

# OPOLE

nr 2 luty 2019 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

## **Polska – Rosja w futsalu**

wywiad z Józefem Zymanczykiem s. 4-6

## **Lodowata przyjemność**

wywiad s. 18-19

## **Opolskie szkoły nadal w elicie**

s. 14-15

## **4500 km, czyli z Kazachstanu do Opola**

s. 16-17

## *Tulia wraca do Opola*

wywiad s. 10-12



## Charytatywnie i sportowo

W sobotę 23 lutego o godz. 17.00 w Toropolu odbędzie się 15. już edycja Gali Żużla na Lodzie, której organizatorem jest Hawi Racing Team. Zawsze cieszyła się ona dużą popularnością wśród kibiców, którzy przy okazji wspierali leczenie chorych dzieci. W tym roku impreza miała odbyć się 19 stycznia, ale ze względu na żałobę narodową ogłoszoną po śmierci prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza została przesunięta o pięć tygodni. Dochód z tegorocznej Gali zostanie przeznaczony na leczenie i rehabilitację Antosia Siwieckiego z Nysy. Wsparcie otrzymają także opolskie hospicja – BETANIA i Domowe Hospicjum dla Dzieci. W sportowej części rywalizacji odbędą się mistrzostwa Polski w minizużlu (pojemność silnika motocykla od 80 do 125 cm sześciennych) dla młodych zawodników.



## Wojtek Mazolewski Quintet w trasie z muzyką Komedy!

Muzyka Krzysztofa Komedy inspiruje całe pokolenia artystów nie tylko w Polsce, ale i na świecie. Nie inaczej jest z Wojtkiem Mazolewskim i muzykami jego kwintetu Joanną Dudą, Markiem Pospieszalskim, Oskarem Torokiem i Qbą Janickim. Kwintet Wojtka Mazolewskiego, po sukcesie jesiennej trasy „Komeda”, ruszył na jej zimową odsłonę. Wybuchowe koncerty to znak firmowy muzyki Mazolewskiego. Energetycznie łączy tradycję z nowoczesnością. Nie można tego przegapić, więc zapraszamy do Narodowego Centrum Polskiej Piosenki, 17 lutego o godz. 20.00.

## Estrada Młodych w Filharmonii Opolskiej

Estrada Młodych to nowy cykl koncertów klubowych prezentujący dorobek działających na terenie Opola i okolic Studiów Piosenki, które kształcą młodych adeptów sztuki wokalne. Podczas występów usłyszymy utwory z różnorodnych gatunków muzycznych: popu, jazzu, musicalu, bluesa, utwory znane i lubiane, mniej znane i te, które będą dla słuchaczy muzyczną niespodzianką. Podczas każdego koncertu młodym artystom towarzyszy sekcja muzyczna. Przypomnijmy, że historia Opolskiego Studia Piosenki sięga roku 1977. Wtedy to Elżbieta Zapendowska, ówczesna instruktor muzyki Wojewódzkiego Domu Kultury w Opolu, postanowiła zająć się uzdolnionymi wokalnie młodymi ludźmi z terenu Opolszczyzny. Zapraszamy 3 lutego o godz. 18.00.



### OPOLE i kropka

**Wydawca:** Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola  
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl  
**Współpraca:** Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

**Zdjęcie na okładce:** Patrycja Nowicka, zespół Tulia

## Spacer szlakiem Rodłaków

Spacery po mieście to już kilkuletnia tradycja Opola, o której niedawno pisaliśmy. Tym razem Opole odkrywać będziemy idąc „Szlakiem Rodłaków”. Spacer poprowadzi wieloletni dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego, wspaniała znawczyni stolicy województwa Urszula Zajączkowska. Spotykamy się 9 lutego o godz. 11.00 na skrzyżowaniu ul. Ks. Opolskich z ul. Sądową. Jak zwykle spacer odbędzie się niezależnie od pogody, wstęp jest oczywiście wolny.



## Ruszyła budowa w okolicach Dworca Wschodniego

Ruszyła budowa centrum przesiadkowego przy stacji kolejowej Opole Wschód. Oznacza to okresowe utrudnienia w tej okolicy. Całkowita wartość inwestycji to 180 mln zł (112,7 mln zł pochodzi z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko). W planach jest m.in. budowa autobusowego węzła przesiadkowego (przystanki autobusowe). Wiele fragmentów ulic zostanie zmodyfikowanych, m.in.: Batalionów Chłopskich, Bohaterów Monte Cassino, Oleska, Katowicka, Kusocińskiego, Rataja i Nysy Łużyckiej. Zrealizowane zostanie skrzyżowanie ulic Oleskiej i Katowickiej oraz Rataja i Kusocińskiego, a z ulicy Oleskiej do węzła przesiadkowego powstanie prawoskręt. Poprzez przebiecie w nasypie kolejowym (o długości około 26,50 m i szerokości 20,72m) skomunikowane zostaną ze sobą ul. Katowicka, Bohaterów Monte Cassino oraz Oleska i Rataja. Zaplanowano także nowe ciągi piesze i rowerowe oraz sygnalizację świetlną.



## Zaproszenie na KFPP najdroższe

Bardzo dobrymi wynikami zakończyły się licytacje przedmiotów przekazanych przez Prezydenta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy. Oto ostateczne kwoty za poszczególne rzeczy: podwójne zaproszenie na koncerty KFPP 2019 w Opolu - 5409 zł; „Opolska Wenecja” - obraz olejny na płótnie 2850 zł; replika koszulki Roberta Lewandowskiego z podpisem - 670 zł; replika koszulki polskiej reprezentacji w piłce ręcznej z podpisami - 510 zł; sesja nagraniowa utworu w studiu MPP w Opolu - 455 zł; Atlantis Bieg Opolski - pakiet startowy z numerem 1 - 320 zł. Dziękujemy wszystkim za udział w licytacjach, i oczywiście zapraszamy za rok.





W sobotę, 2 lutego czeka nas nie lada sportowa gratka

# Odżyją piękne wspomnienia

Józef Żymańczyk, to nie tylko legenda naszej piłkarskiej Odry, ale również pierwszy w historii kapitan reprezentacji Polski w futsalu. W Stegu Arenie, w pierwszą sobotę lutego o godz. 17.00, kadra narodowa w tej dyscyplinie zagra mecz towarzyski z aktualnym wicemistrzem świata - reprezentacją Rosji. Popularny „Żyman” też tam będzie. A tymczasem opowie nam o swojej przygodzie z futsalem.

## - Co to jest futsal?

- Najprościej ujmując to halowa piłka nożna. Bardzo widowiskowa dyscyplina sportu, która właśnie funkcjonuje pod tą nazwą. Gra się na boisku do piłki ręcznej, bramki też są takie jak do piłki ręcznej. Gra się dwa razy po dwadzieścia minut, ale jak jest przerwa

w rozgrywce, np. gdy piłka wyjdzie na aut, to czas jest zatrzymywany. W założeniu to gra mniej kontaktowa niż piłka nożna. Jeśli zespół popełni pięć fauli w jednej połowie, to każdy następny karany jest przedłużonym rzutem karnym. To w największym skrócie najważniejsze reguły futsalu.

**- Skoro jest widowiskowy, to czy ma w przyszłości szansę stać się tak popularny jak „duża” piłka nożna?**

- Nie ma takiej możliwości. Piłka nożna to globalny sport cieszący się ogromnym zainteresowaniem, w którym są wielkie pieniądze. Futsal to zupełnie inna półka. Jeśli jednak ktoś nigdy nie był na meczu tej dyscypliny sportu, to serdecznie zapraszam na mecz z Rosją. Będzie okazja rzeczywiście przekonać się, że to ciekawa i widowiskowa dyscyplina.

**- Pan był pierwszym kapitanem reprezentacji Polski na początku lat 90. ubiegłego wieku. Jak do tego doszło?**

- To była wówczas nowa dyscyplina. W 1989 roku odbyły się pierwsze mistrzostwa świata. Po nich, w Polskim Związku Piłki Nożnej, podjęto decyzję o utworzeniu kadry narodowej. Zajął się tym Krzysztof Sobieski, były bramkarz Legii Warszawa. Został trenerem tej kadry. Zaczął zbierać zespół.

**- Jak na pana trafił?**

- Wówczas w Opolu środowisko tej „małej” piłki było bardzo prężne. Wielki animator sportu Paweł Kiszka prowadził rozgrywki ligowe na małych boiskach, były turnieje w Okrąglaku. Grali w zasadzie wszyscy w Opolu. Podobnie mocne środowiska były wtedy jeszcze w Warszawie, Łodzi i Gliwicach. Trener Sobieski odwiedzał wszystkie te ośrodki, oglądał i wysyłał powołania. Tak się złożyło, że na pierwsze zgrupowanie pojechało z Opla trzech zawodników. Oprócz mnie jeszcze bramkarz Kazik Kucharski i Romek Derda.

**- Był pan kapitanem i ważną postacią kadry narodowej w futsalu. Ta dyscyplina nieco się różni od piłki nożnej, w której się pan spełniał.**

- Różni się, ale nie są to duże różnice. Moim atutem zawsze była technika i spryt na boisku. Nie miałem dobrych warunków fizycznych, nie byłem typem sprintera. To są ważne cechy w piłce nożnej, które w obecnym futbolu są jeszcze ważniejsze niż 20 czy 25 lat temu. Atuty, które miałem są ważne w futsalu, stąd pewnie powołania, a potem moje występy w reprezentacji w tej dyscyplinie.

**- Dochodzi jeszcze rozumienie taktyki, zmysł do gry w futsalu.**

- Oczywiście piłka to moja wielka miłość, ale jak się cofnę do czasów dzieciństwa lub gdy byłem nastolatkiem, to grałem z kolegami głównie w futsal w obecnym rozumieniu. Czyli na małe bramki, na małym boisku. Oczywiście wtedy nie wiedzieliśmy, że to będzie za kilkanaście lat nowa dyscyplina. Dla mnie i moich kolegów najważniejszym miejscem było boisko przy szkole podstawowej nr 18, znajdującej się na ul. 1 Maja już na samym końcu przy skrzyżowaniu z ul. Rejtana. To tam spotykaliśmy się i graliśmy niemalże od świtu do nocy.

**- Te wszystkie spotkania na boisku dawnej „osiemnastki”, jeśli chodzi o futsal, zakończyły się dla pana meczami w reprezentacji i występem na mistrzostwach świata.**

- Dla mnie było to wielkie przeżycie. Jak każdy dzieciak marzyłem o występach z orzełkiem na piersi. Bez żadnych sparingów, zebrana naprędce kadra Polski pojechała na turniej eliminacyjny do mistrzostw świata w hiszpańskiej Walencji. Tam odnieśliśmy wielki sukces, bo wywalczyli-



śmy awans na mistrzostwa świata. Mnie w pamięci szczególnie zapadł mecz właśnie z... Rosją. Ta drużyna od zawsze była potęgą europejską i światową w futsalu. Zremisowaliśmy 7 - 7, a ja strzeliłem trzy gole. Awans na mistrzostwa świata i wyjazd do Hongkongu to było ogromne przeżycie. Pierwszy mecz z gospodarzami, sześć

tysięcy widzów na trybunach. Zajęliśmy wtedy miejsca od 5. do 8 na mistrzostwach świata. To było w 1992 roku, a potem już Polska ani razu na globalny turniej nie pojechała. Wtedy nie do końca docenialiśmy to co osiągnęliśmy. Ogólnie zagrałem w 25 meczach reprezentacji Polski w futsalu i zdobyłem 29 goli.

**- Dlaczego skończył pan z futsałem na poziomie reprezentacji?**

- U mnie kariera sportowa przebiegała trochę nietypowo. Służba wojskowa, potem wyjazd do Kanady. Bardziej na poważnie piłką zająłem się mając 25 czy 26 lat, czyli dość późno. Grałem normalnie w piłkę nożną, a kiedy kończył się sezon na dużych boiskach, to grałem w futsal. To wydawało się naturalne. Z biegiem czasu obciążenia były dużo większe. Od gry na hali „siadały” stawy. Odra wtedy grała coraz lepiej i musiałem się na coś zdecydować. Pamiętam jak wróciłem z jakiegoś zgrupowania czy meczu futsalowego z poważną kontuzją i nie mogłem przez kilka tygodni grać dla Odry. Mocniej postawiłem na piłkę nożną i nie żałuję. Z Odrą awansowałem na zaplecze ekstraklasy, potem pograłem w ekstraklasie w Ruchu Radzionków, wróciłem do Odry i grałem do 40. roku życia, czyli dość długo. Podejrzewam, że gdybym starał się ciągnąć „dwie sroki za ogon” to nie dałbym rady grać tak długo. Gra na hali to duże obciążenie dla organizmu.

**- Teraz futsalowa reprezentacja Polski zagości w Opolu i zagra z Rosją.**

- Taki mecz to wielka gratka dla kibiców. Oczywiście wybieram się na to spotkanie. Odżyją piękne

wspomnienia. Rosja to absolutnie topowa drużyna, czołówka światowa. Bardzo podoba mi się, że w Okrągliku, który od kilku miesięcy nosi nazwę Stegu Arena, odbywa się tak dużo międzynarodowych imprez. Były Klubowe Mistrzostwa Świata w siatkówce, grała kadra narodowa siatkarzy, kadra piłkarzy ręcznych, będą w tym roku mecze reprezentacji siatkarzy i siatkarek. Teraz kadra futsalu. Wspaniała sprawa.

**- Po zakończeniu kariery sportowej utrzymuje pan bardzo dobrą formę i sylwetkę.**

- Staram się, choć już wiadomo, że czasu się nie oszuka. W tym roku skończę 54 lata i odczuwam te wszystkie lata uprawiania sportu. Zwłaszcza mój kręgosłup odczuwa. Staram się grać w piłkę, mamy w mieście drużynę oldbojów Skaut Odra Opole. Spotykamy się, trenujemy, gramy, ale tę piłkę sobie odpowiednio dozuję. Jak pogram, to czuję to potem na drugi dzień, a że jestem bardzo ambitny, to gdy wychodzę na boisko, nie ma u mnie gry „na pół gwizdka”. Uwielbiam pływać, nurkować, jeździć na nartach. Staram się aktywnie spędzać czas. Żeby łagodzić moje problemy z krę-

gosłupem, latem korzystam z krwiokomory, a zimą morsuję.

**- Jeszcze jako piłkarz Odry jeździł pan na taksówce. Nadal pan nią jeździ.**

- Bardzo lubię tę pracę, bo daje codzienny kontakt z ludźmi, a poza tym w dużej mierze sam decyduję, kiedy pracuję. W taksówce część pasażerów mnie rozpoznaje, a wtedy rozmowa niemal zawsze schodzi na sport i piłkę nożną.





„Obrazy Miłości”

# Zakochani Maturzyści

**14 lutego w Opolu to nie tylko święto zakochanych, ale również maturzystów. Tego dnia na opolskim Rynku odtaną poloneza wierząc w to, że majowe egzaminy dojrzałości pójdą jak z płatka. Czego im gorąco życzymy!**

## Dojrzała impreza

„Poloneza Maturzystów” nie trzeba już rekomendować, szczególnie że w tym roku kończy 18 lat. Pomimo chłodu gromadzi na opolskim Rynku około tysiąca maturzystów, którzy w rytm staropolskiej melodii wyruszą w korowodzie poprowadzonym przez Zygmunta Babiaka w towarzystwie Kamili Złośnik, Miss Opola 2018. To widowisko rozpoczyna się w południe i kończy pamiątkowym zdjęciem. Takie wydarzenie przeżywa się tylko raz.

## Zakochani w Opolu

Jeśli wśród maturzystów znajdą się zakochane pary, to upieką dwie pieczenie na jednym ogniu. Od 9 lutego pojawi się na Rynku okolicznościowa instalacja w formie oryginalnej ramy na zdjęcie. Wyjątkowa przestrzenna rama będzie służyła do robienia pamiątkowych zdjęć zakochanym. Zachęcamy Was do robienia fotografii, które

będzie można później wykorzystać w specjalnym, walentynkowym konkursie na Facebooku. Do wygrania miękkie i klimatyczne poduszki oraz zaproszenia na koncerty w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki. Śledźcie szczegóły na naszym profilu.

Życzymy wszystkim dużo miłości!





**Pomyśl o swoich finansach**

# 1% zostawiam w Opolu!

**To już kolejny rok, w którym Miasto Opole zachęca mieszkańców do przekazania 1% swojego podatku dochodowego na rzecz organizacji pożytku publicznego (OPP) działających w Opolu.**

Warto przypomnieć, że 1% dla organizacji pożytku publicznego nie jest dodatkowym podatkiem, darowizną czy ulgą, lecz częścią podatku dochodowego, który i tak musimy zapłacić. Rezygnując ze wskazania takiej organizacji w zeznaniu podatkowym, nasz 1% trafi wraz z pozostałą częścią do fiskusa.

## **Statystyki**

Przekazując 1% swojego podatku organizacjom pożytku publicznego działającym w Opolu, wszyscy przyczyniamy się do ich wsparcia i dalszego rozwoju. Z danych opublikowanych przez Ministerstwo Finansów wynika, że zaledwie 61% podatników wykazujących podatek do zapłacenia, decyduje się na skorzystanie z możliwości przekazania swojego 1% OPP. To szansa pomocy tym, którzy bardzo często sami niosą pomoc innym, bądź też swoim działaniem przyczyniają się do rozwoju naszego miasta.

## **Prawie setka opolskich organizacji**

W tym roku uprawnione do pozyskania 1% podatku dochodowego od osób fizycznych są 92 rodzime organizacje pożytku publicznego.

Obszarów ich aktywności jest mnóstwo – od charytatywnej, przez ochronę zdrowia, ekologię, działania na rzecz ochrony zwierząt, sport, po kulturę i naukę. W podsumowaniu danych za ubiegły rok, okazało się, że do organizacji pożytku publicznego zarejestrowanych w Opolu trafiło ponad 5 mln zł. To spora kwota, dzięki której organizacje miały możliwość realizacji wielu wspianiałych przedsięwzięć.

## **Kampania na wiele sposobów**

W ramach kampanii pod hasłem „1% zostawiam w Opolu!” uruchomione zostaną m.in. dyżury księgowej, czyli bezpłatne rozliczanie PIT w siedzibie Centrum Dialogu Obywatelskiego, ul. Koraszewskiego 7-9. Dodatkowo na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl) udostępniony zostanie bezpłatny program do rozliczania PIT z możliwością przekazania 1% na wybraną przez podatnika organizację z siedzibą w Opolu. Nie zabraknie konkursów, szkoleń i wydarzeń plenerowych z udziałem organizacji pozarządowych. Zapraszamy mieszkańców i organizacje OPP do aktywnego udziału w kampanii. Zapisy na szkolenie i plener dla organizacji pozarządowych można wysłać na adres e-mail: [ngo@um.opole.pl](mailto:ngo@um.opole.pl) lub tel. 77 44 61 571.

Atrakcyjna wystawa w Muzeum Polskiej Piosenki

# „Czy mogę prosić o autograf?”

To tytuł nowej ekspozycji czasowej, na którą już 8 lutego zaprasza Muzeum Polskiej Piosenki. Dzień wcześniej będzie można spotkać się z Michałem Wiśniewskim - artystą, który w swoim życiu rozdał fanom tysiące, jeśli nie miliony, autografów.

## Autografy stare jak pismo

Pomimo, że ich zbieranie kojarzy się głównie z modą panującą od kilkudziesięciu lat, to jej tradycje sięgają okresu, w którym pojawiło się pismo. Zdaniem badaczy, zbieranie autografów będących rękopisami dzieł uczonych, rozpoczęło się już w czasach starożytnych. W XIX wieku zbiorem takich podpisów mogła się poszczycić prawie każda znacząca biblioteka. Współcześnie autograf stał się elementem kultury popularnej. Powszechne jest ich zbieranie od naukowców, sportowców, polityków i artystów. Efektem tego są liczne grona tzw. „łowców autografów”, czy fanów podróżujących za artystami w celu zdobycia wymarzonego podpisu.

## Dzień wcześniej zaprasza Michał Wiśniewski

Na ekspozycji w Muzeum Polskiej Piosenki będzie można zobaczyć ponad 100 eksponatów, na których artyści, związani z polską piosenką, zostawili swój podpis. Wśród prezentowanych przedmiotów znajdziemy na przykład płyty, instrumenty, czy plakaty. Dzień przed otwarciem wystawy (7 lutego 2019 r., godz. 18.00) z opolanami spotka się Michał Wiśniewski. Artysta, ilekroć pytany o nasze miasto, zawsze wypowiada się z wielkim

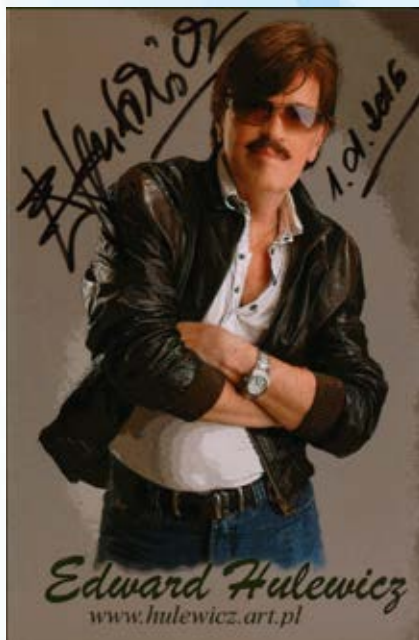
szacunkiem. Tak było też kilka miesięcy temu, gdy udzielił nam wywiadu zapowiadającego jego koncert w NCPP. - *W 1997 roku wystąpiłem na festiwalu w Opolu, czyli w mekce polskiej piosenki. Wtedy otworzyłem sobie na oścież sceniczne drzwi. Zobaczyła mnie cała Polska. A w 2001 roku zaprezentowałem to zdobyciem nagrody w Opolu.*

*Cieszę się, że zostaliśmy docenieni przez trudną, opolską publiczność. Mówię trudną, bo to jedyna taka w Polsce, która widzi absolutnie każdą polską gwiazdę! Kredyt zaufania od opolan, to jak wygranie na loterii. Bycia w tym elitarnym gronie to zaszczyt – mówił wtedy. Spotkanie z artystą odbędzie się w Sali koncertowej Muzeum Polskiej Piosenki (bilet kosztuje symboliczne 1 zł).*

## Dola idola

Wystawie „Czy mogę prosić o autograf?” towarzyszy specjalna oferta edukacyjna skierowana do dzieci i młodzieży. Celem zajęć „Dola idola” jest ukazanie różnic między autorytetem,

gwiazdą, idolem i celebrytą. Uczestnicy przebywający w przestrzeni ekspozycyjnej, poznają również znaczenie autografu oraz jego wartość historyczną, emocjonalną i materialną. Zapisy na zajęcia pod numerem telefonu: 534 210 205.





Zdobywczynie trzech festiwalowych nagród zaśpiewają w NCPP

# Tulia wraca do Opola

8 lutego koncert rewelacji ubiegłorocznego Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki. Zanim jednak zespół przyjedzie do naszego miasta, zapraszamy do wywiadu z artystkami.

- Opole dumnie nazywa się Stolicą Polskiej Piosenki i tak też odbierane jest przez ludzi oraz artystów w całej Polsce. Wasz występ na 55. KFPP okazał się mega sukcesem. Odebrałyście aż trzy, najważniejsze nagrody – jury, publiczności i ZAiKS. Musiałyście być oszołomione!

- Oszołomione byliśmy od pierwszych sekund na scenie podczas koncertu premier. Właściwie po pierwszych dźwiękach jakie zagrałyśmy, publiczność zerwała się z miejsc, zobaczyłyśmy piękne uśmiechy, słyszałyśmy okrzyki i głośny aplauz. Ten moment został uwieczniony na nagraniach. Dźwięk braw odbił się od sceny i przez chwilę zagłuszył nasze instrumenty. Oczywiście, że wszystkie te nagrody z rąk szacownego jury, od publiczności, czy specjalna nagroda ZAiKS dla autorek utworu, to dla nas ogromna nobilitacja. Szczególnie, że był to nasz pierwszy występ publiczny.

- **Naprawdę w Opolu był wasz premierowy, publiczny występ?**

- Pierwszym był zamknięty, mały koncert, więc rzeczywiście Opole okazało się naszym wspaniałym, publicznym debiutem.



**„Udało nam się złapać nić energetyczną z publicznością. Do tej pory myślałyśmy, że to jest taki mit, jeżeli chodzi o publiczność opolską, natomiast okazało się to prawdą”. Tak wspomina opolski koncert. Jak łapanie tej nici wyglądało? Co takiego szczególnego zobaczyłyście w opolskiej publiczności?**

- Żywiolowa, natychmiastowa reakcja, następnie ogromne pokłady sympatii już po ogłoszeniu wygranej, gdzie przechodząc obok publiczności zaczepiano nas i gratulowano pięknego występu i piosenki. Nić porozumienia zawiązała się naturalnie, to była niespotykana wymiana energii, nigdy nie myślałyśmy, że coś takiego jest możliwe. Przyjęto nasze emocje wprost w otwarte ramiona zebranej publiczności. Utwór „Jeszcze Cię nie ma” brzmi niezwykle niewinnie, jednak jego treść to wulkan kolorów. Każdy może usłyszeć w nim swoją historię, jeżeli tylko zastanowi się nad nim i nie potraktuje banalnie. Głosy po występie mówiły również o tym, że podobala się publiczności nasza szczerość, wysłyszmy i pokazałyśmy to, co najbardziej lubimy robić. Tyle wystarczyło.

**- Tak spektakularnie i z takim przytupem w Opolu zaczynały największe polskie gwiazdy, które pełnym blaskiem świecą od dziesięcioleci. Jakie to uczucie być wśród nich?**

- Na pewno nie porównałybyśmy się do gwiazd estrady, które świecą pełnym blaskiem, również w naszych domowych odtwarzaczach, od dziesięcioleci. My dopiero zaczynamy, działamy rok. Nikt nie wie, jak potoczy się dalej nasza muzyczna ścieżka. Żyjemy chwilą i chłonimy każde doświadczenie.

**- Jesteście wszystkie bardzo młode, sukces odniosłyście niedawno, ale staracie się podkreślać, że macie duże, muzyczne doświadczenie. Uchylcie nieco rąbka tajemnicy.**

- Nie staramy się tego podkreślać. Faktem jest,

że gromadziłyśmy doświadczenia sceniczne od najmłodszych lat. W szkołach muzycznych, zespołach pieśni i tańca, w prywatnym i państwowym rozwijaniu śpiewu (również operowego), w zespole muzyki dawnej, w kółkach zainteresowań. Dlatego nie zgodziłyśmy się na pierwsze medialne rewelacje, jakobyśmy spadły z choinki, właściwie wzięłyśmy się nie wiadomo skąd, czy były jakimś tworem chwili i na chwilę. Nasza historia jest bardzo prosta – całe życie byłyśmy z muzyką, jedna z nas przez przypadek wzięła udział w konkursie organizowanym przez Depeche Mode, zabawiłyśmy się, ktoś to zauważył i odezwał się, bo coś w nas zobaczył. Nie starałyśmy się latami zaistnieć w branży muzycznej, nie zostałyśmy wybrane w castingu. Takie jesteśmy – raczej normalne i szczerze, nie nastawione na show biznes, lecz po prostu na śpiewanie i otwarte spojrzenie na muzykę – dlatego dziś rozmawiamy.

**- Powiedźcie jeszcze coś o sobie? Gdzie jest prawdziwy początek zespołu? Co stanowiło impuls, bo przecież, żeby trafić na opolski festiwal trzeba już czymś się wyróżnić?**

- Oczywiście moment kiedy dostałyśmy propozycję eksperymentalnych nagrań był początkiem zespołu. Trafiłyśmy na opolski festiwal przez „internetowy sukces ilości odtworzeń” na jednej ze stron, gdzie zostały umieszczone nasze pierwsze nagrania.

Ponieważ spotkały się one z zainteresowaniem, przeszliśmy z naszym producentem muzycznym do pracy nad płytą, a jeden z utworów zgłosiliśmy do koncertu premier. Myślmy, że wyróżnia nas brak obawy przed oceną i szufladkowaniem, znajdujemy przyjemność w pokazywaniu się właśnie w taki, wymyślony przez nas sposób. Trochę jest w tym tajemnicy, przemyślenia oka, poszanowania dla naszych tradycji muzycznych, ale również ciekawości świata i eksperymentu. Właściwie wszystko co robimy brzmieniowo, jest swego rodzaju eksperymentem.

**- Pomyślałyście wcześniej, choć przez moment, że śpiewając trochę w takiej muzycznej niszy w błyskawicznym tempie traficie w gusta milionów?**



- Nigdy nikt niczego nie obliczał, nie liczyliśmy na tego rodzaju rozgłos i pracę. Oczywiście, każda z nas zajmowała się od zawsze muzyką, ale raczej w niezobowiązującej formie. Pozytywnie zaskoczyła nas reakcja szerokiej publiczności, ale patrząc realnie - na razie liczymy ją raczej w tysiącach, niż milionach, chociaż byłoby miło.

**- Biały śpiew – powiedzcie laikom, o co chodzi. Przeczytałem na przykład, że „jest on wykonywaniem techniki krzyku do wydobywania melodii”. Taką macie technikę? Podobno nigdzie się go nie uczy...**

- To charakterystyczny dla naszej części Europy sposób śpiewu, który jest typowy dla muzyki ludowej. Rzeczywiście, taki archaiczny śpiew często niektórym kojarzy się z krzykiem, ale to głównie przez to, że nie zdajemy sobie w większości sprawy, jakie natężenie dźwięku możemy uzyskać. My robimy to intuicyjnie, nauczyliśmy się tego przez naśladownictwo śpiewu naszych idoli - *Kapeli ze Wsi Warszawa*. Było to wtedy, gdy stawialiśmy pierwsze kroki w zespołach pieśni i tańca. Naprawdę skutecznie potrafimy naśladować śpiew charakterystyczny dla różnych regionów Polski i Europy, jednak w naszych utworach staramy się śpiewać naturalnie, tak jak czujemy. Można powiedzieć, że muzyką ludową, czy jej elementami jedynie się inspirujemy, nie chcemy niczego udawać.

**- Nadal jesteście w szoku, gdy coś wam się uda? Kilka razy w waszych wywiadach przewijało się to sformułowanie.**

- Raczej nigdy nie byliśmy w szoku, że coś nam się udało, bo zawsze wiemy, że to co robimy jest zgodne z nami, robimy coś, co nam się podoba. Szokuje nas pozytywna i szeroka reakcja.

**- Czy właśnie tak wyobrażałyście sobie bycie na szczycie albo wśród najlepszych? Jak zmieniło się wasze życie po festiwalu w Opolu?**

- Każdy ma swój szczyt gdzie indziej. Nie uważa-

my, żebyśmy były na szczycie, w ogóle nie mamy takiego punktu, do którego dążymy. Myślimy, że goniąc całe życie za jakimś nieuchwytnym króliczkiem, człowiek jest nieszczęśliwy, dlatego pozostaniemy przy tym, że doceniamy każdą pozytywną rzecz, która nas spotyka. Za jeden z punktów przełomowych uważamy jednak wypuszczenie pierwszych klipów, następnie wydanie płyty. Festiwal, konkursów, koncertów jest bardzo dużo. Ponieważ nie poddajemy się medialnym trendom wychodzenia do ludzi ze sprawami prywatnymi, po Opolu zmieniło się jedynie to, że naprawdę

dużo koncertujemy i to, że zwłaszcza wśród innych artystów, jesteśmy z Opołem kojarzone, to bardzo miłe.

**- 8 marca wracacie do Opoli. Znowu będzie trema, czy już nie?**

- Nie miałyśmy tremy od dzieciństwa. W Opolu podczas prezentacji piosenki również. Po prostu byłyśmy poruszone wspianiem przyjęciem publiczności i na równie miłe muzyczne spotkanie liczymy 8 lutego.

**- Czego możemy się spodziewać tego dnia w Sali Kameralnej opolskiego amfiteatru?**

- Można się spodziewać dużej dawki wzruszeń, pięknych i nieoczywistych dźwięków.

**- Waszą debiutancką płytę wypełniły m.in. oryginalne wersje utworów, tak znakomitych artystów jak m.in.: Obywatel GC, Wilki, O.N.A., Seweryn Krajewski, Stan Borys, Depeche Mode, Mettalia czy Dawid Podsiadło. Znalazły się także autorskie kompozycje. Jakie macie plany na przyszłość? W którą stronę pędzić będzie Tulia?**

- Oczywiście nasze wersje piosenek są lubiane, od tego zaczęłyśmy. Jednak równocześnie nagrane zostały nasze autorskie utwory i już od maja skupiamy się głównie na nich. W listopadzie wyszła wersja deluxe pierwszego albumu, na której dodatkowo zostały nagrane kolejne nasze kawałki. Tulia idzie w kierunku tego, co ma w sercu.





**Przedшкоlaki z całej Polski mogą wystąpić w 1. KFPF**

# „Mały” Festiwal

**Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zaprasza przedszkola z całej Polski do wzięcia udziału w I Krajowym Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Mini-Debiuty”.**

## Tradycja zobowiązuje

Zadanie jest proste: trzeba stworzyć autorską piosenkę, w dowolnym gatunku muzycznym wraz z jej wykonaniem. Chętni mogą nakręcić teledysk. - *Wymyślając taki festiwal z pełną świadomością nawiązaliśmy do naszej opolskiej tradycji. Wiele się słyszy o tym, że repertuar dla najmłodszych nie jest zbyt bogaty. Nam się wydaje, że dzieci to tak wdzięczny odbiorca, że zasługuje na nowe piosenki* – tłumaczy Jarosław Wasik, dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki, organizatora I Krajowego Festiwalu Piosenki Przedszkolnej. Festiwal ukierunkowany jest na popularyzację piosenki dziecięcej, prezentację i promocję twórczości artystycznej dzieci w wieku przedszkolnym, rozbudzenie u nich zamiłowania do śpiewu oraz promocję uzdolnionych muzycznie dzieci.

## Będą atrakcyjne nagrody

Zgodnie z regulaminem konkursu (dostępnym na [www.muzeumpiosenki.pl](http://www.muzeumpiosenki.pl)) należy

zgłaszać piosenki, które powstały w ciągu ostatnich dwóch lat. Można przysłać nagrania audio, wideo oraz samodzielnie stworzone teledyski. Muzeum przygotowało atrakcyjne nagrody, m.in. replikę Karolinki w wersji mini. – *Zachęcamy do udziału w festiwalu dzieci z całej Polski. Zastrzegamy jednak, że z jednego przedszkola może napłynąć tylko jedno zgłoszenie* – wyjaśnia dyrektor. - Jeśli przedszkola będą miały więcej zdolnych dzieci, sugerujemy wewnętrzne eliminacje, które pozwolą wybrać ten jeden, najlepszy utwór, teledysk - dodaje.

## Czas do 29 kwietnia

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 29 kwietnia (dokumenty dostępne są na stronie internetowej MPP). Wyniki zostaną ogłoszone 14 maja. Koncert laureatów odbędzie się 7 czerwca w MPP w Opolu. Partnerem festiwalu jest przedszkole nr 25 w Opolu, a patronem medialnym TVP ABC.



**Opolskie szkoły średnie znów wysoko w krajowym rankingu**

# Konsekwencja procentuje

**Po raz kolejny opolskie szkoły ponadgimnazjalne wysoko uplasowały się w Ogólnopolskim Rankingu Liceów i Techników 2019.**

## Kilka kryteriów

Była to 21. edycja tego rankingu prowadzonego przez Fundację Edukacyjną Perspektywy. Licea ogólnokształcące oceniane są według trzech kryteriów: sukcesów szkoły w olimpiadach przedmiotowych, wyników z egzaminu maturalnego z przedmiotów obowiązkowych oraz wyników matury z przedmiotów dodatkowych. Technika mają natomiast cztery kryteria. Oprócz trzech już wymienionych, pod uwagę brane są także wyniki z egzaminu zawodowego, który jest w takich typach szkół.

## Złote licea

W rankingu liceów ogólnokształcących 2019, który obejmuje 500 najlepszych w kraju znalazły

się trzy z Opola. W pierwszej setce są dwie szkoły: Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr III im. Marii Skłodowskiej-Curie oraz Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr II im. Marii Konopnickiej. Popularna „Trójka”, która znajduje się przy ul. Duboisa zajęła wysokie 33. miejsce w rankingu. W zestawieniu biorącym pod uwagę sukcesy na olimpiadach została sklasyfikowana na 28. pozycji, a w rankingu maturalnym była 42. „Dwójka” z ul. Pułaskiego zajęła 76. miejsce w ogólnej klasyfikacji. W rankingu olimpijskim była 32, a maturalnym 98. Obie nasze placówki otrzymały tytuł „Złotej Szkoły”. W rankingu na 289. miejscu znalazło się Publiczne Liceum nr V i otrzymało ono tytuł „Srebrnej Szkoły”.

## Szczęśliwa trzynastka

W kategorii Techników, gdzie ujęto 250 szkół

z całej Polski na bardzo wysokim 13. miejscu zostało sklasyfikowane Publiczne Technikum nr 5 wchodzące w skład Zespołu Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki. Szkoła znajdująca się na tej samej ulicy znalazła się, co warto podkreślić, na znakomitej 8. pozycji w rankingu maturalnym. Tuż obok popularnego „Elektryczniaka” przy ul. Kościuszki znajduje się Publiczne Technikum nr 3 wchodzące w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Stefana Roweckiego „Grota”. W rankingu ogólnopolskim techników też jest blisko, bo zajmuje 16. lokatę. W pierwszej setce techników w Polsce znajdziemy również Publiczne Technikum nr 1 wchodzące w skład Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Kazimierza Gzowskiego. Zostało ono sklasyfikowane na 57. pozycji. Te trzy szkoły otrzymały tytuł „Złotej Szkoły”. W rankingu znalazło się również Publiczne Technikum nr 2 wchodzące w skład Zespołu Szkół Zawodowych nr 4 im. Bronisława Koraszewskiego. Zajęło 218. pozycję i otrzymało tytuł „Srebrnej Szkoły”.

## Lepsi tylko w większych miastach

- W każdej z dotychczasowych edycji tego ogólnopolskiego rankingu szkoły z naszego miasta były wysoko sklasyfikowane – mówi **Irena Koszyk**, naczelnik wydziału oświaty, a wcześniej wieloletnia dyrektor liceum nr III. – Szkoły konsekwentnie od kilkunastu lat realizują tak swój program, by jednocześnie dbać o najzdolniejszych uczniów, którzy startują w olimpiadach przedmiotowych, ale też o tych, którzy uczą się słabiej. Po to by średnia wyników egzaminów maturalnych była jak najwyższa – dodaje. Upraszczając, to na czołowych miejscach w rankingach dominują szkoły z dużych miast. Dla przykładu w rankingu liceów w pierwszej dwudziestce jest aż 10 szkół z Warszawy. Nasze liceum nr III wyprzedzają m.in. szkoły z: Wrocławia, Poznania, Gdyni, Szczecina czy Krakowa. Biorąc pod uwagę miasta o podobnej wielkości do Opola (100-150 tys. mieszkańców) to żadna szkoła nie wyprzedza naszej „Trójki”.

## Indywidualny tok dla setek uczniów

- Wyniki rankingu są obiektywne, więc na tej podstawie można twierdzić, że poziom nauczania w szkołach z naszego miasta jest wysoki, a przez to oferta dla uczniów bogata – zaznacza naczelnik Koszyk. – Tak jest od kilku lat. Władze miasta bardzo mocno stawiają na szkoły i na to, żeby ten poziom nauczania był jak najwyższy – mówi.

Nie sposób nie wspomnieć, że urząd miasta przykłada dużą wagę do poziomu nauczania. Przeznaczane są m.in. dodatkowe pieniądze na zajęcia w ramach Indywidualnego Toku Nauki, którym objętych jest najzdolniejsza młodzież, a to rzadkość jeśli chodzi o miasta w naszym kraju. W tym roku szkolnym Indywidualnym Tokiem Nauki Objętych jest aż 300 uczniów, co na łączną liczbę około 7800



uczniów w opolskich szkołach ponadgimnazjalnych jest dużą liczbą.

- Ważne jest, że cały czas swoje kwalifikacje podnoszą nauczyciele, bo fakt, że młodzież idąca do szkół średnich jest zdolna, to jedno - tłumaczy naczelnik Koszyk. - Zdolności trzeba jeszcze umieć z niej wydobyć i odpowiednio pracować, by rozwijać pasję i zainteresowania. Do pracy z uczniami szkół średnich włączają się też opolskie uczelnie, czyli Uniwersytet i Politechnika. Co oczywiste, uczelniom oraz miastu bardzo zależy, żeby najzdolniejsi zostawali w Opolu – podsumowuje.



Na festiwalu opolskim

**Od dwóch lat mieszka w naszym mieście. Jest repatriantem z dalekiego Kazachstanu**

# 4500 km do Opola

**Petrowskyj, bo tak kiedyś nakazała pisać nazwisko rodzinie jedynie słuszna władza radziecka. Niedługo znów będzie Pietrowski, czyli jak za czasów dziadka, gdy ten był jeszcze mały, a okres wojny i następnych lat wszystko wywrócił do góry nogami.**

Naszym bohaterem jest Anton, jeden z repatriantów kilka lat temu zaproszony na stałe do Polski, do Opola. Przyjechał w 2017 roku. Ma 27 lat i z opowiadań przodków doskonale wie, jak to się wszystko zaczęło.

## **Z Dokurniszek do Niemiec i Francji**

- Swoje korzenie odnajduję we wsi Dokurniszki (rejon oszmiański obwodu grodzieńskiego), w której urodził się dziadek Anton Pietrowski. Te tereny należały do II Rzeczypospolitej, obecnie to Białoruś – opowiada Anton. – Dziadek mieszkał tam do 1939 roku – dodaje.

Szybko wywieźli go do obozu pracy przymusowej w Mainz. Gdy koniec wojny był przesądzony,

zaczęły się rozstrzeliwania. Udało mu się uciec w okolice Düsseldorfu, gdzie w 1946 roku wziął ślub z dziewczyną poznaną właśnie w obozie. Była Białorusinką z polskimi korzeniami. Kontakt z rodziną na wschodzie zgubił się całkowicie... - Z Niemiec dziadek wyjechał do wschodniej Francji. Imał się różnych zajęć, głównie pracy w gospodarstwie rolnym, dorywczo także w cegielni – mówi Anton. - Tam najpierw urodziła się siostra mojej mamy Helena, dwa lata później w 1951 roku moja mama Teresa, a w 1953 roku młodsza Ania. Mama mieszkała we Francji 9 lat – wspomina.

## **„Wracajcie do pięknego kraju”**

I wtedy rodzinę Antona odnaleźli krewni mieszkający w ZSRR, w Zachodniej Białorusi. Natych-

miast ruszyła propaganda, jakie cudowne jest tam życie i że koniecznie trzeba spakować się z Francji i wrócić do domu, gdzie czeka duża rodzina.

- *No i wrócili. Przyjechali do Moskwy, trafili do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i niemal z marszu otrzymali komunikat, że o wyjeździe do Polski czy na Białoruś mogą zapomnieć. Są wrogami ludu i mają prosty wybór – Sybir albo Kazachstan – tłumaczy Anton.*

Był 1961 rok, rodzina Antona wylądowała w dalekim Kazachstanie i kolejny raz wszystko musiała zaczynać od zera. Dziadek był zrozpaczony całą tą sytuacją, w zasadzie do końca życia nigdy się nie pogodził z tym, że został tak oszukany i zesłany daleko, daleko od rodzinnych stron. Zmarł w 1986 roku.

Po wyjeździe do Kazachstanu KGB zadbało, aby rodzina Antona nie miała najmniejszego choćby kontaktu z bliskimi z terenów Białorusi, o znajomych z Francji nie wspominając. Mieszkanie długo było pod obserwacją. – *W Kazachstanie mieszkają wspaniali i pomocni ludzie, tylko system rządów wtedy tam panujący był nie do zniesienia – zwraca uwagę Anton.*

W Kazachstanie skończył szkołę średnią i zaliczył roczny kurs języka polskiego, którego uczył się podczas kursu z polską nauczycielką spod Warszawy. – *Aktualnie pani Krystyna uczy polskiego w okolicach Odessy – mówi. – Potem poszedłem studiować geografię, pod koniec już w cyklu zaocznym, aby móc jednocześnie dorabiać, bo nie mieliśmy z mamą łatwej sytuacji materialnej – dodaje.*

## Przestał gadać, zaczął działać

Z mamą wiele razy rozmawiali o tym, że fajnie byłoby wyjechać, wrócić w ojczyste strony. Zwykle kończyło się tylko na ustnym planowaniu, więc któregoś dnia powiedzieli sobie: „koniec, trzeba zacząć działać i coś w tej materii rzeczywiście zacząć robić”.

- *Wiele rodzin, jak nasza miało wśród przodków*

*polskie korzenie, ale nie wszyscy chcieli już o tym pamiętać. My zawsze tęskno patrzyliśmy na zachód – zapewnia.*

W 2014 roku Anton pojechał do konsulatu w Ałmaty. Wiedział, że razem z mamą mają prawo do repatriacji. Niezbędne dokumenty trafiły do MSWiA i niedługo potem oboje dostali najważniejszy dokument, czyli wizy repatriacyjne. – *W internecie szukałem miejsca, do którego moglibyśmy w Polsce wyjechać, choć oczywiście nie mieliśmy najmniejszego wpływu na to. Napisałem chyba ponad setkę maili do różnych urzędów w całej Polsce z prośbą o rozpatrzenie naszej prośby o przyjęcie do siebie. Dokładnie opisaliśmy naszą rodzinę i naszą historię. Jako pierwszy, i poza firmą z okolic Warszawy jedyny, odpowiedział na nasz list prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski. A potem wszystko pocięło się już bardzo szybko. W marcu 2017 roku przyjechaliśmy z mamą do Opola. I jak kiedyś dziadek, tak teraz ja wszystko zacząłem od zera – wspomina.*

## Dziadek będzie dumny...

Od zera, ale z dużym wsparciem władz stolicy województwa i przychylnością ludzi. Razem z mamą dostali mieszkanie, miesiąc po przyjeździe Anton zaczął już pracować.

- *Jest bardzo długa lista ludzi, którym powinienem podziękować za wsparcie. Oczywiście wspomnianemu już prezydentowi, koleżankom i kolegom z Wydziału Spraw Obywatelskim w Urzędzie Miasta gdzie pracuję, a przede wszystkim mojemu opolskiemu przyjacielowi Karolowi. Pomógł mi się tutaj zaaklimatyzować. Bez niego nie byłoby to wcale takie łatwe i bezbolesne, w końcu do nowego domu jechałem aż 4,5 tysiąca kilometrów – zauważa.*

Jakie ma najbliższe plany Anton? – *No właśnie niedługo znowu będę się nazywał Pietrowski, jak kiedyś moi przodkowie. Dziadek będzie dumny... Historia zatoczy koło w Opolu, moim nowym domu. Może już dosyć tej naszej rodzinnej tułaczki po świecie... – pyta, a właściwie sam sobie odpowiada.*





Fot. Jerzy Tomczak

**Dla Iwony Wójcik-Krasowskiej zimna woda to nie problem**

# Lodowata przyjemność

**Rozmowa z Iwoną Wójcik-Krasowską, która od 11 lat regularnie na opolskich akwenach wchodzi do wody w zimie. Morsowanie w naszym mieście jest coraz bardziej popularne, a osób mających podobny sposób na aktywny, zimowy wypoczynek jest w Opolu kilkaset.**

**- Skąd u pani pomysł na morsowanie?**

- Znany opolski ratownik wodny, a także od kilku lat radny naszego miasta, Dariusz Chwist uczył moich synów pływać, a że ma on bardzo duży dar przekonywania, to zaczął mnie namawiać na morsowanie. Na początku byłam sceptyczna. Podchodziłam do tego, jak się wydaje, w miarę racjonalnie. Czyli zadawałam sobie główne i podstawowe pytanie: Po co mi to? Darek mnie namawiał. Mówił: przyjdź, zobacz, spróbuj, spodoba ci się. No więc przyszedłam popatrzeć jak on i kilka innych osób zanurza się w wodzie. Zanim to jednak zrobiłam po raz

pierwszy, starałam się wyszukać w internecie materiały o morsowaniu, opinie ludzi. Na polskich stronach nie było zbyt dużo informacji w tym temacie. Za to sporo artykułów znalazłam na stronach rosyjskojęzycznych, norweskich, fińskich. Poczytałam i w końcu zdecydowałam się na to, aby wejść do wody. Jest we mnie ciekawość nowych doznań, więc ona też odegrała swoją rolę.

**- Jakie odczucie było za pierwszym razem?**

- Szok. Mięśnie oddechowe ulegają skurczowi, pojawia się problem z wydechem i wdechem. Było koło mnie kilka osób, które cały czas

powtarzały: spokojnie, wyrównaj oddech. Po kilku sekundach ten spokój i mnie się udzielił. Po chwili w wodzie przychodzi euforia. Co do bezpieczeństwa mam zasadę, że nigdy nie wchodzę zimą sama do wody. Zawsze musi być ktoś obok.

**- Jak często pani morsuje?**

- Zdarzają się tygodnie czy miesiące, że nawet co dwa dni wchodzę do wody. Organizm musi mieć chwilę na regenerację. Jest też taki czas, że przez kilka dni z rzędu tego nie robię. To zależy od pogody.

**- Co pani przez to rozumie?**

- Kiedy zaczynałam morsować, zimy były bardziej mroźne. Od kilku lat są cieplejsze. Nie ukrywam, że najbardziej lubię, gdy na wodzie jest tafla lodu, a temperatura spada mocno poniżej zera. Wtedy zwykle powietrze jest suche, nie wieje wiatr. Taka pogoda jest najlepsza. W wodzie jest po prostu znacznie cieplej niż „na lądzie”. Nie lubię, kiedy wieje, gdy jest wilgotno. Wtedy zwykle nie korzystam z oroków morsowania. Lubię, jak mi to sprawia przyjemność, a przy wietrze i dużej wilgotności powietrza ta przyjemność jest zdecydowanie mniejsza.

**- Udało się pani kogoś namówić do morsowania?**

- Kilkanaście osób. Kiedy podjęłam pierwsze próby morsowania, moi synowie - bliźniacy mieli po siedem lat. Szybko dołączyli do mnie. Poza nimi jeszcze kilkanaście osób.

**- Co pani daje wchodzenie do bardzo zimnej wody?**

- Radość, frajdę. Nie mam zamiaru na siłę nikogo przekonywać, że dzięki temu jestem zdrowsza i że morsowanie na pewno wpływa dobrze na zdrowie. Faktem jest jednak, że praktycznie wcale nie choruję, nie przeziębiam się. Na pewno mam większą odporność na chłód, praktycznie go nie odczuwam. Dobrze się po prostu z tym czuję, że morsuję. Wchodzenie do zimnej wody pomaga zachować jędrność skóry, która jest lepiej ukrwiona. Oczywiście samo morsowanie nie wpływa na sylwetkę, bo powinno się też ćwiczyć, dobrze odżywiać, czy ogólnie prowadzić zdrowy tryb życia.

**- Na urodę jednak to morsowanie chyba choć trochę wpływa?**

- Morsowanie, jak już wspominałam, daje mi radość, a jak człowiek jest uśmiechnięty, to chyba na urodę dobrze to wpływa (śmiech).

**- A chciałam, żeby pani przekonała inne kobiety, że dzięki morsowaniu będą ładniejsze...**

- Tak wprost tego nie zrobię, ale wszystkie kobiety, które morsują czują się lepiej, a jak czują się lepiej, to są ładniejsze (śmiech). Tak trochę dookoła, ale coś w tym pewnie jest. Można pomyśleć w ten sposób: robię coś dobrego dla zdrowia, pokonuję jakąś barierę. To daje siłę, a jak coś daje siłę, to daje też energię. Podsumowując, zachęcam wszystkie panie do spróbowania, jak to jest. Nawet jak się nie spodoba, to zawsze pozostaje satysfakcja, że się podjęło wyzwanie. Zresztą nie tylko panie namawiam. Panów również.

**- Więcej wśród morsów jest mężczyzn niż kobiet. Z czego to wynika?**

- Może z tego, że kobiety bardziej racjonalnie do tego podchodzą. Tak jak ja na początku. Panowie ogólnie mają taką ułańską fantazję, poza tym różnice w budowie ciała też mają swoje znaczenie. Z tego jednak co obserwuję i bardzo mnie to cieszy, coraz więcej pań wchodzi do wody zimą w naszym mieście.

**- Gdzie w Opolu można spróbować swoich sił?**

- Najlepszym miejscem dla początkujących jest kąpielisko Bolko, gdzie w każdą niedzielę o godz. 12.00 jest organizowane przez Morsy Opole wspólne morsowanie. Spora grupa osób morsuje również na kamionce Silesia. Tam w zasadzie zaczynałam. Jest tam jednak stromy uskok, kilka metrów od brzegu. Pod tym względem kąpielisko Bolko jest bezpieczniejsze.

**- Czy wchodzi pani do wody również w miesiące wiosenne i jesienne?**

- Tak. Bardzo to lubię. Wtedy można popływać, bo zimą tylko wchodzę do wody, nie pływam. Wracając jeszcze do dobrego wpływu zimnej temperatury na zdrowie, to w przeszłości trenowałam siatkówkę. Praktykowaną formę regeneracji organizmu po wysiłku w tej dyscyplinie, ale też w wielu innych, są wizyty w kriokomorze, kąpiele w zimnej wodzie czy wchodzenie do lodu. Tego zimna nie trzeba się bać.



Nowości w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora

# Frank i... Zorro

**Już od wielu sezonów, luty to miesiąc premier w OTLiA. I tym razem nie mogło być inaczej, bo czas ferii w opolskich lalkach, to okres intensywnej pracy i prób do nowych realizacji. W tym roku premierowe tytuły w repertuarze teatru pojawiają się 9 i 16 lutego.**

## Świadectwo Anne Frank

Za pierwszą premierę „odpowiedzialny” jest długo niewidziany na opolskiej scenie, słowacki reżyser Marián Pecko. To on przed laty wyreżyserował „Iwonę, księżniczkę Burgunda”, która święciła triumfy na wielu ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach. Najnowsza premiera Pecki to „Dziennik Anne Frank”. Tytułowa Anne, w dniu swoich 13. urodzin, 12 czerwca 1942, roku otrzymała dziennik i zaczęła prowadzić w nim zapiski. Pomiędzy pierwszym, a ostatnim wpisem, upłynęło równo 781 dni. Przez ten czas, jedyne 24 dni nie były spędzo-

nymi w kryjówce, w której przebywała z całą swoją rodziną w okupowanym Amsterdamie. Anne Frank nie przeżyła wojny, ale jej dziennik ocalał. Obecnie jest nie tylko najczęściej czytana holenderską książką, lecz także jedną z najważniejszych książek XX wieku i niezwykle istotnym świadectwem Holocaustu. Dzięki spojrzeniu na świat oczami dziewczyny, można dostrzec zarówno piękno i głębię relacji między ludźmi, uśmiechnąć się w odpowiedzi na jej młodzieńczą prostoduszność, jak i za jej pośrednictwem doświadczyć takich działań, które nigdy nie powinny mieć miejsca. A do których - jak się

okazuje, mimo lekcji jaką ludzkości dała historia - wciąż zdolny jest człowiek.

## Intermedialna wystawa „781 dni”

Dla Mariána Pecki dziennik Anne jest przestrogą dla czasów obecnych. Poprzez integrację aktorstwa dramatycznego z animacją lalek i włączenie w przedstawienie teatru cieni, pozwala widzom na podróż w czasie. Sztuka nabiera wartości dokumentalnej, ponieważ jednym z głównych założeń opolskiej realizacji jest wierność tekstowi. Właśnie dzięki wartości historycznej, w połączeniu z wyjątkowością teatru lalek, „Dziennik Anne Frank” może się stać niezwykle atrakcyjnym spektaklem. Premierze spektaklu towarzyszyć będzie intermedialna wystawa pt. „781”, której autorami są studenci Pracowni Multimediów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Prace powstały pod opieką artystyczną dr hab. Bartosza Posackiego i mgr Pauliny Ptaszyńskiej. Przedstawiają 16 indywidualnych projektów opowiadających o życiu i śmierci, nadziei i lęku, samotności i opresji, pamięci i emocjach, źródłach zła i obecności dobra. Wystawa dostępna będzie w OTLiA od 9 do 16 lutego.

## Aigner, czyli eksperyment

Druga premierowa propozycja, to tytuł będący klasyką gatunku, który na stałe wpisał się do światowego kanonu. Chodzi o „Zorro”. Jednak, gdy adaptacji podejmuje się Paweł Aigner, to możemy być bardziej niż pewni, że będzie sporo zmian. I że czekają nas rzeczy nieoczywiste – jak choćby w wyreżyserowanych przez

niego „Trzech muszkietierach”, gdzie bohaterów poznajemy jako pozbawionych werwy i wigoru starszych panów mieszkających w muzeum, których sława i wielkość dawno przeminęły. Sam reżyser, nową realizację określa jako „drugi odcinek Muszkietierów” właśnie! Scenariusz pełen jest niespodzianek nawet dla znawców powieści i filmowych realizacji. To zupełnie nowa – i dość przewrotna - interpretacja historii o znanym bohaterze. Jak w poprzednich przedstawie-



niach Aignera, tak i tu wartka akcja, przeplatana profesjonalnymi pojedynkami i wciągającymi intrygami, wpisana jest w konwencję teatru w teatrze. Sztuka sceniczna staje się jednym z bohaterów, a jej rola w życiu postaci mieć będzie niebagatelne znaczenie. Ponadto dzięki przedstawieniu „Zorro”, będzie można doświadczyć prawdziwego rozmachu scenograficznego i ćwiczyć się w uważności podczas szybkich zmian planów akcji. Precyzja gry aktorskiej, humor i mądrość stanowią o niezaprzeczalnej atrakcyjności przedstawienia, które polecamy nie tylko dzieciom!



**ODKRYJ  
OPOLE**

**Praktyczny przewodnik po mieście**

# Odkryj Opole!

**Z myślą o turystach, którzy przyjeżdżają do naszego miasta rozpoczynamy cykl prezentujący atrakcje Opola. W tym numerze Ogród Zoologiczny, a w kolejnym Wieża Piastowska.**

Opole to wymarzone miejsce do życia, zwłaszcza dla rodzin, na co wskazują m.in. ogólnopolskie rankingi z ostatnich lat. I nic dziwnego, skoro w Opolu wszędzie jest blisko, nie brakuje miejsc rozrywki i sposobów spędzania wolnego czasu, imprez, w których warto uczestniczyć i terenów zielonych, których zazdrościć nam mogą wielkie, europejskie metropolie.

## Zwierzęta z tej ziemi

Wycieczka do opolskiego ZOO to fauna i flora całego świata w pigułce. Wędrując uroczymi ścieżkami spotkacie tam dostojne żyrafy, słodkie pandy rude, zwinne pumy, eleganckie zebry, sympatyczne mrówkojady i wiele gatunków

małp i małpatek. Jest tu również basen z uchatkami kalifornijskimi i wybieg dla egzotycznych goryli! Ogólnie ZOO posiada 1,5 tysiąca lokatorów z 290 gatunków zwierząt. Można się tu poczuć jak w tropikalnej dżungli albo dzikiej puszczy.

## Na wyciągnięcie ręki

Zwiedzający, zwłaszcza najmłodsi, mogą zajrzeć do Mini Zoo i pogłaskać





### OGRÓD ZOOLOGICZNY

ul. Spacerowa 10

45-094 Opole

[www.zoo.opole.pl](http://www.zoo.opole.pl)

### Godziny otwarcia:

od 1 grudnia do 28 lutego 9:00 – 15:00

od 1 marca do 30 kwietnia 9:00 – 16:00

od 1 maja do 30 września 10:00 – 18:00

od 1 października do 30 listopada 9:00 – 16:00

króliki, kozy i inne zwierzęta. Można też obejrzeć karmienie uchatk, lemurów czy goryli, które odbywają się w wyznaczonych godzinach. Zwierzęta i rośliny na wyciągnięcie ręki, to jedna z wyróżniających cech naszego ogrodu. Najnowszą inwestycją jest Kraina Bioróżnorodności – egzotyczna szklarnia wraz z wolierą dla ptaków. W klimacie ciepłych krajów, gdzie temperatura jest ustawiona w zależności od pory roku i ilości światła, można się poczuć jak w tropikach.

### Zielona wyspa

Ukryte w bujnej zieleni Wyspy Bołko, opolskie ZOO to idealne miejsce na piesze wycieczki. Pierwszy ogród, który był właściwie prywatnym zwierzyńcem, powstał w latach 30-tych ubiegłego wieku. Był tak popularny, że w 1936 roku ówczesne władze miasta

udostępniły go publiczności. W trakcie II wojny światowej zamieszkujące opolskie ZOO zwierzęta

wywieziono do Niemiec, a zniszczony wtedy ogród zlikwidowano. Otwarto go ponownie w 1953 roku, a w 1996 r. przeorganizowano tak, by eksponować zamieszkujące je zwierzęta z poszczególnych kontynentów na jednym terenie. ZOO w stolicy polskiej piosenki to miejsce, w którym można spędzić wiele godzin nie nudząc się ani minuty!





**W lutym premiery dwóch odcinków serialu filmowego „Opole miasto legend i tajemnic”**

## Opole w filmie

**Z prezesem Opolskiej Fundacji Filmowej OFFilm Wiesławem Dudą rozmawiamy nie tylko o tym, co ciekawego udało się zrobić w minionym roku, ale też o najbliższych planach.**

**- Za nami rok 2018, jaki był dla Fundacji?**

- Bardzo szczególny, ponieważ obchodziliśmy pięciolecie istnienia, a także zrealizowaliśmy kilka niezwykle ciekawych projektów.

**- Czy były to kolejne filmy?**

- Tak, były to kolejne produkcje, ale nie tylko. W ramach projektów filmowych zakończyliśmy realizację czwartego odcinka w ramach serialu filmowego „Opole miasto legend i tajemnic”. W filmie cofnęliśmy się w czasie do XIX i początków XX wieku. W okresie tym nastąpił dynamiczny przemysłowy rozwój miasta, skądinąd dobrze i skutecznie rządzono. Opole było

także miastem ludności różnych narodowości i wyznań, a dominującą grupę stanowili katolicy, co odzwierciedlała liczba świątyń. Następną społecznością wyznaniową byli ewangelicy. Mieszkańcy wyznający religię protestancką stanowili polityczną, ekonomiczną i kulturalną elitę miasta. Kolejna grupa to Żydzi, którzy wprawdzie nie byli zbyt liczni, jednakże społeczność ta była bardzo zamożna i wpływową politycznie. By oddać specyficzny klimat panujący w Opolu końca XIX i początku XX wieku oraz rolę mieszkańców, korzystaliśmy z obiektów Muzeum Śląska Opolskiego. Ożywiłiśmy stare pocztówki,

a pracując na planach zdjęciowych w Bytomiu pokazaliśmy fragment historii dotyczącej budowy i powstawania połączeń kolejowych Opolu. Pokaz premierowy filmu odbędzie się 12 lutego, o godz. 17.30, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu.

**- To może być niezwykle ciekawy i intrygujący film. Wspomniał Pan na początku naszej rozmowy o kilku projektach.**

- Tak, było ich kilka. Idąc chronologicznie kolejny film to „Byczyzna utraczone dziedzictwo”. Obraz pokazuje nieznaną historię i oblicze tego miasta na przestrzeni wieków. Z filmem tym łączy się dla nas niezwykle wydarzenie. W ubiegłym roku otrzymał on specjalne wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Turystycznych i Krótkometrażowych w Warszawie, o czym niewiele osób wie. Druga połowa i końcówka roku to prace przy piątej części filmu o Opolu „Z Niemiec do Polski”. Tutaj zmierzaliśmy się z okresem lat 1914-1945. Było to trudne wyzwanie, gdyż wówczas miasto funkcjonowało w granicach III Rzeszy. Dzięki koncepcji Magdaleny i Jacka Kaczora, Krzysztofa Jaroty oraz naszych ekspertów biorących udział w filmie, pokazaliśmy w niezwykle ciekawy sposób ten okres historii.

Zapraszam na premierę 19 lutego, o godz. 17.30 do MBP w Opolu.

**- Jeszcze chcecie się czymś pochwalić?**

- W minionym roku udało nam się też wydać książkę. Kilka lat temu wraz ze współpracownikami wymyśliliśmy projekt, jakim było zebranie



materiałów i napisanie pierwszej książki o historii piłki ręcznej w Opolu. Nikt tego wcześniej nie zrobił. „Piłka ręczna w Opolu. Historia nieznaną”. O tym jak zbieraliśmy materiały, z kim rozmawialiśmy, jakie tajemnice odkryliśmy, to niezwykle opowieść na kilka godzin, pisaliśmy zresztą o tym na łamach magazynu „Opole i kropka”. Książkę można kupić w Miejskiej Informacji Turystycznej w Opolu oraz podczas spotkań autorskich.



### POKAZ PREMIEROWY FILMÓW WRAZ Z DYSKUSJĄ W GRONIE HISTORYKÓW

**MBP w Opolu, ul. Minorytów 4**

12 lutego, godz. 17.30 „Złote czasy przemysłu i rejencji”

19 lutego, godz. 17.30 „Z Niemiec do Polski”



Mają czas i chęci, aby integrować innych

# Rada Seniorów Miasta Opola

Pierwsze posiedzenie nowo wybranej rady odbyło się 17 stycznia w Centrum Informacyjno - Edukacyjnym „Senior w Opolu”. Jednym z jej głównych zadań jest poprawa jakości życia seniorów w stolicy województwa.

Rada składa się z 15 członków delegowanych przez: organizacje pozarządowe, instytucje działające na rzecz seniorów, rady domów dziennego i całonocowego pobytu, rady dzielnic oraz prezydenta Miasta Opola. Nominację nowym radnym osobiście wręczył prezydent Arkadiusz Wiśniewski.

## Ze Złotej Jesieni do rady

Przewodniczącą Rady Seniorów została Teresa Rozmarynowska. Ma 63 lata, z wykształcenia jest

pedagogiem. Od trzech lat pozostaje na emeryturze i korzystając z jej uroków z wielką pasją czyta książki. – Jestem szczęśliwą żoną, mamą i mam nadzieję, że ukochaną babcią. Największą radość sprawia mi oczywiście czas spędzony z wnukami. Mogę o nich opowiadać godzinami – mówi. Pani Teresa publicznie znana jest m.in. z tego, że przez ponad 20 lat kierowała Domem Dziennego Pobytu „Złota Jesień”. Czynnie działa na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych. Jest zastępcą prezesa Stowarzyszenia „Burszty-

nowe Serca". Odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi. Wiedza i doświadczenie nowej przewodniczącej gwarantują odpowiedni poziom merytoryczny w realizacji zadań Rady Seniorów. Cechuje ją wysoka kultura osobista i ogromny szacunek do drugiego człowieka.

### **Pomysły na integrację**

Na pierwszym spotkaniu członkowie Rady rozmawiali m.in. o tym, jakie są możliwości poprawy jakości życia seniorów w stolicy województwa. Radni to ludzie wychodzący poza stereotypy, dla których wiedza, doświadczenie i wielki apetyt na życie seniorów to nieoceniony kapitał, którego nie można przeoczyć. Ważną kwestią poruszoną podczas spotkania była integracja seniorów, bezpieczeństwo oraz wsparcie przy tworzeniu nowych klubów seniora. Radni będą reprezentowali interesy wszystkich seniorów wobec władarzy miasta. Jako osoby aktywne społecznie, działające na rzecz środowiska lokalnego, zamierzają inspirować do podobnych działań Seniorów z całego miasta.

### **Wszyscy nowi radni**

Rada Seniorów Miasta Opola: Teresa Rozmarynowska (przewodnicząca; Dom Dziennego Pobytu „Złota Jesień”), Bożenna Browarska (sekretarz; Sekcja Emerytów i Rencistów ZNP), Agnieszka Bąkowska (Stowarzyszenie „Bursztynowe Serca”), Janina Łuniewska (Stowarzyszenie „Bursztynowe Serca”), Jerzy Hume (Zarząd Rady Dzielnic Krzanowice), Elżbieta Wijas-Grocholska (Centrum Informacyjno-Edukacyjne „Senior w Opolu”), Stanisław Dziedziński (Centrum Informacyjno-Edukacyjne „Senior w Opolu”) Jan Wantuła (Oddział Miejski Polskiego Stowa-

rzyszenia Diabetyków w Opolu), Małgorzata Jarosz-Basztabin (Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Opolu), Marian Taborek (wiceprzewodniczący; Akademia Młodych Serc - Uniwersytet III Wieku przy PO), Leokadia Świdarska-Trebel (Klub Seniora „Chaberek”), Jan Kaleta - Klub Seniora działający przy OSP w Opolu – Żerkowicach), Ludmiła Franiczek (Klub Seniora



„Seniorzy z Przyszłością” przy OSM „Przyszłość”), Mieczysław Ciesiołkiewicz (Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów Oddział Okręgowy w Opolu), Edmund Wajde (Dom Dziennego Pobytu „Nad Odrą”). Kolejne spotkanie Rady Seniorów już 4 lutego.

\*\*\*

Wszelkie informacje oraz kontakt z Radą Seniorów dostępne są w Centrum Informacyjno-Edukacyjnym „Senior w Opolu” przy ul. Nysy Łużyckiej 7a w Opolu, nr tel. 77 441 23 70 oraz na stronie internetowej [www.seniorwopolu.pl](http://www.seniorwopolu.pl) w zakładce Rada Seniorów.



**Opolska Ramada hurtowo zdobywa taneczne medale mistrzostw Świata i Europy dla Opola**

## Tańczą jak złoto!

**Nauczycielka, trenerka, choreografka i tancerka. Anna Łotecka-Dabbachi jest jedną z autorek sukcesu opolskich dzieci, które w mistrzostwach Polski, Europy i świata raz za razem zdobywają najcenniejsze medale.**

**- Pasma sukcesów opolskich tancerek z Ramady trwa i nic nie zapowiada, by ta świetna passa szybko miała się skończyć. Rok 2018 był dla was pod tym względem wyborny.**

- Rzeczywiście nastąpiła niebywała kumulacja sukcesów, z czego oczywiście bardzo się cieszymy. Na World Air Power Athletics Championship Italy 2018 wicemistrzostwo świata w Aerial Hoop (taniec na kole) wywalczyła Julia Dynak. Żeby tam pojechać, wcześniej zdobyła mistrzostwo Polski w Lublinie. Ta dziesięcioletnia dziewczynka zaczęła ćwiczyć na kole raptem półtora roku temu. Robi kolosalne postępy. Owszem, ma

predyspozycje, ale też bardzo ciężko pracuje. Każdy zorientowany w sporcie doskonale wie, że talent to tylko mała składowa. Najważniejsza jest ciężka praca. Na zawodach w Pradze tytuł mistrzyni świata obroniła Wiktoria Haczkievicz. W tej samej kategorii wiekowej 3. lokatę wywalczyła młodsza o 3 lata Julia Cebulla, a tuż za nią uplasowała się Emilia Samulska. Dodam, że w każdej grupie rywalizuje około 30, mocno wyselekcjonowanych zawodniczek ze świata. Te dyscypliny szczególnie mocno rozwinięte są np. w Kazachstanie, Rosji czy na Ukrainie. Jeszcze kilka lat temu nawet nie marzyliśmy,

aby rywalizować z nimi, a dzisiaj potrafimy zwyciężać. Malwina Kowalowicz to nasz nowy talent. Raptem rok temu poznała i pokochała koło. W swojej kategorii pojechała na zawody w Polsce i zajęła 4. miejsce. Dostała zieloną kartę i na mistrzostwach Europy już wygrała. A potem została mistrzynią świata! Historia jak z bajki.

**- Od dawna związana jest Pani z Ramadą?**

- Szkołę założyła Elżbieta Podejko-Duda ponad 20 lat temu. Pracujemy razem już prawie 18 lat. Rozpoczynaliśmy od zajęć fitnessowo-tanecznych przy ulicy Sienkiewicza. Teraz mamy piękny budynek przy ul. Jodłowej. Pięć sal do ćwiczeń stwarza nam znakomite warunki. Po przeprowadzce rzeczywiście zanotowaliśmy wielki sportowy postęp. Nasi podopieczni startują w różnych kategoriach wiekowych i w każdej mamy spore sukcesy.

**- Taniec to już dzisiaj nie tylko wrażenia artystyczne i estetyczne, ale niemal dyscyplina sportowa. Chyba w tym kierunku to zmierza.**

- Rzeczywiście, dzisiaj większość na taniec i gimnastykę patrzy trochę sportowymi oczami. To są bardzo ciężkie treningi, mistrzem nie zostaje się bez ciężkiej pracy. Podziwiam nasze dzieci, które tak ciężko pracują dzień w dzień. Tym bardziej, że większość młodych ludzi wybiera w naszych czasach telefon, komputer bądź telewizję.

**- To jak dużo trzeba ćwiczyć, żeby potem, z szansami, jechać na największe imprezy?**

- Dzieci osiągające sukcesy ćwiczą nad różnymi technikami po 12 godzin tygodniowo, a przecież dochodzi do tego indywidualna i dodatkowa praca nad poszczególnymi technikami. No i nie

zapominajmy, że wszyscy normalnie chodzą do szkoły. Naprawdę te dzieciaki poświęcają każdą swoją wolną chwilę. Sukcesy z ubiegłego roku, to oczywiście kumulacja naszej wcześniejszej pracy. Dzieci uczestniczą w zajęciach sprowadzonych do kategorii: modern, jazz, balet i akrobatyka. Potem trafiają do mnie, a ja wyciskam z nich ostatnie krople potu przed mistrzowskimi turniejami. W kadrze Polski mamy 12 osób.

**- Nie przerastają was takie sukcesy? To w końcu tylko dzieci...**

- Dobrze pan powiedział, w pierwszej kolejności pamiętamy, że to są dzieci. Z sukcesów oczywi-



ście się cieszymy, ale trzeba umieć sobie także radzić z porażkami. Zabawa i świetna forma aktywności u nas stawiana jest na pierwszym miejscu. Wychodzimy z założenia, że nic na siłę i nie każdy ma być mistrzem świata.

**- Pani chyba kocha taniec!**

- Uwielbiam. Tańczę od 8 roku życia. Moje dzieci też tańczą. Jestem nauczycielem wychowania fizycznego, na co dzień uczę w Szkole Podstawowej TAK. Lubię dzielić się swoją pasją z innymi, mam świetny kontakt z dziećmi. Robię to co lubię i umiem najlepiej, więc jestem szczęśliwa.



### ZDROWA KROWA

czynna jest w nd.-czw.: 12:00-22:00,  
pt.-sb.: 12:00-00:00.

Adres: Rynek 15A, 45-015 Opole

## Kulinarne zwiedzanie

# OPOLE SMAKUJE

**Kontynuujemy cykl zwiedzania Opola, gdzie przewodnikiem będzie ... żołądek. Bo Opole to nie tylko piękne zabytki i fantastyczne koncerty, ale również smaki ukryte w klimatycznych uliczkach. Poznaj je razem z nami.**

Opolski Rynek otoczony jest z czterech stron zabytkowymi kamienicami. Prawie każda z nich może nam opowiedzieć ciekawą historię z przeszłości. My zatrzymamy się przy północnej pierzei, przy ostatniej kamienicy położonej na rogu ul. Książąt Opolskich. W latach trzydziestych XX wieku znajdowała się w niej wypożyczalnia książek, a na parterze funkcjonował dom odzieżowy „dla młodych i dojrzałych mężczyzn”. Przez długi czas funkcjonowała tu apteka, a niedawno zawitała w to miejsce Zdrowa Krowa.

To lokal, w którym słowo „burger” nabiera głębszego sensu. A fani wołowiny mogą poczuć się dopieszczeni. W karcie znajdziecie 18 propozycji burgerów z kotлетem z wołowiny w roli głównej, od standardowych po bardzo wymyślne. Na





szczególność uwagi zasługują te ze specjalnym sosem na bazie piwa lub whiskey. A dla bezglutenowców przygotowano burgera z awokado zamiast bułki.

Obsługa bardzo dba o to, aby przygotowywane na bieżąco kotlety były wypieczone tak, jak życzy sobie tego klient, dlatego zanim otrzymacie



upragnioną bułę, najpierw musicie określić stopień wysmażenia wołowiny, jej wielkość oraz rodzaj bułki.

A dla tych, co nie przepadają za mięsem łaciątych, lokal oferuje kurę lub rozwiązanie typu **vege**. Całą gamę potraw można przejrzeć na stronie [www.zdrowakrowa.com](http://www.zdrowakrowa.com).



Kultowy pisarz odwiedzi nasze miasto

# Jakub Żulczyk w Opolu

25 lutego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu (godz. 18.00) odbędzie się spotkanie z pisarzem Jakubem Żulczykiem, który uznawany jest za jednego z ważniejszych polskich autorów młodego pokolenia. Książka „Ślepnąc od świateł”, na podstawie której powstał wybitny serial, to właśnie jego dzieło.

## Z dziennikarza pisarz

Oprócz pisania książek, tworzy scenariusze filmowe, pisze felietony i angażuje się w działalność telewizyjną oraz radiową. Współpracował m.in. z „Lampą”, „Machiną”, „Exklusivem”, „Tygodnikiem Powszechnym”. Prowadził stałe rubryki w „Dzienniku”, „Elle” i „Wprost”.



WTVP 2 współprowadził program „Redakcja kultury”, a w Radiu Roxy – audycję „Instytut Prosto”. Urodził się 12 sierpnia 1983 roku w Szczytnie. Jest absolwentem studiów dziennikarskich na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Debiutował w 2006 roku książką *Zrób mi jakąś krzywdę... czyli wszystkie gry video są o miłości*. Jego druga powieść, *Radio Armagedon*, opowiadająca historię licealistów zakładających zespół rockowy, zyskała status kultowej pozycji ukazującej ducha subkultury emo.

## Film go polubił

Charakterystyczną cechą twórczości Żulczyka jest to, że autor często lokuje fabułę swoich powieści

na tle istotnych problemów społecznych, takich jak narkomania, bieda i samotność. Jego bohaterów często cechuje wyobcowanie, upadek moralności i ideałów oraz funkcjonowanie na marginesie społeczeństwa. Dobrym przykładem jest wydana w 2014 roku książka *Ślepnąc od świateł*. Powieść przyniosła autorowi nominację do Paszportów Polityki. Pozna-

jemy w niej losy warszawskiego dilerka narkotykowego, którego życie staje się pretekstem do opowiedzenia o nocnym obliczu stolicy, pełnym przemocy, ludzkich namiętności, żądz i słabości. To właśnie na podstawie tej powieści powstał serial HBO pod tym samym tytułem, bijący rekordy popularności, zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jakub Żulczyk nie tylko udzielił praw do wykorzystania książki, lecz był współtwórcą scenariusza serialu (razem z reżyserem Krzysztofem Skoniecznym). Nie było to pierwsze zetknięcie się autora ze scenopisarstwem, wcześniej, razem z Moniką Powlisz, stworzył scenariusz do cieszącego się ogromną popularnością serialu *Belfer*.

## Natura zła

W 2017 roku ukazała się ostatnia, jak dotąd, powieść pisarza – *Wzgórze psów*. Doskonale skonstruowany thriller, który przenosi czytelnika w świat mrocznej i skrywającej wiele tajemnic warmińsko-mazurskiej prowincji. Autor w mistrzowski sposób nakreśla obraz lokalnej społeczności i uwikłanej w miejscowe układy rodziny. Książka jest jednak przede wszystkim refleksją nad winą i karą oraz próbą pokazania natury zła. Następcą *Wzgórza psów* ma być zapowiadana na jesień 2019 roku książka *Czarne Słońce*. Będzie to ósma powieść w dorobku pisarza.



## POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIAŻKA

**Tytuł: Bystrzak; Autor: Marie-Aude Murail**

„Bystrzak” to przeżabawna historia dwóch braci, którzy wynajmują mieszkanie wraz z grupką innych młodych ludzi. Nic nadzwyczajnego we współczesnym świecie, ale starszy z braci jest upośledzony umysłowo, a młodszy- niepełnoletni Kleber postanawia się nim zaopiekować i to już coś wyjątkowego. Pomimo swojej choroby tytułowy Bystrzak wkrada się w serca współlokatorów. Swoją prawdomównością i otwartością sprawia, że wszyscy chętnie włączają się w opiekę nad nim, chociaż jego obecność czasami jest denerwująca i wprowadza wiele zamętu w ich życie.

### KSIAŻKA

**Tytuł: Ścieżki dźwiękowe; Autor: Krystyna Dąbrowska**

Od wydania tomu „Białe krzesła”, za który Krystyna Dąbrowska otrzymała Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej (drugim laureatem został wówczas Łukasz Jarosz), oraz Nagrodę Fundacji im. Kościelskich, minęło sześć lat, a od wydania ostatniego tomu poetyckiego („Czas i przeszłość”), cztery lata. Tym razem wiersze Dąbrowskiej próbują opowiadać o bliskości między ludźmi, o tym, co ze sobą dzielą, a co ich dzieli. Stale kluczymy między tym, co w nas podobne, a tym, co separuje, co się wymyka, co inne. Nasze prywatne światy scala język, wspólne słowa, pomieszkująca w nich pamięć. Próbujemy odnaleźć swój świat w drugiej osobie, i szukamy naszych światów, w ludziach, historiach, nieobecności.



Krystyna Dąbrowska  
Ścieżki dźwiękowe

Wydawnictwo AS

### GRA PLANSZOWA

**Tytuł: „Rush Hour”**



Każdy motoryzacyjny dyletant może z powodzeniem sunąć szeroką autostradą, ale żeby wyjechać z zatłoczonego parkingu, trzeba być prawdziwym mistrzem logiki! Sprawdź swoje umiejętności w grze „Godzina szczytu – Rush Hour”. Plansza to zakorkowany parking, a pionki to poszczególne samochodziki. Twoim zadaniem jest opuszczenie miejsca postojowego. Na parkingu pojawiają się zarówno auta ciężarowe, które zajmują 3 miejsca na planszy, jak i samochody osobowe, które zajmują 2 miejsca. Gdy zablokujesz sobie wyjazd, zaczynasz rozgrywkę od początku. Lecz, gdy uda Ci się ta niełatwa sztuka i wyjedziesz z parkingu w godzinie szczytu – satysfakcja jest bezcenna!

# PRZEBJOWE OPOLE W LUTYM

## 01.02 (piątek)

- Lodowisko na stawku

godz. 09:00 – 20:00

Miejsce: Stawek Zamkowy

Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł,  
wypożyczenie łyżew 2zł

- „Dola idola” – dla dzieci i młodzież 9–18 lat

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

- Laboratorium teatru – warsztaty teatralne dla młodzieży pow. 16 lat

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12

**Wstęp wolny**

- Zajęcia sportowe

godz. 10:00 – 12:00

Miejsce: Stadion lekkoatletyczny. **Wstęp wolny**

- Śpiewająca filmoteka – zajęcia wokalne dla dzieci 7-12 lat

godz. 10:00 – 14:00

Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12. **Wstęp wolny**

- Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Łączy nas różnorodność – demokracja na placu zabaw

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP. **Wstęp wolny**

- Sporty zimowe znane i nieznane: Sankami z góry po olimpijskie medale

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Filia nr 3 MBP. **Wstęp wolny**

- Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze ferie w bibliotece

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- W 10 dni z Nęk dookoła świata: Ameryka Środkowa – mural a'la jalapeno

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP

**Wstęp wolny**

- Superbohaterowie w bibliotece: Starcie superbohaterów – zabawy ruchowe

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**

- W Świerszczykowie: Słowo na kolorowo – literkowa gra Świerszczykowa

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**

- Kolorowe przeboje: Dzień Niebieski

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Filia nr 17 MBP. **Wstęp wolny**

- Joga z Żanetą

godz. 16:15 – 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP  
**Wstęp wolny**

- Spotkania z Panią Bajką

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**

- Rozgrywki na konsoli X-Box

godz. 18:00

Miejsce: NCPP-Klub Osiedlowy „METALCHEM”  
**Wstęp wolny**

- „Moje Kalwarie” – spotkanie podróżnicze z Leszkiem Niekrasem

godz. 18:00

Miejsce: Filii nr 4 MBP. **Wstęp wolny**

- Film: Dawn Wall

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Mirai

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Film: Heavy trip

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Kawa i papierosy

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

## 02.02 (sobota)

- „Dola idola” – dla dzieci i młodzież 9–18 lat

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

- Film: Kacper i Emma szukają skarbu

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Film: Wielka podróż Cyrkielki

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Słownik-skarbonka na drobniaki (dla dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioły. Wstęp: 35zł

- EKSPLORATOR – Zajęcia dla młodzieży (13-16 lat) wprowadzające w świat sztuki współczesnej

godz. 12:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej. Wstęp: 5zł

- Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna. **Wstęp wolny**

- Spektakl „Księżę i prawda”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł gr/ 19zł ulgowy/ 21zł normalny

- Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł gr/ 21zł ulgowy/ 23zł normalny

- Międzypaństwowy mecz towarzyski w futsalu Polska – Rosja

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Stegu Arena. Wstęp: 10zł

- Film: Dawn Wall

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Mirai

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Reality show(s) kabaret o rzeczach strasznych – Premiera

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

- Komedia „POŻĄDANIE”

godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł normalny, 30zł grupowy, 25zł senior, 20zł szkolny i studencki

- Koncert Kasia Lins

godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp: 30zł (przedsprzedaż), 40zł (w dniu koncertu)

- Film: Heavy trip

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Kawa i papierosy

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

## 03.02 (niedziela)

- „Dola idola” - dla dzieci i młodzież 9–18 lat

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

- Film: Kacper i Emma szukają skarbu

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Film: Wielka podróż Cyrkielki

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Niedzielne morsowanie z Morsy Opole

w fabryce endorfin

godz. 12:00 - 12:30

Miejsce: Kąpielisko „Bolko”. **Wstęp wolny**

- Estrada Młodych: Przeboje srebrnego

ekranu

godz. 18:00

Miejsce: Scena klubowa Filharmonii Opolskiej

Wstęp: 20zł

- Film: Dawn Wall

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Mirai

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Reality show(s) kabaret o rzeczach strasznych

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

- Film: Heavy trip

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Kawa i papierosy

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

## 04.01 (poniedziałek)

- Półkolonie zimowe dla dzieci klas I – VI (04.02.2019 – 08.02.2019)

godz. 08:00 – 16:00

Miejsce: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2

Wstęp: 250zł

- Studio instrumentów klawiszowych -

warsztaty dla dzieci 6-16 lat

godz. 9:00 - 14:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**

- Lodowisko na stawku

godz. 09:00 – 20:00

Miejsce: Stawek Zamkowy

Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł,

wypożyczenie łyżew 2zł

- Gry i zabawy

godz. 09:00 – 12:00

Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14

**Wstęp wolny**

- „Dola idola” - dla dzieci i młodzież 9–18 lat

lat

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

- Zajęcia sportowe

godz. 10:00 – 12:00

Miejsce: Stadion lekkoatletyczny

**Wstęp wolny**

- Kręci Się Winy! Warsztaty DJ'skie (04 –

07.02.2019)

godz. 10:00 - 13:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 30zł

- Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? O gustach bez dyskusji – wolność i demokracja w kulturze i sztuce

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP. **Wstęp wolny**

- Sporty zimowe znane i nieznane: Kręcimy

piruety, spirale i axle

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Filia nr 3 MBP. **Wstęp wolny**

- Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze

ferie w bibliotece

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- W 10 dni z Nęlą dookoła świata: Afryka –

dzika Afryka z Nęlą odkryta

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy

MBP

**Wstęp wolny**

- Superbohaterowie w bibliotece: Figurki,

albumy, czasopisma – biblioteczny kącik

superbohatera

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**

- W Świerszczykowie: Podobni i różni –

ćwiczenia z myślenia

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**

- Kolorowe przeboje: Dzień Czarny

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17 MBP. **Wstęp wolny**

- W rytmie bębnow - warsztaty gry na

bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci

7-10 lat)

godz. 12:00 - 13:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**

- Zajęcia tenisa stołowego

godz. 12:00 – 15:00

Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14

**Wstęp wolny**

- W rytmie bębnow - warsztaty gry na

bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci od

11 lat i młodzieży)

godz. 13:00 - 14:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**



• **Taneczny sposób na zimę - warsztaty tańca nowoczesnego**  
godz. 16:00 - 17:00  
Miejsce: Filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10  
**Wstęp wolny**

• **Film: Dawn Wall**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• **Film: Mirai**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• **Kino Konesera: Gentelman z rewolwerem**  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
• Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

• **Film: Heavy trip**  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• **Film: Kawa i papierosy**  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

## 05.02 (wtorek)

• **Łodowisko na stawku**  
godz. 09:00 - 20:00  
Miejsce: Stawek Zamkowy  
Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł

• **Gry i zabawy**  
godz. 09:00 - 12:00  
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14  
**Wstęp wolny**

• **Zajęcia plastyczne**  
godz. 09:00 - 11:00  
Miejsce: Zamek Górny. **Wstęp wolny**

• **„Dola idola” - dla dzieci i młodzież 9–18 lat**  
godz. 10:00 - 18:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• **Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Jacek Kuron i „prawo najmniejszego” - troska o potrzeby małego obywatela**  
godz. 11:00 - 13:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP. **Wstęp wolny**

• **Sporty zimowe znane i nieznane: Mamy lód, kiję i krążek – gramy w hokeja**  
godz. 11:00 - 13:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP. **Wstęp wolny**

• **Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze ferie w bibliotece**  
godz. 12:00 - 14:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• **W 10 dni z Nela dookoła świata: Europa – czy Nela zwiedziła Europę?**  
godz. 12:00 - 14:00  
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• **Superbohaterowie w bibliotece: Superbohater wie jak pomagać innym – ćwiczenia ruchowe**  
godz. 12:00 - 14:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**

• **W Świerszczykowie: Ahoj, przygodo! – więcej o ekwipunku podróżnika**  
godz. 12:00 - 14:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**

• **Ferie zimowe z Mikołajkiem i Muminkami po Polsce: Razem z Mikołajkiem i Muminkami zwiedzamy najpiękniejsze regiony Polski**  
godz. 12:00 - 14:00  
Miejsce: Filia nr 8 MBP  
**Wstęp wolny**

• **Kolorowe przeboje: Dzień Złoty**  
godz. 12:00 - 14:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP. **Wstęp wolny**

• **Zimowe sposoby na dobre zabawy: Rusz głową – gry i zabawy**  
godz. 12:00 - 14:00  
Miejsce: Filia nr 18 MBP. **Wstęp wolny**

• **W rytmie bębnow - warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci 7-10 lat)**  
godz. 12:00 - 13:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny**

• **Zajęcia tenisa stołowego**  
godz. 12:00 - 15:00

Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14  
**Wstęp wolny**

• **W rytmie bębnow - warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci od 11 lat i młodzież)**  
godz. 13:00 - 14:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny**

• **Teatrzyk Kamishibai**  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• **Film: Dawn Wall**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• **Film: Mirai**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• **Film: Heavy trip**  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• **Film: Kawa i papierosy**  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 06.02 (środa)

• **Studio instrumentów klawiszowych - warsztaty dla dzieci 6-16 lat**  
godz. 9:00 - 14:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny**

• **Łodowisko na stawku**  
godz. 09:00 - 20:00  
Miejsce: Stawek Zamkowy  
Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł

• **Gry i zabawy**  
godz. 09:00 - 12:00  
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14  
**Wstęp wolny**

• **„Dola idola” - dla dzieci i młodzież 9–18 lat**  
godz. 10:00 - 18:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

- Robotyka Lego WeDo - zajęcia dla dzieci 6-14 lat

godz. 10:00 - 12:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury. **Wstęp wolny**



- Zajęcia sportowe

godz. 10:00 - 12:00

Miejsce: Stadion lekkoatletyczny  
**Wstęp wolny**



- Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Janusz Korczak i prawa dzieci - zaufanie, szacunek, umiejętność decydowania o swoich sprawach

godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP. **Wstęp wolny**



- Sporty zimowe znane i nieznane: Kto najszybszy na lodzie?

godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 3 MBP. **Wstęp wolny**



- Spektakl „Baczyński”

godz. 11:11

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł normalny, 30zł grupowy, 25zł senior, 20zł szkolny i studencki

- Fabryka wyobraźni - aktywne i twórcze ferie w bibliotece

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**



- W 10 dni z Nęk dookoła świata: Azja - ciasteczkowe wróżby

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięcy - Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**



- Superbohaterowie w bibliotece: Ciekawe historie superbohaterów - rysujemy komiks

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

**Wstęp wolny**



- W Świerczykowie: Nie dla psa kielbasa - pieskowa krzyżówka obrazkowa

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**



- Ferie zimowe z Mikołajkiem i Muminkami po Polsce: Ferie zimowe po Polsce trwają



godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 8 MBP. **Wstęp wolny**

- Kolorowe przeboje: Festiwal kolorów

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17 MBP. **Wstęp wolny**



- W rytmie bębnow - warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci 7-10 lat)

godz. 12:00 - 13:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**



- Robotyka Lego WeDo - zajęcia dla dzieci 6-14 lat

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**



- Turniej siatkówki

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14

**Wstęp wolny**



- W rytmie bębnow - warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci od 11 lat i młodzieży)

godz. 13:00 - 14:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**



- Taneczny sposób na zimę - warsztaty tańca nowoczesnego

godz. 16:00 - 17:00

Miejsce: Filia MDK, ul. Skautów Opolskich 10

**Wstęp wolny**



- Film: Dawn Wall

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Mirai

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Kino Kobiet: Miszmasz czyli Kogel Mogel 3

godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

- Film: Heavy trip

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Kawa i papierosy

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

## 07.02 (czwartek)

- Lodowisko na stawku

godz. 09:00 - 20:00

Miejsce: Stawek Zamkowy

Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł



- Gry i zabawy

godz. 09:00 - 12:00

Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14

**Wstęp wolny**



- „Dola idola” - dla dzieci i młodzieży 9-18 lat

godz. 10:00 - 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki



- Film: Alpejska przygoda

godz. 11:00

Miejsce: Kino Studio MDK. **Wstęp wolny**

- Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? Filozofia działania bez przemocy - kobiety w demokracji

godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP. **Wstęp wolny**



- Sporty zimowe znane i nieznane: 0 zdobywcach zimowych szczytów

godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 3 MBP. **Wstęp wolny**



- Kino na ferie - projekcje filmów dla dzieci 7-12 lat

godz. 11:00 - 12:30

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**



- Fabryka wyobraźni - aktywne i twórcze ferie w bibliotece

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**



- W 10 dni z Nęk dookoła świata: Azja - chińska ceremonia parzenia herbaty

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięcy - Młodzieżowy MBP

**Wstęp wolny**





• **Superbohaterowie w bibliotece:** Bohater a złoczyńca – rysujemy na szkle  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**



• **W Świerszyczkowie:** Dość śmiecenia i brudzenia – rysunkowe sortowanie  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**



• **Kolorowe przeboje:** Festiwal kolorów  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP. **Wstęp wolny**



• **Otwarta pracownia – Ceramika młodzika – szklwienie**  
godz. 12:00 – 15:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 5 zajęć (15 godzin) – 100zł



• **W rytmie bębnow – warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci 7-10 lat)**  
godz. 12:00 – 13:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny**



• **Turniej tenisa stołowego**  
godz. 12:00 – 15:00  
Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14  
**Wstęp wolny**



• **W rytmie bębnow – warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci 11 lat i młodzieży)**  
godz. 13:00 – 14:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny**



• **Zima – książka i ja:** Konkurs plastyczny „Zima”  
godz. 14:00 – 16:00  
Miejsce: Filia nr 10 MBP  
**Wstęp wolny**

• **„Senior w Sieci”:** Obsługa programu Skype – Kontynuacja  
godz. 14:30  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• **Muzyka w Klubowym Fotelu** – muzyka na ekranie. Stanisław Moniuszko – „Halka”. Cz. 2, opera w czterech aktach  
godz. 16:30  
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP  
**Wstęp wolny**

• **Warsztaty ceramiczne dla dorosłych**  
godz. 18.00 – 20.00  
Miejsce: Pracownia Żywioły. Wstęp: 38zł /42zł

• **Film: Dawn Wall**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• **Film: Mirai**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• **Reality show(s) kabaret o rzeczach strasznych**  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska

• **Film: Heavy trip**  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• **Film: Kawa i papierosy**  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

## 08.02 (piątek)

• **Studio instrumentów klawiszowych – warsztaty dla dzieci 6-16 lat**  
godz. 9:00 – 14:00  
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury  
**Wstęp wolny**

• **Lodowisko na stawku**  
godz. 09:00 – 20:00  
Miejsce: Stawek Zamkowy  
Wstęp: Bilet ulgowy 4zł, normalny 6zł, wypożyczenie łyżew 2zł

• **„Dola idola” – dla dzieci i młodzieży 9–18 lat**  
godz. 10:00 – 18:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

• **Zajęcia sportowe**  
godz. 10:00 – 12:00

Miejsce: Stadion lekkoatletyczny  
**Wstęp wolny**

• **Wszechnica historyczno – krajoznawcza dla Seniorów:** Największa kolekcja lamp rentgenowskich  
godz. 10:45  
Miejsce: Muzeum Politechniki Opolskiej  
**Wstęp wolny**

• **Demokracja dla każdego, czyli kto tu rządzi? „Demokracja na grzędzie?” Co to będzie! – podsumowanie**  
godz. 11:00 – 13:00  
Miejsce: Filia nr 1 i 2 MBP. **Wstęp wolny**

• **Sporty zimowe znane i nieznane:** Zimowa, biblioteczna olimpiada sportowa  
godz. 11:00 – 13:00  
Miejsce: Filia nr 3 MBP.  
**Wstęp wolny**

• **Fabryka wyobraźni – aktywne i twórcze ferie w bibliotece**  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• **W 10 dni z Nulą dookoła świata:** Podróż tam i z powrotem – podsumowanie ferii zimowych  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• **Superbohaterowie w bibliotece:** Każdy ma w sobie supermoce – zabawa z poczęstunkiem  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**

• **W Świerszyczkowie:** Twoja walentynka – kolorowe zabawy wokół sprawy  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**

• **Kolorowe przeboje:** Festiwal kolorów  
godz. 12:00 – 14:00  
Miejsce: Filia nr 17 MBP. **Wstęp wolny**

• **Otwarta pracownia – Ceramika młodzika – szklwienie**  
godz. 12:00 – 15:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: 5 zajęć (15 godzin) – 100zł



• W rytmie bębnow – warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci 7-10 lat)

godz. 12:00 – 13:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**



• Nauka samoobrony

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Sala MOS, ul. Katowicka 14

**Wstęp wolny**



• W rytmie bębnow – warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu djembe (dzieci od 11 lat i młodzieży)

godz. 13:00 – 14:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

**Wstęp wolny**



• Zima – książka i ja: Czwartki z gramii planszowymi

godz. 14:00 – 16:00

Miejsce: Filia nr 10 MBP. **Wstęp wolny**



• Joga z Żanetą

godz. 16:15 – 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

**Wstęp wolny**

• Spotkania z Panią Bajką

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej

**Wstęp wolny**

• „Koleją Transsyberyjską nad Bajkał” – spotkanie podróżnicze z Grzegorzem Mazurem

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP. **Wstęp wolny**

• Film: Teatroteka – Zabawy w dom

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Podwyżka”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Strefa gwiazd: A. Szymczewska / P.

Neumann Polska muzyka zapomniana

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: normalne 45zł, ulgowe 25zł

• Koncert Tulia

godz. 19:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP. Wstęp: 55zł

• Spektakl „Morderczy pokój”

godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł normalny, 30zł grupowy, 25zł senior, 20zł szkolny i studencki

## 09.02 (sobota)

• Joga z Jigarem

godz. 9:15 – 10:15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

**Wstęp wolny**

• „Szlakiem Rodłaków po Opolu” – spacer poprowadzi Urszula Zajączkowska

godz. 11:00

Miejsce: skrzyżowanie ul. Ks. Opolskich z ul. Sądową. **Wstęp wolny**

• Azorek- ceramiczna miseczka

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”

godz. 17:00

Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Film: Teatroteka – Zabawy w dom

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Morderczy pokój”

godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł normalny, 30zł grupowy, 25zł senior, 20zł szkolny i studencki

• Koncert: Anna Maria Jopek

godz. 20:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Bilety w cenie: 99zł (strefa B), 129zł (strefa A)

• Koncert: Szpaku

godz. 20:00 – 23:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 35zł – 55zł

## 10.02 (niedziela)

• Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci

godz. 10:00 (0-3 lat)

Miejsce: Klub Muzyczny, Filharmonia Opolska

Wstęp: 10zł

• Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci

godz. 11:30 (4-7lat)

Miejsce: Klub Muzyczny, Filharmonia Opolska

Wstęp: 10zł

• Niedzielne morsowanie z Morsy Opole

godz. 12:00 – 12:30

Miejsce: Kąpielisko „Bolk”. **Wstęp wolny**

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”

godz. 17:00

Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Blues jest w fo.rmie – Marek Raduli Squad

godz. 18:00

Miejsce: Scena Klubowa Filharmonii

Opolskiej

Wstęp: 25zł

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Teatroteka – Zabawy w dom

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

## 11.02 (poniedziałek)

• Śląskie Forum Krajoznawcze

godz. 16:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

• Film: Teatroteka – Zabawy w dom

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• A ja lubię poniedziałki / Ja Zodiacus –  
Wodnik  
godz. 19:07  
Miejsce: Kawiarnia Cafe Gramofon  
Wstęp: 10zł

## 12.02 (wtorek)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Film: „Złote czasy przemysłu i reencji”  
godz. 17:30  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna,  
Minorytów 4  
**Wstęp wolny**

• Film: Teatroteka – Zabawy w dom  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Grotowski non-fiction”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

## 13.02 (środa)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Film: Teatroteka – Zabawy w dom  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Grotowski non-fiction”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

## 14.02 (czwartek)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Serce - ceramiczna płaskorzeźba (dzieci  
4-5lat)  
godz. 16:30 – 17:30  
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 23zł

• Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki  
godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Walc w alejkach  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

• Film: Teatroteka – Zabawy w dom  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Walentynkowy koncert muzyki filmowej  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 70zł

• Ja mam czas...Walentynkowo  
godz. 19:07  
Miejsce: Teatr Eko Studio. Wstęp: 20zł - 35zł

• Spektakl „Zagraj to jeszcze raz, sam”  
godz. 19:30  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Walc w alejkach  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

## 15.02 (piątek)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Joga z Żanetą  
godz. 16:15 - 17:00  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP  
**Wstęp wolny**

• Potęga małej formy, wystawa grafik  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria WuBePe. **Wstęp wolny**

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki  
Publicznej  
**Wstęp wolny**

• Film: Teatroteka – Dziecko  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Lomo. Życie blogera  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• „Wyspy naprawdę Owce” – spotkanie  
podróżnicze z Violetą i Tomaszem Ciesiel-  
czukami  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP  
**Wstęp wolny**

• Walentynkowy koncert muzyki filmowej  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 70zł

• Koncert Tabu  
godz. 20:00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 30zł (przedsprzedaż), 40zł  
(w dniu koncertu)

• Film: Samui Song  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Kino Mistrzów – Paterson  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

## 16.02 (sobota)

• Dzień Grania w RPG i Planszówki  
godz. 11:00 – 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Śnieżna kula: zimowy krajobraz (dzieci od  
lat 6)  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Wątpliwość”  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Spektakl „Zorro”  
godz. 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr

• Film: Teatroteka – Dziecko  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Lomo. Życie blogera  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Walentynkowy koncert muzyki filmowej  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 70zł

• Koncert Kasia Kowalska „Aya Tour” – waleńtynkowo w Opolu  
godz.19.00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP. Wstęp: 100 zł

• Ja mam czas...  
godz. 19:07  
Miejsce: Teatr Eko Studio. Wstęp: 20zł – 35zł

• Spektakl „Zagraj to jeszcze raz, sam”  
godz. 19:30  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Samui Song  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Kino Mistrzów – Paterson  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł  
• Koncert: Na dwa głosy Piosenki z Opolu  
godz. 20:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 25zł

## 17.02 (niedziela)

• Niedzielne morsowanie z Morsy Opole w fabryce endorfin  
godz. 12:00 - 12:30  
Miejsce: Kąpielisko „Bolkó”  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Wątpliwość”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Teatroteka – Dziecko  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Lomo. Życie blogera  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Walentynkowy koncert muzyki filmowej  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 70zł

• Koncert Wojtek Mazolewski Quintet „Komeda”  
godz. 20.00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 70zł (I pula), 85zł (II pula)

• Film: Samui Song  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Kino Mistrzów – Paterson  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

## 18.02 (poniedziałek)

• Podróże w głąb nauki  
godz. 16:30  
Miejsce: Park Naukowo-Technologiczny  
**Wstęp wolny**

• „Moje szczęście głośno mruczy” – Dzień Kota w bibliotece  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 MBP. **Wstęp wolny**

• Film: Teatroteka – Dziecko  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Lomo. Życie blogera  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł  
• Kino Konesera: Sny wędrównych ptaków  
godz. godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

• Film: Samui Song  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

• Film: Kino Mistrzów – Paterson  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

## 19.02 (wtorek)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Zorro”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr

• Film: „Z Niemiec do Polski”  
godz. 17:30  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna, Minorytów 4  
**Wstęp wolny**

• Film: Teatroteka – Dziecko  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10,00zł

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Improwizacje kabaretowe: To mało powiedziane  
godz. 20.00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 15zł (przedsprzedaż), 25zł (w dniu koncertu)

• Film: Samui Song  
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10,00zł

Film: Kino Mistrzów – Paterson  
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10,00zł

## 20.02 (środa)

- Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”  
godz. 11:00
- Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
- Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogicy  
godz. 17:00
- Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Teatroteka – Dziecko  
godz. 18:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

- Film: Lomo. Życie blogera  
godz. 18:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10,00zł

- Film: Samui Song  
godz. 20:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

- Film: Kino Mistrzów – Paterson  
godz. 20:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

## 21.02 (czwartek)

- Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00
- Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie. Film dokumentalny „Magda”  
godz. 16:30
- Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP  
**Wstęp wolny**

- Bałwanek: malowanie, wycinanie, naklejanie (dzieci 4-5lat)  
godz. 16:30 – 17:30
- Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 23zł

- Film: Gentleman z rewolwerem  
godz. 18:00
- Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- Film: Teatroteka – Dziecko  
godz. 18:00
- Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Film: Lomo. Życie blogera  
godz. 18:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

- Koncert TOBY Z MONACHIUM  
godz. 19:00
- Miejsce: Sala Kameralna NCPP. Wstęp: 45zł

- Film: Samui Song  
godz. 20:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

- Film: Kino Mistrzów – Paterson  
godz. 20:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13,00zł

- Film: Gentleman z rewolwerem  
godz. 20:30
- Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

## 22.02 (piątek)

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 11:00
- Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Joga z Żanetą  
godz. 16:15 -17.00
- Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP  
**Wstęp wolny**

- Z szafy i szuflady. Zimowe spotkanie artystyczne  
godz. 17:00
- Miejsce: Galeria WuBePe. **Wstęp wolny**

- Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00
- Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**

- Koncert kameralny: Po trzykroć Brahms  
godz. 19:00
- Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: bilety normalne 15zł, bilety ulgowe 10zł

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 19:00
- Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Koncert: SMOLIK I KEV FOX  
godz. 20.00
- Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 40zł (I pula), 45zł (II pula), 55zł (III pula)

## 23.02 (sobota)

- Joga z Jigarem  
godz. 9:15 – 10:15
- Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP  
**Wstęp wolny**

- Film: Niedoparki  
godz. 10:00
- Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Kolorowo - szkliwienie wcześniej ulepionych prac (dzieci od lat 6)  
godz. 11:00
- Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

- Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00
- Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Spotkanie autorskie z Jolanta Kosowską - promocja książki „Trzy razy miłość”  
godz. 15:00
- Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 19:00
- Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Stara miłość nie rdzewieje  
godz. 19:07
- Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 20zł – 35zł

- Koncert Maciek Balcar  
godz. 20.00
- Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 40zł (przedsprzedaż), 50zł (w dniu koncertu)

## 24.02 (niedziela)

- Film: Niedoparki  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł
- Koncert rodzinny: Siedmiu Wspaniałych  
godz. 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 15zł
- Spektakl „Kolorowi ludzie”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr
- Niedzielne morsowanie z Morsy Opole  
godz. 12:00 - 12:30  
Miejsce: Kąpielisko „Bolko”  
**Wstęp wolny**
- Spektakl „Zorro”  
godz. 16:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr
- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

## 25.02 (poniedziałek)

- Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 35zł normalny, 30zł grupowy, 25zł senior, 20zł szkolny i studencki
- Podróże Opolan - dalekie i bliskie: Radzimir Burzyński „Z pomocą pod Mont Everest”  
godz. 16:30  
Miejsce: Filia nr 4 MBP
- Kino Konesera: Powrót Bena  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)
- GRUPA MOCARTA  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 70zł - 80zł

## 26.02 (wtorek)

- Spektakl „Dziennik Anne Frank”

godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr
- Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 35zł normalny, 30zł grupowy, 25zł senior, 20zł szkolny i studencki
- Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Zorro”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr
- 27.02 (środa)
- Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr
- Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 35zł normalny, 30zł grupowy, 25zł senior, 20zł szkolny i studencki
- Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Zorro”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr

## 28.02 (czwartek)

- Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr
- Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
- Spektakl „Zorro”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr
- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie. Z serii „Legenda muzyki”: Jimi Hendrix – „Feedback”  
godz. 16:30  
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP  
**Wstęp wolny**
- Ogniste smoki: recyklingowa zabawka (dzieci 4-5lat)  
godz. 16:30 – 17:30  
Miejsce: Pracownia Żywioty  
Wstęp: 23zł
- Film: Granica  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł
- Reality show(s) kabaret o rzeczach strasznych  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
- Film: Granica  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł



# NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA



Miejski Ośrodek  
Pomocy Rodzinie  
w Opolu  
ul. Armii Krajowej 36



Miejska Biblioteka  
Publiczna Filia nr 4  
ul. Książąt Opolskich 48-50



Miejski Ośrodek Pomocy  
Rodzinie – Ośrodek  
Interwencji Kryzysowej  
ul. Małopolska 20a



Urząd Miasta Opola  
ul. Budowlanych 4



Dom Złotej Jesieni – Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie –  
Dom Dziennego Pobytu, ul. Majora Hubala 4

Z PORAD PRAWNYCH MOŻE SKORZYSTAĆ KAŻDA OSOBA,  
KTÓREJ NIE STAĆ NA ODPŁATNE PORADY  
I KTÓRA ZŁOŻY STOSOWNE OŚWIADCZENIE