

M A G A Z Y N M I E J S K I

OPOLE

nr. 1 styczeń 2016 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**DUŻE OPOLE
TO SILNE OPOLE**
s. 5

**ZAKOPOWER
W OPOLU**

29 stycznia koncert w NCPP,
którego nie można przegapić.
s. 14-15

**DAMIAN
GRABOWSKI
NASZ CZŁOWIEK
W LAS VEGAS**
s. 16-18

**JAK SIĘ ZMIENI
PLAC KOPERNIKA**
s. 12-13

**MAX GLAUER
WIRTUOZ
FOTOGRAFII**
s. 6-7

**ALIBABKI, CZYLI
„HISTORIA JEDNEGO
PRZEBOJU”**
s. 8-9





Opole to dobre miejsce do nauki i pracy, ale też rozrywki i odpoczynku. „Dzieje się” to hasło, które w ostatnim roku chyba najczęściej towarzyszyło jako komentarz dziesiątkom przedsięwzięć zorganizowanych z myślą o mieszkańcach i turystach. Obiecywałem taką zmianę w kampanii prezydenckiej.

Chcemy, aby miejska oferta rozrywkowa i kulturalna była maksymalnie dostępna. Dlatego powstał magazyn „Opole i kropka”, którego pierwszy numer oddajemy w Państwa ręce. To nic innego, jak popularna ściągga, czy rozkład jazdy, dzięki któremu dowiemy się „co, gdzie i kiedy” wydarzy się w Opolu.

Wszystkim Opolanom życzę przyjemnej lektury premierowego numeru naszego magazynu i zachęcam do aktywnego korzystania z bogatego programu wydarzeń, jakie oferuje stolica Opolszczyzny!

Prezydent Miasta Opola - Arkadiusz Wiśniewski

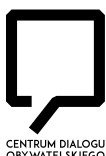
Logo na 800-lecie Opola

Konkurs na opracowanie graficzne logo 800-lecia Miasta Opola był jednym z pierwszych działań zmierzających do oficjalnego rozpoczęcia obchodów 800-lecia miasta. A ponieważ poznaliśmy jego rozstrzygnięcia, to śmiało możemy ogłosić, że przygotowania do obchodów okrągłej rocznicy powstania Opola w 2017 r. ruszyły na dobre. Na konkurs wpłynęło 118 prac z całej Polski i nie tylko (jedna dotarła aż z Włoch). Zwycięski projekt jest autorstwa Macieja Burdy z Poznania.



Lodowisko w sercu miasta

Opolanie, przede wszystkim ci najmłodsi, mają nową atrakcję, bowiem otwarte zostało lodowisko przy opolskim Ratuszu. Okazja do codziennego ślizgania się w samym centrum miasta, w otoczeniu Starówki i na wolnym powietrzu, stwarza niepowtarzalny klimat. Lodowisko czynne będzie do końca lutego. Co istotne, nie zrujnuje domowych budżetów. Za dzieci płacimy 1 zł, za dorosłych 3 zł. Przy lodowisku działa wypożyczalnia łyżew (darmowa!) oraz serwis do ich ostrzenia. Zapraszamy codziennie od 9.00 do 21.00.



OPOLE i kropka

Wydawca: Centrum Dialogu Obywatelskiego Urzędu Miasta Opola.

Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Druk: HSS Agencja Reklamowa. www.hssreklama.pl

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Lider zespołu Zakopower, Sebastian Karpel-Bulecka.

Nowe dzielnice?

Malina, Półwieś, Zaodrże, Pasieka, Malinka, Kolonia Gośławicka, Chabry, Armii Krajowej oraz Śródmieście – takie nowe dzielnice już w tym roku mogą rozpocząć działanie w Opolu. Proponowany obszar dzielnic będzie przedmiotem konsultacji społecznych. - *Oczywiście zadamy o finansowanie nowych dzielnic. Do tego wystarczy złożenie korekty w budżecie miasta na 2016 r* - mówi prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**. Na przełomie stycznia i lutego przeprowadzone zostaną konsultacje społeczne z mieszkańcami miasta ws. powołania nowych dzielnic.



Nowe parkomaty

127 nowych, nowoczesnych parkomatów zostało zamontowanych na terenie Opola. Zastąpią dotychczasowe urządzenia służące do poboru opłat parkingowych w Strefie Płatnego Parkowania. Wymiana przyniesie ze sobą także szereg udogodnień i inteligentnych rozwiązań dla korzystających ze strefy. Od 4 stycznia wchodzi zasada pierwszych 15 minut parkowania za darmo oraz abonament ekologiczny dla pojazdów z napędem hybrydowym i elektrycznym.



PGE wspiera Opole

8 grudnia podpisano porozumienie pomiędzy PGE Polska Grupa Energetyczna S.A. a Miastem Opole dotyczące realizacji programu „**PGE dla Opola**”. To rewolucja w obszarze kultury i sportu. Miasto gotowe jest wypełnić zawarte porozumienie dziesiątkami projektów. Już teraz wiemy z całą pewnością, że do współpracy zaproszony został nasz hokejowy klub **Orlik Opole**.

Poznaj dzielnice Opola

Dzielnice Opola kryją wiele miejsc, których nie znamy, mieszkają tam ciekawi ludzie, o których nie słyszeliśmy, dzieją się rzeczy, warte podejrzenia. Stąd inicjatywa, aby zrealizować projekt „**Poznaj dzielnice Opola**”. Od 7 stycznia 2016 r. Wydział Kultury i Turystyki rozpoczyna cykl 10 spotkań -prezentacji poświęconych każdej z dzielnic miasta. Spotkania odbywać się będą w Miejskiej Bibliotece Publicznej przy ul. Minorytów 4, co czwartek o godz. 17:00 do 10 marca. Na pierwszym spotkaniu pn. „Bierkowice ciekawa dzielnica” **Jarosław Gałęza** i **Józef Moch** opowiedzą o swojej dzielnicy. Serdecznie zapraszamy do odkrywania tajemnic dzielnic Opola.

Budżet na 2016 rok zatwierdzony

Budżet ma wynieść 703,7 mln zł. Radni przyjęli go bez głosów sprzeciwu (wstrzymało się dwóch radnych). To największy w historii miasta budżet. Wpisano do niego m.in. budowę nowego mostu przez Odrę, budowę obwodnicy południowej, remont mostu przy ul. Niemodlińskiej oraz remont Okrąglaka. Spore kwoty przeznaczone zostały także dla naszego ZOO i na dokumentację dotyczącą pl. Jana Pawła II. Największe wydatki pochłania oświata - prawie 242,6 mln zł. Na zdrowie i pomoc społeczną ma zostać przeznaczonych ponad 86 mln zł, a na transport i łączność 77 mln zł.

Oplatomat w ratuszu

Intuicyjny interfejs, szeroki zakres opłat do zrealizowania, dogodna lokalizacja – to największe zalety oplatomatu, który od niedawna znajduje się w ratuszu. Dzięki urządzeniu zlokalizowanemu przy Biurze Obsługi Obywatela (parter, na prawo od wejścia) można dokonać samoobsługowo m.in. opłat skarbowych. Jesteśmy pierwszym urzędem w stolicy Opolszczyzny, który zdecydował się na takie innowacyjne rozwiązanie. Oplatomat przyjmuje i wydaje gotówkę w banknotach i monetach wszystkich nominałów PLN z wyłączeniem monet 2-groszowych, a także obsługuje płatności kartą płatniczą. Aplikacja obsługująca oplatomat przewiduje też ręczny wybór opłat z listy. Wpłatę można przyspieszyć, skanując dowód osobisty, zamiast ręcznego wpisywania danych wpłacającego. Urządzenie odczyta dane identyfikacyjne i poprosi o podanie brakujących informacji.



Świąteczne oświetlenie Opola

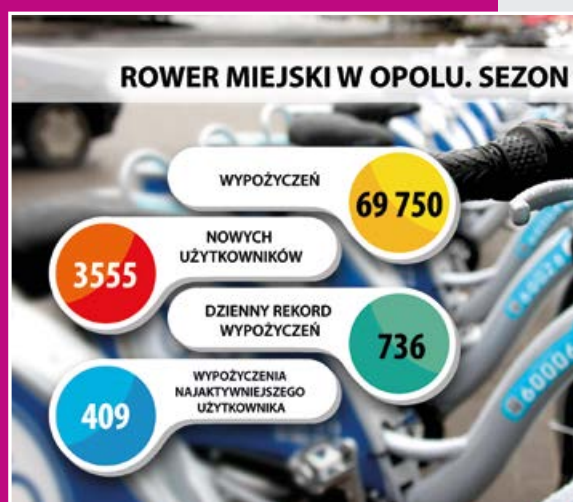
Przygotowaniem świątecznego wystroju Opola w tym sezonie zajęło się Biuro Architekta Miejskiego. W skład wystroju weszło: 7 dużych i 63 małe girlandy oraz 9 żyrandoli królewskich. Żyrandole zostały zawieszone na latarniach w rejonie Pl. Wolności (rondo i skwer), natomiast girlandy dekorują ulicę Krakowską, Rynek i okolice. Opole bierze udział w Plebiscycie Miast „**Świeć się z Energią**”, w ramach którego można oddać głos na najpiękniej oświetlone miasto. Do 11 stycznia trwa etap regionalny. Aby oddać głos, wystarczy wejść na stronę nto.pl w dział „plebiscyty”. W ciągu doby można oddać 5 głosów na każdą kandydaturę. My wspieramy nasze Opole!

Opolanie kochają Bike!

Zakończył się rekordowy sezon rowerów miejskich Opole Bike. Zanotowaliśmy aż 19% więcej wypożyczeń niż rok temu i aż 36% więcej nowych rowerzystów! W sezonie dokonano prawie 70 tysięcy wypożyczeń (mimo że był o prawie 2 tygodnie krótszy niż w 2014 r.), a grono użytkowników powiększyło się aż o 3,5 tysiąca osób.

Od 2012 r. z opolskiego systemu skorzystało łącznie niemal 15 tysięcy osób, które do końca sezonu 2015 aż 234 tysiące razy wynajmowały rowery. Opolski system obejmuje obecnie 16 stacji i 164 jednoślady. Od końca kwietnia 2015 r. w Opolu statystycznie co półtorej godziny odnotowywano rejestrację nowego użytkownika. Średni czas pojedynczego wypożyczenia wynosił w sezonie 2015 ok. 22 minuty. Rekordzista dokonał 409 wynajmów (statystycznie korzystał z rowerów raz, a często 2 czy 3 razy dziennie).

Najpopularniejsza stacja pod względem wypożyczeń to Uniwersytet przy ul. Oleskiej, a pod względem zwrotów Politechnika przy ul. Sosnkowskiego. Najpopularniejsza trasa wiodła właśnie z ul. Oleskiej do ul. Sosnkowskiego.



Duże Opole to silne Opole

Pod koniec listopada prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski przedstawił opinii publicznej ideę poszerzenia granic miasta. Ta wizja zakłada zmiany administracyjne na mapie centrum województwa. Stwarza to szansę na rozwój i konkurencyjność stolicy Opolszczyzny względem pobliskich ośrodków - Wrocławia oraz Katowic.

Ciężar lidera

*– Opole ma dzisiaj 120 tysięcy mieszkańców. Populacja w ostatnich latach maleje. Największy exodus obserwujemy na korzyść okolicznych gmin. Gmin, z którymi już dzisiaj dzielimy się pieniędzmi, bo tworzymy miejsca pracy i współfinansujemy duże inwestycje, z których korzyści czerpie cały region, nie tylko miasto. Braliśmy do tej pory ciężar lidera w tym zakresie, chcemy wziąć ten ciężar myśląc o przyszłości, o rozwoju i lepszych perspektywach – wyjaśnia **Arkadiusz Wiśniewski**. – Chcę dać Opolu nowy oddech i szansę na rozwój. Mam świadomość, że to projekt o wymiarze historycznym. Od czterdziestu lat Opole nie zmieniło swoich granic, tymczasem przez wcześniejsze dekady był to proces regularny – przypomina prezydent Opola.*

Poszerzanie granic to nie nowość!

Jeszcze w XIX wieku Opole wchłonęło **Zakrzów**, w latach 30. XX wieku – **Szczepanowice** i **Półwieś**. Po wojnie, w latach 50. przejęło w całości gminę **Wójtowa Wieś** i **Nową Wieś**

Królewską. W latach 60. – **Groszowice**, dekadę później – **Gosławice** i **Grotowice**. W latach 50. miasto miało ponad 50 tysięcy mieszkańców. W połowie lat 70. już 100 tysięcy, a dwadzieścia lat temu – 130 tys. Od kilku lat ten trend się odwraca. – *Głębsza refleksja nad obecną sytuacją społeczno-ekonomiczną regionu i Opola jest niezbędna. Jakie są nasze perspektywy za kilka lat przy trwającym procesie depopulacji? Co nas czeka przy zmniejszającym się transferze środków europejskich?* – pyta Wiśniewski.

Radni za, zdecyduje rząd RP

Podczas listopadowej sesji rady miasta, radni wyrazili zgodę na przyłączenie do granic administracyjnych Opola terenów 13 ościennych sołectw (9 całych sołectw, 4 części sołectw). Po konsultacjach społecznych w tej sprawie (nie są wiążące) Miasto Opole przedłoży do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji odpowiedni wniosek, a ostateczna decyzja w tej sprawie należeć będzie do Rady Ministrów.



Wystawa „Przyjaźni i sztuce. Max Glauer 1867–1935”

Wirtuoz fotografii

Dzięki cyfrówkom, telefonom komórkowym czy tabletom, zdjęcia robimy na każdym kroku i rzadko kiedy o fotografii myślimy w kategoriach artystycznych. Tymczasem przed laty jeden z mieszkańców Opola, Max Glauer, uważany był w tej dziedzinie za wirtuoza. Do końca stycznia w Muzeum Śląska Opolskiego można oglądać wystawę poświęconą człowiekowi, który zdjęcia robił zarówno koronowanym głowom, jak i zwykłym ludziom.

Opolanin z wyboru



Glauer urodził się we Wrocławiu (wtedy Breslau) w 1867 roku, ale dzieciństwo spędził w miejscowości Pokój (wtedy Karlsruhe), a jako 26-latek na stałe przeprowadził się do Opola (wówczas Oppeln). Zamieszkał przy dzisiejszej ulicy Krakowskiej 34 (ten dom już nie istnieje) i właśnie tam otworzył swój zakład fotograficzny.

Otwarty na wszystkich

Mieszkańcom miasta i okolic oferował cały wachlarz usług. Nie ograniczał się do pracy w atelier. Podróżował po całym Górnym Śląsku, utrwalając na szklanych kliszach fragmenty miast, mia-



steczek i wsi. Fotografował wszystko, co tylko uznał za ciekawe i godne uwiecznienia. Portretował też osobistości Opola, m. in. **Rudolfa von Bittera** (prezydenta rejencji opolskiej), **Gustawa Rabbe** (honorowego dyrektora

straży pożarnej w Opolu) i właściciela drukarni **Alfreda Nowińskiego**. Drzwi domu fotografa zawsze były otwarte dla przyjaciół, ludzi kultury i młodych talentów. Jego życiowe credo „Przyjaźni i sztuce” wisiało w miejscu widocznym dla wtajemniczonych. Glauer prowadził w swoim domu salon wystawienniczy. Organizował wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby. Był inicjatorem



powstania w Opolu Towarzystwa Łyżwiarzkiego, Towarzystwa Eichendorffa oraz Zjednoczenia Koncertowego.

„Poddani chcieli pięknego króla”

Bywał w pałacu księcia Mikołaja Wirtemberskiego, właściciela miejscowości Pokój, od którego dostał zlecenie na zrobienie portretów księcia i jego siostry Matyldy. Spadkobierca księcia – król Wilhelm II Wirtemberski zlecił mu m.in. wykonanie swojego portretu z retuszem, bo jak argumentował „poddani chcą mieć pięknego króla”. Za te usługi Glauer otrzymał w 1912 roku dekret nadający mu tytuł „Nadwornego fotografa królewskiego” i przywilej fotografowania jego rodziny.

Na zdjęciach uwiecznił też m.in. cesarza Wilhelma II oraz feldmarszałka Hindenburga.

Zmarł niedługo po 68. urodzinach. Został pochowany na cmentarzu przy Breslauerstrasse (obecnie ul. Wrocławska) obok żony. Zamysłem organizatorów wystawy „Przyjaźni i sztuce. Max Glauer 1867–1935” było przypomnienie i przybliżenie mieszkańcom regionu sylwetki tak cenionego przed wojną fotografa.

Tekst na podstawie opracowania
Urszuli Zajczkowskiej



Dla trzech Czytelników, którzy jako pierwsi zgłoszą się do siedziby Centrum Dialogu Obywatelskiego (Opole, ul. Krawiecka 13) nagroda, czyli wydawnictwo poświęcone trwającej wystawie.

MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI W OPOLU
HISTORIA JEDNEGO PRZEBOJU

Alibabki, czyli „Kwiat jednej nocy”

„Muzeum Polskiej Piosenki, czyli historia jednego przeboju” to cykl programów telewizyjnych emitowanych od trzech sezonów w TVP Rozrywka. W najnowszych, o największych przebojach polskiej muzyki opowiadają ich twórcy: autorzy i kompozytorzy, a także dziennikarze, osobowości telewizyjne, specjaliści zajmujący się polską muzyką. Dziś w naszym magazynie opowieść o przeboju Alibabek „Kwiat jednej nocy”. Koproducentem programu jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Na potrzeby artykułu dokonaliśmy niezbędnych skrótów z telewizyjnego nagrania. Premiera programu na antenie TVP Rozrywka w styczniu 2016 r.

Fot. Marek Karewicz



Na zdjęciu od lewej:

Agata Dowhań, Wanda Narkiewicz – Jodko, Krystyna Grochowska, Anna Dębicka, Sylwia Rajchert, Ewa Belina Brzozowska.

MUZYKA

Elżbieta Zapendowska: „Kwiat jednej nocy” to piosenka napisana przez mojego ukochanego Julka Loranca. Człowieka niebywałego, fantastycznego i kolorowego. Jego piosenki są takie jak on.

Alibabki /Ewa Belina Brzozowska i Wanda Narkiewicz-Jodko/: Historię powstania piosenki znamy z ust kompozytora, wtedy naszego kierownika muzycznego. Opowia-

dał, że przesiadywał w Pagarcie (instytucji, która zajmowała się wyjazdami zagranicznymi artystów) i czekając na jakieś spotkanie trafił do pokoju z pianinem. Usiadł, zaczął grać i taki był początek tej piosenki.

Juliusz Loranc: Szukałem brzmienia dla Alibabek. One śpiewały dziewczęcymi głosami, jak harcerczki. Chodziło mi o to, żeby różnicować brzmienie.

Alibabki /Ewa i Wanda/: Julek nam kiedyś powiedział „Dziewczyny, ja się na was uczyć,

wspólnie zdobywamy doświadczenie”. Często było tak, że przychodziłyśmy na próbę, a Julek mówił – dzisiaj będzie inna harmonia! Aż w końcu dotarliśmy do sedna. Jak usłyszałyśmy jak to zabrzmiało wiedziałyśmy, że mamy przebój.

SŁOWA

Alibabki /Ewa i Wanda/: Tekst napisał Jonasz Kofta. Trzeba go było z niego wycisnąć. Bardzo trudno przychodziło mu mobilizo-

czyzny, otwierajcie! Macie nagrodę”. Problem polegał na tym, że Ewa straciła głos i trzeba było ratować sytuację.

Ewa: Zażyłam na pogotowiu dożylnie calcium. Pan Stępowski uroczco poprosił swoją żonę, żeby przywiozła inhalator na struny głosowe. I udało się, zaśpiewałyśmy.

ALIBABKI

Juliusz Loranc: Pracusie, nigdy się nie wykręcały od morderczych prób. Czasem trwa-



Od lewej Ewa Belina Brzozowska i Wanda Narkiewicz-Jodko

wanie się do pracy. W końcu Julek zamknął go na klucz i powiedział, że nie wypuści do momentu, aż napisze tekst. Udało się.

OPOLSKA PREMIERA

Alibabki /Ewa i Wanda/: Miałyśmy nowe stroje, nowe buty i nową piosenkę! I wykonałyśmy ją na tyle skutecznie, że otrzymałyśmy jedną z trzech głównych nagród.

Marek Niedźwiecki: Fantastyczny zespół, 1969 rok, “Kwiat jednej nocy”. Ależ to było gorące lato. Alibabki bisowały chyba z dziesięć razy. Do momentu, kiedy pani Ewa straciła głos.

Wanda: Publiczność znakomicie się bawiła i prosiła o kolejne bisy. Po ostatnim koncercie, kiedy jury poszło w nocy obradować, nad ranem rozległo się walenie do drzwi. Była tam m.in. Maryla Rodowicz. Krzyknęła - „Dziew-

jących w nieskończoność. Zaśpiewały chyba kilka tysięcy chórków!

Marek Niedźwiecki: Wyjątkowy zespół wokalny. Jakiś czas temu ukazał się album „Bez nas ani rusz”. I na tej płycie widać i słyszać, że właściwie śpiewały wtedy ze wszystkimi. Od Niemena, przez Skaldów, Frąckowiak, Woźniaka, Budkę Suflera. Długo by wymieniać.

Piotr Metz: Gdyby ktoś podsumował to, co zaśpiewały jako chórki, być może okazałoby się, że mają największy wkład w historię polskiej piosenki w ciągu ostatnich 45 lat.

Magda Turowska/Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

(W kolejnym odcinku „Muzeum Polskiej Piosenki, czyli historia jednego przeboju” – „Czerwony jak cegła” zespołu Dżem)

Tym żyło Opolę w 2015 roku

KAWIARENKA Z GWIAZDAMI



ROCK OPOLE 2015



FESTIWAL PIWA



HIP-HOP OPOLE 2015



ŚWIĘTO LATA



AFTER PARTY



RAJD FESTIWALOWY



DZIEŃ RZEKI



W 2015 roku w naszym mieście działo się bardzo wiele. Na zdjęciach prezentujemy 10 najciekawszych naszym zdaniem imprez, które zorganizowaliśmy po raz pierwszy.

ku



FESTIWAL DZIELNIC



JARMARK BOŻONARODZENIOWY



MUZKA KLUBOWA NA DACHU SOLARIS CENTER



SPACERY PO MIEŚCIE



UWAGA – KONKURS

Dla pierwszych 50 osób, które prześlą na adres bp@um.opole.pl swoje zdjęcie z premierowym numerem Magazynu „OPOLE i kropka” prześlemy wyjątkowy kalendarz na 2016 rok ze zdjęciami lotniczymi Opola.

Plac Kopernika zmieni się nie do poznania

Urbanistyczna rewolucja w centrum Opola!

Miasto Opole oraz firma IGI Exclusive podpisały umowę, w ramach której zrealizowana zostanie budowa dwukondygnacyjnego parkingu podziemnego na 300 miejsc oraz rewitalizacja Placu Kopernika. Stolica województwa uzyska nie tylko nową przestrzeń parkingową, ale też atrakcyjny teren rekreacji. Faktyczna budowa ruszy w 2017 roku.

Projekt przewiduje budowę parkingu, którego wjazd i wyjazd będzie zlokalizowany przy ul. Żeromskiego. Prywatny partner poprowadzi również rozbudowę obiektu handlowo – usługowego (naturalne rozszerzenie aktualnego C.H Solaris).

Pierwsza łopata wiosną 2017 roku

– *Wiosną 2017 roku powinny ruszyć prace budowlane. Liczymy, że potrwają nie dłużej niż 18 miesięcy* – mówił **Padrick Coll**, przedstawiciel inwestora.

– *Cieszymy się na myśl o nowych miejscach parkingowych, ale liczymy też na kreatywne i ciekawe propozycje zagospodarowania powierzchni Placu Kopernika* – podkreślał **Arkadiusz Wiśniewski**, prezydent Opola.

Parkingiem podziemnym zarządzać będzie przez 30 lat partner prywatny. Przygotowanie i realizacja ma trwać maksymalnie 44 miesiące. Szacowana wartość nakładów to 100 mln zł brutto na cały zakres inwestycji. 35 mln zł brutto kosztować ma parking podziemny, a 6,8 mln zł brutto to koszt przebudowy układu drogowego.

Przybędzie nowych miejsc pracy!

Galeria powiększy się w stronę części placu, gdzie parkują samochody. Na ponad siedmiu tysiącach metrów kwadratowych zaplanowano sklepy i lokale usługowe. W Solarisie wzrośnie zatrudnienie. Zakłada

się, że po rozbudowie będzie tam pracować nie tak jak teraz ponad 600, ale nawet 1000 osób. Nowa część ma się nie różnić od Solarisa. Wejście zaplanowano od strony placu, gdzie teraz parkują samochody.

Na konkurs architektoniczny, który miał określić wygląd placu wpłynęło 13 propozycji. Ostatecznie przyznano trzy wyróżnienia III stopnia, jedno II stopnia, a wyróżnienie I stopnia otrzymała praca Maćków Pracownia Projektowa sp. z o.o. Wrocław.

Wszystkie wyróżnione prace projektowe posłużą jako materiał do dalszych projektów architektów reprezentujących Centrum Handlowe Solaris.



Pierwsze wzmianki o zabudowaniach na terenie obecnego placu Kopernika pochodzą z 1254 r. Jest w nich mowa o klasztorze drewnianym, a w 1350 r. już murowanym. Koncepcje zabudowy placu zmieniały się. W latach 70. ubiegłego wieku urbaniści chcieli postawić tam najdłuższy w mieście blok mieszkalny, co wiązałoby się z wyburzeniem części zabytkowych kamienic (m.in. dzisiejszego Collegium Minus). W tym samym czasie powstał plan przebicia pod placem tunelu samochodowego, a na powierzchni miała powstać galeria handlowa. Innym pomysłem, z 1969 r., było zmniejszenie go o połowę, z podziałem na park i część komunikacyjną. W roku 1993 ponownie pojawiła się koncepcja zabudowy placu kilkoma blokami mieszkalnymi. Jak będzie wyglądał plac po rozbudowie? Na zdjęciach prezentujemy jedną z propozycji.



29 stycznia koncert w NCPP, którego nie można przegapić

Zakopower w Opolu

29 stycznia w Sali Kameralnej NCPP w Opolu wielka atrakcja muzyczna. O godzinie 20.00 początek koncertu Zakopower. Cichym bohaterem zespołu jest Mateusz Pospieszalski, kompozytor i producent nagrań, a twarzą i niepodrabialnym głosem Sebastian Karpiel-Bułecka. Na ten duet nie ma mocnych. Zespół ma tysiące wiernych fanów, dzięki którym regularnie grywa około 100 koncertów rocznie. A Opole to dla nich miasto szczególne, o czym sami powiedzieli nam w wywiadzie poprzedzającym przyjazd do Opoli.

- Opolska publiczność was uwielbia i z wami tęskni. W styczniu znowu będziemy się cieszyć z waszego występu u nas. Opole na artystycznej drodze Zakopower jest tak ważne, że powinniście u nas występować obowiązkowo przynajmniej raz w roku!

Sebastian Karpiel-Bułecka: Oczywiście zawsze chętnie wracamy do Opoli. Tym bardziej, że trzykrotnie udało się nam wywalczyć „Karolinkę” za Premierę Roku i zawsze przekonujemy się, że nas lubicie

i cenicie. Opole już zawsze będzie nam się kojarzyć z początkiem muzycznej drogi Zakopower i niespodziewanym zwycięstwem na Festiwalu.

- Zaczęliście dużo jeździć w trasy po klubach. Skąd taka duża zmiana i co będziecie śpiewać w Opolu?

- W ostatnich latach rzeczywiście w klubach graliśmy rzadziej, ale to dlatego, że długo nie mieliśmy nowego materiału i nie chcieliśmy w kółko grać tych samych piosenek. Teraz



znowu mamy się czym pochwalić. Pod koniec września wydaliśmy nową płytę „Drugie pół” i w Opolu zagramy materiał promujący ten właśnie album.

- W 2005 roku Zakopower wystąpił na Festiwalu Opolskim i z marszu wygrał. To był czas, gdy nie byliście powszechnie znanym zespołem. Jak wspominać tamto Opole?

- Jako niesamowite przeżycie. Tamten sukces najbardziej zaskoczył chyba nas samych. W najsłynniejszych marzeniach nie spodziewaliśmy się, że możemy wygrać wielki Festiwal Opolski. Tym bardziej, że byliśmy kompletnie nieznanym zespołem. Nasza pierwsza płyta „Music Hal” ukazała się ledwie miesiąc wcześniej! Mamy wielki

Bilety:

40 zł (przedsprzedaż);

50 zł (w dniu koncertu).

Pytania związane z kupnem biletów

prosimy kierować pod adres:

rezerwacje@ncpp.opole.pl

Telefon do kas:

501 958 255 / 501 958 184

sentymet do Opolu, w końcu przyniosło szczęście zespołowi. Ale pewnie nawet gdyby nie przyniosło tego szczęścia i nie wyniosło nas na scenę, to i tak byśmy je lubili. Festiwal opolski to przecież jedno z ważniejszych wydarzeń muzycznych w Polsce.

- Gracie koncerty na całym świecie. Jak porównać publiczność w Indiach, USA, na Węgrzech czy tę opolską, gdzie wyróżniano was aż trzykrotnie?

- Muzyka to język uniwersalny. Jeśli w jej tworzenie i granie wkłada się emocje i są one prawdziwe, znajdzie swojego odbiorcę niezależnie od tego, czy publiczność rozumie o czym śpiewamy, czy nie. Ale bez żadnej kurtuazji mówimy, że „Opolu nic nie dorówna”!



A close-up, profile shot of a man with a short buzz cut, looking intensely forward. He is wearing a dark, long-sleeved shirt and yellow boxing gloves with black and white patterns. The background is dark and out of focus, suggesting a gym or arena setting.

**Opolanin Damian Grabowski
poleci na podbój Ameryki**

Nasz człowiek w Las Vegas

- Pod koniec stycznia wylatujesz do Las Vegas na walkę, która w twoim życiu może wiele zmienić.

- W mojej profesji po to bijesz się w MMA, aby pojechać właśnie tam, do mekki walk, najważniejszego ringu na świecie. Codziennie

ciężko trenujesz, by spełnić takie marzenie. I moje powoli się właśnie spełnia.

- Kiedy zacząłeś na nie pracować?

- Pracować to powiedzenie na wyrost, bo zaczęło się od zabawy w zapasy, na które siedmiolatka Damiana Grabowskiego

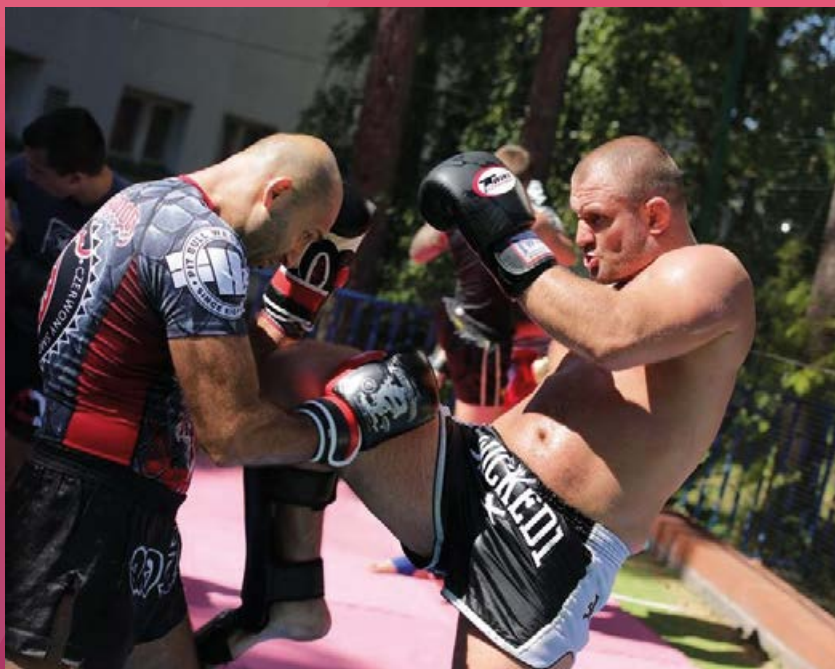
zaprowadził tata. Było to w nieistniejącym już Hotelu Robotniczym Instal w Opolu. Później zakochałem się w filmach z udziałem Jean-Claude Van Damme i zapisałem się na karate. Równolegle trenowałem koszykówkę i taekwondo. W 2001 roku zacząłem trenować brazylijskie jui-jitsu. Wreszcie zdecydowałem się spróbować mieszanych sztuk walki i tak znalazłem się w MMA, a za chwilę jadę stoczyć najważniejszą walkę w swoim życiu.

- Bilans pojedynków masz imponujący. W sumie na 20 walk pokonało cię raptem dwóch rywali. Zapracowałeś na bilet do Las Vegas.

- Potwierdzam! Naprawdę ciężką harówką zapracowałem sobie, m.in. przez kilka lat walcząc dla federacji M-1 Global z Rosji, drugiej co do wielkości na świecie. Teraz dostałem się do elitarnej amerykańskiej UFC.

- I z pozycji debutanta od razu taka walka?

- Rzeczywiście rzadko UFC daje ci od razu szansę powalczenia w takim pojedynku i w najważniejszym światowym ringu. Tym bardziej jestem podekscytowany i zdeterminowany, żeby wykorzystać szansę. Będę się bił tam, gdzie mierzyli się np. Tyson, Holyfield, Louis. Gala odbędzie się w hucznie obchodzony w Stanach weekend SuperBowl. Areną będzie słynna hala MGM Grand Garden Arena. Ekscytujące!



- Wy tłumacz laikom, jaki to sportowy awans walczyć w MMA dla UFC w Las Vegas, w dodatku w debiucie?

- Grasz w koszykówkę w lidze polskiej lub hiszpańskiej, a marzysz o NBA. Jesteś świetnym europejskim aktorem i czekasz na ofertę z Hollywood. Walczysz w MMA i czekasz na ofertę z UFC, a potem na walkę w Las Vegas.

- Trafieś do raju w swojej profesji.

- Teraz muszę tylko zadbać, aby uchylone drzwi nie zatrzasnęły się przede mną.

- Musisz pokonać Amerykanina. Opowiedz nam o nim.

- Derrick Lewis ma bardzo dobry bilans walk (13-4). „Black Beast” w poprzedniej walce znokautował Czecha Viktora Pestę. Przegrywał jedynie z dość wysoko notowanymi Mattem Mitronem i Sławnem Jordanem. To wielki, czarnoskóry zawodowy bokser, który przeszedł do MMA. Mocno bije, ma ciężkie ręce. Z 13 odniesionych zwycięstw, aż 12 wygrał przez nokaut. Będę musiał zrobić wszystko, żeby przewrócić go na ziemię i tam skończyć pojedynek. Zdecydowanie lepiej się czuję, gdy przeciwnika powalę i walczę w parterze. Przecież na pierwsze zajęcia tata zaprowadził



mnie do zapaśników. Ale stójka nie jest mi obca, bo kick boxing cały czas trenuję.

- To jak się trenuje przed taką mega walką?

- Od ponad 25 lat uprawiam sporty, więc codziennie jestem na treningu. Przed walką, ostatnie 12 tygodni to jest praca dwa razy dziennie. Rano fizyczna i siłowa. Praca nad kondycją, siłownia, przygotowanie ciała, żeby było silne i zahartowane. A wieczorem trening na sali, czyli sparringi, taktyka, ćwiczenie techniki. Później prosto do domu spać. I tak codziennie.

- A trening mentalny?

- Do tej pory nie potrzebowałem, raczej sam się motywuję. Mentalność mam dobrą,

się nadarzają. Jestem jednak skromnym facetem. Sam widzisz, spotykamy się w „Kubusiu” na obiadku, od zawsze mieszkam na opolskim „ZWM-ie”. Dobrze mi tutaj!

- Czy ten skromny facet musiał kiedyś użyć swoich umiejętności w obronie własnej?

- Nie, nie. Skromny jestem charakterem, ale popatrz na mnie – 115 kg, kawał gościa o groźnym wyrazie twarzy. Uliczni chuligani takich nie zaczepiają, bo spodziewają się konsekwencji. Ale mniejsi koledzy, walczący w niższych kategoriach, mieli już takie sytuacje i źle to się kończyło dla napastników.

- Głupio pytać teraz, gdy przed tobą walka życia, co zamierzasz po zakończeniu kariery...

Damian Grabowski (ur. 12 maja 1980 roku w Opolu). Absolwent Wydziału Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii na Politechnice Opolskiej. W 2010 roku ukończył studia podyplomowe na AWF w Gdańsku na kierunku: żywienie i dietetyka w sporcie. Polski zawodnik MMA, wielokrotny mistrz Polski, wicemistrz świata i mistrz Europy w brazylijskim jiu-jitsu. Były międzynarodowy mistrz federacji M-1 Global, obecnie w najlepszej federacji na świecie, amerykańskiej UFC. 6 lutego w Las Vegas walczy z Derrickiem Lewisem.

nastawienie jeszcze lepsze. Wiem, że niektórzy sportowcy z tego korzystają, ale dopóki wygrywam, nie zamierzam nic zmieniać. Jak się zaczną schody, a może nie, to wtedy pomyślę.

- Kiedy lecisz do Stanów?

- Organizatorzy kupują bilety do Las Vegas na 8, 10 dni wcześniej. Trzeba wiedzieć, że organizm musi się zaadaptować do zmiany czasu. Ciało sportowca adoptuje się na zasadzie 1 godzina zmiany czasu to 24 godziny. Muszę przetrwać 9 godzin!, czyli właśnie 8-10 dni wcześniej pojechać do Las Vegas.

- Będziemy więc czekać na wspaniałe wieści i trzymać kciuki, ale zanim tam polecisz, wyładujemy znowu w... Opolu. Wrócisz po tej walce?

- Starych drzew się nie przesadza. To moje miasto! Oczywiście jeśli wypadnę tam świetnie, przyjdzie do mnie jakiś promotor i zaproponuje fajny kontrakt, to pewnie na jakiś czas zostanie. Trzeba korzystać z okazji, jeśli takowe

- Wcale nie głupio! Trzeba myśleć do przodu. Chcę pracować z dziećmi. Uczyć ich umiejętności bezpiecznego przewracania się, miłości do sportu, walki fair play. Nie odejdę od tego, bo u mnie wszystko kręci się wokół sportu i tak pewnie zostanie. Bardzo bym też chciał prowadzić takie zajęcia w Opolu. Jeśli władze miasta mnie czytają, to proszę o wsparcie, czyli pomoc w znalezieniu miejsca. Obiecuję tłumy na zajęciach i wspaniałą zabawę dla dzieci i dorosłych.

- Zatem leć do Las Vegas, rozpraw się z tym wielkim Amerykaninem i w glorii mistrza wracaj do Opola spełniać kolejne marzenia. Trzymamy kciuki!

- Tak, wiem że z nim wygram, a potem zobaczymy.



Opole jest jednym z niewielu miast w Polsce, które z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy gra od pierwszego Finału. W sztabie są osoby, które pamiętają czasy plastikowych wiader, które po odpowiednim zaplombowaniu pełniły rolę puszek. Pamiętają czasy, gdy wszystkie zebrane pieniądze przewoziło się nocą do Warszawy.

Takie były początki...

Pierwszy Finał w Opolu odbył się w 1993 r., tydzień po Warszawie. Zorganizowany został wtedy premierowy koncert WOŚP. Do sali kinowej MDK przyszło tak dużo ludzi, że pracownicy bali się, że budynek się zawali! Finały organizowano w różnych miejscach miasta, najczęściej na Rynku, ale też na pl. Kopernika i w parku na osiedlu AK, gdzie śrubowano rekord we wspólnym ćwiczeniu na świeżym powietrzu. Dzięki dotychczas zebranym datkom szpitale w naszym województwie otrzymały sprzęt medyczny o wartości przekraczającej 5 milionów 462 tysiące złotych.

Co nas czeka?

24. Finał w Opolu wystartuje tradycyjnie w sobotę (9 stycznia), koncertem w klimatach Reggae/Rock w sali

kameralnej NCPP. Jedną z gwiazd tego wydarzenia będzie opolski zespół **Bongostan** założony w 2009 roku, który ma już za sobą m.in. występy na Woodstocku. Wejście na salę to dowolny dattek do puszek.

UWAGA – LICYTUJEMY!

W ramach WOŚP Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski przekaze do wylicytowania atrakcyjne nagrody: trzy podwójne zaproszenia na wybrane koncerty festiwalowe, a także przejazd ze zwycięzcą 47. Rajdu Festiwalowego (1 czerwca 2016 roku).

W niedzielę na pl. Wolności stanie scena. Tradycją jest konkursowa jazda samochodem po specjalnie wyznaczonym torze. Swoje umiejętności sprawdzić może każdy, kto okaże prawo jazdy i będzie dysponował własnym samochodem. W południe zaplanowano bieg „Policz

się z cukrzycą”, w Opolu organizowany już po raz 4. Dla uczestników przewidziano drobne upominki. Trasa zaczyna się i kończy tuż przy scenie na placu Wolności i rozciąga malowniczymi terenami bulwarów nad Kanałem Młynówka. A na scenie oglądać będziemy dzieci z MDK w Opolu oraz artystów z Opola i okolic. Koncerty ruszą tuż po zakończeniu biegu i będą trwać do godziny 22.00.

Tradycyjnie o 20.00 „Świąteczko do Nieba”, a tuż po nim gwiazda wieczoru, zespół **Loka**. Grupa założona została w 2012 roku. Wkrótce potem powstał utwór „Prawdziwe powietrze”, który uzyskał dwie nominacje do nagrody Eska Music Awards w kategoriach hit lata oraz najlepszy debiut. W maju 2012 roku grupa wystąpiła na festiwalu TOPtrendy.

Marcin Oparski

Rzecznik WOŚP w Opolu



Gruszka w winie

Składniki dla 2 osób:

- 2 większe gruszki
- 2 i pół szklanki czerwonego wina (ja użyłam słodkiego oraz półsłodkiego)
- 100 g gorzkiej czekolady (70%)

Przygotowanie:

Gruszki obieramy ze skórki, o ile to możliwe pozostawiamy korzonki. Dół gruszki odrobinę ścinamy, tak aby można było gruszkę postawić na talerzu. Do mniejszego garnka, który pomieści stojące gruszki, wlewamy wino i umieszczamy w nim owoce. Gruszki gotujemy przez około 30 minut na małym ogniu.

Czekoladę roztapiamy w kąpieli wodnej. Gruszki wyjmujemy z garnka, ustawiamy na talerzu i polewamy jeszcze ciepłą czekoladą.

Deli – do 15.30 urzędniczka, wieczorami instruktorka fitness, 24 godziny na dobę blogerka. Pełna sprzeczności fanatyczka słodkości i aktywności fizycznej. Założycielka pierwszego w Polsce stowarzyszenia blogerów - Stowarzyszenia Opolska Blogosfera Kulinarne. Była tancerka nadal zafascynowana tańcem, intensywnie zagłębiająca tajniki fotografii kulinarnej.

g.adamska@interia.pl
www.delimamma.pl

Bezowy tort kokosowy

Składniki dla około 8 osób

Składniki na 3 blaty bezowe:

- 4 białka
- 1 szklanka drobnego cukru do wypieków
- 1 łyżka mąki ziemniaczanej
- 0,5 szklanki zmielonych wiórków kokosowych
- 0,5 szklanki zmielonych migdałów

Dwie płaskie blachy wykładamy papierem do pieczenia. Na papierze rysujemy 3 okręgi o średnicy 18 cm. Piekarnik nagrzewamy do temperatury 150 stopni (z termoobiegiem).

Białka ubijamy na sztywno, pod koniec ubijania dodajemy cukier (stopniowo, łyżka po łyżce) i nadal ubijamy. Białka mają być lśniąco i bardzo sztywne. Dodajemy przesianą mąkę i miksujemy przez minutę. Dodajemy wiórki kokosowe i migdały, delikatnie mieszamy łyżką.

Masę dzielimy na 3 części i wykładamy na wcześniej narysowane okręgi.

Pieczemy przez około 25-30 minut. Blaty nie będą wyrosnięte, ale powinny łatwo dać się odkleić od papieru do pieczenia. Studzimy.

Składniki na krem kokosowy:

- 2/3 szklanki śmietany kremówki (30%)
- 450 g serka mascarpone
- 5 łyżek cukru pudru
- 2/3 szklanki wiórków kokosowych
- 7 szt. pralinek kokosowych (ja użyłam Raffaello) + 9 do dekoracji
- 3 łyżki likieru kokosowego

Schłodzoną śmietanę oraz mascarpone ubijamy, do czasu aż masa będzie gęsta. Dodajemy przesiany cukier, wiórki oraz likier. Miksujemy do połączenia się składników. Pralinki kruszymy (ze środka usuwamy migdały), pralinki dodajemy do masy. Delikatnie mieszamy.

Przygotowanie tortu:

Na paterze układamy pierwszy blat, obficie smarujemy go kremem, na nim układamy kolejny i ponownie wykładamy krem. Na górze układamy ostatni. Przy pomocy szprycy do kremu, na górze tortu, wyciskamy odrobinę kremu i układamy na nim pralinki. Przechowujemy w lodówce.



POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Oczywiście przy tej okazji przypominamy, że wszystkie nasze propozycje są dostępne w opolskich bibliotekach.



KSIAŻKA

Tytuł: „Kurcze blade”
Autor: Wanda Chotmoska

Wielu rodziców pamięta zapewne tę bajeczkę z czasów dzieciństwa. To wersja ulepszona. Format poręczny – nie za duża, nie za mała, strony grube kartonikowe. Intensywne, nasyczone jednolite kolory miłe dla oka. Na tym tle wspaniale rysunki Edwarda Lutczyna, który traktuje dziecko jak inteligentnego partnera. I jeszcze wisienka na torcie – wierszyk zapisany w dwóch językach: po polsku i po angielsku! Przecież to świetny prezent dla naszych znajomych, także tych mieszkających w Anglii!



PŁYTA

Tytuł: Rattle That Lock
Autor: David Gilmour

„Rattle that lock” została zainspirowana dworcowym dzwonkiem, który komunikuje odjazdy pociągów, wraz z którym podążają nasze myśli i tęsknoty. Nastrojowa i melancholijna płyta Gilmoura – od wydania poprzedniego krążka, „On an Island”, minęła już prawie dekada – świetnie wpisuje się w jesienną aurę. Delikatna a zarazem przejmująca gitara jest niczym mewa nad zmierzającym się horyzontem. Zostają plamy dźwięków, które leniwie snują się po pokoju, tych kilka chwil, kiedy samotność nie ma smaku troski.



KOMIKS

Tytuł: Powstanie, tom 1.
Za dzień, za dwa
Scenariusz: Marena Sowa,
Rysunek: Krzysztof Gawronkiewicz

Czym może być pamięć historyczna? Znajdziemy tu szczerą opowieść o miłości Edwarda i Alicji na tle okupowanej Warszawy. Okazuje się, że historia może się składać ze spotkań na klatce schodowej sąsiadki Kwiatkowskiej, kłopotów z dziurawymi kapciami, papierosa na dachu kamienicy i pocałunku w zakamarkach bombardowanego miasta. I dopiero za chwilę zdarzą się rzeczy wielkie – ale na nie znajdzie się dużo miejsca w podręcznikach historii.



Gra planszowa

Tytuł: Wsiąść do pociągu.

Przenosimy się wspomnieniami do szkolnej ławki. Gra sprowadza się do kolekcjonowania kart pociągów, które umożliwiają graczom budowanie tras, przy pomocy znaczników. Dzięki zdobywanym biletom z trasami gromadzimy punkty. Gracz, który na koniec będzie miał ich najwięcej – wygrywa. Różne kolory pociągów, których musimy użyć do budowania tras zapewniają dynamikę rozgrywki i wymagają od uczestników przyjęcia odpowiedniej do danej sytuacji taktyki.



FILM

Tytuł: Zjazd absolwentów
Reż. Anna Odell
Produkcja: Szwecja (dramat)

Szkoła może być pasmem sukcesów, ale też upokorzeń. Bycie klasową ofiarą zostawia blizny na zawsze. Co zrobić z bagażem tak przykrych doświadczeń? Szwedzka performerka i reżyserka postanowiła rozliczyć się z oprawcami po wielu latach. Okazją do tego stał się zjazd absolwentów jej klasy. A raczej mogłaby się stać, gdyby została na niego zaproszona. Niestety, koledzy zapomnieli o jej istnieniu i tym razem. Znana z kontrowersyjnych przedsięwzięć artystka postanowiła więc zainscenizować ten zjazd, a następnie zaprezentować go dawnym kolegom. Przebieg wydarzeń jest zaskakujący. Głośno sprzeciwia się pogładowi, że skoro oprawcy „byli tylko dziećmi”, można usprawiedliwić ich każdą, nawet najbardziej podłą postawę.



Książka: „Madame”

Autor: Antoni Libera

Madame Antoniego Libery po prostu urzeka. Czym? Wszystkim! Fabułą, bohaterem, kunsztem autora, jego subtelnością. Przez pierwsze strony narrator-bohater pyta: chcesz się udać ze mną w podróż do przeszłości? I sprawdza naszą cierpliwość, jakby chcąc się upewnić, że warto dla nas pisać dalej. I dopiero wtedy zaczyna snuć opowieści o tym, co robił, aby rzeczywistość stała się ciekawsza i porównywalna do tej z opowiadań. Madame mówi, że to ja mam wpływ na moje życie i warto brać sprawy w swoje ręce.

02.01 (sobota)

• Warsztaty plastyczne „PTASZARNIA – ptaszki z płyt CD”
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 30 zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Spektakl „Szalone nożyczki”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

• Koncert Noworoczny w Piekarni
godz. 20:00
Miejsce: Klub Piekarnia
Adres: ul. Krakowska 38, Wstęp: 5 zł

03.01 (niedziela)

• Spektakl „Szalone nożyczki”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

06.01 (środa)

• Orszak Trzech Króli
godz. 14:00
Miejsce: Plac Teatralny, Wstęp wolny

• Krzesimir Dębski Quintet feat. Janusz Muniak – Jazz na Nowy Rok
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 30 zł

07.01 (czwartek)

• Dyskusyjny Klub Książki – Spotkanie poświęcone książce „Ich bin Malala” („To ja Malala”) Malala Yousafzai, Christina Lamb
godz. 09:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Adres: Plac Piłsudskiego 5, Wstęp wolny

• „Muzyka w Klubowym Fotelu – Muzyka na ekranie”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Adres: Rynek 1, Wstęp wolny

• Prezentacja „Poznaj Dzielnice Opola”: „Bierkowice ciekawa dzielnica”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Koncert: Teddy Jr.
godz. 20:00
Miejsce: Kofeina 2.0
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp: 10 zł

08.01 (piątek)

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł
• Nowe Horyzonty Tournee 2016: Projekcja filmu „Tysiąc i jedna noc – cz. 1, niespokojny”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Spektakl „Gąska”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

09.01 (sobota)

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Warsztaty „SERWETNIKI – lepimy ceramiczne serwetniki”
godz. 11:00 i 14:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 34 zł

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł

• Nowe Horyzonty Tournee 2016: Projekcja filmu „Tysiąc i jedna noc – cz. 2, opuszczony”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Spektakl „Szlana menażeria”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

• Muzyczna rozgrzewka WOŚP
godz. 19:00 – 01:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: wrzut do puszeki WOŚP

• II liga mężczyzn siatkówka: Mecz AZS Politechnika Opolska Cementownia ODRA S.A. vs MKS MTS Winner Czechowice-Dziedzice

Miejsce: Hala sportowa Politechniki Opolskiej
Adres: ul. Małopolska 22, Wstęp wolny

10.01 (niedziela)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• 4. Opolski Bieg „Policz się z cukrzycą”
godz. 12:00
Miejsce: Plac Wolności, Wstęp wolny

• Koncert 24. Finału WOŚP w Opolu
Start godz. 15:00 – 22:00
Miejsce: Plac Wolności, Wstęp wolny

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł

• Spektakl „Szlana menażeria”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

• Nowe Horyzonty Tournee 2016: Projekcja filmu „Tysiąc i jedna noc – cz. 3, oczarowany”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

11.01 (poniedziałek)

• Podróże Opolan – dalekie i bliskie: „Podróż życia” – opowieść o podróży po krajach byłych republik radzieckich
godz. 16:30
Miejsce: Filia MBP nr 4
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50, Wstęp wolny

• Koncert zespołu CAMERTON
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Nowe Horyzonty Tournee 2016: Projekcja filmu „Lucyfer”
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a, Wstęp: 10 zł

12.01 (wtorek)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• Występ teatru improwizacji „Pod wpływem”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Nowe Horyzonty Tournee 2016: Projekcja filmu „Widzę, widzę”
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a, Wstęp: 10 zł

13.01 (środa)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• Warsztaty „CERAMICZNE OBRAZKI – lepimy obrazki, księżniczki, smoki”
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 20 zł

• Biblioteczny Klub Filmowy – Pokaz filmu „Aria Diva”
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Adres: Plac Kopernika 10, Wstęp wolny

• Spotkanie Koła Opolskich Genealogów
godz. 17:00
Miejsce: Sala konferencyjna, Pałacyk
Adres: ul. Piastowska 20, Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy Kamila Rogali „Ptaki”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Fantastyczny Klub Dyskusyjny
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna (III piętro)
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Projekcja filmu „Bez granic”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio (MDK)
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

• Nowe Horyzonty Tournee 2016: Projekcja filmu „Pasolini”
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a, Wstęp: 10 zł

14.01 (czwartek)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• „Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki” – Kolejny z cyklu koncertów uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Adres: ul. Piastowska 20, Wstęp wolny

• Spotkanie z Dawidem Hallmannem „Polska a Łotwa na przestrzeni wieków”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Prezentacja „Poznaj Dzielnice Opola”: „Zakrządz wczoraj i dziś”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy Beaty Wewiórki „Redukcja kolorów”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp wolny

• Warsztaty „CERAMICZNY ZWIERZYNIĘC”
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 38 zł

• Nowe Horyzonty Tournee 2016: Projekcja filmu „Epokowy projekt”
godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a, Wstęp: 10 zł

• Spotkanie z Magdaleną Konik „Gruza mój drugi dom”
godz. 19:00
Miejsce: Tawerna Podróżników KUBRYK
Adres: Rynek 32, Wstęp wolny

15.01 (piątek)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• Spotkanie prezentujące wiersze członków i sympatyków Nauczycielskiego Klubu Literackiego w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Sala konferencyjna, Pałacyk
Adres: ul. Piastowska 20, Wstęp wolny

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł

• Pokaz filmu „Nadejdą lepsze czasy”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Spektakl „Gąska”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

16.01 (sobota)

• Światowa Wystawa Psów Ras Polskich
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, Wstęp wolny

• Warsztaty „MOTYLE DLA DZIADKÓW”
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 30 zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

• Koncert Teresy Werner
godz. 17:00
Miejsce: Dom Expo Opole
Adres: ul. Kępska 8
Wstęp: 50 zł

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł

• Spektakl „Szkłana menażeria”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

• Pokaz filmu „Nadejdą lepsze czasy”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Koncert: BOKKA
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 40 zł w dniu koncertu / 35 zł przedsprzedaż

17.01 (niedziela)

• Światowa Wystawa Psów Ras Polskich
godz. 10:00 – 16:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, Wstęp: wolny

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• Wiedeńska Gala Noworoczna
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł

• Spektakl „Szkłana menażeria”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

• Pokaz filmu „Nadejdą lepsze czasy”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

18.01 (poniedziałek)

• Spotkanie z Włodzimierzem Kwaśniewiczem „Szable z polskiej przeszłości”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp: wolny

• Bal Sportowca
godz. 19:00
Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura
Adres: ul. Oleska 102

19.01 (wtorek)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• Psychologia w praktyce
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp: wolny

• Krótkie formy, czyli Improwizacje kabaretowe
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 15 zł w dniu koncertu / 10 zł przedsprzedaż

20.01 (środa)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• Warsztaty kaligrafii japońskiej
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp: wolny

• Warsztaty „KOCHAM DZIADKÓW - prezent dla Babci i Dziadka”
godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 19 zł

• Biblioteczny Klub Filmowy – Pokaz filmu „Hanoi-Warszawa”
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Adres: Plac Kopernika 10, Wstęp: wolny

• Projektacja filmu „Stare grzechy mają długie cienie”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio (MDK)
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

• Kino kobiet – projekcja filmu „Moje córki krowy”
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 24 zł

• Pokaz filmu „Nadejdą lepsze czasy”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• II liga mężczyzn siatkówka: Mecz AZS Politechnika Opolska Cementownia ODRA S.A. vs TS Volley Rybnik
Miejsce: Hala sportowa Politechniki Opolskiej
Adres: ul. Małopolska 22, Wstęp: wolny

21.01 (czwartek)

• Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

• „Muzyka w Klubowym Fotelu – Muzyka na ekranie”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Adres: Rynek 1, Wstęp: wolny

• Prezentacje „Poznaj Dzielnice Opola”: „Nowa Wieś Królewska - wieś, która stała się miastem”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp: wolny

• Recital wiolonczelowy Mikołaja Gałan – „Chopin i wielcy Romantycy”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria WuBePe Adres:
Adres: ul. Piastowska 20, Wstęp: wolny

22.01 (piątek)

- Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy
- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy
- Spotkanie z Ryszardem Zawadą (podróżnikiem i himalaistą) „Broad Peak – relacja z wyprawy”
godz. 17:00
Miejsce: Filia MBP nr 4
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50, Wstęp wolny
- Warsztaty sitodruku „TRIANGLE PROJECT 2016”
godz. 17:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6 Wstęp: 120 zł (za 4 spotkania)
- Pokaz filmu „Młodość”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł
- Koncert: JWP/BC
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 40 zł w dniu koncertu / 30 zł przedsprzedaż

23.01 (sobota)

- Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy
- Warsztaty „SZKLIWIENIE CERAMIKI”
godz. 11:00 i 14:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 34 zł
- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny
- Julia i Jędrzej Skiba – Muzyczne rodzeństwo
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł
- Pokaz filmu „Młodość”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- DEPECHE MODE remixed & violated PARTY vol. 3
godz. 20:00
Miejsce: Elixir salon music/art.
Adres: ul. Krakowska 39, Wstęp: 10 zł

- Koncert: KRYZYS
godz. 20:00
Miejsce: Piekarnia
Adres: ul. Krakowska 38, Wstęp: 20 zł

24.01 (niedziela)

- Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy
- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy
- Niedzielne warsztaty plastyczne „Lato”
godz. 12:00 i 14:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. św. Wojciecha 13, Wstęp: 10 zł

- Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak to wło-
chatym bywa źle”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

- Karnawał w latynoskich i bałkańskich rytmach
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 40 zł

- Pokaz filmu „Młodość”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

25.01 (poniedziałek)

- Konkurs recytatorski dla przedszkolaków „Bia-
łe Wierszowanie”
godz. 10:00
Miejsce: Filia nr 2 MDK
Adres: ul. Targowa 12, Wstęp wolny

26.01 (wtorek)

- Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy
- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

- Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak to wło-
chatym bywa źle”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

27.01 (środa)

- Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy
- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy / 18 zł grupowy

- Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak to wło-
chatym bywa źle”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

- Warsztaty „RZUCAM-LAPIĘ- recyklingowa zabawka”
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 19 zł

- Biblioteczny Klub Filmowy – Pokaz filmu „Jak to
jest być moją matką”
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Adres: Plac Kopernika 10, Wstęp wolny

- Pokaz filmu „Moja matka”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio (MDK)
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

- Spektakl „Mayday 1”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

- Pokaz filmu „Młodość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

28.01 (czwartek)

- Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak to wło-
chatym bywa źle”
godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

- „Muzyka w Klubowym Fotelu – Muzyka na ekranie”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Adres: Rynek 1, Wstęp wolny

- Stycziowy Dzień Kobiet
godz. 17:00
Miejsce: Państwowa Medyczna Wyższa Szkoła Zawodowa w Opolu
Adres: ul. Katowicka 68, Wstęp wolny

- Prezentacje „Poznaj Dzielnice Opola”: „Zakrzów wczoraj i dziś”
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

- Wernisaż wystawy Jana Domicza
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej – Galeria ANEKS
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp wolny

- Spektakl „Mayday 1”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

29.01 (piątek)

- Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak to wło-
chatym bywa źle”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

- Koncert symfoniczny
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 30 zł normalny / 25 zł ulgowy

- Pokaz filmu „Płomień”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- Spektakl „Mayday 1”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

- Koncert: ZAKOPOWER
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 50 zł w dniu koncertu / 40 zł przedsprzedaż

30.01 (sobota)

- Warsztaty „NAKARM REKINA – zabawka recyklin-
gowa”
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 30 zł

- Spektakl „Labirynt”
godz. 11:30 i 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 18 zł normalny / 15 zł ulgowy

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

- Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak to wło-
chatym bywa źle”
godz. 12:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

- Spektakl „Na arce o ósmej”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy / 16 zł grupowy

- Pokaz filmu „Płomień”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- II liga mężczyzn siatkówka: Mecz AZS Politechnika
Opolska Cementownia ODRA S.A. vs Juvenia Głucholazy
Miejsce: Hala sportowa Politechniki Opolskiej
Adres: ul. Małopolska 22, Wstęp wolny

- Koncert: WOODY ALIEN WULKAN w Piekarni
godz. 21:00
Miejsce: Klub Piekarnia
Adres: ul. Krakowska 38

31.01 (niedziela)

- Spektakl „Labirynt”
godz. 11:30 i 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 18 zł normalny / 15 zł ulgowy

- Spektakl „Wszystkie stworzenia czyli jak to wło-
chatym bywa źle”
godz. 16:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

- Pokaz filmu „Płomień”
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- Spektakl „Gąska”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 36 zł ulgowy

WYSTAWY

- Wystawa Pauliny Ornatowskiej „Podróż się odbyła,
program wykonano i bawiono się dobrze”
Czas trwania: 17.12.2015 – 17.01.2016
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej – Galeria ANEKS
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp wolny

- Wystawa „W kręgu katedry” (zabytkowa grafika
religijna z uwzględnieniem opolskiej katedry ze
zbiorów WBP)
Czas trwania: 01 – 31.01.2016
Miejsce: Galeria WuBePe
Adres: ul. Piastowska 20, Wstęp wolny

- Wystawa bożonarodzeniowa „Wszyscy wszystkim
ślą życzenia”
Czas trwania: 01 – 31.01.2016
Miejsce: Mała Galeria
Adres: ul. Piastowska 18, Wstęp wolny

- Wystawa „Arthur Conan Doyle – pisarz w cieniu de-
tektywa”
Czas trwania: 01 – 31.01.2016
Miejsce: Galeria „Schody”
Adres: ul. Piastowska 18, Wstęp wolny

- Wystawa Beaty Wewiórki „Redukcja kolorów”
Czas trwania: 15.01 – 07.02.2016
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 4 zł normalny / 2 zł ulgowy



przekraczaj horyzonty

kina w swoim mieście

8-14 stycznia 2016

Opole

t-mobile nowe horyzonty tournée

najważniejsze filmy 15. edycji festiwalu

11 stycznia 2016
godz. 19.00
NCPP

Lucyfer
Gust Van den Berghe

12 stycznia 2016
godz. 19.00
NCPP

Widz , widz 
Severin Fiala, Veronika Franz

8-10 stycznia 2016
godz. 19.00
Kino Meduza

**Tysiąc i jedna noc –
cz. 1, niespokojny
cz. 2, opuszczony
cz. 3, oczarowany**
Miguel Gomes

13 stycznia 2016
godz. 19.00
NCPP

Pasolini
Abel Ferrara

14 stycznia 2016
godz. 19.00
NCPP

Epokowy projekt
Carlos M. Quintela



www.nowehoryzonty.pl

