

OPOLE

nr 1 styczeń 2019 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Krystian Kobylka
romantyk z misją**

wywiad s. 4-6

**Miliardowy budżet
Opola daje wielkie
możliwości**

s. 8-9

*Helen – pozytywnie
zakręcona*

wywiad s. 10-12

**Trzecie
urodziny
Kropki**

s. 26-27

**Włoska fabryka
w Opolu**

s. 13



Komu nagrody im. Jana Całki?

Jan Całka, zasłużony dla miasta i regionu aktywny działacz społeczny, był zawsze blisko ludzi. Realizował wiele inicjatyw społecznych i był aktywnym działaczem Solidarności. Od trzech lat Opole upamiętniając tę znaną postać sektora obywatelskiego wręcza nagrody jego imienia w kategorii Lider Społeczny Roku oraz Pożytek Roku. Kandydatury można składać do 15 lutego na przyjętych formularzach wniosków. W każdej kategorii laureaci otrzymają nagrodę w wysokości 5.000 zł. Druki wniosków dostępne są na stronie www.opole.pl, w rozdziale Centrum Dialogu Obywatelskiego. Można składać je w formie pisemnej w kopercie z dopiskiem „Nagroda im. Jana Całki” na adres Urzędu Miasta Opola lub w formie elektronicznej na adres: ngo@um.opole.pl.



Wrzoski mają nowy wóz strażacki

Wrzoski, nowa dzielnica Opola, która jeszcze niedawno administracyjnie należała do gminy Dąbrowa, mają nowy wóz strażacki. Nowe cacko strażaków to MAN TGM 18.340 wyposażony w zbiornik wody o pojemności 5000 litrów oraz zbiornik na środek pianotwórczy. Przystosowany jest zarówno do gaszenia pożarów, jak i ratowania ludzi z wypadków komunikacyjnych. Auto posiada mały zestaw hydrauliki, piły ratownicze do drewna i betonu, węże i pompę o wydajności 2400 litrów na minutę. Samochód jest wyposażony w kamerę termowizyjną, agregaty i nowoczesne oświetlenie, m.in. wysuwany maszt. Nowy wóz bojowy kosztował 950 tys. zł (450 tys. zł dołożył prezydent). Do auta swoje środki dorzucili również sami druhowie. Wcześniej strażacy z Wrzosek z honorami pożegnali wysłużonego Stara 28, który trafił do muzeum.



Ponad milion złotych na Katedrę

Opolska Katedra otrzyma finansowe wsparcie od Stowarzyszenia Aglomeracja Opolska. Stowarzyszenie Opola i podopolskich gmin wesprze remont Katedry kwotą 1,160 mln zł. Realizacja tego projektu to ostatni etap konserwacji i renowacji elewacji prezbiterium katedry. – *Opolska katedra to nasze wspólne dziedzictwo, dlatego niezmiernie się cieszę, że znowu znalazły się na to środki* – powiedział prezydent **Opola Arkadiusz Wiśniewski**, który jest jednocześnie przewodniczącym Aglomeracji Opolskiej. Prace renowacyjne odbywają się zarówno na zewnątrz, jak i w środku świątyni. Odrestaurowano już m.in. kaplicę św. Jana Nepomucena, elewację zewnętrzną, przebadano archeologiczne krypty, a aktualnie kończone są prace na chórze.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Helen Mazanowa

Profesjonalne studio, także dla amatorów

W Muzeum Polskiej Piosenki powstało Edukacyjne Studio Nagrań. To nowoczesne i wyjątkowe miejsce dostępne nie tylko dla profesjonalnych muzyków. Miasto Opole sfinansowało projekty (budowlany, akustyczny, wyposażenia studia i jego wnętrza) dzięki środkom unijnym. W nowym studiu młodzież nauczy się, jak produkować piosenki, nagrywać instrumenty i wokale oraz zmieniać proporcje dźwięku. W studiu prowadzone będą lekcje powstawania dźwięku, jego przetwarzania i produkcji piosenek. Poznamy sposób nagrywania się na poszczególne instrumenty i wokale. W lekcjach oprócz dzieci i młodzieży będą mogli brać udział także dorośli.



Sportowy kalendarz Opola

Piękny kalendarz na 2019 rok wydał Urząd Miasta Opola. Znane twarze opolskiego sportu odnajdziemy na zdjęciach w różnych częściach naszego miasta, które w ostatnim czasie bardzo wypiękniały. I tak na przykład szczypiornicy Gwardii Opole stoją na tle Zamku Górnego, trener Odry Opole Mariusz Rumak pozuje do zdjęcia w towarzystwie księcia Kazimierza I na opolskim Rynku, a judocy prezentują się na zrewitalizowanym placu Jana Pawła II. Dla pierwszych pięciu osób, które zgłoszą się z tym numerem „Opole i kropka” do Wydziału Promocji (ul. Krawiecka 13) mamy w prezencie właśnie taki kalendarz.

Mistrzowie świata zagrają w Opolu!

Opole znów gościć będzie poważne wydarzenia siatkarskie. W Stegu Arena odbyły się już Klubowe Mistrzostwa Świata oraz towarzyski mecz Polska - Kanada. Od 21 do 23 maja zapraszamy do Opola na jedyny w tym roku w Polsce turniej Ligi Narodów kobiet. To rozgrywki, w których uczestniczy 16 reprezentacji. W fazie zasadniczej każda drużyna rozegra 15 meczów. Faza ta obejmuje udział każdej ekipy w pięciu turniejach, a na każdym z nich rozgrywa trzy mecze. W naszym kraju organizatorem turnieju będzie właśnie Opole. Oprócz Polski wystąpią Włochy, Niemcy i Tajlandia. Kibice zobaczą więc sześć spotkań, po dwa każdego dnia. Z kolei 27 lub 28 lipca mecz towarzyski w Stegu Arenie zagrają nasi mistrzowie świata. Przeciwnik nie jest jeszcze znany. Prowadzone są rozmowy z federacjami Niemiec i Serbii. Współorganizatorem wydarzeń siatkarskich w Stegu Arenie będzie Energetyka Ciepłna Opolszczyzny SA.



Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie internetowej miasta: www.opole.pl
oraz na naszym profilu na Facebooku: www.facebook.com/MiastoOpole



Miniony rok to jedno wielkie pasmo sukcesów opolskiego teatru lalek

Kocham swoją pracę

Mało kto może sobie wyobrazić opolski Teatr Lalki i Aktora bez jego wieloletniego dyrektora Krystiana Kobyłki. My przekonaliśmy się, że rozmowa z nim to prawdziwie intelektualna przygoda.

- Teatr jest Pana drugim domem?

- Należę do romantyków, którzy wierzą, że bardzo ważna jest praca na rzecz ludzi i tak traktuję swoją misję w teatrze. Chcemy z opolanami, głównie z dziećmi, rozmawiać poprzez teatr o istotnych sprawach świata. Ważnych dla egzystencji każdego człowieka, o podstawowych wartościach jakimi są dobro, prawda i piękno. Jestem w tym świecie całym sobą. Działania, które podjęliśmy w ciągu ostatnich wielu lat owocują na wielu płaszczyznach naszej działalności. Najważniejsza jest artystyczna, czyli udział w festiwalach, opinie o naszym teatrze wypowiedane przez publiczność i krytykę teatralną.

- Frekwencja i opinie są znakomite!

- One nie biorą się z niczego. Jest cały szereg powodów, które się na to składają. Jednym z ważniejszych są twórcy, czyli nasi aktorzy i reżyserzy, których zapraszam oraz inni pracownicy teatru. Niezwykle istotna jest infrastruktura. Przypomnę, że TLiA uzyskał pełną samodzielność 1 lutego

1993 roku. Wcześniej byliśmy częścią Teatru im. Kochanowskiego. Opolanie pewnie już o tym nie pamiętają. Teatr miał swój budynek, swój zespół artystyczny i pracownie. Miał nawet swoją nazwę. Te ćwierć wieku to niesamowity rozwój teatru, także w sferze infrastrukturalnej. W tym czasie udało się wybudować budynek, w którym mieści się mała scena. Wyremontowaliśmy główny budynek. Pod tym względem jesteśmy w czołówce lalkarskich teatrów w Polsce. Możliwości inscenizacyjne poszerzyły nam się niesamowicie. Szereg przedstawień, które odniosły olbrzymie sukcesy powstało właśnie na małej scenie. Możemy sobie wyobrazić, że gdybyśmy nie mieli takiej przestrzeni, one nigdy by nie powstały. Bardzo mi wtedy zależało, żeby teatr zyskał samodzielność.

- Kim Pan wtedy był?

- Dyrektorem teatru. Zostałem nim w grudniu 1989 roku! Pierwsze lata pracowaliśmy jeszcze w strukturze Teatru Kochanowskiego.

- Jak Pan trafił do teatru?

- Pracuję w nim już od 1982 roku. Wtedy zostałem kierownikiem literackim. Wiele lat już minęło, ale ja nadal nigdzie indziej się nie wybieram, choć zdarzały się już sytuacje, że byłem zapraszany przez prezydentów innych miast.

- Czyli w waszym świecie też istnieją transfery.

- Funkcjonujemy zgodnie ze znowelizowaną ustawą o organizowaniu działalności kulturalnej, w której widnieje zapis, że jedną z możliwości powołania dyrektora jest konkurs. Jesteśmy więc powoływani na okres od 3 do 5 lat.

- I trzeba się co jakiś czas mierzyć z konkurencją?

- Konkurs nie jest jedyną formą powołania dyrektora. Generalnie w polskich teatrach lalek pod tym względem sytuacja jest dość stabilna. Według mnie to dobrze, bo z danym miejscem trzeba być związanym. Trzeba chcieć dbać o to miejsce jak o swój dom.

- Wspomniał Pan na początku rozmowy, że jest romantykiem. W dzisiejszych czasach takim ludziom nie jest trudniej?

- W ciele normalnego faceta jest dusza marzyciela i fantasty. Po tych wielu latach na stanowisku dyrektora wiem ponad wszelką wątpliwość, że bez szczypty romantyzmu nie da się zarządzać teatrem. Codziennie trzeba mieć bardzo pozytywną energię, która jest niezbędna do tworzenia. Bez energii niczego nie stworzę, w najlepszym razie tylko odtworzę, a to nie o to chodzi. Opolski teatr jest miejscem, w którym ciągle zmagamy się z czymś nowym.

- Kiedyś powiedział Pan, że szczęście pracy w teatrze polega na tym, że jest on ciągle żywy. Tutaj nie ma dwóch takich samych dni, to co robimy dziś jest inne niż wczoraj, rok temu i pięć lat temu.

- I zdania nie zmieniam. Jestem szczęśliwy, że mogę pracować w takim interesującym miejscu.

- Pracuje Pan z artystami, każdy z nich to osobne indywidualium. Jak dobiera się ludzi oraz repertuar?

- Regularnie czytam dramaty pisane przez dramaturgów. Na szczęście w Polsce mamy Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, które zajmuje się nową dramaturgią polską. Głównym celem centrum jest inspirowanie profesjonalnej twórczości dla dzieci i młodzieży. Ośrodek wydaje co rok zeszyty z nowymi dramatami, organizuje konkurs na nowy dramat, a ja oczywiście to wszystko śledzę, staram

się być na bieżąco. Teatr jest miejscem, w którym ludzie ze sobą współpracują. To jest mechanizm, który musi świetnie pracować, żeby osiągnąć dobry efekt. Żeby tak się stało, staram się zapraszać do teatru ludzi, w których widzę nie tylko umiejętność, ale wielką pasję. Podam przykład Łukasza Bugowskiego, który kończąc szkołę teatralną przyjechał do Opola w poszukiwaniu pracy. Słowo daję, że wystarczyła mi godzina rozmowy i wiedziałem, że to jest tak interesująca osobowość, że w naszym teatrze będzie on wartością dodaną.

- A skąd Pan wiedział?

- Dobre pytanie. Trzeba mieć trochę intuicji. To jest też kwestia doświadczenia. Łukasza przyjąłem, choć nie widziałem ani jednego jego przedstawienia. Generalnie jednak oglądam dokonania młodych ludzi, którzy chcą u nas pracować. Mamy dwie szkoły teatralne w Polsce kształcące aktorów-lalkarzy. Łukasz jest jedną z wielu osobowości, z którą mam przyjemność pracować.

- No i nie zapominamy o misji.

- Oczywiście, bo przecież jesteśmy utrzymywani ze środków publicznych i dla mnie ma to olbrzymie znaczenie. Jesteśmy powołani właśnie po to, aby spełniać określoną misję w społeczeństwie. Raczej unikam czegoś, co nazywane jest teatrem komercyjnym, czyli nastawionym tylko na zysk. Nie jesteśmy powołani po to, aby generować zysk. Mamy sprawić, aby młodzi ludzie przychodzili do teatru i mieli szansę odpowiadać sobie na pytania, które my w naszych przedstawieniach staramy się zadawać.

- Duży jest zespół aktorski w Pana teatrze?

- 17 aktorów. Od czasu do czasu, zapraszam do konkretnej realizacji również aktorów gościnnych.

- Myślałem, że więcej. Zwłaszcza, że Teatru Lalki i Aktora wszędzie pełno, tak w mieście, jak i w całej Polsce, gdzie zdobywacie mnóstwo nagród.

- Niech więc przemówią liczby. W ubiegłym roku wystawiliśmy 512 spektakli, odbyło się 411 warsztatów dla dzieci, plus cykl warsztatów związanych ze spektaklami prowadzonymi przez naszego pedagoga teatru. Nasi aktorzy przeprowadzili też 92 lekcje teatralne i zorganizowaliśmy kilka wystaw. W sumie teatr odwiedziło 75 tysięcy osób.

- Potężne liczby!

- Też jestem zdania, że imponujące. Prowadzimy cały szereg warsztatów kierowanych do dzieci i rodziców. Do naszych działań zapraszamy partnerów. Niezwykle ważną sprawą było porozumienie

z miejską spółką Wodociągi i Kanalizacja, która w ubiegłym roku stała się mecenasem teatru. To ważne, że miejska spółka dostrzegła potrzebę pomagania instytucji, która kieruje swoją działalność do polskich rodzin. Z kolei warsztaty letnie robimy z inną miejską spółką Energetyka Ciepła Opolszczyzny. Z Aglomeracją Opolską realizujemy wielki projekt „Przedszkole dla wszystkich przyjazne”. Dzieci przychodzą do teatru, oglądają spektakle, po czym mają warsztaty z aktorami. Najczęściej to ich pierwsze takie prawdziwe poznanie sztuki.

- Wymieniając te imponujące liczby nie powiedzieliśmy o konkretnych przedstawieniach, które w minionym roku zachwyciły publiczność i krytykę.

- Dużo o tym pisano, więc ja może zdradzę odrobinę kulisów. Na 24. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, spektakl „Zagubiony chłopiec” zdobył Grand Prix za najlepsze przedstawienie, pokonując tym samym 160 spektakli zakwalifikowanych do konkursu z całej Polski. To jedno



z wielu wyróżnień. Tym spektaklem mierzyliśmy się z niezwykle ważnym problemem funkcjonowania w sieci. To wielkie zagrożenie dla równowagi społeczeństwa, temat bardzo na czasie. Zaprosiłem świetnego reżysera Pawła Passiniego i wybitnego dramaturga Artura Pałygę. Artur pierwszy raz pisał dramat dla dzieci i potraktował to jako wielkie wyzwanie. Gdy zapytał mnie, jak się pisze dramat dla dzieci odpowiedziałem, że tak samo jak dla dorosłych tylko lepiej. I tak powstał wybitny tekst i równie wybitny spektakl.

- Z nim wiąże się niespodzianka na wiosnę tego roku?

- Zagubiony chłopiec został zaproszony na prestiżowe Warszawskie Spotkania Teatralne. Opinii publicznej jeszcze się tym nie chwaliliśmy. Opole i kropka jest pierwsze.

- Sukcesy odnosiła też Mała draka o zwierzakach.

- Spektakl otrzymał Atest ASSITEJ przyznawany przez Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów Dzieci i Młodzieży ASSITEJ potwierdzający jego artystyczną jakość. Na XXII

Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży KORCZAK 2018 w Warszawie, aktorki – Dorota Nowak i Mariola Ordak-Świątkiewicz, otrzymały wyróżnienie za porywający duet aktorski kreujący spektakl. „Małą drakę o zwierzakach” oglądała również publiczność dziesięciu miejscowości w województwach: opolskim, dolnośląskim, śląskim i łódzkim. Jesienią 2018 roku, spektakl odbył trasę w ramach ogólnopolskiego programu Teatr Polska, w ramach którego pokazywany był w miejscowościach mających utrudniony dostęp do oferty kulturalnej.

- A kulisy?

- Związana jest absolutnie z naszym miastem. Gdy w opolskim Zoo powstał pawilon przeznaczony

dla zwierząt, których jest coraz mniej, pomyślałem, żeby przełożyć to na teatr. Zadzwoeniłem do dramatopisarki Maliny Prześlugi. Niedawno została mamą. Mówię jej: „Napisz tekst do najmłodszych dzieci o zwierzakach”. Wspaniale to zrobiła.

- Co przed nami?

- Rozpoczęliśmy próby do dwóch spektakli, których

premiery planujemy w lutym. W pierwszej sięgamy do dziennika Anne Frank. Przypomnę, 13-letniej Żydówki, która ukrywała się z rodziną w domu w Amsterdamie i zginęła w obozie koncentracyjnym w Bergen-Belsen. Zostawiła po sobie dziennik, który stał się inspiracją do realizacji spektaklu. To będzie przedstawienie dla dzieci trochę starszych. Kolejnym będzie premiera Zorro w reżyserii Pawła Aignera. W naszym teatrze zrobił on już kilka wspaniałych rzeczy, m.in. Trzech muszkieterów. Robi wspaniale i uniwersalne spektakle dla wszystkich.

- To na koniec zapytam jeszcze o kondycję Teatru Lalki i Aktora.

- Długa lista nagród w ubiegłym roku i frekwencja pozwalają nam być optymistami. W środowisku też mamy wysokie notowania. Jakiś czas temu w Akademii Teatralnej w Białymstoku zrobiono wśród studentów ankietę-sondą z pytaniem, gdzie chcieliby po szkole pójść do pracy. Wygrał nasz teatr i nasze miasto. Uważam, że gdybyśmy niemal 26 lat temu nie uzyskali samodzielności jako teatr, tak dobrych wieści dzisiaj na pewno by nie było.



Projekt Opolska Rodzina na kolejne 10 lat

Karta pełna ulg

Karta Opolska Rodzina ma nowy wzór, a program będzie obowiązywał przez najbliższych 10 lat, do 2029 roku. Obecne karty straciły ważność z końcem minionego roku. Wnioski o przyznanie nowych można już składać w Miejskim Centrum Świadczeń.

Niepełnosprawni też ze zniżkami

Karta działa od wiosny 2014 roku. Jednym z jej głównych punktów są bilety za złotówkę dla dzieci. Warunek jest taki, że rodzice dzieci muszą mieszkać w Opolu i tutaj odprowadzać podatki. Bilety za złotówkę dla dzieci i młodzieży do 18. roku życia obowiązywały w opolskim zoo, na lodowisku Toropol, pływalniach Akwarium i Wodna Nuta, na basenie Błękitna Fala, w Wieży Piastowskiej oraz w Galerii Sztuki Współczesnej. Do tego dochodziły zniżki w szeregu podmiotów prywatnych. Nowa Karta poszerza zakres osób, które mogą skorzystać ze zniżki. Obejmuje ona również osoby niepełnosprawne, a także ich opiekunów.

Dla kogo Karta

W nowej edycji programu z karty „Opolska Rodzina” oraz karty „Opolski Senior” mogą korzystać:

- **Dzieci i młodzież** do ukończenia 18 roku życia zamieszkałe na terenie miasta Opola lub których rodzic rozlicza się z podatku dochodowego od osób fizycznych w I Urzędzie Skarbowym w Opolu;

- **Osoby niepełnosprawne:**

Od ukończenia 16 roku życia do ukończenia 25 roku życia legitymujące się orzeczeniem o lekkim lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności lub równoważnym orzeczeniem – w okresie obowiązywania tego orzeczenia;

Legitymujące się orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności lub równoważnym orzeczeniem, bez ograniczeń wiekowych – w okresie obowiązywania tego orzeczenia zamieszkałe na terenie miasta Opola, rozliczające się lub których rodzic rozlicza się z podatku dochodowego od osób fizycznych w I Urzędzie Skarbowym w Opolu;

- **Opiekunowie towarzyszący osobie niepełnosprawnej** legitymującej się orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności lub równoważnym orzeczeniem – w okresie obowiązywania tego orzeczenia;

- **Seniorzy:** kobiety od 60 roku życia oraz mężczyźni od 65 roku życia, zamieszkałi na terenie miasta Opola. W porównaniu do obecnej karty wnioski nie będą składane w Ratuszu, a w Miejskim Centrum Świadczeń.

Gmina Komprachcice jak Opole

Na dzień 2 stycznia zostało złożonych 1260 wniosków o wydanie nowej Karty „Opolska Rodzina”. Przypomnijmy, że 28 grudnia minionego roku zostało zawarte Porozumienie pomiędzy Miastem Opole, a Gminą Komprachcice umożliwiające mieszkańcom gminy korzystanie z ulg i zniżek w dostępie do infrastruktury kulturalnej, rekreacyjnej i sportowej. Ulgi dotyczyć będą oczywiście posiadaczy Kart: „Opolska Rodzina” i „Opolski Senior”.

Szczegółowe informacje na stronach: opole.pl oraz seniorwopolu.pl



Czysta komunikacja – m.in. autobusy, automaty biletowe, tablice informacji pasażerskiej

Koszt: 103,5 mln złotych
Plan na 2019 r.: 56,9 mln złotych

Stolica województwa ma ambitne plany

Rekordowy Budżet Opola

Budżet na ten rok wyniesie ponad 1 miliard 300 milionów złotych, czyli będzie o ponad 100 procent większy niż w 2015 r., gdy obecny prezydent obejmował urząd! Ponad pół miliarda złotych przeznaczane zostanie na inwestycje, co oznacza dalszy dynamiczny rozkwit miasta.

- Dotychczasowa polityka rozwoju Opola zyskała ogromne poparcie mieszkańców. Będziemy ją zatem kontynuować, a sprzyja temu właśnie zaproponowany przez nas budżet. Znowu ambitny i znów rekordowy! – cieszy się prezydent miasta Arkadiusz Wiśniewski.

Ambitne plany

W planach jest oczywiście m.in. budowa nowego stadionu Odry, wydatki na czystą komunikację, obwodnicę piastowską, dokumentację na obwodnicę południową, rewitalizację okolic

dworca PKS i PKP, budowę trzypoziomowego skrzyżowania w rejonie dworca Opole Wschód, kontynuacja programu rozwoju placów zabaw oraz wykonanie projektu funkcjonalno-użytkowego pod budowę Aquaparku.

Zrzucony Ciepłak zamieniony zostanie w Sportowe Centrum Opola. Zwłaszcza, że w pobliżu jest wyremontowana hala widowiskowo-sportowa Stegu Arena. W minionych latach powstało wiele nowych mieszkań w Opolu. Będą kolejne, m.in. 160 w dzielnicy Winów. Wszystkie wykończone pod klucz.



Aquapark w Opolu

Plan na 2019 r.:

300 tys. złotych na projekt funkcjonalno-użytkowy



Budowa parkingu podziemnego Plac Kopernika

Koszt: 510 tys. złotych

Plan na 2019 r.: 510 tys. złotych



Obwodnica Piastowska
Koszt: 163,8 mln złotych
Plan na 2019 r.: 130,1 mln złotych



Opole Wschód
Koszt: 182,6 mln złotych
Plan na 2019 r.: 102 mln złotych



Opole Główne – Dworzec PKS
Koszt: 54,6 mln złotych
Plan na 2019 r.: 15,2 mln złotych



Stadion Opolski
Plan na 2019 r.:
3 mln złotych na dokumentację projektową



Ciepłak – budowa hali sportowej
Koszt: 38,7 mln złotych
Plan na 2019 r.: 5,4 mln złotych



Winów – budowa mieszkań OTBS
Koszt: 4 mln złotych
Plan na 2019 r.: 2 mln złotych



Utworzenie Parku 800-lecia Opola
Koszt: 7,3 mln złotych
Plan na 2019 r.: 7,3 mln złotych



Czas na rower – ścieżki rowerowe
Koszt: 25,3 mln złotych
Plan na 2019 r.: 11,8 mln złotych



Helen Mazanova do Opoła przyjechała 4 lata temu i już wie na pewno, że to jej miejsce na ziemi

Pozytywnie zakręcona

Helen Mazanova z dnia na dzień robi coraz większą furorę. W październiku została laureatką nagrody telewizji TVN „Pozytywka”. Na swoim vlogu umieszcza filmy ukazujące życie w Polsce, a jej kanał odwiedziło blisko 4 mln ludzi z całego świata.

- To prawda, że na nasze spotkanie do Ratusza przyjechałaś samochodem?

- Fakt, że przyjechałam samochodem nie jest niczym niezwykłym, ale to moja pierwsza samodzielna jazda w życiu! Kilka tygodni temu zdałam w Opolu prawo jazdy. Jestem mega dumna.

- Za którym razem zdałaś?

- Za pierwszym, w dodatku bezbłędnie zaparkowałam.

- No to mamy kolejny dowód, że choć przyjechałaś do nas z Ukrainy, to radzisz sobie tutaj świetnie.

- Cztery lata szybko zleciały, ale rzeczywiście to wspaniały dla mnie okres. Cieszę się, że razem z mężem podjęliśmy tę decyzję i wyjechaliśmy w świat.

- No to wróćmy do tego momentu. Helen jest na Ukrainie i jeszcze nie ma zielonego pojęcia,

że niebawem trafi do nieznanego jej, średniej wielkości miasta w Polsce, czyli do Opola.

- Dodałabym jeszcze, że było w tym dużo przy-padku.

- Tak tylko mówisz, żeby historia była ciekawsza.

- Skąd! Dostaliśmy wizę i nie było kompletnie czasu na zastanowienie, nawet na naukę języka. Mieliśmy wtedy w Polsce znajomych w trzech miastach: Gdańsku, Krakowie i właśnie w Opolu, zatem tylko te miejscowości wchodziły w grę. Wydawało się, że przyjedziemy nad morze albo do dawnej stolicy Polski, bo właśnie ze znajomymi z tych miast utrzymywaliśmy bardzo regularny kontakt. Tymczasem wracając z ambasady z „cieplutką” jeszcze wizą zadzwonił do nas znajomy z ... Opola. Oczywiście zadał pytanie co u nas słyhać, a nasza odpowiedź brzmiała, że „mamy wizę i jedziemy do Polski”. Z marszu namówił nas na przyjazd do Opola, wcześniej załatwiając nam już mieszkanie. Pomyśleliśmy sobie, że niczym nie ryzykujemy. Jak będzie coś nie tak, to po prostu się przeprowadzimy.

- A dlaczego w ogóle chcieliście wyjechać? Polityka, chęć lepszego życia?

- Nic z tych rzeczy. Od dzieciństwa o tym myślałam. Marzyłam, aby osobiście przekonać się, jak to jest żyć w innym państwie. Polska była w miarę naturalnym kierunkiem, bo stosunkowo blisko. Kilka dni przed wyjazdem wpadła mi w ręce książka mojego dziadka zatytułowana „Polski dla rosyjskojęzycznych”. Otworzyłam ją, zaczęłam czytać alfabet i się ... załamalam. Macie tyle szeleszczących literek, że szybko zamknęłam książkę i powiedziałam sobie, że dam radę z ukraińskim. W ojczyźnie pracowałam świadcząc usługi internetowe dla firm z wielu państw, więc świat granic dla mnie nie istniał. Najważniejsze to mieć dostęp do prądu i właśnie wspomnianego Internetu. Mąż pracował na dobrym stanowisku w banku, więc względy ekonomiczne nas nie dotyczyły. Wyjechalśmy nie dlatego, że było nam źle. Pomyśleliśmy, że to dobry czas. Jesteśmy młodzi, chcemy zobaczyć jak wygląda świat tam, gdzie nas nie ma.

- Skąd pochodzisz?

- Z Chersonia, ukraińskiego miasta położonego

nad Dnieprem, niespełna 100 kilometrów od Morza Czarnego. Pamiętam, jak w 2014 roku przyjechalśmy tutaj. Najpierw pociągami do Lwowa, a potem już autobusem przez Kraków do Opola. Był 2 maja, długi weekend i generalnie miasto wyglądało jak opustoszałe. Podobne wrażenie miałam w następnych tygodniach. Myślałam, że wszyscy wyjechali. W mieście z którego pochodzę trudno było doświadczyć takich obrazków.

- Ale te czasy w Opolu już chyba minęły? Jak pani myśli?

- Zdecydowanie. Wszędzie jest dużo ludzi i to nawet późną nocą, knajpki tętnią życiem. Odnoszę wrażenie, że ludzie mają coraz stabilniejsze i bardziej poukładane życie, więc interesują się dodatkowymi rzeczami. Zwłaszcza tym, co dzieje się w Opolu.

- A jakie jest twoje Opole?

- Ludzie czasami mówią, że mało się dzieje, ale to kompletna nieprawda. Brakuje mi czasu, aby wszystko ogarnąć. Często muszę z czegoś zrezygnować. Jak nie mam konkretnych planów to wchodzę w Internet, na stronę fejsbuka miasta lub biorę do ręki magazyn „Opole i kropka” i już wiem, co danego dnia się dzieje. Jest mnóstwo darmowych wydarzeń i miejsc, które uwielbiam odwiedzać.

- Na przykład?

- Obowiązkowo centrum Opola, czyli ulicę Krakowską, Mały Rynek, okolice Ratusza, Wyspę Bolko...

- Wyjedziesz z Opola?

- Nie. Uwielbiam Opole. Bardzo dużo podróżuję po Polsce i Europie. Mieszkałam w Kijowie, gdzie jest około 3 mln osób. Dojeżdżałam do pracy 2 godziny w jedną stronę z czterema przesiadkami. Nigdy nie ogarniałam całego miasta, dlatego uważam, że bez sensu mieszkać w takich miastach. Ilekroć wracam z dużego miasta do komfortowego i kompaktowego Opola to odpoczywam. Opole jest miastem fajnie łączącym życie i pracę. W dużych aglomeracjach ludzie są zabiegani, stoją w korkach, często się spóźniają, a w takim Opolu łatwo zaplanować czas na pracę, karierę, rozwój osobisty i życie prywatne.

- Wrócisz kiedyś do swojego Chersonia?

- Raczej nie, mam wrażenie, że teraz to właśnie tam jestem w gościach. W Opolu czuję się jednak bardzo dobrze. Nasze nacje są do siebie bardzo podobne. Jesteśmy otwarci na przyjaźnie, a rodzina to nie słowo, a stan umysłu i duszy. My na Ukrainie zostawiliśmy rodzinę i przyjaciół. Wszystko zaczynaliśmy tutaj od zera. Myślałam, że dopadnie mnie jakaś depresja i tęsknota, ale wspaniali ludzie, których poznałam nie dopuścili do tego. W Opolu skończyłam szkołę policealną, dobrze mi idzie w pracy, to jest moje nowe miejsce na ziemi.

- Co dokładnie robisz?

- Od roku prowadzę na youtube kanał „Helen dla Opoli”. Opowiadam o życiu w naszym mieście, rozmawiam z ludźmi. Uważam, że naprawdę nie każde miasto może się pochwalić taką mnogością wydarzeń.

- Wielu rodowitych opolan chciałoby wyjść z cienia, tymczasem udało się tobie, choć jesteś u nas od niedawna.

- Od 4 lat prowadzę jeszcze blog o życiu w Polsce. Jego intencją jest

pomaganie ludziom przyjeżdżającym do Polski. Z czasem zaczęłam pokazywać też jacy jesteśmy my, Ukraińcy, jakie mamy wartości i cele. Prowadziłam ten kanał najpierw po rosyjsku, potem po polsku – zawsze przy okazji promując Opole. Tutaj przy okazji mój wielki ukłon dla redakcji magazynu „Opole i kropka”. Macie mnóstwo fajnych materiałów, wywiadów i zapowiedzi

wydarzeń, które inspirują mnie tematycznie do kolejnych odcinków moich programów.

- No i niedawno zainteresował się tobą także ogólnopolski TVN.

- No właśnie, na dodatek to. Dla mnie historia jak z bajki. Mam bardzo napięty grafik i czasami w ciągu dnia kładę się na godzinkę pospać. To był wtorek, obudził mnie telefon. Myślę sobie, prawda to, czy sen? Wchodzę na messenger

i rzeczywiście dziennikarka z TVN prosi o spotkanie. Wcześniej zauważyła wywiad ze mną w jednym z pism. Poszukała Mazanovej w Internecie, zobaczyła blog o życiu w Polsce i kilka moich zdjęć. Umówiliśmy się na reportaż o mnie. Nie o Ukraince w Polsce, tylko Helenie Mazanovej. Przyjechali dzień później, a już w piątek zaprosili mnie do studia TVN. Po tym wywiadzie miałam mnóstwo wejść na mój profil, także ludzi z Opoli. Nawet moja sąsiadka, która przez cztery lata witała mnie słowami „dzień dobry”, zapytała z lekkim niedowierzaniem,



czy to aby na pewno ja byłam w TVN?

- A kilka tygodni później znowu gościłaś w Dzień Dobry TVN.

- Zadzwonili, że przyznali mi nagrodę, jako dla osoby pozytywnie zakręconej, która ma zbiwienny wpływ na ludzi. Moje życie w Polsce nabrało rozpędu, a wszystko zaczęło się właśnie tutaj, w Opolu. ■



Kolejna prestiżowa fabryka w Opolu

Filtry dla gigantów

Jeden ze światowych liderów technologii filtracji i zarządzania termicznego, włoska firma Ufi Filters, otworzyła fabrykę w Opolu. Zakład ma dać pracę co najmniej 100 osobom. Powierzchnia hali to ponad 10 tys. m kw. To kolejny światowy inwestor w stolicy województwa.

Opolski ślad... Kubicy

Śmiało możemy napisać, że w Opolu otworzyła się mała cząstka Formuły 1. Filtry włoskiej firmy produkowane są z myślą o takich zespołach, jak: Sauber F1, Toro Rosso F1, Williams czy Ferrari. Oznacza to, że z opolskich produktów korzystać będzie także np. Robert Kubica, na co dzień kierowca Williamsa. Zakład w Opolu będzie również pełnić funkcję magazynu dla rynku części zamiennych i wkrótce, zgodnie z europejskimi planami, stanie się centralnym ośrodkiem firmy, umacniając pozycję Grupy jako kluczowego gracza na rynku.

Eksperci od innowacji

- Cieszę się, że teamy Formuły 1 kupować będą filtry w Opolu! Zresztą nie tylko one, także tacy giganci, jak: BMW, Fiat, Ford, Hyundai-KIA, Mercedes Benz, Nissan-Renault, Volkswagen, Lamborghini, Porsche, MAN, Scania czy nawet Husquarna – wylicza prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**.

- Jako ekspert w dziedzinie innowacji i integracji systemów, firma UFI nieustannie wprowadza na rynek nowe systemy zarządzania termicznego, które mogą

zarówno chłodzić jak i ogrzewać dowolne płyny samochodowe – tłumaczył prezes UFI Filters Group, **Giorgio Girondi**. – Łącząc tę fachową wiedzę z dodatkowymi mocami produkcyjnymi dostępnymi obecnie w Opolu, możemy przewidywać zarówno zmieniające się wymagania związane z wymiennikami ciepła dla przyszłych układów napędowych, jak i zaspokoić rosnące zapotrzebowanie w Europie.

48 lat historii

Założona w 1971 roku, firma UFI Filters obsługuje wiele sektorów – począwszy od motoryzacyjnego, lotniczego i morskiego, po specjalistyczne przemysłowe i niestandardowe zastosowania hydrauliczne. Znane z innowacyjnego charakteru produkty i wiedza UFI widoczne są niemal we wszystkich rodzajach pojazdów, od Ferrari i innych czołowych zespołów F1, po statek kosmiczny europejskiej misji ExoMars. UFI ma dziś 16 zakładów przemysłowych i zatrudnia ponad 4000 osób w 16 krajach. Posiada 167 patentów, a w Centrach Innowacji i Rozwoju zatrudnionych jest 120 wyspecjalizowanych techników. Między 2009 a 2017 rokiem firma UFI osiągnęła podwójne cyfrowe wskaźniki wzrostu sprzedaży (CAGR). ■



W Toropolu znów zawarczą silniki

Na sportowo i charytatywnie

W sobotę, 19 stycznia, na opolskim lodowisku odbędzie się już 15. edycja Gali Żuźła na Lodzie organizowana przez Hawi Racing Team. Zawsze cieszyła się ona dużą popularnością wśród kibiców, którzy przy okazji wspierali leczenie chorych dzieci.

Zbieramy na 6-letniego chłopca

W tym roku dochód z imprezy zostanie przeznaczony na leczenie i rehabilitację Antosia Siwckiego z Nysy. Urodził się on z poważnymi wadami wrodzonymi: przepukliną oponowo-rdzeniową, wodogłowieciem, wadą serca i pęcherzem neurogennym. Tuż po urodzeniu przeszedł operację zamknięcia przepukliny oraz wszczepienia zastawki. Pierwsze cztery miesiące życia spędził w szpitalu w Opolu, gdzie lekarze walczyli o jego życie. Antoś wymaga intensywnej i stałej rehabilitacji oraz opieki specjalistów. Dzięki systematycznej pracy potrafi samodzielnie pełzać i siadać, a od niedawna porusza się również na wózku inwalidzkim. Terapia chłopczyka przekracza możliwości finansowe rodziców, dlatego opiekę nad nim objęła Fundacja im. Julki Bonk „Walcz o mnie”. Teraz w leczeniu mogą pomóc wszyscy, którzy pojawią się w Toropolu.

Wsparcie otrzymają także opolskie hospicja - BETA-NIA i Domowe Hospicjum dla Dzieci.

Mistrzostwa Polski w minizuźlu na lodzie

W tym roku główną sportową część wydarzenia będą stanowić mistrzostwa kraju w minizuźlu na lodzie. To pierwsza taka impreza mistrzowska. Minizuźel to wyścigi młodych zawodników na motocyklach podobnych do tych żuźlowych, ale o mniejszej pojemności silnika. Wynosi ona od 80 do 125 cm sześciennych. Emocji jednak nie zabraknie. Na starcie stanie 12 zawodników, a wśród nich opolanin Paweł Trześniewski.

Wyścigi w minizuźlu to nie jedyna atrakcja sportowa imprezy, która zacznie się o godz. 17.00. Organizatorzy zapraszają kibiców na trybuny już wcześniej. Brama Toropolu będą otwarte od godz. 16.00. Przed główną częścią imprezy, a także w jej trakcie przewidziano kilka innych pokazów sportowych. Będą więc pokazy jazdy na quadach, driftu samochodowego, akrobatyki na motocyklu. Nie zabraknie też sportów zimowych. Będzie

ice cross, czyli wyścig na łyżwach z przeszkodami czy też pokaz łyżwiarstwa figurowego w wykonaniu Kamili Chamielec. W jednej z wcześniejszych imprez organizowanych przez Hawi Racing Team zbierano pieniądze na jej leczenie i rehabilitację. Teraz Kamila może się odwdziżyć pokazem dyscypliny, który trenuje. To piękna klamra idei całej imprezy opierającej się na sporcie i pomocy charytatywnej.

Bywały u nas gwiazdy

W przeszłości opolska Gala Żużla na Lodzie gromadziła na starcie wielkie gwiazdy polskiego żużla. W naszym mieście gościli: Patryk Dudek, Piotr Protasiewicz, Adrian Miedziński czy Sławomir Drabik. Kilka lat temu władze krajowych klubów żużlowych w obawie o zdrowie swoich zawodni-

Bilety do nabycia w przedsprzedaży i tuż przed imprezą

Wejściówki na imprezę w cenie 30 zł, można kupić w przedsprzedaży w kilku miejscach Opola: Iodowisko Toropol (ul. Barlickiego 13), sklep tytoniowy Tabaco (ul. Katowicka 28c), sklep DOMEX (ul. Armii Krajowej 36), kasa hali Stegu Arena (ul. Oleska 70). Do czego zachęcają organizatorzy, gdyż zdarzało się, że w związku z dużym zainteresowaniem w poprzednich edycjach biletów brakowało tuż przed imprezą. Uruchomiona została również sprzedaż internetowa dla osób spoza Opola, a zamówienia można składać telefonicznie pod nr 77 453 66 43 oraz mailowo na adres: hawiole@wp.pl Co ważne, bilet z XV Opolskiej Gali Żużla na Lodzie



ków zaczęły zabraniać im startów w wyścigach na lodzie. Stąd też pomysł zorganizowania mistrzostw Polski młodych adeptów sportu żużlowego. Plussem takiego rozwiązania jest fakt, że będą oni rywalizować o medale, a nie będzie to impreza towarzyska.

W roli prowadzącej zawody wystąpi niezwykle ceniona w środowisku żużlowym, pochodząca z Opola, dziennikarka Joanna Cedrych, która przez ostatnie lata pracowała w stacjach telewizyjnych nSport i Canal+ przy okazji największych imprez żużlowych. Wspomagać ją będzie prawdziwy specjalista od sportów motorowych – Andrzej Rencz.

będzie upoważniał do zakupu wejściówki z 20% bonifikatą na koncert „Walentynki w rytmie DISCO POLO”, który 15 lutego odbędzie się w Stegu Arenie. Koncert w poprzednim roku cieszył się ogromną popularnością.

Serdecznie zapraszamy na imprezę, którą wspiera również Miasto Opole. Sportowych emocji nie zabraknie, a jeszcze ważniejsza jest chęć niesienia pomocy choremu Antosiowi, a także podopiecznym hospicjum BETANIA i Domowego Hospicjum dla Dzieci.



Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy znowu pokazała moc

Pół życia z Orkiestrą

Agnieszka Wiosna to młoda dziewczyna, która pół życia poświęciła Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy. Głównego dyrygenta, czyli Jurka Owsiaaka, opolska rzecznik WOŚP oczywiście zna osobiście.

- Jak długo jesteś w WOŚP?

- Połowę mojego życia, bo 12 lat.

- Jak tam trafiłaś?

- Od najmłodszych lat tańczyłam, śpiewałam i malowałam w opolskim Młodzieżowym Domu Kultury i w końcu przyszedł czas, żeby zajrzeć za następane drzwi. Tak zostałam członkiem Orkiestry.

- Co dokładnie robi rzecznik opolskiego sztabu WOŚP?

- Dbam o to, aby wszystkie informacje z Warszawy trafiły do Opola i mieszkańców. Głównie zajmuję się wysyłaniem maili, wiadomości do Państwa, zapraszam na konferencje, informuję o wydarzeniach, które będą miały miejsce, czy o przedmiotach przeznaczonych na licytację prosząc, by Państwo przekazali je dalej. Prowadzę fanpage'a i stronę opolskiego WOŚP. W dniu finału relacjonuję też do mediów aktualny wynik licytacji. Oprócz tego, zajmuję się tym wszystkim, co każdy sztabowiec – gdzie potrzeba rąk, tam jestem.

- Czyli praca na pełny etat, non stop?

- W tygodniu przed finałem, kiedy wydarzenia

u nas już się zaczynają, jemy śniadania, obiady i kolacje na miejscu. Właściwie brakuje nam tylko łóżek, by zamieszkać w sztabie, bo wychodzenie stamtąd właściwie nie ma sensu.

- Praca na pełny etat, ale czy płatna ?

- To akcja w pełni charytatywna.

- Skąd młode osoby mają zapał do tego, żeby tak na sto procent angażować się w pomaganie innym?

- To chyba jest zaszczytowane przez wychowanie, a jeśli trafisz do opolskiego MDK-u, a potem do sztabu, to pomaganie innym staje się wręcz uzależnieniem.

- Potrafisz sobie powiedzieć: „Agnieszka, już wystarczy”?

- Już od jakiegoś czasu mówię sobie, że odpuszczę, pójdę w swoją stronę i zajmę się swoimi i innymi sprawami, ale jakoś tak nie wychodzi.... Okazuje się, że nadchodzi wrzesień, wiem, że mamy się spotkać i pojawia się myśl: „Ale jak to? Beze mnie?”

- Gdzie orkiestrowe pomaganie trafia na naszym terenie?

- U nas w województwie jest to wiele szpitali, m.in. w Kluczborku, Oleśnie, Krapkowicach. Praktycznie każda placówka na Opolszczyźnie ma swoje serduszko.

- Co nas czeka w ramach tegorocznego 27. Finału WOŚP?

- My tak naprawdę możemy grać nie jeden dzień, czy tydzień, ale nawet cały miesiąc. Finał kończy się w niedzielę, ale do końca miesiąca trwają licytacje na allegro i tam w ubiegłym roku zebraliśmy fantastyczne kwoty. Licytowane były na przykład złote monety sprzedane za 20 tys. zł! W tym roku jest wiele intrygujących i niespotykanych rzeczy, jak np. 12 kubików drewna kominkowego, ale też od prezydenta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego zaproszenie na KFPP, koszulka z podpisami reprezentacji szczypiornistów czy trykot Roberta Lewandowskiego. Bardzo cieszy nas, że coraz więcej lokali włącza się w WOŚP i przekazuje vouchery na swoje usługi. Jest też odzew z puszkami, których w swoich lokalach życzą sobie właściciele. Mieszkańcy Opola przynoszą także swoje rzeczy z domu, które uważają za cenne.



- Prawdą jest, że zwykle chętnych jest więcej niż miejsc dla wolontariuszy?

- Tak jest co roku.

- Nie jest wam przykro odmawiać ludziom, którzy chcą pomagać?

- Nie odmawiamy. Co prawda nie możemy wszystkim zagwarantować identyfikatorów warszawskich, ale mamy nasze, opolskie, które uprawniają do tego, by pomagać nam w sztabie.

- Jak na przestrzeni lat zmienia się zainteresowanie Orkiestrą?

- Po wynikach widać, że to wszystko cały czas jest nakręcane i karuzela się nie zatrzymuje. Jak wychodzimy na scenę przed światłokiem do nieba i przed nami jest „morze ludzi”, to czujemy ogromną satysfakcję. Wtedy mówimy sobie: „dobra robota”.

- Jakie przedmioty podarowane na licytację utkwily ci najbardziej w pamięci?

- Najbardziej szalonym pomysłem była lokomotywa, której nie można było w żaden sposób przewieźć ani spakować. Podarowała ją chyba Cementownia Odra. Nie chodzi już o kwotę, za którą została zlicytowana, ale sam fakt, że ktoś wpadł na pomysł, aby podarować lokomotywę, a jeszcze ktoś inny postanowił ją kupić. Najbardziej urzekły mnie jednak drewniane rowery, które dwa lata temu przekazała na licytację prezydent Opola. Nawet chciałam licytować, ale byłam bez szans.

- Jaki jest Jurek Owsiak?

- Owsiak był dwa razy w Opolu w całej historii WOŚP. My zaś jeździmy do fundacji regularnie. Kiedy byłam tam na początku swojej aktywności i rozmawialiśmy „oko w oko”, zniechęcony był tym, że zwracam się do niego per „pan”. Mówi, że wszyscy jesteśmy równi i zwracamy się do siebie na „ty”.

W fundacji w ogóle nie da się odczuć, że my jesteśmy małym sztabem i przyjeżdżamy do głównej siedziby w wielkiej Warszawie. Jurek traktuje nas wszystkich na równi. Nie wie, jak się nazywamy, bo to byłoby fizycznie niemożliwe, by każdego zapamiętać, ale jak nas widzi to mówi: „cześć Opole!”

Do dziś pamięta, jak zepsuł się pociąg z Opola i musiał brać samochód zastępczy.

- Nie pamiętam tego...

- Po przekazaniu wspomnianych drewnianych rowerów poszliśmy razem na dworzec PKP. Chcieliśmy się pożegnać i poczekać aż wsiądą do pociągu. Okazało się jednak, że ten utknął pod Częstochową i dalej już nie pojedzie. Wypożyczyliśmy więc auto, żeby mogli spokojnie wrócić do Warszawy.

- Czego nauczyła cię Orkiestra?

- Na pewno wrażliwości i odpowiedzialności, bo w dniu finału nie przestaję myśleć o 350 osobach, które kwestują na terenie naszego Opola. Wiem, że jest im zimno, że nie przyszli do nas zjeść posiłku, bo wołą chodzić z puszkami. Wiem, że gdyby coś się wydarzyło, to muszę stawić temu czoła, bo jestem organizatorem.



Zimą Straż Miejska dba o bezdomnych

Ochrona życia w zimne dni to priorytet

W naszym mieście funkcjonuje zespół ds. bezdomności. Dzięki współpracy kilku instytucji, osoby bezdomne mogą liczyć na wszechstronną pomoc, dzięki której mogą przeżyć najtrudniejszą dla siebie porę roku.

Rozpoznanie prowadzone już od września

Kiedy zaczyna się jesień, zwłaszcza noce potrafią być już bardzo chłodne, dlatego w miejsca gdzie zbierają się bezdomni ruszają pierwsze patrole Straży Miejskiej.

- Kiedy temperatura spada do około pięciu stopni, funkcjonariusze kierowani są w miejsca, gdzie mogą nocować bezdomni – mówi **Krzysztof Maślak**, komendant Straży Miejskiej w Opolu. – Są to zwykle opuszczone altanki na ogródkach działkowych, pustostany, węży ciepłne czy miejsca pod mostami lub wiaduktami. Tam zbierają się bezdomni. Sprawdzamy często prewencyjnie

co się z tymi ludźmi dzieje. Jeśli są pod wpływem alkoholu, a to się niestety zdarza bardzo często, to odwozimy ich do izby wytrzeźwień. Jeśli nie są pod wpływem alkoholu, staramy się tak z nimi rozmawiać, aby pozwolili się odwiedzić do noclegowni. Niestety, często odmawiają. Dostarczamy im koce czy śpiwory. Dla nas zimą ochrona życia ludzi to najważniejsze zadanie. Mamy jednak bardzo duże wsparcie kilku instytucji – dodaje.

Chodzi o Policję, Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Caritas, PCK czy Pogotowie. Przedstawiciele tych instytucji wchodzi w skład specjalnego zespołu ds. bezdomności powołanego przez Prezydenta Opola. Są też wspólne patrole z funkcjonariusza-

mi policji oraz przedstawicielami PCK, Caritas lub MOPS-u. Z kolei osoby będące w trudnej sytuacji materialnej lub zdrowotnej objęte są pomocą ze strony Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie.

Zjawisko bezdomności mniejsze niż w przeszłości

- Mamy bardzo dobrze rozpoznane środowisko osób bezdomnych w naszym mieście – zapewnia komendant Maślak. – W tym roku w Opolu mamy około 15 bezdomnych, którzy nie chcą iść do noclegowni i w zasadzie zawsze wiemy co robią w ciągu dnia i gdzie spędzają noc. Dlatego też nie mamy przypadków zamarznięcia. Liczba tych osób jest mniejsza niż jeszcze kilka lat temu. Przed czterema czy pięcioma laty bezdomnych było zwykle 30-40 rocznie. Zjawisko bezdomności zmniejszyło się w Opolu – tłumaczy.

W naszym mieście takie osoby mogą liczyć na wszechstronną pomoc. Mogą otrzymać żywność w różnych punktach miasta. Pomagają księża z zakonu Franciszkanów, Siostry ze zgromadzenia Notre Dame na Małym Rynku, PCK przy ul. Sienkiewicza, punkty Caritasu na ul. Mickiewicza i Szpitalnej. W tym drugim miejscu prowadzonym przez Caritas jest też umywalnia. Rozdawana jest odzież. Pod względem pomocy osobom bezdomnym prowadzi się więc wiele działań. Wszystkie te instytucje apelują jednocześnie, aby bezdomnym, którzy zebrzą nie dawać pieniędzy. Niemal zawsze przeznaczane są one na alkohol. Jeśli ktoś chce pomóc, to najlepszą drogą jest przekazanie pieniędzy na PCK czy Caritas.

Pomoc bezdomnym to nie jedyne działanie Straży Miejskiej zimą

Zimą prowadzone są również kontrole pieców i tego czym ludzie ogrzewają domy. Takich kontroli w poprzednim roku było 860.

- Co można stwierdzić, to na pewno rośnie świadomość ludzi w zakresie tego czym palić i jak ogrzewać domy i mieszkania – ocenia komendant Maślak. – Prowadząc kontrole, mamy też zewidencjonowane jakie piece mają mieszkańcy. Prowadzone były też różne akcje uświadamiające – mówi.

Dodatkowym zajęciem dla Straży Miejskiej jest pomoc kierowcom przy uruchamianiu samochodów. Z taką inicjatywą strażnicy wyszli osiem lat temu, a sprawa zaczęła się prozaicznie. Do siedziby Straży Miejskiej przy ul. Reymonta zgłosiła się mieszkająca w sąsiedztwie pani, która nie mogła uruchomić auta. Strażnicy własnym sumptem, dzięki prywatnym kablom jej pomogli. Podjęta jednak została decyzja, że można tę działalność rozszerzyć. Przeprowadzono więc



szkolenia, zakupiono sprzęt i teraz każdy może się zwrócić o pomoc jeśli unieruchomiony samochód jest na terenie Opola. Strażnicy dojeżdżają doraźnie. Nie można zgłosić przypadku i poprosić o pomoc

na drugi dzień o określonej godzinie. Straż Miejska jako instytucja współpracująca z zarządcami budynków czy dróg, informuje również np. o oblodzeniu, stanie ulic, wiszących soplach lodu na budynkach czy zalegających zwalach śniegu. *- W czasie żadnej z pór roku nie narzekamy na brak zajęć, ale w zimie dochodzą dodatkowe. Jeśli chodzi o ochronę życia, to zimą mamy na pewno największą pracę -* podsumowuje komendant Maślak.

Każdy może pomóc

Liczmy na pomoc mieszkańców. Nie bądźmy obojętni i w przypadku, gdy widzimy osobę potrzebującą pomocy poinformujmy odpowiednie służby. Czasami wystarczy jeden telefon, aby uratować komuś życie!

We wszystkich z wymienionych spraw można dzwonić do Straży Miejskiej w Opolu pod numer dyżurny: **986** lub pisać na adres: **dyzurny@straz.miejska.opole.pl**.



Poradnik wideo – nowy, ciekawy projekt dla opolskich kobiet

Życie Mamy

Maria Cioleszyńska jest założycielką wyjątkowego, jak sama mówi, projektu „Życie Mamy”. W rozmowie zapytałśmy ją m.in. o to, na czym polega oryginalność jej pomysłu?

- **Ma pani ambicję pomagania kobietom, które mają dzieci lub planują zostać mamami.**

- Dokładnie. Projekt „Życie Mamy” jest ukierunkowany na wspieranie, edukowanie, informowanie, ułatwianie i wszystko, co się z tym wiąże - życia mamom. Tym obecnym, ale i tym, które właśnie są w ciąży lub ją planują. Wierzę, że „Życie Mamy” pomoże, a w efekcie ułatwi i ulepszy życie wszystkim mamom!

- **Ale czy mamy takiej pomocy w ogóle potrzebują? Przecież wydawać by się mogło, że wszystko wiedzą i świetnie sobie radzą.**

- Sama jestem mamą, mam dwie małe córki, i w związku z tym dobrze wiem, jakie wyzwanie stanowi macierzyństwo. Pamiętam czego sama potrzebowałam, będąc na poszczególnych etapach macierzyństwa, od pierwszej myśli o ciąży aż do teraz. Chcę to wszystko mamom dać. Oczywiście za darmo. „Życie Mamy” to szeroko zakrojony i bardzo ambitny projekt skierowany dla mam - przyszłych i obecnych. To m.in. wide-

oporadnik, który tworzy 17 specjalistów. To także forum – platforma do wymiany porad, poglądów i doświadczeń pomiędzy mamami. To również bezpłatne kursy i szkolenia on-line. A także trochę mojej codzienności i doświadczenia w roli mamy dwóch dziewczynek. Całość dostępna za pośrednictwem strony internetowej: www.zyciemamy.pl.

- **Wideoopradnik, 17 specjalistów. Brzmi ciekawie...**

- Bo jest ciekawe, w dodatku niszowe. Czego takiego nie ma nigdzie indziej, sprawdziłam osobiście. Opole jest pierwsze! Wideoopradnik tworzą ludzie z autorytetem w swojej dziedzinie. To najlepsi specjaliści z ogromnym doświadczeniem, którym chcą się z podzielić z mamami, poruszając i skrupulatnie omawiając wszystkie aspekty związane z życiem mamy, macierzyństwem i ciążą. Ginekolog na przykład omówi tematykę od planowania ciąży do połogu, logopeda okres od niemowlaka do przedszkolaka,

a psycholog do etapu dojrzewania dziecka z pełnoletnością włącznie.

- Znamy już tych specjalistów?

- To ludzie, którzy wiedzą co robią i co mówią, najczęściej bardzo znani w naszym mieście: dr Małgorzata Bihun – pediatra, dr Rafał Bilski – ginekolog, Emilia Jędrzejów – położna, Katarzyna Łodygowska – prawnik, Katarzyna Skrzyszowska – logopeda, Ewa Jabłońska-Ciesiołkiewicz – pedagog, Grzegorz Kordek - specjalista relacji, Jolanta Piasecka – psycholog, Martyna Kasper-Jędrzejewska – fizjoterapeuta, Marta Spyrzak – specjalista ds. niepełnosprawności, Agnieszka Brodzka - specjalista ds. żywienia, Agnieszka Mazur – bloger zdrowego gotowania, Justyna Osiecka-Sulek - bloger kulinarny, Jolanta Burhardt - trener języka angielskiego, Agata Nowakowska – wizażystka, Paweł Uchorczak – fotograf i Dorota Świerczek - kreatywna mama.

- W jaki sposób mamy mogą korzystać z projektu?

- Projekt jest interaktywny, tzn. biorąc pod uwagę fakt, że każda z dziedzin, każdego ze specjalistów, to tematy – rzeka, aby móc poruszyć wszystkie, to potrzeba trochę czasu. Dlatego jesteśmy ukierunkowani na sugestie. Nie od razu omówimy całość – chociaż chciałabym mieć wszystko już, żeby każda mama znalazła odpowiedź, wiedzę i wsparcie. Zaczynamy od tematów najpopularniejszych, dotyczących jak najszerszej grupy. Bardzo ważnym dla nas jest, aby mamy sygnalizowały, co jest dla nich ważne i sugerowały kolejne tematy. Mogą to robić w komentarzach, aby mamy sobie pomagały, pytały specjalistów o rady i sugerowały priorytety w obieraniu kolejnych tematów. Każde VIDEO można skomentować, będąc zalogowanym choćby za pośrednictwem Facebook'a.

- Pod każdym video można prowadzić dyskusję?

- Dokładnie. To opcja video, audio i tekst, więc dla każdego coś fajnego i nastawiamy się na rozwój. Ponieważ docelowo zamierzamy zrzęcać naprawdę mnóstwo kobiet w ciąży i mam. Chcemy przyczynić się do rozwoju nauki i edukacji w interesujących nas dziedzinach. Zajmie się tym m.in. Martyna Kasper-Jędrzejewska, nasza specjalista fizjoterapeuta, wykładowca Wyższej Szkoły Medycznej w Opolu, która jest obecnie w trakcie realizacji doktoratu i prowadzi badania w związku z problemem nietrzymania moczu, co przecież jest tak częstą przypadłością u kobiet w ciąży i po porodzie.

- A mówiąc innowacje, co ma pani na myśli?

- Wideoblog sam w sobie jest innowacją. Moim zdaniem innowacją świątowego pokroju, ponieważ w założeniu wpłynie na życie kobiet na całym świecie. Innowacji będzie więcej, m.in. produkty, które zamierzamy tworzyć, na wielką skalę. Póki co nie mogę o tym mówić, ponieważ najpierw chcę je opatentować. Marzę, abyśmy kiedyś wprowadzili się do strefy ekonomicznej. Póki co zamierzam aktywizować mamy. Często bywa tak, że jak kobieta zakłada rodzinę,



to wypada z rynku pracy i później ciężko jej wrócić, co w efekcie może powodować problemy. Chcę szkolić mamy z szerokiego spektrum tematyki - od przygotowania do rozmowy kwalifikacyjnej, poprzez radzenie sobie ze stresem, gospodarowania czasem, a skończywszy na autoprezentacji i wystąpieniach publicznych. Wszystko oczywiście bezpłatnie. Działań jest sporo, a planów jeszcze więcej! Wiem, że zrealizujemy wszystko krok po kroku, a Opole będzie z nas dumne. W końcu to wszystko dzieje się tutaj, w Opolu!



Praktyczny przewodnik po mieście

Odkryj Opole!

Z myślą o turystach, którzy przyjeżdżają do naszego miasta rozpoczynamy cykl prezentujący atrakcje Opola. W tym numerze Muzeum Polskiej Piosenki, w kolejnym ZOO Opole.

Opole to wymarzone miejsce do życia, zwłaszcza dla rodzin, na co wskazują m.in. ogólnopolskie rankingi z ostatnich lat. I nic dziwnego, skoro w Opolu wszędzie jest blisko, nie brakuje miejsc rozrywki i sposobów spędzania wolnego czasu, imprez, w których warto uczestniczyć, i terenów zielonych, których zazdrościć nam mogą wielkie europejskie metropolie.

Muzyczna historia miasta

To najbardziej rozśpiewane muzeum w Polsce! Jedno z najbardziej nowoczesnych i multimedialnych. W dodatku mieści się pod widownią najbardziej legendarnej sceny w kraju – pod Amfiteatrem Tysiąclecia, gdzie rokrocznie od-

bywają się słynne Krajowe Festiwale Piosenki Polskiej w Opolu. Ale ekspozycja Muzeum Polskiej Piosenki przedstawia nie tylko historię opolskich festiwali.

Nawet 100 lat wstecz

Za pomocą dwóch muzycznych ścian, na których umieszczone są dotykowe monitory, można prześledzić zarys historii polskiej piosenki od lat 20. ubiegłego wieku, aż do czasów współczesnych. Zwiedzający dostają audio przewodnik oraz słuchawki, a potem z ich pomocą mogą słuchać i oglądać teledyski, fragmenty koncertów, programów telewizyjnych, reportaży i wywiadów z artystami.

Sam nagraż utwór

W muzycznych ścianach są też soczewki, przez które jak przez dziurkę od klucza można zobaczyć tło historyczne danego okresu. W wielkich, podwieszonych nad główną salą muzeum ku-



lach, na wygodnych siedziskach, można oglądać „Leksykon polskiej muzyki rozrywkowej” Ryszarda Wolańskiego. Prawdziwym hitem muzeum są też budki do nagrywania piosenek, w których



w Opolu. Ich miłośnicy znajdują tu szczegółowe informacje na temat każdej edycji tej imprezy oraz wiele prawdziwych rekwizytów czy kostiumów gwiazd, przekazanych placówce przez lata. Wiele z nich można nawet wirtualnie przymierzyć. Często odbywają się też spotkania z artystami, koncerty, lekcje muzealne oraz za-

MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI EKSPOZYCJA STAŁA

ul. Piastowska 14A
45-082 Opole
(Budynek Amfiteatru, wejście od
ul. Barlickiego)

Godziny otwarcia:

wtorek - niedziela: 10:00 - 18:00
poniedziałek: nieczynne

każdy może się poczuć jak gwiazda i nagrać swój ulubiony utwór, wykorzystując gotowe ścieżki muzyczne i wysłać go mailem na pamiętkę.

Rekwizyty i kostiumy gwiazd

W opolskim Muzeum Polskiej Piosenki nie mogło jednak rzecz jasna zabraknąć historii festiwalu

jęcia edukacyjne dla najmłodszych, czyli znana już i lubiana Mała Akademia Piosenki.

A od miesiąca działa Edukacyjne Studio Nagrań, w którym organizowane są warsztaty muzyczne dla dzieci i dorosłych, profesjonalne sesje nagraniowe i postprodukcja. ■



TOP INWESTYCJE KOMUNALNE 2018. Nagrodę odbierają: Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski oraz Naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa Małgorzata Rabięga.

Walczy o czyste powietrze

Opole łąpie oddech

Z naczelnikiem Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miasta Opola Małgorzatą Rabięgą rozmawiamy o tym, jak zadbać o czystsze powietrze.

- Wszyscy mówią o szkodliwości smogu, ale w zasadzie co to jest?

- Fachowo, to mgła inwersyjna. Powstaje na skutek jednoczesnego występowania zanieczyszczeń powietrza spowodowanych przez działalność człowieka oraz naturalnych zjawisk przyrodniczych, takich jak duża wilgotność, mgła, a także bezwietrzna pogoda. Wspomniane zanieczyszczenia to m.in.: tlenki azotu, tlenki siarki oraz inne szkodliwe związki rakotwórcze.

- Jakie jest ich źródło?

- Głównym źródłem tych substancji są instalacje grzewcze znajdujące się w naszych domach oraz samochodach. W miejscowościach, gdzie mieszkańcy ogrzewają domy węglem lub drewnem, stężenie zanieczyszczeń może przekraczać normy nawet o kilkaset procent.

- W jaki sposób substancje zawarte w smogu szkodzą zdrowiu?

- Długoterminowe narażenie człowieka na działanie szkodliwych związków emitowanych do powietrza może wywoływać lub nasilać choroby

układu oddechowego takie jak astma, przewlekła obturacyjna choroba płuc. Może również powodować osłabienie układu odpornościowego, co przyczynia się do powstawania chorób nowotworowych, zawałów serca, czy udarów mózgu.

- W jaki sposób mogę sprawdzić stan powietrza w Opolu?

- Na podstawie wskazań z sieci 25 czujników zlokalizowanych na terenie miasta oraz informacji ze stacji Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska. Wyniki bieżących pomiarów są dostępne na stronie internetowej www.niskaemisjaopole.pl w zakładce „Stan powietrza w Opolu” oraz w aplikacji Airly. Prognozy powietrza można sprawdzić również przy użyciu bezpłatnej aplikacji na urządzenia mobilne „Powietrze Opole”. To pierwsza taka aplikacja mobilna w kraju.

- Jakie daje możliwości?

Zawiera prognozę stanu powietrza dla Opola na najbliższe 3 dni, a ponadto bazę wiedzy z charakterystyką poszczególnych zanieczyszczeń oraz ich wpływem na zdrowie i życie ludzi, a także

zaleceniami zachowań w przypadku odnotowania podwyższonych stężeń zanieczyszczeń.

- To diagnoza, a co z ograniczaniem narażenia na smog?

- Powinniśmy zdecydowanie zwracać uwagę na jakość paliwa stosowaną do ogrzewania domów i mieszkań oraz korzystać z komunikacji publicznej, kiedy stan powietrza w mieście jest pogorszony. Aby ograniczyć niską emisję, konieczna jest konsekwentna polityka podłączania budynków do sieci ciepłych lub zmiana typu ogrzewania na proekologiczne. Ważną rolę odgrywają odnawialne źródła energii, takie jak pomy ciepła, kolektory słoneczne.

- A sadzenie roślin i edukacja?

Rozwiązaniem są też rośliny ponieważ wychwytyją cząsteczki pyłów i sadzy oraz substancje gazowe z powietrza. Rośliny minimalizują nie tylko zanieczyszczenia powietrza na zewnątrz budynków, ale i te często pojawiające się w zamkniętej przestrzeni naszych domów. Rośliny doniczkowe również odfiltrują niektóre szkodliwe substancje. O tym wszystkim należy uczyć od najmłodszych lat i zwracać uwagę sąsiadów na zakaz palenia w piecach złą jakością paliw i odpadami.

- Co robi Miasto Opole, by poprawić jakość powietrza?

- Od wielu lat podejmuje działania na rzecz poprawy jakości powietrza, a w ostatnich kilku latach zostały one zintensyfikowane. Co więcej, dzięki udzielonym dotacjom na zamianę sposobu ogrzewania, tylko w ubiegłym roku udało się zlikwidować 352 kotły i piece na paliwo stałe. W 2018 roku na dotacje przeznaczono w sumie 2 miliony 950 tysięcy złotych.

- A chętnych nie ubywa...

Mieszkańcy Opola złożyli kolejne 243 wnioski o dotację w 2019 roku na łączną kwotę przekraczającą milion sześćset tysięcy złotych. Ekopatrol Straży Miejskiej prowadzi regularne kontrole spalania odpadów i gorszej jakości paliw w piecach

domowych. Od trzech lat realizujemy kampanię edukacyjną „Czyste powietrze – oddech dla Opola”. W 2018 roku zakupiliśmy kilkadziesiąt oczyszczaczy powietrza do wszystkich publicznych żłobków, natomiast w tym roku planujemy zakup oczyszczaczy dla publicznych przedszkoli.

- To zostało docenione.

- Podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach otrzymaliśmy prestiżową nagrodę dla najlepszych inwestycji w Polsce w konkursie Top Inwestycje Komunalne 2018 r.

- Powiedzmy zatem, na jakie dofinansowanie może liczyć mieszkaniec Opola przy wymianie pieca na proekologiczny?

- Dotacja z Miasta obejmuje aż 80% kosztów kwalifikowanych, a jej wysokość zależy od zainstalowa-

nego typu ogrzewania: do 7 000 zł w przypadku zakupu i instalacji nowego kotła gazowego oraz przyłączenia do sieci ciepłowniczej w zabudowie jednorodzinnej; do 6 000 zł w związku z zakupem i instalacją nowego kotła olejowego lub ogrzewania elektrycznego; do 4 000 zł w przypadku wykonania wewnętrznej instalacji grzewczej, celem przyłączenia do sieci ciepłowniczej; do 5 000 zł na zakup i instalację nowego kotła na paliwo stałe, spełniającego wy-

magania KLASY 5; do 7 000 zł na zakup i instalację pompy ciepła oraz do 4 000 zł na zakup i montaż kolektorów słonecznych lub pomp ciepła do podgrzewania wody użytkowej i/lub jako instalacji wspomagających system centralnego ogrzewania.

- Proszę o dokończenie zdania: „poprawa jakości powietrza w Opolu jest możliwa...”

- ...jeśli działania w tym zakresie solidarnie podejmą wszyscy zainteresowani, czyli mieszkańcy miasta, a także całego województwa oraz władze samorządowe wszystkich szczebli. Zaangażowanie mieszkańców jest równie ważne, jak działania samorządów. Konieczne są też rozwiązania na szczeblu krajowym, i to zarówno w kontekście prawnym, jak i finansowym.





Redaktor Dariusz, to prawdziwy król w wyszukiwaniu tematów, wyciąganiu z ludzi interesujących historii. Dzielnie wspierają go w tym zadaniu Daria i Marcin.

Kropka ma 3 lata!

Opole i kropka od kuchni

Miało być lekkie, łatwe i ładne z mnóstwem informacji o naszym kochanym mieście. Sądząc po opiniach mieszkańców, trafiliśmy w dziesiątkę! Przygoda z magazynem Opole i kropka trwa już 3 lata – właśnie obchodzimy urodziny.

Trudno zliczyć wszystkie gwiazdy, które zaprosiliśmy do rozmowy, z pewnością była ich ponad setka. Nikt nigdy nam nie odmówił. Czasami towarzyszył nam stres, gdy trzeba było zmierzyć się z nietuzinkowym rozmówcą, jak choćby ze światowej sławy operatorem, reżyserem i scenarzystą filmowym Sławomirem Idziakiem, Michałem Rusinkiem, osobistym sekretarzem naszej wielkiej noblistki Wisławy Szymborskiej, czy choćby Wojciechem Fortuną, któremu olimpijski skok po złoto w Sapporo zapewnił nieśmiertelność. Maryla Rodowicz, Grzegorz Markowski, Stanisława Celińska, Paweł Małaczyński, Michał Wiśniewski, Doda, Remigiusz Mróz, Anna Seniuk, Margaret i tak dalej i tak dalej. Tę listę można by ciągnąć jeszcze długo. Te wszystkie gwiazdy w naszej Kropce łączyło jedno – rozmawialiśmy z nimi na kilka, kilkanaście dni przed odwiedzinami w Opolu. Ile jeszcze takich wspaniałych spotkań przed nami? Mamy nadzieję, że przynajmniej drugie tyle, a pewnie i więcej, wszak stolicę Opolszczyzny z różnymi projektami, koncertami czy

przedstawieniami naprawdę odwiedzają same tuzy! Przy okazji urodzin warto wspomnieć o ludziach. Prezydent Arkadiusz Wiśniewski, Łukasz Śmierciak i Sebastian Paroń to osoby, które ten projekt wymyśliły. Mariusz Kula i Kasia Muszyńska są mistrzami pięknego obrazu i to dlatego Kropka jest taka ładna. Dariusz Król z kolei z całym zespołem Wydziału Promocji i Biura Prasowego Urzędu Miasta dba właśnie o to, aby co miesiąc na naszych łamach gościli znani i lubiani opolanie.

Dziękujemy za wsparcie miejskim jednostkom i organizacjom pozarządowym gotowym zawsze podesłać nam interesujący temat lub materiał.

Opolanie rozchwytyują nasz magazyn, gdy tylko się pojawi, za co bardzo dziękujemy. Obiecujemy się rozwijać. Od tego roku Kropka będzie miała więcej stron, postaramy się docierać w nowe miejsca. Mieszkańców prosimy tylko o jedno – czytajcie nas, wszak wydajemy dla was magazyn o najpiękniejszym mieście w Polsce – tak jest i kropka!



Ola i Ala dbają o korektę językową naszego pisma. Czasem używają też swojego lekkiego pióra.



Nasz zespół składa się z pracowników urzędu, ale i wolontariuszy, pasjonatów Opola.



Nasi graficy, Mariusz i Kasia, dbają o to, aby pismo prezentowało się atrakcyjnie.



Ania przygotowuje dla Was kalendarz wydarzeń miejskich czuwa nad doborem najlepszych zdjęć i sama je wykonuje.



Joanna Łochowska - najlepsza polska sztangistka specjalnie dla was

Z Opola do Tokio

Joanna Łochowska od trzech lat staje na podium mistrzostw Europy w podnoszeniu ciężarów. W 2016 roku zdobyła brązowy medal w wadze do 53 kg, a w dwóch kolejnych imprezach rangi mistrzostw naszego kontynentu, była najlepsza w tej wadze. Od 2019 roku reprezentuje Budowlanych Opole.

- Skąd u pani pomysł na podnoszenie ciężarów?

- To nie jest pierwsza dyscyplina sportowa jaką uprawiam. Jako 7-letnia dziewczynka zaczęłam trenować akrobatykę. W mojej rodzinnej Zielonej Górze jest mocna sekcja właśnie akrobatyki. Ćwiczyłam sześć lat i lubiłam ten sport, ale jakoś moja przygoda z nim się skończyła. Potem była krótka sportowa przerwa, a kolejną dyscypliną była lekkoatletyka. Poszłam na trening, a że wcześniej ćwiczyłam akrobatykę, to „przydzielono” mnie do skoku o tyczce. Trenowałam rok, ale czułam, że to nie to. Potem już były ciężary.

- Jak pani do nich trafiła?

- Dzięki moim braciom Przemkowi i Jędrzejowi. Oni obydwaj ćwiczyli ciężary, a że ja jestem z chłopakami dość mocna związana, często z nimi przebywałam, więc szepnęli słowo trenerowi klubu UKS Zielona Góra. On się od razu

zainteresował słysząc, że wcześniej trenowałam akrobatykę. Tak trafiłam szesnaście lat temu do klubu. Zostałam, bo podobało mi się, a potem przychodziły dobre wyniki.

- Zielona Góra to nie jest miasto znane z podnoszenia ciężarów.

- Zgadza się. Żużel i koszykówka to główne dyscypliny. Podnoszenie ciężarów jest na uboczu, ale jak widać udało mi się przebić i osiągać całkiem dobre wyniki.

- Całkiem dobre to chyba mało powiedzieć. Kilkunastokrotne mistrzostwo Polski, czempionat Europy, występ na igrzyskach.

- Okazało się, że jakiś talent mam, pracować też lubię. Przyszły więc i wyniki.

- Jak to się stało, że trafiła pani właśnie do Opola?

- Od wielu lat Budowlani Opole to najlepszy klub w Polsce. Ważna była dla mnie też osoba

trenera Ryszarda Szewczyka. Przychodzę do Budowlanych, żeby się jak najlepiej przygotować do ważnych tegorocznych imprez, czyli mistrzostw Europy i mistrzostw świata. Docelowo myślę o starcie na igrzyskach w Tokio za półtora roku. Startuję od wielu lat, ale to nie jest tak, że już wszystko wiem o ciężarach, że wszystko potrafię. Wierzę, że w Budowlanych jeszcze się czegoś nauczę i poprawię wyniki. Z tą myślą zmieniałam klub. To nie była łatwa decyzja, bo przez całą karierę reprezentowałam UKS Zielona Góra. Trzeba jednak szukać nowych możliwości, nowych dróg, by się jeszcze poprawić. Moim celem jest wyjazd na igrzyska w Tokio, a potem jak najlepszy na nich występ. Opole i Budowlani to dla mnie szansa by zrobić postęp.

- Co musi pani zrobić, żeby pojechać do stolicy Japonii?

- Ważne będą dobre występy na tegorocznych mistrzostwach Europy i mistrzostwach świata. Już mistrzostwa świata w 2018 roku były pierwszą kwalifikacją i okazją do zdobywania punktów do rankingu. Rozpoczęty rok będzie kluczowy w walce o wyjazd na igrzyska. Dlatego muszę być dobrze przygotowana zarówno do wiosennych mistrzostw Europy jak i potem na jesień do mistrzostw globu. Nie mogę sobie wybierać, która z tych imprez jest ważniejsza. Obie są równie istotne. Dlatego muszę przygotować dwa szczyty formy.

- Z czym się pani kojarzyło Opole zanim trafiła pani do Budowlanych?

- To jasne, że w pierwszej kolejności z Budowlanymi i ciężarami. Drugie skojarzenie to festiwal polskiej piosenki. Ogólnie to chyba Opole w kraju najbardziej kojarzy się z festiwalem. Wcześniej startowałam też tutaj w zawodach indywidualnego Pucharu Polski. Ogólnie jednak nie znałam miasta.

- Teraz już pani zna?

- Już się nie zgubię (śmiech). Przed Świątami Bożego Narodzenia byłam w Opolu cztery tygodnie na treningach. Mieszkałam w hotelu obok hali Budowlanych przy ulicy Duboisa, więc w centrum miasta. Czasu wiele na zobaczenie Opola nie miałam, bo codzienne dwa treningi specjalnie na to nie pozwalały. Byłam jednak na Rynku i jego okolicach. Bardzo mi się podobało i nie mówię tego z kurtuazji.

- Co się pani najbardziej podobało?

- Ulice, budynki, sklepy, skwery to wszystko jest ważne, ale najważniejsi są ludzie. To na co zwróciłam uwagę to właśnie mieszkańcy. Odniosłam wrażenie, że wszyscy dookoła byli bardzo życzliwi, większość była uśmiechnięta. Tak było na ulicach, w sklepach. Byłam właściwie sama w obcym dla mnie mieście i to było

dla mnie ważne. Polubiłam Opole może też z tego powodu, że jest to dość podobne miasto do mojej rodzinnej Zielonej Góry.

- Będzie pani częściej u nas bywać?

- Pewnie tak. Dużo czasu w ciągu roku spędzam na zgrupowaniach kadry narodowej. W tym roku będzie takich pew-

nie kilka. Trochę czasu spędzę też na wyjazdach na różne zawody, trochę u mnie w domu w Zielonej Górze, ale w Opolu też na pewno będę. Z radością wrócę do Opola.

- Czego można pani życzyć w najbliższych miesiącach?

- Zdrowia, żeby omijały mnie kontuzje. Dla sportowców to największa zma. Przez kontuzje nie pojechałam na ostatnie igrzyska olimpijskie w Rio de Janeiro. Jak już wspominałam w tym roku mamy ważne zawody. Chcę na nich dobrze wypaść. Trzymajcie więc za mnie opolanie kciuki. Liczę, że uda mi się do ogromnej ilości sukcesów, jakie mieli zawodnicy klubu z Opola w przeszłości dołożyć też jakieś od siebie. ■





KAWIARNIA WINTYDŹ

czynna jest od godz. 12:00 do północy.

Adres: ul. Szpitalna 17 a, Opole.

www.facebook.com/chcebycwintydz/

Kulinarne zwiedzanie

OPOLE SMAKUJE

Rozpoczynamy cykl zwiedzania Opola, gdzie przewodnikiem będzie... żołądek. Bo Opole to nie tylko piękne zabytki i fantastyczne koncerty, ale również smaki ukryte w klimatycznych uliczkach. Poznaj je razem z nami.

Ulica Szpitalna to uroczy zakątek pomiędzy Rynkiem a Kanałem Młynówka. W jednej ze starych kamienic, w której dawniej mieścił się spichlerz, swoje miejsce znalazła kawiarnia Wintydź. Drewniane belki i cegła w połączeniu z niskim stropem oraz bar wykonany z desek pochodzących z ponad stuletniego młyna nadają jej niepowtarzalny klimat. Spragniony gość może rozsiąść się na kanapie ze znajomymi lub ukryć w miękkim fotelu z książką.

Tu słowo „deser” nabiera nowego znaczenia, bo znakami rozpoznawczym są autorskie drinki i mleszne szejki (milkshake's), przyprawiające gości o zawrót głowy. Biała czekolada czy ciemna? Z wafelkami, batonikami czy watą cukrową? Bitą śmietaną czy karmel? Na te ważkie pytania





trzeba sobie odpowiedzieć, sięgając po kartę, choć lepiej polubić kawiarnię na Facebooku, gdzie na bieżąco można sprawdzić kolejne wymyślne konstrukcje deserowe. Dla tych, którzy nie przepadają za słodkościami



Winydź oferuje oryginalne drinki z pełną gamą owoców i zaskakujących smaków. Szklanka, która trafi w wasze ręce nigdy nie wygląda jak zwykła szklanka. Stąd nie można wyjść z pustym żołądkiem. ■





Popularna pisarka ponownie odwiedzi nasze miasto

Służące w Opolu

23 stycznia o godz. 18.00 zapraszamy do Miejskiej Biblioteki Publicznej na spotkanie z pisarką Joanną Kuciel-Frydryszak, która opowie o swojej najnowszej książce „Służące do wszystkiego”. Jest w niej m.in. historia jednej z mieszkanek Opoła...

- **Na początek banalne pytanie, czyli jak zostać pisarzem?**

- Niektórzy są zwyczajnie utalentowani, no i oczywiście bardzo tego pragną. Mówiąc górnolotnie, czują takie powołanie. Jeśli o mnie chodzi, to nie piszę książek fabularnych, uprawiam non fiction, piszę książki historyczne. Moja praca polega więc na poszukiwaniu informacji w archiwach, bibliotekach i rozmawianiu z ludźmi. To taka trochę robota dziennikarska i reporterska.

- **Od dziennikarstwa właśnie Pani zaczynała.**

- Reportaży w życiu napisałam bardzo mało. Zajmowałam się dziennikarstwem społecznym i politycznym. Moja droga do pisania książek jest trochę zawiła, zawsze jednak interesowałam się historią. Trzeba mieć zgodę i gotowość na to, żeby zajmować się jednym tematem przez dłuższy czas. Przynajmniej dwa lata. Niektórzy biografowie piszą swoje

książki nawet dekadę. Do tematu trzeba podejść rzetelnie, bardzo skrupulatnie gromadzić materiał. Ważna jest faza polegająca na zbieraniu materiału, weryfikowaniu go i poszukiwaniu ludzi, z którymi możemy rozmawiać. To dla mnie najatrakcyjniejsza faza, najbardziej ją lubię.

- **Musi mieć Pani na to czas...**

Przy biografiiach *Słoniński. Heretyk na ambonie* oraz *Illa* tak dobrze w tym względzie nie było. Musiałam godzić pisanie z pracą zarobkową. Przy „Służących” miałam już więcej czasu, dlatego pisałam ją krócej niż dwie wcześniejsze. Bardzo wielu autorów ma jednak normalną, etatową pracę. Wcześniej pracowałam w szkole, w redakcjach. Obecnie mam to szczęście, że właściwie już tylko piszę. Dla autorów bardzo ważne są stypendia. Niestety, w Polsce nie działa to najlepiej. Oczywiście, kiedy książki są już zauważone, można liczyć na większe zaliczki u wydawców. Inwestują

w autora, któremu te pieniądze pozwalają myśleć tylko o książce i nic nie odciąga go od pisania. Przy pisaniu, mając zwykle ogromny materiał, trzeba zrobić syntezę. I to chyba jest najtrudniejsze.

- No to przejdźmy do sedna. 23 stycznia gościć będzie Pani w Opolu ze swoją najnowszą książką, „Służące do wszystkiego”.

- Moje zainteresowania to głównie 20-lecie międzywojenne. Niemal w każdej książce z tego okresu pojawiają się służące. Moja książka o służących wzięła się z poprzedniej, czyli z biografii Kazimierzy Iłakowiczówny. Ona miała ukochaną służącą, która opiekowała się nią do jej śmierci.

- Służące zwykle były niczym tło do głównej historii, nie zajmowano się zbytnio ich życiem...

- Dokładnie. Co robiły? Jak żyły?

Jakie było ich miejsce w domach, w których pracowały? Jakie stosunki łączyły ich z gospodarzami? Postanowiłam zebrać wszelkie możliwe informacje na ten temat, a są one dość skąpe. Dlatego przy mojej pracy bardzo istotną okazała się literatura pamiętnikarska i oczywiście rozmowy z potomkami służących, ale też potomkami rodzin, które je zatrudniały. Moje bohaterki robiły niemal wszystko. Sprzątały, zmywały, froterowały, prały, gotowały, cerowały, szyły. Współczyły, przytulały, kochały, ratowały. Ocierały łzy i nosy, bandażowały kolana i składały złamane serca. Bez nich zniknąłby niejedyn dom i załamało się niejedno życie.

- Jak dużo w przedwojennej Polsce było służących?

- Pod koniec lat 30. bardzo dużo, bo około 500 tysięcy. To była ogromna grupa zawodowa. W mojej książce jest ona bohaterem zbiorowym.

- Temat okazał się strzałem w dziesiątkę.

- Książka rzeczywiście cieszy się zainteresowaniem, bo to pierwsza taka pozycja o przedwojennych służących. Na spotkaniach, które mam w całym kraju, zwykle podchodzą do mnie ludzie i opowiadają swoje historie.

- Gdy była Pani w Opolu z książką „Iłła” pewną historię opowiedziała Pani opolanka. To prawda?

- Rzeczywiście pomogła mi jedna pani, która doku-

mentuje dzieje swojej rodziny. Otóż jej krewna była służącą w Radomiu. To jedna z cenniejszych relacji, zresztą wykorzystałam ją w książce.

- „Służące” to opowieść o relacjach międzyludzkich, o tym jak traktowały się grupy z dwóch różnych klas?

- Dzisiaj już nie używamy słowa służąca. Jest brzydkie. Pokazuje niezdrowy mechanizm podległości jednej grupy względem drugiej. W przeszłości służąca była uzależniona od swoich państwa. Na wiele rzeczy musiała mieć zgodę. W dzisiejszych czasach służące zostały zastąpione przez pomoce domowe.

- One coś zarabiały?

- Niedużo, jakieś 30 zł miesięcznie przy średniej krajowej około 250 zł. Zaletą tej posady było bezpłatne mieszkanie i wyżywienie.

- W książce znajdziemy historię niczym z... bajki? Biedna służąca zostaje bogata?

- Jedna z pań wyjechała do Nowego Jorku pracować u słynnej śpiewaczki operowej, Marceliny Sembrich-Kochańskiej. Po śmierci artystki dostała w spadku apartament w Nowym Jorku. Zdarzało się, że służące były traktowane niczym członkowie rodziny. Często były jednak przeciążone pracą. Nie miały wypoczynku, a wiązało się to z brakiem jakiegokolwiek ochrony prawnej. Wygodnie dostawały raz w tygodniu, zwykle w niedzielę, lub raz na dwa tygodnie. To była ogromna zależność, którą trudno sobie dzisiaj wyobrazić.

- Bardzo oryginalnie promuje

Pani „Służące do wszystkiego”.

Promujemy ją hasłem „Przeczytaj książkę, a zobaczysz, że stare, dobre czasy nie istniały”. Wielu ludzi często idealizuje 20-lecie międzywojenne, a tymczasem sytuacja większości ludzi była bardzo zła. Od tego czasu przeszliśmy ogromną, społeczną transformację.

- Na takich spotkaniach większość stanowią panie?

- Ze „Służącymi” mam już pewne doświadczenie. Rzeczywiście częściej przychodzą kobiety, zwykle mające w przeszłości krewne-służące. Są to często bardzo emocjonalne spotkania. Ja jednak zapraszam w Opolu także panów. Mam nadzieję, że nie będą się nudzić.



POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).

Arkadiusz Szaraniec



KSIAŻKA

Tytuł: Żubry lubią jeżyny; Autor: Arkadiusz Szaraniec

Czy bielik jest orłem? Dlaczego młody bielik po opuszczeniu gniazda jest jak błędny rycerz? Czy zatrzaskujący się dziób bociana to najszybciej działający mechanizm świata? Dlaczego bociany muszą mieć formę godną olimpijczyka? Co może zrobić trzymany na rękach ryś? Czy dobrze stoi się przy żubrce? Czy bociany zimuja na śmietnikach? Dlaczego warto czytać słownik leśny, bartny, bursztyński i orylski z 1846 roku? Co można wyczytać z niedźwiedziej kupy? Co ma wspólnego żubr z polską husarią? Czy wilk jest daltonistą? Warto czytać mądre książki, warto wiedzieć, dlaczego żubry w Bieszczadach lubią jeżyny!

GRA PLANSZOWA

Tytuł: Monopoly Junior Banking

To nie tylko klasyczna gra ekonomiczna. Specjalna edycja kultowej rozgrywki zachęca najmłodszych do kalkulacji i zabawy na stylowej planszy. Dodatkowym atutem gry jest prosty w obsłudze terminal i elektroniczna karta płatnicza. Przy jej pomocy możesz zarabiać pieniądze, kupować nieruchomości i płacić za czynsz. Zostań biznesmenem i powiększaj swój majątek! Gra w zabawny sposób uczy podejmowania decyzji i ponoszenia ich konsekwencji. Doskonała rozrywka dla całej rodziny.



FILM

Tytuł: Whitney; Reżyseria: Kevin Macdonald



Wielu z nas na pewno zapamiętało koncert Whitney Houston w Sopocie w 1999. Były to jeszcze czasy, kiedy wizyty gwiazd w naszym kraju stawały się nieraz zjawiskami wagi państwowej. Tak samo było z wizytą Whitney – oto przyjeżdża rozkapryszona diwa z poważnymi problemami osobistymi. Analizowano każdy jej ruch i mowę ciała na scenie, którymi nieraz dawała znać, że nie odpowiada jej polska pogoda. Postać odrealniona, megagwiazda z nadszarpniętym wizerunkiem. Ale co tak naprawdę o niej wiemy? Zobacz, jak film Kevina Macdonalda (Marley, Czekaając na Joe) radzi sobie z obdarciem gwiazdy z tabloidowego blichtru – we wspomnieniach bliskich osób i osobistych materiałach archiwalnych. Doskonale zmontowana, smutna filmowa biografia.

14.01 (poniedziałek)

- Spektakl „Baczyński”
godz. 11:11
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny) / 30zł (zbiorowy od 20 osób)
25zł (ulgowy dla seniorów)
20zł (ulgowy dla uczniów i studentów)

- Śląskie Forum Krajoznawcze
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Pierwsze lata benedyktynów w Polsce odrodzonej” – spotkanie z dr Antonim Maziarzem
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Mam przyjaciół w niebie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Czyścicie internetu
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Ramen. Smak wspomnień
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Siódma pieczęć
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

15.01 (wtorek)

- Spektakl „Baczyński”
godz. 11:11
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny) / 30zł (zbiorowy od 20 osób)
25zł (ulgowy dla seniorów)
20zł (ulgowy dla uczniów i studentów)

- Spotkanie poświęcone Andrzejowi Pałozowi
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Koncert Metronom: Wieczór kołędowy
godz. 17:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp wolny

- Film: Mam przyjaciół w niebie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- „Może morze” – wernisaż wystawy fotografii Sławoja Dubiela
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

- Film: Czyścicie internetu
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: Ramen. Smak wspomnień
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: Siódma pieczęć
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

16.01 (środa)

- Spotkanie Opolskich Genealogów
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Mam przyjaciół w niebie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Warsztaty motywacyjne z Piotrem Zawadzkim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Czyścicie internetu
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Siódma pieczęć
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

17.01 (czwartek)

- Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Królowa Śnieżka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Baczyński”
godz. 11:11
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny) / 30zł (zbiorowy od 20 osób)
25zł (ulgowy dla seniorów)
20zł (ulgowy dla uczniów i studentów)

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie: Godzina z Edytą Geppert
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Wstęp wolny

- Portrety laurki dla Dziadków (dla dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 23zł

- „Madera: wyspa wiecznej wiosny” – Spotkanie z podróżnikiem Jackiem Michalskim
godz. 16:30
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny

- „Słucham, czytam, tworzę”

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Film: Lato

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

- Film: 53 wojny

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

- Film: Mam przyjaciół w niebie

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Koncert świąteczny Akademii Gitary Białej Music

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Czyściciele internetu

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Gala Noworoczna z batutą i humorem

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 80zł

- Film: Ramen. Smak wspomnień

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Siódma pieczęć

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Lato

godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

18.01 (piątek)

- Spektakl „Królewna Śnieżka”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Księżę i prawda”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Wszelchnica historyczno - krajoznawcza dla Seniorów: „Nowa Zelandia - daleka i bliska”

godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA

Wstęp wolny

- Spektakl „Królewna Śnieżka”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Księżę i prawda”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Film: Niewidzialny chłopiec

godz. 16:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Joga z Żanetą

godz. 16:15 – 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- Film: Niewidzialny chłopak – Nowa generacja

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- „Projekt 100 wulkanów (+jeden człowiek)” – spotkanie z Grzegorzem Gawlikiem

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

- Film: Persona

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Gala Noworoczna z batutą i humorem

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 80zł

- Spektakl „Romeo i Julia”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Stara miłość nie rdzewieje”

godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 25zł – 35zł

- Koncert: Bonson, Reno, Okoliczny Element

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 30zł (przedsprzedaż), 40zł

(w dniu koncertu)

- Film: Sny wędrownych ptaków

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Gentleman z rewolwerem

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

19.01 (sobota)

- Film: Moja żyrafa

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

• Film: Wielka wyprawa Molly
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Książę i prawda”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• „Gry planszowe – Turniej Star Realms”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• Kwiatowa kaskada: laurka dla Dziadków (dla dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 35zł

• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Wieża Eiffła nad Piną. Kresowe marzenia II RP
godz. 15:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Niewidzialny chłopiec
godz. 16:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• XV Opolska Gala Żużla na Lodzie
godz. 17:00 - 19:30
Miejsce: Lodowisko Toropol

• Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 80zł

• Film: Niewidzialny chłopak – Nowa generacja
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Polygon kabaretowy
godz. 18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP

• Film: Persona
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Romeo i Julia”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Sny wędrownych ptaków
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Gentleman z rewolwerem
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
20.01 (nadziela)

• Film: Moja żyrafa
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Wielka wyprawa Molly
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Niewidzialny chłopiec
godz. 16:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Italiano Vero in Love
godz. 16:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 45zł

• Gala Noworoczna z batutą i humorem
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 80zł

• Film: Niewidzialny chłopak – Nowa generacja
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Romeo i Julia”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Niewidzialny chłopak – Nowa generacja
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Persona
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Stara miłość nie rdzewieje”
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 25zł – 35zł

• Italiano Vero in Love
godz. 18:30
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 45zł

• Film: Sny wędrownych ptaków
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Gentleman z rewolwerem
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

21.01 (poniedziałek)

• Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Księżę i prawda”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Królewna Śnieżka”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Księżę i prawda”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Podróże w głąb nauki

godz. 16:30

Miejsce: Park Naukowo-Technologiczny

Wstęp wolny

• Film: Niewidzialny chłopak – Nowa

generacja

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Film: Persona

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Film: Sny wędrownych ptaków

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Film: Gentleman z rewolwerem

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

22.01 (wtorek)

• Film: Niewidzialny chłopak – Nowa

generacja

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

• Film: Persona

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

• Film: Sny wędrownych ptaków

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

• Film: Gentleman z rewolwerem

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

23.01 (środa)

• Niemieckojęzyczny DKK

godz. 13:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka

Wstęp wolny

• Film: Niewidzialny chłopak – Nowa

generacja

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• „Służące do wszystkiego” – spotkanie

z Joanną Kuciel-Frydryszak

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Film: Persona

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Film: Sny wędrownych ptaków

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Gentleman z rewolwerem

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

24.01 (czwartek)

• Puzzle układanka (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 23 zł

• „Słucham, czytam, tworzę”

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy

MBP

Wstęp wolny

• Film: Pod ciemnymi gwiazdami

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

• Film: Zimna wojna

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

• Film: Niewidzialny chłopak – Nowa

generacja

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• „Wolontariat na nowo. Sektor talentów.

Jak uwolnić potencjał?”

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Film: Persona

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Film: Sny wędrownych ptaków

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Film: Gentleman z rewolwerem

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Film: Pod ciemnymi gwiazdami

godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

25.01 (piątek)

• Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

• „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

• Film: Ága
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• „Zima ptasiarza” – spotkanie poprowadzi ornitolog Łukasz Berlik
godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

• Film: Złe wychowanie Cameron Post
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Koncert: Trio fortepianowe (...a fortepian tylko jeden)
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł normalny, 10zł ulgowy

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Spektakl „Ja mam czas...”
godz. 19:07
Miejsce: Kawiarnia Cafe Gramofon
Wstęp: 20zł – 35zł

• Film: Jesienna sonata
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Tajemnice Silver Lake
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

26.01 (sobota)

• Joga z Jigarem
godz. 9:15 – 10:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

Wstęp wolny

• Film: Wielka podróż Cyrkielki
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Nauka tańca hinduskiego z Devki
godz. 10:00 – 11:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

• Film: Kacper i Emma szukają skarbu
godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

• Dzień Grania w RPG
godz. 11:00 – 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Ága
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Złe wychowanie Cameron Post
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Koncert: Na dwa głosy - Piosenki z Opola
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Spektakl „Ja mam czas...”
godz. 19:07
Miejsce: Kawiarnia Cafe Gramofon
Wstęp: 20zł – 35zł

• Film: Jesienna sonata
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Tajemnice Silver Lake
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

27.01 (niedziela)

• Film: Wielka podróż Cyrkielki
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Kacper i Emma szukają skarbu
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Koncert Rodzinny: Siedmiu Wspaniałych
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• Spektakl „Królowna Śnieżka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Film: Ága
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Idź swoją drogą: Piosenki Jonasza Kofty
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 40zł

• Spektakl „Moją ulicą płynie rzeka”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Złe wychowanie Cameron Post
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Jesienna sonata
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Tajemnice Silver Lake
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

28.01 (poniedziałek)

- Półkolonie zimowe dla dzieci klas I – VI
(28.01.2019 – 01.02.2019)
godz. 08:00 – 16:00
Miejsce: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2
Wstęp: 250zł

- Gry i zabawy
godz. 09:00 – 12:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny

- Magiczna podróż w świat bajki - warsztaty teatralno-plastyczne dla dzieci 7-12 lat
godz. 09:00 - 15:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny

- Lodowisko na stawku
godz. 09:00 – 20:00
Miejsce: Stawek Zamkowy
Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł

- Laboratorium teatru - warsztaty teatralne dla młodzieży pow. 16 lat
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny

- Zajęcia sportowe
godz. 10:00 – 12:00
Miejsce: Stadion lekkoatletyczny
Wstęp wolny

- Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Demokracja w pigułce – instrukcja obsługi dla najmłodszych
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP
Wstęp wolny

- Sporty zimowe znane i nieznanne: Narciarski skok w ferie zimowe
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny

- Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze ferie w bibliotece
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Superbohaterowie w bibliotece: (Nie) szata zdobi superbohatera? – tworzymy kostium superherosa
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- W 10 dni z Nelą dookoła świata: Antarktyda – śladami małych stóp
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Kto pierwszy w Krainie Baśni? – Świerszczykowa gra planszowa
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny

- Otwarta pracownia – Ceramika młodzika-modelowanie
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 5 zajęć (15 godzin) – 100zł

- Zajęcia tenisa stołowego
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny

- Podróże Opolan - dalekie i bliskie: „Maroko - kraj z wielkim Rabatem”
godz. 16:30

- Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

- „Kamishibai” – obrazkowy teatrzyk
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Film: Ága
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Złe wychowanie Cameron Post
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Jesienna sonata
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Tajemnice Silver Lake
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

29.01 (wtorek)

- Eko-Plastyka - warsztaty plastyczne dla dzieci 7-12 lat
godz. 8:00 - 14:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny

- Lodowisko na stawku
godz. 09:00 – 20:00
Miejsce: Stawek Zamkowy
Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł

- Gry i zabawy
godz. 09:00 – 12:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny

- Zajęcia plastyczne
godz. 09:00 – 11:00
Miejsce: Wieża Piastowska
Wstęp wolny



• „Dola idola” - dla dzieci i młodzież 9–18 lat
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki



• Laboratorium teatru - warsztaty teatralne dla młodzieży pow. 16 lat
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny



• Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Przez dziurkę od klucza – demokracja w moim domu
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP
Wstęp wolny



• Sporty zimowe znane i nieznane: Slalom gigant między książkami
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny



• Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze ferie w bibliotece
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• Superbohaterowie w bibliotece: Ulubiony superbohater z książek – wspólny plakat
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny



• W 10 dni z Nęłą dookoła świata: Arktyka – czy niedźwiedzie polarne zapadają w sen zimowy?
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny



• W Świerzczykowie: Ale draka, rysujemy niejednego zwierzaka – spotkanie przy planie
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny

• Ferie zimowe z Mikołajkiem i Muminkami po Polsce: Kto nas stworzył? Cała prawda

o historii powstania Mikołajka i jego kolegów
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 8 MBP
Wstęp wolny



• Kolorowe przeboje: Dzień Kolorowy
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny



• Zimowe sposoby na dobre zabawy: Rozwijanie wyobraźni poprzez głośne czytanie ulubionych książek dla dzieci
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny



• Otwarta pracownia – Ceramika młodzicka-modelowanie
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 5 zajęć (15 godzin) – 100zł



• Zajęcia tenisa stołowego
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny



• Warsztaty rzeźbienia w glinie: zwierzęta - zajęcia dla dzieci 7-15 lat
godz. 15:30 - 16:30
Miejsce: filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny



• Warsztaty rzeźbienia w glinie: zwierzęta - zajęcia dla dzieci 7-15 lat
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny



• Warsztaty rzeźbienia w glinie: zwierzęta - zajęcia dla dzieci 7-15 lat
godz. 17:30 - 18:30
Miejsce: filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny



• Film: Ága
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Złe wychowanie Cameron Post
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Jesienna sonata
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Film: Tajemnice Silver Lake
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

30.01 (środa)

• Magiczna podróż w świat bajki - warsztaty teatralno-plastyczne dla dzieci 7-12 lat
godz. 09:00 - 15:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny



• Lodowisko na stawku
godz. 09:00 – 20:00
Miejsce: Stawek Zamkowy
Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł



• Gry i zabawy
godz. 09:00 – 12:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny



• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Królowa Śnieżka”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• „Dola idola” - dla dzieci i młodzież 9–18 lat
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki





• Laboratorium teatru - warsztaty teatralne dla młodzieży pow. 16 lat
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny



• Zajęcia sportowe
godz. 10:00 - 12:00
Miejsce: Stadion lekkoatletyczny
Wstęp wolny



• Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Dzwonek do równości, wolności i braterstwa – demokracja w mojej szkole
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP
Wstęp wolny



• Sporty zimowe znane i nieznanne: Szukamy następców Justyny Kowalczyk
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny



• Spektakl „Królowa Śnieżka”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr



• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr



• Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze ferie w bibliotece
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



• W 10 dni z Nelą dookoła świata: Ameryka Północna – kim byli jej rdzenni mieszkańcy?
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny



• Superbohaterowie w bibliotece: Superbohater w wyobraźni – projektujemy torby
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• W Świerszczykowie: Ja też robię straszne rzeczy – wielkie czytanie i dyskusowanie
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny



• Ferie zimowe z Mikołajkiem i Muminkami po Polsce: Odwiedziny w „Muminkowie” – Podróż do Doliny Muminków
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 8 MBP
Wstęp wolny



• Kolorowe przeboje: Dzień Zielony
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny



• Turniej koszykówki
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny



• Warsztaty rzeźbienia w glinie: zwierzęta - zajęcia dla dzieci 7-15 lat
godz. 15:30 - 16:30
Miejsce: filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny



• Warsztaty rzeźbienia w glinie: zwierzęta - zajęcia dla dzieci 7-15 lat
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny



• Warsztaty rzeźbienia w glinie: zwierzęta - zajęcia dla dzieci 7-15 lat
godz. 17:30 - 18:30
Miejsce: filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10
Wstęp wolny



• Film: Ága
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Złe wychowanie Cameron Post
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Jesienna sonata
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Tajemnice Silver Lake
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

31.01 (czwartek)

• Eko-Plastyka - warsztaty plastyczne dla dzieci 7-12 lat
godz. 8:00 - 14:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny



• Lodowisko na stawku
godz. 09:00 - 20:00
Miejsce: Stawek Zamkowy
Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł



• Gry i zabawy
godz. 09:00 - 12:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny



• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Królowa Śnieżka”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• „Dola idola” - dla dzieci i młodzież 9-18 lat
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki



• Laboratorium teatru - warsztaty teatralne dla młodzieży pow. 16 lat
godz. 10:00 - 18:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny



PRZEBOJOWE OPOLE W STYCZNIU



- Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Działamy dla wspólnego dobra – demokracja w moim mieście
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP
Wstęp wolny



- Sporty zimowe znane i nieznanne: Tańczenie na lodzie z... miotłą
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Filia nr 3 MBP
Wstęp wolny



- Kino na ferie - projekcje filmów dla dzieci 7-12 lat
godz. 11:00 - 12.30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny

- Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr



- Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze ferie w bibliotece
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



- W 10 dni z Nelą dookoła świata: Ameryka Południowa – czy istnieją różowe delfiny?
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny



- Superbohaterowie w bibliotece: Atrybuty superbohaterów – wykonujemy maski i inne akcesoria
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny



- W Świerczykowie: Poszukiwania z rozwiązłą grzywą – ukryte słowa i obrazki
godz. 12:00 - 14:00

- Miejsce: Filia nr 7 MBP
Wstęp wolny

- Kolorowe przeboje: Dzień Biały
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 17 MBP
Wstęp wolny

- Zimowe sposoby na dobre zabawy: Zimowe pejzaże
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 18 MBP
Wstęp wolny

- Otwarta pracownia – Ceramika młodzika-modelowanie
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 5 zajęć (15 godzin) – 100zł

- Turniej tenisa stołowego
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14
Wstęp wolny

- Zima – książka i ja: Kolorowy świat z papieru
godz. 14:00 - 16:00
Miejsce: Filia nr 10 MBP
Wstęp wolny

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie: Stanisław Moniuszko, „Halka”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Wstęp wolny

- „Suwerenna, czyli jaka?” – spotkanie z Łukaszem Warzechą
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Film: Ága
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Dywizjon 303. Historia prawdziwa
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Film: Złe wychowanie Cameron Post
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Jesienna sonata
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Tajemnice Silver Lake
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Wystawy:

- Wystawa Tymona Nogalskiego
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Czas trwania: 02 – 31.01.2019

- Wystawa obrazów sekcji malarskiej „Tęcza” przy Uniwersytecie III Wieku
Miejsce: Opolski Ratusz
Czas trwania: 07 – 18.01.2019

Program drugiego tygodnia ferii zimowych zostanie zamieszczony w lutym w magazynie Opole i Kropka.





1. Stosuj opał
wysokiej jakości



2. Wymień stary
piec na **kocioł
5 generacji**



3. Wybierz
**ekologiczne
źródła ciepła**



4. Segreguj
śmieci
**zamiast
nimi palić**



5. Korzystaj
**z komunikacji
miejskiej**



6. Organizuj
**grupowe przejazdy
samochodem**



7. Dawaj dobry
**przykład
sąsiadom**

7 sposobów na **czyste powietrze**



PRZEBÓJOWE
OPOLE

NISKA EMISJA OPOLE.PL