

OPOLE

nr 1 styczeń 2017 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Nowe życie
ulicy
Krakowskiej**
s. 16-17

Jubileuszowy finał WOŚP w Opolu

s. 4-6

**Miliony popłyną
do Opola**

s. 7

**Miasto
wyprodukuje
płyte**

s. 8-9

**Anna Pobóg-Lenartowicz:
„Chciałam być piosenkarką”**
s. 12-14

**KOCHAM
OPOLE
Wojciech
Walas**
s. 24-25



Mapa Potrzeb Opola

Dostrzegacie problem, zauważyliście usterkę i nie wiecie jak najprościej ją zgłosić właściwym służbom w mieście? Rozwiązaniem problemu z przepływem takich informacji od stycznia jest mapa potrzeb. Będzie ona narzędziem służącym do zgłaszania problemów, uwag i usterek zauważonych przez mieszkańców na terenie Opola. Za pomocą specjalnej aplikacji, lub za pośrednictwem strony www.potrzeby.opole.pl, możemy zgłosić zauważony problem i usterkę. Wystarczy wypełnić formularz, przedstawić problem i podać lokalizację. Zgłoszenie zostanie naniesione na Mapę Potrzeb Opola i przekazane do wydziału merytorycznego odpowiedzialnego za jego rozwiązanie. Mapa Potrzeb Opola zwiększa transparentność działań, bowiem wszyscy użytkownicy mają wgląd do statusu realizacji zadania.



Wieżak będzie promował Opole

Wieżak inspirowany Wieżą Piastowską wybrany maskotką 800-lecia Opola. Autorem projektu jest **Joanna Popielarz** z Trzemesznej (województwo wielkopolskie). Maskotka ubrana jest w koszulkę nawiązującą do barw Opola z napisem „800 lat lokacji Opola”. Na konkurs wpłynęło ponad 200 prac, także spoza regionu, m.in. z: Rzeszowa, Inowrocławia, Warszawy, Bydgoszczy, a nawet z Ukrainy. Laureatka konkursu otrzymała nagrodę w wysokości 2000 zł. Komisja konkursowa przyznała również dwa wyróżnienia w wysokości po 500 zł dla Dawida Celka z Wrocławia – za projekt słownika o imieniu Lucjan, a także Cypriana Bryka z Opola (projekt orla z napisem 800 – lat Opola). Prace plastyczne, które wpłynęły na konkurs można obejrzeć na stronie opole.pl. Zwycięski projekt zostanie dopracowany graficznie i trafi do realizacji w 2017 r.



Zmiany w strefie płatnego parkowania

W Opolu wyłączony z tej strefy jest pl. Kopernika, ale nadal trzeba tam płacić. Likwidacja strefy płatnego parkowania na pl. Kopernika ma związek z planem budowy parkingu podziemnego oraz rozbudowy Solarisa. Aby inwestycje mogły się rozpocząć, teren ten radni pozbawili statusu drogi gminnej i nadali mu status drogi wewnętrznej. Drogi, które mają taki status, nie mogą być częścią stref płatnego parkowania. Opłaty nadal będą jednak pobierane. Zakład Komunalny, zarządca strefy płatnego parkowania w Opolu, stworzy tam parking prywatny. Parkometry pozostaną na miejscu i będą działać. Stawki się nie zmieniają. W godzinach obowiązywania strefy przez cały czas będzie pracownik ZK, sprawdzający, czy za szybami samochodów są bilety. Strefą płatnego parkowania ma zostać objęty parking pomiędzy ul. Kośnego a tyłem Teatru im. Jana Kochanowskiego. Ze strefy płatnego parkowania wyłączona będzie ul. św. Wojciecha (ma pełnić funkcję miejskiego deptaku), a także plac przy siedzibie Archiwum Państwowego.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Jerzy Owsiak



Rekordowy budżet Opola

Radni byli zgodni – to dobry budżet dla miasta Opola. Finanse na 2017 r. zostały przez Radę Miasta Opola zaakceptowane. 24 głosowało za, 1 wstrzymał się od głosu. - Budżet będzie rekordowy, bo miasto się rozwija, wzrasta liczba podatników i świetnie prosperujących firm – mówił prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**. Dochody sięgną ok. 817 milionów złotych (o 92 mln więcej niż w roku 2016). Wydatki wyniosą 904 miliony (o 163 mln więcej niż w 2016 roku). Oświata pochłonie 282 miliony (najwięcej), transport i łączność 164 miliony, a zdrowie i pomoc społeczna 146 milionów. W budżecie nie zabraknie pieniędzy na infrastrukturę drogową i komunikacyjną: zakup nowych autobusów MZK, dokończenie budowy mostu w ciągu ulicy Niemodlińskiej, rozpoczęcie budowy Obwodnicy Piastowskiej czy przebudowę ulicy Luboszyckiej, Chabrów, Narcyzów i Tulipanów. 51,5 miliona z budżetu będzie wydatkowane tylko na terenach przyłączanych do Opola.



Ulica Niemodlińska w przebudowie

Ulica Niemodlińska będzie miała cztery pasy ruchu na odcinku od skrzyżowania z ulicą Chopina do skrzyżowania z ulicami Wojska Polskiego i Hallera. Po obu stronach drogi firma Skanska, która podpisała umowę z Miejskim Zarządem Dróg, zbuduje nowe chodniki i zatoki autobusowe. Przebudowana zostanie sygnalizacja świetlna i oświetlenie. Powstaną ścieżki rowerowe o łącznej długości 1,5 km, po obu stronach ulic Niemodlińskiej. Inwestycja ma kosztować ok. 14,8 mln zł brutto. Na przebudowywanych skrzyżowaniach Skanska zastosuje pętle indukcyjne i kamery. Dzięki zastosowaniu inteligentnej sygnalizacji będzie szybciej i bezpieczniej. W trakcie przebudowy dla ruchu pozostawiona zostanie jedna jezdnia z dwoma pasami – po jednym w każdym kierunku oraz ciąg pieszy po jednej stronie ulicy. Przebudowa powinna zakończyć się na przełomie 2017 i 2018 r.



Brama jubileuszowa na Rynku

Na opolskim Rynku stanęła specjalna Brama jubileuszowa zliczająca wszystkich, którzy przez nią przechodzą. Dzieje się tak dzięki specjalnej fotokomórce umieszczonej na szczycie bramy. To kolejna atrakcja związana z obchodami 800-lecia Opola, które potrwają przez cały 2017 rok. Brama jest w kolorach miasta. Jej forma nawiązuje do oficjalnego logotypu jubileuszu. Czynna jest całą dobę i jesteśmy ciekawi, ile ostatecznie zliczy osób. Sądząc po pierwszych dniach liczby pójda przynajmniej w setki tysięcy!





Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy w Opolu 21 lat temu...

Zapraszamy na jubileuszowy XXV Finał WOŚP

Myslovitz gwiazdą Orkiestry w Opolu

Opole jest jednym z niewielu miast w Polsce, które z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy gra od pierwszego Finału. Najczęściej organizowano je na Rynku, ale też na pl. Kopernika i w parku na osiedlu ZWM. Przed nami jubileuszowy 25. Finał.

Początki Orkiestry

Fundacja założona została w Warszawie 2 marca 1993 r. przez Jerzego Owsiaka, Lidę Niedźwiedzką-Owsiak, Bohdana Maruszewskiego, Piotra Burczyńskiego, Pawła Januszewicza, Waltera Chelstowskiego i Beatę Bethke. Pierwotnie akcja została zapoczątkowana przez magazyn BRUM TOP – audycję radiowej Trójki prowadzoną przez

Owsiaka. Datki przesyłane w kopertach i przekazanymi trafiły za pośrednictwem Owsiaka i Polskiego Radia na rzecz dzieci z wrodzonymi wadami serca. Nazwa „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy” pierwszy raz użyta została w programie „Róbta co chceta, czyli rock’n’rollowa jazda bez trzymanki” w 1991 r. Autorem był Owsiak. Opole do akcji włączyło się od początku, pierwszy finał organizując tydzień po Warszawie.

Dzień przed... reggae

W tym roku startujemy już 14 stycznia koncertem w NCPP. Wystąpią dwie kapele reggae Chilli Crew i Bethel. 15 stycznia o godzinie 9.00 na ulicach Opola pojawią się pierwsi wolontariusze wyposażeni w puszki, identyfikatory oraz serduszka, które tradycyjnie będą przyklejać osobom za symboliczną wrzutkę do puszek. Podobnie jak w latach ubiegłych na ulicach spotkamy 380 wolontariuszy. Najmłodszy w dniu finału skończy... 5 miesięcy. Atrakcji będzie co niemiara. Możemy się spodziewać finalistów 20. Mikołajkowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej, występu dzieci Opole Choir Youth, Chóru Politechniki Opolskiej, pokazu iluzji, zespołu Soul City, Pajujo, a jako gwiazda wieczoru zagra i zaśpiewa Myslovitz.

Policzymy się z cukrzycą

W planach jest oczywiście V opolski bieg „policz się z cukrzycą”, w którym wystartuje około 300 osób. Od godziny 12.00 do 17.00 za sceną będzie stał krwiobus, a to oznacza, że każdy może oddać krew niezbędną dla życia innych. W godzinach 12.00 – 20.00 otwarty będzie punkt DKMS (Baza Dawców Komórek Macierzystych Polska), gdzie można zarejestrować się jako potencjalny dawca szpiku. - Koordynatorem będzie Kasia Belej, która blisko współpracuje z DKMS, a w tym roku mogła sama oddać część siebie dla jej bliźniaka genetycznego – mówi Agnieszka Wiosna, rzecznik opolskiej akcji WOŚP.

Zapisy na grę miejską

Aż do wyczerpania miejsc trwają zapisy na grę uliczną o tematyce 800-lecie Opola. Grupy mogą być czteroosobowe, maksymalnie 20 zespołów. Każdy otrzyma listę zabytków, do których musi dotrzeć jak najszybciej w przez siebie wybranej strategii. Trzeba będzie dotrzeć do każdego z wytyczonych punktów na trasie. Pod każdym zabytkiem znajdzie się punkt kontrolny, gdzie każda z grup otrzyma trzy pytania. Każdy zdobyty punkt to 30 sekund odjętych od całego czasu przejścia trasy, każda zła odpowiedź to

30 dodatkowych sekund. Rejestracja zapisanych grup rozpocznie się o godzinie 13.00 na Placu Wolności.

Zumba, rycerze, zabawa

Będą ćwiczenia na wolnym powietrzu i wspólna Zumba. Zaplanowano także wystawę pt. „Gram z WOŚP bo..”, gdzie będą opisane historie wolontariuszy, sztabowiczów oraz wszystkich, którzy przez lata angażowali się w akcję WOŚP. Wszystko okraszone oczywiście zdjęciami. Zaprezentują się rycerze i rekonstruktorzy wojenni, zobaczymy pokaz ratownictwa medycznego PCK oraz OGPR. Nie zabraknie atrakcji dla dzieci, zabaw i kiermaszy. O godzinie 20:00 będzie tradycyjne już światelko do nieba.



Jerzy Owsiak z odwiedzinami w Opolu przed finałowym koncertem w stolicy województwa.



Długa lista atrakcji na aukcji WOŚP

Atrakcje na licytacji

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy to przede wszystkim zbiórka pieniędzy, a więc m.in. licytacje najróżniejszych rzeczy. Miasto Opole oczywiście również oferuje atrakcje!

Drewniane rowery

Wzięciem cieszyć się powinny dwa bardzo oryginalne rowery. Ramy dwukołowców powstają z dębowego drewna, a zdecydowana większość detali, około 90 procent, wykonywana jest ręcznie. Pierwszy rower z drewna **Bartłomiej Łagiewa** z Opola zbudował ponad 4 lata temu, ale taki pomysł miał już kilkanaście lat wcześniej. Zrodził się podczas pracy w stolarni. – *Od tamtej pory nie ustaję w ulepszaniu kolejnych konstrukcji – wyjaśnia. - Dla mnie najważniejszy od zawsze był sport, moje największe hobby. Odkąd pamiętam zawsze jeździłem rowerem po Opolu, do Turawy. A ponieważ dodatkowo lubię pracować w drewnie, obie pasje połączyłem w jedno hobby – dodaje. Rzeczy wymagające dokładności wykonujemy na specjalnej maszynie numerycznej. – Mamy taką w swoim zakładzie i przy tej okazji poznaliśmy się z Bartkiem – mówi **Marcin Szafran** razem z Bartkiem zajmujący się tym hobby. - Nie można porównywać naszych rowerów do tych z marketów.*

Większość osprzętu jest nie do dostania w markecie – dodaje. - Do rowerów przeznaczonych na aukcję WOŚP użyliśmy dębu ciemnego. Wszystkie części są specjalnie zamówione z firm, które specjalizują się w ich produkcji – zapewniają Bartek i Marcin.

Karnet VIP

*- Opole to miasto festiwalowe, co oczywiście zobowiązuje. Dlatego nasz prezent na licytację w orkiestrze jest związany właśnie ze sztandarami imprez miasta – tłumaczy prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**. Do wylicytowania będzie dwuosobowy Karnet VIP na wszystkie koncerty Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej. Wszystkie licytacje odbywać się będą między koncertami, a lista darczyńców jest długa. Znajdą się na niej jeszcze m.in.: vouchery na semestralne lekcje języków obcych i przeloty balonem, karty podarunkowe, kurs nauki jazdy, statuetki w kształcie serca, a nawet Krzyż Wolności i Solidarności nadany przez prezydenta RP Andrzeja Dudę.*



Prezydent podpisał komunikacyjną mega umowę

Miliony popłyną do Opola!

W Centrum Unijnych Projektów Transportowych w Warszawie (CUPT) prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski podpisał umowę na dofinansowanie projektu „Czysta komunikacja miejska” o wartości 114 mln zł!

Będzie nowocześniej i czyszej

W najbliższych latach do Opola trafi m. in. 61 nowoczesnych autobusów, biletomaty i tablice informacji pasażerskiej. Dzięki temu powietrze w Opolu będzie czystsze. Poprawi się też jakość komunikacji autobusowej. Środki pochodzą z Programu Infrastruktura i Środowisko.

Miliony dla Opola

Poza projektem Opola, dzięki któremu miasto w transport publiczny zainwestuje 114 mln zł (dofinansowanie 68 923 494 zł) projekty podpisały także: PKP na prace na linii kolejowej Warszawa Wschodnia – Lubin, etap II, Komenda Główna Straży Pożarnej, na usprawnienie ratownictwa w transporcie kolejowym, Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej w Gliwicach na modernizację służ na Kanale Gliwickim oraz Minister Infrastruktury i Budownictwa na działania edukacyjne na rzecz niechronionych uczestników ruchu drogowego. Ze strony CUPT umowę podpisał dyrektor CUPT, Przemysław Gorgol. Miasto Opole reprezentowali prezydent Arkadiusz Wiśniewski, skarbnik Renata Ćwirzeń- Szymańska oraz

naczelnik wydziału ds. europejskich Małgorzata Stelnicka (wszyscy na zdjęciu).

„Rewolucyjny projekt dla miasta”

– To niezwykle ważny projekt dla Opola, który dosłownie zrewolucjonizuje miejski transport publiczny, a na transport publiczny stawiamy w naszym mieście. Projekt pozwoli realizować tę politykę, rozwijać sieć połączeń i podnosić standardy. Pierwsze nowe i ekologiczne autobusy pojadą ulicami Opola już w pierwszej połowie przyszłego roku – mówił przed podpisaniem umowy w CUPT prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.





Kulturalny pomysł świetnych muzyków i Miasta Opola

Płyta jakiej nie było

Rafał Łuszczewski to muzyk z Opola wpisany na listę pianistów „The Steinway & Sons Artists Roster” w Nowym Jorku. Rozmawiamy o płycie, którą z muzykami Filharmonii Opolskiej tworzy z okazji 800-lecia Opola.

- Niedawno wrócił pan z Nowej Zelandii i Singapuru. Jest pan stałym bywalcem niemal wszystkich krajów Ameryki Południowej i wielu krajów Europy, a przecież nie umówiliśmy się z podróżnikiem!

- Urodziłem się w Opolu, tutaj wychowałem i tutaj nabrałem muzycznych szlifów. Tak, to prawda, nie jestem podróżnikiem tylko muzykiem, który ma szczęście wykonywać ukochany zawód i przy okazji zwiedzać świat.

- My jednak spotykamy się w Opolu, a rzecz dotyczy arcyciekawego projektu z pana profesji.

- Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski chętnie przystał na to, aby Miasto było producentem płyty z muzyką klasyczną, która skomponowana zostanie przez artystów wywodzących się z naszego

regionu. Jestem zaszczycony, że zaproszono mnie do tego projektu.

- To zanim opowiemy o tej płycie niech się pan przedstawi tym, którzy z muzyką klasyczną spotykają się „od święta”.

- Jako młody chłopak byłem laureatem nagrody artystycznej prezydenta Opola. Jestem wpisany na listę Artystów Steinway’a w Nowym Jorku. Będąc jeszcze w Opolu wygrałem koncert chopinowski organizowany przez Towarzystwo im. Chopina w Warszawie. Nie miałem pojęcia, że bardzo dobre recenzje napisali o mnie Japończycy, czego efektem było zaproszenie do nagrania płyty w ich kraju. Miałem 16 lat i właśnie wtedy poczułem, że to moja praca, moja przyszłość. Będąc dzieckiem wychowywałem się trochę z ojcem w Meksyku. Jako profesor

fizyki i mechaniki wykładał na meksykańskich uniwersytetach, a ja nie wiedzieć kiedy nauczyłem się wtedy hiszpańskiego. Ten język pomógł mi szalenie w kontaktach latynoamerykańskich. Już jako muzyk pojechałem na międzynarodowy konkurs w Chile, potem na kolejny... Mogę się pochwalić, że powołałem do życia dwa konkursy chopinowskie – w Peru i Ekwadorze.

- A teraz przebywa pan w Opolu i nagrywa płytę.

- Będzie to już moja dziesiąta, ale pierwsza w kameralnym składzie.

- Ma ona związek z 800-leciem Opola?

- Ta piękna rocznica ma decydujący wpływ na płytę. Dobieraliśmy materiał właśnie w ten sposób, aby wiązał się z Opołem. Pojawiają się na niej dzieła trzech kompozytorów mających związki z tym regionem. Dla przykładu: Emanuel Kania jest patronem sali koncertowej w opolskiej Szkole Muzycznej. Wywodzi się z okolic Olesna, to jeden z najwybitniejszych kompozytorów polski okresu romantyzmu, choć trochę zapomniany.

- Czyli jest też wątek edukacyjny.

- Na płycie będą utwory rzadko grywane, a w jednym przypadku nawet nie opublikowane i niewydane drukiem! To nakłada na nas pewne dodatkowe trudności, bo czytanie z partytury dzieła napisanego ręcznie jest karkołomne. Mam na myśli właśnie utwór Kani, dzieła romantycznego z połowy XIX wieku napisanego doskonale na fortepian, skrzypce i wiolonczelę. Utwór zasługuje, aby być granym na całym świecie, a tak nie jest, bo skoro nie został wydany drukiem, to mało kto go zna. Większość muzyków nawet nie wie o jego istnieniu! Mam przekonanie, że odkurzymy i wyciągniemy z szafy białego kruka. To może być hit.

- A pozostali kompozytorzy?

- Też świetni. Józef Elsner związany jest z Opołem choćby przez patronat nad Filharmonią Opolską. Pamiętajmy, że to nauczyciel Chopina, więc już choćby z tego powodu, że miał wpływ na kształtowanie Fryderyka, przeszedł do historii światowej muzyki. Elsner pochodzi z Grodkowa. Trzecią postacią jest Arnold Mendelson z bardzo znanej muzycznie rodziny, kuzyn słynnego Felixa Mendelssohn-Bartholdy, tego od Marszu Mendelsona.

- W czyjej interpretacji usłyszymy tych kompozytorów? Pan zagra na pianinie, to już wiemy.

- Wystąpią muzycy Filharmonii Opolskiej. Ewa Andruszkiewicz to stypendystka wielu międzynarodowych kursów muzycznych. Koncertowała niemal w całej Europie. Od 2008 roku jest koncertmistrzem i solistką Filharmonii Opolskiej. Mirosław Makowski w opolskiej Filharmonii od 2005 roku jest koncertmistrzem grupy wiolonczel. No i Dariusz Wołczyk w naszej filharmonii od 7 lat prowadzi grupę altówek.

- A co pan powie na to, że wielu... „boi” się muzyki klasycznej?

- Kompletnie niepotrzebnie! To będzie bardzo fajna muzyka, miła dla ucha, może jej posłuchać każdy i wszędzie – w samochodzie, do kolacji. Muzyka klasyczna

jak żadna inna ma tę przewagę, że nie wymaga tłumaczenia, nie ograniczają jej słowa.

- Więc kiedy i gdzie szukamy płyty?

- Myślę, że już w lutym. Ponieważ wyda ją bardzo renomowana firma, to płyta trafi do wszystkich rozgłośni radiowych, uznanych krytyków oraz na półki sklepowe sieci EMPIK w całej Polsce. Będzie też dystrybuowana zagranicą. I we wszystkich tych miejscach świetnie zareklamuje się samo miasto Opole. My, muzycy, zadbamy, aby się podobała.





Jak zwykle spodziewamy się tysięcy opolan

Zapraszamy na Orszak Trzech Króli

Już po raz piąty ulicami Opola przejdzie Orszak Trzech Króli, który na stałe wpisał się w obchody związane z tym świętem.

Wyjątkowa okazja

Tegoroczny przemarsz Orszaku będzie wyjątkowy, bo wyjątkowym będzie dla naszego miasta rok 2017. Świętować będziemy 800-lecie lokacji Opola, a Orszak Trzech Króli inauguruje cykl imprez związanych z tą wyjątkową rocznicą.

Tysiące kołédników

6 stycznia, ok. godz. 15.00 z Placu Jana Pawła II w Opolu wyruszy orszak kołédników, którym przewodzić będą trzej królowie na koniach, w towarzystwie dzieci z opolskich szkół, wolontariuszy, przedstawicieli władz kościelnych i samorządowych oraz mieszkańców naszego miasta i sąsiednich miejscowości, którzy z roku na rok coraz liczniej uczestniczą w tym wydarzeniu. W ubiegłorocznym Orszaku wzięło udział ok. 5 tysięcy kołédników!



Koncert Unifers

Od Pl. Jana Pawła II Orszak przejdzie ul. Ozimską do Pl. Wolności, gdzie na małym scenie przygotowany będzie przez Młodzieżowy Dom Kultury krótki przekaz słowno – muzyczny dotyczący tematyki Bożego Narodzenia, a następnie kołédnicy przejdą obok kościoła Franciszkanów do Rynku, gdzie na scenie Trzej Królowie złożą symboliczne dary, a mieszkańcy zaproszeni zostaną na koncert zespołu Unifers. W tym roku przygotowana została również dla uczestników Orszaku słodka niespodzianka.

Organizatorami wydarzenia są: Kuria Diecezjalna w Opolu oraz Miasto Opole.

13 stycznia koncert w CWK

„Music of the Night”

Był już m.in. dach Solarisa, wewnątrz Hali Wagon Opolo, teraz na koncercie „Music of the Night” spotkamy się w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu. Okazja wyjątkowa, ponieważ wydarzenie poświęcone jest obchodom 800-lecia miasta.

Trafić w różne gusta

„Music of the Night” to tytuł jednej z najpiękniejszych piosenek musicalowych. Pochodzi z „Upiora w Operze” A. L. Webbera. Utwór stał się ideą, na kanwie której Filharmonia Opolska stworzyła niezwykły cykl koncertów. 13 stycznia o godz. 21:00, w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu będzie się można o tym przekonać. Tytuł koncertu: „Zimowa opowieść”.

Będą niespodzianki

Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej podczas styczniowego koncertu będzie jej dyrektor, Przemysław Neumann. – Myśleliśmy, aby wyjść na zewnątrz, ale jest zbyt duże ryzyko, że pogoda spletałaby nam figla. Początek specjalnie zaplanowaliśmy na godzinę wieczorną, aby nikt nie miał wymówki, że nie zdążył po pracy. Spodziewam się tłumów – powiedział. Impreza ma być z niespodzianką, a skoro tak, zdradzić możemy tylko tyle, że w CWK ustawione zostaną dwie sceny. – Obiecuję coś dla uszu i... oczu – tłumaczy dyrektor. W „Zimowej opowieści” wystąpi znakomita wiolonczelistka, laureatka Paszportu Polityki Magdalena Bojanowicz.

Dalsze plany już są

Rok jubileuszu 800 lecia Opola będzie wyjątkowy pod względem muzycznym. Przed nami koncerty jazzowe, rockowe i wspólnie z miastami partnerskimi muzyki etnicznej. Cykl 8 koncertów na 800 lat Opola zakończy muzyka choralna w Katedrze Opolskiej. Wystąpi Chór Akademicki Politechniki Opolskiej i Uniwersytetu Opolskiego

oraz Opole Gospel Choir. A już 3 lutego zapraszamy na Orkiestrę Pokoleń - koncert absolwentów PSM w Opolu w Filharmonii Opolskiej. W jego trakcie planowany jest benefis dyrygenta i wieloletniego opiekuna szkolnej orkiestry Huberta Prochoty.



FILHARMONIA OPOLSKA
im. Józefa Dworaka

800 LAT OPOLA

13 stycznia 2017 (piątek) godz. 21:00
Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu
ul. Wrocławska 158

Koncert w ramach 800-lecia Opola
MUSIC OF THE NIGHT
Zimowa opowieść

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Opolskiej
Przemysław Neumann
dyrygent

Magdalena Bojanowicz
wielonczela

Malwina Kotz
prowadzenie koncertu

Bilety 20 zł

www.MusicOfTheNight.pl

GÓRAŹDZE
pierre cardin PARIS

gazeta

nto



Wywiad z prof. Anną Pobóg-Lenartowicz

Chciałam być... piosenkarką

Urodziła się w Czarnowasach. Polska historyk specjalizująca się w archiwistyce, historii Śląska i historii średniowiecza. Ostatnio napisała książkę „Energiczne, władcze pobożne, księżniczki i księżnych opolskich portret (prawie) własny”. To znakomity pretekst do rozmowy z panią profesor nie tylko o miłości do historii, ale także naszego Opola.

- Skąd u małej dziewczynki takie zainteresowanie historią i mocne postanowienie, że jak dorośnie odtworzy historię zamkniętą w wieży księżniczki? Dziewczynki w tym wieku chcą zostać piosenkarkami, pielęgniarkami, fryzjerkami...

- Nieprawda! Wszystkie małe dziewczynki chcą być księżniczkami albo królewnami! Chociaż, według rodzinnej opowieści, przy Pawle Jasienicy bardziej popisywałam się swoimi

umiejętnościami tanecznymi niż historycznymi. A tak w ogóle, to zawsze chciałam być... piosenkarką. Wystąpiłam zresztą jako jedna z pierwszych solistek na budującej się scenie opolskiego amfiteatru. Niestety, w dorosłym życiu mi się nie udało. To jedyne niespełnione marzenie mojego życia.

- Wydaje się, że starożytność czy renesans są o wiele ciekawsze, bardziej kolorowe, pełne intryg, zdrad, poświęceń i miłości.

Średniowiecze kojarzy się z szarymi klasztorami albo z zakutymi w zbroję rycerzami, którzy na okrągło się tłuką.

- Chyba żadna epoka nie przeżywa współcześnie w Polsce takiego nawrotu zainteresowania, jak właśnie średniowiecze. Wyrazem tego są setki bractw i stowarzyszeń rycerskich oraz dziesiątki tysięcy ludzi oglądających co roku rekonstrukcję bitwy pod Grunwaldem. Może wynika to z tego, że w tej epoce wszystko – przynajmniej teoretycznie – było uporządkowane, każdy znał swoje miejsce i na ziemi i w niebie. Poza tym pewne wartości, takie jak honor, odpowiedzialność, wierność, odwaga, pobożność naprawdę coś znaczyły.

- W ogólnym mniemaniu Opole nie posiada wyjątkowej historii i wybitnych postaci historycznych w średniowieczu. Żaden z tutejszych książąt nie został królem, nie było tutaj zjazdów politycznych, turniejów rycerskich, Opole nie gościło również koronowanych głów...

- Było bardziej interesująco niż się może powszechnie wydawać. W Opolu gościły „koronowane głowy”, różne średniowieczne VIP-y, odbywały się turnieje rycerskie i zjazdy polityczne! Wystarczy wspomnieć wydarzenie z 1292 r., kiedy Wacław II, z dynastii Przemyślidów, król Czech i późniejszy król Polski został w Opolu

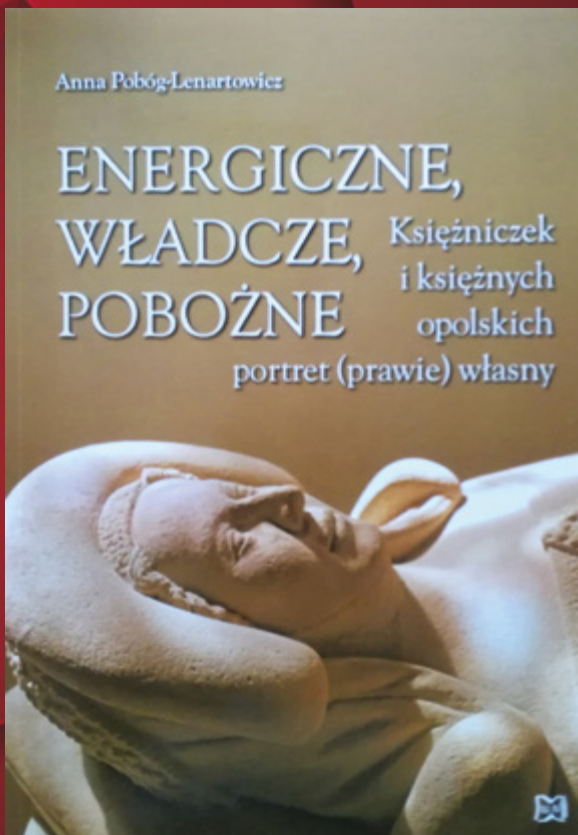
pasowany na rycerza przez margrabiego brandenburskiego Ottona Długiego. Przy okazji zorganizowano też na opolskim zamku turniej rycerski. W Opolu w tym czasie gościli m. in. arcybiskup gnieźnieński Jakub Świnka, biskup krakowski Paweł z Przemankowa, czy biskupi wrocławscy: Tomasz I, Tomasz II, Henryk z Wierzbnej.

- W swojej najnowszej książce pt. „Ener-

giczne, władcze, pobożne, książniczek i książnych opolskich portret (prawie) własny” opisuje pani 39 księżniczek opolskich na przestrzeni kilkuset lat. Na przykładzie Jadwigi Śląskiej, żony Henryka Brodatego wiemy, że kobiety w średniowieczu były pobożne. Ale czy mogły być energiczne i władcze, całkowicie niepodporządkowane mężczyźnie, tj. księciu, ojcu lub bratu?

- Kobiety w średniowieczu, podobnie jak i dzisiaj, były różne. Jadwiga została wyniesiona na

ołtarze, stąd jej postać w żywocie została tak skonstruowana, aby odpowiadać wzorcom XIII-wiecznej pobożności. Dzisiaj nie jesteśmy w stanie stwierdzić, na ile jej sylwetka została wykreowana przez autora żywotu, a na ile odpowiada rzeczywistemu zachowaniu księżnej. Zresztą, zarówno Jadwiga, jak i jej synowa Anna, którą również starano się wynieść na



ołtarze, były kobietami władczymi, energicznymi i przedsiębiorczymi, o czym świadczą ich działania fundacyjne i charytatywne. Jadwiga nie wstąpiła do klasztoru tylko po to, by móc swobodnie korzystać dla celów dobroczynnych z posiadanych przez siebie środków finansowych. Co do podporządkowania kobiet mężczyznom, to nie widzę zbyt dużych różnic w czasach średniowiecznych i współczesnych. Jedne są bardziej niezależne, inne mniej – i dotyczy to zarówno kobiet niezamężnych, jak i mężatek. To „podporządkowanie” mężczyznom w dawnych wiekach związane było z koniecznością zapewnienia utrzymania rodziny przez mężczyznę, kobiety bowiem rzadziej podejmowały pracę zarobkową.

- Opierając się na kronikach Jana Długosza pisze pani, że żona księcia Kazimierza I Opolskiego, Wiola, pochodziła z Bułgarii. Długosz nie był zbyt wiarygodnym kronikarzem, skąd więc pewność, że to Bułgarka i że ich związek nie był miłością tylko politycznym układem?

- Za bułgarskim pochodzeniem Wioli przemawia choćby fakt uczestnictwa jej późniejszego męża w V wyprawie krzyżowej. W drodze powrotnej został on zatrzymany przez ówczesnego władcę bułgarskiego Iwana Asena. Poza tym w otoczeniu Wioli spotykamy osoby, których imiona wskazują na związki z bizantyjskim kręgiem kulturowym (Mikołaj, Wasyl, Laskarius). Co do małżeństwa prawdą jest, że większość tego typu związków zawieranych było w imię jakichś interesów – politycznych, gospodarczych czy religijnych, ale w tym przypadku trudno doszukać się jakichkolwiek korzyści z sojuszu opolsko – bułgarskiego. Gdyby takie były – kontakty utrzymywane byłyby także w okresie późniejszym, a nic nam na ten temat nie wiadomo. Zresztą, czy to takie dziwne, że 40-letni mężczyzna (a w takim wieku był wówczas Kazimierz) zakochuje się w 15-let-

niej dziewczynie? Zwłaszcza, jeśli była piękna?

- Po przeczytaniu pani książki mam wrażenie, że o księżniczkach opolskich wiemy już dużo. Ale czy wszystko?

- Myślę, że to dopiero początek poznawania życia i działalności księżniczek i księżnych opolskich. Tak naprawdę dopiero teraz jest szansa na przewertowanie wszystkich dokumentów, które po nich pozostały. Ja je na razie tylko zinventaryzowałam, teraz czekają na rzetelną, naukową analizę. Co się zaś tyczy języka dokumentów, to poza językiem polskim – wydawane były one we wszystkich pozostałych językach (w zależności od miejsca i czasu). Trzeba pamiętać, że język polski nie był w średniowieczu językiem dokumentów, nawet na terenie Królestwa Polskiego. Królowała oczywiście łacina.

- Pani książka uświadamia nam, że księżniczki opolskie zniknęły z naszej świadomości na całe stulecia. Nie mamy ani jednej ulicy z imieniem opolskiej władczyni, żadnego pomnika, placu czy nawet imienia szkoły. Jak to zmienić? Jak dotrzeć do młodzieży, szkół, mieszkańców, turystów?

- Przede wszystkim musimy chcieć to zmienić. Nie może być tak, że w plebiscycie na opolanina 800-lecia nie ma ani jednej kobiety. Powinny być dwa plebiscyty – na opolanina i opolanek 800-lecia. Po drugie, właśnie trwa dyskusja na temat zmian nazw ulic, także w Opolu. Jakoś nie słyszałam, aby ktoś zaproponował nazwać którąś z nich imieniem księżnej opolskiej. Coraz bardziej dowartościowany jest książę Kazimierz, a co z Wiolą? Myślę, że to jest ten moment, aby starać się spopularyzować wybitne opolanki, nie tylko władczynie, które w Opolu żyły i działały przez osiem wieków. A co do dzieci i młodzieży – potrzebny jest projekt edukacyjny, począwszy od przedszkola po wszystkie typy szkół, przeznaczony także dla nauczycieli. Tak, aby można było tę wiedzę od podstaw przekazywać.





Wyciągamy seniorów z domu

Pakiet zniżek gotowy!

Miasto Opole startuje z promocją Karty Seniora, która już 1 stycznia trafia do mieszkańców miasta. Do programu KARTA OPOLSKI SENIOR przystąpiło 107 partnerów prywatnych. Zapewne będą kolejni!

Upusty nawet o połowę

Posiadacze Karty będą upoważnieni do korzystania ze zniżek w firmach partnerskich. Reprezentują oni gastronomię, rozrywkę, motoryzację, urodę, zdrowie, artykuły spożywcze, ubezpieczenia, usługi, edukację, zakupy. - *W program włączone zostały także jednostki miejskie: lodowisko, pływalnie, Wieża Piastowska, zoo. To właśnie w nich będą zapewne największe ulgi, sięgające nawet 50 procent* – podkreśla prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.

Najwięcej w godzinach przedpołudniowych

Karta Seniora i ulgi z nią związane będą zapewne świetną i praktyczną zachętą dla starszych mieszkańców Opola do aktywniejszego życia w mieście. - Seniorzy mają więcej czasu niż osoby pracujące, dlatego promocje i pakiety zniżek będą dla nich

*obowiązywały w godzinach przedpołudniowych - mówi wiceprezydent **Mirosław Pietrucha**.*

Można składać wnioski

Karta Seniora jest bezpłatna i będzie honorowana także dla seniorów z sołectw przyłączonych do Opola. Zainteresowani od 1 stycznia mogą już składać wnioski w Centrum Informacyjno- Edukacyjnym „Senior” w Opolu. Formularze dostępne są w centrum przy ul. Koraszewskiego 7-9 oraz w ratuszu.

Wykaz wszystkich aktualnych partnerów Karty Opolski Senior można znaleźć na stronie: **www.opole.pl**





Niebawem głównej ulicy miasta przybędzie blasku i urody

Nowe życie ulicy Krakowskiej

Najbardziej znana ulica w mieście i reprezentacyjny deptak Opola niebawem zyska blask i wygląd, na jaki od dawna zasługuje. O szczegóły zapytaliśmy wiceprezydenta miasta, Macieja Wujca.

- Ten temat elektryzuje chyba wszystkich mieszkańców Opola, bo każdy chce, żeby ulica Krakowska była wreszcie ładniejsza. Godna jednej z najważniejszych w mieście wojewódzkim.

- I konsekwentnie do tego zmierzamy. Ulica Krakowska jest najważniejszą osią miasta łączącą

Dworzec Główny PKP z Rynkiem. Pełni istotną rolę w życiu Opola jako główny pasaż o znaczeniu kulturalnym, handlowym, rekreacyjnym i reprezentacyjnym. W grudniu rozstrzygnęliśmy konkurs architektoniczny na koncepcję rewitalizacji tej ulicy miasta. Zwyciężyła propozycja architektów z Chorzowa.

- Co to oznacza?

- Ich koncepcja wprowadza ład w tej przestrzeni. Na ulicy Krakowskiej nowa architektura zaprzyjaźni się z muzyką. To dziedziny sztuk pięknych, które wpływają na psychikę człowieka: jedna - poprzez postrzeganie ukształtowanych przestrzeni, druga - przez odczuwanie dźwięków w czasie. Dlatego tak istotna jest integracja obu tych dziedzin sztuki w przestrzeni. Aby ta przestrzeń stała się łatwo rozpoznawalnym symbolem i ikoną miasta.

- Ambitne plany.

- Będą rzeźby, przy których usiądziemy, posłuchamy muzyki, poczytamy o naszym mieście. Nawet posadzka na ulicy będzie zaskakiwać. Na przemian szare i białe pasy granitowe zmieniające się kolorystycznie w muzycznym rytmie. Wiem, że trudno to opowiedzieć, ale jestem podniekowany.

- Czymś jeszcze?

- Na przykład powstanie nowa ulica – Wodna. Połączenie przez podwórka ulicy Krakowskiej ze Żwirki i Wigury kończące się platformą widowiskową przy kanale Młynówka.

- A propos podwórka, „załapią się” na rewitalizację?

- Oczywiście zostaną uporządkowane. Znajdzie się miejsce na zielen, wypoczynek, zabawę dla najmłodszych, choć oczywiście zrobimy wszystko, aby udało się to zrealizować bez zakłócania życia mieszkańców.

- A plac przy Filharmonii Opolskiej?

- Ten fragment nabierze zupełnie nowego wymiaru. Tam będzie miejsce spo-

tkan i imprez plenerowych ze specjalną strefą wodną. Będziemy mogli się zatrzymać, usiąść, zobaczyć przedstawienie uliczne...

- To konkretnie, odkąd dokąd będziemy rewitalizować ten fragment miasta?

- Od Placu Wolności przy pomniku Nike (doczeka się on pięknej iluminacji) aż do Bramy Miasta, czyli wylotu na ul. 1 Maja. Oczywiście inwestycje będą podzielone na kilka etapów i realizowane w kolejnych okresach.

- Rozumiem, że to początek dłuższego procesu rewitalizacji centrum?

- Przy ulicy Krakowskiej musi powrócić życie w formie godnej miasta wojewódzkiego. Oczywiście, że myślimy dalej, przede wszystkim kompleksowo. Kamienica przy ul. Damrota, gdzie swoją siedzibę znajdzie Centrum Dialogu Obywatelskiego, plac dworcowy, plac Sebastiana, plac Kopernika, okolice Teatru im. Jana Kochanowskiego. Warto to jak najszybciej zrobić, co świetnie pokazuje przykład Małego Rynku. Kiedyś nie dało się tamtędy przejść, dzisiaj tętni tam życie. ■





800 lat Opola

Mroczna historia miasta

Ciężki los czekał średniowiecznych opolan, gdy zadarli z prawem. Opolskie szubienice istniały naprawdę, aż do XIX wieku.

Kat na etacie

Jeśli przenieśliśmy się do XIV wieku, wówczas przy obecnym rozwidleniu ul. Wrocławskiej i ul. Ściegiennego, czyli tam gdzie obecnie znajduje się supermarket - stała szubienica. Ile wyroków śmierci na niej wykonano? Tego nie wiemy, jednak pewne są informacje, że kary śmierci wykonywano, ponieważ miasto na etacie miało kata. Obecnie może to kogoś zdziwić, jednak w średniowieczu szubienica była wizytówką Opola. Jej obecność wskazywała gościom, że było to miasto, które posiadało przywilej sądowy.

Wyroki wydawał wójt i ławnicy

System sprawiedliwości zorganizowany był następująco. W średniowiecznym Opolu wyroki wydawał wójt i ławnicy, których sam wybierał. Można wnioskować, że orzekanie kar śmierci mu się opłacało, ponieważ jeśli zasądzono przepadek mienia skazanego, to jedną trzecią zasądzonej kary otrzymywał wójt. Później Władysław Opolczyk prawo skazywania nadał radzie miasta.

Szubienica, ścięcie i być może... cmentarz

Tak czy inaczej, los skazanych wyglądał podobnie. Po usłyszeniu wyroku prowadzono ich do kościoła Świętego Krzyża, który stał w pobliżu, przy skrzyżowaniu obecnej ul. Spychalskiego z ul. Wrocławską. Tam delikwent mógł się pomodlić, następnie trafiał na szubienicę lub ścięcie, a następnie na cmentarz, który znajdował się przy wspomnianym kościele.

Topór lub miecz, czyli przywilej bogatych

Zasady, kto trafiał na cmentarz i jaką miał śmierć były ustalone jeszcze przed wyrokiem. Bogatsi przy karze śmierci mogli liczyć na topór bądź miecz, a potem na spoczynek na cmentarzu. Na ścięcie mógł liczyć tylko wysoko urodzony o ile zamordował równego sobie. Te egzekucje były wykonywane nie w stałym miejscu straceń, ale na rynku, na przygotowanym specjalnie na tę okazję podeście.

Biedotę i kobiety karano inaczej

Biedniejszych zwykle wysyłano na szubienicę. W tym ostatnim przypadku, po wykonaniu wyroku ciało wisiało na szubienicy tak długo, aż spadło. Nie można było ich pochować na cmentarzu. Chowano zwykle w płytkich grobach w pobliżu szubienicy w dołach rakarskich, czyli tam, gdzie kat i jego pomocnicy zakopywali padłą zwierzyńę sprzątniętą z ulic Opola. Należy zaznaczyć, że cmentarz w średniowieczu uchodził za miejsce święte, natomiast pochowanie ciała wspólnie z padłą zwierzyńą miało być dodatkową karą dla skazanego. Nie ścinano i nie wieszano kobiet. Te, które oskarżono o dzieciobójstwo lub mężobójstwo, najczęściej były topione w Odrze lub zakopywane żywcem.

50 takich krzyży

Zwykle karą za zabójstwo była śmierć, jednak na początku XIV wieku na Śląsku wprowadzono prawo, które uwzględniło działanie w afekcie. Oskarżony mógł uniknąć kary śmierci pod warunkiem, że zobowiązał się spełnić określone warunki. Musiał zapłacić rodzinie zabitego określoną sumę, łożył na utrzymanie dzieci zabitego, odbył pielgrzymkę do świętego miejsca. Zobowiązany był także ufundować krzyż pojednania. Nie zawsze ustawiano je w miejscu zabójstwa, jednak miały być widoczne i ostrzegać innych by nie naruszali prawa. Dlatego często stawiano je przy drogach. Obecnie na Opolszczyźnie znajduje się około 50 takich krzyży.

Dyby dla opolan

Opolan którzy naruszyli drobniejsze przestępstwa zakuwano w dyby, bądź stawiano pod pręgierz. Wiadomo, że w miejscu, gdzie dziś przed ratuszem stoi słup ogłoszeniowy, w 1794 roku został wychłostany buntownik chłopski Marek z Jemielnicy.

W Opolu czarów nie było?

XVII wiek na obecnej Opolszczyźnie przynosi rozpowszechnienie procesów o czary. Każdego kogo oskarżono o kontakty z diabłem, czekał taki sam los. Większość oskarżonych o czary stanowiły kobiety. Kroniki donoszą, że pod tym względem przodowała Nysa, na stos trafiły tam 272 kobiety, natomiast o palonych czarownicach w Opolu informacji brak. Co może świadczyć o tym, że było bardzo spokojnym miastem.

Nowa w kształcie walca

Szubienica w okolicy obecnej ul. Wrocławskiej i ul. Spychalskiego stała do XVIII wieku, później wybudowano nową przy starej drodze na Krapkowice, czyli w pobliżu obecnego wieżowca i kamienicy przy ul. Spychalskiego. Był to ceglany obiekt w kształcie walca, wysoki na kilka metrów, na który prowadziły schody. Na platformie stały cztery słupy, połączone u góry belkami, na których wieszano skazańców.

Za co skazywano na śmierć?

Pokusy były podobne jak dziś, ale kary bardziej zdecydowane. W 1670 roku ścięto głowę pewnemu złodziejowi. Później czytamy o wyrokach śmierci za morderstwo. Znany i często opisywany jest wyrok z 1804 roku, kiedy ścięto parobka, który pomógł swojej pani zabić męża - taki sam wyrok spotkał kobietę.

Koniec nastąpił w XIX wieku

Miejsce to na tyle cieszyło się złą sławą, ponieważ w szubienicy mieli pomieszkiwać także ci, którzy weszli w konflikt z prawem. Żołnierze francuscy stacjonujący w Opolu na początku XIX wieku omijali je szerokim łukiem, a skazanych woleli rozstrzeliwać przy bramie basztowej. W Opolu wyroki wykonywano jeszcze w dwóch innych miejscach. Kolejne miało wybudować przy Ozimskiej, ale nie wiadomo dokładnie gdzie. Kolejne miejsce straceń miało się znajdować przy drodze na Czarnowąs. Szubienica miała powstać przy ulicy Krapkowickiej, jednak z planów zrezygnowano, ponieważ na początku XIX wieku weszły w życie przepisy likwidujące publiczne egzekucje, a wyroki wykonywano już w sądzie rejonowym.

Miejsce przekłete

Ciekawostką jest to iż przez kilka lat próbowano rozebrać szubienicę. Jej likwidacja nie była taka prosta, ponieważ według ówczesnych opolan było to miejsce przekłete i trudno było znaleźć kogoś, kto podejmie się tego zadania. Ostatecznie szubienicę zburzono w 1816 roku.

Felietony historyczne autorstwa **Piotra Wójtowicza**, dziennikarza Radia Opole, do wysłuchania za pośrednictwem strony internetowej radia.

Półmetek kadencji prezydenta na zdjęciach

Za nami dwa lata dynamicznego rozwoju Opola w wielu obszarach. Powiększenie granic miasta. Spadek bezrobocia do rekordowo niskiego poziomu. Międzynarodowe i lokalne inwestycje. Rozbudowa infrastruktury miejskiej. Rozpoczęte strategiczne projekty dla miasta. Wsparcie polityki prorodzinnej oraz senioralnej. To tylko niektóre z naszych wspólnych osiągnięć z ostatnich dwóch lat.



Priorytetem dla rozwoju miasta jest rozbudowa jego infrastruktury drogowej. Rozpoczęty został remont mostu na ulicy Niemodlińskiej. Wkrótce ruszy budowa kolejnej przeprawy przez Odrę - Trasy Średnicowej. Dzięki temu będziemy wygodniej poruszać się po mieście.

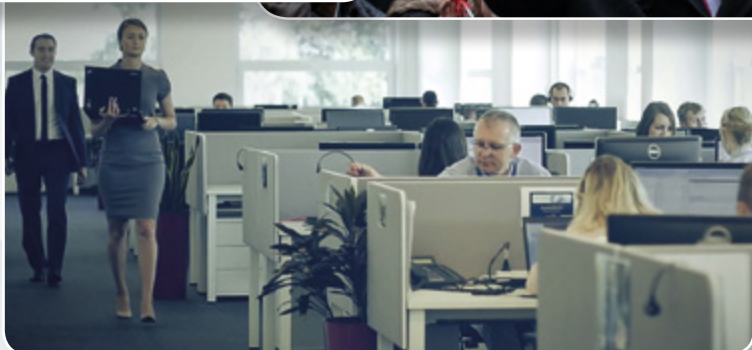


Odra Opole w 2016 roku wywalczyła awans do II ligi i nadal gra świetnie. Klub ma zagwarantowane stabilne finansowanie z budżetu Miasta Opola. Wspieramy Odrę!

Wspieranie opolskiej i polskiej tradycji to radość, ale przede wszystkim zaszczyt.



Opole stało się atrakcyjne dla biznesu. W naszym mieście powstają inteligentne miejsca pracy. W ciągu dwóch lat powstało w Opolu około 1000 nowych miejsc pracy. Na zdjęciu: otwarcie centrum badań i rozwoju IFM ecolink.





Prezydent konsultuje z mieszkańcami swoje pomysły na rozwój miasta. Co pół roku podczas kolejnych edycji spotkań opolanie wymieniają poglądy dotyczące ich najważniejszych spraw. Na zdjęciu: z mieszkańcami w siedzibie OSP w Grudzicach.

W Opolu doskonale rozwija się przemysł. Na opolskim Metalchemie powstają kolejne zakłady pracy, w których zatrudnienie znalazło już około 3000 pracowników. Na zdjęciu: hala produkcyjna zakładu HFG Polska.



Dzieci są naszym najważniejszym kapitałem. To one będą wkrótce decydowały o przyszłości Opola.

Do centrum Opola powróciło życie. Chcemy aby było to wspólne miejsce wszystkich Opolan. Aby chcieli się tu spotykać, tutaj spędzać wolny czas ze swoją rodziną, przyjaciółmi i znajomymi.



Świeżo otwarte Muzeum Polskiej Piosenki już stało się hitem turystycznym Opola. To oryginalne na skalę światową przedsięwzięcie jest skarbnicą wiedzy na temat polskiej muzyki rozrywkowej. Opole kolejny raz potwierdza, że jest Stolicą Polskiej Piosenki!

WITAMY NOWYCH MIESZKAŃCÓW MIASTA



Borki

Brzezie

Dobrzeń Mały

Sławice

Wrzoski

Karczów

Świerkle

Czarnowąsy

Krzanowice

CZY WIESZ, ŻE:

Opole powiększyło się o 12 sołectw z gmin Komprachcice (sołectwa Chmielowice i Żerkowice), Prószków (Winów), Dąbrowa (Wrzoski, Sławice część Karzowa) oraz Dobrzeń Wielki (Czarnowąsy, Krzanowice, Świerkle, Borki, część Dobrzeń Małego i Brzezia).

OPOLE

A map of the Opole Voivodeship (województwo opolskie) in Poland. The voivodeship is colored dark blue. Three specific areas are highlighted in yellow: a large area in the southwest, and two smaller areas in the east. Each yellow area has a black dot representing a city. Lines connect these dots to labels: 'Żerkowice' for the western area, 'Chmielowice' for the southern-eastern area, and 'Winów' for the eastern area. The word 'OPOLE' is written in large white letters across the center of the map.

Żerkowice

Chmielowice

Winów

CZY WIESZ, ŻE:

Na terenie miasta znajduje się rozbudowywana właśnie Elektrownia Opole, a to oznacza, że podatki płacone przez tego energetycznego giganta zasilać będą między innymi budżet Opola.

CZY WIESZ, ŻE:

Stolica województwa przejęła tereny inwestycyjne w Karczowie, które objęte są Wałbrzyską Specjalną Strefą Ekonomiczną.

CZY WIESZ, ŻE:

Miasto zyska ok. 9,5 tysiący mieszkańców i ponad 5,3 tys. hektarów terenów.

Wojciech Walas, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem okiem lekarza z opolskiego WCM, dr. Wojciecha Walasa.

- Imię i nazwisko:

- Wojciech Walas.

- Czym Pan się zajmuje na co dzień?

Głównie pracą. Jestem ordynatorem Oddziału Anestezjologii Intensywnej Terapii Dzieci w WCM.

- Pana hobby?

- Aktywne spędzanie czasu wolnego. Nie mam go zbyt wiele i pewnie stąd ta pazerność. Latem i zimą jeżdżę w góry, trochę się wspinam (choć raczej nie wyczynowo), co roku w marcu biorę udział w tygodniowym obozie wspinaczkowym w Tatrach słowackich. Od kilku lat bardzo lubię jeździć na rolkach, biorę udział w maratonach rolkowych, głównie w Niemczech. Wraz z kolegami udało mi się wystartować w 24-godzinny wyścigu na torze Bugatti w Le Mans, we Francji. Ponadto latem razem z żoną rower i kajak, a zimą narty, łyżwy, od kilku lat także biegówki, a ostatnio skituring- podchodzi się na specjalnych nartach na szczyt lub przełęcz, aby potem zjechać na dół w „dzikim” terenie, więc pewnie trochę bez sensu, ale fajne. Poza tym lubię sobie popracować w ogrodzie, razem z żoną często chodzimy do kina, sporo czytam, trochę słucham muzyki.

- Skąd Pan przyjechał do Opola?

- Całe dzieciństwo spędziłem w Kętach na Podbeskidziu, studiowałem na Śląskiej Akademii Medycznej, a później razem z żoną wylądowaliśmy w Opolu.

- Dlaczego Opole?

- Początkowo chcieliśmy zamieszkać w Bielsku-Białej, bo ładnie i blisko w góry, ale tam nie było interesujących nas ofert pracy, żona pochodzi ze Strzelca Opolskich, więc pomyśleliśmy

o Opolu no i tak zostało.

- Dlaczego został Pan w naszym mieście?

- Bo ono jest na moją miarę - ani nie za duże, ani nie za małe. Początkowo trochę mi brakowało falistej linii na horyzoncie, ale z czasem bardzo polubiłem te tereny. Czuję się tu teraz jak u siebie, polubiłem też i doceniłem ludzi, którzy tu mieszkają. Fascynują mnie wszelkie pogranicza, również kulturowe, a z takim mamy przecież do czynienia na Opolszczyźnie. Okazało się też, że w pobliżu Opola jest sporo miejsc, gdzie można fajnie spędzić czas, a fajnie oznacza u mnie zwykle - w ruchu. Poza tym bardzo związałem się ze swoją pracą, niektórzy mówią, że być może nawet trochę za bardzo, ale ja uważam, że to wielkie szczęście mieć taką pracę, do której się chętnie wraca i zamierzam to szanować.

- Pana ulubione miejsce w Opolu:

- Na przekór tym, którzy twierdzą, że pewnie WCM, odpowiem tak: Jest ich sporo, na całej Opolszczyźnie - lubię „opolską Wenecję”, szczególnie wieczorem, lubię pojeździć rowerem po wyspie Bolko, usiąść przy piwie w którymś z ogródków na starówce, wybrać się na spacer do skansenu w Bierkowicach, bardzo mi się podobają trasy spacerowe wzdłuż Młynówki, kapitalne są wycieczki kajakowe Małą Panwią, wieczorne kąpiele w Srebrnym Jeziorze czy jazda na rolkach w okolicach Komprachcic o zachodzie słońca.

- Najmilsze wspomnienie z Opola:

- Trudno wymienić jedno. Nigdy nie zapomnę dnia, w którym wprowadziliśmy się do zakładowego mieszkania w bloku na Malince, ale także tego, gdy po wielu latach przeprowadziliśmy się do swojego domku w Kotorzu Małym. Wiele radości

dostarczyła mi chwila wprowadzenia się do oddziału po jego gruntownej przebudowie i modernizacji w lutym tego roku. Dużego wzruszenia dostarczają mi sytuacje, gdy np. na ulicy lub w sklepie jestem zagadywany przez panie lub panów w średnim wieku, którzy witają się serdecznie, a następnie pytają, czy poznają ich synka lub córeczkę, którzy w chwili urodzenia ważyli 600 gramów. A przy tym wskazują 20-latką wyższego ode mnie o głowę lub młodą kobietę z dzieckiem w nosidełku. Zwykle nie poznają, ale i tak dostarcza mi to ogromnej frajdy.

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- Niezręcznie mówić o osiągnięciach, powiem więc o kilku rzeczach, z których jestem zadowolony. Wydaje mi się, że od 19 lat, od kiedy prowadzę oddział, udaje nam się wraz z koleżankami i kolegami (mam na myśli lekarzy i pielęgniarki) utrzymać go na poziomie, a w pewnych obszarach intensywnej terapii dzieci jesteśmy prekursorami w skali Polski- mam na myśli np. stosowanie tlenu azotu w leczeniu ciężkich postaci niewydolności oddechowej, czy tzw. leczniczej hipotermii w ratowaniu noworodków z niedotlenieniem okołoporodowym. W tym roku udało się doprowadzić do końca wielkie przedsięwzięcie, jakim była

przebudowa naszego oddziału i wymiana znacznej części sprzętu medycznego, dzięki której bardzo poprawiły się warunki leczenia dzieci. Opublikowałem ponad sto artykułów w piśmiennictwie medycznym i napisałem kilka rozdziałów w książkach. W ostatnich latach udało mi się zorganizować kilka dużych konferencji medycznych, które zostały dobrze ocenione. Pracuję w zespole powołanym przez Ministra Zdrowia w celu opracowania nowych kryteriów stwierdzania śmierci mózgu. Jestem dumny ze stałej współpracy z fundacją Jurka Owsiaka, w której co roku jestem ekspertem na przetargach przy zakupie aparatury medycznej. To niektóre rzeczy, które mnie cieszą, ale tak naprawdę, to rzeczywistym sukcesem każde dziecko, któremu udało się uratować życie i zdrowie.

- Mówię OPOLE, myślę:

- Sympatyczne miejsce, fajnie, że tu wyładowałem.

- Pana życzenia dla Opoli:

- Życzę Opolu, aby zostało stolicą Polski, a po drodze do tego celu, aby fajnie się rozwijało i piękniało. Aby dobrze się w nim czuli zarówno Polacy, Ślązacy jak i Niemcy. Aby się nie wyludniało, a wręcz przeciwnie, aby coraz mniej ludzi wyjeżdżało, a coraz więcej przyjeżdżało, a zwłaszcza się rodziło, w czym już chyba osobiście nie pomogę, ale pokibicować mogę.





Budżet Obywatelski pomaga zmieniać Opole

Jesteśmy przygotowani

Opolanie zdecydowali na co wydać 2,5 miliona złotych przeznaczonych na realizację zadań w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Opola na rok 2017. Będzie ich więcej niż przewidywano!

Przebadamy maluchy

W kategorii zadań dużych zwyciężył projekt mający na celu budowę sztucznego pełnowymiarowego boiska piłkarsko-futbolowego wraz z oświetleniem. Koszt realizacji tego zadania nie wyczerpał puli środków przeznaczonych na zadania duże. - Dlatego zdecydowałem, że pozostała kwota zostanie przekazana na realizację kolejnych zadań w kategorii do 100 tys. zł – mówi prezydent Opola, Arkadiusz Wiśniewski. - W ich gronie znalazł się m.in. projekt „BO zdrowie jest najważniejsze”, który ma na celu

profilaktykę zdrowia dzieci w wieku od 9 miesięcy do 6 lat – dodaje. Jednym z głównych założeń tego zadania jest przyjazd do Opola specjalistycznego ambulansu wyposażonego w sprzęt służący do ultrasonograficznych badań przesiewowych małych dzieci. W czasie badań dokonuje się kompleksowej oceny stanu tarczycy, węzłów chłonnych i narządów jamy brzusznej. Dotychczas w całej Polsce w tych badaniach wzięło udział blisko 40 000 dzieci, w nadchodzącym roku do tego grona dołączy ponad 550 maluchów z Opola.



Przesuwamy pieniądze na realizację dodatkowych zadań "małych"



7 nowych zadań "małych" do realizacji w 2017r.!



www.opole.pl

Rycerze przejmą Wyspę Bolko

Wielki turniej rycerski na wyspie Bolko to kolejne zadanie, które cieszyło się dużym uznaniem mieszkańców podczas głosowania. Będzie to plenerowa impreza historyczna jakiej w Opolu jeszcze nie było! Inscenizacja fabularyzowanego turnieju rycerskiego z właściwą oprawą – z udziałem ciężkozbrojnej konnicy, heroldami, muzykami, pocztami herbowymi, kuglarzami. Cała impreza zostanie przygotowana pod okiem profesjonalnych historyków. Tak, aby oddać realia epoki i stworzyć niepowtarzalny klimat. Organizatorzy do części konkurencji planują zaangażować chętnych mieszkańców Opoli, którzy na czas występu będą mieli możliwość przebrania się w replikę średniowiecznego stroju. Zaangażowanie widzów w liczne warsztaty i szkolenia umożliwi czynny udział w imprezie.

Słoneczny Ogród na osiedlu AK

W parku na osiedlu Armii Krajowej funkcjonuje już „Miasteczko Ruchu Drogowego”. Zainstalowane zostało oświetlenie i monitoring, powstały dwie siłownie na wolnym powietrzu i profesjonalny

park dla psów. Zadanie, które zostanie zrealizowane w ramach BO 2017 „Słoneczny Ogród” jest kolejną potrzebną inwestycją tworzącą przyjazne i bezpieczne miejsce relaksu na świeżym powietrzu. Projekt zakłada wyznaczenie części terenu otoczonego ogrodzeniem, wzdłuż którego zostaną nasadzone krzewy, klomby z kwiatami i ziołami. Wewnątrz zostaną zamontowane ławki i leżaki obracane o 360 stopni, stoliki do gry w szachy i warcaby oraz kosze na śmieci. Zostaną wytyczone ścieżki i miejsca do rozłożenia koców i koszyków piknikowych.





Pionierski pomysł w Opolu dla dobra mieszkańców

Adwokaci wspierają rzecznika

Miasto Opole podpisało porozumienie z Izbą Adwokacką w Opolu, dzięki któremu mieszkańcy zyskają lepszy dostęp do obsługi prawnej w przypadku niejasnych sytuacji konsumenckich. Dotyczy ono również wszystkich nowych mieszkańców miasta.

Pierwsza taka w Polsce

- Miasto musi dbać o swoich obywateli i ta inicjatywa właśnie temu będzie służyć. Chcemy wzmocnić pomoc, której udziela obecnie miejski rzecznik konsumenta. Zwłaszcza starszym ludziom, którzy najbardziej narażeni są na oszustwa. To pionierska inicjatywa w tym obszarze w skali całego kraju – powiedział prezydent Opola, Arkadiusz Wiśniewski.

Walczymy z oszustwem i złodziejstwem

Potwierdził to także adwokat Marian Jagielski, dziekan Izby Adwokackiej w Opolu. – Będziemy uczuleni na działalność pseudo firm, które wyłudniają od ludzi pieniądze. Czas skończyć z tego rodzaju oszustwem i złodziejstwem. Mam nadzieję, że wciągniemy do tej inicjatywy wszystkich posłów z regionu i w niedalekiej przyszłości doczekamy się inicjatywy ustawodawczej. Emeryci i renciści często wstydzą się, że dali się oszukać.

Trzeba informować i edukować

Podpisane porozumienie oznacza, że w biurze miejskiego rzecznika konsumentów (ul. Żeromskiego 3, II piętro, pok. 206, tel. 77 54 11 444, 77 44 35 770, e-mail: mrk@um.opole.pl) już od tego miesiąca rozpoczynają

się dyżury, w czasie których opolanie będą mogli porozmawiać o swoich sprawach z adwokatami oraz miejskim rzecznikiem konsumentów. - Cieszę się ze wsparcia profesjonalistów z Izby Adwokackiej w Opolu. W ramach tego porozumienia planujemy podejmowanie także działań edukacyjnych oraz kampanie informacyjne. Trzeba to ciągle robić, ponieważ nadal do mojego biura zgłaszają się seniorzy, którzy są oszukiwani nawet w swoich domach – tłumaczy miejski rzecznik konsumenta, Marek Trejda.

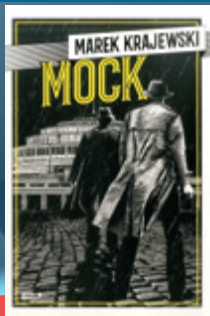
Przybywa chętnych do korzystania z pomocy

Od czerwca tego roku z pomocy miejskiego rzecznika konsumentów skorzystało niemal tysiąc mieszkańców. Na 81 wystąpień rzecznika do przedsiębiorców pozytywnie udało się załatwić aż 66, a kilkanaście kolejnych jest w trakcie rozpatrywania. W minionym półroczu trwała kampania informacyjna „Świadomy Konsument” – 6 spotkań z seniorami w domach dziennego pobytu i Miejskiej Bibliotece Publicznej. Mieszkańcy Opola z rzecznikiem spotykali się także na Targach Opole Senior Expo.

Porady prawne Izby Adwokackiej w Opolu oraz wspieranie rzecznika w toczących się postępowaniach są oczywiście bezpłatne. ■

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: Mock

Autor: Marek Krajewski

1913 rok we Wrocławiu. Wachmistrz policyjny Eberhard Mock, jako młody adept policji próbuje rozwiązać zagadkę zbrodni dokonanej w Hali Stulecia, będącej w przededniu odwiedzin przez cesarza Wilhelma II. Czterech gimnazjalistów zostało okrutnie zamordowanych, a nad ich ciałami wisi martwy mężczyzna z przypiętymi skrzydłami, upozowany na Ikarę. Mock musi zmierzyć się z tajemniczym bractwem masonów, pangermanistami, którzy nie cofną się przed niczym, z ludźmi z policji, którzy nie zachowali czystego sumienia i z surowym krajobrazem lumpenproletariackiego miasta.

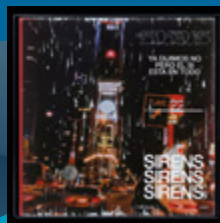


KSIAŻKA

Tytuł: Zwierciadło

Autor: Andrej Tarkowski

Andrej Tarkowski, jeden z najwybitniejszych reżyserów w historii kina, jest człowiekiem, którego kino zapada w pamięć, a jego refleksje wchodzą w myśli i nie dają spokoju. Autor tak znakomitych filmów jak „Solaris” i „Stalker” w zajmujący sposób mówi o powołaniu artysty i dokuczliwej pustce naszych czasów. Tarkowski w przejmujący sposób peroruje o potrzebie wewnętrznego wzrostu i nieodłącznej próbie znalezienia swojej drogi, przeznaczenia. Tarkowski upomina się o zaangażowanie w istnienie, o próbę bycia w zgodzie ze swoim wewnętrznym pejzażem.



PŁYTA

Tytuł: Sirens

Autor: Nicolas Jaar

Jeden z panów z elektronicznego duetu Darkside, Nicolas Jaar, wydał w tym roku świetny album „Sirens”. O ile o muzyce rodzimego projektu Jaara możemy powiedzieć, że brzmi tak jakby Daft Punk grało Pink Floyd, tak o solowej płycie Jaara nie sposób pisać za pomocą jakichkolwiek porównań. Propozycja tego młodego muzyka jest świeża i intrygująca. Eklektyczna elektronika, którą proponuje słuchaczom Jaar, wciąga i z każdym odsłuchem ukazuje inne piętra i poziomy swoich potencjalnych odczytań. Kolejne muzyczne światy uwodzą nas swoją pulsującą elektroniką, dodając sznytu każdej zdeintegrowanej muzycznej osobowości. Panie Jaar, czekamy na więcej!



FILM

Tytuł: Nowy początek

Reżyseria: Denis Villeneuve

Produkcja: USA, science fiction

Produkcja, która jest dowodem na to, że dobre kino science fiction nie musi być obfite w efekty specjalne. Wystarczy interesująca, momentami zagadkowa historia. Nowy początek to kameralna historia o przybyciu obcych na ziemię i o łączności jaką nawiązują z cenią lingwistką (w tej roli Amy Adams). Nie zobaczymy tu wielkich wybuchów czy zawrotnych pościgów. Zobaczymy skupienie na twarzach naukowców i refleksję nad przyszłością i przeszłością.

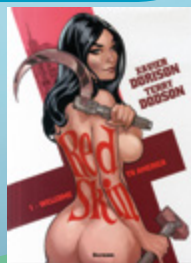


GRA PLANSZOWA

Tytuł: Potworne przepychanki

przepychanki

Wspaniała, kolorowa gra zręcznościowa dla całej rodziny. Gracze kolejno rzucają kostką i wypychają wybranego potwora na arenę, czyli planszę. Ale uwaga! Nie mogą zrzucić z areny potworów, które już się tam znajdują. Jeśli tak się stanie, inni gracze otrzymują punkty w postaci żetonów. Dla utrudnienia i lepszej zabawy do przepychanek służą specjalne popychaczki, a nie nasze ręce. Proste reguły, szybka rozgrywka i elementy 3D to wystarczający powód, by sięgnąć po tę „potwornie” dobrą grę.



KOMIKS

Tytuł: Red Skin. 1- Welcome to America

Scenariusz: Xavier Dorison

Rysunek: Terry Dodson

Okres zimnej wojny napędzał stracha całym społeczeństwem. Również twórcom popkultury - niepewność tego okresu podpowiadała, aby ratunku szukać nawet u superbohaterów. Obecnie jest to wciąż chętnie eksploatowany czas historyczny. Niedawno mieliśmy historię Czerwonego syna, w której Superman pomaga budować potęgę Związku Radzieckiego. W Red Skin spotykamy Wierę Nikołajewną, działającą w USA tajną agentkę na usługach Breżniewa. Całkiem zabawna historia łącząca zimną wojnę, purytańskie ruchy polityczne, zamaskowanego Ciesle, klimat rodem z GTA: Vice City i zabawę stereotypami superbohater-skimi. A to dopiero początek przygody!



Czy wszystko, czego potrzebujesz, to miłość?

Szalone lata sześćdziesiąte

Jerzy Jarniewicz, znakomity poeta i tłumacz, autor książki „All you need is love. Sceny z życia popkultury”, będzie gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej. Spotkanie i wyjątkowa okazja do rozmowy o kontrkulturze lat 60. XX wieku 19 stycznia o godzinie 17.30. Nam z autorem udało się porozmawiać wcześniej.

- O czym jest pana książka? O hipisach? O kontrkulturze tamtych szalonych lat? Był pan zbyt młody, żeby pamiętać tamten czas. Skąd więc potrzeba sięgnięcia do tego okresu?

- W książce pokazuję rozmaite twarze kontrkultury. Musiałem ją napisać, uważam bowiem, że

współczesny świat wiele jej zawdzięcza. Gdyby nie tamte zmiany, żylibyśmy w innym świecie.

- W jakim?

- To, co dzisiaj uważamy za oczywiste, przed kontrkulturą wcale takie nie było. Na przykład świadomość ekologiczna, idea równości kobiet,

tolerancja wobec odmienności. Bez kontrkultury świat byłby bardziej rygorystyczny, panowałaby purytańska obyczajowość, dominowałaby etyka obowiązku i sztywnych hierarchii.

- A co w tym złego?

- Oczywiście, dobrze mieć autorytety, lepiej jednak żyć w świecie, w którym wartością są nie gotowe recepty, ale poszukiwania. Pokolenie kontrkultury szukało własnych środków wyrazu wszędzie: w plastyce, teatrze, filmie, literaturze, a przede wszystkim w muzyce rockowej. Każda płyta ówczesnych gigantów rocka była wyrazem nieustającej potrzeby poszukiwania nowych możliwości. Tacy byli Beatlesi czy Bob Dylan. Stawiam tezę, że późniejsza muzyka rockowa i popularna to w zasadzie przypisy do tego, co działo się w latach 60.

- Jakim sposobem nagle, niemal globalnie, pojawiło się to zupełnie odmienne pokolenie?

- To nie był przypadek. Kontrkultura pojawiła się wtedy, kiedy dojrzało pierwsze pokolenie powojenne, albo urodzone w ostatnich latach wojny. Osiągnęli pełnoletność i uświadomili sobie, że choć żyją w relatywnie dobrych warunkach, ten zimnowojenny, skażony hipokryzją świat jest kolosem na glinianych nogach i wystarczy jedna szalona decyzja jednego czy drugiego polityka, aby wszystko obrócić w niwecz. Nie godzili się na taki świat.

- Chcieli żyć chwilą?

- Doceniali chwilę obecną, samo życie było dla nich wartością. Nie traktowali go jako instrumentu, który ma nam do czegoś służyć. Zwrócili się przeciwko postawom, zakładającym, że życie jest obowiązkiem, a jego celem osiągnięcie wymierny sukces. Na drodze do tego sukcesu drugi człowiek postrzegany był jako konkurent, tymczasem pokolenie kontrkultury głosiło przeciwną hasła: wspólnoty i współpracy.

- Nie chcieli myśleć kategoriami... szczerzego wyścigu?

- Szczerzy wyścig był im całkowicie obcy. Przedsiębiorczość, konkurencja, majątek, kariera – to słowa z obcego im języka. Głosili miłość, braterstwo, sens wspólnoty, i czuli potrzebę zmiany.
- Ale przecież tamte czasy to także, dla wielu

przede wszystkim, mnóstwo wypaczeń...

- Zgoda. Dlatego piszę również o mrocznych stronach tamtych czasów. Wielu młodych ludzi, idealistów, widząc, że niewiele da się zmienić w tamtej rzeczywistości, sięgnęło po przemoc. W Niemczech zrodził się terroryzm spod znaku Baader -Meinhof, we Włoszech powstały Czerwone Brygady. Nie trzeba było czekać na szaleńców, że wspomnę tylko o sekcje Charlesa Mansona. Narkotyki, które miały przynieść wyzwolenie, okazały się niejednokrotnie przekleństwem. Przypomnę, że LSD przez wiele lat było legalnym środkiem psychotropowym. Wierzono, że uwolni umysły i doprowadzi do rewolucji świadomościowej.

- I byli ofiary!

- Mnóstwo ofiar. W muzyce rockowej choćby Brian Jones, Jim Morrison, Jimi Hendrix, Janis Joplin. Szczytna idea kontrkultury uległa kompromitacji, gdy pojawili się szaleńcy, hochszaplerzy czy zwyczajni zbrodniarze.

- O tym będziemy rozmawiać w opolskiej bibliotece?

- Nie chcę odpowiadać na pytania, ale wspólnie je z czytelnikami zadawać. Kontrkultura była krytyczna wobec autorytetów, chodziło jej o to, żeby samemu poznawać i szukać odpowiedzi. Była fascynującym zjawiskiem społecznym, którego nie można ująć w jednoznacznej definicji. Możemy jednak zastanowić się, czy idea przekształcania świata, jaka towarzyszyła kontrkulturze, jest dziś czymś naiwnym, czy może być jeszcze dla nas jakąś wskazówką. ■

Jerzy Jarniewicz (ur. 4 maja 1958 w Łowiczu)

– polski filolog angielski, profesor nauk humanistycznych, poeta, krytyk literacki i tłumacz (głównie literatury anglojęzycznej, m.in. Jamesa Joyce’a, Philipa Rotha, Craiga Raine’a). Członek honorowy Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury oraz członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Collegium Invisible.

01.01 (niedziela)

02.01 (poniedziałek)

Projekcja filmu „Snowden” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

03.01 (wtorek)

Mecz hokeja na lodzie: PGE Orlik Opole VS Comarch Cracovia

godz. 18:00

Miejsce: Lodowisko TOROPOL

Adres: ul. Norberta Barlickiego 13

Wstęp: 12 zł (normalny) / 8 zł (ulgowy) / wolny (dzieci do 12 lat)

04.01 (środa)

Projekcja filmu „Sam pośród miasta” z cyklu Zbigniew Cybulski - 50. Rocznica śmierci

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Końskiego 34

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Komuna”

godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp: 8 zł

Spektakl „Bez znieczulenia”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu, Baroku, XIX wieku)

godz. 19:30

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)

Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

05.01 (czwartek)

„Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: Dorota Miśkiewicz. Piano.pl

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1

Wstęp wolny

Warsztaty „BAŁWANEK – malowanie i rysowanie” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Wernisaż wystawy Mariana Solisza „Kreski / Makulatura”

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Galeria ZPAP Pierwsze Piętro

Adres: ul. Krakowska 1

Wstęp wolny

Wernisaż wystawy najnowszych prac malarskich Mariana Solisza „Solisch”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Warsztaty ceramiczne „STYCZNIOWE LEPIENIE” (dorośli i młodzież)

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł (obowiązują zapisy)

Kawa w Towarzystwie Kobiet Aktywnych. Co z tym bogactwem?!

godz. 18:00 – 21:00

Miejsce: Restauracja Kredens Opole

Adres: ul. Ludwika Waryńskiego 17

Wstęp wolny

Spektakl „Bez znieczulenia”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Paterson” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

Projekcja filmu „Sługi Boże” (z cyklu Kultura Dostępna)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 10 zł

06.01 (piątek)

SALSA w Opolu - Warsztaty + Bezpłatna lekcja

godz. 10:30 – 15:00

Miejsce: Maximus Fitness Club Opole

Adres: ul. Armii Krajowej 9

Wstęp: 40 zł (koszt warsztatów)

Wieczór z musicaliem... Muzyka Andrew Lloyd Webbera

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 30 zł

Projekcja filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Spektakl „Benefit”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

07.01 (sobota)

Warsztaty „PRZYTULAK – maskotka” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Wernisaż wystawy rysunku Kazimierza Antoniego Drapiewskiego „Między czernią a bielą”

godz. 16:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

- Górne Foyer

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp wolny

Spektakl „Bez znieczulenia”

godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Wiedeńska Gala Noworoczna – Strauss w podróż!
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 70 zł

Projekcja filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Benefitz”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

08.01 (niedziela)

Przeгляд filmowy „Czechosłowacka Nowa Fala”: projekcja filmu „Słońce w Sieci”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7
Wstęp wolny

Mecz hokeja na lodzie: PGE Orlik Opole VS Tatrzyński Podhale
godz. 17:00
Miejsce: Lodowisko TOROPOL
Adres: ul. Norberta Barlickiego 13
Wstęp: 12 zł (normalny) / 8 zł (ulgowy) / wolny (dzieci do 12 lat)

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Wiedeńska Gala Noworoczna – Strauss w podróż!
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 70 zł

Projekcja filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Benefitz”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Filmowy Poranek dla dzieci
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 15 zł

09.01 (poniedziałek)

Mobilny Senior
godz. 12:00
Miejsce: Dział Informacji – Czytelnia MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Wernisaż wystawy austriackiego fotografa „LESSING PRZEDSTAWIA LESSINGA”
godz. 13:00
Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Prosta historia o morderstwie” (z cyklu Kino Konesera)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

10.01 (wtorek)

Spektakl „Smaczno, proszę wilka...”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Projekcja filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

11.01 (środa)

Spektakl „Smaczno, proszę wilka...”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogi
godz. 17:00
Miejsce: Sala konferencyjna, Pałac (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Niewinni czarodzieje” z cyklu Zbigniew Cybulski - 50. Rocznica śmierci
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Końskiego 34
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Fritz Bauer kontra państwo”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1
Wstęp: 8 zł

60-lecie Piwnicy Pod Baranami. Kolędy i Pastorałki „Dla Miasta i Świata”
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 130 zł

Spektakl „Benefitz”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu, Baroku, XIX wieku)
godz. 19:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)
Adres: ul. Katowicka 95
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

12.01 (czwartek)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Oprowadzanie dla seniorów po wystawie prac malarskich Mariana Solisza „Solisch”

godz. 14:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Warsztaty „ZIMOWE DRZEWA – techniki mieszcane” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Wernisaz wystawy ikon Bronisławy Stotko w związku z obchodami Bożego Narodzenia w Kościele prawosławnym

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Końskiego 34

Wstęp wolny

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20

Wstęp wolny

Spektakl „Benefitz”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Zaćma” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

Projekcja filmu „Zjednoczone Stany Miłości” (z cyklu Kultura Dostępna)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 10 zł

13.01 (piątek)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Wszechnica dla Seniorów

godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA

Adres: ul. Piotrkowska 2

Wstęp wolny

Spotkanie prezentujące wiersze członków Nauczycielskiego Klubu Literackiego „Wiersze pachnące jedliną”

godz. 17:00

Miejsce: Sala narad (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Ederly”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Spektakl „Benefitz”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Quebonafide

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 35 zł



Koncert w ramach 800-lecia Opola:

MUSIC OF THE NIGHT Zimowa opowieść

godz. 21:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe

Adres: ul. Wrocławska 158

Wstęp: 20 zł

14.01 (sobota)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Warsztaty „KOLOROWO – szkliwienie wcześniej ulepionych prac” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

2 urodziny Belly Opole – Zajęcia Otwarte

godz. 11:00 – 20:00

Miejsce: Belly Opole - Kobiectwo Centrum Rozwoju

Adres: ul. Reymonta 19

Wstęp wolny

Planszowe Opole

godz. 12:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Sobota z mamą i tatą

godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spektakl „Benefitz”

godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Ederly”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Wiedeńska Gala Noworoczna – Strauss
w podróży!
godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 70 zł

Spektakl „Srebrne Tsunami”
godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert WOŚP: Bethel i Chilli Crew
godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp wolny

15.01 (niedziela)

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together
(dzieci w wieku 0–4 lat)
godz. 10:00 – 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 10 zł

2 urodziny Belly Opole - Zajęcia Otwarte
godz. 11:00 – 20:00
Miejsce: Belly Opole - Kobiectwo Centrum Rozwoju
Adres: ul. Reymonta 19
Wstęp wolny

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together
(dzieci w wieku 4–7 lat)
godz. 11:30 – 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 10 zł

5. Opolski Bieg „Policz się z cukrzycą”
godz. 12:00 – 13:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

Koncert 25. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej
Pomocy
godz. 14:00 – 22:00
Miejsce: Plac Wolności
Wstęp wolny

Przegląd filmowy „Czechosłowacka Nowa Fala”:
projekcja filmu „Ja, Julinka i koniec wojny”
godz. 15:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7
Wstęp wolny

Oprowadzanie autorskie Mariana Solisza po
wystawie „Solisch”
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Opole”
godz. 17:00
Miejsce: Filia MDK
Adres: Aleja Przyjaźni 12
Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Spektakl „Srebrne Tsunami”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Ederly”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Wiedeńska Gala Noworoczna – Strauss w po-
dróży!
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 70 zł

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

16.01 (poniedziałek)

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego
Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Mobilny Senior
godz. 12:00
Miejsce: Dział Informacji – Czytelnia MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spotkanie Noworoczne z udziałem Męskiego
Zespołu Wokalno-Instrumentalnego METRONOM
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego UM
Adres: ul. Koraszewskiego 7-9
Wstęp wolny
(zapisy pod numerem tel. 77 453 72 26 / 505
99 39 79)

Koncert koled
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Bał Sportowca Politechniki Opolskiej 2017
godz. 20:00
Miejsce: Centrum Rozrywki KUBATURA
Adres: ul. Oleska 102, Wstęp: 15 zł

Projekcja filmu „Sprzymierzeni” (z cyklu Kino
Konesera)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

17.01 (wtorek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego
Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Oprowadzanie dla studentów po wystawie prac
malarzskich Mariana Solisza „Solisch”
godz. 17:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Ederly”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

18.01 (środa)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego
Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Psychologia w praktyce – spotkania z psychologią
godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja spektaklu telewizyjnego „Sammy”
z cyklu Zbigniew Cybulski - 50. Rocznica śmierci
godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Końskiego 34, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Zagubieni”
godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

Projekcja filmu „Po prostu Przyjaźń” (z cyklu
Kino Kobiet)
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 24 zł

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środek”
godz. 19:00
Miejsce: Duża Scena OTLiA oraz Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego (przedstawienie rozpoczyna się w budynku OTLiA)
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: ceny biletów na stronach Teatrów (do 15 – 35 zł)

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu, Baroku, XIX wieku)
godz. 19:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Elderly”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

19.01 (czwartek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Warsztaty „DLA DZIADKÓW – laurka dla Babci i Dziadka” (dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązujący zapisy)

„Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: The Blues. Powrót do domu (film dokumentalny o korzeniach muzyki bluesowej)
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Promocja tomiku poezji „Rozczesane słowa” autorów i sympatyków Stowarzyszenia „Mój duch przyjazny”
godz. 17:00
Miejsce: Sala narad (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Jerzym Jarniewiczem „All you need is love. Sceny z życia kontrkultury”
godz. 17:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środek”
godz. 19:00
Miejsce: Duża Scena OTLiA oraz Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego (przedstawienie rozpoczyna się w budynku OTLiA)
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: ceny biletów na stronach Teatrów (do 15 – 35 zł)

Koncert: Makar and Children of the Corn
godz. 20:00
Miejsce: Dworek Artystyczny
Adres: ul. Studzienna 1, Wstęp: 20 zł

Projekcja filmu „Tancerka” (z cyklu Kino Konesera)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

Projekcja filmu „Czerwony Kapitan” (z cyklu Kultura Dostępna)

Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

20.01 (piątek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Wystawa objazdowa „Ważki – zabójcy dwóch środowisk”: koncert zespołu kameralnego Filharmonii Opolskiej, wykład „Sекretne życie węzek”
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Mariuszem Muszczyńskim „Bóg ma się dobrze. Kolizje wiary i wątpliwości”
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Jarocin. Po co wolność”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środek”
godz. 19:00
Miejsce: Duża Scena OTLiA oraz Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego (przedstawienie rozpoczyna się w budynku OTLiA)
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: ceny biletów na stronach Teatrów (do 15 – 35 zł)

Koncert symfoniczny
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 15 zł (ulgowy) / 30 zł (normalny)

Koncert: IRA
godz. 20:00
Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 50 zł (przedsprzedaż) / 60 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Komuna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

21.01 (sobota)

Spacery po mieście „Odkryj Opole”: „Trasa Festiwalowa”

godz. 11:00

Miejsce spotkania: Dworzec Główny w Opolu

Adres: ul. Krakowska 48, **Wstęp wolny**

Warsztaty „DZIADKOM – prezent dla Babci i Dziadka” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z mamą i tatą

godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Pokaz filmu „Jarocin. Po co wolność” oraz koncert zespołu Armia

godz. 18:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 20 zł

Projekcja filmu „Komuna”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Z cyklu Na dwa głosy: Piosenki Wielkich Nieobecnych

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środę”

godz. 19:00

Miejsce: Duża Scena OTLiA oraz Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego (przedstawienie rozpoczyna się w budynku OTLiA)

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: ceny biletów na stronach Teatrów (do 15 – 35 zł)

22.01 (niedziela)

Przegląd filmowy „Czechosłowacka Nowa Fala”: projekcja filmu „Stokrotki”

godz. 15:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: Mały Rynek 7, **Wstęp wolny**

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Jarocin. Po co wolność”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środę”

godz. 19:00

Miejsce: Duża Scena OTLiA oraz Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego (przedstawienie rozpoczyna się w budynku OTLiA)

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: ceny biletów na stronach Teatrów (do 15 – 35 zł)

Projekcja filmu „Komuna”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

23.01 (poniedziałek)

Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Mobilny Senior

godz. 12:00

Miejsce: Dział Informacji – Czytelnia MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Dorotą Stasikowską-Woźniak

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Człowiek” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

24.01 (wtorek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spotkanie z Beatą Tadłą

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Końskiego 34, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Jarocin. Po co wolność”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Improwizacje kabaretowe: To mało powiedziane

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 10 zł (przedsprzedaż) / 15 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Komuna”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

25.01 (środa)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spotkanie z dr. Wojciechem Kempą „Wydarzenia na wschodnim Wołyniu w latach 1917-1920 w świetle wspomnień Zofii Kossak - Szczuckiej „Pożoga”

godz. 17:00

Miejsce: Czytelnia (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Do widzenia, do jutra...” z cyklu Zbigniew Cybulski - 50. Rocznica śmierci
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Końskiego 34, **Wstęp wolny**

Prelekacja „Nowe formy marketingu w biznesie”
godz. 18:00 – 21:00
Organizator: ASBiRO Opole, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Jarocin. Po co wolność”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu, Baroku, XIX wieku)
godz. 19:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Komuna”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

26.01 (czwartek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

„Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: Manru – jedyna opera Ignacego Jana Paderewskiego (cz. 1)
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Warsztaty „MAŁA CERAMIKA” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 22 zł (obowiązują zapisy)

Wyoming – spotkanie w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Uroczystość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „The Rolling Stones, Ole, Ole” (z cyklu Kino Konesera)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

Projekcja filmu „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy” (z cyklu Kultura Dostępna)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

27.01 (piątek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Koncert noworoczny Chóru Politechniki Opolskiej
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Uroczystość”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Opieka domowa”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

Spotkanie Miłośników Sztuki w GSW
godz. 19:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Co przynosi przyszłość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: MELIKA
godz. 20:30
Miejsce: Kofeina Foyer
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

28.01 (sobota)

Warsztaty „GNIAZDKO – ceramiczne figurki” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z mamą i tatą
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty sitodruku „SITOKREATORZY” (dorośli i młodzież)
godz. 14:00 – 18:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 80 zł (obowiązują zapisy)

Przegląd filmowy „Czechosłowacka Nowa Fala”: projekcja filmu „Diabelski wynalazek”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7, **Wstęp wolny**

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Opieka domowa”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Uroczystość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Co przynosi przyszłość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: Sorry Boys
godz. 20:00
Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 40 zł (przedsprzedaż) / 50 zł (w dniu koncertu)

29.01 (niedziela)

Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Przegląd filmowy „Czechosłowacka Nowa Fala”:
projekcja filmu „Pałac zwłok”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7
Wstęp wolny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Opieka domowa”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Stare Dobre Małżeństwo
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 60 zł

Spektakl „Piąta strona świata” – Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Co przynosi przyszłość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

30.01 (poniedziałek)

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Mobilny Senior
godz. 12:00
Miejsce: Dział Informacji – Czytelnia MBP
Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

Projekcja filmu „Zwierzęta nocy” (z cyklu Kino Konesera)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

31.01 (wtorek)

Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Projekcja filmu „Opieka domowa”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Co przynosi przyszłość”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

WYSTAWY

Wystawa fotografii Wojciecha Brzeszczaka „ELI, ELI LAMA SABACHTHANI?”

Czas trwania: 15.12.2016 – 29.01.2017

Miejsce: Galeria Aneks GSW
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Wystawa „Śląsk Opolski na pocztówce litograficznej.”

Czas trwania: 02.01.2017 – 04.01.2017

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Wystawa „Boże Narodzenie na świecie”
Czas trwania: 02.01.2017 – 31.01.2017

Miejsce: Mała Galeria (WBP)
Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Wystawa „Mieszkańcy nocy – literackie portrety fantastycznych istot”
Czas trwania: 02.01.2017 – 31.01.2017

Miejsce: Galeria „Schody” (WBP)
Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Wystawa Mariana Solisza „Kreski / Makulatura”
Czas trwania: 05.01.2017 – 25.01.2017

Miejsce: Galeria ZPAP Pierwsze Piętro
Adres: ul. Krakowska 1, **Wstęp wolny**

Wystawa najnowszych prac malarskich Mariana Solisza „Solisch”
Czas trwania: 05.01.2017 – 05.02.2017

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 4 zł normalny / 2 zł ulgowy / niedziela bezpłatnie

Wystawa rysunku Kazimierza Antoniego Drapiewskiego „Między czernią a bielą”
Czas trwania: 07.01.2017 – 31.01.2017

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

Wystawa austriackiego fotografa „LESSING PRZEDSTAWIA LESSINGA”
Czas trwania: 09.01.2017 – 27.01.2017

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Wystawa ikon Bronisławy Stotko
Czas trwania: 12.01.2017 – 31.01.2017

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Kośnego 34, **Wstęp wolny**



KLIK OPOŁE

CHCESZ BYĆ NA BIEŻĄCO Z WYDARZENIAMI W OPOŁU?

Klik Opołe to podręczny kalendarz wydarzeń,
dzięki któremu łatwo zaplanujesz swój dzień w mieście.

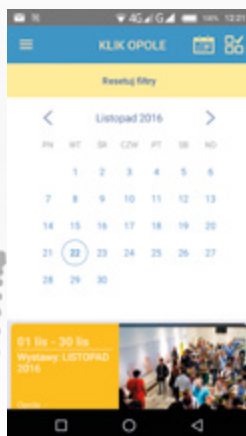
1

Pobierz aplikację



2

Skorzystaj z kalendarza wybierając konkretny dzień.
Wydarzenia podzieliliśmy na 6 kategorii.



3

Dodaj wydarzenie do ulubionych (ikonka serca),
sprawdź na mapie jak dojechać (ikonka strzałki),
lub podziel się informacją o nim ze znajomymi.