

M A G A Z Y N M I E J S K I

ISSN 2450-6052

# OPOLE

nr 3 marzec 2019 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

**Panie za  
kierownicą  
autobusów**

s. 10-11

**Krzysztof Varga  
o relacjach polsko-  
węgierskich**

wywiad s. 16-18

**Odra Opole  
wraca na  
boiska**

s. 14-15

*Agnieszka Chylińska*

koncert na Dzień Kobiet s. 4



## Ruszyła rewitalizacja Placu Sebastiana

Plac Sebastiana długo czekał na przebudowę, która właśnie się rozpoczęła. Miasto podpisało umowę z wykonawcą - firmą Best-Opebel z Opola. Plac Sebastiana to ważne miejsce w mieście, często uczęszczane przez Opolan. Teren wymagał uporządkowania. Po rewitalizacji przestrzeń będzie estetyczna i spójna wizualnie z Małym Rynkiem (oba projekty wyszły spod ręki jednego autora parę lat temu w konkursie architektoniczno-urbanistycznym). Nawierzchnia będzie granitowa, powstanie fontanna, ławeczki i nowe nasadzenia. Prace mają potrwać do końca września.



## Nowoczesne miejskie rowery

Miasto Opole ogłosiło przetarg na nowego operatora systemu rowerów miejskich, który ma dostarczyć minimum 200 jednośladów i 18 stacji. Będą to rowery IV generacji, czyli takie, które mają albo komputery pokładowe, czyli będzie je można zostawić w dowolnej lokalizacji, albo elektrozamki. Użytkownik będzie lokalizował najbliższy rower za pośrednictwem specjalnej aplikacji. Oprócz tego działać będą też tradycyjne stacje. W ubiegłym roku wypożyczalnia miała 5,5 tysiąca stałych klientów, a w miesiącu odnotowywano średnio 6360 wypożyczeń. Opolanie najchętniej korzystali ze stacji przy pl. Wolności oraz przy dworcu PKP. Nowe rowery pojawią się na przełomie maja i czerwca.

## Prezentacja z pompą, a wkrótce wyjazd na tor

W Studenckim Centrum Kultury odbyła się prezentacja żużlowców II-ligowego Kolejarza. Energetyczna muzyka, piękne panie, filmiki i pokaz światła. Działacze stanęli na wysokości zadania i wydarzenie zrobiło duże wrażenie. Oby równie dobrze było w rozgrywkach. Kolejarz zmontował mocny skład i będzie faworytem II ligi. W ramach przygotowań do sezonu opolanie pojadą dwa sparingi na swoim torze z zespołami z I ligi: ROW-em Rybnik i Orłem Łódź. Z rybniczakami w sobotę 16 marca, a z Orłem mecz w Opolu tydzień później 23 marca. Pierwszy mecz ligowy 31 marca u siebie z PSŻ-em Poznań.



### OPOLE i kropka

**Wydawca:** Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola  
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl  
**Współpraca:** Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

**Zdjęcie na okładce:** Agnieszka Chylińska

## Elektrownia Opole napędza gospodarkę

Opolska elektrownia wchodzi do czołówki najnowocześniejszych na świecie! Ponad 900 MW prądu dla polskiej gospodarki dostarczy 5. blok Elektrowni, który aktualnie jest synchronizowany z systemem elektroenergetycznym. Inwestycja o wartości 11,6 mld złotych pozwoli na zaspokojenie potrzeb ponad 4 mln gospodarstw domowych. Opole to jeden z najważniejszych punktów energetycznych na gospodarczej mapie Polski. Formalnie przesyłanie prądu do sieci rozpocznie się w maju. Bloki 5. i 6. w Elektrowni Opole produkować będą do 12,5 TWh energii elektrycznej rocznie. Zwiększy się także jej rola w gwarantowaniu bezpieczeństwa energetycznego kraju. W tej chwili nowy blok produkuje około 600 MW, natomiast po zakończeniu inwestycji (wrzesień 2019) udział opolskiej elektrowni w krajowej produkcji prądu będzie wynosił 8 procent.



## Brawo OPOLE!

JESTEŚMY LIDEREM



## Trwa świetna rankingowa passa Opola!

Według najnowszych danych Głównego Urzędu Statystycznego Opole jest na 16. miejscu w stawce blisko 2500 gmin w Polsce pod względem wartości realizowanych umów dofinansowanych przez UE. W naszym przypadku to 1,8 mld zł, a to daje nam pierwsze miejsce w kraju w przeliczeniu na jednego mieszkańca wśród wszystkich miast wojewódzkich. W aktualnej perspektywie finansowej (2014-2020) Polska zainwestuje w ramach środków z polityki spójności 82,5 mld euro. Jest to najwięcej spośród państw członkowskich UE. Z przedstawionej przez Komisję Europejską propozycji dotyczącej przyszłego budżetu unijnego wynika, że przyszła perspektywa ma być o 23 procent mniejsza dla Polski.

## Pobiegną Tropem Wilczym

W niedzielę 3 marca w godz. 11.30 – 13.30 w Opolu odbędzie się „Bieg Tropem Wilczym”. Zostanie on podzielony na dwa dystanse o długości 1963 m (mała pętla) oraz 10 km (duża pętla). Start i meta (wspólne dla obu dystansów) na parkingu pod amfiteatrem. Trasa została wytyczona ulicami: Powstańców Śląskich i Jana Kochanowskiego, następnie w okolicy bulwaru nad Odrą bieg rozdzieli się. Ten na krótszym dystansie kontynuowany będzie alejkami parkowymi w Parku Nadodrzańskim oraz Bulwarem Karola Musiała do mety. Bieg na dłuższym dystansie kontynuowany będzie poprzez bulwar nad kanałem Młynówka, ulicą Struga, Walecki, Marka z Jemielnicy, alejkami wokół kąpieliska „Bolko”, ciągiem pieszo-rowerowym wzdłuż Odry i dalej jak trasa krótkiej pętli do mety. W związku z biegiem w niedzielę wystąpią ograniczenia w ruchu dla kierowców.





AGNIESZKA  
CHYLIŃSKA  
**PINK  
PUNK**  
TOUR  
2019



8 marca w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym

# Agnieszka Chylińska w Opolu

1 marca rozpoczęła się kolejna odsłona trasy „Pink Punk”, promującej trzecią solową płytę Agnieszki Chylińskiej. Artystka odwiedzi z koncertami sześć miast, w tym Opole. A data szczególna, bo to 8 marca - Dzień Kobiet.

Album „Pink Punk” ukazał się 26 października ubiegłego roku i w bardzo szybkim tempie pokrył się złotem. Klipy „Mam Zły dzień” oraz „Schiza”, które promowały ten materiał obejrzało w internecie kilka milionów widzów!

- Na poprzedniej płycie „**Forever Child**” umierałam z rozpacz, leżąc na deskach. „Pink Punk” to moment, kiedy wstałam i z histerycznym śmiechem postanowiłam biec... przed siebie – mówi o tym materiale **Agnieszka Chylińska**. Artystka postanowiła wrócić do swoich korzeni, do czasów sprzed wielkiego sukcesu i w swoim wyjątkowym stylu wykrzyczeć w bezkompromisowych tekstach całą siebie. Zawsze prawdziwa, zawsze szczerza do bólu.

„Pink Punk” to bezpardonowa wypowiedź dojrzałej kobiety, która nie chce nigdy tworzyć przewidywalnych scenariuszy - ani na scenie,

ani w życiu. Wypowiedź artystki, która zawsze zaskoczy. Autorami muzyki są wieloletni współpracownicy Agnieszki: Bartek Królik i Marek Piotrowski. Jednego można być pewnym: nie da się przejść obojętnie obok piosenek tak niezwykle osobowości i wiecznie uciekającej od wszelkich szablonów artystki, która „krzyczy siebie” od lat na polskiej scenie.

Jesienna część tournée okazała się wielkim sukcesem. Kluby i hale w całej Polsce tłumnie wypełnili fani i sympatycy Agnieszki, by z hasłem „Mam zły dzień” na koszulkach bawić się w rytmie rockowych rytmów oraz słuchać nostalgicznych ballad, do których przyzwyczaiła ich latami.

Bilety na koncerty „Pink Punk Tour” dostępne są w sieci Empik oraz na Ebilet, Ticketmaster, Eventim i Biletin.



**Centrum Projektowania Inżynierskiego otwarte**

# IT w Opolu ma się dobrze

**Super bezpieczne i ultranowoczesne Centrum Projektowania Inżynierskiego jest już gotowe. To kolejny etap rozwoju Parku Naukowo-Technologicznego.**

CPI świadczy zaawansowane obliczenia symulacyjne na światowej klasy oprogramowaniu, oparte o opracowane algorytmy obliczeniowe dla projektowanych procesów technologicznych. *- To kolejny krok na drodze, by Opole stało się miastem przyszłości. Możemy się pochwalić jednym z najlepszych miejsc w Polsce do rozwoju branży IT – cieszy się prezydent miasta Arkadiusz Wiśniewski.*

## Nowoczesna serwerownia

W budynku CPI działa Centrum Przetwarzania Danych Parku Naukowo-Technologicznego (nowoczesna serwerownia), które jako jedyne w Polsce uzyskało certyfikat Rated 3 wg normy ANSI/TIA 942. TIA (Telecommunications Industry Association) to stowarzyszenie specjalistów w zakresie informatyki i technologii komunikacyjnych (ICT), które ustala standardy i wymogi w zakresie możliwości rozwoju biznesu. Certyfikat oznacza, że może być poddawane wszelkim rodzajom napraw i utrzymania bez konieczności wyłączania infrastruktury. Każdy z elementów mający wpływ na działanie serwerowni jest zdublowany, co daje pewność ciągłości działania oraz jeden z najwyższych stopni niezawodności.

## Testy potwierdzają sprawność

Proces certyfikacji był poprzedzony testami trwającymi kilka tygodni, podczas których sprawdzono poprawność działania systemów. Tak profesjonalne zaplecze jest podwaliną dla rozwoju przedsiębiorstw w naszym województwie. Daje nowe możliwości z zakresu rozwoju chmur obliczeniowych czy systemów sztucznej inteligencji.

## Najwyższy światowy poziom

W obiekcie zastosowano innowacyjne systemy chłodzenia oraz szereg systemów bezpieczeństwa, stawiając jakość opolskiego CPD na bardzo wysokim poziomie. Przestrzeń dostępna jest również dla klientów komercyjnych. Na pierwszym oraz drugim piętrze powstały nowoczesne pomieszczenia biurowe projektowane z myślą o branży IT. Obecne budynki zostały połączone z nowo budowanym obiektem specjalnym korytarzem – łącznikiem.

Łączna powierzchnia budynku to ponad 2600 m<sup>2</sup> z czego ponad 350 m<sup>2</sup> to przestrzeń CPD z możliwością wynajmu przestrzeni w serwerowni. Koszt całej inwestycji to blisko 20 mln zł. Generalnym Wykonawcą wyłonionym w procedurze przetargowej była firma Nexus Nowe Technologie S.A.



fot. Sylwester Koral - Uniwersytet Opolski

**Profesor Marian Zembala specjalnie dla czytelników „Opole i kropka”**

# Z sercem do chorego

**W Miejskiej Bibliotece Publicznej (18 marca, godz. 18:00) odbędzie spotkanie z wybitnym kardiochirurgiem prof. Marianem Zembalą. Człowiekiem, który tysiące razy uratował ludzkie życie i jednym z tych, którzy na zawsze zmienili polską transplantologię.**

**- Ile razy obejrzał pan film Łukasza Palkowskiego „Bogowie”?**

- Zobaczyłem go 23 razy, zwykle w obecności młodzieży, uczniów szkół średnich i na ich prośbę. Uprzedzam pytanie, nie zmęczył mnie ten film pomimo kolejnego oglądania. Za każdym razem dostrzegałem w nim nowe wartości i nowe przesłanie, a muzyka jest tak uniwersalna, że mogę jej słuchać bez końca.

**- Bogowie to nie pierwszy film, przy którym pan pomagał.**

- To prawda, ale najważniejszy. Określenie pomagał jest zbyt silne, ponieważ moja rola ograniczyła się, na prośbę reżysera Łukasza Palkowskiego i twórcy scenariusza, do pomocy w uzupełnieniu

faktograficznym pewnych zdarzeń, które miały miejsce w tej całej opowieści.

**- Po filmie Palkowskiego o waszej trójce Religa-Bochenek-Zembala nie mówi się już inaczej niż Bogowie. Jakie to uczucie? Bo przecież tak wybitny kardiochirurg musi stąpać twardo po ziemi.**

- Absolutnie nie podzielałem tego poglądu. Po filmie społeczność lepiej zrozumiała, jak wiele wysiłku trzeba włożyć, żeby uzyskać sukces, zwłaszcza w medycynie. I ten film jest bardzo mocno osadzony w tych realiach, uwiarygadnia działania prof. Religi i zespołu oraz ułatwia ich zrozumienie.

**- W swojej książce „Spotkania. Opowieść**

**o wierze w człowieka” mówi pan, że „byliście szaleńcami, nie bogami”. Proszę opowiedzieć nam o tym waszym szaleństwie z połowy lat 80. ubiegłego wieku, który dla zwykłych ludzi był czasem szaro-burego PRLu.**

- Naturalnie szaleniec to człowiek niezrównoważony i nikt z nas nie chciałby być leczony przez kogoś takiego. Mówiąc o szaleństwie, miałem na myśli określenie maksymalnej fascynacji naszym przesłaniem i zawodem. Jest to znane zjawisko, że dla idei i dla jej spełnienia trzeba zaangażować się maksymalnie, aby ją uzyskać. I w tym sensie poświęciliśmy życie osobiste i podporządkowaliśmy życie zawodowe celowi, jakim było ratowanie chorych. To jest takie pozytywne szaleństwo, które nobilituje, ale też usprawiedliwia.

**- Naprawdę mówiliście swoim żonom i bliskim, że przez najbliższe lata najważniejszy jest szpital i tylko on się wtedy liczył?**

- Nie mówiliśmy tego, ale nasze żony o tym wiedziały i akceptowały to poświęcenie, widząc nasze codziennie zaangażowanie w pracę. Najważniejsze, że rozumiały tego sens, nawet kosztem spraw rodzinnych i domowych. Każde poświęcenie wymaga różnorodnych ofiar, nie można inaczej osiągnąć trudnego celu.

**- Podobno płytki na ścianie zabrzańskiego szpitala układał pan osobiście. Myślałem, że transplantolog nie ima się takich... „przyziemnych” rzeczy.**

- Fragmenty płytek rzeczywiście kładłem osobiście, ale nie jest w tym nic nadzwyczajnego, ponieważ nauczyłem się robić to profesjonalnie, w Niemczech. Konkretnie we Frankfurcie, gdzie jako student dorabiałem sobie popołudniami, a rano pracowałem w laboratorium badawczym. W życiu wszystko się przydaje, także taka umie-

jętność, wszak „nie święci garnki lepią”. Trzeba tylko chcieć.

**- Co decyduje o tym, że młody człowiek postanawia zostać kardiologiem? Kogo trzeba spotkać na swojej drodze?**

- O wyborze drogi życiowej przez młodego człowieka decyduje fascynacja i zaufanie do przewodnika - mentora oraz obszar zainteresowań, który ma nadzieję, że będzie mógł zrealizować. Resztę argumentów zawarłem w mojej książce, zapraszam wszystkich do lektury.

**- Przed laty ciągnęło pana w świat. Blisko było wyjazdu do... RPA. Dlaczego i po co akurat tam? I dlaczego nic z tego nie wyszło?**

- Do RPA, a ściślej do Cape-town ciągnęła mnie legendarna historia i osiągnięcia tego ośrodka, w którym pod kierunkiem profesora Chirstiana Barnarda, dokonano pierwszego przeszczepu serca. Poznałem osobiście tego człowieka, a przez wiele lat pracowałem w Holandii z jego uczniem, Hitchcockiem.

**- Jak zatem znalazł się pan w Zabrzu? Czy to prawda, że Religa ściągnął pana z Holandii?**

- Tak, to prawda. Prof. Religa w bardzo pięknym, niezapomnianym liście, zaprosił mnie do nowo powstającego zespołu, wyznaczając mi w nim konkretną rolę. I to zdecydowało, że mając doświadczenie zdobyte w Holandii i wielki szacunek dla prof. Religi, zdecydowałem się bez wahania na powrót do Polski. Wróciłem do Zabrze.

**- Czego Religa nauczył się od pana, a pan od Religi?**

- Trudne pytanie. Szczerze mówiąc, nie wiem. Myślę, że prof. Religa cenił we mnie dokładność i fakt, że miałem bardzo mało powikłań po operacjach kardiologicznych, co podkreślał. Ale także duże umiejętności organizacyjne, które



zadecydowały, że to właśnie on namówił mnie, abym wystartował w konkursie na kierownictwo ośrodka i tak też się stało. Ja natomiast od Religii czerpałem jego fascynację chorem i maksymalne poświęcenie, a także wielki altruizm i empatię dla pacjentów. To cechy, których bardzo brakuje we współczesnej medycynie, a bez nich staje się ona pusta i bezduszna.

**- O waszej pasji lekarskiej dowiadujemy się z filmu, jeszcze więcej z pana książki, którą już tutaj przywołaliśmy. Będzie okazja o niej porozmawiać niebawem w Opolu, ponieważ przyjął pan zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej. Czego możemy się spodziewać podczas tej wizyty? Pytam, bo przyjdą tłumy!**

- Chciałbym bardzo uczestnikom tego spotkania dostarczyć odpowiedzi na pytania, które ich interesują z obszaru medycyny i transplantologii, którą się zajmuję. Dziękuję za zaproszenie i cieszę się, że będę mógł się z wami spotkać. Bardzo cenię sobie środowisko opolskie, które jest mi bliskie i które, gdzie tylko mogę to wspieram. Mam poczucie wspólnoty z tym środowiskiem, zresztą bardzo ambitnym i pracowitym.

**- Jest jeszcze temat Katedry Opolskiej. Pana odwiedziny w Opolu mają pomóc w zbiórce na jej renowację. Dziękujemy już teraz za pomoc.**

- Wszystko co służy dobru, zasługuje na nasze wsparcie i zaangażowanie, także i ta inicjatywa.

**- Panie profesorze, nas śmiertelników interesuje zdanie światowej sławy kardiologa, lekarza, jak to będzie z naszym sercem. Chcemy żyć jak najdłużej, pytam więc w imieniu wszystkich, co na to medycyna?**

- Po pierwsze należy natychmiast przestać kurzyć papierosy i odrzucić je raz na zawsze. To największa i najsilniejsza trucizna, jaka niszczy bezpowrotnie nasz organizm. Każdy kto ma tego świadomość, nigdy by nie sięgnął po papierosa lub e-papierosa. Reszta zgodnie z ewangelicznym przykazaniem, szanować zdrowie i nie narażać go na uszkodzenie, poprzez alkohol, używki. Aby dłużej żyć i czynić dobro dla innych, trzeba być zdrowym i aktywnym. Współczesna medycyna, także ta ambitna, opolska, pomaga nam w przywróceniu zdrowia i w jego utrzymaniu. To ważne i to należy podkreślić.

**- W Opolu od niedawna działa kierunek medyczny na Uniwersytecie Opolskim. Był pan bardzo zaangażowany w jego powstanie. Znowu wypada nam powiedzieć „dziękujemy”.**

- To wielka radość. Akademickie Opole zasłużyło również na to wyróżnienie, jakim było powstanie Wydziału Lekarskiego w tym mieście. To przede wszystkim zasługa gospodarzy miasta i regionu i za to im bardzo dziękuję. To nie przypadek, ale świadomy wybór, że wydział lekarski Uniwersytetu w Opolu jako patrona ma prof. Franciszka Kokota, jednego z najwybitniejszych współczesnych lekarzy i naukowców w Polsce, urodzonego w Oleśnie, na ziemi opolskiej. Akademickie Opole to również wyraz uznania dla środowiska medycznego Opola i województwa opolskiego, które, co zasługuje na podkreślenie, reprezentowało zawsze solidną i nowoczesną medycynę, wyróżniającą się na tle ogólnopolskiej średniej i to jest także nobilitacja i uznanie dla tego środowiska lokalnego.





## Światowy Dzień Wody

# Woda dla każdego

**Od kilku lat Wodociągi i Kanalizacja w Opolu Sp. z o.o. celebrowie ustanowiony przez Zgromadzenie Ogólne ONZ w 1992 r. Światowy Dzień Wody. Z tej okazji w sobotę 23 marca zapraszamy na wydarzenia, z których większość odbędzie się w dawnej hali-maszyn przy ul. Oleskiej 64 pod opolską Wieżą Ciśnień.**

W tym roku motywem przewodnim jest powszechny dostęp każdego człowieka do wody bez względu na miejsce zamieszkania, pochodzenie czy płeć. Dostęp do wody jako fundamentalne prawo człowieka – woda dla każdego. Wydarzenie ma na celu podkreślenie znaczenia wpływu prawidłowej gospodarki wodnej na kondycję gospodarczą i społeczną otaczającego nas świata, a także rolę, jaką woda odgrywa w naszym życiu codziennym.

### Cały dzień atrakcji dla wszystkich

Obchody Światowego Dnia Wody mają charakter całodzienny, skierowane są do różnych grup odbiorców i większość wydarzeń jest bezpłatna. Tylko na pływalnię Wodna Nuta i na spektakl „Kolorowi Ludzie” w OTLiA obowiązuje bilet wstępu. Ze względu na duże zainteresowanie opolan Światowym Dniem Wody na wszystkie bezpłatne imprezy obowiązują zapisy.

### Edukacja przede wszystkim

W tym roku Spółka postawiła na edukację ekologiczną. Kompleksowe zajęcia o wodzie odbędą się w siedzibie Spółki w dwóch odsłonach – Wodna Akademia oraz Tajemnice wody, w trakcie których uczestnicy będą mogli eksperymentować z wodą. Nowością są wodne warsztaty z robotyki - zajęcia z budowania klockami Lego i Wedo. Wyjątkowa

hala maszyn posłuży jako sceneria do koncertu i warsztatów gry na afrykańskich bębnach z Ethnica Art. Całość zwieńczy tematyczna animacja laserowa wyświetlana na ekranie wodnym połączona z pokazem laserowym zsynchronizowana z muzyką i mappingiem na wieży ciśnień. W tym dniu Spółka umożliwi również mieszkańcom Opola zwiedzanie innych obiektów WiK Opole, na co dzień niedostępnych, takich jak Laboratorium, oczyszczalnia ścieków przy ul. Wrocławskiej i stacja uzdatniania wody w Zawadzie (SUW Zawada).

### Imprezy towarzyszące w instytucjach partnerskich

Na treningi piłki ręcznej zaproszą wspólnie WiK Opole i KPR Gwardia Opole. Szereg atrakcji przygotowuje również MOSiR na obiekcie Wodna Nuta oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu. Seniorów i nie tylko Spółka zachęca do rejsu statkiem po Odrze.

To tylko część atrakcji, które czekać będą na opolan 23 marca. Podczas imprezy będzie można spotkać ciekawych gości, a całe wydarzenie objęte jest Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Opola. Szczegółowy program Światowego Dnia Wody znajduje się na stronie internetowej [www.wikopole.com.pl](http://www.wikopole.com.pl).





Kobieta za kierownicą autobusu w Opolu to już stały obrazek

# Dla pasażerów są kierowniczkami

Jeszcze 11 lat temu w Miejskim Zakładzie Komunikacyjnym nie było ani jednej pani prowadzącej autobus. Dziś stanowią prawie 10 procent załogi, a mieszkańcy miasta odnoszą się do nich z dużym szacunkiem.

## Łamanie stereotypów

Stereotyp jest taki, że kierowca autobusu czy ciężarówki to mężczyzna. Zresztą rzeczownik kierowca jest rodzaju męskiego. Do 2008 roku nie było ani jednej pani w MZK pracującej w roli kierowcy. Jedenaście lat temu zgłosiła się pierwsza.

- Nasze zaskoczenie przy naborze było wówczas duże - mówi **Agnieszka Kolasa**, która jest jedną z osób sprawujących nadzór nad kierowcami w MZK i organizujących im codzienną pracę. - To była wówczas nowość. Pani miała jednak odpowiednie uprawnienia, była chętna do pracy i została przyjęta. Potem były kolejne zgłoszenia. Obecnie mamy 17 kobiet pracujących w roli kierowcy, a to oznacza, że prawie 10 procent załogi stanowią panie. Jeżdżą na wszystkich liniach i znakomicie dają sobie radę - dodaje.

## To wcale nie jest trudne

Co więcej, jeżdżą nie tylko tymi krótszymi autobusami o długości 12 i 15 metrów, ale i tymi przegubowymi o długości 18 metrów. Takim jeździ **Kamila Napieracz**, która od trzech lat pracuje w MZK.

- Możliwość jazdy tym dłuższym autobusem potraktowałam jako awans - mówi pani Kamila. - Oczywiście nieco trudniej nim jeździć z racji tego, że jest dłuższy, ale jestem pewna, że każda z koleżanek dałaby sobie radę. Większą różnicę zaobserwowałam, kiedy trzeba było się przesiąść z samochodu do autobusu niż potem z krótszego do dłuższego autobusu. Tym dłuższym jeździ się wolniej, nieco trudniej manewrować, ale przyjemność jazdy jest chyba większa - ocenia.

Wszystkie panie zgodnie podkreślają, że prowadzenie autobusu to wcale nie taka trudna sprawa.

- Nie miałam obaw, kiedy robiłam prawo jazdy kategorii D, czyli na autobus – zaznacza **Aleksandra Siczewska**. – Zresztą mam zrobione prawo jazdy wszystkich kategorii. Mogę jeździć TIR-em czy traktorem. Śmieję się, że kolejny etap to może awionetka, a potem samolot. Jazda autobusem to prawdziwa przyjemność. Zawsze lubiłam duże pojazdy. Siedzi się wysoko, dużo się widzi – zapewnia.

## Mąż namówił żonę

- Żałuję, że tak późno zdecydowałam się na zrobienie prawa jazdy na autobus – przyznaje **Urszula Surowka**. – Wcześniej pracowałam jako florystka. Bez porównania wolę obecną pracę. Oczywiście zdarzają się mniej przyjemne chwile. Czasem usłyszy się jakieś „grubsze” słowo od pasażerów. Częściej jednak zdarza się to w wykonaniu kobiet. Mężczyźni są chyba bardziej uprzejmi w stosunku do mnie. Nigdy w czasie pracy nie usłyszałam „co baba robi za kierownicą”. Cieszymy się szacunkiem, który pewnie wynika z tego, że jednak mało osób prowadzi autobus – uważa.

- Zdarzały mi się sytuacje, że musiałam wyprosić kogoś z autobusu, były to też osoby pod wpływem alkoholu, które po prostu usnęły – dodaje pani Kamila. – Nigdy jednak nie spotkałam się w takim przypadku, że ktoś zachowywał się agresywnie. Kobieta chyba w takich sytuacjach łagodzi obyczaje.

Pani **Anna Orzechowska** trafiła do MZK za namową męża – Wojciecha. On pracuje w zakładzie od 11 lat, jego żona od roku. – Mąż tak mnie namawiał, tak mnie namawiał, że w końcu namówił – tłumaczy pani Ania. – Mówił, że to pewna praca, że potrafi dać dużo satysfakcji. Czy się porównuję do niego, albo czy się spieramy kto jest lepszym kierowcą? Nie. Pytam się go jednak o różne sprawy związane z pracą. Oczywiście czasami radzę się niego.

## Ceniony fach w rękach

Co skłoniło Panię do wyboru zawodu kierowcy? Poszerzenie kwalifikacji. Nie ma co ukrywać, że posiadanie prawa jazdy na autobus to przydatna rzecz. Mając je mogą też np. pracować w firmach przewoźowych. Nie było jeszcze przypadku, żeby któraś z nich odeszła z MZK do jakiegoś innego przewoźnika, ale ceniony „fach” mają w rękach. Na rynku pracy raczej nie pozwoliliby im zginąć.

- Czy miałam obawy? – zastanawia się **Kamila Kołodziejczyk**. – Pewnie, że były. Największe związane

z tym, czy zdołam wszystko zobaczyć w lusterkach, czy kogoś nie przytnę drzwiami, czy nie wjadę w kogoś tym naszym dużym pojazdem. Kierowca autobusu bierze odpowiedzialność za pasażerów, czyli za dużą grupę osób.

## Kwiaty, czekoladki i... kaszanka

O różnych zabawnych sytuacjach, z jakimi spotykają się w swojej pracy mogłyby opowiadać godzinami. – Nie miałyśmy jeszcze np. porodu pasażerki w czasie jazdy, ale wszystko przed nami – żartują. – Praca na co dzień z ludźmi jest ciekawa i choć bywają też nieuprzejmi, to większość jest inna. Zdarzają się prezenty. Były czekoladki, a jak się jedzie w kierunku działek na ul. Częstochowskiej to latem zdarzały się od działkowców pięknie kwiaty, ale też pomidory czy ogórki. Była nawet... kaszanka.

- Niby to jest praca, w której robi się stale to samo, ale każdy dzień jest inny i na nudę nie możemy narzekać – podkreślają. W naszym MZK nie jest tak, że kierowcy są przypisani do jednej linii. Jeżdżą na wszystkich. Czy są jakieś nielubiane przez nie?

- Chyba większość pracujących u nas kierowców mniej lubi tylko linię nr 25 – przyznają. – Jakoś tak wyszło, że chyba jest najmniej lubiana. Ma długą trasę, jedzie przez całe miasto. Ogólnie jednak jeździmy na wszystkich liniach, tak jak to rozdzieli dyspozytor. Pracujemy też w różnych godzinach. Raz zaczynamy pracę o 4.00 w nocy, a zdarza się w inne dni, że kończymy późno wieczorem.

## Kandydatek nie brakuje

Czy dużo zgłasza się teraz kobiet do pracy w roli kierowcy w MZK? – Kandydatów do pracy tak naprawdę już nie dzielimy na kobiety i mężczyzn. Przez te wszystkie lata pracujące u nas panie udowodniły, że są tak samo dobrymi kierowcami jak mężczyźni – podsumowuje Agnieszka Kolasa.

No to jak pasażerowie mówią w rodzaju żeńskim do pań kierowców?

- Zdarzało mi się, że mówili do mnie kierowniczko – wyjaśnia Aleksandra Siczewska.

Bardzo ładnie, no i całkiem pasuje: kierowca – kierowniczka. A więc „Panie Kierowniczki”: życzymy szerokiej drogi po opolskich ulicach, a także samych uśmiechniętych i uprzejmych pasażerów.



„Środowisko” to motyw przewodni wystaw w GSW

# Galeria blisko natury

Zespół programowy Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu postanowił ukazać w bieżącym roku wybrane aspekty sztuki wkraczającej w tematykę ekologiczną, zaangażowaną w ochronę przyrody i krajobrazu.

## Śladem opolskich historii

Sztuka współczesna jest niezwykle różnorodna, ukazuje wiele problemów społecznych i estetycznych, komentuje rzeczywistość publiczną, jak również tę bardzo intymną, związaną z prywatnymi odczuciami i doświadczeniami ludzi.

- *W tym sezonie pragniemy rozmawiać o naturze, pokazywać projekty analizujące problemy środowiska naturalnego oraz zagrożenia cywilizacyjne* – mówi **Agnieszka Dela-Kropiowska** – kuratorka GSW.

ŚRODOWISKO w języku polskim niesie ze sobą również dodatkowe znaczenie, osadzone



Widok wystawy Canti Espositi 2018

w kontekście społecznym. W 2019 roku Galeria zamierza działać także w tym obszarze, przyglądając się najciekawszym zjawiskom tworzonemu lokalnie.

- *Pragniemy śledzić współczesne historie ludzi związanych z Opolem, odkrywać ich pracę i zaangażowanie, poznawać twórczość lokalnych artystów i artystek, śledzić narodziny nowych symboli popkulturowych miasta* – mówi dyrektor GSW – **Anna Potocka**.

## Kilkadziesiąt różnych wydarzeń

W 2019 roku planowane jest osiem dużych ekspozycji w salach głównych oraz dwanaście w Galerii Aneks GSW. Wystawą bezpośrednio nawiązującą do hasła ŚRODOWISKO będzie wiosenna ekspozycja pt.

„Kłęska urodzaju”, pokazująca awangardowe prace polskich artystów i artystek zaangażowanych w tematykę ekologiczną. Ważnym projektem będzie ponadto wystawa pt. „Smoła” autorstwa Alex Urban, jednej z najważniejszych polskich artystek zajmujących się malarstwem, wkraczająca w sferę bardzo intymnych ludzkich doświadczeń. Na ten projekt Galeria zaprasza do 24 marca.

## Oczywiście World Press Photo

Kolejnym wydarzeniem, wyróżniającym się w kalendarzu Galerii, będzie wystawa twórczości Mirosława Filonika – jednego z najciekawszych artystów współczesnych, posługujących się w swej twórczości światłem, w odniesieniu do konkretnej geometrii przestrzeni architektonicznej oraz występujących w różnych kulturach praktyk medytacyjnych. Jak co roku, w imieniu GSW, zapraszamy do poznawania „odległych lokalności” oraz do refleksji nad światem natury

podczas wystawy fotografii prasowych „World Press Photo”.

ŚRODOWISKO lokalne zaprezentowane zostanie podczas dużej wystawy, będącej kulminacją obchodów jubileuszu istnienia Liceum Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu, oraz podczas corocznego „Salonu Jesiennego” i wystawy „Dyplomy Wydziału Sztuki UO”.

## Wiosenne podwieczorki

W ramach działań towarzyszących wystawom zaplanowano spotkania z wykładowcami omawiającymi architekturę powstającą w zgodzie z naturą oraz z przyrodnikami w ramach miejskich spacerów. Podczas „wiosennych podwieczorków” poznamy wybrane osobistości opolskiego świata sztuki, natomiast w ramach

czerwcowego projektu opowiemy o czasach Jerzego Grotowskiego w Opolu. Jak co roku, jesienią ogłoszony zostanie konkurs „Aneks” na najlepsze projekty artystyczne tworzone przez lokalnych artystów i artystki oraz zaprosimy twórców i twórczynie z Europy do udziału w rezydencjach artystycznych.





## Kadra Odry na rundę wiosenną

**Bramkarze:** Kacper Kołotyło, Artur Krysiak, Michał Szromnik

**Obrońcy:** Paweł Baranowski, Rafał Brusilo, Dudu Paraiba, Patryk Janasik, Aleksander Kowalski, Serafin Szota, Łukasz Winiarczyk, Piotr Żemło

**Pomocnicy:** Dawid Błanik, Sebastian Bonecki, Mateusz Czyżycki, Krzysztof Janus, Tomasz Mikiniec, Jakub Moder, Rafał Niziołek, Mariusz Rybicki, Miłosz Trojak

**Napastnicy:** Ivan Martin, Szymon Skrzypczak, Marcin Urynowicz

Cel naszych piłkarzy to utrzymanie w I lidze

# To może być bardzo miła wiosna

Czternaście meczów ligowych i przynajmniej jeden w Pucharze Polski rozegrają do 19 maja piłkarze naszej Odry. Wtedy zakończy się sezon 2018/19. Miejmy nadzieję, że niebiesko-czerwoni w następnym nadal będą występować w I lidze. Kibice nie wyobrażają sobie innego rozwiązania.

## Trzeba dmuchać na zimne

W rundzie jesiennej Odra była chwalona za ofensywną postawę, jej gra mogła się podobać. Przez większość jej trwania nasi piłkarze byli jeśli nie w czołówce, to w górnej części tabeli I ligi. Niestety, pięć ostatnich spotkań podopieczni

trenera Mariusza Rumaka przegrali i w efekcie zimę spędzili na 12. miejscu w tabeli z przewagą ledwie 4 punktów nad strefą spadkową obejmującą trzy najsłabsze zespoły. Trudno sobie wyobrazić, że na koniec sezonu Odra zajmie miejsce poniżej 15. w tabeli i spadnie do II ligi, ale zagrożenie jest i działacze „chuchają na zimne”.

Stąd też w przerwie w rozgrywkach dokonano korekt w składzie.

## Pożegnania

Z zespołu odeszło trzech zawodników. Dwóch było jesienią podstawowymi graczami, a jeden gwiazdą zespołu, ale w 2017 roku. Chodzi o skrzydłowego Marcina Wodeckiego (publikowaliśmy wywiad w „Opole i kropka” marzec 2018 r.). Miał on wielki wkład w awans Odry do I ligi i znakomite pierwsze półrocze. Wiosną 2018 roku grał już znacznie słabiej, a kiedy trenerem został Mariusz Rumak w zasadzie wypadł ze składu i w ostatnim półroczu nie grał. Teraz został wypożyczony na pół roku do drugoligowej Siarki Tarnobrzeg. Z zespołu odeszli też: Czech Jakub Habusta i Mateusz Bodzioch. Ten pierwszy dostał dobrą ofertę z I-ligowego GKS-u Katowice i Odra go sprzedała. Ceny nie ujawniono, ale za pół roku mógłby odejść za darmo, bo kończyła mu się w naszym klubie umowa. Z Bodziochem natomiast rozwiązano kontrakt i wyładował on w innym zespole I ligi - Warcie Poznań.

## Ciekawe wzmocnienia

Jest też czterech nowych graczy. Napastnik Marcin Urynowicz (23 lata), skrzydłowy Dawid Błanik (22 lata), defensywny pomocnik Miłosz Trojak (25 lat) i bramkarz Artur Krysiak. Pierwszy z nich został wypożyczony z ekstraklasowego Górnika Zabrze, drugi z innego klubu z krajowej elity – Pogoni Szczecin, Trojak trafił do Opola z I-ligowego Stomilu Olsztyn, a najciekawszą karierę ma do tej pory 29-lletni Krysiak. Jako 17-latek wyjechał z SMS-u Łódź do bardzo dobrego angielskiego klubu Birmingham City. W nim się nie przebił, ale grał w kilku innych klubach na Wyspach Brytyjskich (m.in. szkocka Gretna i Motherwell czy angielskie York City, Burton, Exeter i Yeovil). Najdłużej grał w dwóch ostatnich klubach – po cztery sezony na trzecim i czwartym poziomie w Anglii. Do laików tłumaczenie, że grał na tym poziomie, specjalnie nie przemawia. Poziom w Anglii w ligach zawodowych, a są takie cztery, jest jednak bardzo wysoki. Nieco ponad rok temu Krysiak zagrał

w meczu Pucharu Anglii w barwach Yeovil przeciwko wielkiemu klubowi jakim jest Manchester United. Pół roku temu przeniósł się z Anglii do norweskiej ekstraklasy do zespołu Bodo Glimt. Tam się jednak nie przebił i po ponad 12 latach wrócił do Polski.

## Optymistyczne sparingi

*- Staraliśmy się na tyle wzmocnić zespół, by wiosną grał on lepiej – mówi trener Rumak. – W okresie zimowym dużo pracowaliśmy nad grą w defensywie, bo w pierwszej części sezonu traciliśmy za dużo goli.*

Tak istotnie było. W 20 meczach nasi zawodnicy stracili 33 bramki. Więcej zainkasowały tylko dwie drużyny w I lidze. Optimizmem mogą napawać spotkania sparingowe, jakie Odra zagrała w ramach przygotowań do drugiej części sezonu. W ośmiu meczach odniosła sześć zwycięstw (m.in. pokonała inne zespoły z I ligi: GKS Tychy 2-0 i GKS Katowice 2-1), jeden zremisowała, a jeden przegrała (1-2 z ekstraklasowym Śląskiem Wrocław). Taki bilans cieszy, podobnie jak fakt, że w tych meczach Odra straciła tylko cztery gole. Można więc liczyć, że i w czasie ligowych spotkań wyniki będą podobne.

## Marzenia o półfinale Pucharu Polski

Swój pierwszy mecz na stadionie przy ul. Oleśkiej Odra zagra w piątek 8 marca o godz. 18.00 z Chojniczanką Chojnice. Cztery dni później o tej samej godzinie będziemy mieli prawdziwy piłkarski hit w Opolu. W ćwierćfinale Pucharu Polski nasz zespół zmierzy się z wicemistrzem kraju – Jagiellonią Białystok. Opolanie ostatni raz w ćwierćfinale Pucharu Polski byli 18 lat temu. Dla młodszej części kibiców to czasy wręcz zamierzchłe. Gdyby tak się udało wyeliminować Jagiellonię i awansować do półfinału... Ech pomarzyć dobra rzecz, ale nie takie niespodzianki w futbolu się zdarzały. Życzymy więc naszym piłkarzom jak najlepszych wyników na wiosnę, by spokojnie utrzymali się w I lidze i cieszyli swoją postawą wiernych kibiców.





Dni polsko-węgierskie rozpoczniemy od mocnego uderzenia

# Urodziny w Opolu

Krzysztof Varga – syn Polki i Węgra. Pisarz, felietonista, krytyk literacki, dziennikarz, autor wielu książek, m. in. „Węgierskiej trylogii”. 20 marca o godz. 18:00 zapraszamy do MBP w Opolu na spotkanie z pisarzem.

**- Opole postanowiło rozpocząć Dni polsko-węgierskie z przytupem. Mam na myśli spotkanie właśnie z panem, które to wydarzenie zainauguruje.**

- Najwidoczniej dobrze się do tego nadaje, jako Polak węgierskiego pochodzenia, polski pisarz noszący węgierskie nazwisko, a na dodatek piszący zarówno o Polsce, jak i o Wę-

grzech. Moja ostatnia powieść „Sonnenberg” opowiada wszak o Budapeszcie i niemożliwej miłości, która tam się rozgrywa.

**- O ile się nie mylę, będzie to w przededniu pańskich urodzin.**

- W istocie, urodziłem się 21 marca, w pierwszy dzień wiosny, zatem wigilię swoich urodzin, a nawet urodzinowy poranek spędzę w Opolu,

z czego niezwykle się cieszę. To nie kokieteria, zawsze się tu dobrze czuję, a w przeddzień swoich urodzin należy się dobrze czuć.

**- To już nie pierwsza pana wizyta w naszym mieście. Zdążył pan już poznać Opole? Ma pan jakieś swoje ulubione miejsca?**

- W Opolu bywam relatywnie często, nieodmiennie dzięki opolskim bibliotekom: miejskiej i wojewódzkiej, które mnie zapraszają na spotkania autorskie, festiwale, zawsze są to pobyty bardzo satysfakcjonujące, bogate w przeżycia i co ważne - świetnie zorganizowane. Nie będę chyba oryginalny, jeśli powiem jakie mam ulubione miejsca: to przestrzeń między Małym Rynkiem, kościołem Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha, Uniwersytetem, Placem Kopernika, ulicą Osmańczyka. Z drugiej strony wyspa Pasieka, szczególnie poranne spacerowanie między Młynówką i Odrą, myślę, że urodzinowy poranek spędzę właśnie na takim spacerze.

**- Jest pan bardzo znanym pisarzem, który swoimi książkami obdarza zarówno Polaków, jak i Węgrów. Zna pan węgierski, lecz pisze wyłącznie po polsku.**

- Jestem polskim pisarzem, piszę po polsku, oczywiście pisarza jest język jego literatury. Nigdy nie będę innym pisarzem niż polskim, tak jak Joseph Conrad jest pisarzem angielskim, a nie polskim, mimo iż urodził się Polakiem. Język to coś bardzo głęboko tkwiącego w człowieku, kocham język węgierski, dla mnie to wspaniała muzyka, ale pisać umiem tylko po polsku.

**- „Polak, Węgier, dwa bratanki”... Pan podobno bardzo nie lubi tego powiedzenia, uważając, że nie jest prawdziwe, bo to jednak dwa różne narody. Pomoże nam pan to rozwikłać.**

- Nie znoszę wręcz tego powiedzenia, bo ono splaszca historię obu tych narodów, a mimo bardzo ścisłych związków historycznych i emocjonalnych, to dwa różne kraje, dwa narody, dwie historie, dwie nawet mentalności, odważyć się powiedzieć, dwa różne charaktery narodowe. Mogę o tym opowiedzieć na spotkaniu, w rozmowie wymagałoby to prawdziwego wykładu z historii i kultury.

Natomiast istnieje z pewnością specjalna, osobna więź między Polakami a Węgrami, a ja tej więzi jestem owocem.

**- Węgrzy kojarzą nam się też z winem, dobrym winem. Która nacja od stołu zwykła odchodzić ostatnia?**

- Węgry to także wspaniałe palinki, czyli wódki owocowe, często niezwykle wykwintne, oryginalne, aromatyczne. Nie żałuję, że w Polsce nie robi się takiego wina, jak na Węgrzech, ale szkoda że Polacy wolą pić czystocichę, niż właśnie takie „palone” napitki, które można smakować jak najbardziej eleganckie koniaki czy whisky. Natomiast zarówno kultura wina, jak i kultura picia palinki, której smakiem i aromatem należy się delektować powoduje, że mimo ogromnego spożycia alkoholu, mniej jest, jak mi się wydaje, straszego chłania. Na Węgrzech ucztuje się, biesiaduje, wino wymaga spokoju i czasu. Dobre wino się smakuje powoli, a nie „wali z gwinta”.

**- Kiedyś na Węgrzech w wielu sklepach... mięsnych był specjalny kącik, gdzie na bieżąco grillowano i można było coś na stojąco przekąsić. Czy to już przeszłość?**

- Kąciki są jak najbardziej, ja sam mam kilka ulubionych w Budapeszcie, a i w różnych miastach prowincjonalnych. Nadal są, ponieważ ta tradycja jest bardzo silna, znikają z nich raczej alkohole, zapewne przez jakieś przepisy, dyrektywy, a nie dlatego, że nikt nie chce strzelić sobie lufy palinki do kaszanki, kielbasy czy żeberka. Tradycja gastronomiczna na Węgrzech to bardzo ważna rzecz.

**- „Pisanie to chyba najbardziej samotnicze zajęcie świata” - tak Pan powiedział. To chyba można rozpatrywać tylko do momentu postawienia ostatniej kropki, bo potem trzeba iść do ludzi i promować swoje dzieło, a to z samotnictwem nie ma wiele wspólnego.**

- Ale sam proces pisania to jest czarna samotność, nieraz ekstaza, a czasem rozpacz, przy pisaniu jest się samym z sobą, a nie z ekipą filmową, zespołem muzycznym, czy teatralnym. Nie ma się wsparcia, jest się zdany tylko na siebie. Jest się też za wszystko

odpowiedzialnym, nie można na nikogo innego zwalić klęski. Spotkania z czytelnikami są ciekawe, ale wtedy książka nie należy już do mnie, a do nich.

**- Węgrzy mają silne przywiązanie do lokalności, nie tylko do kuchni, ale na przykład do tradycyjnej muzyki ludowej. Lokalność nie jest obciachem a zaletą. Czy o Polsce można powiedzieć to samo?**

- W Polsce idea lokalności dopiero zaczyna się odradzać. To proces poszukiwania swojej tożsamości, budowania identyfikacji z miejscem pochodzenia, bądź zamieszkania, nie w opozycji do innych ośrodków, ale poprzez docenienie swoich korzeni i własnej kultury. Nawet w Warszawie, wszak sporym kosmopolitycznym mieście, dobrze to widać, gdy ludzie zaczynają coraz silniej identyfikować się z historią i kulturą miasta, ze swoją dzielnicą, nawet kwartałem ulic, to kapitalna rzecz. Ja jestem ze Starego Mokotowa i chociaż Budapeszt też jest moim miastem, i znam je na wylot, mam miejsca bardzo dla mnie ważne, to moim „heimatem” jest warszawski Stary Mokotów, tu żyję u siebie.

**- „Oni są melancholijni, a Polacy sentymentalni” - te obie nacje różnią się, tak jak moje dwie osobowości się od siebie różnią. To też pana słowa. Mógłby pan nieco nam je... rozjaśnić.**

- O tym chętniej opowiem na spotkaniu z czytelnikami, to sprawa na tyle intymna, że lepiej rozmawiać twarzą w twarz. A spotkanie autorskie, bez względu na to, czy ma

kameralne, czy duże, tłumne, to dla pisarza zawsze sytuacja jakoś intymna i osobista, bo widzi się ludzi, którzy poświęcają autorowi swój czas, swoją ciekawość, emocje i należy im się odwdziżyć tym samym.

**- Myślał pan kiedyś, żeby przeprowadzić się na stałe do Budapesztu, na Węgry?**

- Ja w Budapeszcie mieszkalem, czasami krócej, czasami dłużej. Gdyby mnie było stać, w sensie czysto finansowym, żeby sprawić sobie drugie mieszkanie w Budapeszcie, to najchętniej żyłbym równocześnie w tych dwóch miastach, bo będąc w Warszawie tęskniłem do Budapesztu, a będąc w Budapeszcie do

Warszawy. Nie umiem żyć bez tych dwóch miast.

**- Na Krzysztofa Vargę opolan zapraszać nie trzeba, zapowiadają się tłumy. W roli głównej wystąpi chyba... Budapeszt z najnowszej pana książki „Sonnenberg”. Moglibyśmy to spotkanie zacząć choćby namiastką odpowiedzi o niezwykłości tego miasta? Jest niezwykle? W kilkudzaniowej recenzji czytamy na przykład, że miasto szczyli się gwiazdami piłki wodnej, przemysłu porno**

**i seryjnymi zabójcami.**

- To tylko sprytna zanęta. To jest opowieść o Budapeszcie, on jest jednym z głównych bohaterów powieści, żywym organizmem, ale to też powieść o destrukcyjnej miłości mężczyzny do kobiety, miłości w której spełnić się nie można, ale nie można też bez niej żyć. To jest w wielkiej mierze opowieść o upadku współczesnej kultury i o tragedii miłości niemożliwej.





**Zapraszamy na wystawę seniorów na Dworcu Głównym**

# Pociąg do malarstwa

**Dworzec Główny PKP Opolo nie pierwszy już raz sprawdzi się w roli ośrodka kultury. Tym razem zapraszamy na wernisaż zatytułowany właśnie „Pociąg do malarstwa”. Wystawa potrwa kilka tygodni, początek 11 marca o godz. 16.00.**

## **Wystawa połączona ze śpiewaniem**

Inauguracja wydarzenia będzie miała uroczystą oprawę. Organizatorzy mają zapewniony występ zespołu Jana Konopki z Domu Złotej Jesień, a repertuar jest przygotowany specjalnie na tę okazję. Centrum Informacyjno-Edukacyjne Senior w Opolu obiecało dodatkowo popisy działającego tam chóru.

Na Dworcu Głównym wystawione będą prace „Sekcji plastycznej akwarele”, która działa już od 17 lat pod kierunkiem założyciela i pasjonata malarstwa Jerzego Kamińskiego. Na zajęcia zapisanych jest kilkadziesiąt pań, głównie senierek.

## **Geodeta z pasją do malowania**

- Sekcję założyłem w 2003 roku jeszcze na Uniwersytecie III wieku – mówi **Jerzy Kamiński**, pomysłodawca wernisażu. - Zawsze uwielbiałem malować, ale z zawodu jestem geodetą, bo tak pokierował mną w młodości tato. Jednak jeszcze w trakcie tej nauki ukończyłem

trzyletnie ognisko plastyczne w Opolu pod kierunkiem Mariana Szczerby, wieloletniego dyrektora Liceum Plastycznego w Opolu.

Marcowy wernisaż będzie już 40. wystawą sekcji prowadzonej przez pana Jerzego, który ma także w swoim dorobku ponad 10 prezentacji indywidualnych. Tylko w tym roku zaplanowane są jeszcze pokazy w Miejskiej Bibliotece Publicznej przy ul. Minorytów, Urzędzie Wojewódzkim, Wojewódzkiej Bibliotece Pedagogicznej przy ul. Kościuszki oraz Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej przy ul. Piastowskiej. - *Zapraszam wszystkie wrażliwe artystycznie dusze nie tylko 11 marca, ale także w kolejne dni. Można też odwiedzać naszą sekcję. Spotykamy się raz w tygodniu w każdy poniedziałek w Wojewódzkiej Bibliotece Pedagogicznej przy ul. Kościuszki. Mamy obiecaną przenosiny na ul. Krakowską, gdy tylko powstanie tam Centrum Aktywizacji Społecznej. Będziemy wtedy mieli trochę więcej miejsca, więc spróbujemy do sekcji z akwarelami dodać zajęcia sztalugowe, na które potrzeba więcej przestrzeni – cieszy się pan Jerzy.*



### WIEŻA PIASTOWSKA

Czynna: Pn. - pt. 9.00 - 17.00

Sb. - nd. 11.00 - 16.00

Adres: Opole, ul. Piastowska 14

**Praktyczny przewodnik po mieście**

# Odkryj Opole!

**Z myślą o turystach, którzy przyjeżdżają do naszego miasta kontynuujemy cykl prezentujący atrakcje Opola. W tym numerze Wieża Piastowska, a w kolejnym odkryjemy tajemniczą studnię.**

Opole to wymarzone miejsce do życia, zwłaszcza dla rodzin, na co wskazują m.in. ogólnopolskie rankingi z ostatnich lat. I nic dziwnego, skoro w Opolu wszędzie jest blisko, nie brakuje miejsc rozrywki i sposobów spędzania wolnego czasu, imprez, w których warto uczestniczyć i terenów zielonych, których zazdrościć nam mogą wielkie, europejskie metropolie.

## Dawne dzieje

Wieża Piastowska jest pozostałością po nieistniejącym dziś zamku piastowskim na wyspie Pasiece. Zamek zbudowano w 1217 roku, natomiast



sama wieża została wzniesiona ok. 1300 roku za panowania księcia Bolka I. Wieżę o funkcji mieszkalno-obronnej wzniesiono z cegły na zaprawie wapiennej z użyciem kamienia polnego do budowy fundamentów. Szerokość jej murów u podstawy dochodzi do 3 metrów. Na poziomie ganku, tj. na wysokości ok. 9 metrów nad ziemią znajdowało się pierwotne wejście do budowli. Wieża o wysokości 35 metrów, jako najwyższy punkt zamku służyła do obserwacji dalekiego przedpola, a następnie sygnalizacji o zbliżającym się niebezpieczeństwie. Jej najniższa, ciemna i dostępna tylko z wyższej kondygnacji izba pełniła funkcję więzienia.

### Uratowany symbol

W roku 1928 w związku ze złym stanem technicznym obiektu oraz rosnącymi potrzebami lokalowymi rejonu opolskiej, podjęto decyzję o wyburzeniu zamku. Na skutek protestów mieszkańców Opola i Związku Polaków

w Niemczech, zachowano wieżę zamkową, którą uwzględniono przy budowie gmachu rejencji. Budowę nowego gmachu zakończono w 1934 r. Obecnie jest ona najbardziej rozpoznawalnym symbolem Opola dzięki transmisji telewizyjnej Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki.

### Tradycja z nowoczesnością

W latach 2013-2014 dokonano gruntownej renowacji Wieży Piastowskiej, największej od lat 30-tych XX wieku. Celem prac był nie tylko remont, ale także adaptacja obiektu dla celów turystycznych. Dzięki temu zwiedzający podziwiać mogą nie tylko pieczołowicie odrestaurowaną, średniowieczną wieżę, ale także multimedialne ekspozycje dotyczące historii Opola, zamku piastowskiego oraz Wieży Piastowskiej. Na wytrwałych czeka wycieczka po kilkuset stopniach na szczyt, skąd rozpościera się piękny widok na Opole.





Ogromny sukces polskich łyżwiarzy!

# Marzą o igrzyskach

Niespełna 17-letni Mateusz Krzemiński i 15-letnia Magdalena Zych z AZS-u Politechniki Opole zdobyli po dwa medale na bardzo ważnej międzynarodowej imprezie – Zimowych Europejskich Igrzyskach Młodzieży, które odbyły się w stolicy Bośni i Hercegowiny – Sarajewie.

Oboje specjalizują się w short tracku, czyli jeździe szybkiej na łyżwach na krótkim torze. Są wielkimi nadziejami polskiego sportu, a swoją przygodę z nim zaczęli od łyżwiarstwa figurowego. Mateusz ćwiczył w klubie Piast Opole, a Magda – Piruette Opole.

## Short track daje duże możliwości

- Miałem 11 lat i wraz z rodzicami stanęliśmy przed dylematem, czy kontynuować treningi łyżwiarstwa figurowego – mówi Mateusz.  
- Trzeba byłoby prawdopodobnie opłacać zajęcia z dodatkowym trenerem, a nie byłoby gwarancji osiągnięcia dobrych wyników. Sam czułem, że short track to może być to. Już po pierwszych startach okazało się, że mam dobre

wyniki i to też zadecydowało, że przeszedłem do ścigania się na lodzie. W tej dyscyplinie mam dużo większe możliwości na osiągnięcie dobrych wyników.

Jego młodsza koleżanka poszła tym samym śladem. Miała wtedy 12 lat. W jej przypadku też od razu przyszedł dobre wyniki. W Polsce dominują dwa ośrodki short tracku – Białystok i Opole. U nas świetna sekcja jest w dużej mierze zasługą byłej znakomitej zawodniczki – **Anny Łukanowej-Jakubowskiej**, która po zakończeniu kariery została trenerką. W 2007 roku dołączył do niej, po ukończeniu studiów na Wydziale Wychowania Fizycznego na Politechnice Opolskiej, **Łukasz Fabjański**. Sam był niezłym zawodnikiem w short tracku, ale jego karierę przerwała kontuzja.

- Po niej jeszcze trochę startowałem, ale wiedziałem, że nic wielkiego nie osiągnę i należało się skupić na pracy trenerskiej – zaznacza szkoleniowiec, który z Mateuszem i Magdą pracuje od momentu, kiedy zaczęli stawiać pierwsze kroki w nowej dla nich dyscyplinie sportu. – Niemal od razu było widać, że dysponują dużym talentem, a przy tym są pracowici i trenują z zaangażowaniem. Po czym się poznaje, że akurat ten czy inny zawodnik dobrze rokuje na przyszłość? Oboje od razu osiągnęli dobre czasy. Mieli bardzo dobrą technikę jazdy na łyżwach i to procentowało. To by jednak nie wystarczyło bez zaangażowania i poważnego podejścia, a także dużej pomocy ze strony ich rodziców, co też w dyscyplinach indywidualnych jest bardzo ważne.

Sztab trenerski w Opolu to prawdziwi fachowcy i to również ma wpływ na bardzo dobre wyniki młodych łyżwiarzy.

## Życie podporządkowane sportowi

- Na pewno fakt, że wcześniej trenowałam łyżwiarstwo figurowe mi pomaga – tłumaczy Magda.

- Chodzi o to, że w czasie jazdy nie musimy się skupiać na tym, jak stawiamy łyżwy na lodzie – dodaje jej kolega. – To przychodzi wręcz naturalnie. Możemy więc bardziej skupić się nad pracą nad sylwetką.

Nasi sportowcy osiągają dobre wyniki, ale jednocześnie są też uczniami. Magda chodzi do 3. klasy gimnazjum nr 7, a Mateusz do LO nr 1. Pogodzenie nauki z tak naprawdę już prawie zawodowym uprawianiem sportu, to trudna sprawa.

- Nauczyciele są niezwykle wyrozumiali i bardzo mi pomagają – zaznacza Magda. – Mam choćby indywidualny tok nauczania z matematyki. Na wielu lekcjach ze względu na wyjazdy na zawody i zgrupowania mnie po prostu nie ma, ale cały materiał muszę zdać. Nauczyciele z dużą życzliwością podchodzą do tego, że dużo czasu poświęcam treningom.

- Sam chodziłem do gimnazjum nr 7 i też miałem wielką pomoc ze strony szkoły – dodaje Mateusz. – Tak samo jest teraz w liceum nr 1.

## Na dobrej drodze do dużych sukcesów

Mateusz, choć nie ma jeszcze 17 lat, to w tym sezonie startuje już z seniorami na najważniejszych zawodach – Pucharach Świata. O skali jego możliwości świadczy fakt, że na tych zawodach zwykle był najlepszym polskim zawodnikiem. Na razie „uczy się” poważnego seniorskiego ścigania, ale potrafił zajmować miejsca w trzeciej dziesiątce na świecie. To duże osiągnięcie i nadzieja na świetne wyniki w przyszłości. W swojej kategorii wiekowej należy do ścisłej czołówki europejskiej. Potwierdził to w Sarajewie. Zimowe Europejskie Igrzyska Młodzieży to zawody dla młodych sportowców do lat 17 i w swojej kategorii wiekowej zdobył złoto na 500 metrów. Na tym samym dystansie brąz wśród dziewcząt wyjeżdżała Magda, co było dużą niespodzianką, bo startowała w stawce z rywalkami, które w większości są od niej dwa lata starsze. W kategoriach młodzieżowych różnica roku to dużo, a co dopiero dwóch lat. Dodatkowo oboje byli w polskiej sztafecie mieszanej, która na 3000 metrów zdobyła srebro.

- Dla mnie zawody w Sarajewie były najważniejszymi w tym roku, a medale na nich zdobyte, to moje największe osiągnięcie sportowe – tłumaczy Magda. – Dowodzą, że to poświęcenie na treningach dało efekt.

Oboje mają też kolejne marzenia sportowe. Chcieliby wystąpić w najbliższych igrzyskach olimpijskich, za trzy lata w Pekinie. Oboje będą wówczas jeszcze bardzo młodzi, ale zakwalifikowanie się do kadry na tę imprezę to nie jest coś nierealnego. Z roku na rok biegają szybciej, osiągają coraz lepsze wyniki i można być niemal pewnym, że nadal będą się rozwijać.

- Startuję głównie ze starszymi od siebie, właśnie po to by ich gonili, by mieli do czego dążyć – tłumaczy trener Fabjański. – Dzięki temu robią postępy i jest nadzieja na ich kolejne sukcesy. A czy będą w kolejnych latach reprezentowali nadal opolski klub? W Opolu jest chyba najlepszy system stypendialny dla sportowców, więc możemy być raczej spokojni.

# TROPIC OF CAPRICORN



**V Festiwal Podróżniczy**  
potrwa od 25 do 31 marca.  
Szczegóły na stronie:  
[www.facebook.com/ofpopole](http://www.facebook.com/ofpopole)

**Arkady Fiedler junior w Opolu**

## PoDrodze, czyli maluchem przez świat

Jest wnukiem sławnego dziadka, wielkiego podróżnika i autora słynnego Dywizjonu 303. I tak jak dziadek oraz tata i większość rodziny również podróżuje po świecie. 31 marca opowie o tym w Opolu podczas V Festiwalu Podróżniczego. Zapraszamy o godz. 20.15 do Studenckiego Centrum Kultury (ul. Katowicka 95).

**- Denerwują pana pytania o słynnego dziadka?**

- Przeciwnie, cieszę się, że ludzie z nim pamiętają i tak dobrze kojarzą jego podróże po świecie. Jestem z niego dumny, zresztą jak cała nasza rodzina. Często zdarza mi się podpisywać dziadka książki, czasami nawet robię to pod dziadka autografem!

**- Fiedler musi chyba podróżować. To sens waszego życia.**

- Dziadek zapoczątkował ten sposób na życie

naszej rodziny, a my kontynuujemy jego dziedzictwo. Akurat, gdy rozmawiamy tata jest na trzymiesięcznej wyprawie w Boliwii. Mój wujek, kuzyn, czy siostra również byli w wielu ciekawych miejscach. Wychowałem się w domu, w którym mieści się muzeum imienia dziadka pełne egzotycznych przedmiotów. Z wielu zdjęć spogląda na nas i na zwiedzających dziadek, który zawsze był mi bliski. Tak samo jak świat, o którym on pisał i opowiadał. Zawsze mnie do tego ciągnęło.

**- Dlatego, mimo niezłej pracy w Londynie, postanowił pan rzucić to wszystko i wrócić do Polski, aby realizować marzenia?**

- W głowie zawsze miałem powrót do Polski. Już jadąc do stolicy Wielkiej Brytanii wiedziałem, że to tylko mój życiowy przystanek. Pobyt się przedłużył, bo miałem dobrą pracę. Nie sprawiało mi to jednak przyjemności. Czułem się wypalony, a w głowie kłębiły się marzenia o podróżach. Chciałem spróbować innego świata i innego rozwoju zawodowego. Nie nastąpiło to jednak z dnia na dzień. Taki plan wdrażałem kilka lat i nie żałuję swojej decyzji.

**- Pamięta pan swoją pierwszą podróż?**

- W 2009 roku wyruszyłem maluchem do Afryki w ramach wymyślonego przez siebie projektu „PoDrodze” i to była moja pierwsza wyprawa, którą podzieliłem się z innymi. Oczywiście wcześniej też podróżowałem, ale były to typowo wakacyjne eskapady, z plecakiem po Europie. Wspomniana wyprawa na Czarny Ląd była jednak początkiem Arkadego Fiedlera juniora jako podróżnika.

**- I odczarował pan polskiego malucha.**

- Rzeczywiście mój fiacik wzbudzał ogromną sensację. Przejechałem nim Afrykę, potem Azję, a w planach są jeszcze obie Ameryki. Gdziekolwiek się pojawiał, wzbudzał zainteresowanie, często gromadził tłumy. Przejechanie nim kilkunastu tysięcy kilometrów to duże, fizyczne wyzwanie. Po wielu godzinach jazdy miałem dosyć malucha, ale dojeżdżałem na miejsce odpoczynku i nagle mój samochodzik ożywał, bo wszyscy się nim interesowali. I w ten sposób maluch wygrywał i rekompensował wcześniej-  
sze niedogodności.

**- Zatem chyba nie jest na sprzedaż?**

- Obecnie mam dwa maluchy. Zielonego, który jeździ ze mną i klasyka z lat 80. ubiegłego wieku, którego zamierzam wyremontować do krótszych podróży. Oczywiście, że się ich nie pozbędę. Gdy nadejdzie czas, znajdą swoje stałe miejsce w naszym muzeum w Puszczykowie.

**- Jaki jest najważniejszy cel pana podróży?**

- Oczywiście dzielenie się z ludźmi tym, co zobaczyłem. Dlatego kręcę seriale podróżnicze, piszę też z tych wypraw książki.

**- Współpracuje pan z telewizją?**

- Rozmawiałem z kilkoma przed podróżą do Afryki, ale nie było odzewu. Postanowiłem więc wszystko zrobić po swojemu. Od początku chciałem robić filmy o jakości telewizyjnej. Produkcja była o tyle trudna, że osobiście nigdy wcześniej nie robiłem serialu. Zatrudniłem ekipę, która nie robiła jeszcze serialu w jakości telewizyjnej i nigdy wcześniej nie przemierzyła Afryki. Uczylem się na bieżąco, co kosztowało mnie mnóstwo pracy i stresu. Pojechali ze mną moi przyjaciele, którym kupiłem samochód i niezbędny sprzęt.

**- I udało się.**

- Tak, dzięki sukcesowi afrykańskiej serii łatwiej było zorganizować kolejną eskapadę w cyklu „PoDrodze”, czyli „Maluchem przez Azję”.

**- Ale podczas V Festiwalu Podróżniczego w Opolu będzie pan opowiadał o czymś innym.**

- Zapraszam 31 marca o godz. 20.15 do Studenckiego Centrum Kultury. Temat spotkania to: „Od gniazdka do gniazdka, pierwsza podróż



samochodem elektrycznym przez Afrykę”. Oczywiście jednak gotowy jestem także na pytania z sali na dowolne tematy.

**- Trudno było przejechać Afrykę elektrycznym samochodem?**

- Szczegółów zdradzać nie zamierzam, ale powiem tylko, że udało się, choć często nie było łatwo znaleźć prąd i gniazdka elektryczne. W Opolu opowiem więcej.



Zastanawiasz się nad wyborem szkoły lub kierunku studiów?

# Przyjdź na EDU OPOLE 2019

Szkoły średnie i wyższe oraz firmy z ofertą edukacyjną zaprezentują swoje usługi podczas VI edycji największych w regionie Targów Edukacyjnych EDU OPOLE 2019. Zapraszamy 5 i 6 marca do Centrum Wystawienniczo-Kongresowego w Opolu. Wstęp bezpłatny.

## Znajdź swoją nową szkołę na EDU!

Impreza potrwa dwa dni, a swoją ofertę zaprezentuje ponad 50 wystawców. Podczas tegorocznych targów pojawiają się wszystkie szkoły średnie z Opoli oraz szkoły z województwa, wśród wystawców znajdziemy zarówno szkoły zawodowe, technika czy licea ogólnokształcące.

*- Największą siłą targów są uczniowie, studenci, którzy prezentują swoją szkołę, uczelnię – mówi **Patryk Stasiak**, dyrektor Centrum Wystawienniczo-Kongresowego w Opolu. – Młodzi ludzie szukający szkoły, uczelni, czują się swobodnie, mogą poznać ofertę szkoły od swoich nieco starszych kolegów – dodaje.*

Jednym z wystawców będzie Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr III z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie, najlepsze liceum ogólnokształcące w województwie opolskim, według rankingu Perspektywy 2019, w rankingu krajowym szkoła zajmuje 33 miejsce. Na targach nie zabraknie również szkół wyższych.

*- Do CWK zapraszamy również wszystkich planujących rozpocząć studia – mówi **Magdalena Kajzar**, koordynator Targów Edukacyjnych EDU OPOLE 2019 - Swoją ofertę zaprezentują Państwowa Medyczna Wyższa Szkoła Zawodowa w Opolu, Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Gastronomii w Poznaniu czy Wydział Ekonomiczny WSB.*

## Atrakcje na EDU!

EDU OPOLE 2019 to wydarzenie otwarte, corocznie przyciągające ponad sześć tysięcy odwiedzających. Podczas imprezy umiejętności zaprezentują uczniowie szkół średnich Opolszczyzny. Na gości będą czekać liczne występy muzyczne, taneczne oraz pokazy i warsztaty. EDU to również spotkania z gośćmi specjalnymi, pierwszego dnia targów o swojej twórczości opowie znany youtuber Cyber Marian, natomiast drugiego dnia organizatorzy zapraszają na spotkanie z Jaśkiem Melą. Podczas targów na scenie wystąpi również Żelka, finalistka programu Idol.



Szlachetna Paczka

# Opolanie Lubią Ludzi

Szlachetna Paczka kojarzy nam się głównie z wręczaniem darów w okresie Świąt Bożego Narodzenia, jednak jej działalność i efekty trwają cały rok. 23 marca odbędzie się w Opolu Wojewódzka Gala Szlachetnej Paczki podsumowująca zeszłoroczne działania.

## Paczki w liczbach

W województwie opolskim nad działaniami czuwało 26 liderów, 326 wolontariuszy, poznano 870 historii rodzin, z czego włączono do projektu 487 najbardziej potrzebujących. Dodatkowo swoją pomoc oferowało 6 prawników, którzy pomogli w problemach prawnych 7 rodzinom.

## Historie z życia wzięte

Szlachetna Paczka często jest odbierana jako bodziec do działania. - Pewna pani była osobą bezrobotną, straciła wiarę w siebie – opowiada **Dalida Kaiser** z Fundacji. - Problemy rodzinne oraz ciężka sytuacja finansowa coraz bardziej pogłębiały w niej stan depresji. Nagle w jej drzwiach pojawili się wolontariusze. Na początku niechętnie, z lekkim skrupowaniem przyjęła ich do środka. W domu nie miała łazienki, odpływu wody, a pokoje ogrzewały stare kozy. Została wdrożona do projektu. Otrzymała żywność, środki czystości, ubrania i opał. Uwierzyła, że istnieją jeszcze dobrzy ludzie i krótko po finale znalazła pracę. Inny pan samotnie wychowywał dzieci. Warunki mieszkaniowe nie spełniały żadnych norm. Darczyńcy dostarczyli mu materiały budowlane,

dzięki którym mógł zrobić remont. Teraz dzieci mieszkają w pięknym pokoju. Pewna pani z Belgii bardzo pragnęła uradować dzieci z okazji Mikołajek. Życie jej nie rozpieszczało. Jako młoda matka nie była w stanie zapewnić dzieciom prezentów. Spełniając swoje marzenia z młodości sprawiła niesamowitą niespodziankę trójce chłopaków z Głogówka. Zszokowani i wzruszeni powiedzieli, że właśnie o tym marzyli.

## Anioły na ziemi

Wolontariusze Szlachetnej Paczki nie kończą swojej pracy po świętach. Utrzymują kontakt z rodzinami, wspierają psychicznie samotnych i potrzebujących, rozmawiają. - Wśród nas znajduje się bardzo dużo osób starszych, którzy czują się samotni. Często nie zależy im na paczce, ale na samym kontakcie z drugim człowiekiem – wyjaśnia **Dalida Kaiser**. - Dzięki uczestnictwu w tym projekcie zapewne nie jeden z nas sam zaczął doceniać to, co ma na co dzień. Ciągłe gonimy za pracą, za pieniędzmi, zapominając o tym, co w życiu jest tak naprawdę najważniejsze. Każdy, kto chciałby pomóc lub potrzebuje pomocy może skontaktować się z Fundacją za pośrednictwem jej strony internetowej [www.szlachetnypaczka.pl](http://www.szlachetnypaczka.pl)



**AbradAb wraca do Opola**

# Rap cały czas mnie bawi

**Rozmowa z Marcinem Martenem (pseudonim AbradAb), polskim raperem i producentem muzycznym z Katowic. Członkiem legendarnego zespołu Kaliber 44, który utworzył ze swoim starszym bratem Michałem (ps. Joka) w 1994 roku. W sobotę 30 marca zagra solowy koncert w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki.**

**- Kiedy słyszy pan słowo Opole, to z czym się panu kojarzy?**

- Bardzo dobrze mi się kojarzy. Tak turystycznie. Wiele razy byłem i zawsze z chęcią do niego przyjeżdżałem. Macie fantastyczny Rynek i jego okolice. Zresztą mój ojciec, w dość zamierzonej przeszłości, miał oddział swojej firmy w Opolu. Pamiętam też smutne Opole z 1997 roku, kiedy nawiedziła je powódź.

**- Myślałem, że jako muzyk powie pan, że kojarzy się panu z festiwalem polskiej piosenki.**

- Z nim oczywiście też, choć rap na scenie amfiteatru rzadko można było zobaczyć.

**- Gdy jednak cofniemy się do roku 2001 czy**

**2002, to w kontekście festiwalu opolskiego bardzo dużo, jeśli nie najwięcej, mówiło się o koncertach Hip-Hop Opole.**

- To prawda. Te koncerty to była duża rzecz. Zespoły rapowe były popularne, nawet bardzo popularne, ale jednak były w „podziemiu”, nie pokazywane szeroko w telewizji. Wspomniane koncerty odbiły się dużym echem i do dziś są miło wspomniane. Nie odbywały się w amfiteatrze, ale na mieście. Rap to jeszcze wtedy było coś nowego, coś świeżego. Festiwal dzięki tym koncertom wyszedł poza dość sztywne ramy, w których się obracał. Pamiętam, że miałem wówczas dość dużą treść przed wyjściem na scenę.

**- Tremę? Przecież byliście w gronie osób słuchających rapu niezwykle popularni, sprzedawaliście setki tysięcy płyt, za wami było wiele koncertów.**

- Formuła tamtego koncertu była jednak taka, że mieliśmy przygotować około 15-minutowy występ i tak miał wówczas każdy, kto występował. Musieliśmy wybrać z naszego repertuaru tylko mały skrawek. To były ponadto duże koncerty, szeroko się o nich mówiło w środowisku i wiedziałem, że po nich też będzie się o nich dużo mówić. Zawsze przy wyjściu na scenę jest adrenalina, szybsze bicie serca. To jest ta trema, ale taka pozytywna. Zawsze mi towarzyszy. Wracając do tej, która towarzyszyła mi na koncertach Hip-hop, to też była ona pozytywna. Cieszyliśmy się, że możemy na nich wystąpić. Tak jak cieszę się, że będę mógł wystąpić w Opolu 30 marca.

**- Zaczynaliście z bratem tworzyć w połowie lat 90., gdy nie było tak wielu jak dziś stacji radiowych i telewizyjnych. Nie było też praktycznie internetu. Dziś młodzi artyści chyba mają łatwiej, by się przebić.**

- I tak i nie. Rzeczywiście możliwość dotarcia do ludzi jest dziś w zasadzie niczym nie ograniczona. Jest też druga strona medalu. Konkurencja jest znacznie większa. Podobno w naszym kraju w 2018 roku wydanych zostało około 300 różnych płyt rapowych. Licząc tylko dni powszednie, to więcej niż jedna dziennie. Nie jest łatwo zaistnieć w świadomości szerszego grona słuchaczy. Sam wiem, że nie mogę się zadowalać tylko na to, że kiedyś wydałem samodzielnie czy z Kalibrem kilka płyt, a nasze piosenki były popularne.

**- Nieco ponad pół roku temu na Rynku w Opolu odbył się koncert Kalibra 44. Wśród publiczności zdecydowanie dominowało pokolenie osób mających 35-40 lat. Zawsze tak jest na waszych koncertach?**

- Generalizować nie chcę, że zawsze, ale jak patrzę na publiczność na swoich solowych koncertach czy Kalibra, to tak zwykle jest. Nie ma się co dziwić. Najwięcej fanów mamy wśród rówieśników. Osób, które w końcówce XX wieku miały po 16, 18 czy 20 lat. To w tym wieku najczęściej kształtuje się gust muzyczny. Potem się wraca do piosenek, z którymi wiążą się wspomnienia

z lat tej młodości. No i tak dzisiejsi 40-latkowie wracają do naszych piosenek. Traktują je z sentymentem. Każde pokolenie ma swoich ulubionych wykonawców.

**- W swoim solowym projekcie nagrał pan w 2005 roku piosenkę „Rap to nie zabawa już”. Od tego momentu to nie była zabawa czy może wcześniej?**

- Piosenka miała dość przewrotny charakter. Z jednej strony rap przestał być zabawą, kiedy zaczęliśmy zarabiać na muzyce pieniądze, czyli znacznie wcześniej niż w 2005 roku. Był też taki moment, którego nie jestem w stanie dokładnie określić, kiedy zaczęły powstawać prace magisterskie na temat naszej muzyki, znaleźliśmy się w książkach, cytowano wersy z naszych piosenek, zwroty przez nas używane. Z drugiej strony muzyka rap to moja pasja. Robię to, co lubię i co mnie bawi. Rap cały czas mnie bawi i oby tak było jak najdłużej.

**- Na pana koncertach solowych czy na koncertach Kalibra czuje pan, że widzowie czekają na starsze utwory?**

- Zwykle tak jest, choć już kilka razy się na tym przyłapałem, że niekoniecznie. Cały czas sam coś tworzę, wznowiona została działalność Kalibra. Oczywiście ludzie lubią to, co znają, co im się dobrze kojarzy, do czego mają sentyment. Nie można się jednak w tym zamykać, grać stale tego samego. Dlatego czy na swoich solowych koncertach czy na koncertach Kalibra są i stare kawałki, ale są też i nowe. Muszę dostarczać swoim fanom coś nowego, żeby o mnie nie zapomnieli.

**- Działalność solowa, działalność z Kalibrem. Jest pan też producentem muzycznym. Patrząc z boku, chyba dość zapracowanym człowiekiem?**

- Trzy ostatnie lata były dość intensywne, sporo koncertów z Kalibrem. Zima trochę spokojniejsza, ale już na wiosnę wracam z solowymi koncertami. Jeden z nich w Opolu i serdecznie na niego zapraszam. Na ten rok planuję ruszyć z czymś na kształt wytwórni muzycznej, choć to może na razie za duże porównanie. Pracy mi więc nie zabraknie. Na ciekawe projekty muzyczne zawsze znajdę czas (śmiech).



### Restauracja TULSI

czynna od godz. 12:00 do 21:00  
codziennie poza poniedziałkiem.

Adres: ul. Kołłątaja 10/1, Opole.

[www.facebook.com/tulsiopole](http://www.facebook.com/tulsiopole)

## Kulinarne zwiedzanie

# OPOLE SMAKUJE

**Kontynuujemy cykl zwiedzania Opola, gdzie przewodnikiem będzie... żołądek. Bo Opole to nie tylko piękne zabytki i fantastyczne koncerty, ale również smaki ukryte w klimatycznych uliczkach. Poznaj je razem z nami.**

W tym miesiącu oddalmy się nieco od ścisłego centrum miasta i skierujmy w ulicę Kołłątaja. Po lewej stronie, idąc w stronę dworca, ukryta jest mała restauracja indyjska o nazwie „TULSI” (bazyli). Niepozorna i mało widoczna z zewnątrz, po odwiedzeniu stanie się dla was istotnym punktem na mapie kulinarnej Opola. Spod ręki indyjskiego kucharza wychodzą potrawy, które nie dają o sobie zapomnieć. Curry, papryka, trawa cytrynowa czy mleczko kokosowe nadają daniom soczyste kolory i aromaty. Tu króluje przepyszna Tikka Masala, Korma i Butter Chicken, a na miłośników ostrych smaków czeka Vindaloo. W oryginalnych piecach tandoori griluje się specjalnie marynowane mięso i piecze chlebek naan. Nietypowych smaków dopełnia





Lassi – napój na bazie jogurtu z dodatkiem mango lub róży, a na rozgrzanie Masala Chai – herbata z mlekiem i ostrymi przyprawami. Potrawy przygotowane w Tulsi zadowolą nie tylko miłośników mięsa, ale także wegetarian. Już od marca otwarty zostanie drugi lokal przy ul. Krakowskiej 25/1 o nazwie Shanti. Będzie to

indyjski fast food z kilkoma rodzajami chlebaka naan, różnymi pierożkami, np. typu samosa, słodkimi drinkami i przyprawionymi egzotycznie kawą i herbatą. Dodatkowo będzie można tam kupić przyprawy i oleje charakterystyczne dla kuchni indyjskiej.



## POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIĄŻKA

**Tytuł: Nieśmiała; Autor: Sarah Morant**

Powieść młodej autorki to historia trójki nastolatków. Jason lubi wyzwania. Tym razem próbuje zaprzyjaźnić się z Eleonor, która stara się być niewidzialną dla świata, ale tak naprawdę prowadzi wobec niej grę. Chce, żeby Ruda, bo tak ją nazywa, była jego kolejną zdobyczą. Nie przewidział jednego, mianowicie tego, że w Eleonor odnajdzie prawdziwą przyjaźń i coś więcej. Kiedy próbuje zrozumieć to co dzieje się pomiędzy nimi, z przeszłości Elie powraca Taylor, a wraz z nim wspomnienia, zarówno te dobre jak i te złe. Teraz przed całą trójką trudny wybór, co zrobić, aby ich przyjaźń przetrwała, i czy jest to w ogóle możliwe, jeśli pojawia się miłość i zazdrość.

### KSIĄŻKA

**Tytuł: Wiersze wybrane; Autor: Tomasz Różycki**

Tomasz Różycki jest poetą bardzo zmysłowym, potrafiącym oddać rozmaite niuanse, skomplikowanego języka uczuć, którego wersy wyrastają z afirmacji rzeczywistości i kompletują jej urodę. To poezja będąca pod wrażeniem nieodpartej siły kobiecego witalizmu, piękna nieustającej w metamorfozach rzeczywistości, powabu i uroku, któremu nie sposób się oprzeć. Twórczość wy-sycona zmysłami, zorientowana na powaby życia, efemeryczne doznania, nagłe spełnienia.

Tomasz Różycki  
Wiersze wybrane



### GRA PLANSZOWA

**Tytuł: „Palce w pralce”**



Imprezowa gra dla każdego. Nie załamuj rąk, włącz się w rytm zabawy i postaraj się nie pomylić. Wypróbuj szaloną grę, w której gracze klaszczą w rytm przeboju We Will Rock You. Jednocześnie pokazują gesty, które mają na swoich kartach i przekazują kolejkę dalej – wywołując innych graczy ich gestami. Zostałeś wywołany? Teraz Ty musisz odpowiedzieć swoim gestem i przekazać kolejkę do następnej, wybranej osoby. Dla utrudnienia każda pomyłka punktowana jest kartą „KULA”, a ten z graczy, który zbierze ich najwięcej, przegrywa grę. Pamięć do gestów, spostrzegawczość i poczucie rytmu – jeśli posiadasz te cechy jesteś murowanym zwycięzcą!

## 01.03 (piątek)

- Wykład „Austria bliżej” (19. Wiosna Austriacka)  
godz. 10:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka

### Wstęp wolny

- Film: Ogród rodzinny. Przyjacieli  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł
- Tango w Strefie Gwiazd  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Bilety normalne 45zł, ulgowe 25zł
- Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
- Film: My  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł
- Koncert: Bedoes  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: I pula 39zł, II pula 45zł, III pula 55zł
- Film: Ułaskawienie  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

## 02.03 (sobota)

- Warsztaty tanga argentyńskiego  
godz. 09:15 – 10:15  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
- ### Wstęp wolny
- Film: Niedopark  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł
  - Film: Traktorek Florek – nowe przygody  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł
  - Filmowe Poranki: Disney Junior w Kinie 4  
godz. 10:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 18,50zł

- Barankowo - gliniana miseczka (dzieci od lat 6)  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia Żywioty  
Wstęp: 35,00zł

- O!PLA – Kategoria Przedszkolna  
godz. 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Kaziuki  
godz. 14:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
- ### Wstęp wolny

- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”  
godz. 16:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł (min. 20 osób)

- O!PLA – Kategoria Studyjna  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Spektakl: Zakonnice odchodzą po cichu  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Mecz: Weegree AZS Politechnika Opole – Nysa Kłodzko  
godz. 17:30 – 19:15  
Miejsce: Hala Sportowa PO
- ### Wstęp wolny

- Tango w Strefie Gwiazd  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: normalny 45zł, ulgowy 25zł

- Film: Ogród rodzinny. Przyjacieli  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Spektakl „Stara miłość nie rdzewieje”  
godz. 18:06  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

- Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: My  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Film: Ułaskawienie  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

## 03.03 (niedziela)

- Film: Niedopark  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł
- Film: Traktorek Florek – nowe przygody  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł
- Filmowe Poranki: Disney Junior w Kinie 4  
godz. 10:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 18,50zł
- O!PLA – Kategoria Przedszkolna  
godz. 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł
- Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych „Tropem Wilczym” Opole 2019  
godz. 12:00 – 15:00  
Miejsce: ul. Barlickiego  
Wstęp: opłata 30zł
- Spektakl „Akademia Pana Kleksa”  
godz. 16:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł (min. 20 osób)
- Spektakl: Zakonnice odchodzą po cichu  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
- Film: Ogród rodzinny. Przyjacieli  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł
- Spektakl „Stara miłość nie rdzewieje”  
godz. 18:06  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

• Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: My  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Film: Ułaskawienie  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

## 04.03 (poniedziałek)

• Rosenmontag z Biblioteką Austriacką -  
wykład multimedialny  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Teatrzyk Kamishibai - teatr ilustracji papierowych  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**

• Kino Konesera: Bohemian Rhapsody  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,  
z kartą: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

## 05.03 (wtorek)

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19 zł (min. 20 osób)

• Targi Edukacyjne EDU OPOLE 2019  
godz. 09:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongresowe  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł (min. 20 osób)

• Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

• Koncert Metronom z okazji Dnia Kobiet  
godz. 17:00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
**Wstęp wolny**

• Teatrzyk Kamishibai - teatr ilustracji papierowych  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Wernisaż wystawy fotograficznej Krzysztofa Świderskiego „Fragmenty”  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

• Warsztaty ceramiczne (młodzież od lat 13)  
godz. 17:00 – 18:30  
Miejsce: Pracownia Żywioty  
Wstęp: 35,00zł

• Film: Ogród rodzinny. Przyjaciel  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

• Pokaz filmu z muzyką na żywo Upiór w operze (1925r.) Koncert organowy.  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Film: My  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

• Film: Ułaskawienie  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

## 06.03 (środa)

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19 zł (min. 20 osób)

• Targi Edukacyjne EDU OPOLE 2019  
godz. 09:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongresowe  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł (min. 20 osób)

• Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

• Spotkanie dla dzieci z literaturą Mira Lobe  
godz. 13:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka  
**Wstęp wolny**

• Film: Ogród rodzinny. Przyjaciel  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

• Kobiety jak kwiaty, kwiaty jak kobiety -  
wernisaż wystawy  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Kino Konesera: Córka trenera  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,  
z kartą: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

• Film: My  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

• Film: Ułaskawienie  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

## 07.03 (czwartek)

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19 zł (min. 20 osób)

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł (min. 20 osób)

• Kultura Dostępna: 7 uczuć  
godz. 13:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

• Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie. Z serii „Legends Muzyki” – „Sex Pistols – Agents Of Anarchy”  
godz. 16:30  
Miejsce: Biblioteka Muzyczna  
**Wstęp wolny**

• Komedia: Cudowna terapia  
godz. 17:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 95zł

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Wodecki. Tak mi wyszło – spotkanie z Kami-  
lem Bałukiem  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film: Ajka  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Kultura Dostępna: 7 uczuć  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

• Ceramiczne czwartki warsztaty ceramiczne  
dla dorosłych  
godz. 18:00 – 20:00  
Miejsce: Pracownia Żywioty  
Wstęp: 38,00zł / 42,00zł

• Film: Ogród rodzinny. Przyjaciół  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Koncert: Coma  
godz. 19:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 50zł; 55zł; 60zł

• Film: My  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Film: Ułaskawienie  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Film: Ajka  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

## 08.03 (piątek)

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19 zł (min.  
20 osób)

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł (min.  
20 osób)

• Spotkanie z Bogusławem Szybkowskim,  
otwarcie wystawy fotograficznej „Portret  
Pięknej Kobiety”  
godz. 13:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

• Joga z Żanetą  
godz. 16:15  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna  
Wstęp wolny

• Malwinka – ilustracje i teksty – wernisaż  
wystawy Marka i Anny Szymczak  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Mecz: Odra Opole - Chojniczanka Chojnice  
godz. 18:00  
Miejsce: Stadion Miejski „Odra”  
Wstęp: 5zł – 20zł

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Boski porządek  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Koncert na Dzień Kobiet  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 15zł

• Koncert: Agnieszka Chylińska PINK PUNK Tour  
2019  
godz. 19:00 – 20:30  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongre-  
sowe  
Wstęp: 69 zł – 99 zł

• Spektakl „Morderczy pokój”  
godz. 19:07  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów  
i studentów

• Koncert: Gang Śródmieście  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 25zł (przedsprzedaż), 35zł (w dniu kon-  
certu)

• Film: Nasza młodsza siostra  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Spektakl „Kolaboranci”  
godz. 20:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 09.03 (sobota)

• Spektakl „Akademia Pana Kleksa”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19 zł (min.  
20 osób)

• Joga z Jigarem  
godz. 09:15 – 10:15  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna  
**Wstęp wolny**

• O!PLA – Kategoria Przedszkolna  
godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Film: Teatroteka – Wasza Wysokość  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- O!PLA – Kategoria Wczesnoszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Kurki - ceramiczna figurki (dzieci od lat 6)  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia Żywioły  
Wstęp: 35,00zł

- Folklor na warsztatach: Ziarnuszki – warsztaty tworzenia lalek-amuletów  
godz. 12:00  
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny** (zapisy tel.: 512 370 509)

- Wielkopostne wykłady otwarte – ks. abp prof. Alfons Nossol  
godz. 15:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Boski porządek  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- BLUES JEST W FO.RMIE – Stanley Breckenridge & His Boys feat. Marcin Dyjak  
godz. 19:00  
Miejsce: Scena Klubowa Filharmonii Opolskiej  
Wstęp: 25zł

- Spektakl „Kolaboranci”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Morderczy pokój”  
godz. 19:07  
Miejsce: Teatru Ekstudia  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

- Film: Nasza młodsza siostra  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Koncert: Lao Che  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 45 zł (przedsprzedaż), 55 zł (w dniu koncertu)

- Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 10.03 (niedziela)

- O!PLA – Kategoria Przedszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- O!PLA – Kategoria Wczesnoszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci  
godz. 10:00 (0-3 lat)  
Miejsce: Klub Muzyczny, Filharmonia Opolska  
Wstęp: 10zł

- Film: Teatroteka – Wasza Wysokość  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Filmowe Poranki: Filmowy Poranek: Maszy cz. 4  
godz. 10:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 18,50zł

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci  
godz. 11:30 (4-7lat)  
Miejsce: Klub Muzyczny, Filharmonia Opolska  
Wstęp: 10zł

- Spektakl „Przyszłość mężczyzna do kobiety”  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Boski porządek  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Koncert: Na dwa głosy: Piosenki z Opola  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 25zł

- Spektakl „Kolaboranci”

godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Nasza młodsza siostra  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 11.03 (poniedziałek)

- Śląskie Forum Krajoznawcze  
godz. 16:30  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Wikingowie - dawne ludy Północy. Spotkanie z Andrzejem Kochańczykiem  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**

- Film: Boski porządek  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Kino Konesera: Narodziny gwiazdy  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- Film: Nasza młodsza siostra  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 12.03 (wtorek)

- Mecz: Odra Opole – Jagiellonia Białystok 1/4 Pucharu Polski  
godz. 18:00 - 19:45  
Miejsce: Stadion Miejski Odra

- Film: Boski porządek  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

- Film: Nasza młodsza siostra  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

- Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

## 13.03 (środa)

- Kino Konesera: Anioł  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,  
z kartą: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- Film: Nasza młodsza siostra  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10,00zł

- Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

## 14.03 (czwartek)

- Kultura Dostępna: 303. Bitwa o Anglię  
godz. 13:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- Opolskie Spotkania Filozoficzne  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Boski porządek  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Kultura Dostępna: 303. Bitwa o Anglię  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- Film: Winni  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

- Film: Nasza młodsza siostra  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

- Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Film: Winni  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

## 15.03 (piątek)

- Wszechnica historyczno-krajoznawcza dla Seniorów: „Piśsudski w Japonii”  
godz. 10:45  
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu Malinka  
**Wstęp wolny**

- Joga z Żanetą  
godz. 16:15  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Monument  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Na dzikich rzekach – kajakarstwo górskie.  
Spotkanie z Grzegorzem Mazurem  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**

- Knebel. Cenzura w PRL-u – spotkanie z Błażem Torzańskim  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Ága  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Koncert symfoniczny  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: normalny 25zł, ulgowy 15zł

- Spektakl „Wątpliwość”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Koncert: Sokół  
godz. 20:00 – 23:30  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 40 zł – 60 zł

- Film: High life  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Film: Lato  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 16.03 (sobota)

- Nauka tańca hinduskiego z Devki  
godz. 10:00 – 11:30  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- O!PLA – Kategoria Przedszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- O!PLA – Kategoria Wczesnoszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Jak Modigliani: poznamy słynnych malarzy (dzieci od lat 6)  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia Żywioły  
Wstęp: 35,00 zł

- Dzień Grania w RPG  
godz. 11:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Pokaz laureatów Festiwalu Filmowego GRAND OFF  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
**Wstęp wolny**

- Spotkanie z Kulturą portugalską „Witaj Fado”  
godz. 16:00  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Teatroteka – Żyd  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Hokus Pokus, Czary Mary... i Król”  
godz. 16:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł (min. 20 osób)

• Wielkopostne wykłady otwarte – ks. dr Andrzej Demitrów  
godz. 15:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film: Monument  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Koncert: Akademia Pana Kleksa Funky Kleks  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Film: Ága  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Córki powietrza. sen Balladyny” – Premiera  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Koncert: Fisz Emade Tworzywo  
godz. 19:00 – 21:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 99zł

• Film: High life  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Film: Lato  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 17.03 (niedziela)

• O!PLA – Kategoria Przedszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• O!PLA – Kategoria Wczesnoszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Niedzielne morsowanie z Morsy Opole w fabryce endorfin  
godz. 12:00 - 12:30  
Miejsce: Kąpielisko „Bolko”  
**Wstęp wolny**

• Pokaz laureatów Festiwalu Filmowego GRAND OFF  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
**Wstęp wolny**

• Film: Teatroteka – Żyd  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Wątpliwość”  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Estrada młodych – Taka piosenka, taka ballada  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 20zł

• Film: Monument  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Film: Ága  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Spektakl „Córki powietrza. sen Balladyny”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: High life  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Film: Lato  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 18.03 (poniedziałek)

• Podróże w głąb nauki: „Ekojazda czyli Zielony Kierowca”  
godz. 16:30  
Miejsce: Park Naukowo-Technologiczny  
**Wstęp wolny**

• Pościąg Łowcy – spotkanie z Mariuszem Futymą  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• MBP dla Katedry – spotkanie z prof. Marianem Zembałą  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Film: Monument  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Film: Ága  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Dwoje (w ramach Festiwalu Sputnik nad Opolem)  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

• Film: High life  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Film: Lato  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 19.03 (wtorek)

• Film: Monument  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Film: Ága  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Film: High life  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

## 20.03 (środa)

• Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy  
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Sonnenberg – spotkanie z Krzysztofem Vargą  
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Film: Monument  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Sputnik nad Opołem – Głębokie rzeki  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Kino Kobiet: „Całe szczęście”  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 26,50zł, 22,00zł

- Spektakl „Córki powietrza. sen Balladyny” –  
Premiera  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: High life  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

## 21.03 (czwartek)

- Spektakl „Zraniony jeleni”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł Ulgowy / 23zł Normalny / 19zł (min. 20 osób)

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Leczo językowe, czyli szybki kurs węgierskiego i Magyar-quiz  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna i plac przed MBP

**Wstęp wolny**

- Kultura Dostępna: Twój Vincent  
godz. 13:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie. Godzina z Edytą Geppert

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

**Wstęp wolny**

- Spotkanie autorskie z Teodozją Świdorską  
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Film: Sofia  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

- Sputnik nad Opołem – Aga  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Sputnik nad Opołem – Animator  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Kultura Dostępna: Twój Vincent  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- Film: Monument  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Spektakl „Córki powietrza. sen Balladyny” –  
Premiera  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: High life  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Film: Sofia  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

## 22.03 (piątek)

- Spektakl „Zraniony jeleni”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł Ulgowy / 23zł Normalny / 19zł (min. 20 osób)

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Niedźwiedź. Oświadczyń”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

- Moja Europa – wernisaż wystawy prac konkursowych  
godz. 16:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Girl  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Noc sów – spotkanie edukacyjne  
godz. 18:00  
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej  
**Wstęp wolny**

- Sputnik nad Opołem – Sieć  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- French Chic Koncert kameralny  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Bilety normalne 15zł, ulgowe 10zł

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Niedźwiedź. Oświadczyń”  
godz. 19:07  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

- Film: Kapitan  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Kino Mistrzów – Złodziejaski  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 23.03 (sobota)

- Joga z Jigarem  
godz. 09:15 – 10:15  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna  
**Wstęp wolny**

- O!PLA – Kategoria Wczesnoszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Mały Sputnik – Masza i niedźwiedź  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Spacer po mieście: „Architektura obiektów kultury”  
godz. 11:00  
Miejsce: wejście przed Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny**

- Kolorowo – szkliwienie ulepionych prac (dzieci od lat 6)  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia Żywioły  
Wstęp: 35,00zł

- Sobota z Mamą i Tatą - specjalne wydanie z okazji Światowego Dnia Wody  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Światowy Dzień Wody  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

- Wielkopostne wykłady otwarte – ks. prof. Radosław Chałupniak  
godz. 15:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- O!PLA – Kategoria Studyjna  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Teatroteka – Walizka  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Film: Girl  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Sputnik nad Opołem – Serce świata  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- BLUES JEST W FO.RMIE – Jan Gałach Band  
godz. 19:00  
Miejsce: Scena klubowa Filharmonii Opolskiej  
Wstęp: 25zł

- Sławomir w Opolu – jedyny taki koncert  
godz. 19:00 – 22:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongresowe  
Wstęp: 39zł

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Film: Kapitan  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Kino Mistrzów – Złodziejaski  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 24.03 (niedziela)

- O!PLA – Kategoria Przedszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- O!PLA – Kategoria Wczesnoszkolna  
godz. 10:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Filmowe Poranki: Filmowy Poranek: Strażak Sam cz. 11  
godz. 10:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 18,50zł

- Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 16:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

- Teatroteka – Walizka  
godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

- Spektakl „Zorro”  
godz. 16:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

- Film: Girl  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Film: Winni  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Spektakl „Romeo i Julia”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Film: Kapitan  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Kino Mistrzów – Złodziejaski  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 25.03 (poniedziałek)

- Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

- Spotkanie Fotoklubu Opole  
godz. 17:00 – 19:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Teatrzyk Kamishibai  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

**Wstęp wolny**

• Południe i zmierzch – spotkanie z Elżbietą Lisak-Dudą  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

• Film: Girl  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Film: Winni  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Faworyta  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,  
z kartą: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

• Film: Kapitan  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Kino Mistrzów – Złodziejaski  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 26.03 (wtorek)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Zorro”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatru Ekostudio

Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Film: Girl  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Film: Winni  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Film: Kapitan  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Kino Mistrzów – Złodziejaski  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

## 27.03 (środa)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Zorro”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Baczyński”  
godz. 11:11  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spotkanie autorskie: Karin Peschka  
godz. 11:30

Miejsce: Instytut Filologii Germańskiej UO, Plac Staszica 1

**Wstęp wolny**

• Film: Girl  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Film: Winni  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Kino Konesera: Szczęśliwy Lazzaro  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,  
z kartą: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

• REALITY SHOW(S) Kabaret o rzeczach strasznych  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

• Film: Kapitan  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

• Kino Mistrzów – Złodziejaski  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 10zł

## 28.03 (czwartek)

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Zorro”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Zorro”  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

• Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 11:15  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

# PRZEBÓJOWE OPOLE W MARCU

- Kultura Dostępna: Serce nie służy  
godz. 13:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie. Stanisław Moniuszko – „Straszny Dwór”  
godz. 16:30  
Miejsce: Biblioteka Muzyczna  
**Wstęp wolny**

- Film: Kapitan  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza MDK  
Wstęp: 10zł

- Film: Winni  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Film: Girl  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Kultura Dostępna: Serce nie służy  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- REALITY SHOW(S) Kabaret o rzeczach strasznych  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Film: Kapitan  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

- Film: Kapitan  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Meduza MDK  
Wstęp: 10zł

- Kino Mistrzów – Złodziejaski  
godz. 20:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

## 29.03 (piątek)

- Joga z Żanetą  
godz. 16:15  
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna  
**Wstęp wolny**

- Polska muzyka zapomniana  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: Bilety normalne 25zł, ulgowe 15zł

- Spektakl „Córki powietrza. sen Balladyny”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Stara miłość nie rdzewieje”  
godz. 19:07  
Miejsce: Teatru Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

- Koncert: Decapitated, support: Mentor, Baest  
godz. 19:30  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 35zł (przedsprzedaż), 45zł (w dniu koncertu)

- Noc z Anderseniem  
godz. 20:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

## 30.03 (sobota)

- Spektakl „Dziennik Anne Frank”  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł

- Koguciki i kurki: projekty wzorów (dzieci od lat 6)  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia Żywioły  
Wstęp: 35 zł

- Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Wstęp wolny

- Wielkopostne wykłady otwarte – ks. dr hab. Krystian Kałuża  
godz. 15:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- REALITY SHOW(S) Kabaret o rzeczach strasznych  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Spektakl „Córki powietrza. sen Balladyny”  
godz. 19:30  
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Spektakl „Baczyński”  
godz. 19:07  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
Wstęp: 35zł, 25zł seniorski, 20zł dla uczniów i studentów

- Koncert: Abradab  
godz. 20:00 – 23:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
Wstęp: 30zł - 40zł

## 31.03 (niedziela)

- Koncert Rodzinny: Siedmiu Wspaniałych  
godz. 11:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 15zł

- REALITY SHOW(S) Kabaret o rzeczach strasznych  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Spektakl „Córki powietrza. sen Balladyny”  
godz. 19:30  
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

## Wystawy:

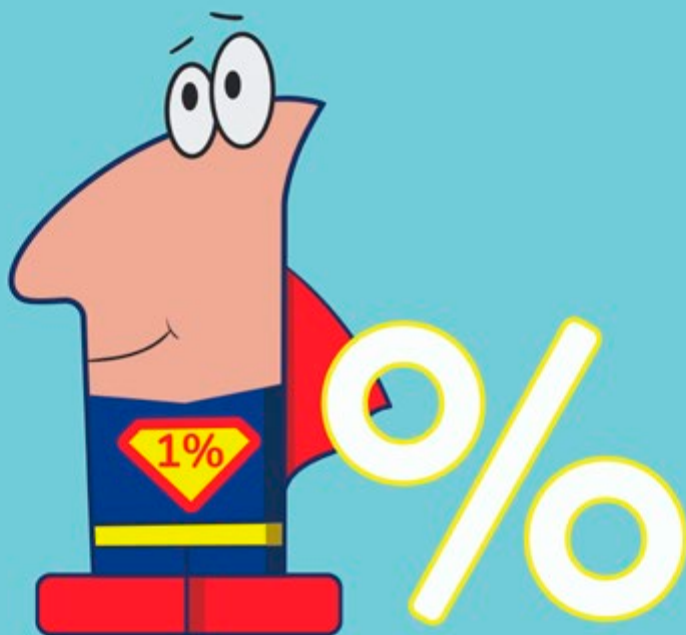
- Wystawa Alex Urban  
Czas trwania: 22.02.2019 - 24.03.2019  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

- Malwinka  
Ilustracje i teksty: Marek i Ania Szymczak  
Czas trwania: 04 – 30.03.2019  
Miejsce: Galeria MBP Zamostek

- Kobiety jak kwiaty, kwiaty jak kobiety  
Czas trwania: 06 – 23.03.2019  
Miejsce: Fotogaleria MBP

Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Opole i kropka” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru.

Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru (15 każdego miesiąca) są umieszczane na bieżąco na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl)



# ZOSTAWIAM W OPOLU!

## KONKURS NIEPOZORNY 1%

Czekamy na najlepszy:

- **Film** promujący organizację pożytku publicznego z Opola;
- **Hasło oraz zdjęcie** zachęcające podatników do przekazania 1 %;
- **Tekst** na temat której organizacji pożytku publicznego oddam swój 1% i dlaczego.

**Termin nadsyłania prac:**  
**8 lutego 2019 - 11 marca 2019**

Dowiedz się więcej na [www.opole.pl/opp](http://www.opole.pl/opp)

W konkursie przewidziane są nagrody pieniężne oraz atrakcyjne nagrody rzeczowe, m.in. bezprzewodowe wodoodporne głośniki JBL Charge 3, kampania reklamowa oraz udział w programie „Druga Kawa” na portalu [www.24opole.pl](http://www.24opole.pl), a także promocja zwycięskich organizacji.



[www.opole.pl/OPP](http://www.opole.pl/OPP)



Współorganizator konkursu  
„Niepozorny 1%”

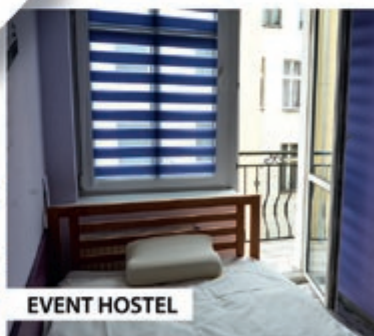
# ODKRYJ OPOŁE 50% TANIEJ!



**15-17  
marca**

**POLSKA  
ZOBACZ WIĘCEJ  
WEEKEND  
ZA POŁ CENY**

**-50%**



[www.opole.pl](http://www.opole.pl)

[www.polskazobaczwiecej.pl](http://www.polskazobaczwiecej.pl)



Ministerstwo  
Sportu i Turystyki



POLSKA  
ORGANIZACJA  
TURYSTYCZNA

