

OPOLE

nr 3 marzec 2018 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

W podróży z Hermaszewskim

s. 4-5

Marcin Wodecki

Walczymy o ekstraklasę

wywiad s. 22-23

Z pokładu „Daru Opola”

wywiad s. 10-12

„Trójka” na szóstkę

wywiad s. 8-9

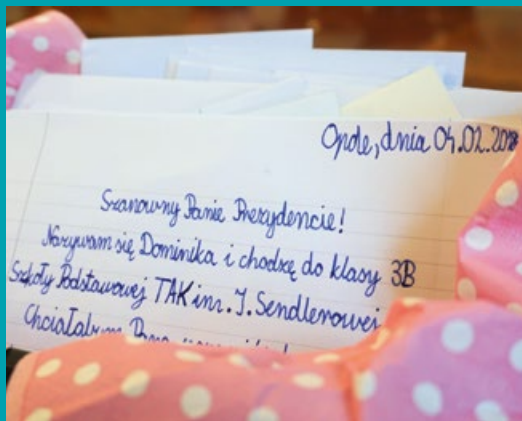
Miliony dla Metalchemu

s. 17



Prezydent przystał na pomysł uczniów

Uczniowie Szkoły Podstawowej TAK im. Ireny Sendlerowej w Opolu poprosili prezydenta Opola (także listownie) o pomoc w uhonorowaniu tej wielkiej Polki, która w trakcie II wojny światowej ocalała przed śmiercią kilka tysięcy dzieci, a w 1965 roku otrzymała tytuł Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata. Arkadiusz Wiśniewski spotkał się w tej sprawie z młodzieżą w Ratuszu i zaproponował, aby Jej imieniem nazwać most pieszo-rowerowy na Wyspie Bolko. Uczniom szkoły TAK ta propozycja bardzo się spodobała. - Wyspa Bolko kojarzy się wszystkim wyłącznie z dobrymi momentami, co jest bardzo zbieżne z postawą Ireny Sendlerowej. Ona mówiła przecież o wrażliwości, dobru, cieple i otwarciu na drugiego człowieka - mówi prezydent.



Opole liderem

Opole jest najpopularniejszą podstrefą Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej „INVEST-PARK”. Wskazują na to statystyki na stronie mapa.invest-park.com.pl. Stolica regionu wiedzie prym od początku funkcjonowania strefy, czyli od 2007 r. Na jej terenie funkcjonuje wielu przedsiębiorców z różnych branż: motoryzacyjnej (Global Steering Systems, Polaris), przemysłu spożywczego (Pasta Food Company, Ladrob), przemysłu maszynowego (Kamex), automatyki przemysłowej (ifm), produkcji lamp LED (Hongbo), odlewnictwa (Art Odlew) czy biżuterii (PZ Stelmach). Wkrótce produkcję uruchomią UFI (wymienniki ciepła) i Opolgraf (drukarnia). Aktualnie w podstrefie Opole pracuje blisko 1500 osób, a kolejne 1500 nowych miejsc pracy jest tworzonych. W granicach miasta znajdują się też nowe obszary Opole-Wrzoski, które niebawem zapełnią się kolejnymi inwestorami.



Minimundial Skrzata w Okraglaku

10 marca Hala Widowiskowo-Sportowa w Opolu stanie się areną zmagania najmłodszych piłkarzy! Polski Związek Piłki Nożnej oraz Prezydent Opola zaprosili 24 drużyny z województwa opolskiego na Minimundial Skrzata, turniej dla zawodników urodzonych w 2011 r. i młodszych. Każda ze zgłoszonych drużyn uczestniczyć będzie w turnieju jako jeden z krajów biorących udział w tegorocznych Mistrzostwach Świata w Rosji. Młodzi piłkarze poczują atmosferę sportowej rywalizacji oraz piłkarskiego święta. W trakcie turnieju odbędzie się konkurs na najlepszy klub kibica. Główną nagrodą będą bilety na mecz reprezentacji Polski na Stadionie Narodowym w Warszawie. Opole reprezentować będą: Football Academy Opole, UKS Rodło Opole, UKS Dziesiątka Opole, UKP Gol Opole oraz OKS Odra Opole.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Marcin Wodecki

Światowy DZIEŃ WODY

24 MARCA 2018 NATURA DLA WODY

Światowy Dzień Wody

24 marca Spółka Wodociągi i Kanalizacja w Opolu zaprasza na obchody Światowego Dnia Wody. Hasłem jest „Natura dla wody”, a większość wydarzeń bezpłatnych. W zabytkowej Hali Maszyn WiK przy ul. Oleskiej najmłodszy wezmą udział w wodnych warsztatach i eksperymentach „Woda i przyroda”. Tam odbędzie się koncert i warsztaty gry na bębnach. Dowiemy się też skąd się wzięła woda na ziemi oraz jaka jest polska „kranówka”. Poznamy tajemnice opolskiej wieży ciśnień, a industrialna Hala Maszyn posłuży jako sceneria do wodnego performansu. Spółka umożliwi opolanom

zwiedzenie Laboratorium WiK, oczyszczalni Ścieków przy ul. Wrocławskiej i stacji uzdatniania wody w Zawadzie (SUW Zawada). Do IX LO zapraszamy na otwarty trening Gwardii Opole. Szereg atrakcji będzie w Wodnej Nucie oraz MBP w Opolu. W planach wycieczka statkiem po Odrze oraz emisja kultowego „Rejsu”. Na warsztaty lalkowe i spektakl „Akademia Pana Kleksa” połączone z akcją charytatywną zapraszają Opolski Teatr Lalki i Aktora oraz Fundacja „Dr Clown” Region Opolszczyzna.

Więcej: www.wikopole.com.pl.

Promujemy się w Berlinie

W dniach 7 -11 marca odbędzie się kolejna edycja największych na świecie Międzynarodowych Targów Turystycznych ITB w Berlinie. Co roku prezentuje się na nich ponad 10 tys. wystawców z prawie 200 krajów. Targi odwiedzane są przez około 160 tys. osób, które mogą odbyć „podróż” dookoła świata w ciągu 5 wystawowych dni! Opole na targach pojawiło się pierwszy raz w latach 90. ubiegłego wieku. W tym roku kolejny raz prezentujemy się z Opolską Regionalną Organizacją Turystyczną i Urzędem Marszałkowskim Województwa Opolskiego. Nasze stoisko uatrakcyjni obecność Muzeum Polskiej Piosenki, które śpiewając będzie promować Opole w myśl hasła „piosenka jest dobra na wszystko”. Zaprezentuje m.in. plansze z okładkami polskich płyt wraz z możliwością odsłuchania takich przebojów, jak „Dziwny jest ten świat”, „To nie ja”, „Małgośka”, „Papierowy księżyc”, „Przeżyj to sam” czy „Nie płacz Ewka”.

Dzień Kobiet w Wodnej Nucie

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Opolu organizuje 8 marca, w godzinach 17:00-20:00, Dzień Kobiet na pływalni Wodna Nuta. Wśród atrakcji przewidziano m.in. masaże, zabiegi kosmetyczne, aqua zumbę i tropikalny bar z egzotycznymi koktajlami. Panie, które w tym czasie kupią bilet wstępu na Wodną Nutę będą mogły skosztować zdrowych smoothie, oddać się chwili zapomnienia przy słodkiej babeczce oraz skorzystać z relaksacyjnych masaży i zabiegów upiększających. Na 100 pierwszych uczestniczek będą czekać kolorowe pareo. W zeszłym roku impreza cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, dlatego organizatorzy postanowili kolejny raz rozpieszczyć Panie w dniu ich święta.



Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie internetowej miasta: www.opole.pl
oraz na naszym profilu na Facebooku: www.facebook.com/MiastoOpole



Opolska Grupa Podróżnicza:

Prof. Janusz Słodczyk - Prorektor Uniwersytetu Opolskiego, Marzena Wystrach – Wystraszeni.pl, www.wystraszeni.pl, Iwona i Daniel Gogulscy – Szeroką Drogą, www.szerokadroga.pl, Patryk Szymański – Fandango, www.fandango.org.pl, Przemysław Supernak – SuperGlob, www.facebook.com/superglob1, Adam Fidot, Rafał Sierecki i Tomasz Paczeniuk – Grupa Wyprawowa Horyzont, www.gwhoryzont.pl, Mariusz Stachowiak – Oderwany, www.mariuszstachowiak.pl, Piotr Dudkiewicz

20 W dniach 19 – 25 marca IV Opolski Festiwal Podróżniczy

KOSMICZNY TYDZIEŃ

Pomysł dużej, podróżniczej imprezy w Opolu powstał w głowie kilku pasjonatów podróży, którzy po raz pierwszy spotkali się 4 lata temu. Przy współpracy z Uniwersyte-tem Opolskim zaledwie w miesiąc udało się stworzyć pierwszy, od razu tygodniowy festiwal. Spotkał się on z na tyle dużym zainteresowaniem, że Opolska Grupa Podróż- nicza szybko zaczęła przygotowywać kolejną jego edycję. W tym roku podróżnicy spo- tykają się już po raz czwarty.

Opolski Festiwal Podróżniczy na stałe wpisał się w kalendarz imprez kulturalnych Opola i jest jed- nym z większych podróżniczych festiwali w kraju. Na scenie występowali już uznani globtroterzy z całej Polski i ze świata (m.in. muzycy z Maroka, czy szwajcarski fotograf Florian Spring).

Podróże i wyprawy górskie tematem przewodnim

W trakcie zbliżającego się festiwalowego tygodnia czeka nas aż 25 różnych wydarzeń – prelekcji, warsztatów, wystaw. Każda edycja festiwalu ma swój temat przewodni. W zeszłym roku były to podróże rowerem. Tym razem są to podróże i wyprawy górskie. O pierwszym polskim przejściu Wielkiego Szlaku Himalajskiego opowie jego uczestnik Bartosz Malinowski. Z Mateuszem Waligórą, autorem książki „Trek” („Górska Książka Roku 2017”), dziennikarzem National Geographic Polska trafimy m.in. na lodowe

ściany boliwijskiej Kordyliery Królewskiej, a na raki- etach śnieżnych przemierzmy norweski płaskowyż Hardangervidda. W cieplejsze miejsca zabierze nas Robert Gądek, z którym zdobędziemy najwyższe szczyty Afryki. Z kolei Maciej Stromczyński i Grzegorz Ozimiński przeprowadzą nas przez całe Appalache. Pokonamy z nimi aż 3 500 km.

Na deskorolce do... Palestyny

Na festiwalowych spotkaniach podróżowaliśmy już na wiele sposobów: pieszo, konno, rowerem, motorem, starym żukiem, w powietrzu, na wodzie i pod wodą. W tym roku czekają nas kolejne niespo- dzianki. Z Adamem Szostkiem zwiedzimy świat na deskorolce. W ten oryginalny sposób dotarł m.in. do Palestyny, gdzie na Zachodnim Brzegu Jordanu pomagał miejscowym dzieciakom oderwać się od ich smutnej codzienności. Czekają nas również dwa rejsy jachtami i to w krańcowo różne miejsca. Najpierw pożeglujemy ku wybrzeżom Antarktydy,

by zaraz potem trafić na tropikalne morza Oceanii. Gdyby tego było mało, wsiądziemy na motocykl z Anną Jackowską i dowiemy się, jak to jest być motocyklistką wśród mężczyzn.

Z Hermaszewskim w kosmos

Ambicją organizatorów OFP, jak każdego podróżnika, jest odkrywanie nowych lądów. Byliśmy już na wszystkich kontynentach. Co roku poznajemy nowe

który, gdy tylko przeszedł na emeryturę, od razu wyruszył w świat. Bez doświadczenia, bez zbędnych przygotowań, bez znajomości języka. Jest żywym dowodem, że jeśli człowiek chce i się uprze, to zrealizuje nawet najbardziej szalone marzenia. Zabierze nas autostopem w Himalaje. Robert z kolei zasłynął w środowisku podróżniczym unikalnym projektem „Tuk Tuk Cinema”. Wsiadł na wynajęty skuter, załadował na niego obwoźne kino i przemierzając



kraje i miejsca. Jednak tym razem przekroczymy wszelkie możliwe granice i polecimy w kosmos. Niekwestionowaną gwiazdą festiwalu będzie Mirosław Hermaszewski. Pierwszy i jedyński polski kosmonauta. Dzięki panu Mirosławowi zobaczymy świat z zupełnie nowej perspektywy. Żaden inny podróżnik nie okrążył ziemi tyle razy co pan Mirosław, a na dodatek opowiada o tym w wyjątkowo barwny sposób. Czekają nas niezapomniane wrażenia.

Górnik-podróżnik i kino na skuterze

Do najmocniejszych punktów programu można też zaliczyć spotkania z Mieczysławem „Hajerem” Bieńkiem i Robertem Maciągiem. Ten pierwszy to chyba najsłynniejszy podróżujący górnik w Polsce,

Indie i Nepal puszczał tamtejszym dzieciom bajki z Reksiem oraz Bolkiem i Lolkiem.

Opolscy podróżnicy też będą

Nie zabraknie też opolskich podróżników. Kuba Świderski i Robert Jamróz pokażą nam tajemnice górskiej fotografii dalekoobserwacyjnej. Iwona i Daniel Gogulscy zabiorą nas do Birmy. Mariusz Stachowiak poprowadzi warsztaty fotografii smartfonowej, a Przemysław Supernak opowie o niecodziennych przypadkach i trudnych czasem zderzeniach ze światem jakie spotykają nas w czasie podróży na własną rękę. W programie również konkurs fotograficzny dla publiczności, liczne quizy w przerwach oraz wystawy fotografii podróżniczej. Będzie też okazja do mniej formalnych spotkań z organizatorami i gośćmi festiwalu podczas after party.



Po raz drugi Opole będzie gospodarzem międzynarodowych zawodów pole dance. O turnieju i dyscyplinie rozmawiamy z jego organizatorką i tancerką Anną Dabbachi.

Pole dance opanuje CWK

Wiele wody musiało upłynąć, by udało się uwolnić pole dance od skojarzeń z klubem nocnym. Co dziś mamy na myśli, mówiąc o tańcu na rurze-drażku? Powab, sensualność, ale też ogromną wytrzymałość i siłę. Przekonamy się o tym 10 marca w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu. Przed nami zawody Pole Art Experience.

- Idziemy za ciosem?

- Ubiegłoroczna impreza odbiła się echem wśród tancerzy i wielu z nich dopytywało, czy będzie kontynuacja i kiedy ruszy rejestracja. Na pewno zobaczymy większą liczbę zawodników i jeszcze większą publiczność.

- O jakich liczbach mówimy?

- W ubiegłym roku wystartowało około 70-80 tancerzy, tym razem przekroczymy setkę. Zgłoszeń było ponad 200 i musieliśmy przeprowadzić eliminacje na podstawie filmików przesłanych przez zawodników z różnych stron świata.

- Z jakich krajów przyjadą zawodnicy?

- Między innymi z Rosji, Ukrainy, Węgier, Austrii, Niemiec czy Włoch. Także obstawa sędziów będzie międzynarodowa – przyjadą znana i utytułowana Anastazja Eustagniewa z Rosji i Marco Daza z Włoch.

- A kto będzie reprezentował Opole?

- Wystartuje Wiktoria Haczkiwicz, która ma na koncie tytuł mistrzyni świata i Julia Arcisz, która wielokrotnie stała na podium krajowych i międzynarodowych zawodów.

- Pani wystąpi wyłącznie w roli organizatora?

- To będzie ważne zadanie - chcemy utrzymać poziom imprezy, więc tym razem na tym się skupiam. Ale równocześnie przygotowuję się do

mistrzostw świata w Turynie, które odbędą się po naszych zawodach.

- Jak przebiegają takie zawody? Co jest oceniane podczas występów?

- Przede wszystkim zwracana jest uwaga na technikę, jednak na opolskich zawodach duży nacisk będzie kładziony również na wymiar artystyczny, w tym: przekaz, przesłanie tańca, ale też na strój czy rekwizyty. Ta impreza będzie cieszyć oko.

- Ile trwa występ?

- Startują dzieci, juniorzy, amatorzy – te występy trwają około 3 minut, natomiast półprofesjonalności, profesjonalści i elita mają na prezentację do 4 minut. Będą też duety.

- Z czego składa się taka prezentacja?

- Pokaz odbywa się na dwóch drążkach – dynamicznym oraz obrotowym. Na obrotowym wykonuje się figury w obrocie, najlepiej 360 stopni. Wykonuje się różne połączenia figur. Im ciekawsze elementy, tym występ atrakcyjniejszy. Na statycznym drążku pokazuje się siłę i „dropy”, czyli tricki akrobatyczne, czasem mrozące krew w żyłach. Tu wchodzi w grę gimnastyka.

- Wspomniała też Pani o stroju. Rozumiem, że stylizacja, łącznie z makijażem i fryzurą – musi być spójna.

- Jest osobna rubryka za tzw. „art”, czyli wyraz artystyczny. Na to składają się: rodzaj muzyki czy właśnie oryginalność stroju, makijażu i fryzury. Tutaj też są obostrzenia – nie może być wulgarny, musi zakrywać części intymne i oczywiście być spójny z przekazem występu.

- A co może być rekwizytem?

- Przygotowywałam choreografię z różnymi ramami albo materiałami, może to być też na przykład kosz, z którego wyjdzie wąż, czyli tancerka. Ogranicza nas tylko nasza wyobraźnia, jesteśmy aktorami na scenie i odgrywamy pewne role podczas tańca. W zgłoszeniach do naszego konkursu pojawiły się zapowiedzi rekwizytów w postaci ludzi – jestem bardzo ciekawa tych występów!

- Jeden z nauczycieli tańca powiedział kiedyś, że jeśli taniec rozpatrywany jest w kategoriach sportu to jest obawa, że stanie się on mechaniczny – będzie chodziło o prawidłowe wykonywanie kroków, ruchów i zatrać się wrażliwość i artyzm.

- Dlatego bardzo podoba mi się podział pole dance'u na pole sport i pole art. W tym pierwszym są obowiązkowe figury, które trzeba wykonać, tak jak w gimnastyce, i są one punktowane, ale liczy się też choreografia, trudność wykonywanych elementów czy dobór muzyki. Pole art daje więcej przestrzeni do kreatywności i wyrażania siebie, figury są wplatane w opowiadaną historię.

- Pole dance od niedawna należy do kanonu dyscyplin sportu.

- Od października 2017 roku. Federacje działające na całym świecie, także w Polsce, dążą do tego by był to sport olimpijski, tak jak gimnastyka artystyczna. Chcemy by zmieniło się spojrzenie na pole dance, bardziej niestereotypowo.

- A czy te stereotypy nadal są obecne? Treningi zdobywają coraz większą popularność i wydaje się, że zmieniło się postrzeganie pole dance'u.

- Owszem, ale gdzieś tam można się jeszcze z nimi spotkać. My jednak robimy swoje, to jest taniec, który rozwija, co najlepiej widać u dzieci, które są nieskażone stereotypami. Aktywnie spędzają czas, dbają o swoje ciało i sprawność i nie siedzą przed komputerem.

- Niewątpliwie na pierwszy rzut oka wydaje się, że to sport trudny, wymagający siły i gibkości.

- To sport dla każdego, każdy też indywidualnie wyznacza sobie cel – czy chce uprawiać go rekreacyjnie, czy marzy o zawodach. Jeśli chodzi o dzieci, to ćwiczą one na drążkach, kole i szarfach i przypomina to trochę plac zabaw. Można się wyszaleć i wykazać gimnastycznie. Ta gimnastyka i mobilność stawów jest ważna.

- A co z dorosłymi?

- Nie ma ograniczeń wiekowych. Zaczynamy od wzmacniania ciała, rozciągania. Następnie oswajamy się z drążkiem, ćwiczymy przejścia, obroty i w miarę nabywania siły, a ta szybko rośnie, wchodzimy na kolejne poziomy.

- Ile lat mają najstarsze tancerki?

- Widziałam na zawodach wielokrotnie kobiety po 40. roku życia, które świetnie tańczą. W USA i w Australii pole dance ma dłuższe korzenie.

- Panowie też trenują?

- U mężczyzn jest to bardzo widowiskowe, bo pokazują ekstremalną węższą siłę barków, ramion, brzucha. Zdarza się, że ktoś trenował parkour czy gimnastykę i odkrywa, że pole dance jest dla niego. W Opolu też ich zobaczymy.

- A jak to się zaczęło w Pani przypadku?

- Oglądałam filmiki na YouTube i trafiłam na Marion Crampe, która niesamowicie łączy taniec z gimnastyką, jej pokazy są bardzo emocjonalnie. Postanowiłam, że też tak chcę i od słów przeszłam do czynów. Ta przygoda trwa trzy lata i oprócz tego, że sama trenuję to zrobiłam kursy i uczę dzieci.

- Pierwszy sukces?

- Na zawodach w Gdańsku. Trenowałam dopiero 3 albo 4 miesiące i wystartowałam za namową koleżanki z Oławy – Nikoli Pawlak. W kategorii amator zajęłam drugie miejsce. To dodało mi skrzydeł. Potem właśnie z Nikolą w Budapeszcie na mistrzostwach Europy zdobyłyśmy drugie miejsce, ja też zdobyłam trzecie.

- A teraz czas na mistrzostwa globu w Turynie.

- Będzie duża konkurencja, bo w każdej kategorii jest po około 40 osób z całego świata. Ale robię to dla siebie, każdy występ to nowe doświadczenie i niesamowita przygoda. W Polsce mamy silną kadrę tancerzy, która zwykle plasuje się w czołówce zawodów.

- Czyli podczas tych opolskich mamy duże szanse na medale?

- Jak najbardziej!





Wspólne zdjęcie po odebraniu wyróżnień w Warszawie.

Liceum Ogólnokształcące nr III pozostaje jednym z najlepszych w Polsce

„Trójka” na szóstkę!

Na początku roku informowaliśmy, że opolskie szkoły ponadgimnazjalne znowu znalazły się w czołówce Ogólnopolskiego Rankingu Liceów i Techników 2018. Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr III z Oddziałami Dwujęzycznymi w Opolu znalazło się na 24 miejscu. Na XX-lecie Rankingu poznaliśmy też 20 najlepszych liceów w Polsce i tutaj również nasza „Trójka” znajduje się na liście. O tym jak osiągać takie sukcesy rozmawiamy z dyrektorką Joanną Raźniewską.

- W rankingu Perspektyw na najlepsze licea ostatnich 20 lat, znajdujecie się na świetnym 19. miejscu. W notowaniu za ubiegły rok na 24. Od lat jesteście w ogólnopolskiej czołówce.

- Na szczęście dobre notowania w tych rankingach nie usypiają naszej czujności. W przeciwnym razie trudno byłoby o postęp.

- To jeszcze powiedzmy jak „czytać” te 24. miejsce?

- W Polsce mamy 2786 liceów. Do rankingu „łapie” się 500 najlepszych, więc nasza pozycja wydaje się bardzo, bardzo dobra. 20 lat temu zaczynaliśmy od 106. pozycji, a w 2005 roku plasowaliśmy się nawet na wysokim 10. miejscu. 45% oceny składowej to wyniki z przedmiotu dodatkowego. To najcięższa rzecz na maturze. Przedmioty na poziomie rozszerzonym to już prawdziwy kosmos. Wskaźniki naszych uczniów o wiele przewyższają średnie krajowe. Młodzi ludzie są pragmatyczni i jeśli jakiś

przedmiot nie jest im potrzebny w kontekście przyszłych studiów, to z niego rezygnują i nie namówimy ich, aby wystartowali w nim na olimpiadzie. Jestem polonistką i wiem, że bardzo trudno namówić uczniów na olimpiadę z języka polskiego właśnie dlatego, że język ojczysty jest rzadko przedmiotem rekrutacyjnym na studia. W momencie, kiedy przedmiotem rekrutacyjnym na większości uczelni pozostaje matematyka, szkoły są zakładnikiem tego, jak i do czego przygotowują młodzież.

- Gdzie najczęściej „lądują” po maturze wasi uczniowie?

- Wszędzie! W Opolu i w... Seattle. Są świetnie przygotowani, więc idą na dobre studia. Świat stoi przed nimi otworem. Rozmawiamy o pokoleniu, które na pewno nie będzie pracowało przez całe życie w jednym miejscu i w jednym zawodzie. Teraz naszą rolą jest nauczyć ich mobilności. Problem jednak w tym, że nawet nie wiemy czego ich uczyć, bo

prawdopodobnie za 10 lat powstaną zawody, które aktualnie jeszcze nie istnieją. Dzisiaj więc muszą oni umieć się uczyć, umieć szukać informacji i być mobilnymi. A już odpowiadając konkretnie, to ubiegłorocznym maturzyści wybierali m.in. uniwersytety w Opolu, Wrocławiu, Gdańsku, Poznaniu, Krakowską „Jagiellonkę”, warszawską SGH. Po kilkanaście osób regularnie dostaje się na medycynę i to już w pierwszym rzucie. Naszych podopiecznych znajdziemy też na weterynarii, dietetyce, bioinżynierii, inżynierii chemicznej i procesowej, stomatologii, położnictwie, biologii sądowej, mechatronice, a nawet kryminologii z psychologią w Londynie. Nasze pociechy uczą się także w Cambridge, Lancaster University, w Edynburgu. Nasz uczeń jako jeden z 10 wybrańców studiuje w University Mozarteum Salzburg.

- Wygląda na to, że jako szkoła przygotowujecie uczniów do tego, do czego sami chcą się przygotować.

- Na pewno takich wyników nie osiągniemy z dnia na dzień. Ważny jest klimat szkoły, czyli zaangażowanie uczniów, rodziców i nauczycieli. Niektórzy mówią o nas: „buda dla kujonów”. My zaś odpowiadamy: „fajna szkoła dla tych, co chcą się uczyć”.

- Do której przychodzą najzdolniejsi i naj-mądrzejsi nie tylko z Opola, ale i z całego województwa.

- Każda szkoła ma swój nieformalny szyld. Też ciągle słyszę, że do nas idą najlepsi, ale robią to z jakiegoś powodu. Przecież nie „łowię” ich na ulicy! Wiedzą po co przychodzą. Mamy prawdziwy ciąg pokoleniowy. Każdy uzdolniony uczeń znajdzie u nas swoją indywidualną ścieżkę.

- Jaka jest wasza młodzież? Oprócz tego, że zdolna i lubiąca się uczyć?

- Pragmatyczna. Wybiera to, co jej się przyda. Myśli co z tego będzie miała. Mam świadomość, że dostęp do mediów jest teraz tak nieograniczony, że wyklucza to możliwość nauczania się więcej i szerzej.

- Może więc lepiej nauczyć młodzież zarządzania wiedzą, a nie samej wiedzy?

- Rzeczywiście, nauka na pamięć wydaje się bez sensu, przecież

dzisiaj wszystko i szybko można znaleźć, więc po co zaprzętać sobie głowę szczegółami.

- A uczniowie potrafią szukać?

- Zawsze znajdą to, na czym im zależy. Mnóstwo czasu spędzają w mediach i to utrudnia im naukę pamięciową, która jednak do matury jest niezbędna. Żartem mówię, że to jest pokolenie, któremu zlikwidowano przycisk „zapamiętaj”.

- Miasto wam pomaga?

- Odgrywa bardzo dużą rolę. Pan prezydent jest otwarty na nasze pomysły, zwłaszcza, że mamy niestandardowe profile i sporo dodatkowych godzin. Nasi nauczyciele, którzy uczą przedmiotu po polsku i angielsku, weźmy biologię, muszą mieć podwójne kwalifikacje. Nie wystarczy świetny biolog ze znajomością angielskiego. Musi być więc podwójnie dobry. Żyjemy w czasach, gdy dostęp do wszelakich źródeł naukowych bez języka angielskiego jest niemożliwy. Generalnie podejście do nauki języka bardzo się zmieniło. U nas można wybrać sobie drugi język, po angielskim, pomiędzy niemieckim, francuskim i hiszpańskim. Proponujemy też rosyjski, póki co bez większego zainteresowania. Jesteśmy placówką należącą do Towarzystwa Szkół Twórczych – 13 takich szkół plasuje się w pierwszej dwudziestce rankingu „Perspektywy”.

- Długo jest już Pani w tej szkole dyrektorem?

- Od 8 lat, a wcześniej przez 12 byłam zastępcą. W sumie 20 lat, tyle samo co ranking Perspektyw. Żartując mogę więc spuentować, że roślam razem z nim.





Rejs po dziejach opolskiego żeglarstwa 1945-2017

Nie tylko Dar Opola

O historii opolskiego żeglarstwa opowiada autor wyjątkowego albumu kpt. Ryszard Sobieszkański.

- Przeglądając to monumentalne dzieło można odnieść wrażenie, że Opole leży nad morzem. W Opolu i w województwie jest cała armia żeglarzy?

- Wbrew pozorom żeglarstwem para się liczna grupa. Rzeczywiście nasz region choć najmniejszy, to ma się czym pochwalić. Akweny w Turawie, Nysie, Otmuchowie i na Odrze sprawiły, że lata temu powstały tam kluby i wiele z nich istnieje nadal.

- Minęło właśnie siedemdziesiąt lat opolskiego żeglarstwa, to piękna rocznica.

- Wszystko zaczęło się w Opolu już w kwietniu 1945 roku. Tutaj Tadeusz Datoń wraz z innymi założyli oddział Ligi Morskiej. Datoń, wspólnie z Tadeuszem Pietruchą, założyli również pierwszą drużynę żeglarską. Drużyna nie przetrwała roku, ale dała impuls dla dalszego rozwoju żeglarstwa. Ci młodzi harcerze-żeglarze odgruzowywali nasze miasto. Jesienią 1945 z innej drużyny wyłoniła się II Harcerska Drużyna Żeglarska, którą dowodził Andrzej Drapella, dziś postać legendarna w całym

polskim środowisku żeglarskim. I dopiero teraz, po wydaniu książki, wielu opolskich żeglarzy dowiedziało się, że ten wyjątkowy facet pochodził z Opoli. Na ulicach Św. Jacka i Kowalskiej zaczęło się rozwijać opolskie żeglarstwo. Harcerze wylawiali z Odry na wpół zatopione kajaki, którymi przepławiali się Rosjanie i Niemcy podczas styczniowej ofensywy. To były pierwsze opolskie jednostki. Za przykładem Opoli utworzono takie sekcje w Brzegu, Koźlu, Raciborzu, Otmęcie i Osowcu. Młodzież garnęła się masowo.

- Jak doszło do tego, że Opole miało swój oceaniczny jacht „Dar Opola”?

- Dzięki takim „wariatom” jak Tadeusz Datoń, Jurek Łańcucki, Mieczysław Sokół czy Marian Motta. Po 1956 roku władza puściła oko polskim żeglarzom, że znowu mogą, choć bez przesady, wypływać w rejsy morskie. Przypomnę, że do końca 1956 roku bano się, że tą drogą Polacy będą uciekać na Zachód i nie wypuszczano żeglarzy nawet w rejsy krajowe. Po odwilży gomułkowskiej nastąpiła

erupcja żeglarstwa, również u nas. Ówczesny Przewodniczący Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu Józef Buziński patrzył przychylnym okiem na opolskich żeglarzy. Przekonali oni ówczesne władze o konieczności posiadania takiego jachtu, na którym szkoliliby się młodzież z całego województwa. Dar Opola był pierwszym w Polsce morskim jachtem ufundowanym ze składek społeczeństwa i zakładów pracy. W maju 1958 roku został zwodowany, a 10 września podniesiono na nim banderę. W owym czasie tym wydarzeniem żyło całe Opole i województwo. Do Gdyni pojechał specjalny pociąg z ponad 600 mieszkańcami Opolszczyzny! Dar Opola rozślawił nasze miasto na kilka lat przed opolskim festiwalem. Wtedy cała Polska zazdrościła nam tak nowoczesnego jachtu.

- A co się z nim stało?

- Przez pierwsze kilka lat służył opolskim żeglarzom. Potem zaczęły się schody. Ówczesny właściciel jachtu, Liga Obrony Kraju w Opolu, nie miała pieniędzy na jego utrzymanie. Prawda jest taka, że łatwiej było zbudować tak duży jacht niż potem go utrzymać. W połowie lat 60. przekazano go do zarządu głównego LOK w Warszawie. I to jest dla mnie niezrozumiała sytuacja. Przecież w owym czasie na Opolszczyźnie były bardzo mocne zakłady, przy których działały kluby żeglarskie. Mogły one bez problemu utrzymać jacht. W 1965 roku ZUP Nysa chciał przejąć jacht, dwa lata później zainteresowana była stocznia w Koźlu. Przykładów jest więcej. Mimo że udało się odnaleźć trochę korespondencji z owego czasu, to niestety nie zachowała się żadna dokumentacja, która rozwiałaby te wątpliwości. Jestem właściwie pewien, że organizacja rejsów, utrzymanie jachtu, brak stałego kapitana przekroczyło możliwości organizacyjne działaczy opolskiego LOK. Niestety, utrzymanie takiego jachtu to spory wysiłek, choć wydaje się, że kiedyś było łatwiej. Ostatni rejs zorganizowany przez opolan miał miejsce w 1968 roku. Potem straciliśmy jacht na dobre. Stał w Jastarni i tam nie dbano o niego należycie. W 1976 roku kontrola Polskiego Rejestru Statków nie wydała zgody na użytkowanie jachtu. Dar Opola został wyciągnięty z wody i porzucony na nabrzeżu. Dopiero na początku lat 80., kupę złomu kupił Eugeniusz Jadczak, lekarz z Gdańska.

Jacht wyremontował i w 1984 roku wypłynął nim w rejs do Australii. Niestety, podróż zakończyła się w Portugalii, a Jadczak postanowił jacht sprzedać. Najpierw kupił go Holender, a później grupa Duńczyków. Dziś właścicielem jest Jorgen Johansen, a Dar Opola nazywa się obecnie Tara i ma się całkiem dobrze. Dodam, że z Jorgenem jesteśmy umówieni na wspólny rejs.

- Dar Opola to ważny fragment polskiej historii, ale życie żeglarskie toczyło się chyba przede wszystkim w klubach?

- To prawda. Dostanie się na Dar Opola było wielką nagrodą, ale w owym czasie praca odbywała się w klubach i ośrodkach. W Opolu działały żeglarskie drużyny harcerskie. Na przełomie lat 70. i 80. było ich około dwudziestu. Każdy większy zakład pracy miał swój klub żeglarski. Ogromną rolę w kształtowaniu opolskich żeglarzy odegrała opolska Barka i dh Markuszewska i oczywiście Chorągiewiany Ośrodek Wodny ZHP w Turawie z Bogusławem Zielińskim na czele. Co roku przez ChOW Turawa przewijało się kilkuset nowych żeglarzy. W latach 70. był to jeden z najważniejszych śródlądowych ośrodków szkoleniowych w Polsce. Do tego dochodził ośrodek LOK w Turawie, PASAT i Akademicki Klub Żeglarski działający przy WSP, kluby z Nysy, Kędzierzyna, Brzegu czy Kluczborka. Na początku lat 80. na Opolszczyźnie było kilkanaście tysięcy żeglarzy. Szacuje się, że dzisiaj mamy około trzech tysięcy czynnie pływających żeglarzy, choć ta liczba może być większa. Niestety, obecnie większość żeglarzy działa samodzielnie, poza klubami.

- Dlaczego podjąłeś się napisania takiej książki? Właściwie to możemy mówić o encyklopedii, aż 464 strony, ile czasu pracowałeś nad tym dziełem?

- Wszystko wiąże się przede wszystkim z pasją, jaką jest dla mnie żeglarstwo, ale również nasza lokalna historia. Jestem współautorem pierwszego na Opolszczyźnie albumu „Śląskie zamki i pałace - Opolszczyzna”, wydanego w 1998 roku. Zawsze wydawało mi się, że tych dwóch moich pasji nie da się pogodzić, a stało się inaczej. Wszystko zaczęło się w lutym 2016 roku, kiedy wpadłem na pomysł założenia Kapituły Opolskich Kapitanów. Chciałem skupić ludzi ciekawych,

doświadczonych, którzy mogliby poopowiadać młodszemu o swoich wyprawach, doradzić, a przede wszystkim chciałem ich zagospodarować. Okazało się, że znam tylko kilku kapitanów, a o kilku słyszałem. Jak zacząłem się tym tematem interesować okazało się, że za tymi drzwiami są następne, a za następnymi kolejne. Szybko zdałem sobie sprawę, że należy tę historię zachować, bo z pokładu schodzą ostatni, którzy byli pierwszymi. Przełomem była wizyta u Mikołaja Jędrysika, żeglarskiego i mojego byłego dyrektora SP nr 3 w Opolu, który pokazał mi kilka albumów ze zdjęciami Andrzeja Lubczańskiego z lat 50 i 60. Poopowiadał mi o żeglarskich, harcerzów z tamtych lat. Te historie tak mnie wciągnęły, że oddałem im bezgranicznie cały mój wolny czas ostatnich dwóch lat. Odkrywałem ludzi, historie, fakty. Każdy przekazywał mi telefon do kolejnej osoby. Pierwszy rok nie robiłem tylko spotykałem się z ludźmi, słuchałem, nagrywałem rozmowy i gromadziłem materiały dzieląc je tematycznie. Po roku miałem już ogłęd całości. Wiedziałem na czym się muszę skupić i co powinno być priorytetem. Mój dom zamienił się w bibliotekę i archiwum, a ja mam za sobą

ponad 120 spotkań. Mając tę wiedzę i zdjęcia napisałem plan książki i co chcę w niej zawrzeć. Okazało się, że materiału mam tak dużo, że część z bólem serca musiałem wyrzucić, a książka i tak finalnie liczy 464 strony.

- Co było dla Ciebie największą niespodzianką?

- Udało się odkryć i przypomnieć mnóstwo zapomnianych faktów, ludzi, historie rejsów. Największym odkryciem jest dla mnie znaleziony kolorowy negatyw z 1959 roku, na którym są zdjęcia Daru Opola w drodze do Londynu z opolanami. Zdjęcia wykonał człowiek stąd, Andrzej Dybowski. Odnalazłem niepublikowane zdjęcia z 1958 roku z uroczystości wodowania jachtu i podniesienia bandery w Gdyni. Ogromną radość sprawiły mi

kolorowe slajdy Tadeusza Strzały z 1969 roku z rejsu na Islandię. Takich perełek jest tam znacznie więcej. Nawet nie wiem ile dokładnie, ale w albumie są setki zdjęć z całego okresu 70 lat.

- Trzeba przyznać, że album jest wyjątkowy, bo zawiera tak dużo wątków i zdjęć...

- Po wydrukowaniu uświadomiłem sobie, że jest to taka książka, której nie trzeba czytać od początku do końca. Zawiera dziesiątki niezależnych historii i można je czytać osobno w zależności od tego, na co mamy w danym momencie ochotę. Są rozdziały poświęcone monografiom

opolskich klubów żeglarskich, historia opolskich jachtów pełnomorskich i śródlądowych: m.in. Daru Opola, s/y Biesa, Jotki-80, s/y Turawa/Miracle, a także pierwszego kabynowego jachtu na Opolszczyźnie i oczywiście wielu innych legendarnych opolskich jednostek. Kolejny rozdział przybliża sylwetki opolskich kapitanów. Przedstawione są sylwetki legend opolskiego środowiska żeglarskiego. W piątym rozdziale wypłyniemy w najciekawsze rejsy z udziałem opolan, jakie odbyły się w latach 1957-2017. W szóstym pościgamy się na cadetach, omegach i innych. Przypomnimy najważniejsze

sportowe osiągnięcia opolskich żeglarzy. W siódmym pośpiewamy opolskie szanty i pieśni spod żagli oraz poczytamy żeglarskie książki napisane przez opolskich wodniaków. Rysiu Druch – opolanin z USA opatrzył album swoimi grafikami o tematyce morskiej. Sam się dziwię ile tego nazbierałem, ale to nasza historia - historia Opola i województwa.

- Gdzie Twój album można zdobyć?

- Na co dzień można go dostać w Probierni Matecznik na ul. Koraszewskiego 15 oraz poprzez naszą stronę www.piesnispodzagli.pl, a także na spotkaniach autorskich. Najbliższe 15 marca w Koźlu podczas XXX Szantek, potem Nysa, Brzeg, Krapkowice. Zapraszam serdecznie!





Edukacyjne Inspiracje

Summerhill w Opolu?

Jak edukować, by inspirować do rozwoju? Co zrobić, by uczenie było ciekawe? Zastanawiasz się jak wyjść na wprost nowym wyzwaniom w szybko zmieniającej się rzeczywistości, w wychowaniu dziecka, w oświacie?

Pretekstem film

W Opolu od ponad trzech lat odbywa się inicjatywa pod nazwą Edukacyjne Inspiracje właśnie! W marcu odbędzie się jej kolejna odsłona. Tym razem pretekstem jest krótki film o najstarszej szkole demokratycznej i wolnościowej na świecie Summerhill oraz rozmowa m.in. z Dominiką Hofman-Kozłowską, która o tej placówce napisała pracę doktorską. Na spotkanie dotrże także Edyta Zawiażalec, która edukuje w placówce tego typu w Gliwicach. Spotkanie moderował będzie Piotr Kozioł, prezes Fundacji Kwitnące Talenty.

Bez przymusu

Po części inspiracyjnej przewidziana jest dyskusja, w której może wziąć udział każda zainteresowana osoba. Cechą charakterystyczną tej szkoły jest brak przymusu uczenia się i uczęszczania na lekcje. Instytucja opiera się na samorządności uczniów i nauczycieli. Bardzo ważnym aspektem w szkole jest nauka przez zabawę. Ostatnio w tym obszarze inspirował Andre Stern - światowej sławy edukator, który nigdy nie chodził do szkoły. Naucza głównie nauczycieli i rodziców.

Można przyjść z dziećmi

Inicjatywa skierowana jest do wszystkich, którym edukacja jest bliska. Rodziców, nauczycieli, dziadków, młodzieży, pracowników oświaty, trenerów i wszystkich zainteresowanych. Na spotkanie zapraszamy także dzieci. Będzie przygotowana przestrzeń do zabawy, by najmłodsi też mieli wybór i mogli zdecydować, w którym miejscu chcą spędzić czas. Bawić się, słuchać, dyskutować? To autentyczna odpowiedź na potrzeby w zgodzie z przesłaniem spotkania.

Zapraszamy 17 marca

Edukacyjne Inspiracje odbędą się 17 marca o godzinie 12:00 w Opolu przy ul. Piastowskiej 14 w Sali Sejmiku Urzędu Marszałkowskiego (na tzw. Ostrówku). Wydarzenie jest bezpłatne. Ta wiosenna inicjatywa będzie składała się z czterech odsłon. Więcej informacji, także o kolejnych odsłonach projektu, na fanpage'u Edukacyjne Inspiracje. Organizatorem jest Fundacja Kwitnące Talenty, która od sześciu lat wspiera dzieci, młodzież i dorosłych w odkrywaniu i rozwijaniu ich talentów. Fundacja szczeni się uwolnieniem 1189 talentów i uzdolnień osób, które dziś są spełnione. ■



Wystawa „Wrastanie. Ziemie Zachodnie i Północne. Początek”

Historia na Rynku

Przesunięcie w 1945 roku granic Polski pociągnęło za sobą konsekwencje polityczne, gospodarcze, ale przede wszystkim społeczne. Odbudowa wojennych zniszczeń i więzi społecznych, oswojenie obcej przestrzeni i kultury składają się na proces „wrastania” powojennych mieszkańców w „nową” Polskę. Opowiada o tym najnowsza wystawa, którą od 4 marca 2018 r. można oglądać na opolskim Rynku.

Pierwsze lata po wojnie...

Celem wystawy jest ukazanie wybranych aspektów pierwszych kilku lat po wojnie na ziemiach, które zostały włączone w granice Polski. Wynikające z tego faktu konsekwencje, takie jak wymiana ludności, konieczność odbudowy wojennych zniszczeń i rozerwanych więzi społecznych, a przede wszystkim budowy nowej tożsamości, oraz specyficzne działania władzy komunistycznej względem tych terenów, stanowią o wspólnym, wyjątkowym doświadczeniu historycznym Ziemi Zachodnich i Północnych i zamieszkujących je ludności.

Historyczny labirynt

Ekspozycja ma formę przestrzennej instalacji, a zwiedzający będzie wchodził niejako do labiryntu. Na wystawie zobaczymy ponad 300 archiwalnych zdjęć i filmów oraz nagrania relacji świadków historii. W poszczególnych sekcjach wystawy znalazły się elementy interaktywne, wśród nich: ściana z mozaiką ponad stu zdjęć z ekspedycji Instytutu Zachodniego, mapa Polski na której będzie można przykleić naklejkę w miejscu, w którym się aktualnie mieszka oraz lokomotywę symbolizującą skąd my, bądź nasi przodkowie, przybyli na Ziemie Zachodnie i Północne.

Wspólne dzieło Sieci Ziemi Zachodnich i Północnych

Wystawa „Wrastanie. Ziemie Zachodnie i Północne. Początek” powstała w ramach współpracy realizowanej przez instytucje wchodzące w skład Sieci Ziemi Zachodnich i Północnych. Autorami koncepcji merytorycznej wystawy są dr Katarzyna Bock-Matuszyk oraz dr Wojciech Kucharski z Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”. W skład zespołu autorskiego wchodzi m.in. specjaliści ze wszystkich instytucji Sieci Ziemi Zachodnich i Północnych oraz Uniwersytetu Wrocławskiego. Projekt scenograficzny wystawy stworzyła firma JAZ+ Architekci z Warszawy.

W Opolu wystawę realizuje Państwowy Instytut Naukowy – Instytut Śląski w Opolu wspólnie z Urzędem Miasta Opola. Ekspozycję można oglądać do 25 marca 2018 r., później będzie prezentowana w kolejnych miastach na Ziemiach Zachodnich i Północnych oraz w Warszawie. Wystawa została objęta Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.





To będą pierwsze takie wybory w Opolu

Miss i Mister Seniorów

W Opolu seniorzy też mają swój konkurs Miss i Mistera. O koronę i tytuł najpiękniejszej i najprzystojniejszego powalczy 20 kandydatek i 12 kandydatów. Uroczysta gala będzie miała miejsce w Teatrze Lalki i Aktora!

Na co dzień i na galowo

Od stycznia trwają przygotowania do konkursu. Seniorzy ćwiczą opracowany do muzyki układ choreograficzny. Będzie tak, jak na imprezach znanych ze szklanego ekranu – kandydaci i kandydatki z gracją zaprezentują się publiczności na scenie. Zobaczymy ich w dwóch stylizacjach: w stroju codziennym/casualowym i wieczorowym. Z pewnością będzie zatem na kim oko zawiesić. Na tym oczywiście nie koniec – ubiegający się o koronę będą mieli okazję pochwalić się swoimi talentami i podzielić się z widzami swoją pasją. Poznamy bliżej ich sylwetki, przekonamy się, co sprawia im radość, gdzie poszukują inspiracji, w jakie działania się angażują i jak spełniają marzenia.

- Chcemy tym konkursem zburzyć stereotyp seniora postrzeganego jako osoby nieaktywnej, spędzającej czas w fotelu. To doświadczeni, mądrzy ludzie, którzy korzystają z uroków życia! - mówi Małgorzata Basztabin z Centrum Edukacyjno-Informatycznego „Senior” w Opolu.

Czeka nas wybór miss publiczności, fotoreporterów oraz internautów. W tej ostatniej kategorii można już głosować „lajkami” na facebookowym fanpage’u centrum. W dwóch postach zamieszczono zdjęcia naszych kandydatów i kandydatek.

Mają już swoich fanów, ale wciąż może ich być więcej!

Korona to nie wszystko

Jest o co walczyć. Oprócz tytułów na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody, zapewnione przez partnerów karty „Opolski Senior”. Do wygrania m.in. kolacja w restauracji, wyjazd rehabilitacyjny czy weekend w spa.

- Zainteresowanie naszym konkursem było spore, choć panowie są mniej odważni niż panie – dodaje z uśmiechem Basztabin. - Na próbach widać, że nasi kandydaci świetnie się bawią i to jest najważniejsze. Nie ma rywalizacji, jest współpraca i uśmiech – zaznacza.

Konkurs Miss i Mistera seniorów organizowany jest w Opolu po raz pierwszy. Nie oznacza to jednak, że bardziej dojrzałe opolanie nie mogli się wykazać na podobnym polu - dotychczas przechadzali się po wybiegu podczas pokazów mody.

O koronę ubiegają się seniorzy z całego miasta, także z nowych dzielnic. Na scenie zobaczymy nawet małżeństwo - z Czarnowąsów. Celem konkursu jest odczarowanie wizerunku seniora i integracja środowiska.

Gala Miss i Mistera Seniorów – 8 marca w Teatrze Lalki i Aktora w Opolu o godzinie 13.00.

18 lutego 1922 roku powstała Dzielnica I z siedzibą w Opolu

Prawdy Polaków

Stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości jest doskonałą okazją do podkreślenia aktualności ogłoszonych 80 lat temu Prawd Polaków. 6 marca o godz. 17.00 w Muzeum Śląska Opolskiego zostanie zainaugurowana wystawa „Związek Polaków w Niemczech – w 80. rocznicę I Kongresu w Berlinie i 95. rocznicę powołania I Dzielnicy ZPwN z siedzibą w Opolu”.

Historia polskiej organizacji w Niemczech

Ekspozycję przygotowało Muzeum Śląska Opolskiego we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu. Patronat honorowy nad przedsięwzięciem objął Prezydent Miasta Opola Arkadiusz Wiśniewski i Marszałek Województwa Opolskiego Andrzej Buła. Wystawa przypomni historię organizacji, która dla Polaków na obszarze Niemiec stanowiła ostoję i wsparcie dla ich poczucia tożsamości narodowej w okresie międzywojennym. To także wyraz szacunku wobec patriotycznych działań i propagowania wiedzy o Polsce ludzi skupionych w jej szeregach.

Pięć dzielnic, jedna ze stolicą w Opolu

Związek Polaków w Niemczech powstał 27 sierpnia 1922 roku w Berlinie. Organizacja utworzyła na obszarze Niemiec 5 dzielnic. Dzielnica I obejmowała część Śląska z siedzibą w Opolu, Dzielnica II - Berlin i środkowe Niemcy z siedzibą w Berlinie, Dzielnica III - Westfalię i Nadrenię z siedzibą w Bochum, Dzielnica IV - Warmię, Mazury, Powiśle z siedzibą w Olsztynie, Dzielnica V - Pogranicze (Kaszuby, ziemia złotowska) z siedzibą w Złotowie. Dzielnica I powstała 18 lutego 1923 r. w Bytomiu, a na jej siedzibę wybrano Opole. Jej pierwszym prezesem został Kazimierz Malczewski. W Opolu ukazywał się jeden z dzienników tej organizacji „Nowiny Codzienne”, z kolei drukarnia Nowin drukowała także inne tytuły prasowe dla tej organizacji - np. miesięcznik Młody Polak w Niemczech, Mały Polak

w Niemczech. W 1933 r. ustanowiono symbol organizacji, którym było rodło (graficzny znak rzeki Wisły z dawną stolicą w Krakowie). 5 lat później, 6 marca 1939 r. w Berlinie odbył się I Kongres ZPwN. Był wielką manifestacją Polaków mieszkających w Rzeszy, na zjazd przybyło ponad 5 tysięcy delegatów z wszystkich V dzielnic. Podczas Kongresu uchwalono 5 Prawd Polaków, które stały się podstawą ideową działalności organizacji.

Tragiczny 1939 rok

Opolska wystawa pokaże zachowane z tego okresu artefakty, przypomni również wszystkie ważne inicjatywy tej organizacji, jej rozmach i działalność, która skończyła się w 1939 roku we wrześniu zajęciem majątku organizacji, aresztowaniem czołowych działaczy – zesłanych do obozów koncentracyjnych oraz ostatecznie śmiercią znacznej części jej członków. Pierwszy prezes ZPwN Stanisław Sierakowski został

zamordowany wraz z żoną w 1939 roku przez hitlerowców.

Zapraszamy na wykład

Miejska Biblioteka przypomni o historii i determinacji tych, którzy mieli odwagę należeć do ZPwN podczas wykładu prof. dr hab. Marka Masnyka, który odbędzie się 6 marca 2018 o godz. 11:00 w Sali Konferencyjnej MBP przy ul. Minorytów 4. Głównymi adresatami wykładu są uczniowie opolskich szkół, którzy powinni poznać historię tej niezwykle ważnej organizacji oraz przekonać się o aktualności 5 Prawd Polaków.





Opole, Dobrzeń Wielki i Tarnów Opolski razem po duże pieniądze

Miliony dla Metalchemu!

W ramach działania 6.1 Infrastruktura drogowa - Drogi lokalne RPO WO 2014-2020 nastąpi przebudowa dróg do terenów inwestycyjnych w gminach: Opole, Dobrzeń Wielki i Tarnów Opolski. To nie tylko wielki zastrzyk dla rozwoju innowacyjnych firm w Parku Przemysłowym „Metalchem”, ale także poprawa bezpieczeństwa ruchu drogowego. I dowód, że współpraca sąsiedzka popłaca.

*- W Opolu stawiamy na innowacje. Na miejsca pracy oparte na wiedzy. Bardzo się cieszę, że ponad 30 mln zł trafi na infrastrukturę dla przemysłu w Parku Przemysłowym „Metalchem”. Tutaj, gdzie działają najbardziej innowacyjne firmy w Polsce – powiedział prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**.*

W planach jest przebudowa dwóch skrzyżowań z DW 423, przebudowa i budowa dróg o łącznej długości 6,7 km wraz z chodnikami i ciągami pieszo-rowerowymi, budowa miejsc postojowych, przebudowa placu manewrowo-postojowego, budowa placów do zawracania, przystanków autobusowych i pętli autobusowej, rozbiórka istniejącego wiaduktu oraz budowa nowego obiektu. Zapewni to bezpośrednie połączenie z ul. Oświęcimską, przy której znajduje się centrum logistyczne BEDMET Logistic specjalizujące się w transporcie ponadgabarytowym i ciężkim z 35 krajami świata. Swoją lokalizację przy

ul. Oświęcimskiej ma również FAMET S.A. Zakład w Opolu zajmujący się m.in. transportem i spedycją. FAMET posiada także kompletnie wyposażony port rzeczny na Odrze zlokalizowany w Opolu. Dysponowanie całością wyposażenia portowego daje firmie możliwość realizacji wysyłek drogą rzeczną i szlakami morskimi do wielu zakątków Europy i całego świata. Transport ten jest komplementarny do transportu drogowego. Planowany termin realizacji inwestycji przewidziano na lata 2019-2020.

Wartość projektu:

Partnerzy	Wartość projektu	Wartość dofinansowania
Miasto Opole	31 606 940,00	18 964 164,00
Dobrzeń Wielki	2 163 041,28	1 297 824,76
Tarnów Opolski	1 296 840,00	778 104,00
Razem	35 066 821,28	21 040 092,76



„Polowanie” na piękne kadry, czyli

Opole na moich zdjęciach

Kontynuujemy cykl fotograficzny w naszym magazynie. Miłośnicy sztuki fotografii prezentują na naszych łamach swoje ukochane zdjęcia. Zawsze cztery, tematyka dowolna i z autorskim komentarzem. Pora na Bogusława Dmochowskiego

Fotografuję różne miejsca. Lubię uwieczniać krajobrazy, architekturę miast, miasteczek, wsi. Czasem wykonuję też street photo. Fotografia jest połączeniem dokumentalistyki, jak i artysty. Przed zrobieniem zdjęcia z reguły wiem, czy ma to być dokument, czy też moja wizja, dlatego po zgraniu zdjęć na dysk komputera ich losy są różne. Każde oglądam i czasem nie ingeruję w jego wygląd. Niektórym zdjęciom „pomagam” ładniej wyglądać, a czasami puszczam wodze fantazji i przy pomocy warstw i dopasowań tworzę nowy wygląd sfotografowanego miejsca. Jest to trochę abstrakcja, ale pozwala ona spojrzeć z innej perspektywy na sfotografowane miejsce. Zamieszczone zdjęcia są wykonane właśnie taką techniką. Opolanie zapewne bez trudu poznają uwiecznione

miejsca. Przedstawiają one budowle, które - według mnie - warto pokazywać zwłaszcza turystom spoza Opola, aby ich zachęcić do przyjazdu, obejrzenia tych miejsc, zrobienia zdjęć i zamieszczenia ich w Internecie. Tak miasto staje się rozpoznawalne. 

Bogusław Dmochowski

Fotografia to jego hobby. Za pomocą fotografii dokumentuje i maluje swój świat. Jest Krakusiem mieszkającym od wielu lat w Opolu. Uważa, że fotografia zatrzymuje teraźniejszość dla przyszłości stając się przeszłością.



Opole - inne spojrzenie



Opole - inne spojrzenie



Opole - inne spojrzenie



Ulica Krakowska

Tam, gdzie dzisiaj jest plac budowy, jutro będzie pięknie i nowocześnie

Centrum się zmienia

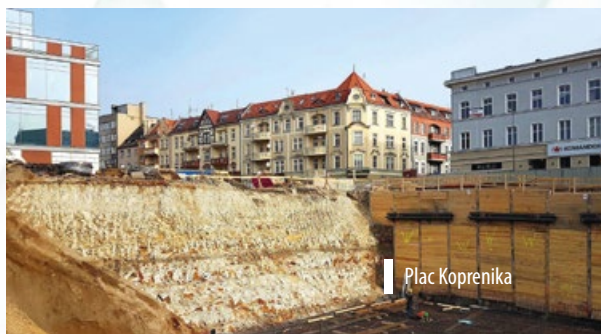
Place Jana Pawła II i Kopernika oraz Zamek Górny to dzisiaj wielkie place budowy. Niebawem to samo spotka ulicę Krakowską. Wszystkie te miejsca zmienią się nie do poznania.

Muzyczna Krakowska

Rewitalizacja Krakowskiej obejmuje przebudowę głównego traktu i remont przylegających do niego kamienic, placów i podwórek. Motywym przewodnim projektu będzie muzyka, stąd na ulicy pojawią się nawiązujące do niej elementy małej architektury (np. fontanna w kształcie trąbki). Ciekawym elementem całej koncepcji ma być także pasiasta nawierzchnia deptaka. Przebudowany zostanie plac przed Filharmonią Opolską. W ciągu ulicy pojawią się szpalery drzew. Znakiem, że rewitalizacja ruszyła jest remont kamienicy u zbiegu ulic Dąmrota i Krakowskiej. Budynek odzyska dawny blask i stanie się siedzibą organizacji pozarządowych. Zaskoczeniem dla wielu opolan może być nowy kolor kamienicy - będzie różowa. Taka jednak była pierwotna barwa elewacji.

Dziura zamieni się w parking

Na pl. Kopernika widzimy gigantyczną dziurę. Powstaje tam dwukondygnacyjny parking na 300 aut. Widać już pierwsze elementy parkingu. Dzięki inwestycji wartej ponad 100 milionów złotych



Plac Koprenika



Zamek Górny

powstaną podziemne miejsca parkingowe, ale też nowy plac przed Uniwersytetem Opolskim. Wkład miasta to grunt pod rozbudowę galerii. Wycena tej części opiewa na około 3 mln złotych, ale inwestor zapłaci nam za nią ponad 6 milionów i te pieniądze zostaną dołożone do inwestycji. Po 30 latach 200 z 300 istniejących miejsc parkingowych stanie się własnością miasta, a ceny miejsc za parkowanie nie mają być wyższe niż te obowiązujące w strefie. Nad parkingiem powstanie nowy plac miejski z zielenią. Ściana drzew będzie oddzielała przestrzeń rekreacyjną od ruchliwej ul. Żeromskiego. Drzewa pojawiają się także przy uniwersytecie.

Jana Pawła II strefą odpoczynku

Zrewitalizowany Plac Jana Pawła II ma być miejscem odpoczynku i rekreacji. Zaplanowano przestrzeń na imprezy i koncerty, gdzie będzie stać telebim i rozkładana scena. Pojawi się także fontanna i muzyczny plac zabaw. Przebudowana

przestrzeń pozwoli stworzyć miejsca z dostępem do bezpłatnego Internetu oraz niewielki ogród różany. Ważnym elementem projektu ma być roślinność izolująca mieszkańców od hałasu. Koniec prac przewidziano jesienią.

Zamek Górny wychodzi z cienia

Widać postępy przy przebudowie placu przed wieżą Zamku Górnego. Inwestycja ma być gotowa w maju. Teren pomiędzy Solaris Center a wieżą zostanie na nowo ukształtowany za pomocą skarp i urządzony jako duży, trawiasty skwer z ławkami wykonanymi z betonu i trwałego drewna. Projekt przewiduje także połączenie placu ze wzgórzem uniwersyteckim poprzez nowe schody, a także powiększenie wejścia pod mostkiem, łączącym kościół na górze z placem Mikołaja Kopernika. Projekt zakłada również remont i udostępnienie lochów w wieży, które odkryto przed 10 laty.



Plac Jana Pawła II



Marcin Wodecki w obliczu wyzwania

Walczymy o ekstraklasę

Odra Opole ma wielką szansę, aby dokonać wielkiego wyczynu, czyli rok po roku awansować z III ligi do ekstraklasy! O wszystkim zdecyduje rozpoczęta właśnie runda wiosenna. To świetny pretekst, aby porozmawiać o nadarzającej się szansie z czołowym piłkarzem naszego klubu, Marcinem Wodeckim.

- Na początek pytanie? Z czym ci się kojarzy... październik?

- ?

- Nie pamiętasz, że właśnie w tym miesiącu jesteś na okładce kalendarza wydane go przez Urząd Miasta Opole!?

- Rzeczywiście, zapomniałem, choć to pierwsza taka moja rola jako piłkarza. Stoję w otoczeniu m.in. prezydenta Arkadiusza Wiśniewskiego, trenera ciężarowców Ryszarda Szewczyka i jeszcze kilku znanych sportowców z Opola. Wszyscy jesteśmy uśmiechnięci i mam nadzieję, że na zakończenie rundy wiosennej będzie podobnie.

- No właśnie, przed Odrą kilka szalenie ważnych miesięcy. Od lat nie było takiej presji...

- Jeśli chodzi o mnie, to nie czuję olbrzymiej presji. Zdaję sobie sprawę, że jesteśmy blisko awansu, ale obiektywnie patrząc przed nami trudna runda z wieloma meczami. I tak najtrudniejsze są końcówki sezonu. Jeśli wtedy będziemy liczyć się w walce o awans, zapewne poczuję z kolegami większą presję.

- W rozmowach w szatni nie wywieracie na sobie dodatkowych obciążeń?

- Myślimy głównie o najbliższym meczu i nie zaprzatamy sobie głowy, co będzie za kilka, kilkanaście kolejek. Oczywiście kibice mają prawo myśleć inaczej. Zresztą sami im to prawo daliśmy bardzo dobrymi występami jesienią, więc dlaczego nie mieliby oczekiwać, że teraz znowu tak będzie.

- Marcin Wodecki mierzył się już z takim ciśnieniem, jakim jest walka o awans do najwyższej klasy rozgrywkowej?

- To już za mną. Kiedyś przyszedłem do Górnika Zabrze, gdy ten był w okolicach piątego, szóstego miejsca w I lidze i wtedy udało nam się awansować. Powiem tak: „presja to cudowne uczucie”.

- W twoim przypadku z jeszcze jednego powodu pięknie: od Wodeckiego oczekuje się więcej.

- Cieszę się, bo przecież każdemu piłkarzowi na tym zależy. Za mną rzeczywiście udana jesień. Zdobyłem 9 goli, przy dwóch kolejnych asystowałem. W klasyfikacji snajperów jestem na drugim miejscu, podobnie jak w rankingu zliczającym razem gole i asysty. Często umieszczano mnie w „11” kolejki. To zrozumiałe więc, że kibice oczekują ode mnie, abym teraz grał równie dobrze i skutecznie.

- Zwłaszcza, że z 12 meczów, w których nie strzeliłeś gola, aż w 8 nie udało nam się wygrać...

- Jak zaczynasz strzelać bramki, to potem wymagają od ciebie, abyś to kontynuował. I to nie tylko kibice tego oczekują. Zaczynasz być ważną postacią. I niech tak będzie dalej, choć dla mnie i tak znacznie ważniejsza jest ta klasyfikacja, w której na samej górze jest Odra.

- Czyli inne kluby teraz cię nie interesują?

- Bardzo szybko podpisałem nowy kontrakt z Odrą. Jakies zapytania przychodziły, ale ja chciałem grać przy Oleskiej.

- Dlaczego?

- Bo to fajny klub, w którym się odbudowałem. Prezes ściągnął mnie jeszcze w II lidze. Byłem w małym kryzysie. Bardzo chciałem pokazać, że Wodecki nadal istnieje. I udało się. Awansowaliśmy do I ligi i wtedy także kilka bramek strzeliłem. W naszym zespole nie ma gwiazd, sami normalni ludzie, którzy chcą walczyć o wyższe cele. Odpowiada mi to.

- Czujesz stabilność?

- Wszyscy ją czujemy. 10. każdego miesiąca zawsze jest wypłata. W perspektywie nowy stadion, co ogłosił prezydent miasta. Dodatkowo mam blisko do rodzinnego Rybnika.

- Dojeżdżasz?

- Tak, razem z Gabrielem Nowakiem. W Gliwicach jeszcze trzy osoby dosiadają się do nas i jeździmy w piątkę.

- Czyli nie masz zbyt mało czasu, aby posmakować piłkarskiej popularności w Opolu?

- Rzeczywiście nie spędzam w mieście dużo czasu, ale wystarczająco, aby potwierdzić, że jestem

trochę rozpoznawalny. To nic dziwnego, klub ma swoją historię, popularność i zagorzałych fanów. To przekłada się trochę także na nas, piłkarzy. A co do samego Opolu, to wszystkim powtarzam, że jest piękne.

- Rozumiem, że piłka nie jest całym twoim światem?

- Lubię chodzić na ryby, jeździć motorem, spacerować z rodziną po górach. Te przyjemności mnie odprężają.

- No to na koniec wskaż faworytów do awansu?

- Poczekam z tym kilka weekendów, wtedy to już nie będzie typowa zgadywanka. Mam nadzieję, że Odra do końca bić się będzie o awans. Nic innego mnie i kolegów nie interesuje.





Lao Che

Sala Kameralna Narodowego Centrum Polskiej Piosenki powraca w nowej odsłonie

Nowa sala, nowy sezon!

Na remont koncertowej sali w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki opolska publiczność czekała od wielu lat. Mimo niezwykle bogatego repertuaru, który w każdym sezonie gromadził tysiące widzów, komfort udziału w owych wydarzeniach pozostawiał wiele do życzenia. Gdy sala niejednokrotnie wypełniała się po brzegi, pojawiał się dyskomfort związany m.in. z niewydolną, wiekową już wentylacją.

Dotacja wykorzystana

Dzięki sprawnym działaniom Wydziału ds. Europejskich i Planowania Rozwoju, miasto zdobyło potężne dofinansowanie na kompleksowy remont sali ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 w ramach projektu „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki”. Modernizacja i przebudowa najważniejszego miejsca na koncertowej mapie Opola rozpoczęła się w lipcu 2017 roku. Ostateczny koszt wykonanych prac wyniósł 3,7 mln złotych, z czego aż 85 procent to właśnie dotacja

unijna. Generalnym wykonawcą robót budowlanych była firma Energopol Trade Opole Sp. z o.o.

Klimatyzacja, wentylacja i nagłośnienie

Jednym z najważniejszych elementów przebudowy było zamontowanie nowego systemu klimatyzacji i wentylacji sali, co znacznie poprawiło komfort publiczności uczestniczącej w koncertach oraz samych artystów. Dzięki podwyższonej scenie goście mogą jeszcze pełniej uczestniczyć w koncertach. NCPP sfinansowało również zakup najwyższej klasy systemu nagłośnieniowego i nowoczesnego oświetlenia wraz

z projektorem. Znacząco poprawiło się brzmienie koncertów, a to za sprawą specjalistycznej adaptacji akustycznej, którą wykonała znana i ceniona wrocławska Pracownia Akustyczna pod kierownictwem dr. Piotra Kozłowskiego.

Najwyższa jakość

- Czekaliśmy na tę modernizację wiele lat. *Niesamowicie cieszymy się, że teraz naszej publiczności oraz artystom, których gościmy, będziemy mogli zaoferować najwyższą jakość* - podkreśla **Rafał Poliwoda**, dyrektor Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. - *Jest to zupełnie nowy rozdział w naszej działalności. Już teraz zapraszam na koncerty w nowym sezonie, przygotowaliśmy bowiem bardzo różnorodny repertuar.*

koncertową powraca kultowa trasa PUNKY REGGAE live, której początki sięgają 2004 roku. Dzień później naciera młode pokolenie polskiego hip-hopu. Wystąpią PlanBe oraz Reto. 11 marca Legend of Kazimierz, czyli zespół założony przez Mateusza Frankiewicza. Na tworzoną muzykę składa się kilka czynników: fascynacje twórczością żydów aszkenazyjskich, muzyka bałkańska - w szczególności Bułgaria i Serbia, muzyka turecka, muzyka cygańska oraz własne kompozycje. 16 marca odwiedzi nas Bitamina. Z kolei 23 marca Lao Che, czyli koncert promujący nową płytę zespołu „Wiedza o Społeczeństwie”. Na nowej płycie zespół sięga do brzmień kojarzących się z muzyką rozrywkową lat 80., jednak podanych w charakterystyczny dla twórczości zespołu przetworzony sposób, nawiązujący do wielu gatunków muzycznych. Wreszcie 24



Koncert za koncertem

Już na początku marca w NCPP usłyszeliśmy niezwykłych artystów. W Sali Kameralnej wystąpili EABS z projektem Letters, Krzysztof Zalewski i Frele. 9 marca po kilku latach przerwy na krajową mapę

marca do naszej Sali kameralnej powraca Katarzyna Groniec z promocją swojego nowego albumu „Ach”.

O kolejnych atrakcjach będziemy oczywiście informować. 



OKB Odra Opolo ma swoją siedzibę w DomExpo przy ulicy Kępskiej 8. Informacje o ofercie zajęć klubu - na stronie www.okbopole.pl.

O kondycji opolskiego boksu rozmawiamy z zawodnikiem i trenerem Radosławem Chojnowskim.

Renesans boksu w Opolu

Ta historia brzmi trochę jak scenariusz filmu. Trenowali w piwnicach, na własną rękę, bo miasto nie stawiało na boks. Brak odpowiedniej bazy nie powstrzymał ich jednak przed realizacją marzeń. Udało się je spełnić z nadwyżką. Radosław Chojnowski jest dziś pięściarzem i trenerem, a także jednym z tych, którzy stworzyli fundamenty boksu w Opolu. OKB Odra Opola przyciąga opolan w każdym wieku.

- Możemy powiedzieć, że boks w Opolu jest na fali?

- Na pewno jesteśmy w lepszej sytuacji niż kilka lat temu. Chyba nigdy tak wiele osób nie trenowało boksu. Idziemy w dobrą stronę. Dołączają do nas wyczynowcy, ale też i ci, którzy chcą się bawić boksem.

- Co było impulsem do tego, by zacząć stawiać boks w Opolu na nogi?

- 15 lat temu z chłopakami zaczęliśmy go trenować po piwnicach. Potem ktoś zebrał grupę, ale nawet nie można było mówić o treningach boksu, a ogólnie o sztukach walki. Machina ruszyła, kiedy na Głogowskiej powstał klub pod szyldem Red Corner z Mariuszem Cendrowskim – moim pierwszym trenerem, znakomitym szkoleniowcem

i zawodnikiem, który ukształtował mnie i wskazał drogę w boksie.

- Czyli Pan jako pierwszy przecierał szlaki?

- Można tak powiedzieć. Zależało nam na tym, by kogoś wytrenować i posyłać na zawody i ja jako pierwszy to robiłem. Ale nikt wtedy nie myślał, że powstanie jakiś klub.

- A w jakim miejscu jest Pan teraz?

- Nadal jestem zawodnikiem i spełniam się jako trener. Niedługo wyjeżdżam do Asyżu na szkolenie, gdzie będę przebywał z najlepszymi trenerami i bokserami świata. Szykuję się też na Mistrzostwa Polski Elity, czyli seniorów. Wcześniej mamy Galę Wojowników w Tarnowie Opolskim, wybieramy się też na Międzynarodowe Grand Prix do Krakowa. Przed nami pracowite półrocze.

- Ilu mamy wyczynowców?

- Trenujących rekreacyjnie około 300 osób, a tych którzy mają licencję bokerskie i jeżdżą na zawody jest około 50. Boks staje się jednak coraz popularniejszy.

- W najbliższym czasie młodych adeptów boksu będzie jeszcze więcej?

- Odezwała się do nas szkoła przy ulicy Reymonta. Jest tam dużo młodzieży pełnej energii, którą można dobrze spożytkować. Do palety zajęć placówki dołączy zatem boks.

- Za nami II Mistrzostwa Opolszczyzny w boksie olimpijskim. Jakie wnioski?

- Zawody na pewno udane. Kluby, które przyłączyły się do naszego okręgu, sekcje OKB Odra Opole oraz ze Strzelec Opolskich i Niemodlina pokazały, że warto z nimi współpracować. Wielu młodych zawodników zaprezentowało się z bardzo dobrej strony. Mają charakter, nad umiejętnościami popracujemy. To dobry prognostyk. Były też Brzeg i Nysa, które jednak mają dłuższą tradycję.

- Było o co walczyć.

- Mistrz i wicemistrz w danej kategorii kwalifikował się na mistrzostwa Polski. Juniorzy Adam Majewski i Jaś Staśkiewicz wystartują już niedługo w Ciechocinku. To historyczne wydarzenie, po 30 latach nieobecności dwóch naszych 17-latków zamelduje się na tej imprezie.

- A pozostałe kategorie?

- Wśród młodzieżowców – w wadze ciężkiej mamy Kamila Lorka, w półśredniej – Łukasza Piskowskiego, w półciężkiej Tomasza Czyżerskiego. Przed nami dużo startów i praca nad budową kadry klubu.

- Od 2016 roku Opolski Klub Bokerski występuje pod szyldem Odry Opole. Przełożyło się to na rozpoznawalność klubu?

- Herb Odry to długa tradycja i marka, która przyciąga. Blisko współpracujemy z Odrą piłkarską i futsalową, czerpiemy ze swoich doświadczeń i wszyscy na tym zyskujemy. To był na pewno dobry krok. To przyciąga też sponsorów. A działaniami, jak ostatnia gala boks, potwierdzamy, że warto w nas inwestować.

- A co z tym boksem rekreacyjnym? Jak Pan wspominał, ma wielu swoich miłośników, choć brzmi to trochę... dziwnie.

- Mnóstwo osób chce trenować właśnie rekreacyjnie. Choć są obawy, bo myślą, że przyjdą i ktoś ich od razu zagoni do ringu. A tak nie jest. Zależy

nam, by wszyscy czuli się u nas komfortowo. Z tego w dużej mierze się utrzymujemy.

- Kto zatem przychodzi do klubu?

- Młodzi i starzy. Mężczyźni i kobiety. Przedstawiciele różnych branż – przedsiębiorcy, lekarze, prawnicy, uczeni. Część tych osób, u których zaszczepiliśmy rekreacyjny boks, chciałoby wystartować w naszej gali boks. Być może zorganizujemy galę „białych kołnierzyków”.

- Co zyskujemy trenując boks?

- Ćwiczymy naszą kondycję, siłę. Spalamy kilogramy – choć to efekt uboczny. Skupiamy się na technice, trener tłumaczy nam różne pozycje, ciosy, więc jesteśmy sprawniejsi. Stajemy się też pewniejsi siebie, psychicznie bardziej odporni. Uczymy się samokontroli. I samoobrony. Co prawda nikomu nie życzymy, żeby to ostatnie musiał wykorzystywać. Ale warto to potrafić. ■





6 i 7 marca szkoły i uczelnie będą kusić uczniów ofertami

Zapraszamy na EDU

Po raz piąty stolica regionu będzie gospodarzem targów edukacyjnych EDU Opolo 2018. W Centrum Wystawienniczo-Kongresowym swoją ofertę kształcenia i zajęć zaprezentuje ponad 50 wystawców. Wydarzenie skierowane jest zarówno do młodzieży, jak i kadry dydaktycznej.

Co można zyskać?

Targi edukacyjne to propozycja dla uczniów szkół średnich, którzy poszukują dalszej drogi kształcenia. Tutaj właśnie zapoznają się z ofertą szkół z regionu, dowiadują się o palecie zajęć pozaszkolnych i poznają różne kierunki działania, które umożliwią im dalszy rozwój i poszerzenie horyzontów. W bezpośrednich rozmowach z przedstawicielami placówek mogą uzyskać konkretną poradę. Jest to także inicjatywa adresowana do dyrektorów szkół, nauczycieli czy pracowników dydaktycznych, którzy chcą podnieść swoje kwalifikacje zawodowe i skorzystać z oferty uzupełniającej edukację. To również propozycja dla tych, którzy poszukują możliwości rozwijania swoich pasji i zainteresowań.

Propozycje zajęć, warsztaty i eksperymenty

Na targach prezentowana jest kompleksowa oferta edukacyjna szkół publicznych i prywatnych na

różnych poziomach nauczania, uczelni wyższych, ośrodków kształcenia ustawicznego, ośrodków zajęć pozaszkolnych, szkół językowych, ośrodków kształcenia zawodowego i alternatywnego, ośrodków doradztwa zawodowego oraz pełna gama środków i pomocy dydaktycznych.

Atrakcje towarzyszące

Na uczestników EDU Opolo 2018 czekać będą liczne występy muzyczne i taneczne, pokazy street workout, degustacje kulinarne, warsztaty carvingu, czyli rzeźbienia w owocach oraz warsztaty zumby. Przygotowano również: studio fotograficzne, efektowne pokazy i eksperymenty chemiczne, pokazy z użyciem kostek Rubika oraz klocków lego. Gościem specjalnym wydarzenia będzie youtuber – twórca kanału „Bez kanału” Patryk Suliga. W opolskim targach edukacyjnych bierze udział nawet 5 tysięcy osób!

EDU Opolo 2018 w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym, 6 i 7 marca.

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).

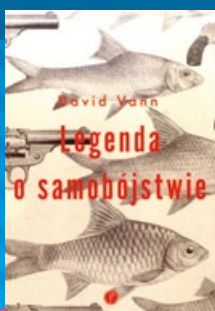


KSIAŻKA

Tytuł: *Córka króla moczarów*

Autor: Karen Dionne

„Córka króla moczarów” to książka, w której przeszłość przeplata się z teraźniejszością. Dorosła Helena musi wytropić ojca, który właśnie uciekł z więzienia. Dlaczego ona? Bo tylko ona jest w stanie go znaleźć. Helena dzieciństwo spędziła na mokrądlach mając kontakt tylko z rodzicami, zamknięta przed światem zewnętrznym. To wtedy ojciec nauczył ją wszystkiego o tropieniu, podchodach, zabijaniu. Teraz nadszedł czas, aby wiedzę, którą jej przekazał w dzieciństwie wykorzystać przeciwko niemu i dorwać go nim on dorwie ją jako pierwszy. Wyrusza więc uczeń w pościg za mistrzem, wracając do wspomnień z przeszłości, przemierzając mokrądlą, aż w końcu stają twarzą w twarz.

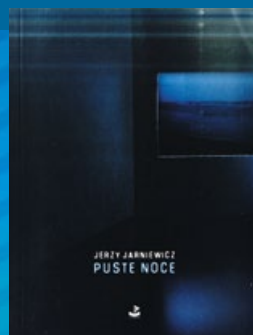


KSIAŻKA

Tytuł: *Legenda o samobójstwie*

Autor: David Vann

Vann pisze o rodzinie, jej kruchym fundamencie społecznym, o skomplikowanych relacjach i niejednoznaczności ocen ludzkich postaw. Przede wszystkim zastanawia się nad wpływem samobójstwa na rodzinne relacje, które zostają wywrócone. Pokazuje życie jako umiejętność zaadaptowania się na nowo. A raczej jego niemożliwość po tragicznej śmierci bliskiej osoby, której odejście pozostaje zagadką i boleśnie ciąży tym, którzy próbują ją rozwikłać. Vann udowadnia, że każda decyzja jaką podejmujemy wywołuje lawinę spraw, na które nie mamy najmniejszego wpływu.



KSIAŻKA

Tytuł: *Puste noce*

Autor: Jerzy Jarniewicz

Poeta mówi klarownie i czysto. Choćwidać, że językowe wolty i szarady wciąż przynoszą mu wiele satysfakcji, to jednak stara się tonować, kielznać porywający wszystko pędem spełnień i atawistycznych zaspokojeń. W książce pojawiają się również wiersze elegie, snują się wspomnienia, poeta próbuje się jakoś ułożyć z własną przeszłością. Jarniewicz napisał tomik dojrzały, gdzie ironiczny nastrój przełamany jest próbą pogodzenia się z przemijaniem (bliskich, rzeczy, postaci świata).



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Wsiąść do pociągu Niemcy*

Wsiąść do pociągu i wyruszyć w podróż pełną przygód. Kolejna edycja kultowej gry w nową, ciekawszą odsłonę. Fabuła została urozmaicona i wzbogacona o czekających na pociąg podróżnych. Tym razem przeniesiemy się na terytorium Cesarstwa Niemieckiego, gdzie toczyć się będzie zacięta rywalizacja o linie kolejowe. Zadaniem graczy jest zbieranie kolorowych kart pociągów, które umożliwiają budowanie tras. Dzięki temu zdobywają punkty zwycięstwa. Dodatkowo można je uzyskać za obsługę pasażerów, czyli pionków rozmieszczonych na planszy.



FILM

Tytuł: *Kurzczak ze śliwkami*

kami

Reżyseria: Vincent Paronnaud,
Marjane Satrapi
Produkcja: Belgia, Francja, Niemcy,
komedio-dramat

Czy aromatycznym kurzczakiem ze śliwkami można przebłagać męża, by wybaczył zniszczenie cennych skrzypiec? Niekoniecznie, jeżeli muzyk woli umrzeć niż żyć bez nich. Film jest ekranizacją komiksu autorstwa Marjane Satrapi, znanej z fenomenalnej animacji „Persepolis”. Teraz znów przenosimy się do Iranu, a jednocześnie świata z pogranicza baśni i snu, który często porównuje się do pamiętnej francuskiej „Amelii” – i to zaśluzenie. Mamy tu komedię, czasem ocierającą się o absurd, ale jednocześnie w życiu głównego bohatera toczy się prawdziwy, egzystencjalny dramat.



KOMIKS

Tytuł: *Zakładnik*

Scenarzysta: Guy Delisle, **ilustrator:** Guy Delisle, **tłumacz:** Małgorzata Jańczak, **wydawnictwo:** Kultura Gniewu

Christophe André, pracownik pozarządowej organizacji humanitarnej Lekarze Bez Granic zostaje porwany podczas misji na terenie Kaukazu. Powieść graficzna „Zakładnik” jest historią ucieczki człowieka, który musiał zmierzyć się z realiami, jakimi rządzi się dzisiejsze konflikty zbrojne. Nieważne czy jesteś obserwatorem misji pokojowej czy też lekarzem, który niesie pomoc najbardziej potrzebującym. Wszyscy są narażeni na to, by stać się ofiarami bezdusznej maszyny wojennej, która nie oszczędzi nikogo. Guy Delise, autor komiksu „Zakładnik” spędził na jego tworzeniu piętnaście lat. Zapraszamy do lektury.

01.03 (czwartek)

Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00, 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Marvin”

godz. 09:00, 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”

godz. 11:00, 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 19zł/29zł

18. Wiosna Austriacka: Austria Blżej

godz. 12:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka

Wstęp wolny

Kultura Dostępna: Film „Habit i zbroja”

godz. 13:00, 18:00

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10 zł

KICI KICI malowane koty (4-5 lat)

godz. 16:30 - 17:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

„Słucham, czytam, tworzę”

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP. **Wstęp wolny**

„12 klatek” – wystawa krótkich form

animowanych

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Wstęp wolny

Film „The Place”

godz. 18:00, 20:30

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury. Wstęp: 10zł

Film „Sieranewada”

godz. 19:00 - 21:50

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Koncerty Księżycowe: Zanurzeni w dźwiękach

godz. 19:30

Miejsce: N°602. Wstęp: 35zł - 50zł

Film „The Place”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

02.03 (piątek)

Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:00, 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

18. Wiosna Austriacka: Styria Blżej

godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka

Wstęp wolny

spoKREWnieni Służbą

godz. 10:00 - 14:00

Miejsce: Ulica Krakowska

Wstęp wolny

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

godz. 11:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Wstęp wolny

Papierowa wiklina vol.2 – warsztaty

godz. 16:00

Miejsce: Filia nr 3 MBP

Wstęp wolny

Joga z elementami języka hindi

godz. 16:15-17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

„Spotkania z Panią Bajką”

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

Islandia - kraina ognia i lodu.

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

Film „Boski porządek”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Dusza i Ciało”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Koncert symfoniczny

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: bilet 40zł, ulgowy 20zł

Spektakl „Rozkłady jazdy”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 22zł/32 zł

Film „Fantastyczna kobieta”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „The Square”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Koncert: EABS - Repetitions

godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 35zł/45zł

Koncert: Żywiolak | support Yurodivi

godz. 20:00 - 23:00

Miejsce: kralOFFska36

Wstęp: 25zł, 35zł

02.03 (sobota)

Joga z elementami języka angielskiego

godz. 9:30-10:30

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

Spektakl „Ojczyzna”

godz. 10:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 10 zł

Filmowe poranki: „Disney Junior w kinie 2”

godz. 10:30, 12:30

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 20zł

Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

KAKTUSY - gliniane kwiaty (od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Akcja charytatywna „Wielkie Ślizganie”
godz. 12:00 - 21:30
Miejsce: Sztuczne Lodowisko Toropol
Wstęp: 1zł

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Pokój Bajek MBP
Wstęp wolny

Wielkopostne wykłady otwarte
godz. 15:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy (gr. min. 20 osób)

12 klatek - studencki przegląd krótkich form animowanych
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

Spektakl „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
Wstęp: 19zł/29zł

Weegree AZS Politechnika Opolska – Polkąty
Maximus Kąty Wrocławskie
godz. 17:30
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa

Film „Boski porządek”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Standardy jazzowe: Wojciech Karolak Trio
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 30zł

Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 19zł/29zł

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio

Film „Fantastyczna kobieta”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „The Square”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Gala MMA Soul FC – The New Beginning
godz. 20:00
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa
Wstęp: od 59zł (przedsprzedaż)

Koncert: Krzysztof Zalewski
godz. 20:00 - 22:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 40zł (przedsprzedaż); 50zł (w dniu koncertu)

04.03 (niedziela)

Giełda numizmatyczna
godz. 8:00-12:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wstęp wolny

Filmowe poranki: „Disney Junior w kinie 2”
godz. 10:30, 12:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 20zł

Koncert rodzinny
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

VI Bieg Tropem Wilczym
godz. 12:00
Miejsce: Amfiteatr Opolski
Wstęp wolny

Spektakl „Tresowany mężczyzna”
godz. 15:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 85zł/95zł

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

12 klatek - studencki przegląd krótkich form animowanych
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

TAKIE MAŁE NIC piosenki Hanksi Ordonówny
godz. 17:33
Miejsce: Teatr Ekostudio, Cafe Gramofon

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych
godz. 17:45
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Film „Boski porządek”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 22zł/32zł

Koncert: Frele W Rajzie Tour
godz. 19:00 - 22:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 25zł / 35zł

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio

Film „Dusza i Ciało”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Fantastyczna kobieta”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

05.03 (poniedziałek)

Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 9:00, 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy (gr. min. 20 osób)

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie i herbacie”
godz. 10:00-16:00

Miejsce: Dział Informacji (II piętro) MBP
Wstęp wolny

Medytacje z Gilles'em
godz. 17:00-18:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

„Od Brześcia i Rorańczy do Kaniowa”

godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia WBP

Wstęp wolny

„Powierzchność” – wernisaż wystawy

Piotra Langnera
godz. 18:00

Miejsce: Fotogaleria MBP

Wstęp wolny

Film „Boski porządek”

godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Niewidzialny chłopiec”

godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Kino Konesera: Film „Twój Vincent”

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 26zł

Film „Fantastyczna kobieta”

godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

06.03 (wtorek)

18. Wiosna Austriacka: XX Wojewódzki

Przegląd Teatrów Obcojęzycznych
godz. 09:00

Miejsce: Publiczne Gimnazjum nr 1

Wstęp wolny

EDU OPOLE 2018

godz. 09:00 - 15:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongre-
sowe

Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 09:00, 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: bilet 19zł ulgowy / 21zł normalny /
18zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Hokus pokus, czary mary... i król”

godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: bilet 17zł ulgowy / 19zł normalny /
16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie
i herbacie”

godz. 10:00-16:00
Miejsce: Dział Informacji (II piętro) MBP

Wstęp wolny

„Związek Polaków w Niemczech”

godz. 11:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Wstęp wolny

Warsztaty z języka angielskiego Speak Up
(Poziom A1)

godz. 11:00-12:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

18. Wiosna Austriacka: XXI konkurs wiedzy
Austria

godz. 15:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka

Wstęp wolny

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie
i herbacie”

godz. 10:00-16:00
Miejsce: Filia nr 1 i 2 Dz. MBP. **Wstęp wolny**

Wystawa „Związek Polaków w Niemczech
– w 80. rocznicę I Kongresu w Berlinie i 95.
rocznicę powołania I Dzielnicy ZPWn z siedzi-
bą w Opolu”

godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Wstęp wolny

Kamishibai

godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Wstęp wolny

WARSZTATY CERAMICZNE (od lat 13)

godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁOŁY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Film „Boski porządek”

godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Niewidzialny chłopiec”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Fantastyczna kobieta”

godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

07.03 (środa)

Mecz: KPR Gwardia Opole – Chrobry Głogów
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa

EDU OPOLE 2018

godz. 09:00 - 14:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongre-
sowe

Spektakl „Akademia Pana Kleksa”

godz. 09:00, 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: bilet 19zł ulgowy / 21zł normalny /
18zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Hokus pokus, czary mary... i król”

godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: bilet 17zł ulgowy / 19zł normalny /
16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie
i herbacie”

godz. 10:00-16:00
Miejsce: Dział Informacji (II piętro) MBP

Wstęp wolny

Spektakl „Zdziczenie obyczajów pośmiert-
nych”

godz. 11:00, 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 19zł/29zł

Holiday English (Poziom 2)

godz. 17:00-18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

W poszukiwaniu miłości – spotkanie z Urszulą
Kozłowską

godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 1 MBP

Wstęp wolny

Film „Boski porządek”

godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Niewidzialny chłopiec”

godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Kino Konesera: Film „Jeszcze nie koniec”
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 26zł

Film „Fantastyczna kobieta”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

08.03 (czwartek)

Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 09:00, 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: bilet 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Hokus pokus, czary mary... i król”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: bilet 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie i herbacie”
godz. 10:00-16:00
Miejsce: Dział Informacji (II piętro) MBP
Wstęp wolny

Wybory Miss i Mistera Opola 60+
godz. 13:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Kultura Dostępna: Film „Sztuka Kochania. Historia Michaliny Wisłockiej”
godz. 13:00, 18:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10 zł

IGLACZEK gliniane kaktusy (4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Wstęp: 23 zł (obowiązują zapisy)

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

„Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

Dlaczego należy pamiętać o kreskach
godz. 17:30 - 19:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Wernisaż: „Kolekcja GSW od 1958 roku do dzisiaj”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

Warsztaty ceramiczne dla dorosłych
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Wstęp: 38zł / 42zł (obowiązują zapisy)

Film „Boski porządek”
godz. 18:00, 20:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 10zł

Film „Boski porządek”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Niewidzialny chłopiec”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł
Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 22zł/32zł

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio

Film „Fantastyczna kobieta”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

09.03 (piątek)
„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie i herbacie”
godz. 10:00-16:00
Miejsce: Dział Informacji (II piętro) MBP
Wstęp wolny

Wszechnica historyczno-krajoznawcza dla Seniorów – Robert Biedroń
godz. 10:45
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Wstęp wolny

Spektakl „Mayday”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 30zł - 44 zł

Joga z elementami języka hindi
godz. 16:15-17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

„Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie i herbacie”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 8 MBP
Wstęp wolny

Koncert: Punky Reggae live 2018
godz. 18:00 - 23:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 50zł (od dnia 01.02.2018 r.); 55 zł (w dniu koncertu)

„Skamieniałe motyle”
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

Film „Niewidzialny chłopiec”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Bliskość”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Koncert symfoniczny
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Bilety 20zł, ulgowe 10zł

Spektakl „Rozkłady jazdy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 22zł/32 zł

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio

Koncert na dzień kobiet Sam Alty
godz. 19:30
Miejsce: Kawiarnia Lwowska. Wstęp: 10zł

Film „Niemiłość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Maraton filmowy: Maraton Grozy
Miejsce: Kino Helios

10.03 (sobota)

Mecz: Odra Opole – Puszcza Niepołomice
Miejsce: Stadion Miejski w Opolu

Mecz: KPR Gwardia Opole – Sandra Spa Pogoń
Szczecin
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa

Joga z elementami języka angielskiego
godz. 9:30-10:30
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

II Edycja Międzynarodowych Zawodów Pole
Art Experience
godz. 10:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongre-
sowe
Wstęp: 25 zł / 60 zł / 90 zł

Planszówki dla młodzieży – Turniej Star
Realms
godz. 10:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy
MBP. **Wstęp wolny**

BARANEK- pojemniczki na wykałaczki (od
lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Pokój Bajek MBP
Wstęp wolny

„Pod prąd”
godz. 12:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Wielkopostne wykłady otwarte
godz. 15:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Spektakl „Brzydkie Kaczętko”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł
grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Szelmstwa Skapena”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł (ulgowy) / 21zł (normalny) / 18zł
(grupowy)

Film „Niewidzialny chłopiec”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Recital kabaretowy Artura Andrusa
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 80zł

Spektakl „Mayday”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 30zł - 44 zł

Koncert: PlanBe / ReTo
godz. 20:00 - 23:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35zł / 45zł

Film „Niemiłość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

11.03 (niedziela)

Mecz: Odra Opole – Puszcza Niepołomice
Miejsce: Stadion Miejski w Opolu

Filmowe poranki: „Tęczowa Rubinka cz. 8”
Miejsce: Kino Helios

Power of Melody
godz. 10:00, 11:30, 13:00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 10zł

TAKIE MAŁE NIC piosenki Hanki Ordonówny
godz. 17:33
Miejsce: Teatr Ekostudio, Cafe Gramofon

Koncert: Na dwa głosy / Wielcy Nieobecni II
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 25zł

Spektakl „Mayday”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 30zł - 44 zł

Film „Niewidzialny chłopiec”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Dzień Kobiet. Legend of Kazimierz
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

Film „Niemiłość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

12.03 (poniedziałek)

Spektakl „Szelmstwa Skapena”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł (ulgowy) / 21zł (normalny) / 18zł
(grupowy)

Medytacje z Gilles'em
godz. 17:00-18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie
i herbacie”
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Spektakl „Przygoda z ogrodnikiem”
godz. 17:30, 20:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 70zł/90zł

Wernisaż wystawy Joanny Gniady
godz. 18:00
Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK
Wstęp wolny

Kino Konesera: Film „Trzy billboardy za
Ebbing, Missouri”
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 26zł

Film „Niemiłość”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

13.03 (wtorek)

Spektakl „Szelmostwa Skapena”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł (ulgowy) / 21zł (normalny) / 18zł (grupowy)

WARSZTATY CERAMICZNE (od lat 13)

godz. 17:00 - 18:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie i herbacie”

godz. 17:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

„Wydarzenia Marca 1968 roku w pamięci i edukacji historycznej”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Wstęp wolny

Otwarcie Sputnik nad Opołem | Koncert

„Ponad Chmurami”

godz. 18:00 - 22:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

Spektakl „Tancerka”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

Koncert: SBB

godz. 19:30 - 22:30

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 60zł

14.03 (środa)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00, 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

18. Wiosna Austriacka: Mężczyźni z różowym trójkątem...

godz. 10:00 - 12:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP

Wstęp wolny

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00, 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 27zł - 39 zł

„E-kawiarenka, czyli z e-książką przy kawie i herbacie”

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 7 MBP. **Wstęp wolny**

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogzy

godz. 17:00

Miejsce: sala konferencyjna, pałacyk WBP

Wstęp wolny

Spektakl „Tancerka”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

3. Sputnik nad Opołem: Film „Dama Pikowa”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

Kino Konesera: Film „Pełnia życia”

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 26zł

Film „Niemiłość”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

15.03 (czwartek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00, 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00, 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 27zł - 39 zł

Spektakl „Tancerka”

godz. 13:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

Kultura Dostępna: Film „Botoks”

godz. 13:00, 18:00

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10 zł

Miejsce: Muzyka w Klubowym Fotelu

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP

Wstęp wolny

BEEE, BEEE gliniane baranki (4-5lat)

godz. 16:30 - 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Wstęp: 23 zł (obowiązują zapisy)

„Spotkanie z przyrodą”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Wstęp wolny

„Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy

MBP. **Wstęp wolny**

Zimowa Giełda Piosenki

godz. 18:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Tydzień Języka Francuskiego i Krajów Frankofońskich 2018: Film „Jeszcze nie koniec”

godz. 18:00, 20:30

Miejsce: Kino Studio - MDK. Wstęp: 10zł

3. Sputnik nad Opołem: Film „Jak Witia Czesnok Liochę Szytyra do domu opieki wioził”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

Koncert zespołu: Blues Galeria

godz. 20:00 - 23:00

Miejsce: Dworek Artystyczny. Wstęp: 19zł

Film „Niemiłość”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Koncert Boogie Street w Opolu

godz. 21:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

16.03 (piątek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00, 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Film „Na linii wzroku”

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Joga z elementami języka hindi

godz. 16:15-17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

„Spotkania z Panią Bajką”

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

„Wiosenne budki lęgowe dla ptaków”

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

Spektakl „Tancerka”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 15zł ulgowy / 18zł normalny

3. Sputnik nad Opolem: Film „Siodło tureckie”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

Koncert symfoniczny

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Bilety 20zł, ulgowe 10zł

Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 22zł/32zł

Koncert: Bitamina

godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: Bilety 35zł (przedsprzedaż); 45zł (w dniu koncertu)

Film „W czterech ścianach życia”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

Film „Marlina: Zbrodnia w czterech aktach”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Maraton filmowy: Maraton Pitbull

Miejsce: Kino Helios

17.03 (sobota)

Joga z elementami języka angielskiego

godz. 9:30-10:30

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

Odkryj Opole – spacer po mieście: „Z humorem po Opolu” – spacer poprowadzi Irena Krasicka

godz. 11:00

Miejsce spotkania: opolski Ratusz

Wstęp wolny

KOLOROWA MASA zabawy z papiermachą (od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Pokój Bajek MBP

Wstęp wolny

„Ozdoby wielkanocne” – warsztaty prowadzone przez Karinę Szałatę

godz. 12:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

Wielkopostne wykłady otwarte

godz. 15:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Wstęp wolny

Spektakl „Brzydkie Kaczątka”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Szelmostwa Skapena”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł (ulgowy) / 21zł (normalny) / 18zł (grupowy)

Historia muzyki

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 15zł/20zł

3. Sputnik nad Opolem: Film „Bolszój”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 22zł/32zł

Koncert: Łukasz Majewski

godz. 20:00

Miejsce: Kawiarnia Lwowska. Wstęp: 15zł

Koncert: Variete

godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: Bilety 30zł (przedsprzedaż); 40zł (w dniu koncertu)

Trap Door & OPAK pres. Rosalie. „Flashback”

godz. 20:00

Miejsce: Miejsce X

Wstęp: 20zł przedsprzedaż / 25zł w dniu imprezy

Film „W czterech ścianach życia”

godz. 20:30

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Marlina: Zbrodnia w czterech aktach”

godz. 20:30

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

18.03 (niedziela)

Pierwsze Zimowe Pływanie Opolskich Morsów 2018

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Kąpielisko Bolko

Wstęp wolny

Dotknij Sztuki – warsztaty dla osób niewidomych

godz. 15:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

Dziecięcia Wyprzedaż Garażowa

godz. 16:00 - 19:00

Miejsce: Rollkowisko, DomExpo

Wstęp wolny

Finał: Wielka Rosja w małym kadrze - konkurs fotograficzny

godz. 18:00 - 21:00

Miejsce: Kino Meduza. **Wstęp wolny**

Spektakl „Morderczy pokój”

godz. 18:06

Miejsce: Teatr Ekostudio

Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 22zł/32zł

Film „W czterech ścianach życia”
godz. 20:30
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „Marlina: Zbrodnia w czterech aktach”
godz. 20:30
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

19.03. (poniedziałek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Śląskie Forum Krajoznawcze - prof. dr hab.
inż. Jan Kubik
godz. 16:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Medytacje z Gilles'em
godz. 17:00-18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Film „W czterech ścianach życia”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

IV Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

Tydzień Języka Francuskiego i Krajów Franko-
fońskich 2018 : Film „Delicatessen”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Studio - MDK
Wstęp wolny

Film „Marlina: Zbrodnia w czterech aktach”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

20.03 (wtorek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 13:00
Miejsce: Teatr Ekostudio

WARSZTATY CERAMICZNE (od lat 13)
godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

IV Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 18:00
Miejsce: Pub Szara Willa
Wstęp wolny

„Chwila na miłość” – spotkanie autorskie
z Joanną Stovrag
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Film „W czterech ścianach życia”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Marlina: Zbrodnia w czterech aktach”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

21.03 (środa)

X Akademickie Targi Pracy
Miejsce: Hol „Łącznika” Politechniki Opolskiej

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak
włochatym bywa złe”
godz. 09:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: ulgowy 19 zł

„Światowy Dzień Poezji” – spotkanie z Kac-
prem Bartczakiem
godz. 10:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP. **Wstęp
wolny**

18. Wiosna Austriacka: Warsztaty literackie
dla dzieci

godz. 10:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka. **Wstęp wolny**

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 11:30
Miejsce: Teatr Ekostudio

„Światowy Dzień Poezji” – spotkanie z Fran-
ciszkiem Lime
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Powitanie wiosny- performance Marii Bitki
godz. 17:50
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

Kino Kobiet: Film „Kobieta sukcesu”
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 22zł (przy zakupie min. 10 biletów)/25 zł

IV Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 18:00
Miejsce: Pub Szara Willa
Wstęp wolny

Recital piosenek francuskich „Quand on
n'a que l'Amour” Nadège Lisotti
godz. 18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

Film „W czterech ścianach życia”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Marlina: Zbrodnia w czterech aktach”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

22.03 (czwartek)

5. Automotive CEE Day 2018
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongre-
sowe

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak
włochatym bywa złe”
godz. 09:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: ulgowy 19 zł

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 11:30
Miejsce: Teatr Ekostudio

Kultura Dostępna: Film „Najlepszy”
godz. 13:00, 18:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10 zł

Muzyka w Klubowym Fotelu
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP

Wstęp wolny

ZAJĄCZEK -świąteczne dekoracje (4-5lat)
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

IV Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 18:00
Miejsce: Pub Szara Willa
Wstęp wolny

Wernisaż: „Postmodernistyczna nostalgia jako azyl dla tych, którzy desperacko poszukują...”
- Krzysztof Mętel
godz. 18:00
Miejsce: Galeria ANEKS GSW
Wstęp wolny

„I went to films” – o twórczości Quentina Tarantino opowie Marcin Łukański
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

Film „W czterech ścianach życia”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Film „Na linii wzroku”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

Film „W czterech ścianach życia”
godz. 18:00, 20:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 10zł

Film „Marlina: Zbrodnia w czterech aktach”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

23.03 (piątek)

5. Automotive CEE Day 2018
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak wóchatym bywa złe”
godz. 09:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: ulgowy 19 zł

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 11:30
Miejsce: Teatr Ekostudio

Joga z elementami języka hindi
godz. 16:15-17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Wieczór francuski
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

„Spotkania z Panią Bajką” – spotkania z książką i zajęcia plastyczne dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

IV Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 18:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Wstęp wolny

Spotkanie przyrodnicze w przeddzień ogólnopolskiej Nocy Sów
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP. **Wstęp wolny**

Film „Wieża. Jasny Dzień”
godz. 18:00, 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Koncert Wielki Post Wielka Muzyka
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Bilety A – 60zł, B – 45zł, C – 30zł

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio

Koncert: Lao Che
godz. 20:00 - 22:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 40zł/50zł

24.03 (sobota)

Mecz: Odra Opole – GKS Katowice
Miejsce: Stadion Miejski w Opolu

Joga z elementami języka angielskiego
godz. 9:30-10:30
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Światowy Dzień Wody
godz. 11:00 - 21:00
Miejsce: Wodociągi i Kanalizacja w Opolu
Wstęp wolny

Dzień Grania w RPG
godz. 11:00-17:00
Miejsce: pałacyk WBP
Wstęp wolny

KOLOROWO- szklwienie (od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Wstęp: 35 zł (obowiązują zapisy)

Koyemba - warsztaty pieśni afrykańskich w Opolu
godz. 11:30 - 17:30
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 160zł - pełne warsztaty, 80zł - jeden dzień zajęć

Sobota z Mamą i Tatą – Światowy Dzień Wody
godz. 12:00
Miejsce: Pokój Bajek MBP
Wstęp wolny

Wielkopostne wykłady otwarte
godz. 15:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp wolny

IV Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 16:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Wstęp wolny

PRZEBÓJOWE OPOLE W MARCU

Moscow City Ballet
godz. 18:00 - 20:30
Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa

Film „Wieża. Jasny Dzień”
godz. 18:00, 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Katarzyna Groniec „Ach!”
godz. 19:00 - 20:30
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 45 zł (pula1); 55zł (pula 2)

Spektakl Pożądanie czyli „Jesteś zabójcą”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio

25.03 (niedziela)

Mecz: Odra Opole – GKS Katowice
Miejsce: Stadion Miejski w Opolu

Filmowe poranki: „Tęczowa Rubinka cz. 9”
Miejsce: Kino Helios

Koyemba
godz. 10:00 - 16:00
Miejsce: Miejsce X
Wstęp: 160zł – pełne warsztaty, 80zł – jeden dzień zajęć

Spektakl „Akademia Pana Kleksa”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: bilet 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Zakończenie Sezonu 2017/18 Opolskich Morsów
godz. 12:00
Miejsce: Kamionka Bolko. **Wstęp wolny**

IV Opolski Festiwal Podróżniczy
godz. 16:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Wstęp wolny

Premiera: Spektakl „Kolaboranci”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 24zł/35zł

Film „Wieża. Jasny Dzień”
godz. 18:00, 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Koncert Charytatywny / Wind Band
godz. 18:00 - 21:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

TAKIE MAŁE NIC piosenki Hanki Ordonówny
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio, Cafe Gramofon

26.03 (poniedziałek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Podróże opolan – dalekie i bliskie
godz. 16:30
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

Medytacje z Gilles'em
godz. 17:00-18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

Film „Wieża. Jasny Dzień”
godz. 18:00, 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

Wernisaż wystawy Olgi Shylenko
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP. **Wstęp wolny**

Cykl wykładów w GSW: STO LAT ! SZTUKI POLSKIEJ
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

Kino Konesera: Film „Niemikość”
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 26zł

27.03 (wtorek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00, 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (gr. min. 20 osób)

Warsztaty Wielkanocne
godz. 17:00
Miejsce: Hol MBP
Wstęp wolny

Wydarzenia marcowe 1968 roku w oczach uczestników
godz. 17:00
Miejsce: czytelnia WBP
Wstęp wolny

Film „Wieża. Jasny Dzień”
godz. 18:00, 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

28.03 (środa)

IV Śniadanie Wielkanocne
godz. 11:00
Miejsce: opolski Rynek
Wstęp wolny

Kino Konesera: Film „W ułamku sekundy”
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 26zł

Premiera: Spektakl „Kolaboranci”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 49zł

Film „Wieża. Jasny Dzień”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

29.03 (czwartek)

Kultura Dostępna: Film „Reakcja Łańcuchowa”
godz. 13:00 , 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10 zł

Film „Wieża. Jasny dzień”
godz. 18:00, 20:30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 10zł

Premiera: Spektakl „Kolaboranci”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 24zł/35zł

Koncerty Księżycowe: Zanurzeni w dźwiękach
godz. 19:30
Miejsce: N°602. Wstęp: 35zł - 50zł

Prezydent Miasta Opola – Arkadiusz Wiśniewski
Przewodniczący Rady Miasta Opola – Marcin Ociepa
Biskup Opolski – Andrzej Czaja
zapraszają na

IV Opolskie Śniadanie Wielkanocne

28 marca 2018 r. godz. 11:00. Rynek w Opolu



Degustacja potraw świątecznych
Wielkanocne baby, pisanki i stroiki

Stół z tradycyjnymi potrawami
wielkanocnymi

Zabawy z niespodziankami i upominkami

Konkurs na najwyższą palmę Wielkanocną

Zapraszamy do wspólnego świętowania!



Organizatorzy:



Sponsorzy:

