

OPOLE

nr 1 styczeń 2018 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Maryla Rodowicz znów w Opolu

wywiad s. 8-11

Z Opola do Pjongczang

wywiad s. 14-15

Ferie 2018

s. 26-29

10 lat Doktora Clowna

wywiad s. 18-19

Urodziny Kropki

s. 20-21

Kamila najpiękniejsza w Polsce

wywiad s. 4-6



Wiosną nowe autobusy

Miasto Opole podpisało umowę na kupno 28 nowiutkich autobusów MAN. Pierwsze zakupione autobusy ulicami Opola pojadą już wiosną. Niskoemisyjne autobusy wyposażone będą m.in. w klimatyzację, automaty biletowe, system lokalizacji pojazdu, instalacje błyskawicznie rozgrzewające silnik w zimie, wi-fi i ładowarki usb. Dostawę 13 nowych 12-metrowych aut koncernem Man wycenił na 13,7 mln zł. Cena 15 przegubowych pojazdów o długości 18 metrów to 22,8 mln zł. Całość kontraktu warta jest 36,6 miliona złotych. Średnia wieku taboru to obecnie 14 lat. Po pierwszej dostawie w maju spadnie do 7 lat, a po realizacji całego projektu, tj. po trzeciej dostawie, wyniesie 3,5 roku. Dzięki inwestycji już najbliższego lata 100 procent taboru MZK będzie wyposażone w klimatyzację.



Hanna Banaszak zaprasza do Filharmonii Opolskiej

W Filharmonii Opolskiej 28 stycznia o godz. 18:00 wystąpi ze swoim recitalem Hanna Banaszak. Ta znana i lubiana polska artystka publiczność bawi od lat 70. Już na samym początku zainteresowali się nią współcześni poeci i kompozytorzy, wśród nich: Wąsowski, Młynarski, Trzaskowski, Kofta, Przybora, Matuszkiewicz. Swoją interpretacją uwspółcześnia poezję Kochanowskiego. Wykonuje wiersze Brodskiego, Szymborskiej, Kaczmarek. Zmierzyła się wokalnie z muzyką Mozarta, Vivaldiego, Mangione, Metheny-ego, Davis-a, Gershwin, Ellington. W roku 2014 wręczono jej nominację do tytułu „Mistrz Mowy Polskiej”. Artystce towarzyszyć będą Jacek Szwał – piano, Zbigniew Wrombel – bas, Krzysztof Przybyłowicz – perkusja, Andrzej Mazurek – instrumenty perkusyjne.

Opolskie kalendarze

Miasto Opole przygotowało na nowy rok dwa kalendarze. W sportowym zobaczycie m.in. Adama Malchera, zawodnika KPR Gwardii Opole i bramkarza reprezentacji Polski. Jest też piłkarz Marcin Wodecki z OKS Odry Opole, a spośród reprezentantów dyscyplin indywidualnych sfotografowano m.in. Magdalenę Warakomską, łyżwiarkę szybką, która jest pierwszą olimpijką z Opola od 65 lat. Drugi kalendarz powstał w nawiązaniu do nowego hasła promocyjnego „Przebojowe Opole”. Zdjęcia w kalendarzu zostały przyporządkowane do pięciu rytmów: miasta, kultury, sportu, natury i biznesu. **Ten kalendarz otrzyma pierwsze 10 osób, które wyśle maila na adres bp@um.opole.pl z dopiskiem „Kalendarz z okazji urodzin Kropki”.**



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Kamila Świerc





Prezent dla strażaków z Czarnowąsów

Miasto Opole i lokalny oddział KRUS sprawiły prezent Ochotniczej Straży Pożarnej w Czarnowąsach. Do tamtejszych strażaków powędrował nowiutki zestaw ratowniczy z wyposażeniem do tlenoterapii. Jest w nim m.in. worek Ambu wspomagający właśnie oddychanie czy tlenoterapię, kodofixy, czyli siatki podtrzymujące opatrunki, gazy, płuczeki do oczu oraz młotek do rozbijania szyb. Takiego sprzętu brakowało w samochodzie gaśniczym, które posiada jednostka z Czarnowąsów. Wartość sprzętu to około 5 tys. złotych.

Wyjątkowy spektakl w Teatrze Lalki i Aktora

Na przedstawienie „W przestrzeni dwóch światów” (21 stycznia, godz. 17:00) połączone z akcją charytatywną zapraszają: Opolski Teatr Lalki i Aktora, Samorządowy Ośrodek Kultury w Komprachcicach i Domowe Hospicjum Dla Dzieci w Opolu. Spektakl opowiada o postrzeganiu osób niepełnosprawnych w dzisiejszym chaotycznym, pędzącym świecie. Rodzina nastawiona na sukces zawodowy nie zwraca uwagi na potrzeby autystycznej córki - rodzice nie potrafią identyfikować się z jej światem. Na spektakl obowiązują bilety-cegiełki, które można nabyć tylko u przedstawicieli Domowego Hospicjum dla Dzieci w Opolu (przed spektaklem). Sugerowana cena minimalna cegiełki 10 zł. Dochód ze sprzedaży cegiełek zostanie przeznaczony na rzecz Hospicjum. Rezerwacja telefoniczna (77 454 23 36, wew. 71).



Kulturalne nagrody od prezydenta

W Muzeum Polskiej Piosenki prezydent Opola wręczył nagrody dla najważniejszych twórców kultury. Nagrodę Promocyjną otrzymał Remigiusz Mróz – autor ponad 30 powieści, które biją wszelkie rekordy popularności. Nagrodę Honorową Hubert Prochota – muzyk i muzykolog, dyrygent, nauczyciel w opolskiej szkole muzycznej. Nagrodę Specjalną odebrało trio: Katarzyna Bryłka, Aleksandra Krokoszyńska, Robert Surowski – twórcy sukcesów Zespołu Tanecznego „Pech”. Nagrodę dla Animatorów Kultury przyznano Romanowi Szczepankowi, twórcy Songwriters Festival, promującego młode talenty. Nagrodę w dziedzinie ochrony dziedzictwa kultury otrzymał prof. Stanisław Niciejka. W tym roku ukazał się jego 10. tom „Kresowej Atlantydy”, w której kreśli historię i mitologię miast kresowych. Za jego sprawą na Wzgórzu Akademickim stanął też – ostatni już – pomnik Wojciecha Młynarskiego.





Absolwentka opolskiego liceum wygrała 28. konkurs Miss Polski!

Najpiękniejsza w Polsce

Ma 18 lat. Na koncie świetnie zdaną maturę i już prawie zaliczony semestr studiów na wrocławskiej Alma Mater. A na głowie... koronę Miss Polski. Za kulisami tłumaczy, że tytuł najpiękniejszej Polki nie sprawił, że poprzewracało jej się w głowie. Wciąż jest tą samą, zwykłą Kamilą Świerc. Skromną dziewczyną z Opola.

- Pytanie czy spodziewałaś się takiego wyróżnienia możemy zapewne uznać za zbędne?

- Długo nie potrafiłam uwierzyć, że ten zaszczyt przypadł właśnie mnie. Bardzo się cieszę, że godnie reprezentowałam nasze miasto i województwo. I oczywiście, że się udało. Trzeba

pamiętać, że to nie tylko mój sukces, ale wielu osób, m.in. Ani Pabiś, która ciężko pracowała, by Opolszczyzna osiągnęła coś na arenie ogólnokrajowej.

- Domyślasz się, co mogło wpłynąć na to, że wybrano akurat Ciebie?

- Trudno powiedzieć co skłoniło jury do tej decyzji. Uważam, że każda z dziewczyn była wyjątkowa i na swój sposób piękna, sympatyczna i inteligentna. Polubiliśmy się, panowała wśród nas zdrowa atmosfera. Każda z nas zasługiwała na koronę.

- Naprawdę w takich konkursach nie ma za kulisami żadnych uszczypliwości?

- W konkursie poznałam wiele wspaniałych dziewczyn. Na etapie wojewódzkim spotkałam Gajanę Galstjan, z którą potem razem byłyśmy na wszystkich zgrupowaniach, przyjaźnimy się. Było mi przykro, że nie zakwalifikowała się do Top 10, ale wiele jeszcze przed nią. Wierzę, że osiągnie sukces. Dziewczyny, z którymi brałam udział w Miss Polski także są życzliwe, pisały i dzwoniły do mnie po finale. Bardzo było mi miło, gdy mówiły, że właśnie za mnie trzymały kciuki i mnie wspierały. Jestem tym szalenie wzruszona.

- Część kandydatek startujących w Miss Opolszczyzny przyznawała, że udział w konkursie ma pomóc im uwierzyć w siebie. Pokazać, że stać je na to. Ty też tego potrzebowałaś?

- Do wszystkiego dochodziłam po kolei. Trzy lata temu wystartowałam w konkursie Miss Nastolatek Opolszczyzny i to mi zdecydowanie pomogło stać się pewniejszą siebie, ale oczywiście zawsze z tyłu głowy miałam jakieś kompleksy. Ten konkurs rzeczywiście sprawił, że nabrałam wiary w siebie. Zaakceptowałam

swoje wady i czuję się dobrze sama ze sobą.

- Sama zdecydowałaś, że staniesz do rywalizacji w konkursie miss, czy konieczna była namowa?

- Namówiła mnie koleżanka. Pomyślałam, czemu nie? Tym bardziej, że interesował mnie świat mody i modeling. Wówczas udało mi się zdobyć koronę Miss Nastolatek naszego regionu i od tego momentu obserwowałam wszystkie konkursy miss. Tak jak mężczyźni oglądają mecze i przyglądają się piłkarzom, tak ja obserwowałam miss i misterów w Polsce i na świecie. Organizacją konkursu zajęła się Ania Pabiś. Widziałam jak to wszystko wygląda, że jest na najwyższym poziomie. Opolska gala została okrzyknięta najpiękniejszą w Polsce. To mnie przekonało, żeby przy tym pozostać.

- A czy zauważyłaś jakiś trend, jeśli chodzi na przykład o urodę zwyciężczyń i kandydatek? Być może kiedyś dominowały blondynki, a dziś stawia się na szatynki?

- W konkursie Miss Universe szczególnie widoczne są blondynki, ale nie jest to reguła, bo każdy konkurs międzynarodowy, to inne dziewczyny. Jeśli chodzi o wzrost czy wymiary także trudno

wskazać dominujący typ. Z roku na rok jest inny kanon i po prostu trzeba dać z siebie jak najwięcej.

- Konkursy na kolejnych szczeblach, to także większa publiczność. Jak radziłaś sobie z tremą?



- Raczej się nie stresuję. Wiem, że wiele dziewczyn było stremowanych przed finałem. Stres wprowadza niepotrzebny paraliż, choć w ważnych momentach jest uzasadniony. Ja nauczyłam się odsuwać go na bok.

- Jako Miss Polski masz przed sobą zapewne określone zadania. Jakie?

- Za niespełną rok czeka mnie konkurs Miss World, czyli Miss Świata. Będzie to czas intensywnej pracy. Poza tym pojawię się na wielu wydarzeniach, eventach, będę też podróżować po regionach. Dokładny harmonogram zadań przygotuje Biuro Miss Polski.

- Czy będzie to też działalność charytatywna?

- Z pewnością. Chcę jak najwięcej dać od siebie i tym tytułem pomóc innym. Ważne jest, aby osoba publiczna potrafiła w dobry sposób wykorzystać swoją pozycję, więc i ja zrobię co będę mogła.

- Nadal będziesz pracowała w opolskiej telewizji?

- Prowadzę prognozę pogody. Na pewno moje występy będą rzadsze, ale oprócz mnie zajmują się tym cztery inne, cudowne dziewczyny. Mam nadzieję, że będą wyrozumiałe i przejmą część moich obowiązków.

- Być może teraz będzie awans do stacji ogólnopolskich?

- Czas pokaże.

- A co ze studiami? Przypomnijmy – na kierunku komunikacji wizerunkowej.

- Studia będę kontynuować. Na pewno kosztem większego wysiłku, ale dam radę.

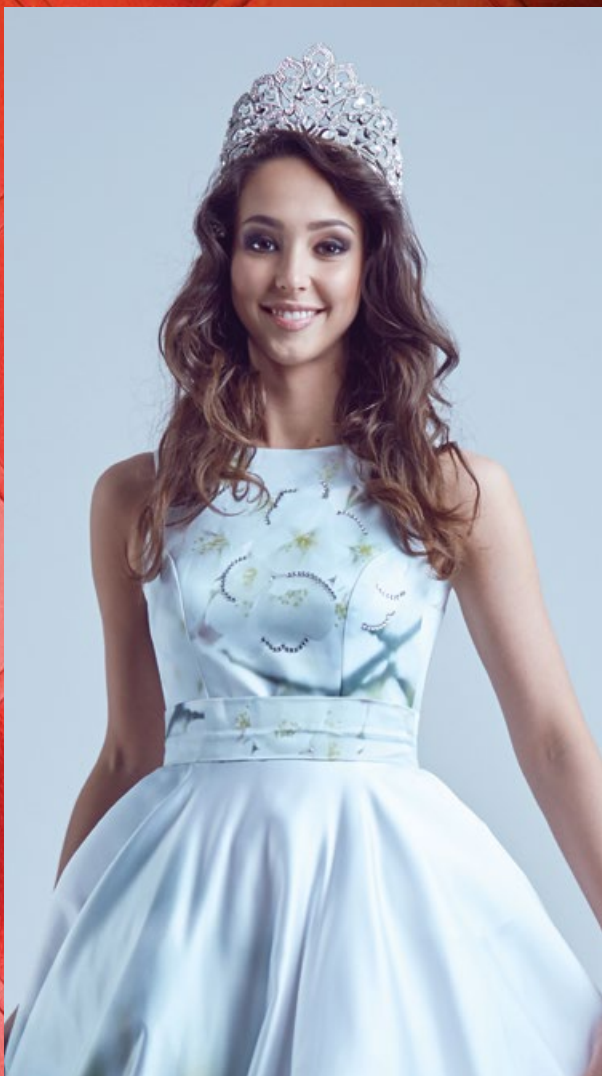
- I w kręgu Twoich zainteresowań nadal pozostają PR, marketing, media, tak jak to miało miejsce jeszcze przy okazji matur i wyboru studiów?

- Wszystko to zostaje, chcę podążać w tym kierunku. Public relations, dziennikarstwo – myślę, że ten tytuł pomoże mi na tym polu coś zdziałać.

- Wracając do Miss World – czujesz presję? To konkurs dużej rangi, wszystkie oczy będą skierowane na Ciebie. Pojawią się też oceny, być może krytyka.

- Oczywiście wszyscy będą na mnie liczyć i chciałabym jak najlepiej reprezentować nasz

kraj. Dam z siebie wszystko, żebym potem sama sobie mogła powiedzieć: „Kamila, zrobiłaś, co mogłaś, by zająć jak najdalej”.



- A pogodziłaś się z tym, że nie jesteś anonimową osobą? Zapewne przejawia się to w liczbach obserwujących cię osób na portalach społecznościowych.

- Powoli się do tego przyzwyczajam. Staram się zawsze dobrze wyglądać i dawać dobry przykład. Mam świadomość, że muszę trzymać fason.



W tym roku pomaszerujemy inną trasą

Trzej Królowie w Opolu

Opolskimi ulicami po raz 6. przejdzie kolorowy Orszak Trzech Króli, który stał się już w Opolu tradycją. Spotykamy się 6 stycznia.

Franciszkańskie pozdrowienia

Hasło, towarzyszące w tym roku Orszakowi, to „Bóg jest dla wszystkich”. Te słowa franciszkańskiego pozdrowienia wskazują na wartości, o które powinien zabiegać każdy człowiek. Zapraszamy zatem wszystkich do włączenia się w wydarzenie, które co roku przyciąga kilka tysięcy uczestników. Uwaga! W tym roku Orszak przejdzie zmienioną trasą.

Startujemy przed Amfiteatrem

Wyruszamy o godz. 15.00 z placu przy ul. Barlickiego (parking przed wejściem głównym do Amfiteatru). Następnie przechodzimy ul. Piastowską i ul. Korfanteo w kierunku dworca. Skręcamy w ul. Krakowską i przechodzimy przez Plac Wolności w stronę Rynku, gdzie w ramach zakończenia Orszaku odbędzie się koncert: „Dzieci małemu Jezusowi”.

Jan Sebastian Bach w Kościele

O godz. 17.00 zapraszamy wszystkich do Kościoła oo. Franciszkanów na „Oratorium o Bożym Narodzeniu” – Jana Sebastiana Bacha. Wystąpią Jasnogórski Chór Chłopięco-Męski PUERI CLARO-MONTANI oraz Orkiestra Kameralna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Opolu pod dykcją Jarosława Jasiury i Huberta Prochoty.

Korona dla każdego

Każdy uczestnik Orszaku otrzyma symboliczną koronę, stając się w ten sposób jednym z Trzech Króli niosących Dobrą Nowinę. Zapraszamy wszystkich do wspólnego przeżywania tych wyjątkowych chwil.





DIVA Tour ma także przystanek w naszym mieście

Maryla znów w Opolu

Niekwestionowana królowa polskiej piosenki, Maryla Rodowicz, 23 stycznia zaśpiewa w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym. Nie jest łatwo umówić się na pogawędkę z tak wielką gwiazdą. Nam się udało!

- 23 stycznia wielkie wydarzenie: Maryla Rodowicz DIVA Tour Finałowa Trasa Koncertowa w Opolu. Na jakie piosenki może liczyć opolska publiczność? Wszystkich Pani nie zaśpiewa, bo nie starczyłoby roku...

- Oczywiście musiałam dokonać wyboru, a i tak koncert trwa dwie godziny. Oprócz piosenek z lat 70., 80. i 90. publiczność usłyszy utwory z nowej płyty „Ach świecie”. Na początku koncertu zawsze pytam co zaśpiewać i ludzie wykrzykują różne tytuły piosenek, czasem zaskakujące.

- W niezliczonych wywiadach, jakich Pani udziela związanych również z trasą DIVA Tour, padają pytania o... Kujawiaka Włocławek,

a potem studia na AWF. W jakiej dyscyplinie sportowej chciała Pani zostać gwiazdą, bo wiemy, że została Pani gwiazdą estrady...

- Pod koniec podstawówki zaczęłam trenować lekkoatletykę. Na początku był i skok w dal i bieg na 60 metrów, skok wzwyż, a następnie moja koronną konkurencją stał się bieg przez płotki (najpierw na 80 metrów, potem 100 metrów). Byłam nawet mistrzynią Polski północnej po wygranym biegu w Olsztynie. Mój dyplom wisiał na korytarzu w gimnazjum Ziemi Kujawskiej we Włocławku, a ja byłam dumna i błada. Podczas studiów na AWF-ie zaczęłam już śpiewać, więc sport poszedł w odstawkę. Ale i tak w tym czasie przesłam przez wszystkie dyscypliny, np.

szermierkę, pływanie, gimnastykę artystyczną, sportową, siatkówkę i koszykówkę. Czego tam nie było.

- Podobno raz występ sportowy kolidował z muzycznym i nie wystąpiła Pani w finale I Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Aż strach pomyśleć, że Maryla Rodowicz mogła nie zostać piosenkarką...

- Tak było. Mistrzostwa Polski zbiegły się terminowo z finałem festiwalu Młodych Talentów, a ja biegłam w sztafecie 4x100, więc pojechałam na zawody. Nie mogłam tego zrobić koleżankom z drużyny.

- Obecnie podczas DIVA Tour odwiedza Pani różne miasta. Nikt nie musi zapowiadać Maryli Rodowicz, bo wszyscy ją znają. Proszę jednak przypomnieć te zupełne początki, gdy jeszcze nikt nie znał artystki Maryli Rodowicz. Jak wyglądała droga na szczyt? Studencki Festiwal w Krakowie, zespół bigbitowy „Szejtany”, występy w klubach studenckich... Od czego trzeba zacząć?

- Najpierw było śpiewanie w liceum na uroczystościach szkolnych, potem Dom Kultury we Włocławku, no a kiedy zaczęłam studia - kluby studenckie. Aż w końcu pojechałam na Festiwal Piosenkarzy Studenckich do Krakowa i wygrałam. To był początek kariery. Zaczęły się festiwale opolskie, nagrody, pierwsze hity: „Mówiły mu”, czy „Wozy kolorowe”. Pierwsza

plyta „Żyj mój świecie”. Zaczęły się koncerty za granicą, głównie w tzw. demoludach: NRD, Czechosłowacja, Bułgaria.

- Zanim wyruszyła Pani w trasę DIVA Tour, która jest podsumowaniem pracy artystycznej, wystąpiła Pani na jubileuszu w Opolu. Jakie wspomnienia ma Maryla Rodowicz z opolskiego festiwalu podsumowując je wszystkie? To pierwsze, gdy poznała Panią opolska publiczność, to najpiękniejsze i najsmutniejsze.

- Pierwszy mój występ, to była porażka. Zaśpiewałam w koncercie debiutów z narzuconą przez dyрекcję festiwalową piosenką „Co ludzie powiedzą”. Musiałam zaśpiewać z orkiestrą, której brzmienie kompletnie mi nie leżało. W klubach studenckich śpiewałam rock&rolla, a tu trzeba było się męczyć z obcymi klimatami. To był 1968 rok. Za to rok później odważyłam się wystąpić z moimi muzykami klubowymi. I to był strzał w dziesiątkę. Zagraliśmy po swo-

jemu, countrowo utwór „Mówiły mu”. Jak policzyła moja mama, skończyło się siedmioma bisami!

- Czy ma Pani ulubione miejsca w naszym mieście? Wiem, że kiedyś było więcej wolnego czasu po występach niż teraz, ale przecież odwiedziła Pani Opolę niezliczoną ilość razy.

- W tym roku byłam na festiwalu 37 raz. To połowa mojego życia. Opolo jest bliskie mojemu sercu. Każdemu festiwalowi towarzyszył wielki



stres, ale i wielka radość. Towarzysko, to były szalone lata. Na festiwalu spotykała się cała branża: piosenkarze, muzycy, autorzy, krytycy. Pamiętam, jak w hotelu Opole, vis a vis dworca, trzeba było walczyć o stolik w restauracji. Wszyscy chcieli tam być. A jak tam fantastycznie dawali jeść. Festiwal zawsze odbywał się w okolicach 24 czerwca. I w tej restauracji jadło się pierwsze młode kartofle, pierwsze truskawki. No i pyszne zupy, kluski śląskie. Teraz to już francuski hotel i inna kuchnia.

podłączyć do miejskiego zasilania. Tydzień po festiwalu zaczęła się moja trasa finałowa, podsumowująca 50 lat na scenie. Potrwa do końca stycznia. Koncert opolski momentami był nostalgiczny, za to niektóre wykonania były bardzo energetyczne. W końcu wystąpiła cała plejada młodych wykonawców: Pectus, Mateusz Ziółko, Ukeje, Piotr Cugowski, Kasia Popowska.

- Zaprosiła Pani mnóstwo różnych artystów na opolski festiwal. Wiele znanych nazwisk pojawia się również na Pani występach pod-



- „Bez nadęcia, radosny, różnorodny, kolorowy, ale nie kiczowaty. Wzruszający, bardzo polski. Taki, jak tytułowa wariatka, która tańczy i śpiewa już 50 lat”. Tak lokalna gazeta w dwóch zdaniach zrecenzowała Pani występ na festiwalu w Opolu kilka miesięcy temu.

- Cieszę się, że w ogóle doszło do tego festiwalu. Przecież czerwcowy termin padł w atmosferze skandalu. Na szczęście publiczność wypełniła amfiteatr, nie lało tego dnia i wszystko się udało.

- Naiwni spodziewali się, że koncert na 50-lecie będzie bardziej nostalgiczny. Był za to energetyczny. Skąd u Pani tyle siły?

- Energii mam tyle, że moglibyście mnie

czas trasy koncertowej DIVA Tour. Czy kiedykolwiek ktoś Pani odmówił? Wydaje się to nieprawdopodobne, nie chce wystąpić z Marylą Rodowicz.

- W pierwszym terminie w czerwcu wycofała się Kayah i Kasia Nosowska z powodów politycznych, za to i Kayah i Nosowska są gośćmi na mojej trasie Diva Tour. Z Kają już zagrałam trzy koncerty, Kasia zaśpiewa na początku stycznia w Krakowie.

- Na swojej artystycznej drodze spotkała Pani wielu znakomitych ludzi. Czy z takiego „tłumu” może Pani wymienić kilka, tych najważniejszych? I dlaczego to właśnie oni?

- Przede wszystkim jestem wdzięczna autorem, że ciągle chcą dla mnie pisać piosenki. W latach 70. to była Kasia Gartner, Agnieszka Osiecka, Jacek Mikuła, Seweryn Krajewski, Wojtek Młynarski, Jonasz Kofta. W latach 80. Andrzej Sikorowski, Jan Wołek, Jacek Cygan, a ostatnia płyta to w większości piosenki Witka Łukaszewskiego - poety i gitarzysty w jednym.

- Polska piosenka jest jak Maryla Rodowicz. Co Pani sądzi o takim stwierdzeniu? Usłyszałem je podczas opolskiego koncertu we wrześniu.

- To bardzo miło słyszeć, ale myślę, że polska piosenka ma więcej kolorów. Na naszej scenie muzycznej jest tylu fantastycznych młodych wykonawców o pięknych głosach, np.: Sylwia Grzeszczak, Ewa Farna, Natalia Szreder, czy moi ulubieńcy - grupa Happysad i Kayah.

- Ma Pani policzone te wszystkie nagrody i wyróżnienia z całej swojej artystycznej kariery? W samym Opolu uzbierało się tego bardzo dużo. Gdzie te wszystkie rzeczy się podziewają? Bo przypuszczam, że w domu ich Pani nie pomieści.

- Dorobiłam się specjalnych regałów na nagrody, ale nie wszystkie się zmieściły. Jeszcze masa prezentów od fanów, moje portrety, obrazki, lalki Maryle, kubki z Marylą, koszulki z Marylą. Mam nadzieję, że część tych skarbów pokażę na wystawie, która ma się odbyć w lutym w Bibliotece Narodowej w Warszawie.

- Jest jakaś jedna piosenka absolutnie najważniejsza dla Pani? Taka, z którą żadna inna równać się nie może?

- Jest cała masa pięknych utworów, które zaśpiewałam przez 50 lat. W końcu jest tego ze dwa tysiące.

- Każdy artysta ma w zanadrzu ciekawą historię o jakimś swoim utworze. Chętnie wysłuchalibyśmy Pani historii!

- Na przykład Małgośka. Już była napisana i czekała na mnie w Warszawie. Byłam w tym czasie w Pradze, tam mieszkalam i koncertowałam. W końcu zadzwoniła do mnie Kasia Gartner z tekstem: „przyjeżdżaj natychmiast, mamy dla ciebie hitową piosenkę”. Przyjechałam, nagrałam i pierwszy raz zaśpiewałam ją na festiwalu

w Sopocie. Miałam czeskich muzyków, a właśnie się rozstałam z czeskim menadżerem, który był też moim chłopakiem. I ci czescy muzycy postanowili zrobić mi kilka złośliwości w czasie koncertu. Wydawali dziwne dźwięki, nie było to miłe, ale jakoś przeżyłam.

- Suknie, stroje. Skąd Pani czerpie pomysły? Ciekaw jestem zwłaszcza, jak w czarno-białych czasach sprzed lat, udawało się Pani być tak... barwną? Scena nie potrzebowała kolorów, gdy wychodziła Maryla Rodowicz. Zresztą tak jest do dzisiaj.

- Kostium zawsze był dla mnie ważny. Od pierwszego festiwalu opolskiego. W 1969 roku mieszkalam na tzw. kwaterze prywatnej w Opolu. Powiedziałam gospodyni, że szukam ludowej bluzki, na co ona otworzyła wielką skrzynię i wyjęła piękną, haftowaną, białą bluzkę. Spódnice uszyła mi babcia z kawałków materiałów i kreacja gotowa. W Cepelii kupiłam tańcuchy. Było szalowo i oryginalnie.

- Gdy Pani nie śpiewa, to co uwielbia robić najbardziej? Nie potrafię sobie wyobrazić Maryli Rodowicz w fotelu, okularach z myślami gdzieś tam daleko... Zawsze widzę tempo niczym z piosenki „Futbol, futbol”. Wokół ma się mnóstwo życia, a Panią rozpira energia.

- Dzisiaj grałam w tenisa. I chociaż mam kolano obłożone lodem, to co tam. Jutro też lecę na korty, bo to kocham.

- Jak to się stało, że trafiła Pani na plan filmowy do „Rodziny zastępczej”.

- Zaprosili mnie na zdjęcia próbne. Początkowo producent chciał, żebym grała główną rolę, ale przecież jeszcze miałam koncerty. W sumie nagrywaliśmy 11 lat.

- Pani życie jest tak bogate w rzeczy interesujące zwykłych ludzi, że tylko czekać na film. Ile już miała Pani takich propozycji?

- A to całkiem świeża sprawa. Jest pomysł filmu dokumentalnego. Pożyjemy, zobaczymy.

- Proszę swoją energią zaprosić na koncert DIVA Tour, który już niebawem, bo 23 stycznia odbędzie się w Centrum Wystawienniczokongresowym w Opolu.

- Zapraszam na mój koncert i obiecuję, że będzie się działo.



14 stycznia nasze serca zabijają mocniej - przed nami 26. finał WOŚP!

Orkiestra dla noworodków

Już po raz 26. wystartuje Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Jak zawsze w akcję włączy się Opole, w którym znajduje się jeden z 37 sztabów, największy w województwie. Będzie można poruszać się, posłuchać dobrej muzyki, pobić rekord i oczywiście pomóc! W tym roku celem będzie pozyskanie środków „dla wyrównania szans w leczeniu noworodków”.

Wolontariusze mali i duzi

W tym roku w akcję w stolicy regionu włączy się 384 wolontariuszy, z czego 293 będzie można spotkać na ulicach naszego miasta z puszkami. Od lat opolski sztab jest wspierany przez blisko 90-osobową grupę mieszkańców Głubczyc, stamtąd także pochodzi najstarsza wolontariuszka,

która ma 68 lat! Najmłodsza – to zaledwie 1,5-letnia Matylda z Opola. W WOŚP włączają się często bliscy znajomi, którzy wspólnie chcą uczestniczyć w zbiórce oraz rodzice ze swoimi pociechami. Okazuje się, że pomaganie nie dość, że jest zaraźliwe, to jeszcze uzależnia.

- Na finał WOŚP (drugi w historii Orkiestry) zabrała mnie kiedyś siostra, bo inaczej zostałbym

w domu bez opieki. To co się wtedy działo, bardzo mi się spodobało, dlatego zostałam i działam do dziś – wspomina **Franciszek Kołodziej** z opolskiego sztabu. - *Jestem dzieckiem Młodzieżowego Domu Kultury. Od zawsze tu malowałam, śpiewałam, tańczyłam, biegałam po korytarzach, więc musiałam trafić i na to piętro, do sztabu. Ta przygoda trwa już 11 lat* – dodaje **Agnieszka Wiosna**.

Idziemy na rekord

Ubiegłoroczną zbiórką Opole wysoko zawiesiło sobie poprzeczkę. W 2016 roku zebrano blisko 380 tysięcy złotych, o 100 tysięcy więcej niż w 2015 roku. Taki wynik plasuje nas w pierwszej dziesiątce miast powyżej 100 tysięcy mieszkańców. Warto przypomnieć, że w całym kraju WOŚP zgromadził 105,5 miliona złotych. Jak przynajmniej opolscy wolontariusze, dużym wyczynem byłoby powtórzenie ubiegłorocznego sukcesu, ale liczy się każda kwota.

Bieg, światelko do nieba i Feel

Choć Finał WOŚP będzie miał miejsce 14 stycznia, to pierwsze wydarzenia pod szyldem Orkiestry zaplanowano 9 stycznia. W Państwowej Szkole Muzycznej odbędą się koncerty: pedagogów (g. 16.45) oraz muzyki rozrywkowej i jazzowej (g. 18.30). Następnie 12 stycznia - w MDK przy Targowej - szykuje się wieczór z teatrem. Wystąpią Zapadnia, Fieter i Piktogram (g. 18.00). W sobotę (13 stycznia) znów muzycznie, tym razem w Studenckim Centrum Kultury (g. 19.00) wystąpią Olven, Poligon nr 4. i Skakanka. Wstęp na te wydarzenia to standardowa „wrzutka” do puszek w dowolnej kwocie.

Feel na deser

Najwięcej będzie się działo oczywiście w niedzielę. O 9.00 zbiórka i wspólne zdjęcie wolontariuszy, którzy ruszą do działania. Po raz 6. w południe wystartuje bieg „Policz się z cukrzycą”. O 11.00 otwarcie zapisów (wcześniej trzeba się zarejestrować internetowo), o 11.45 rozgrzewka. Około 14.30 rozpoczną się wydarzenia na scenie na pl. Wolności. Najpierw na rozruszanie się -

wspólna zumba. Następnie zaprezentują się finaliści Festiwalu Mikołajkowego, a po nich: zespół Parande, Magdalena Krzemień i Sari Ska Band. Koncerty przeplatane będą licytacjami. O 20.00 wystrzeli światelko do nieba, a po nim wystąpi gwiazda wieczoru, czyli zespół Feel.

Znani opolanie na Orkiestrze

Dla opolan przygotowano także wiele wydarzeń towarzyszących – pokazy strażackie, krwiodawstwo i akcję DKMS, występ Teatru Tańca i Ognia Mantikora, czy czytanie bajek z najmłodszymi. Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy kibicują znani opolanie. Udział w akcji zapowiedzieli jak zwykle m.in. prezydent Arkadiusz Wiśniewski, Miss Polski 2017 Kamila Świerc, II Wicemiss Polski 2013 Anna Pabiś i szczypiorniści KPR Gwardia Opole.

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W OPOLU
NA KONCERT Z CYKLU
WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY
15.1.93 godz. 18.00
Wstęp: wykupienie ciastki na cel J. Cwisiaka
FUNDUSZ POMOCY DZIECIOM Z WADAMI SERCA



PJONGCZANG

ośrodek sportów zimowych. W 2009 roku organizował mistrzostwa świata w biathlonie. Dwukrotnie przegrał walkę o organizację zimowych igrzysk olimpijskich: w 2010 roku z kanadyjskim Vancouver i w 2014 roku z rosyjskim Soczi. 6 lipca 2011 roku został wybrany gospodarzem Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2018 roku, które odbędą się w dniach 9-25 lutego. Zaplanowanych jest 98 konkurencji w 15 dyscyplinach.

Magdalena Warakomska pierwszym zimowym olimpijczykiem z naszego miasta od... 1952 roku!

Z Opola do Pjongczang

Magdalena Warakomska w Korei wystartuje na trzech dystansach w short tracku. Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Pjongczangu rozpoczną się 9 lutego. Będziemy trzymać kciuki za opolankę!

- Zakończony 2017 rok sportowo był dla pani wspaniały, ale za chwilę jeszcze większe wyzwanie. Jedzie pani na olimpiadę!

- Nie ukrywam, że byłam oszołomiona na wieść, że zakwalifikowałam się na Igrzyska Olimpijskie. Już to do mnie dotarło, więc pora

przestać rozmyślać o tym co było i pomyśleć o rywalizacji w Pjongczang.

- Ale jednak na chwilę wróćmy do tej pięknej historii. Od 1952 roku Opole nie miało swojego olimpijczyka w sportach zimowych. Wreszcie się udało!

- Kiedy starałam się o olimpijską kwalifikację, to oczywiście nawet o tym nie myślałam. Dopiero później dowiedziałam się, że 65 lat temu na igrzyska do Oslo pojechało dwóch hokeistów z Opola - Zdzisław Trojanowski i Rudolf Czech.

- Jest jeszcze jeden wielki powód do dumy...

- Zapewne ma pan na myśli, że jako pierwsza Polka w historii awansowałam na Igrzyska Olimpijskie na trzech dystansach. Tak, to wielki powód do radości, że wystartuję nie tylko na swoich ulubionych 1000 metrach, ale także na 500 i 1500 m. Dzięki temu czuję większy komfort psychiczny, bo przecież w short tracku bardzo łatwo o błąd taktyczny lub dyskwalifikację. Skoro więc będę miała aż trzy szanse, to i głowa mi tak nie wariuje od myśli, żeby czegoś nie zepsuć. I pomyśleć, że przed sezonem marzyłam o choć jednej kwalifikacji.

- Do Korei pojedzie pani z jakimś konkretnym nastawieniem i celem?

- Nikt nie namówi mnie, żebym opowiadała o medalach. Moja trenerka ma rację mówiąc, że „skoro po drodze na olimpiadę nie spotkałyśmy się z medalowymi miejscami, to nie ma sensu mówić o nich także teraz”. Na pewno stać mnie na miejsce w okolicach czołowej dziesiątki. Co przyniesie rywalizacja? Tego nie jestem w stanie przewidzieć. Szczególnie dobrze czuję się na 1000 metrów, na których biłam dwukrotnie rekord Polski.

- Nie jest pani opolanką z urodzenia.

- Przyjechałam tutaj 3 lata temu z Białegostoku i to był mój najlepszy z możliwych wyborów. W AZS Politechnika Opole trafiłam na świetnych ludzi, poczynawszy od trenerki Anny Lukanovej-Jakubowskiej. Sportowo i psychicznie w Opolu czuję się znakomicie. No i otaczają mnie bardzo pozytywni ludzie. Aktualnie studiuję tutaj wychowanie fizyczne, więc choć nie jestem opolanką z urodzenia, to po tych kilku latach na pewno z przekonania. Zwłaszcza, że Opole naprawdę dba o sportowców i to nie jest żadna kurtuazja. Mam porównanie z czasów w Białymstoku i wiem co mówię.

- Jest pani zaskoczona swoją formą?

- W short tracku, oprócz predyspozycji typowo

sportowych, szalenie ważna jest taktyka. Bez niej trudno o sukces. Gdy trzy lata temu przyjechałam do Opola, w tym elemencie z trenerką zaczynałyśmy właściwie od zera. Taktyka się nie liczyła. Po prostu chcieliśmy utrzymać się w biegu. Starałam się jechać z tyłu i dojechać w końcówce do czołówki, o ile to było możliwe. W drugim roku zaczęłyśmy już kombinować i próbować odnaleźć się w poszczególnych biegach. Każdy start wykorzystywałam, aby spróbować czegoś innego. Zawody są najlepszą nauką taktyki. Na treningach to niemożliwe. Często było tak, że kilka biegów zawałam, ale głównie dlatego, że chciałam czegoś spróbować.

- Dużo razy trzeba przegrać, żeby zacząć wygrywać?

- Dokładnie! Gdy wreszcie przyszedł rok 2017 wiedziałyśmy co robić, gdzie się w biegu ustawić, w którym kółku przyspieszyć lub zwolnić. Trenowałam z całych sił, żeby awansować na igrzyska. Marzyłam o kwalifikacji na chociaż jednym dystansie. Zwłaszcza, że każde zawody i każdy dystans jest bardzo mocno obsadzony. Podczas kwalifikacji w Szanghaju przeżywałam prawdziwą huśtawkę nastrojów. Najpierw złapałam dyskwalifikację na 1500 metrów, a po godzinie nastąpiła wielka radość z olimpijskiej nominacji na 500 m. Nie wiedziałam: płakać czy się cieszyć. Trafiłam z piekła do nieba.

- Przed olimpiadą czeka cię jeszcze występ w Mistrzostwach Europy.

- To tylko pewien etap w drodze do Pjongczang. Nasz trzyletni plan skrojony do momentu decydujących kwalifikacji. Forma i moje możliwości musiały zaraz potem się obniżyć. Gdybym aktualnie była na wysokim poziomie, to na igrzyskach musiałby wypaść dołek... Nie utrzymałabym formy. Dlatego na Mistrzostwach Europy będę walczyć, ale nie nastawiam się na żaden wynik. Liczę na szczytową formę podczas igrzysk.

- Czego oczywiście wszyscy pani życzymy.

- Mam 20 lat i jestem przekonana, że to pierwsze, ale na pewno nie ostatnie igrzyska przede mną. Stągam twardo po ziemi, ale też wiem, że stać mnie na niespodziankę! 

Most groszowy – mglista i deszczowa aura, ale klimat dla zakochanych jakby ten sam co zawsze.



„Polowanie” na piękne kadry, czyli

Opole na moich zdjęciach

Rozpoczynamy nowy cykl w Kropce. Miłośnicy sztuki fotografii prezentować będą na naszych łamach swoje ukochane zdjęcia. Zawsze cztery, tematyka dowolna i z autorskim komentarzem. Na początek Paweł Uchorczak.

Mgliście, ale pięknie

Mgła zawsze mnie intrygowała. Uwielbiam ten klimat, gdy spowija otaczający nas świat. W przypadku zdjęć Opola musiałem dość długo czekać na odpowiednie warunki. Pewnego wieczora spojrzałem za okno i zobaczyłem gęstniejącą mgłę. Szybko złapałem swój sprzęt i wybrałem się na nocne „polowanie” w okolicach starego miasta. Efektem tej wyprawy są klimatyczne zdjęcia pełne tajemniczości, które całkiem w inny sposób pokazują znane nam na co dzień miejsca.

Niebieskie dodatki

Fotografie zostały wykonane cyfrowo, a w późniejszej obróbce wzorowałem się na technice

bichromii, stąd to niebieskie zabarwienie, które moim zdaniem bardzo dobrze oddaje nastrój tego typu klimatów. Czekam na kolejne mgliste warunki, bo mam w głowie jeszcze kilka ciekawych pomysłów do zrealizowania. Przepiękne barwy i bajkowe krajobrazy pozwalają nam przenieść się do świata marzeń, który tak naprawdę jest w zasięgu naszych oczu. Trzeba tylko nauczyć się odpowiednio patrzeć na otaczający nas świat. I mieć trochę szczęścia.



Paweł Uchorczak

miłośnik fotografii krajobrazowej, rodowity Opolanin. Fotografia jest dla niego oderwaniem się od codzienności. Wychodzi z założenia, że chwile w życiu są zbyt ulotne, dlatego fotografuje, by zatrzymać je na dłużej.



Plac Daszyńskiego uchwycony w momencie,
którego prawie nigdy nie widzimy...



Okolice Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Minorytów.



Wszyscy już pojechali, ale czar pozostał.

10 lat „Dr Clowna”

- Do pracy „Doktora Clowna” przeszko-
lonych w regionie zostało ok. 300 osób.
- 14 000 pacjentów szpitali odwiedzili
„Doktorzy Clowni”, liczba dot. tylko od-
wiedzin w szpitalach
- Oprócz szpitali najczęściej współpracują
z: Centrum Opieki Paliatywnej „Betania”,
Fundacją Dom, Stowarzyszeniem TRISO,
Przedszkolem Specjalnym nr 53 „Iskier-
ka”, Ośrodkiem Interwencji Kryzysowej
„Szansa”, Domem Dziecka, Świetlicą So-
cjoterapeutyczną.
- Więcej informacji: www.drclown.pl
- Aktualne informacje dot. Regionu Opol-
szczyzny można śledzić na profilu Facebo-
oka: www.facebook.com/DrClownOpole



10. urodziny Doktora Clowna

Terapia uśmiechem

Fundacja Doktor Clown obchodziła niedawno 10. urodziny na Opolszczyźnie. Z tej oka-
zji rozmawialiśmy z koordynatorką Fundacji w naszym regionie Martą Szewerdą.

- Jak trafiła pani do Fundacji „Dr Clown”

- O Fundacji dowiedziałam się z maila od kole-
żanki. W tej informacji nie było nazwy „Dr Clown”
tylko, że będzie szkolenie menadżerów uśmiechu,
a w perspektywie praca z dziećmi w szpitalu. Cie-
szę się, że tego maila wtedy nie przeoczyłam. Od
razu napisałam do przyjaciela, niepoprawnego
optymisty: „Gregor, idziemy?”

- I poszliście!

- Mało tego, zostaliśmy. To był marzec 2007 roku.
Na pierwszym szkoleniu dowiedziałam się szczegó-
łów i podpisałam umowę wolontarystyczną. Byłam
jeszcze studentką animacji społeczno-kulturalnej
z arteterapią na Uniwersytecie Opolskim, więc na
dodatek pasowało to do moich zainteresowań.
Opolski oddział powstał przy Miejskim Ośrodku
Pomocy Rodzinie. Hasło rzuciła Lucyna Jaki. Kasia
Dera i dyrektor Zdzisław Markiewicz z Miejskie-
go Ośrodka Pomocy Rodzinie skontaktowali się
z centralą w Warszawie. Kasia dość szybko się tam
przeniosła. Rola koordynatora spadła wtedy na
Marysię Rożnynek, a w 2009 roku na mnie.

- Zaledwie po dwóch latach.

- Marysia chyba nie miała aż tyle czasu, a ja
bardzo chciałam organizować jak najwięcej wizyt
z dziećmi w szpitalach. I jakoś tak padło na mnie,
bo byłam tym wolontariuszem, który wiecznie pytał
„Kiedy działamy?”

- **Jak się na was patrzy, to sama radość. W do-
datku kolorowa. A przecież ogarnianie trudne
i delikatne tematy.**

- Bo wolontariat w „Doktorze Clownie” rzeczywi-
ście na zdjęciach wygląda lekko, łatwo i przyjemnie.
Tymczasem specyfika tej pracy...

... - Pracy? Mówimy o wolontariacie!

- Nasi wolontariusze traktują to zajęcie jak od-
powiedzialną pracę. A jej specyfika jest fantastycz-
na, ale trudna i skomplikowana. Jeśli nawet ktoś
z nas uśmiech ma na poczekaniu, jest energiczny
i wszystko przychodzi mu łatwo i z rozmachem,
to przecież w szpitalu musimy szybko rozpoznać
człowieka po drugiej stronie. Tam może być dziecko
wycofane, potrzebujące więcej czasu na złapanie
kontaktu i niekoniecznie garmie się do nas od razu.

Przecież często bywa wyczerpane chorobą i nie ma siły na uśmiech. Albo generalnie nie potrzebuje takich interakcji. Wolontariusz musi się nauczyć, że tak właśnie jest dobrze. Że jego rolą nie jest za wszelką cenę wywołać uśmiech. Najważniejsze jest spotkanie oraz dostosowanie narzędzi pracy jakie posiadamy do naszego odbiorcy. Czasem i „Doktor Clown” może być smutny, by towarzyszyć dziecku w jego emocjach.

- A ja sobie myślę, że „Doktorzy Clowni” muszą być takimi pozytywnymi wariatami!

- Trzeba umieć uruchomić kreatywność. Osoby przychodzą do Fundacji i albo zostają albo odchodzą, bo przestraszą się, że od razu tego nie umieją. A przecież niczego nie potrafimy z marszu. Jak we wszystkim trzeba ćwiczyć i dać sobie czas. Pozytywni wariaci? Trochę tak. I mocno energetyczni, ale czujni w kontakcie z dzieckiem. Postać „Doktora Clowna” jest różnorodna i wielokolorowa. Może czytać bajki, pracować metodami pedagogii cyrku wykorzystując wszystkie narzędzia kuglarskie, śpiewać, grać, opowiadać zagadki, zwyczajnie rozmawiać, grać w gry.

- Ale większość dzieci najbardziej jednak uwielbia spontaniczność.

- Spontaniczność, a tym samym improwizację. Szkolimy się z „terapii śmiechem i zabawą”. Śmiech i pozytywne nastawienie naprawdę pomagają wracać do zdrowia. Nauka, która zajmuje się badaniami w tym obszarze, to gelotologia.

- Dzieci czasami na wasz widok się nie uśmiechają tylko... płaczą.

- Świętego Mikołaja też niektóre maluchy się boją. Wielka kolorowa postać, której dziecko nie zna, to normalne. Jeśli więc dzieci nie pozwalają na taki bliski kontakt, to nie robimy tego na siłę. Przecież nie chodzi o spełnienie ambicji wolontariusza. Najważniejsze jest dziecko! Pamiętam jak dziewczynka płakała, że nie chce siódmej, kolejnej kroplówki i nam udało się odwrócić jej uwagę. I właśnie o to nam chodzi, aby odwrócić złe skojarzenie związane ze szpitalem.

- A wy sami, „Doktorzy Clowni”, też się zmieniacie pod wpływem tej pracy?

- Najbardziej rozwijamy się, kiedy przekraczamy bariery. Gdy pierwszy raz poszłam do hospicjum, to nie czułam się tam dobrze. Nie chciałam podjąć pracy z hospicjum dla dorosłych. Z takich miejsc zwykle chcemy uciekać, a ja dodatkowo nie wie-

działam, jak ludzie odbiorą mnie taką kolorową. Okazało się, że obawy były zbędne. Odkryłam, że jestem potrzebna tym ludziom. Do dziś pamiętam jak jedna z podopiecznych powiedziała: „Nie wiedziałam, że w hospicjum może być tak fajnie.”

- Opolski oddział „Dr Clown” jest bardzo ceniony w Polsce.

- Z okazji 10. urodzin nawet prezes nas chwaliła. Koledzy i koleżanki z innych miast pytają jak to robimy, że jesteśmy tacy silni i zgrani? Odpowiadam: „Daj tyle, ile możesz – weź tyle, ile potrzebujesz”. Nasza siła tkwi w częstych naborach. Kumulujemy energię starych i nowych wolontariuszy. Jedni od drugich się czegoś uczą.

- Czy to znaczy, że odwiedzacie nie tylko dzieci w szpitalu?

- Nie. Od szpitala zaczęliśmy 10 lat temu. Co roku podejmujemy nowe obszary działań. Opolski oddział regularnie dociera do trzech szpitali, a filie mamy w Pрудniku i Nysie. Odwiedzamy także dorosłych i seniorów. Z uśmiechem docieramy do placówek specjalnych. Organizujemy wydarzenia dla społeczności lokalnej: imprezy plenerowe czy Otwarte Spotkania Cyrkowe. W szkołach organizujemy warsztaty dot. wolontariatu jako ścieżki rozwoju zawodowego. Dużym sukcesem jest także wyremontowana w 2017 roku sala do stymulacji polisensorycznej w UKS w Opolu. Pierwsza taka sala na Opolszczyźnie.

- Jesteście trochę jak ta przysłowiowa szklanka do połowy pełna. Nie pusta!

- Chyba tak. Wzajemnie dbamy o swoją energię i pozytywne nastawienie. Trzeba mieć dystans do rzeczy złych, odcinać się od ludzi, którzy tylko marudzą. Jak pacjent uprze się, żeby wyzdrowieć, to medycyna jest bezradna. Jak ptak narobi ci na głowę, to się ciesz, że krowy nie latają. Jak musisz wstać o 4 rano, to nie przeklinaj, ciesz się, że będziesz miał długi dzień. Można w sobie trenować postawę „wewnętrznego tchnienia radości”. Tego naprawdę można się nauczyć. Trzeba chcieć świat widzieć kolorowym.

- Czyli jak już raz nałożysz czerwony nos „Doktora Clowna” to już go nie zdejmiesz?

- Tak powiedział mi pewien wolontariusz. I to prawda. Nawet jak odejdziesz z Fundacji, zmienisz swoje życie, to ten czerwony nos i tak zostanie w twoim sercu i wpłynie na to, jakim jesteś człowiekiem.

Kropka ma j



Mnóstwo wywiadów, zapowiedzi czekających nas najciekawszych imprez w mieście, wreszcie kalendarz wydarzeń dzień po dniu na dany

miesiąc. Słowem „Opole i kropka”, miejski magazyn dla mieszkańców miasta, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. Taki mieliśmy zamysł ponad dwa

już dwa lata



lata temu przygotowując premierowy numer pisma. Tak, trochę obawialiśmy się, czy trafimy w gusta opolan, ale niemal na każdym kroku

dostajemy mnóstwo dowodów sympatii, za które bardzo dziękujemy! Powyżej 24 okładki „Kropki”, 25. właśnie czytacie!



Park Naukowo-Technologiczny nadal się rozwija

Będzie hala do wynajęcia

Rozbudowa PNT ruszy w tym roku. W nowoczesnej hali przemysłowej, do wynajęcia na preferencyjnych warunkach, będzie 6 tys. m kw. powierzchni produkcyjnej i 2 tys. m kw. powierzchni biurowej. To miejsce idealne dla rozwijania innowacyjnych projektów.

O rynek pracy trzeba zabiegać

Na terenie Parku Naukowo-Technologicznego przy ulicy Technologicznej w Opolu wmurowano kamień węgielny pod budowę trzeciego już budynku. Powstanie w nim Centrum Projektowania Inżynierskiego i Centrum Przetwarzania Danych. Inwestycja – warta blisko 20 mln zł – powinna być gotowa już pod koniec tego roku.

- W pozostałych aglomeracjach opolskich nie wykorzystano tych środków. Przeznaczono je np. na docieplanie budynków – na styropiany. My zaś inwestujemy w nowoczesną halę produkcyjną, bo uważamy, że zabieganie o rynek pracy nadal jest zadaniem najważniejszym – mówi wiceprezydent Maciej Wujec.

Hala na wynajem

- Chcemy, aby Park cały czas się rozwijał, oczywiście razem ze swoimi lokatorami, a ta inwestycja mu to zapewni – wyjaśnia prof. Jarosław Mamala, prezes Parku Naukowo-Technologicznego w Opolu. - Warto to robić, bo rozwój firm usytuowanych w PNT jest imponujący. Mamy przypadki przedsiębiorstw, które

zaczynały jednoosobowo, dwuosobowo, a dziś mają piętnastu i więcej pracowników – dodaje Jarosław Mamala.

Na Opolszczyźnie brakowało nowych powierzchni do wynajęcia. Generalnie firmy mają swoje własne hale, ale miasto buduje taką, którą można wynająć na jakiś czas, na rozpoczęcie produkcji. W naszym województwie to nowatorski pomysł.

Pomogą fundusze unijne

Nowy budynek został zaprojektowany w sposób modernistyczny. Królować mają technologie IT. Powstanie w nim największa w naszym województwie serwerownia, bo obecnie projektowanie odbywa się głównie w świecie cyfrowym. Skorzysta na tym również Opole, które zamierza wdrażać projekt Smart City, zakładający m.in. wprowadzenie inteligentnych systemów transportowych. – Pieniądze pozyskane na nową halę, były wpisane w Regionalnym Programie Operacyjnym na uzbrojenie terenów inwestycyjnych.

Aż 85 procent całości inwestycji, czyli 20 mln zł, to dotacja z funduszy Unii Europejskiej.





Organizacje pozarządowe będą miały swoje miejsce w centrum Opola

Ruszy remont zabytkowej kamienicy

Kamienica przy ul. Damrota niebawem zacznie tętnić życiem mieszkańców.

Sektor obywatelski nadaje miastu rytm...

Współpraca Opola z organizacjami pozarządowymi i społecznikami stanowi ważny element polityki miasta. W Opolu zarejestrowanych jest ponad 700 organizacji pozarządowych! Część z nich skutecznie współdziała z miastem w ramach współpracy niefinansowej, wynajmując miejskie lokale na poczet swoich działań statutowych. Od lat organizacje pozarządowe zwracały uwagę, że brakuje miejsc dedykowanych wyłącznie ich działalności, gdzie mogliby ze społecznikami spotykać się również mieszkańcy. Zaczątkiem do stworzenia takiej przestrzeni było utworzenie w 2015 roku wydziału Centrum Dialogu Obywatelskiego, który z sukcesami, w duchu wzajemnej tolerancji i partnerstwa rozwija współpracę Miasta i III sektora.

Dom aktywności obywatelskiej przy Damrota...

Dzięki projektom unijnym, składanym w ramach rewitalizacji, zabytkowa kamienica przy zbiegu ulic Krakowskiej i Damrota na nowo stanie się perełką. W miejscu tym, zgodnie z wizją Miasta Opola, będzie prawdziwe serce aktywności obywatelskiej.

Poza samym CDO, znajdziemy tam również siedziby i lokale biurowe organizacji pozarządowych. Kamienica zostanie dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Plan funkcjonalny budynku zakłada stworzenie pomieszczeń nie tylko biurowych, ale i konferencyjnych, specjalnych sal doradczych i warsztatowych wyposażonych w zaplecze kuchenne oraz techniczne. To bardzo ważne, aby organizacje pozarządowe miały lokalowe możliwości do przeprowadzania dużych spotkań i to z możliwością dostępu do nowoczesnych sprzętów audiowizualnych oraz zaplecza organizacyjnego. W budynku będą również specjalne salki komputerowe z dostępem do Internetu, pełniące funkcję obywatelskich kafejek internetowych. To miejsce ma tętnić życiem.

Ratujemy zabytki, wspieramy III sektor...

Niszcząca kamienica przy ul. Damrota od lat była bolączką Ratusza i mieszkańców, którzy z ciężkim sercem patrzyli na jej pogarszający się stan. Wiele było przez lata pomysłów, ale dopiero obecne władze samorządowe podjęły konkretne działania. Plan naprawczy daje godne miejsce organizacjom pozarządowym. A te, bez wątpienia na to zasługują.



foto autorów: Piotr Uss Wasowicz

Spotkanie z niezwykle książką w Opolu

Wajda w naszym mieście

Witold Bereś i Krzysztof Burnetko wspólnie napisali kilkanaście książek opowiadających o najnowszej Polsce. „Andrzej i Krystyna. Późne obowiązki” to ich najnowsza pozycja. Traktuje o Honorowym Obywatelu Miasta Opola Andrzeju Wajdzie i jego żonie. Zapraszamy na spotkanie z autorami do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu 25 stycznia o godz. 17:00.

Słowami Krzysztofa Burnetko

To opowieść o, jak mawia Krystyna Janda, „najbardziej twórczym małżeństwie ostatniego ćwierćwiecza w Polsce – dwóch pięknych i niebywale owocnych biografiach”. Opowieść wielowątkowa i fascynująca. Krzysztof Burnetko zdradza nam, o czym jest ta książka. A więc o:

1.

... pewnej nocy w krakowskiej „Piwnicy Pod Baranami”, kiedy to narodził się związek piosenki, aktorki i scenografki Krystyny Zachwatowicz i reżysera Andrzeja Wajdy – który przetrwał potem aż 45 lat!

2.

... dziesiątkach projektowanych przez Andrzeja Wajdę filmach i spektaklach. Choćby kolejnej części „Człowieka z marmuru” i „Człowieka z żelaza”, której bohaterem miał być Jacek Kuroń. Ale nie jako lider antykomunistycznej opozycji i więzień polityczny, lecz jako zwycięzca rewolucji, od którego jednak szybko odwraca się lud, któremu przecież wywalczył wolność;

3.

... kulisach powstawania filmów i spektakli takich jak „Bigda idzie”, „Tatarak”, „Człowiek z nadziei”;

4.

... unikalnych „Notatnikach” Wajdy, które prowadził niemal dzień w dzień przez cały okres powojenny, zapisując w nich (i rysując) wrażenia ze spotkań i lektur, nurtujące go pomysły, oceny polityczne i inne refleksje;

5.

... motywach, które kierowały Wajdami, gdy pod koniec PRL przeznaczali gigantyczną wtedy sumę 400 tys. dolarów z Nagrody Kyoto na budowę w Krakowie centrum sztuki... japońskiej – oraz efekcie w postaci udowodnienia, że w Krakowie, Polsce, Europie można próbować zrozumieć tak odległą kulturę i z niej skorzystać, a równocześnie, że poprzez nowatorską architekturę dało się radykalnie zmienić charakter leżącego naprzeciwko Wawelu brzegu Wisły w Krakowie;

6.

... innych udanych i niezrealizowanych inicjatywach Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz: Panorامية Powstania Warszawskiego, Pawilonie Wyspiańskiego, Pochodzie Królów na Wawel, Muzeum Polskiej Sztuki Współczesnej, Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej;

7.

... ich zupełnie nieznanymi aktywnościami – chociażby nakręconym przez Wajdę filmie edukacyjnym o wpływie aktywności fizycznej na zapobieganie nowotworom wśród kobiet albo też ufundowaniu kina w szkole w leżącej na Opolszczyźnie wsi Rudniki;

8.

... przeprowadzonej z sukcesem przez Krystynę Zachwatowicz operacji usunięcia tablicy ku czci Feliksa Dzierżyńskiego z gmachu byłej siedziby NKWD w Charkowie;

9.

... twórczych sporach w domu Wajdów (ich efektem było m.in. odstąpienie od planów wy-

budowania w Gdyni kontrowersyjnej instalacji pod nazwą Orła Wolności oraz zmianie jednej z kluczowych scen filmu „Tatarak”);

10.

... Wajdzie jako dziwnym – z dzisiejszej perspektywy – senatorze pierwszego parlamentu wolnej Rzeczypospolitej, który sumiennie tydzień w tydzień jeździł z Warszawy do odległych Suwałk na spotkania z wyborcami. Słuchał ich uwag, próbował wspierać lokalne inicjatywy (choćby obywatelską Konną Policję Ekologiczną, mającą zapobiegać nielegalnej wycince drzew w Puszczy Białowieskiej), a diety przekazuje na rzecz miejscowej szkoły;

11.

... roli zwierząt – tych przysmarowanych z ulicy psów, kotów i ptaków – w domu Wajdów, ale i w ich myśleniu (Krystyna Zachwatowicz: „Jestem pewna, że gdyby się u nas wpajało człowiekowi od pierwszych lat życia, że nie jest panem natury, lecz jej integralną częścią, to zmieniliby się na lepsze nie tylko nasz stosunek do kotów, koni czy psów, ale również do innych ludzi. Tymczasem my o człowieku mówimy »umarł«, a o zwierzętach – »zdechły«. Ja nigdy bym tak nie powiedziała o żadnym naszym zwierzęciu – nasze psy czy koty także umierały”);

12.

... sympatiach politycznych Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz oraz diagnozach (smutnych) przyszłości Polski.

Ale w gruncie rzeczy jest to książka o miłości (możliwej niezależnie od wieku) i o tym, że wszystko najlepiej robić wspólnie: z bliskimi, przyjaciółmi, towarzyszami tych samych idei. Prócz tego o Wajdach opowiadają m.in. Agnieszka Holland, Krystyna Janda, Janusz Gajos, Wojciech Pszoniak, Marek Kondrat, Jerzy Radziwiłowicz, Wojciech Marczewski i Adam Michnik. A już osobną wartością są ogłaszane po raz pierwszy fragmenty wspomnianych „Notatników” Andrzeja Wajdy.

Kalendarium zimowych wydarzeń

FERIE W OPOLU

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Kurs ceramiki pt. OTWARTA PRACOWNIA
(dzieci w wieku 10-13 lat)

I tydzień: 15 – 17.01 (poniedziałek – środa)
Otwarta pracownia - Ceramika młodzika
/ modelowanie

II tydzień: 25 – 26.01 (czwartek – piątek)
Otwarta pracownia - Ceramika młodzika
/ szklwienie
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej (pl.
Teatralny 12)
Koszt kursu: 100 zł (obowiązują zapisy)
Więcej informacji na stronie: www.galeria-opole.pl

KINO MEDUZA

GWIEZDNE FERIE
(dzieci w wieku 7-13 lat)

I tydzień: 15 – 19.01 (poniedziałek – piątek)
Zimowe warsztaty
Godz. 9:00 – 15:00
Miejsce: Kino Meduza (ul. Oleska 45)
Koszt: 300 zł

II tydzień: 22 – 26.01 (poniedziałek – piątek)
Zimowe warsztaty
Godz. 9:00 – 15:00
Miejsce: Kino Meduza (ul. Oleska 45)
Koszt: 300 zł
Więcej informacji na stronie: www.opol-skielamy.pl

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Wstęp wolny

I tydzień: 15 – 19.01 (poniedziałek – piątek)

„Co z Ciebie wyrośnie?” – poznajemy zawody
godz. 11:00 – 13:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 1 i 2 (ul. Dambonia 169)

Nikki kontra Cwaniaczek, czyli szalone ferie w bibliotece

godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój
Bajek (ul. Minorytów 4)

Mam apetyt na...

godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 5 (ul. Chabrów 58)

Człowiek – jak to działa?

godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 17 (ul. Skautów
Opolskich 10)

Projekt planszówka

godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy
MBP (pl. M. Kopernika 10)
(obowiązują zapisy)

II tydzień: 22 – 26.01 (poniedziałek – piątek)

„Co z Ciebie wyrośnie?” – poznajemy zawody
godz. 11:00 – 13:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 1 i 2 (ul. Dambonia 169)

Nikki kontra Cwaniaczek, czyli szalone ferie w bibliotece

godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój
Bajek (ul. Minorytów 4)

Mam apetyt na...

godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 5 (ul. Chabrów 58)

Nowe technologie

godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy
MBP (pl. M. Kopernika 10)
(obowiązują zapisy)
Więcej informacji na stronie: www.mbp.opole.pl

MIĘSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI (MOSiR)

I tydzień: 15 – 20.01 (poniedziałek – sobota)

Ślizgawki ogólnodostępne

godz. 9:00 – 20:00 (od poniedziałku
do czwartku)
9:00 – 21:00 (piątek)
Miejsce: Stawek Barlickiego
Wstęp: ulgowy 3zł, normalny 5 zł

Zajęcia sportowo - rekreacyjne dla wszystkich chętnych

godz. 9:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: MOS (ul. Katowicka 14), PSP nr 10 (ul.
Wróblewskiego 7), PSP nr 20 (ul. Grudzińska
48), PSP nr 24 (ul. Gorzółki 4), PSP nr 31 (ul.
Krzanowicka 1)

Zajęcia sportowe w ramach programu
„Lekkoatletyka dla każdego”.

godz. 10:00 – 12:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny (ul.
Sosnowskiego 12)

Wstęp wolny

BIAŁA ZIMA

godz. 10:15 – 11:15 (od poniedziałku
do piątku)
godz. 13:00 – 14:00 (od poniedziałku
do piątku)

godz. 18:15 – 19:15 (od poniedziałku do piątku – oprócz środy)

Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol (ul. Barlickiego 13)

Wstęp: bilet 5 zł, żyźwy 5 zł

Możliwość gry w tenisa stołowego, darmowe wynajęcie stołów

godz. 9:00 – 15:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol (ul. Barlickiego 13)

5-dniowy kurs nauki pływania pod okiem Ratowników MOSiR (dzieci w wieku 7-15 lat)

godz. 11:00 – 12:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta” (ul. Prószkowska 96)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię (obowiązuje zapisy)

5-dniowy kurs nauki pływania pod okiem Ratowników MOSiR (dzieci w wieku 7-15 lat)

godz. 13:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium” (ul. Ozimska 48B)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię (obowiązuje zapisy)

16.01 (wtorek)

Warsztaty artystyczne

godz. 9:00 – 11:00

Miejsce: Wieża Piastowska (ul. Piastowska 14)

Wstęp wolny

18.01 (czwartek)

Czytanie bajek przez znanych Opolan

godz. 9:00 – 11:00

Miejsce: Wieża Piastowska (ul. Piastowska 14)

Wstęp wolny

Pokazy użytkowania konia, opieka i obsługa konia. Pokazy jazdy konnej z KJ „Ostroga” Opole

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: T.R. „BIERKOWICE”

Wstęp wolny

20.01 (sobota)

Mistrzostwa w zjeździe na „jabłuszku” z Górki „Śmierci” na odległość

(o ile pozwolą na to warunki atmosferyczne)

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Park na osiedlu Armii Krajowej

Wstęp wolny

II tydzień: 22 – 26.01 (poniedziałek – piątek)

Ślizgawki ogólnodostępne

godz. 9:00 – 20:00 (od poniedziałku do czwartku)

9:00 – 21:00 (piątek)

Miejsce: Stawek Barlickiego

Wstęp: ulgowy 3zł, normalny 5 zł

Zajęcia sportowo - rekreacyjne dla wszystkich chętnych

godz. 9:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: MOS (ul. Katowicka 14), PSP nr 15 (ul. Małopolska 20), PSP nr 16 (ul. Nałkowskiej 16), PSP nr 32 (ul. Opolska 34), PSP nr 33 (ul. Lelewela 9)

Zajęcia sportowe w ramach programu „Lekkoatletyka dla każdego”.

godz. 10:00 – 12:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny (ul. Sosnkowskiego 12)

Wstęp wolny

BIALA ZIMA

godz. 10:15 – 11:15 (od poniedziałku do piątku)

godz. 13:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)

godz. 18:15 – 19:15 (od poniedziałku do piątku – oprócz czwartku)

Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol (ul. Barlickiego 13)

Wstęp: bilet 5 zł, żyźwy 5 zł

Możliwość gry w tenisa stołowego, darmowe wynajęcie stołów

godz. 9:00 – 15:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol (ul. Barlickiego 13)

5-dniowy kurs nauki pływania pod okiem Ratowników MOSiR (dzieci w wieku 7-15 lat)

godz. 11:00 – 12:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: Kryta Pływalnia „Wodna Nuta” (ul. Prószkowska 96)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię (obowiązuje zapisy)

5-dniowy kurs nauki pływania pod okiem Ratowników MOSiR (dzieci w wieku 7-15 lat)

godz. 13:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)

Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium” (ul. Ozimska 48B)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię (obowiązuje zapisy)

23.01 (wtorek)

Warsztaty artystyczne

godz. 9:00 – 11:00

Miejsce: Wieża Piastowska (ul. Piastowska 14)

Wstęp wolny

25.01 (czwartek)

Czytanie bajek przez znanych Opolan

godz. 9:00 – 11:00

Miejsce: Wieża Piastowska (ul. Piastowska 14)

Wstęp wolny

Pokazy użytkowania konia, opieka i obsługa konia. Pokazy jazdy konnej z KJ „Ostroga” Opole

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: T.R. „BIERKOWICE”

Wstęp wolny

Więcej informacji: www.mosir@opole. opole.pl

MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTU

PÓŁKOLONIE (dla dzieci klas I – VI)

I tydzień: 15 – 19.01 (poniedziałek – piątek)

godz. 8:00 – 16:00

Miejsce: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 (ul. Katowicka 35)

Koszt turnusu: 250 zł (Zapisy w sekretariacie MOS – liczba miejsc ograniczona)

II tydzień: 22 – 26.01 (poniedziałek – piątek)
godz. 8:00 – 16:00
Miejsce: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1
(ul. Reymonta 43)
Koszt turnusu: 250 zł (Zapisy w sekretariacie
MOS – liczba miejsc ograniczona)
Więcej informacji: www.mosir.opole.pl

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY PÓŁKOLONIE (dla dzieci w wieku 6 – 13 lat)

I tydzień (turnus I): 15 – 19.01 (ponie-
działek – piątek)

II tydzień (turnus II): 22 – 26.01 (ponie-
działek – piątek)
godz. 8:00 – 16:00
Miejsce: MDK (ul. Strzelców Bytomskich 1)
Koszt tygodniowego turnusu: 250 zł (zapisy
w sekretariacie MDK)
Więcej informacji: www.mdk.opole.pl/
strony/polkolonia-zimowa

BIAŁA ZIMA 2018 - Zajęcia ogólnodostępne **Wstęp wolny**

I tydzień: 15 – 19.01 (poniedziałek – piątek)

Kawiarenka internetowa (dla młodzieży)
godz. 17:00 – 20:00 (poniedziałku do piątku
- oprócz wtorku)
godz. 09:00 – 15:00 (sobota)
Miejsce: Filia MDK nr 1 (ul. Skautów Opol-
skich 10)

Zajęcia plastyczne (dla dzieci od 6 lat)
godz. 9:00 – 13:00 (od poniedziałku
do piątku)
Miejsce: Filia MDK nr 1 (ul. Skautów Opolskich
10), (obowiązują zapisy)

Warsztaty gry na bębnach afrykańskich
(dla dzieci i młodzieży od 6 lat)
godz. 14:00 – 15:00 (dzieci 6-10 lat) (od
poniedziałku do czwartku)
godz. 15:00 – 16:00 (młodzież od 11 lat) (od
poniedziałku do czwartku)
Miejsce: MDK (ul. Strzelców Bytomskich 1)
(obowiązują zapisy)

Warsztaty plastyczno – muzyczne (dla
dzieci 7-12 lat)
godz. 9:00 – 15:00 (od poniedziałku do środy)
Miejsce: Filia MDK nr 2 (ul. Targowa 12)
(obowiązują zapisy)

Zajęcia języka angielskiego (dla dzieci
od 13 lat)
godz. 17:00 – 19:15 (poniedziałek)
godz. 16:15 – 19:15 (wtorek)
godz. 17:00 – 18:30 (środa)
Miejsce: Filia MDK nr 2 (ul. Targowa 12)
(obowiązują zapisy)

16.01 (wtorek)
Zajęcia elektrotechniczne **MŁODY ELEKTRO-
NIK** (dla dzieci w wieku 8-16 lat)
godz. 16:30 – 19:30
Miejsce: MDK (ul. Strzelców Bytomskich 1)
(obowiązują zapisy)

18.01 (czwartek)
Robotyka **LEGO WeDo** (dla dzieci w wieku
7-12 lat)
godz. 10:00 – 12:00 (grupa 1)
godz. 12:00 – 14:00 (grupa 2)
Miejsce: MDK (ul. Strzelców Bytomskich 1)
(obowiązują zapisy)

Warsztaty rzeźbienia w glinie (dla dzieci
od 7 lat)
godz. 15:30 – 17:00 (grupa 1)
godz. 17:00 – 18:30 (grupa 2)
Miejsce: Filia MDK nr 1 (ul. Skautów Opol-
skich 10)
(obowiązują zapisy)

Zimowe kino (dla dzieci od 6 lat)
godz. 12:00 – 13:15
Miejsce: Kino Studio MDK (ul. Strzelców
Bytomskich 1)

II tydzień: 22 – 26.01 (poniedziałek – piątek)

Kawiarenka internetowa (dla młodzieży)
godz. 17:00 – 20:00 (poniedziałku do piątku
- oprócz wtorku)
godz. 09:00 – 15:00 (sobota)
Miejsce: Filia MDK nr 1 (ul. Skautów Opol-
skich 10)

Zajęcia języka angielskiego (dla dzieci
od 13 lat)
godz. 17:00 – 19:15 (poniedziałek)
godz. 16:15 – 19:15 (wtorek)
godz. 17:00 – 18:30 (środa)
Miejsce: Filia MDK nr 2 (ul. Targowa 12)
(obowiązują zapisy)

Otwarte zajęcia taneczne zespołu **PECH** (dla
dzieci w wieku 6-15 lat)
godz. 16:00 – 18:00 (poniedziałek, środa)
Miejsce: Filia MDK nr 1 (ul. Skautów Opol-
skich 10)

**Warsztaty gry na instrumentach klawi-
szowych** (dla dzieci w wieku 6-12 lat)
godz. 9:00 – 12:00 (poniedziałek (grupa 1),
środa (grupa 2), piątek (grupa 3))
Miejsce: MDK (ul. Strzelców Bytomskich 1)
(obowiązują zapisy)

Warsztaty plastyczne (dla dzieci od 6 lat)
godz. 10:00 – 14:00 (poniedziałek, piątek)
Miejsce: Filia MDK nr 2 (ul. Targowa 12)
(obowiązują zapisy)

23.01 (wtorek)
Zajęcia elektrotechniczne **MŁODY ELEK-
TRONIK**
(dla dzieci w wieku 8-16 lat)
godz. 16:30 – 19:30
Miejsce: MDK (ul. Strzelców Bytomskich 1)
(obowiązują zapisy)

25.01 (czwartek)
Warsztaty rzeźbienia w glinie (dla dzieci
od 7 lat)
godz. 15:30 – 17:00 (grupa 3)
godz. 17:00 – 18:30 (grupa 4)
Miejsce: Filia MDK nr 1 (ul. Skautów Opolskich
10), (obowiązują zapisy)

Zimowe kino (dla dzieci od 6 lat)
godz. 12:00 – 13:30
Miejsce: Kino Studio MDK (ul. Strzelców
Bytomskich 1)

Warsztaty wokalne (dla młodzieży od 12 lat)
godz. 10:00 – 14:00
Miejsce: Filia MDK nr 2 (ul. Targowa 12)
(obowiązują zapisy)
Więcej informacji: www.mdk.opole.pl

**NCPP-KLUB OSIEDLOWY „METAL-
CHEM”**
(ul. Oświęcimska 90)
„ZIMA W MIEŚCIE 2018”
Wstęp wolny

I tydzień: 15 – 20.01 (poniedziałek – sobota)

„Ferie z Capoeira 2018”

godz. 12:00 (od poniedziałku do piątku)

Zajęcia klubowe stałe (komputerowe,

bilard, tenis, gry planszowe, x-box)

godz. 13:00 (wtorek, czwartek, piątek)

godz. 14:00 (poniedziałek, środa)

godz. 18:30 (wtorek, czwartek)

„Warsztaty mydlarskie dla dzieci” –

prowadzi Pani Agnieszka Zalewska

godz. 15:00 (poniedziałek)

„Cała Polska czyta dzieciom” – Legendy Polskie

godz. 16:30 (poniedziałek)

godz. 15:30 (środa)

Zajęcia plastyczne

godz. 17:00 (poniedziałek)

godz. 18:30 (wtorek)

godz. 16:00 (środa)

godz. 18:30 (czwartek)

godz. 15:00 (piątek)

„Just Dance 2018” – zajęcia taneczno - ruchowe

godz. 15:00 (środa)

godz. 14:00 (piątek)

Turniej bilardowy

godz. 17:00 (środa)

Turniej tenisa stołowego

godz. 16:00 (piątek)

Turniej „FIFA 18” na konsoli X-box

godz. 18:00 (piątek)

Wyjścia organizowane w ramach zajęć (za zgodą rodziców/ opiekunów prawnych)

16.01 (wtorek)

Wyjście z grupą dzieci do kina „Helios” na
film „FERNANDO”

godz. 15:00

18.01 (czwartek)

Wyjście na miejską ślizgawkę -stawkę
Barlickiego
godz. 15:30

20.01 (sobota)

Zbiórka w Klubie . Wyjście do Opolskiego
Teatru Lalki i Aktora na spektakl „Hokus
Pokus Czary Mary.... i Król”

godz. 9:30

II tydzień: 22 – 26.01 (poniedziałek – piątek)

Zajęcia klubowe stałe (komputerowe, bilard,
tenis, gry planszowe, x-box)

godz. 12:00 (wtorek, środa , piątek)

godz. 13:00 (poniedziałek)

godz. 16:00 (wtorek, czwartek)

Warsztaty wokalne

godz. 13:30 (poniedziałek)

godz. 17:30 (wtorek)

godz. 12:30 (środa)

godz. 16:30 (czwartek)

godz. 12:30 (piątek)

Spektakl Teatru Profilaktyki i Edukacji

„Maska” z Krakowa

„NA KOŃCU ŚWIATA... PRZYGODA MISIA

I KACPRA PIRATA”

(spektakl o przyjaźni i tolerancji)

godz. 12:00 (poniedziałek)

„Cała Polska czyta dzieciom” – Legendy Polskie

godz. 15:30 (poniedziałek)

godz. 16:00 (środa)

ŁAMIGŁÓWKI I KRZYŻÓWKI czyli „Główka” pracuje

godz. 14:00 (poniedziałek)

„Gitarzysta Roku” - zabawa z grą „Guitar

Hero Live” na konsolę X-box

godz. 16:00 (poniedziałek)

Rozgrywki sportowe na konsoli X-box

godz. 17:30 (czwartek)

godz. 18:00 (poniedziałek, środa, piątek)

godz. 18:30 (wtorek)

Zajęcia plastyczne

godz. 15:00 (środa, czwartek)

godz. 16:00 (wtorek)

Rozgrywki w warcaby

godz. 13:00 (środa)

„Just Dance 2018” – zajęcia taneczno - ruchowe

godz. 15:30 (środa)

Konkurs plastyczny „Zimą najbardziej lu- bię...”

godz. 16:30 (środa)

Turniej bilardowy

godz. 17:30 (czwartek)

„Mikrofon dla każdego” – konkurs piosenki godz. 14:00 (piątek)

BAL KARNAWAŁOWY dla dzieci

godz. 16:00 (piątek)

Wyjścia organizowane w ramach zajęć (za
zgodą rodziców/ opiekunów prawnych)

23.01 (wtorek)

Zbiórka uczestników wyjścia na kręgle do
Centrum Rozrywki „Kubatura”

godz. 12:40

25.01 (czwartek)

Wyjście z grupą dzieci do kina „Helios” i na
miejską ślizgawkę -stawkę Barlickiego
godz. 12:00

Więcej informacji na stronie: [www.ncpp.
opole.pl](http://www.ncpp.opole.pl)

Pracownia ŻYWIÓŁY

FERIE z ceramiką

I tydzień: 16 – 18.01 (wtorek – czwartek)

godz. 16:00 – 17:30 (wtorek, czwartek)

godz. 13:00 – 14:30 (środa)

II tydzień: 23 – 25.01 (wtorek – czwartek)

godz. 16:00 – 17:30 (wtorek, czwartek)

godz. 13:00 – 14:30 (środa)

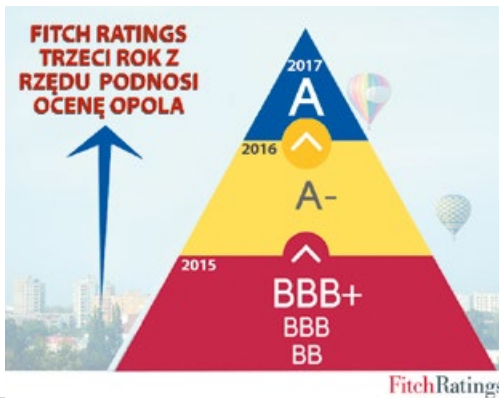
Miejsce: Pracownia Żywioly (ul. Budowl-
nych 6)

Koszt: dziecko 35 zł, rodzic z dzieckiem do 5
lat – 40 zł, dorośli 38 zł
(obowiązują zapisy)

Więcej informacji na stronie: [www.pracow-
niazywioly.blogspot.com](http://www.pracow-
niazywioly.blogspot.com)

**Pełne kalendarium ferii
dostępny jest na stronie:**

www.opole.pl



Fitch Ratings, to amerykańska agencja ratingowa, która publikuje ratingi oceniające ponad 5700 instytucji finansowych, ponad 200 przedsiębiorstw oraz 100 państw. Jej siedziby znajdują się w Nowym Jorku i Londynie. Fitch zaliczany jest do grona najbardziej wpływowych agencji ratingowych o zasięgu globalnym.

Jak Rzym i Barcelona!

Fitch Rating znowu wyższy

Budżet miasta Opola zwiększył swoją stabilność po stronie dochodów, mamy też mniejszą podatność na negatywne zmiany w gospodarce. Wpływ na ten stan miało m.in. powiększenie granic 1 stycznia 2017 r. co przyczyniło się do zwiększenia bazy podatkowej i pozyskania terenów inwestycyjnych dla przedsiębiorców.

Dobre zarządzanie

Jak tłumaczy skarbnik miasta Opola Renata Cwiżeń – Szymańska, oprócz powyższych kwestii na podniesienie przez Agencję Fitch długoterminowego ratingu krajowego z poziomu „A-” do „A” dla Miasta Opola przyczyniły się także dobre wyniki operacyjne budżetu wspierane przez dobre zarządzanie, rozwój gospodarki krajowej oraz niskie zadłużenie Miasta.

Międzynarodowy Fitch Rating

Na uwagę zasługuje również fakt, iż po raz pierwszy w historii Opola nadany został międzynarodowy Fitch Rating w walucie krajowej na poziomie „BBB-”, co jest równoznaczne z określeniem oceny krajowej ratingu na poziomie „A”. Teraz inwestorzy zagraniczni z łatwością porównają Opole z takimi miastami, jak m.in.: Mediolan, Rzym, Turyn, Barcelona, Pampeluna, czy Levallois. One również posiadają dobrą zdolność kredytową.

Bezpieczne podejście do budżetowania

Fitch zakłada, że w latach 2017-2020 wyniki operacyjne Opola pozostaną dobre, z nadwyżką

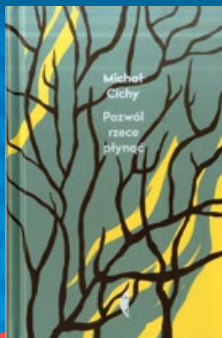
operacyjną wynoszącą średnio 49 mln zł, czyli powyżej średniej z lat 2011-2016. Ocenia, iż władze Miasta stosują bezpieczne podejście do budżetowania. Dochody szacowane są ostrożnie, a wydatki operacyjne monitorowane na bieżąco. Opiera się on na założeniu, iż dobre zarządzanie finansami i kontrola wydatków operacyjnych będą kontynuowane, a dochody podatkowe będą rosły w wyniku powiększenia bazy podatkowej i wzrostu gospodarki kraju.

Wskaźniki powyżej średniej

Fitch przewiduje, że wydatki majątkowe Opola w latach 2017-2020 wyniosą 800 mln zł (średnio 20% wydatków ogółem). Będzie to powyżej średniej z lat 2011-2016. Spodziewa się, że tak jak w latach ubiegłych, Opole sfinansuje większość wydatków majątkowych (około 85%) z wpływów ze sprzedaży majątku, bezzwrotnych dotacji na inwestycje oraz nadwyżek bieżących. Ograniczy to potrzebę zadłużania się Miasta. Zdaniem Fitch wskaźniki ekonomiczne dla Miasta powinny być na poziomie lub powyżej średniej krajowej, ponieważ jest ono najsilniejszym ośrodkiem w województwie.

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: *Pozwól rzecze płynąć*

Autor: Michał Cichy

Pisarstwo Michała Cichego jest hołdem złożonym rzeczywistości. Autor skupia się na tym, co najmniej. Interesują go detale codzienności, drobne rzeczy i zdarzenia, które stają się tłem dla naszego życia. Jego proza to rozpisana na kilkadziesiąt fragmentów medytacja nad tym, co jest. Cichy jest piewcą zwyczajności, jak nikt potrafi uważnie patrzeć i ze swoich spojrzeń czynić literaturę. W zasadzie można powiedzieć, że książka Cichego jest raptulem zapatrzyć i przywiderzeć jakie spotkają człowieka spacerującego po swojej okolicy.



KSIAŻKA

Tytuł: *Siedemnaście zwierząt*

Autor: Robert Pucek

Robert Pucek napisał książkę, którą można traktować jak współczesny bestiariusz. Przeglądając się żywotom i zwyczajom rozmaitych zwierząt, autor wysnuwa wnioski dotyczące kondycji ludzkiej. Jego książka jest pytaniem o los i jego ciemne powinowactwa. Pucek jest człowiekiem litery, stoi po stronie wiedzy tajemnej, z ogromną biegłością porusza się po spuściźnie literatury łacińskiej i greckiej. Jego erudycja jest olśniewająca, zaś narracja niezwykle oryginalna i zajmująca.



KSIAŻKA

Tytuł: *Uwięzione*

Autor: Natasha Preston

Lewis zawsze powtarzał Summer, że nie powinna chodzić sama nocą. Ta jednak nie chciała słuchać. W końcu dochodzi do tragedii – Summer nie dociera na imprezę. Mogłoby się wydawać, że właśnie zaczyna się największy koszmar jej życia, i rzeczywiście tak jest. Tyle tylko, że w tym koszmarze doświadcza ucieśnienia normalności. Bo jak inaczej można nazwać to, co dzieje się w domu porywacza. Wspólne posiłki, oglądanie filmów, czytanie książek, kwiaty... To wszystko sprawia, że „chyba” nic złego się nie dzieje. Okazuje się jednak, że tylko nadzieja na ratunek i ponowne spotkanie bliskich umożliwia jej udział w odgrywaniu roli Lily.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Gobbit*

Dynamiczna i szalona gra dla każdego. Stari do walki o przetrwanie w łańcuchu pokarmowym zwierząt i nie daj się zjeść. Na kartach występują: goryl, wąż, kameleon oraz moskity w różnych kolorach. Gracze losowo i jednocześnie wykładają swoje karty. Ich zadaniem jest bronienie lub atakowanie zwierząt przez nakrycie ręką odpowiedniej karty. Liczy się spostrzegawczość i szybkość. Nie można się pomylić, bo grozi to utratą kart a wygrywa ten kto zbierze ich najwięcej.



FILM

Tytuł: *Toni Erdmann*

Reżyseria: Maren Ade

Produkcja: Niemcy, Austria, komedia/dramat

Ona – zapracowana bizneswoman, która nie potrafi czerpać przyjemności z życia. On – lekkoduch o bujnej wyobraźni. Córka i ojciec – tak bardzo różni, a tak bardzo sobie potrzebni. I choć to dziewczynie wydaje się, że panuje nad wszystkim, okazuje się, że to ona natychmiast potrzebuje pomocy. Udzieli jej nie tyle jej rodziciel, co jego alter ego – zabawny, a momentami irytujący Toni Erdmann.



KOMIKS

Tytuł: *Kaznodzieja*

Scenarzysta: Garth Ennis, **Ilustrator:** Steve Dillon, **Tłumacz:** Maciej Drewnowski, **Wydawnictwo:** Egmont

Kultowy amerykański komiks wreszcie dostępny w Polsce. Historia teksańskiego duchownego szukającego drogi do swojego zbawienia. Amerykańska prowincja pokazana bez żadnego zbędnego upiększenia. Nie ma tu jasnego podziału na dobro i zło. Przyjaciele mogą stać się wrogami a osoba, której najmniej ufasz może uratować życie w najmniej oczekiwanym momencie. Taki jest świat Kaznodziei. Brudny, brutalny i obdarty z nadziei na lepsze jutro.

www.facebook.com/MiastoOpole

02.01 (wtorek)

Warsztaty ceramiczne (dla młodzieży od 13 lat)

godz. 17:00 – 18:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

03.01 (środa)

Spektakl „Szelmstwa Skapena”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny) / 18 zł (grupowy)

04.01 (czwartek)

Spektakl „Szelmstwa Skapena”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny) / 18 zł (grupowy)

ZAJĄCZKI gliniane figurki (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Wstęp: 23 zł (obowiązują zapisy)

CERAMICZNE CZWARTKI warsztaty ceramiczne dla dorosłych.

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Wstęp: 38 zł / 42 zł (obowiązują zapisy)

Film „Podwójny kochanek”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

Spektakl „Tancerka”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Wstęp: 15 zł ulgowy / 18 zł normalny

Kultura dostępna „Pokot”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

Spektakl: Zakonnice odchodzą po cichu

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

Film „Podwójny kochanek”

godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

05.01 (piątek)

Spektakl „Szelmstwa Skapena”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny) / 18 zł (grupowy)

Joga z elementami języka Hindi

godz. 16:15 – 17:15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp: wolny

Film „Traktorek Florek”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Dzikie róże”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Spektakl „Tancerka”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Wstęp: 15 zł ulgowy / 18 zł normalny

Spektakl „Podwyżka”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: normalny 35 zł / ulgowy 24 zł

Koncert Kołęd Chórów Opolskich

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Wstęp: normalny 20 zł / ulgowy 10 zł

Film „Party”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Podwójny kochanek”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

06.01 (sobota)

Parkrun Opole

godz. 9:00

Miejsce: Wyspa Bolko (przy kawiarni LABA)

Wstęp: wolny (wymagana jednorazowa rejestracja)

Film „Traktorek Florek”

godz. 11:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Orszak Trzech Króli

godz. 15:00

Miejsce: Rozpoczęcie ul. Barlickiego (parking przy Amfiteatrze)

Wstęp: wolny

Mecz koszykówki: Weegree AZS Politechnika Opolska – KS Kosz Pleszew

godz. 17:30 – 19:30

Film „Dzikie róże”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Wieczór z Musicaem Broadway Babies

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Wstęp: 20 zł

Spektakl: Zakonnice odchodzą po cichu

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: bilet normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

Film „Party”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Podwójny kochanek”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

07.01 (niedziela)

Koncert rodzinny
godz. 11:00
Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: bilet 15 zł., Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów - wstęp bezpłatny

Film „Traktorek Florek”
godz. 11:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dzikie róże”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Spektakl „Podwyżka”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 35 zł / ulgowy 24 zł

Film „Party”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Podwójny kochanek”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

08.01 (poniedziałek)

Spektakl „Szelmostwa Skapena”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny) / 18 zł (grupowy)

Medytacje po angielsku
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

„Treny Krymskie” – spotkanie z podróżnikiem Jackiem Michalskim
Godz. 18:00
Miejsce: Filia MBP nr 4
Wstęp wolny

Film „Traktorek Florek”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dzikie róże”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Party”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Podwójny kochanek”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

09.01 (wtorek)

Spektakl „Szelmostwa Skapena”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny) / 18 zł (grupowy)

AŻURY- gliniane lampiony (dzieci od 6 lat)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 11:00
Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 39 zł / ulgowy 27 zł

Warsztaty ceramiczne (dla młodzieży od 13 lat)
godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Wernisaż wystawy „My ze strychu”
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

Film „Traktorek Florek”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dzikie róże”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Spektakl „Tancerka”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: 15 zł ulgowy / 18 zł normalny

Mecz hokeja: PGE Orlik Opole – GKS Katowice
godz. 18:30 – 20:30
Miejsce: Lodowisko TOROPOL
Wstęp: normalny 12 zł/ ulgowy 8 zł

Film „Party”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Podwójny kochanek”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

10.01 (środa)

Spektakl „Szelmostwa Skapena”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny) / 18 zł (grupowy)

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: normalny 39 zł / ulgowy 27 zł

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy

Genealodzy

godz. 17:00

Miejsce: pałacyk WBP

Wstęp wolny

Wernisaż wystawy Patryka Chwastka

Godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Wstęp wolny

Spektakl „Tancerka”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im.

Alojzego Smolki

Wstęp: 15 zł ulgowy / 18 zł normalny

Film „Traktorek Florek”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Dziki róż”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13 zł

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 19:00

Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: normalny 39 zł / ulgowy 27 zł

Film „Party”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Podwójny kochanek”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

11.01 (czwartek)

Spektakl „Szelmostwa Skapena”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im.

Alojzego Smolki

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

/18 zł (grupowy)

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00

Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: normalny 39 zł / ulgowy 27 zł

KWIATKI prezenty dla dziadków (dzieci

4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe

Wstęp wolny

Wernisaż wystawy ilustracji Czytelni

Szkicowników

godz. 18:00

Miejsce: Fotogaleria MBP

Wstęp wolny

Kultura dostępna „Ptaki śpiewają w Kigali”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

Film „Party”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

Wernisaż wystawy Lecha Biernackiego

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

Spektakl „Tancerka”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im.

Alojzego Smolki

Wstęp: 15 zł ulgowy / 18 zł normalny

Film „Traktorek Florek”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Dziki róż”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Party”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Podwójny kochanek”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Party”

godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

12.01 (piątek)

Spektakl „Szelmostwa Skapena”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im.

Alojzego Smolki

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

/18 zł (grupowy)

Wszechnica historyczno-krajoznawcza dla

Seniorów

„KAROL MUSIOŁ - Opolanin 800-lecia”

godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA

Wstęp wolny

Warsztaty Ewy Ostarek: „Jak uczyć się, aby zapamiętać z wykorzystaniem wybranych mnemotechnik”,

godz. 11:30 – 12:30

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny (grupa zorganizowana)

Joga z elementami języka Hindi

godz. 16:15 – 17:15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

Koncert kolęd – Akademia Gitary i Gitary
Basowej Białek Music
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Teatralna rozgrzewka WOŚP
godz. 18:00
Miejsce: MDK Filia nr 2
Wstęp: datek do puszeki WOŚP

Film „Komunia”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera
Wstęp: 80 zł

Spektakl „Śmierć Przyjeżdża w środę”
godz. 19:00
Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego
Smolki
Wstęp: 23 zł ulgowy / 35 zł normalny / 20
zł/32 zł grupowy

Film „Na krawędzi”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

13.01 (sobota)

Parkrun Opole
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko (przy kawiarni LABA)
Wstęp wolny (wymagana jednorazowa rejestracja)

Joga z elementami języka angielskiego
godz. 9:30 – 10:30
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

KIC, KIC- gliniane zajączki (dzieci od 6 lat)
godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mama i Tatą
godz. 12:00
Pokój Bajek MBP
Wstęp wolny

Mecz siatkówki: Uni Opole – AZS AWF
Warszawa
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa
Wstęp wolny

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary...
i Król”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im.
Alojzego Smolki
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16
zł grupowy

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 17:00
Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 29 zł / ulgowy 19 zł

Film „Komunia”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera
Wstęp: 80 zł

Muzyczna rozgrzewka WOŚP
godz. 19:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury UO
Wstęp: datek do puszeki WOŚP

Spektakl „Śmierć Przyjeżdża w środę”
godz. 19:00
Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego
Smolki
Wstęp: 23 zł ulgowy / 35 zł normalny / 20
zł/32 zł grupowy

Film „Na krawędzi”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

14.01 (niedziela)

Power of Melody: Warsztaty umuzykalnia-
jące dedykowane niemowlętom, dzieciom
wraz z ich rodzinami.

godz. 10:00 (dzieci w wieku 0-2 lat)
godz. 11:30 (dzieci w wieku 3-6 lat)
godz. 13:00 (dzieci w wieku 7-12 lat)
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary...
i Król”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im.
Alojzego Smolki
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16
zł grupowy

26. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej
Pomocy
godz. 12:00-22:00,
Miejsce: scena na placu Wolności

VI Opolski Bieg „Policz się z cukrzycą”
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 16:00
Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 29 zł / ulgowy 19 zł

Film „Komunia”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa
Elsnera
Wstęp: 80 zł

Spektakl „Śmierć Przyjeżdża w środę”
godz. 19:00
Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: 23 zł ulgowy / 35 zł normalny / 20 zł/32 zł grupowy

Film „Na krawędzi”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

15.01 (poniedziałek)

Medytacja po angielsku
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Film „Komunia”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Lem. Życie nie z tej ziemi – spotkanie z Wojciechem Orlińskim
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp Wolny

Film „Na krawędzi”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

16.01 (wtorek)

Film „Komunia”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Na krawędzi”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

17.01 (środa)

Awangarda. Strajki, Zakłócenia, deformacje... wykład Jakuba Kornhausera
godz. 11:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp Wolny

Mecz koszykówki: Weegree AZS Politechnika Opolska – AZS Częstochowa
godz. 17:30 – 19:30

Film „Komunia”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

„O prozie Juliana Kornhausera” – rozmawiać będą: Adrian Gień i Jakub Kornhauser
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp Wolny

Film „Na krawędzi”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

18.01 (czwartek)

Muzyka w Klubowym Fotelu
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

Spotkanie poetyckie „Wiersze pachnące jedliną”
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

Metronom i poezja
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Wernisaż wystawy Pauliny Ptaszyńskiej
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Aneks GSW
Wstęp wolny

Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: 80 zł

Kultura dostępna „Na układy nie ma rady”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

Film „Komunia”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Na krawędzi”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

19.01 (piątek)

Joga z elementami języka Hindi
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

„Odkrywanie wartości” – spotkanie z Piotrem Zawadzkiem
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: 80 zł

Film „Zielona Szkoła”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „The Square”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Łagodna”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

20.01 (sobota)

Parkrun Opole

godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko (przy kawiarni LABA)
Wstęp wolny (wymagana jednorazowa rejestracja)

Joga z elementami języka angielskiego
godz. 9:30 – 10:30
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

BABCIO, DZIADKU- prezenty dla dziadków (dzieci od 6 lat)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mama i Tatą
godz. 12:00
Pokój Bajek MBP
Wstęp wolny

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: bilet 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16 zł grupowy

Film „Zielona Szkoła”
godz. 11:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: 80 zł

PREMIERA: Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 49 zł

Film „The Square”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Łagodna”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

21.01 (niedziela)

Film „Zielona Szkoła”
godz. 11:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: 80 zł

Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

Film „The Square”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Łagodna”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

22.01 (poniedziałek)

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: bilet 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16 zł grupowy

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: bilet 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16 zł grupowy

Śląskie Forum Krajoznawcze – „Magiczne miejsca Opola. Bedeker turystyczny”
– spotkanie z Natalią Barczyk, prof. Anną Pobóg-Lenartowicz i prof. Joanną Rostropowicz
godz. 16:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Medytacje po angielsku
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Film „Zielona Szkoła”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „The Square”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Łagodna”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

23.01 (wtorek)

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: bilet 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16 zł grupowy

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: bilet 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16 zł grupowy

Film „Zielona Szkoła”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Bóg ma się dobrze – spotkanie z Mariuszem Muszczyńskim
godz. 18:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Film „The Square”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Łagodna”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Koncert: Maryla Rodowicz
godz. 19:00 – 21:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

24.01 (środa)
Film „Zielona Szkoła”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „The Square”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Łagodna”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

25.01 (czwartek)
Muzyka w Klubowym Fotelu
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

Film „Zielona Szkoła”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Andrzej i Krystyna. Późne obowiązki – spotkanie z Witoldem Beresiem i Krzysztofem Burnetko
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Kultura dostępna „Twój Vincent”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

Film „The Square”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Łagodna”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

26.01 (piątek)
Joga z elementami języka Hindi
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Film „Księżyc Jowisza”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dusza i ciało”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Spektakl „Srebrne Tsunami”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

27.01 (sobota)
Parkrun Opole
godz. 9:00
Miejsce: Wyspa Bolko (przy kawiarni LABA)
Wstęp wolny (wymagana jednorazowa rejestracja)

Joga z elementami języka angielskiego
godz. 9:30 – 10:30
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Odkryj Opole – spacer po mieście „Kościoł oo. Jezuitów” – spacer poprowadzi Tamara Derda
godz. 11:00
Miejsce spotkania: przed wejściem do kościoła ul. O. Józefa Czapłaka 1
Wstęp wolny

Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Wstęp: bilet 17 zł ulgowy / 19 zł normalny / 16 zł grupowy

KOLOROWO- szklwienie wcześniej ulepionych prac (dzieci od 6 lat)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mama i Tatą
godz. 12:00
Pokój Bajek MBP, Wstęp wolny

Mecz siatkówki: Uni Opole – MKS E.Leclerc Radomka Radom
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa
Wstęp wolny

Mecz koszykówki: Weegree AZS Politechnika Opolska – Górnik Trans.eu Wałbrzych
godz. 17:30 – 19:30

Film „Księżyc Jowisza”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dusza i ciało”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Spektakl „Srebrne Tsunami”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

28.01 (niedziela)

Recital - Hanna Banaszak
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: 80 zł

Spektakl „Srebrne Tsunami”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: normalny 32 zł / ulgowy 22 zł

Film „Księżyc Jowisza”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dusza i ciało”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

29.01 (poniedziałek)

„Syndrom Bratysławski i nie tylko” -
spotkanie krajoznawcze z Łukaszem
Wąlkowiakiem
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna Filia
nr 4, Wstęp wolny

Medytacje po angielsku
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Film „Księżyc Jowisza”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dusza i ciało”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

30.01 (wtorek)

Od opola do Opola. Popularna historia
miasta – spotkanie z prof. Anną Pobóg-
-Lenartowicz
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Spotkanie poetyckie Stowarzyszenia Mój
Duch Przyjazny
godz. 17:00
Miejsce: pałac WBP
Wstęp wolny

Film „Księżyc Jowisza”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dusza i ciało”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

31.01 (środa)

Spektakl „Wszystkie stworzenia, czyli jak
włochatym bywa złe”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Film „Księżyc Jowisza”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Dusza i ciało”
godz. 18:00 / 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

WYSTAWY

Adam Śmiałowski – Fotografie
Czas trwania: 28.10.2017 r. - 25.02.2018 r.
Miejsce: Gmach główny Muzeum Śląska
Opolskiego

Wystawa Ceramika artystyczna autorstwa
Małgorzaty Orli
Czas trwania: 21.11.2017 r. - 13.01.2018 r.
Miejsce: Filia nr 17 MBP

Wystawa Marek Maciąg. Rysunek
Czas trwania: 4.12.2017 r. - 5.01.2018 r.
Miejsce: Galeria ZAMOSTEK MBP

Szeleszczenie – wystawa rzeźby Grzego-
rza Łubockiego
Czas trwania: 5.12.2017 r. - 5.01.2018 r.
Miejsce: Biblioteka Główna – Fotogaleria
MBP

Wystawa Lecha Biernackiego
Czas trwania: 11.01.2018 r. - 18.02.2018 r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wystawa Pauliny Ptaszyńskiej
Czas trwania: 18.01.2018 r. - 15.02.2018 r.
Miejsce: Galeria Aneks GSW

Wystawa „Oppolia, Oppeln, Opole”
Czas trwania: 02.01.2018 r. - 31.01.2018 r.
Miejsce: Galeria Schody WBP

Wystawa Genealogia według Żebrow-
skiego
Czas trwania: 02.01.2018 r. - 31.01.2018 r.
Miejsce: Mała Galeria WBP

Wystawa „My ze strychu”
Czas trwania: 09.01.2018 r. - 27.01.2018 r.
Miejsce: Galeria WuBePe

2018

**ZMIENIAMY SIĘ DLA WAS
*PRZEBOJOWO!***



PRZEBOJOWE
OPOŁE

