschego. To historia kobiety, która w poruszającej spowiedzi przywołuje dotkliwe przeżycia. Ten jednostkowy los jest metaforą podporządkowania człowieka sztywnym normom społecznym, kulturowym, religijnym.

21 lat historii

Teatr „Zapadnia” ma już 21-letnią historię. Działa przy Młodzieżowym Domu Kultury, tworzą go studenci oraz absolwenci Uniwersytetu Opolskiego. Młodzi aktorzy początkowo prezentowali swoje przedstawienia w kraju, a od kilku lat sporo podróżują po świecie. Swoje umiejętności konfrontowali podczas imprez teatralnych m.in. w Kanadzie, Macedonii, Korei Południowej czy w Niemczech. Na festiwalu w Stanach byli jedyną ekipą teatralną z Polski. Ich wyjazd doszedł do skutku m.in. dzięki wsparciu Urzędu Miasta.



Zagubiony chłopiec fot. Grzegorz Gajos



Przed nami OpenOpole – wydarzenie, jakiego miasto jeszcze nie miało

Kulturalne tourné

Z Leszkiem Stysiem, aktorem, scenarzystą i dyrektorem artystycznym Teatru A z Gliwic rozmawiamy o atrakcjach, jakie czekają nas w dniach 11 i 12 sierpnia podczas OpenOpole – Festiwalu Zdarzeń Artystycznych.

- Teatr A, w którym jest Pan aktorem, scenarzystą i dyrektorem artystycznym, to teatr w drodze. Nic zatem dziwnego, że przemierzacie świat wzdłuż i wszerz, a niebawem odwiedzicie Opole.

- I to nie pierwszy raz. Ostatnio byliśmy podczas Świąt Wojciechowego i wystawialiśmy sztukę na schodach Kościoła na Górcie wspólnie z waszym teatrem Aglet. 11 i 12 sierpnia rusza pierwsza edycja festiwalu OpenOpole. Festiwalu zdarzeń artystycznych. Od godziny 15:00 w sobotę, po późny wieczór w niedzielę, w kilku urokliwych i niezwykłych miejscach opolskiej Starówki, „łapać” będziemy ludzi. Sprowokujemy ich do zatrzymania się i wzięcia interaktywnego udziału w tym co proponujemy.

- No to powiedzmy co nas czeka?

- Sztuka cyrkowa, pokazy człowieka połyka-

jącego miecze, komedie. Rodowity opolanin Grzegorz Kuryło, na oczach widzów, zagra na akordeonie. Prezentacje artystyczne łączone będą z formą warsztatową, głównie dla najmłodszych. Maluchy w krainie dźwięku, to wręcz coś skrojone dla niemowląt. Dzieci będą angażowane przez animatorów i artystów.

- Wasz teatr w roli głównej wystąpi w sobotę i w niedzielę wieczorem.

Wieńczymy obydwie dni większymi spektaklami, używającymi m.in. żywego ognia jako środka wyrazu. Pierwszego dnia będzie to spektakl „Exultet”, inspirowany tzw. „rytmami przejścia” – obecnymi w kulturach różnych ludów, ceremoniami inicjacji, umierania, rodzenia się na nowo. W niedzielę gramy „Nie wiedząc Aniołów gościeli”. Tytułowa gościna – którą Święty Paweł zobowiązał gminę chrześcijańską w Liście do

Hebrajczyków, wydająca się sentymentalną powinnością dodatkowego nakrycia na wigilijnym stole, traci na oczywistości w perspektywie proklamowanego zderzenia cywilizacji, aktów terroryzmu, czy też „problemu uchodźców”. Atrakcji będzie dużo. Teatr Gry i Ludzie przygotował Paradę Steampunku. Wspólnie z opolanami będą przechadzać się wyznaczoną trasą przez Starówkę miasta, ale nie tylko. Wystąpi Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi oraz balonowy cyrk Ballon Duo z Warszawy. Muzycznie pokaże się Sambor Dudziński z „Dźwiękowiążką”, będzie także komedia improwizowana o młodzieży. Na kanwę wzięto opolskie legendy. Widzom zaproponowany zostanie początek opowieści, a potem to oni zdecydują dokąd ona zabrnie.

- W kwietniu też wystąpiłicie u nas na schodach Kościoła na Górcie.

- Bo to genialne miejsce do występów! Nieprzypadkowo, dwa nasze tegoroczne spektakle, odbędą się właśnie tam. W Opolu byliśmy już kilka razy, ale ostatnio postanowiliśmy przejść się po tych wszystkich urokliwych miejscach miasta. Podczas przygotowań założeniem było, aby szukać punktów, które z różnych powodów są dla opolan ważne, piękne, urzekające i bliskie ścisłego centrum. Ludzie chętnie tam przebywają i odpoczywają. Zobaczymy, jak sprawdzą się te wszystkie miejsca.

- Innymi słowy zapraszamy mieszkańców i gości na kulturalne tournee po Opolu.

- Trafione w punkt. Z powodów czasowych i logistycznych, musiałem tylko ograniczyć się do kilku miejsc, ale znalazłem ich przynajmniej drugie tyle. Będziemy o nich pamiętać, bo zamierzamy wracać do Opoli.

- Jeszcze nic nie powiedzieliśmy o Pana teatrze, a jest Pan chyba jego duszą, bo aktorem, scenarzystą i dyrektorem artystycznym jednocześnie.

- Polskę zjeździliśmy wzdłuż i wszerz. Mało jest miejscowości, w których nie byliśmy. W większości krajów europejskich też występowaliśmy. Teraz uczestniczymy w pewnym trzyletnim projekcie europejskim, realizowanym z 4 partnerami zagranicznymi: Hiszpanią, Włochami, Niemcami i Irlandią Płn. Jest to pomysł przywracania teatru

źródłowego w miejscach, gdzie zupełnie przestał istnieć albo jest go coraz mniej. Szczególnie tęsknią za nim Hiszpanie i Włosi. Stajemy się dla nich inspiracją. Z naszą pomocą chcą wrócić do korzeni. Takim niezwykłym dla nas wydarzeniem było Misterium o męczennikach XX wieku Performance Pelikan, przygotowanym na zlecenie Kirche in Not - Kościół w Potrzebie. Zrealizowane zostało specjalnie na Światowe Dni Młodzieży w Kolonii w 2005 roku, a 6 lat później było grane w Madrycie, podczas spotkania z papieżem Benedyktem XVI.

- Powtarza Pan, że teatr jest niezwykle przygodą, podczas której można spotkać ludzi, kompanów do wspólnego przemierzania szlaków. I tak już ile lat?

- Właśnie trwa 23 sezon artystyczny. Jak powiedziałem, od początku mam niezwykle przywilej spotykania młodych ludzi i sięgania do ich talentów. W sierpniu kolejną taką przygodę zaliczę w Opolu. Wszystkich bardzo serdecznie zapraszam.





Z lotu ptaka, czyli

Opole na moich zdjęciach

W naszym cyklu miłośnicy pięknej fotografii prezentują swoje ukochane zdjęcia. Zawsze cztery, tematyka dowolna i z autorskim komentarzem. W tym numerze Jarosław Małkowski.

Fotografia i samoloty fascynowały mnie już od najmłodszych lat. Swoje pierwsze szlify zdobywałem u boku słynnego Romana Hlawacza, ucząc się dzięki fotografii dostrzegać to, czego nie widzą inni. Zawodowo fotografuję od kilkunastu lat. Moja przygoda z lotnictwem zaczęła się niepozornie 7 lat temu od odwiedzenia z synem małego lotniska. Tam poznałem wspaniałego człowieka – pilota, który spełnił moje „dziecięce marzenie o „bujaniu w obłokach”. Emocje i widoki jakie towarzyszą mojej lotniczo-fotograficznej pracy (i przyjemności w jednym) są dla mnie wyjątkowe. Każdy lot jest inny i dostarcza niezapomnianych widoków, które staram się uwiecznić na swoich zdjęciach. Region Opolski i miasto Opole wygląda cudownie z lotu ptaka: kolorowe pola, kręte wijące się rzeki, jeziora, mnóstwo różnorodnej roślinności, stare zabytkowe warowne miasteczka, Góry Opawskie - wszystko to z samolotu zapiera dech w piersiach, a miejsca na pozór znane, z dużej

wysokości wyglądają bajkowo i często trudno je rozpoznać. Opole w moim sercu zajmuje wyjątkowe miejsce. Zawsze, kiedy tylko mam taką możliwość, przelatuję samolotem nad naszym pięknym miastem, a jest tu co z nieba podziwiać: zabytkowe centrum miasta, Wyspa Bolko, liczne kamionki, rzeka Odra. Miasto wygląda malowniczo z nieba również zimą, podczas siarczystych mrozów, gdy Odra zamarza. Wszystko ma swój urok z powietrza, a rosnące fabryki m.in. w strefie inwestycyjnej dobrze wróżą rozwojowi miasta.

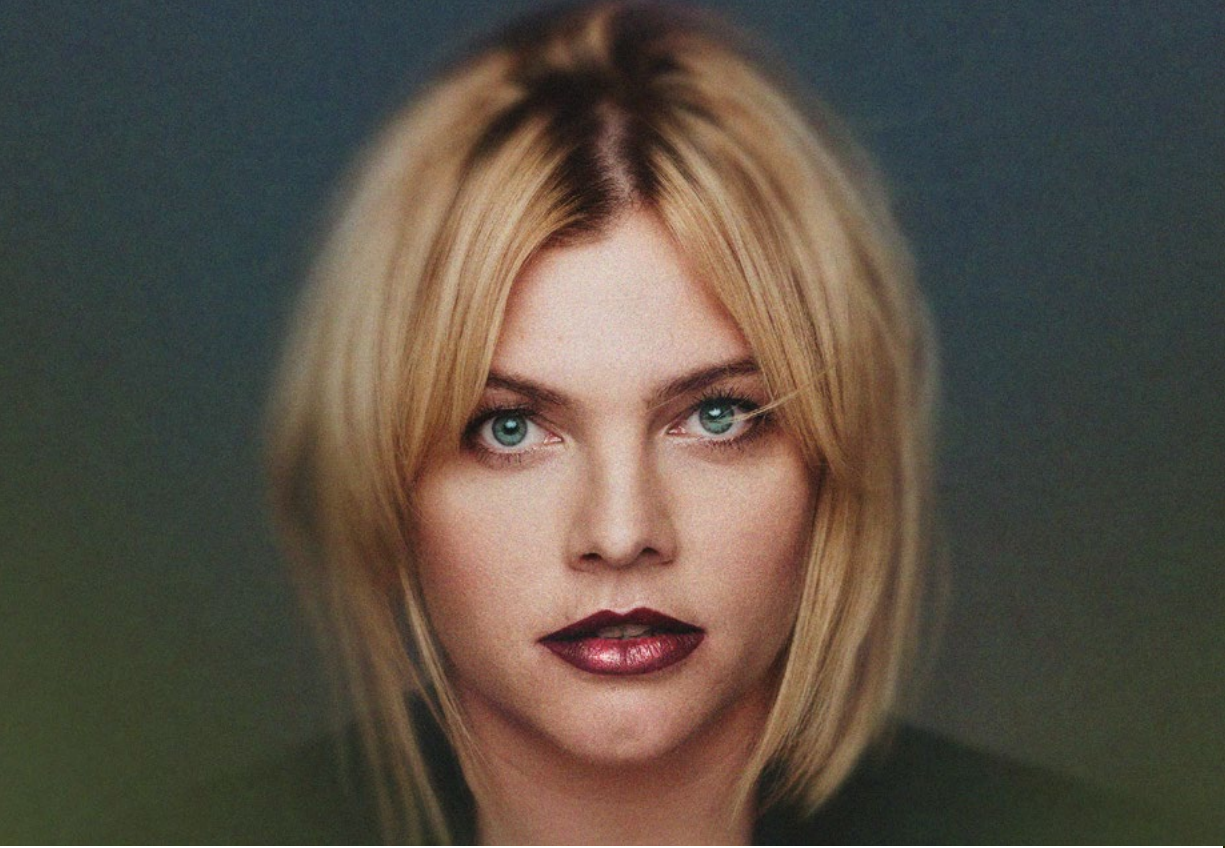
Jarosław Małkowski

Od 1981 roku mieszkam w Opolu. Fotografia to moja pasja i zawód. Od ponad 10 lat prowadzę własną firmę AF BANKFOTO®.

Jestem laureatem Opolskiej Marki za swoje fotograficzne usługi. Moje prace publikowane są w niezliczonej ilości albumach fotograficznych, podręcznikach szkolnych, w prasie krajowej i zagranicznej oraz w Internecie.







W sierpniu największe przeboje... platynowej artystki

The best of Ania Dąbrowska

18 sierpnia zapraszamy na koncert Ani Dąbrowskiej w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki. Zanim będziecie mieli okazję jej posłuchać polecamy lekturę wywiadu, który powstał na okoliczność przyjazdu artystki do Opola.

- Jakie to uczucie słyszeć siebie prawie w każdym radiu?

- Bardzo dziwne, ale powoli przestaję na to reagować (śmiech). Ostatnio jadąc taksówką nie zorientowałam się, że w tle leciał mój utwór.

- **Każdy z sześciu dotychczasowych albumów studyjnych Anny Dąbrowskiej pokrył się platyną. Jak Pani to robi?**

- Tajemnica (śmiech), a tak naprawdę nie mam na to sposobu. Myślę, że tak działa autentyczność w moich utworach.

- **Skąd Pani wie, że piosenka jest dobra? Wyuczucie, odpowiedzi innych? Skąd wiedzieć,**

czy dany utwór wyciągnąć z szuflady i kiedy to zrobić?

- Nie zastanawiam się nad tym pisząc piosenki. Po prostu siadam i przelewam na papier to co mam w głowie. To chyba moja intuicja.

- **Ważniejsze jest dla Pani wyśpiewać co mi się podoba, czy jednak przypodobać się do wymogów rynku?**

- Nigdy nie byłam na bieżąco z trendami, wymogami rynku. Zawsze chodziłam własnymi drogami i w muzyce też nie idę na kompromisy. Śpiewam to, co chcę śpiewać.

- „Nie jestem skandalistką, nie jestem specjalnie

imprezowa i moje życie nie jest barwne” – tak Pani powiedziała o sobie. Show biznes lubi takich artystów?

- Nie. Tak jak wspomniałam wcześniej. Lubię chodzić własnymi ścieżkami, stronię od tego co jest trendy. Jestem zbyt nudna dla show biznesu (śmiech).

- To co Pani robi, gdy nie popisuje się swoim głosem, nie koncertuje i nie myśli o nowej płycie?

- Spędzam czas z moimi dziećkami. Są w tak cudownym wieku, że staram się spędzać z nimi każdą wolną chwilę.

- Interesuje Panią co mówią o Ani Dąbrowskiej inni? Co piszą w mediach społecznościowych?

- Nie. Nie czytam opinii o sobie, z mediami społecznościowymi jestem na bakier. Informacje z serwisów społecznościowych z reguły przekazuje mi moja mama, która akurat czyta te wszystkie rzeczy.

- Woli Pani życie w biegu, koncertowe, z fanami i całym tym rozgardiaszem czy może fotel i domowy „święty spokój”?

- Czasami tak właśnie myślę! A może już wystarczy może już dosyć? Ale po chwili wiem, że nie mogę żyć bez muzyki, komponowania, pisania. Taka już ze mnie muzyczna dusza, że nie pozwala na święty spokój.

- Kiedyś nastolatki czytały Pani teksty do siebie, teraz więcej w nich dojrzałej kobiety. To przypadek, czy świadomy wybór artystki, która dojrzewa, a wraz z nią jej twórczość?

- Moja muzyka, to co i jak piszę, nie jest świadomym wyborem. To wszystko są emocje, więc naturalne, że z biegiem lat zmienia się moje podejście i jest to słyszalne w moich utworach.

- Do czego w Pani zawodzie przydaje się psychologia, którą Pani studiowała?

- Studiowałam psychologię, bo bardzo mnie interesowała ludzka psychika, chciałam ją zgłębiać i wiedzieć, jak działa ludzki mózg. Polecam wszystkim jakiekolwiek studia psychologiczne, bo to jest rozwijające. Można sobie potem na różnych polach pomóc tą wiedzą. Dużo dowiedziałam się o człowieku, skąd się biorą takie a nie inne zachowania, co może nimi powodować. Nie analizowałam jednak własnych uczuć, emocji i przeżyć. Zresztą do tej pory odczuwam totalny stres przed występami. Pomimo że mam teoretyczną wiedzę, jak temu przeciwdziałać, nie potrafię opanować tych emocji.

- Wystąpiła Pani w „Idolu”. Jakie to było doświadczenie? Co ono dało i jak Pani tam trafiła?

- To było bardzo dobre doświadczenie. Poznałam

wielu fantastycznych ludzi, z którymi do tej pory utrzymuję kontakt. Jak tam trafiłam? Zgłosiłam się po prostu (śmiech).

- Jakie uczucia towarzyszą młodej osobie, gdy z dnia na dzień trafia w sam środek show-biznesu? Przecież nie może mieć o tym zielonego pojęcia?

- Było to bardzo ciekawe doświadczenie. Ale z moim podejściem i patrzeniem na rzeczy z boku nie zatraciłam się w tym.

- Marzyła Pani, że nagra płytę „The Best Of”? Czy to oznacza, że artysta przekroczył jakąś magiczną granicę i już jest... the best?

- Haha! Nie, płyta „The Best Of” jest ukoronowaniem tego, co zrobiłam do tej pory. Mam już tyle nagranych utworów, że fajnie było zamieścić te największe na jednym krążku. Niektórzy nie znają moich pierwszych płyt - może dzięki temu wrócą do np. „Samotności po zmierzchu”.

- Trudno wrócić po przerwie macierzyńskiej do pracy? Tęskniła Pani, czy raczej zrobiła to z poczucia... obowiązku?

- Bardzo trudno. Przyzwyczaiłam się do życia z dziećmi, tej codzienności. W pewnym momencie zaczęło mi brakować muzyki, możliwości wyrzucenia z siebie emocji. Gdy dzieciaki były już większe postanowiłam dalej tworzyć muzykę.

- Odczuwa Pani popularność, taką na ulicy, między ludźmi? To się zdarza? No i co na to Pani dzieci? Już się chwala mamą?

- Czasem zdarzy się, że jestem rozpoznawalna, ale nie jest to nagminne. Staś i Mela są dumni z mamy, bardzo chętnie oglądają moje występy.

- Ma Pani jakieś ulubione miejsca w naszym mieście? Kiedyś artyści zostawali w miejscu koncertowania dłużej niż tylko sam występ. Teraz podobno jest z tym gorzej. Zdążyła Pani zwiedzić Opole?

- Niestety, tylko odrobinę, myślę, że wszystko przede mną. Mam na tyle napięty grafik, że nie starcza na nic czasu. Koncert, sen, pobudka i wyruszamy dalej w trasę.

- Proszę zdradzić trochę szczegółów koncertu w Opolu, który przed nami. Usłyszymy kompilację największych przebojów?

- Postaram się zaśpiewać większość moich największych przebojów. Ale niech zostanie to tajemnicą odkrywana na koncercie.



Złoci medalści w C4: Arsen Śliwiński, Dawid i Piotr Kuleta oraz Grzegorz Szpynda.

Opole na sportowo

Medalowe kajaki

Mateusz Borgieł i Mateusz Zuchora, kanadyjkarze KU AZS Politechniki Opolskiej, podczas Mistrzostw Europy w maratonie kajakowym rozgrywanych w chorwackim Metkovic, wywalczyli złoty i srebrny medal.

Dubelt naszych kajakarzy w ME

Złoto wywalczył 21-letni Mateusz Borgieł w konkurencji kanadyjek jedynek na dystansie 22,6 km w kategorii wiekowej do 23 lat. Drugi w tym wyścigu był kadrowy kolega Mateusza, Patryk Gluza. Świetna współpraca w dystansie przełożyła się na sukces Polaków w trakcie trzeciego z sześciu okrążeń. Współpracując i zmieniając się na fali, w celu oszczędzania energii, utrzymywali bezpieczną przewagę nad rywalami. Mateuszowi

przepełnienie wymaganego dystansu zajęło 1 godzinę 46 minut i 48 sekund.

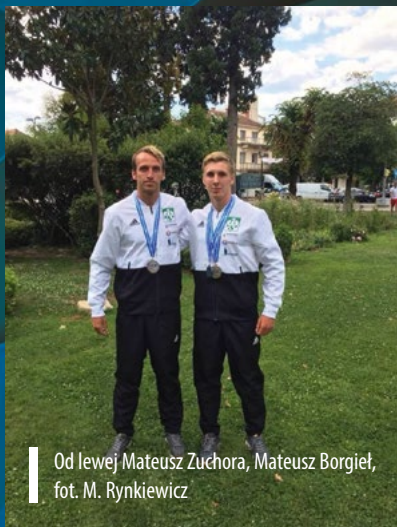
Mateusz Borgieł wywalczył srebro w kanadyjkowej dwójce z Mateuszem Zuchorą na dystansie 26,2 km. Zwyciężyli Hiszpanie Diego Romero i Oscar Grana. Do złota Polakom zabrakło zaledwie 15 sekund.

Ciężka praca nagrodzona

- Jestem naprawdę szczęśliwy. Na jednych Mistrzostwach Europy udało mi się zdobyć dwa medale,

w tym ten najcenniejszy, bo złoty. Cały rok ciężko trenowaliśmy z Mateuszem by móc walczyć z najlepszymi i jak widać skutecznie – cieszył się **Mateusz Borgiel**.

- Nie pierwszy raz startowałem w Mistrzostwach Europy w maratonie, a mimo to wyścig w dwójkach nie należał do łatwych - powiedział Mateusz Zuchora. - Choćby dlatego, że wiele osad, które w nim startowały, pływa ze sobą od lat i ma ogromne doświadczenie. Widać to było choćby po najlepszych Hiszpanach. W takich wyścigach nie tylko wygrywa się bardzo dobrą wydolnością, ale i odpowiednią taktyką, dlatego srebro tak mnie cieszy. Udało nam się przebić do światowej czołówki i zamierzamy w niej pozostać – zapewnił



Od lewej Mateusz Zuchora, Mateusz Borgiel, fot. M. Rynkiewicz

6 medali w mistrzostwach Polski

Sekcja kajakowa AZS Politechniki Opolskiej znakomicie spisała się także w Mistrzostwach Polski, zdobywając 6 medali. Kajakarki i kanadyjkarze wywalczyli po 3 medale. Panie 3 brązowe, a panowie brąz, srebro i złoto.

Pierwsze po medal sięgnęły panie w konkurencji kajakowych dwójek na 200 metrów. Osada



Od prawej Dawid Kuleta, Arsen Śliwiński, Piotr Kuleta, Grzegorz Szpynda, fot. pzkaż Beata Sokołowska

w składzie Natalia Cedrowska i Paulina Markiewicz zajęły 3. miejsce. Srebro wywalczyli kanadyjkarze w konkurencji kanadyjek czwórek na 1000 metrów w składzie Piotr Kuleta, Dawid Kuleta, Grzegorz

Szpynda i Arsen Śliwiński. Kolejne dwa brązowe medale zdobyły kajakarki w kajakowej dwójce na 500 i 1000 metrów w składzie Karolina Markiewicz i Paulina Markiewicz. Piąty medal, także brązowy, dołożyli panowie w kanadyjkowej dwójce na 1000 metrów - Piotr Kuleta i Arsen Śliwiński. Opolskim kanadyjkarzom do srebra zabrakło zaledwie 0.2 sekundy. Na zwieńczenie zawodów w Poznaniu w kanadyjkowej czwórce na 500 metrów Piotr Kuleta, Dawid Kuleta, Grzegorz Szpynda i Arsen Śliwiński wywalczyli złoto.

W nagrodę powołania do reprezentacji

- Miło wrócić z trzema medalami Mistrzostw Polski. Złoto z czwórki na 500 metrów cieszy podwójnie, ponieważ rywalizacja w tej konkurencji była na bardzo wysokim poziomie, m.in. z kadrowiczami i olimpijczykami, jak Tomasz Kaczor i Michał Kudła – tłumaczył **Piotr Kuleta**. - Występ w Poznaniu zapewnił mi oraz Arsenowi Śliwińskiemu powołanie do kadry przygotowującej się do tegorocznych mistrzostw świata w Montemor o Velho (Portugalia) – dodał. Powołanie do kadry wywalczyła również Karolina Markiewicz, natomiast na Akademickich Mistrzostwach Świata w węgierskim Szeged opolskie kanadyjki reprezentować będą Mateusz Borgiel i Grzegorz Szpynda.

Opolan chętnych do amatorskiej przygody z kajakiem zapraszamy 25 sierpnia na dwie tury darmowej imprezy: o godz. 10.00 i 13.00. Startujemy z ul. Budowlanych 1 i płyniemy w górę rzeki i kanału. Zapisy mailowo na adres: opolski.zwiazek.kajakowy@gmail.com



W opolskim zoo zamieszkały dwa młode goryle

Kimbaly i Bongo

W czerwcu dwa nowe goryle przyjechały do opolskiego ogrodu zoologicznego. Oba samce mają po 8,5 roku i wraz ze srebrnogrzbietym Ashmarem będą tworzyły nowe stado kawalerskie. Z tej okazji rozmawialiśmy z wicedyrektorem Zoo Krzysztofem Kazanowskim.

- W ostatnich tygodniach największą atrakcją opolskiego zoo są dwa młode goryle, które przyjechały do nas z Niemiec i Węgier.

- W światowej czerwonej księdze zwierząt goryle mają status krytycznie zagrożonych wyginieciem. Opolskie zoo jest członkiem organizacji Europejskie Stowarzyszenie Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EEP). Przeszliśmy już powtórnie akredytację, czyli zostaliśmy zatwierdzeni jako wiodący ogród zoologiczny wg. wszelkich standardów europejskich.

- Co to oznacza?

- W tej organizacji prowadzone są programy hodowlane dla zwierząt zagrożonych wyginieciem. Program EEP dotyczy właśnie goryli i jest on mocno obwarowany nakazami i zakazami. Główną rolą i celem tego programu jest to,

aby gatunek zwierzęcia, który obejmuje ten program, populację tego gatunku, przetrwały co najmniej 100 lat. Celem jest zachowanie gatunku w dobrej kondycji fizycznej, ale również w dobrej kondycji genetycznej w ogrodach zoologicznych. Do każdego gatunku jest osobny program EEP. Wszelką pracę hodowlaną wykonuje się w taki sposób, aby było jak największe zróżnicowanie genetyczne populacji. Innymi słowy chodzi o to, aby osobniki były jak najbardziej różne, nie podobne do siebie i nie spokrewnione z sobą. Żeby miały wszystkie geny tak jak w naturze. Wtedy mamy duże prawdopodobieństwo, że taka populacja przetrwa 100 lat. Będzie bowiem w stanie przeciwstawić się wszelkim czynnikom negatywnym, które zaczęły na nie oddziaływać.

**- A my myślimy, że to takie proste. Opol-
skiemu zoo spodobały się dwa młode goryle
i je zwyczajnie kupiło...**

- Nic bardziej mylnego. Program, o którym wspominałem jest prowadzony przez wybranego koordynatora. On ma do pomocy zespół specjalistów, który sprawdza księgę rodowodową, czyli jak wygląda genetycznie rozdział tej populacji. I oni stwierdzają, które zwierzęta należy połączyć i do jakich krajów i miast mają jechać. O tym decyduje właśnie zespół koordynujący.

- Dlaczego?

- W naturze rodzi się po około 50 procent samic i samców. Tworzą one grupy rodzinne, na których czele zawsze stoi samiec srebrnogrzbiety. Zwykle ma on dwie, trzy, nawet cztery samice. To one wybierają sobie samca. Ma być opiekuńczy, ma zapewnić bezpieczeństwo w grupie, przy nim przeżywają przecież młode. Musi więc potrafić zaprowadzić grupę po dobry pokarm i tam gdzie mają spokojny sen. Jest w stanie obronić przed przeciwnikami. Jeśli samiec się sprawdza, samice są przy nim zadowolone. Jeśli tych kryteriów jednak nie spełnia, to go opuszczają i idą do innego. Ale ponieważ jest ich pół na pół, to mamy nadwyżkę samców. Nie potrzeba ich aż tylu w naturze. Dlatego w naturze i w ogrodach zoologicznych tworzą się tzw. grupy samcze. Są w nich albo za młode goryle, które nie mogą zakładać grup rodzinnych, albo takie, które się nie sprawdziły.

- Czekają na swoją kolej?

- Młode samce tworzą grupy kawalerskie i czekają na nadarzącą się okazję, aby zastąpić głównego przewodnika stada, nazywanego srebrnogrzbietym. W ogrodach zoologicznych wygląda to podobnie, tylko tutaj w grupie, młode samce są z dorosłym, aby się przy nich uczyły.

- Tak jest właśnie w naszym zoo.

- Od 2005 roku, czyli od momentu, gdy goryle zamieszkały w Opolu, mamy jednego dorosłego samca i dwa podrastające. Ashmar, nasz najstarszy samiec, w 2005 roku nie był jeszcze srebrnogrzbietym. Szybko jednak dorósł, podobnie jak D'jeeco i między nimi zaczęły się niesnaski. Obydwa chciały rządzić. Trzeci, ten najmłodszy Abeeku, w 2012 roku wyjechał do

Lipska, gdzie założył rodzinę. Jest już potrójnym ojcem. W 2016 roku D'jeeco trafił do ogrodu na Tajwanie, ponieważ zespół koordynacyjny zdecydował, że wymieniamy geny z Azją.

- Został więc Ashmar, ale już nie jest sam.

- Ashmarem, jako że jest nadreprezentatywny, tzn. zbyt dużo jest podobnych do niego genów w Europie, raczej nie wejdzie do hodowli, będzie za to świetnym samcem-nauczycielem przyszłych, potencjalnych ojców. Dlatego został u nas jako srebrnogrzbiety, a do niego wprowadzili się Kimbaly ze Stuttgartu i Bongo z Budapesztu. Obydwa goryle są młodymi samcami, w wieku 8,5 lat. Mają się przy nim wychowywać, a w przyszłości jeśli zespół koordynacyjny stwierdzi, że ich genotyp jest potencjalnie w populacji potrzebny, to będą zakładały rodziny.

- Trudno było się zaaklimatyzować młodym gorylkom?

- Dla młodych był to szok, bo przecież przyszły z warunków, które doskonale znały. Ludzi, zwierzęta, zapachy, pomieszczenia, pokarm, a nawet kolor nieba, czyli tak subtelne rzeczy, których ludzie w ten sposób nie odbierają. I nagle wszystko było dla nich totalnie inne. Przez kilka dni jedynym wspólnym elementem, który łączył je z dawnym życiem i z tym obecnym byli opiekunowie. Każdy goryl ma inny temperament. Nasz Ashmar jest bardzo spokojnym samcem, ostrożnym i jako srebrnogrzbiety, te małe gorylki traktuje jak dzieci. Krzywdy im nie robi. Kimbaly był zawsze wycofany. Podobnie Bongo, który musiał walczyć o swoje prawa w grupie. Dlatego, gdy przyjechał do Opola okazywał sporą nieufność. Młodzieńcy szybko jednak zorientowali się, że z Ashmarem nie ma potrzeby walczyć o pokarm i lepsze miejsce. Po pewnym czasie zaczęły być spokojne, po smakołyki stoją nawet jeden obok drugiego. Najważniejsze dla nas było, aby każdy z nich wieczorem nauczył się wchodzić do swojego pomieszczenia. Wiedzą, że warto wrócić do swojego boksu, bo tam czekają na nie najsmaczniejsze kąski.

- Słuchają nowych opiekunów?

- Na to jeszcze za wcześnie. Póki co wykorzystujemy ich apetyt i smak.

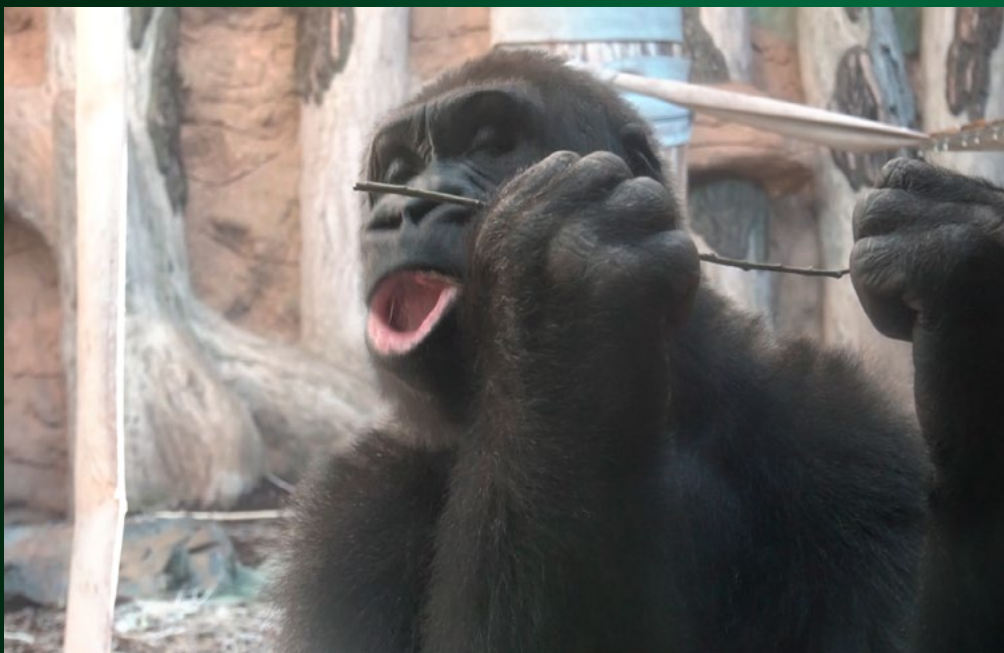
- A może by im tak zafundować... telewizor. W Warszawie ponoć się to sprawdziło.

- Tam chodziło o szympansy. Goryle nie interesują się tym co leci w telewizji. Próbowaliśmy kiedyś. Ich życie polega na spaniu i jedzeniu. Szukają pokarmu, a potem godzinkę, półtorej drzemią, by spokojnie strawić karmę. Ponadto

koordynujący. Mogą je skierować w miejsca, gdzie będzie powstawała nowa grupa rodzinna.

- Na czym to polega?

- Jeśli w jednym ośrodku goryle zaczną się dobrze rozmnażać i będzie ich zbyt dużo, to w krótkim czasie, w tym konkretnym miejscu (zoo), geny będą nadreprezentatywne. To ko-



jak każde młode uwielbiają zabawę, zwykle zaczepki między sobą i coś na wzór naszego berka.

- A jak reagują na ludzi odwiedzających zoo?

- Są przyzwyczajone. Najczęściej nie zwracają uwagi, często wręcz ignorują ludzi.

- Jak długo żyją goryle?

- W ogrodach zoologicznych około 50 lat. Tutaj nie mają wrogów, a jak już tracą zęby i są niedołężne, to dokarmiamy je specjalnymi papkami. W naturze jest trudniej, więc zwykle żyją nie dłużej niż 40 lat.

- Kimbaly i Bongo zostaną w naszym zoo już na zawsze?

- To nie zależy od nas. Przypominam, że dostaliśmy je z programu. Zdecyduje o tym zespół

ordynatorzy dają pozwolenie na rozmnażanie zwierząt. Nie jest tak, że mogą one się rozmnażać jak chcą, kiedy chcą i gdzie chcą. Aby rozmnożyć zwierzę potrzebna jest zgoda. Koordynator mówi: „to są ważne zwierzęta, posiadają istotne geny, zatem powinny się rozmnażać, bo tych genów jest zbyt mało”.

- To jak koordynatorzy widzą trzy nasze goryle?

Ashmar raczej nie wyjdzie, ponieważ jego geny są zbyt popularne. Kimbaly w tej chwili genetycznie stoi wyżej niż Bongo, tzn. jego geny są mniej rozpowszechnione. Jak jednak będzie w przyszłości? Trudno powiedzieć. Obydwa młode staną się dorosłymi za 8-10 lat. W hodowli to sporo czasu. Genetyka może ulec zmianie...



Przed nami kulinarne wydarzenie roku!

X Festiwal Opolskich Smaków

To już dziesiąta, jubileuszowa edycja Festiwalu Opolskich Smaków, którego tematem przewodnim będą Smaki Pokoleń. Podobnie jak w latach ubiegłych, ta kulinarna uczta potrwa aż trzy dni. W ostatni weekend sierpnia zapraszamy na wyjątkowe atrakcje.

Polska Smakuje

Tradycyjnie zaczynamy w piątek, 24 sierpnia. Na opolskim Rynku pojawią się domki wystawiennicze z pysznościami z całej Polski, a nawet świata. Nie zabraknie również food trucków z oryginalnymi daniami. Oddział Terenowy Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa w Opolu zgromadzi w centrum miasta czołowych producentów żywności naszego regionu. Sery kozie, ryby, miody, kołacz śląski, oleje, makarony, chleb, produkty mleczne to tylko część specjalów regionalnych dostępnych na przygotowanych stoiskach. A to wszystko w ramach projektu „Polska Smakuje”, który buduje wspólną platformę komunikacji pomiędzy polskimi producentami żywności wysokiej jakości a konsumentami, którzy taką żywność cenią i jej poszukują.

Warsztaty z udziałem Mistrzów

Tegoroczny X Festiwal Opolskich Smaków będzie nawiązywać do 100. Rocznicy Odzyskania Niepodległości RP. Poprzez warsztaty przedstawicieli wszystkich pokoleń chcemy pokazać, jak Polska zmieniała się pod względem kulinarnym oraz jak dawna kuchnia wpływa na tą dzisiejszą – mówi naczelnik Wydziału Promocji Łukasz Śmierciak. W sobotę 25 sierpnia od godziny 14.00 zapraszamy na wyjątkowy pokaz kulinarny wraz z degustacją, który poprowadzi zwycięzca IV

edycji MasterChef Damian Kordas wraz ze swoją babcią Felą. Ten młody mistrz kuchni przyznaje, że wszystko, jeśli chodzi o gotowanie, zawdzięcza właśnie swojej babci. Jeżeli jesteście ciekawi co lubi i jakie plany ma na przyszłość Damian, zapraszamy do przeczytania wywiadu na str. 14-15. Najmłodsze pokolenie reprezentować będzie gwiazda II edycji MasterChef Junior Zosia Zaborowska, która w niedzielę 26 sierpnia od godz. 14.00, oprócz pokazu, poprowadzi także warsztaty gotowania. Jak sama przyznaje, babcia przekazała jej tradycję, mama nowoczesność, a tata podstawy smaku i pomysłowość. Zosia zaczęła gotować już w wieku siedmiu lat.

Pysznie i muzycznie

Na opolskim Rynku nie zabraknie degustacji i animacji dla najmłodszych. Adrian Feliks, uczestnik programu Top Chef Polska poprowadzi wyjątkowe warsztaty kulinarne od nowoczesnych po te tradycyjne. Uczestnicy będą mogli przygotować m.in. lody molekularne, ale także pierogi. Dodatkową atrakcją, w ramach projektu Polska Smakuje, będzie pokaz kulinarny z Karpiem Niemodlińskim i Pstrągiem Poliwodzkiem w roli głównej połączony z degustacją dań z ryb. W sobotę i niedzielę imprezie towarzyszyć będzie polska muzyka z różnych okresów. Posłuchamy m.in. Żanety Plotnik, zespołu Jorgusie i Łukasza Gogola.



IV Święto Lata – Wspólna akcja segregacja

Łączymy siły

1 września nie musi oznaczać smutnego końca wakacji. W Opolu tego dnia Park Nadodrzański przybierze wielobarwne kolory – zachęcając do wspólnej rekreacji i przedłużając jednocześnie wakacyjny czas.

Już po raz czwarty Prezydent Miasta Opola zaprasza na IV Święto Lata, czyli piknik promujący organizacje pozarządowe. W tym roku rozszerzamy formułę, łącząc siły z promocją prawidłowej segregacji odpadów w ramach projektu „Wspólna Akcja Segregacja”. Dzięki temu połączeniu mieszkańcy Opola zyskają zabawę i edukację w jednym. Cały park będzie podzielony na strefy.

Strefę sportu otworzy SKIMBOARDING, który z roku na rok zdobywa coraz większą popularność na świecie. Polega na ślizganiu się na specjalnej desce po płytkiej warstwie wody. Bandy są dmuchane, w pełni bezpieczne. Tu również zaprezentują się opolskie organizacje sportowe. Rodziny będą mogły uczestniczyć w przygotowanym dla nich wieloboju. Trzeba będzie zagrać w unihokeja, w mini piłkę nożną, rzucić do kosza i przejść tunel. Każda rodzina, która zaliczy wszystkie dyscypliny, będzie mogła wrzucić wypełniony kupon do urny. O godz. 18.30 na głównej scenie zostaną wylosowane nagrody, w tym ta główna - hulajnoga super lux XXL. Planowane są także warsztaty zumbi, mini trampolin do fitnessu, jazdy gokartem oraz wspinaczki wysokościowej.

W strefie ekologicznej będzie można poznać zasady segregowania odpadów dla żółtego pojemnika. Podczas ciekawych warsztatów

uczestnicy samodzielnie wykonają dekoracje przestrzenne i sztukę użytkową przy użyciu odpadów, wezmą udział w konkursie plastycznym na wspólne malowanie wielkiego obrazu oraz zbudują maszynę przyczynowo-skutkową. Ale to nie wszystko. W strefie historycznej obejrzymy pokazy walk rycerskich, rzemiosła, wystawy, gry i zabawy średniowieczne.

Strefa kultury to występ gwiazdy Marty Gałuszewskiej - zwyciężczyni 8 edycji programu The Voice Of Poland, animacje teatralne dla dzieci, w tym przedstawienie „Koziołek Matołek i jego przygody”, występ zespołu romskiego – Romska Biała Gwiazda, pokazy sztuki walki brazylijskiej - Muzenza Capoeira Opole.

Podczas imprezy Stowarzyszenie Mówimy NIE-boRAKOWI będzie prowadziło akcję ścinania włosów na peruki dla dzieci z chorobą nowotworową.

Zaprezentują się również opolskie organizacje z różnych obszarów współpracy. Można będzie zapisać dziecko do interesujących sekcji sportowych i kulturalnych.

**Terminy kolejnych pikników ekologicznych
w ramach projektu**

„Wspólna Akcja Segregacja”:

2.09 - Malinka, 8.09 - Dambonia, 9.09 - Plac
Adama Mickiewicza, 22.09 - Osiedle Chabry

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: *Chłopak, który bał się być sam*

Autor: Marieke Nijkamp

„Chłopak, który bał się być sam” to przerażająca historia Tylera, który postanawia w końcu, tak jak to wielokrotnie obiecywał, „pokazać światu na co go stać”. W tym celu zamyka się w auli ze wszystkimi uczniami i nauczycielami szkoły średniej do której kiedyś chodził. Trzymając broń w ręce rozpoczyna przedstawienie. Wszyscy obecni muszą je obejrzeć i przede wszystkim muszą w końcu posłuchać co Tyler ma im do powiedzenia. Każda próba przerywania tego monologu sprawia, że oprawca strzela.



KSIAŻKA

Tytuł: *Sny uckermärkerów*
Autor: Małgorzata Lebda

Śmierć, w tym poetyckim świecie, jest stale zadowoniona i ma się dobrze. Świat wierszy jest plemienny i rytualny, obrzęd często bezrefleksyjny, ofiara słuszną, wyrok sprawiedliwy. Dla życia poświęca się tu życie. Poetycki metabolizm nie uznaje sprzeciwów, krew jest jak urodzaj, mięso to hostia. Zabobon miesza się z fascynacją, sprawianie zwierząt z rodzącym się podnieceniem. Szorstki, porowaty świat tych wierszy jest jak wymyty w jeziorze, martwy czerep klaczy. Bo życie to – mówi Lebda – infekcja, którą krew przenosi dalej. I zawsze zostają w końcu zimne usta, zimne dłonie.



KSIAŻKA

Tytuł: *Sennik ciem i motyli*
Autor: Robert Pucek

Ta książka jest pytaniem o los i jego ciemne powinowactwa. Pucek jest erudyta, człowiekiem litery, który z uczonych ksiąg wychodzi prosto w mrok i cmy. Udowadnia, że pajęczyna może skrywać wiedzę pomagającą lepiej żyć. Jego obezwładniająca czułość wobec przyrody, a w zasadzie całego świata ożywionego, jest imponująca. Historie, które opisuje wydarzają się opodal, choć często pozostają nawet nie omieszczone spojrzeniem. Jego chatka stoi na skrajach lasu, zaś jego literatura z miejsc niedostępnych i porzuconych, czyni centrum, z którego rozchodzą się wici rzeczywistości.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Gierki Mażeńskie*

Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni – kiedy nie ma w domu dzieci, gramy w karty Mleczkii! Wakacyjny luz to świetna okazja do wypróbowania planszówek dedykowanych dorosłym. W „Gierki mażeńskie” można grać we dwoje lub w towarzystwie przyjaciół (opcja na jedną lub kilka par). W grze liczą się: znajomość partnera i poczucie humoru. Konkurencje, w jakich się zmierzycie to m.in. testy zgodności, pytania otwarte czy kalambury. Grę uatrakcyjniają zabawne, nierzadko sarkastyczne ilustracje Andrzeja Mleczi, których tematem przewodnim są oczywiście związki damsko-męskie. Wygrywa para, która zdobędzie najwięcej żetonów Kupidyna, a nagrodą są specjalnie zaprojektowane mażeńskie vouchery – do wykorzystania w wybrany sposób.



FILM

Tytuł: *Mother!*

Reżyser: Darren Aronofsky
Produkcja: USA, dramat, horror

Darren Aronofsky przyzwyczaił nas do kina niepokojącego, szokującego, momentami niezrozumiałego. Nie inaczej jest z jego najnowszą produkcją, która od premiery jest głośno komentowana. Jennifer Lawrence i Javier Bardem wcielają się tu w role mocno kochających się małżonków, mieszkających w pięknym domu na uboczu. Ich spokój burzy przybycie dwojga nieznajomych i pytanie, która miłość jest silniejsza: do kobiety czy do sztuki?



KOMIKS

Tytuł: *Giant Days*

Scenariusz: John Allison

Rysunek: Lissa Treiman, Max Sarin

Tłumaczenie: Lissa Treiman, Max Sarin

Giant Days, czyli przygody trzech przyjaciółek – Susan, Esther i Daisy, które oprócz studiowania na tym samym uniwersytecie, łączy fakt, iż każda z nich posiada specyficzny wachlarz cech osobowości. Nasze indywidualistki starają się wytyczyć sobie własne życiowe ścieżki, na przekór modom, trendom, czy też ogólnie przyjętym normom. Taki stan rzeczy nie zawsze idzie w parze ze zrozumieniem ze strony społeczeństwa, w którym dziewczyny mają wątpliwą przyjemność współistnieć. Nasze bohaterki przeżywają wzloty i upadki na każdej możliwej płaszczyźnie tzw. „dorosłego życia”. Ich zmagania w tej nierównej walce możemy śledzić dzięki wydawnictwu Non Stop Comix, które to publikuje kolejne zeszyty serii Giant Days.

01.08 (środa)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Kreatywne wakacje w bibliotece: Różne niezwykle konstrukcje tworzymy, w inżynierów się bawimy

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Śladami krakowskich duchów - poznajemy sekrety i tajemnice Krakowa

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17, MBP

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp wolny

- Podróż w czasie - wernisaż wystawy

Haliny Zątnickiej i Danuty Miłkowskiej

godz. 18:00 - 21:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Metronom z okazji 74. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego

godz. 18:30 - 19:30

Miejsce: Plac Wolności

Wstęp wolny

02.08 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- W głowie się nie mieści: Świat jak krzywe zwierciadło – myślimy metaforycznie

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 7, MBP

Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Centusie krakowscy, legenda o centusiach krakowskich o zaczarowanych gołębiach, Lajkoniku i dorożkach

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17, MBP

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp wolny

- Medytacja w Amfiteatrze

godz. 18:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp wolny

- Badminton

godz. 18:00 - 21:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa

Wstęp: 25zł

03.08 (piątek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 - 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Spacer po Krakowie: Magiczny Kraków

– czyli wszystko w jednej torbie, udział w krakowskiej sesji fotograficznej

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17, MBP

Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 14:30 - 17:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

- Wernisaż wystawy malarzy z Székesszéfervár

godz. 17:00

Miejsce: Galeria ZPAP Pierwsze Piętro

Wstęp wolny

- Wernisaż wystawy: Fotografii Andrzeja Walkusa

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

- Spotkanie autorskie z Andrzejem Walkusem

godz. 19:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

- Mecz: Odra Opole – Wigry Suwałki

godz. 19:00

Miejsce: Stadion Miejski „Odra”

- Letnia Scena NCPP: TABU

godz. 20:00

Miejsce: Opolski Rynek

Wstęp wolny

04.08 (sobota)

- Joga w Amfiteatrze

godz. 9:00

Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP

Wstęp wolny

- Eco Silesia Cup 2018

godz. 10:00 - 19:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 - 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 10:30 - 14:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

- Koncert: Beata i Bajm

godz. 21:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp: 60zł (przedsprzedaż), 70zł

(w dniu koncertu)

05.08 (niedziela)

- Eco Silesia Cup 2018

godz. 10:00 - 19:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 - 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Zumba w Amfiteatrze

godz. 10:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej

Piosenki. **Wstęp wolny**

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 10:30 - 14:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

- Filmowe Poranki: Tomek i Przyjaciele cz. 2

godz. 10:30

Miejsce: Kino Helios Opole

Wstęp: 17zł

- Południowa Milonga w Amfiteatrze

godz. 12:00

Miejsce: Amfiteatr Opole

Wstęp wolny

- Niedzielne koncerty promenadowe:

New People

godz. 17:00

Miejsce: Plac Wolności

Wstęp wolny

06.08 (poniedziałek)

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp: 5zł

Wstęp wolny

- Uśmiechnięte poniedziałki z „Doktorem Clownem”

godz. 16:00 - 19:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Kamishibai

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 8, MBP. **Wstęp wolny**

- Pokój mojej Mamy – wernisaż wystawy

Mirosława Mokrzyckiego

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

07.08 (wtorek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Muzyczne podchody (dzieci i młodzież

w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczy-

ków. **Wstęp wolny**

- Medytacja w Amfiteatrze

godz. 18:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP. **Wstęp wolny**

- Badminton

godz. 18:00 - 21:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa

Wstęp: 25zł

08.08 (środa)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Muzyczne podchody (dzieci i młodzież

w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Kreatywne wakacje w bibliotece: Na

drewnie piękne wzory wykonamy, folklor

opolski poznamy – zajęcia na temat sztuki

regionalnej

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpij-

czyków

Wstęp wolny

09.08 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Muzyczne podchody (dzieci i młodzież

w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- To my tworzymy świat - warsztaty fotograficzne z firmą CANON (dla młodzieży w wieku 13-18 lat)
godz. 10:00 - 16:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- W głowie się nie mieści: W chowanym z kolorami – ćwiczenia na spostrzegawczość
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 7, MBP

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką
godz. 16:00
Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp wolny

- Spotkania Opolskich Genealogów 2018
godz. 17:00
Miejsce: Pałac WBP

Wstęp wolny

- Medytacja w Amfiteatrze
godz. 18:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp wolny

- Badminton
godz. 18:00 - 21:00
Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa
Wstęp: 25zł

10.08 (piątek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 14:30 - 17:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: 5zł

- Letnia Scena NCPP: PABLOPAVO I LUDZIKI
godz. 20:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny

11.08 (sobota)

- Joga w Amfiteatrze
godz. 9:00
Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 - 14:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: 5zł

- Dzień Grania w RPG
godz. 11:00 - 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Open Opole – Festiwal Zdarzeń Artystycznych”
godz. 12:00
Miejsce: Centrum Opola
Wstęp wolny

- „Letnie koncerty rodzinne”
godz. 17:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp wolny

- Siesta Na Tarasie: Baasch
godz. 18:00 - 23:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

12.08 (niedziela)

- Eco Silesia Cup 2018
godz. 10:00 - 19:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 - 14:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: 5zł

- „Open Opole – Festiwal Zdarzeń Artystycznych”
godz. 12:00
Miejsce: Centrum Opola
Wstęp wolny

- Film: Balerina
godz. 14:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp wolny

- Niedzielne koncerty promenadowe: Waglewski&Pospieszalski
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

13.08 (poniedziałek)

- Wakacje z Lekkoatletyką
godz. 16:00
Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków
Wstęp wolny

- Uśmiechnięte poniedziałki z „Doktorem Clownem”

godz. 16:00 – 19:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

14.08 (wtorek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp wolny

- Medytacja w Amfiteatrze

godz. 18:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp wolny

- Badminton

godz. 18:00 – 21:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa

Wstęp: 25zł

15.08 (środa)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp wolny

16.08 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- W głowie się nie mieści: Udawanie kogoś innego – rozwijanie wyobraźni społecznej

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Filia nr 7, MBP

Wstęp wolny

- Film: Balerina

godz. 14:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków. **Wstęp wolny**

- Medytacja w Amfiteatrze

godz. 18:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP. **Wstęp wolny**

- Badminton

godz. 18:00 – 21:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa

Wstęp: 25zł

17.08 (piątek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 14:30 – 17:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

- Mecz: Odra Opole – GKS Jastrzębie

godz. 19:00

Miejsce: Stadion Miejski „Odra”

- Letnia Scena NCPP: KROKI

godz. 20:00

Miejsce: Opolski Rynek

Wstęp wolny

18.08 (sobota)

- Joga w Amfiteatrze

godz. 9:00

Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP

Wstęp wolny

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 10:30 – 14:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

- Spacer po Opolu „Polskie ślady w przedwojennym Opolu”

godz. 11:00

Miejsce: Rynek / Ratusz

Wstęp wolny

- Piknik „Opole w rytmie natury”
godz. 15:00 – 22:00 (godz. 21:00 - koncert Doda&Virgin)

Miejsce: Osiedle Armii Krajowej

Wstęp wolny

- „Letnie koncerty rodzinne”

godz. 17:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp wolny

- Tattoo Expo Opole 2018

godz. 13:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

- Koncert: Ania Dąbrowska The Best Of

godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 39zł (strefa C), 59zł (strefa B), 69zł (strefa A)

19.08 (niedziela)

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 - 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- Zumba w Amfiteatrze

godz. 10:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 10:30 - 14:30

Miejsce: Rynek. Wstęp: 5zł

- Tattoo Expo Opole 2018

godz. 13:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

- Niedzielne koncerty promenadowe: Bester Quartet

godz. 17:00

Miejsce: Plac Wolności

Wstęp wolny

20.08 (poniedziałek)

- Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Podwodny świat – malujemy witraże na folii

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 5, MBP

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp wolny

- Uśmiechnięte poniedziałki z „Doktorem Clownem”

godz. 17:00 - 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- „Piękne zdjęcia ze smartfona” – spotkanie autorskie z Mariuszem Stachowiakiem

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4, MBP

Wstęp wolny

21.08 (wtorek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Rajski ogród – rysujemy świecę

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 5, MBP

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków. **Wstęp wolny**

- Badminton

godz. 18:00 - 21:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa

Wstęp: 25zł

22.08 (środa)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

- Kreatywne wakacje w bibliotece: W projektantów mody się zabawimy i piękne kreacje stworzymy - zajęcia o modzie

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Papierowe zoo – wykonujemy fantazyjne rzeźby

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 5, MBP

Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków. **Wstęp wolny**

23.08 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży:

Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

• Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Kolorowy zwierzynek – malujemy na szkło

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 5, MBP. **Wstęp wolny**

• W głowie się nie mieści: Zdumiewające ciało – popatrz na siebie raz jeszcze

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 7, MBP

Wstęp wolny

• Wakacje z Lekkoatletyką

godz. 16:00

Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków. **Wstęp wolny**

• „Spotkania czwartkowe - w 100-lecie odzyskania niepodległości”

godz. 17:00 - 19:00

Miejsce: Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej

Wstęp wolny

• Medytacja w Amfiteatrze

godz. 18:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP. **Wstęp wolny**

• Badminton

godz. 18:00 - 21:00

Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa

Wstęp: 25zł

• Koncert: Gang Olsena Acoustic Trio

godz. 19:30 - 22:30

Miejsce: Dworek Artystyczny

Wstęp wolny

• VI Muzyczne spotkania na Wzgórzu Uniwersyteckim - piosenki zespołu Bajm wykona zespół Recepta

godz. 20:30

Miejsce: Wzgórze Uniwersyteckie

Wstęp wolny

24.08 (piątek)

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6-14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

• Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 - 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp: 4zł

• X Festiwal Opolskich Smaków

godz. 12:00

Miejsce: Rynek. **Wstęp wolny**

• Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Ptaki tropikalne – tęczowa wydrapywanka

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 5, MBP. **Wstęp wolny**

• Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 14:30 - 17:30

Miejsce: Rynek. Wstęp: 5zł

• VI Muzyczne spotkania na Wzgórzu Uniwersyteckim - piosenki Ewy Bem wykona Kamila Dauks

godz. 20:30

Miejsce: Wzgórze Uniwersyteckie

Wstęp wolny

25.08 (sobota)

• Joga w Amfiteatrze

godz. 9:00

Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP

Wstęp wolny

• Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso

godz. 10:00 - 18:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

• „Z nurtem Opola”

godz. 10:00

Miejsce: OSP Oddział Wodny

Wstęp wolny

• Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 10:30 - 14:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

• „Raz na łódzie raz na wodzie”

godz. 11:00

Miejsce: Rynek. **Wstęp wolny**

• X Festiwal Opolskich Smaków

godz. 12:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

• Kamuflaż - warsztaty rodzinne końcowo- wakacyjne

godz. 12:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp: 10zł

• „Raz na łódzie raz na wodzie”

godz. 12:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

• „Z nurtem Opola”

godz. 13:00

Miejsce: OSP Oddział Wodny

Wstęp wolny

• „Letnie koncerty rodzinne”

godz. 17:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp wolny

• Siesta na Tarasie: Robert Cichy / Paulina Przybysz

godz. 18:00 - 23:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

26.08 (niedziela)

- Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

- IV Opolski Zjazd Pojazdów PRL-u
godz. 10:00 - 16:00
Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa
Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 - 14:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: 5zł

- X Festiwal Opolskich Smaków
godz. 12:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- Niedzielne koncerty promenadowe: Ajagore & Jorgos Skolias
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

- Mecz: Odra Opole – Puszcza Niepołomice
godz. 17:00
Miejsce: Stadion Miejski „Odra”

- Krzysztof Krawczyk - Koncert Jubileuszowy
godz. 19:30 - 21:00
Miejsce: Amfiteatr
Wstęp: 59zł, 69zł, 79zł

27.08 (poniedziałek)

- Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Mieszkańcy Łąki – poznamy sztukę kolażu
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5, MBP. **Wstęp wolny**

- Uśmiechnięte poniedziałki z „Doktorem Clownem”
godz. 15:00 - 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką
godz. 16:00
Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków
Wstęp wolny

28.08 (wtorek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Świat Safari – wykonujemy mozaiki z plasteliny
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5, MBP
Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką
godz. 16:00
Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków. **Wstęp wolny**

- Medytacja w Amfiteatrze
godz. 18:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP
Wstęp wolny

- Badminton
godz. 18:00 - 21:00
Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa
Wstęp: 25zł

29.08 (środa)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- Kreatywne wakacje w bibliotece: Kiedyś ludzie z drewna domy budowali, dzisiaj ze szkła i betonu zaprojektowali
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Zwierzęta domowe – szkicujemy węglem
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5, MBP
Wstęp wolny

- Wakacje z Lekkoatletyką
godz. 16:00
Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków
Wstęp wolny

- Senior ze smartfonem: Zdrowie, wigor! Aplikacje!
godz. 17:00 - 19:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

- Spotkania z geopolityką
godz. 18:00
Miejsce: Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej. **Wstęp wolny**

30.08 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

• Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Leśni mieszkańcy – dzieła sypane przyprawami
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5, MBP

Wstęp wolny

• W głowie się nie mieści: Świat w obrazie – co mógłbyś tam robić?
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 7, MBP

Wstęp wolny

• Wakacje z Lekkoatletyką
godz. 16:00
Miejsce: Stadion im. Opolskich Olimpijczyków

Wstęp wolny

• Medytacja w Amfiteatrze
godz. 18:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp wolny

• Badminton
godz. 18:00 - 21:00
Miejsce: Hala Widowiskowo Sportowa
Wstęp: 25zł

• VI Muzyczne spotkania na Wzgórzu Uniwersyteckim - piosenki Maryli Rodowicz wykona zespół Muzyczne Kartony z Nysy
godz. 20:30
Miejsce: Wzgórze Uniwersyteckie

Wstęp wolny

31.08 (piątek)

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

• Aktywnie w wakacje - Aktywna strefa Calypso
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 4zł

• VITAL MEDIC Cup II Ogólnopolski Turniej Tenisa Ziarnego Lekarzy w Opolu
godz. 11:00
Miejsce: Hart Korty Tenisowe, Zawada k.Opola

• Wakacje z panią bajką, zwierzęta jak malowane: Zwierzęce inspiracje – torby własnoręcznie malowane
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5, MBP

Wstęp wolny

• Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 14:30 - 17:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: 5zł

• Mecz: KPR Gwardia Opole – Vive Kielce
Bilet normalny - 20zł (rozgrywki PGNiG Superligi)
godz. 18:30

Miejsce: Hala Widowiskowo – Sportowa
Wstęp: Bilet normalny - 20zł, ulgowy - 10zł, rodzinny - od 40zł

• Mecz: Odra Opole – Chrobry Głogów
godz. 19:00
Miejsce: Stadion Miejski „Odra”

• Letnia Scena NCPP: DAAB
godz. 20:00
Miejsce: Opolski Rynek. **Wstęp wolny**

• VI Muzyczne spotkania na Wzgórzu Uniwersyteckim - piosenki Staroego Dobrego Małżeństwa wykona zespół Ponad Chmurami
godz. 20:30
Miejsce: Wzgórze Uniwersyteckie

Wstęp wolny

Wystawy:

• Sipińska szalala, zabawa trwa, da da
Czas trwania: 01.08 – 30.09.2018r.
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• W kręgu oleskiego sanktuarium – wystawa z okazji 500-lecia konsekracji oleskiego sanktuarium pw. Św. Anny
Czas trwania: 01.08 - 16.08.2018r.
Miejsce: Czytelnia, WBP

• Papierowe światy – literackie portrety książek, bibliotekarzy i bibliotek
Czas trwania: 01.08 - 31.08.2018r.
Miejsce: Galeria Schody, WBP

• Szybko i wolno, czyli migawki z rajdów festiwalowych
Czas trwania: 01.08 – 31.08.2018r.
Miejsce: Mała Galeria, WBP

• IN MEMORIAM 1914-1918
Czas trwania: 01.08 – 31.08.2018r.
Miejsce: Galeria WuBePe

• Podróż w czasie - wernisaż wystawy Haliny Zatwarnickiej i Danuty Mieszkowski
Czas trwania: 02.08 – 31.08.2018r.
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

• Wystawa malarzy z Székesfehérváru
Czas trwania: 03.08 – 31.08.2018r.
Miejsce: Galeria ZPAP Pierwsze Piętro

• Fotografia Andrzeja Walkusza
Czas trwania: 04.08 – 02.09.2018r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• Pokój mojej Mamy – Mirosław Mokrzycki
Czas trwania: 07.08 – 31.08.2018r.
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

PREZYDENT MIASTA OPOŁA ARKADIUSZ WIŚNIEWSKI
I NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ NA

NIEDZIELNE KONCERTY PROMENADOWE

5 sierpnia

NEW PEOPLE

19 sierpnia

BESTER QUARTET

12 sierpnia

**WAGLEWSKI &
POSPIESZALSKI**

26 sierpnia

**AJAGORE &
JORGOS SKOLIAS**

PLAC WOLNOŚCI / godz. 17.00

W razie niepogody koncerty odbędą się
w Sali Kameralnej NCPP

