

OPOLÉ

nr **10** październik 2016 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**JEDYNY AUTORSKI
WYWIAD Z KSIĘCIEM
KAZIMIERZEM I OPOLSKIM**

s. 17-19



Rozpoczynamy obchody 800-lecia Opola

1 października, godzina 16:00, Rynek – oto moment oficjalnej inauguracji obchodów 800-lecia Opola. Premierze uroczystości, które potrwać przez cały 2017 rok, towarzyszyć będzie m.in. przejazd orszaku księcia opolskiego Kazimierza I oraz prezentacja Aktu Lokacji Opola. Prezentacja pergaminowych dokumentów księcia dostępna będzie tego dnia w godzinach 16:30-18:00 w Archiwum Państwowym. Przy okazji zapraszamy wszystkich na poczęstunek, oczywiście w stylu średniowiecznym, a także występy zespołu muzyki dawnej.



NARODZINY MIASTA

01.10.2016r.

Rynek w Opolu, godz. 16:00

- Przejazd orszaku księcia opolskiego Kazimierza I
- Prezentacja Aktu Lokacji Opola
- Prezentacja w stylu średniowiecznym
- Występy zespołu muzyki dawnej
- Prezentacja pergaminowych dokumentów Kazimierza I
- Archiwum Państwowe w Opolu: ekspozycja dostępna w godzinach 16:30-18:00

Kierunek Tajwan

Park Naukowo-Technologiczny w Opolu otrzymał zgodę i dofinansowanie na realizację misji gospodarczej na Tajwanie. Oznacza to wyjazd na targi elektroniki, które odbędą się w dniach 6-9 października. - *Udało nam się zebrać sześć firm z województwa opolskiego, w tym cztery z PNT, które pojadą tam w celu rozpoczęcia wymiany handlowej* - mówi Tomasz Załęzny, zajmujący się projektami międzynarodowymi w opolskim PNT. - *To bardzo innowacyjne firmy związane z branżą elektroniczną. To początek dłuższej współpracy, którą można rozwijać na kilku innych polach, m.in. eksportu branży spożywczej czy meblowej, a także sprowadzenia inwestorów z Tajwanu na Opolszczyznę, w tym oczywiście do Opola.*



Historia Opola w przystępnej formie

WCZESNE OPOLE to cykl spotkań dotyczący Opola we wczesnym średniowieczu, przybliżający najstarsze dzieje naszego miasta. To 3 dni pełne ciekawych spotkań ukazujących historię Opola oraz Państwa Pierwszych Piastów. To spotkania, wykłady, wystawy oraz projekcje filmów. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Organizatorem wydarzenia, które odbędzie się 20-22.10.2016 jest Fundacja Czas Podróżników. Partnerami są: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego oraz Stowarzyszenie Opolscy Genealogi.

WCZESNE OPOLE



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola

Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Michał Smoliński w roli księcia Kazimierza I Opolskiego



Machina Budżetu Obywatelskiego ruszyła

Mieszkańcy Opola mogli po raz kolejny wziąć sprawy w swoje ręce. Za nami etap losowania kolejności zadań w Budżecie Obywatelskim. Rozpoczął prezydent Arkadiusz Wiśniewski, a dalej pomogły maluchy z Przedszkola nr 8 (Lenka, dwie Madzie, Bartek i Michał). Wszystkich projektów wylosowanych na listę zadań było 158, z czego 110 małych (do 100 tys.) i 48 dużych (pow. 100 tys.). Rozpoczyna się wytyczony czas dla wnioskodawców, którzy będą promować swoje projekty. Od 10 do 23 października opolanie mogą głosować na trzy projekty małe i trzy duże. Lista zadań do Budżetu Obywatelskiego na 2017 wraz z opisem wnioskodawcy dostępna jest na stronie www.opole.pl.



Turnau, Sikorowski i wszystko jasne

Grzegorz Turnau – śpiew, fortepian, akordeon i Andrzej Sikorowski – śpiew, gitara. Czy taki duet potrzebuje reklamy? Krótko więc podpowiadamy, że tych dwóch świetnych artystów będzie można zobaczyć i posłuchać 30 października, o godz. 18.00, w Filharmonii Opolskiej w koncercie „Pasjans dla dwóch”. Wykonają popularne utwory śpiewane przez nich solo bądź wspólnie, w kameralnej aranżacji fortepianu i gitary, z autorskim komentarzem w klimacie literackiego kabaretu. Przypomną swoje największe przeboje, m.in.: „Jak kapitalizm, to kapitalizm”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Na całość”, „Bracka”, „Między ciszą a ciszą”, „Naprawdę nie dzieje się nic”, „Nie przenoście nam stolicy do Krakowa”.



Gigant wspiera Odrę

Coraz lepsze czasy dla Odry Opole. We wrześniu na trzy lata (do czerwca 2019 roku) podpisana została umowa klubu z Grupą Azoty. W uroczystej chwili podpisania porozumienia uczestniczył wiceprezes Zakładów Azotowych Kędzierzyn S.A. Sławomir Brzeziński. - *Chcemy wspierać kluby mocno osadzone w lokalnych społecznościach, a takim zdecydowanie jest Odra. To klub o wielkim potencjale – stwierdził. - Spełnia się moje marzenie* – cieszył się podczas konferencji Patryk Jaki. Wiceminister sprawiedliwości miał wielki udział w sprowadzeniu tego sponsora do Odry.



Pierwszy w historii (na razie techniczny) postój autobusu miejskiego na przystanku w Świerklach. Premierowemu przejazdowi towarzyszyło duże zainteresowanie mieszkańców.



Autobus dojedzie gdzie trzeba

Kontynuujemy cykl materiałów dotyczących powiększenia Opola po 1 stycznia 2017 roku. Naczelnika Wydziału Komunikacji i Transportu Zbiorowego Urzędu Miasta Opola, Tomasza Zawadzkiego pytamy o to, jak będzie wyglądało skomunikowanie MKK na przyłączonych do miasta terenach.

- Pytanie pierwsze od przyszłych mieszkańców Opola i najczęstsze: „do których miejscowości z przyłączonych do miasta sołectw będzie docierać komunikacja miejska?”

- Do wszystkich! Sukcesywnie będziemy wydłużać istniejące linie, bądź tworzyć nowe.

- Ale czy możemy już wejść w szczegóły? To ważny temat.

- Oczywiście. Borki, Brzezie (wraz z Elektrownią Opole), Świerkle, Krzanowice i Czarnowasy zostaną obsługiwane przez wydłużenie linii nr 10 oraz 21. Sławice będą obsługiwane jak dotychczas, przez linię nr 13, ale planuje się zwiększenie liczby kursów oraz uruchomienie nowych w soboty i niedziele. Winów będzie obsługiwany przez linię nr 7 lub 15. Do Chmielowic, jak dotychczas, dojadą autobusy linii nr 8 i 80, a do Żerkowic 16, jednak w przypadku tej ostatniej planowane jest zwiększenie ilości kursów w dni robocze oraz uruchomienie ich w soboty i niedziele. Wrzoski będą obsługiwane przez wydłużenie jednej z linii autobusowych, które aktualnie docierają do dzielnicy Półwieś.

- A Karczów?

W granice administracyjne Opola włączony zostanie tylko obszar przemysłowy, dlatego to sołectwo zostanie objęte systemem komunikacji miejskiej dopiero po uruchomieniu inwestycji na tym terenie.

- Rozumiem, że pracujecie nad nowym rozkładem jazdy?

- Pełną parą! I nad wyznaczeniem nowych pętli autobusowych.

- 1 stycznia 2017 roku miejskie autobusy dotrą w każde nowe miejsce?

- Bardziej realny jest 2 stycznia, ponieważ z uwagi na święto (Nowy Rok) pierwszego stycznia autobusy kursują jedynie na kilku priorytetowych liniach. Jeśli na włączonym obszarze znajdują się przystanki i pętla autobusowe, umożliwiające wykonywanie kursów, komunikacja miejska ruszy natychmiast po uzyskaniu stosownych zezwoleń. Prawdopodobnie już 2 stycznia. Jeśli natomiast w przyłączanych miejscowościach nie ma przystanków ani pętli, umożliwiających zawracanie autobusów miejskich, konieczne będzie ich wybudowanie. Wówczas dotrzemy tam nieco później.

- Kolejne częste pytanie: cena biletów autobusowych dla nowych mieszkańców Opola?

- Identyfikacja jak dla obecnych opolan, np. 2,60 zł za bilet normalny jednorazowy oraz 63,80 zł za bilet normalny 30-dniowy imienny na jedną wybraną linię.

- Czy bilety jednorazowe i miesięczne zakupione przed włączeniem do Opola nowych miejscowości zachowają ważność?

- Bilety jednorazowe i miesięczne zakupione przed włączeniem do Opola nowych miejscowości i sołectw zachowają ważność do czasu ich wygaśnięcia. Po Nowym Roku można będzie nadal ich używać lub, jeśli pasażer będzie chciał odzyskać „nadpłatę” wyni-

kającą ze zmniejszenia cen, po 31.12.2016 r. można je będzie zwrócić do kasy MZK Sp. z o.o. i zakupić nowe, w niższej cenie.

- Jakie osoby będą uprawnione do bezpłatnych przejazdów na terenie nowo przyłączonych miejscowości i sołectw?

- Wszyscy nowi mieszkańcy Opola będą mogli skorzystać z bezpłatnych przejazdów, analogicznie jak dotychczasowi opolanie. Katalog osób uprawnionych do bezpłatnych przejazdów obejmuje m.in. dzieci do lat 4 oraz osoby, które ukończyły 70 lat. Po szczegóły dotyczące cen biletów i ulg zapraszamy na stronę internetową www.mzkopole.pl.

- Kupiłem bilet u kierowcy. Od tego momentu jest ważny 60 minut, a co jeśli pojedę dłużej?

- Będzie obowiązywał do końca kursu. Nie przewiduje się, aby rozkładowy czas przejazdu z nowych miejscowości i sołectw wynosił ponad 60 minut. Jeśli jednak prace nad nowym rozkładem jazdy ujawnią takie przypadki, Radzie Miasta zostanie przedłożona stosowna uchwała wydłużająca czas przejazdu na bilecie zakupionym u kierowcy. W przypadku korków i innych utrudnień w ruchu drogowym, takie wydłużenie czasu przejazdu ponad 60 minut nie jest i nie będzie karane przez służby kontroli biletowej.

- W Opolu planowano wprowadzić system automatów biletowych.

- I nic tego nie zmienia. Planowany jest zakup biletomatów, które pojawią się w każdym autobusie kursującym również po terenach włączonych do Opola. W urzędzeniu takim będzie można zakupić bilety papierowe w taryfie niższej, analogicznej do obowiązującej w kioskach (np. bilet normalny za 2,60 zł) i wówczas zostanie praktycznie wyeliminowana sprzedaż u kierowcy. Wtedy zniknie również problem biletów „czasowych”.

- Gdzie jeszcze będzie można kupować bilety na terenie nowo przyłączonych miejscowości?

- Pozyskane zostaną do współpracy sklepy, które będą sprzedawać bilety papierowe. Planujemy również zakup i wdrożenie tzw. POS-ów, czyli urządzeń, w których będzie można „doładowywać” elektroniczną portmonetkę biletu elektronicznego (zblizeniowego) lub „wgrywać” na niego bilet okresowy. Urządzenia te będą używane sklepom, które to sklepy, dzięki nim będą również dystrybutorami biletów miesięcznych. Zakup biletu od razu po rozszerzeniu Opola będzie

także możliwy za pomocą telefonu komórkowego, dzięki aplikacji mobilnej SkyCash. Dotyczy to zarówno biletów jednorazowych, jak i miesięcznych.

Oczywiście do czasu zainstalowania biletomatów, zakup biletów będzie możliwy u kierowcy w każdym autobusie.

- Na terenie włączonych obszarów obowiązywać będzie bilet przesiadkowy dwukrotnego kasowania, dobowy miejski oraz weekendowy miejski?

- Tak. Pasażer podróżujący np. z Brzezia będzie mógł kupić bilet przesiadkowy za 3,30 zł, przejechać do Opola, a później kontynuować podróż innym autobusem, pod warunkiem, że drugie skasowanie biletu nastąpi do 60 minut od pierwszego. Pasażerowie będą mogli również podróżować wszystkimi liniami kursującymi na terenach włączonych do Opola, w cenie 9,00 zł (taryfa normalna), w ciągu 24

godzin od momentu skasowania biletu. W weekend mieszkańców włączonych sołectw obejmie również oferta, w której w cenie 14,00 zł (taryfa normalna) będą mogli korzystać ze wszystkich linii autobusowych, od piątku od godziny 19:00 do niedzieli do 23:00.

- A co z darmowymi piątkami dla kierowców samochodów

osobowych?

- Posiadacze prawa jazdy kategorii B pozostawiając swój samochód pod domem, będą mieli prawo do bezpłatnych przejazdów w każdy roboczy piątek w godz. 6:00 - 18:00. Warunkiem skorzystania z oferty jest posiadanie przy sobie, w trakcie przejazdu, prawa jazdy oraz dowodu rejestracyjnego własnego samochodu osobowego z ważnym badaniem technicznym. Jeden dowód rejestracyjny upoważnia do przejazdu jedną osobę.

- Na terenie włączonych obszarów obowiązywać będzie wspólny bilet komunikacji miejskiej i Przewozów Regionalnych?

- Tak. Pasażerowie posiadający bilety okresowe na wszystkie linie autobusowe będą mogli skorzystać z bezpłatnych przejazdów pociągami Spółki Przewozy Regionalne pomiędzy wszystkimi stacjami kolejowymi, znajdującymi się na terenie Opola. Trwają prace nad przygotowaniem porozumienia w tej sprawie z Przewozami Regionalnymi Sp. z o.o.

Więcej informacji na stronie www.opolenowe.pl



Jakub Przebindowski, czyli Opole na jego pocztówkach

„Miasto O.”

Opole można kochać i pokazywać na różne sposoby. Jakub Przebindowski, aktor urodzony i wychowany w naszym mieście, czyni to w wyjątkowo oryginalny sposób.

- Gdy wjeżdża Pan do Opola, co myśli lub czuje?

- Wracam jak do domu. Kiedy tu jestem, zawsze zastanawiam się kogo pierwszego spotkam ze znajomych. To taka moja prywatna zabawa. I bywa z tym różnie. Nie tak dawno podeszła do mnie pani z pytaniem, jak trafić na ulicę Barlickiego. Sprawilo mi to dużą radość, bo to znaczy, że ciągle jeszcze nie wyglądam na przyjezdnego.

- Jak często odwiedza Pan swoje rodzinne miasto i z jakiego powodu?

- Mój zawód wiąże się z częstymi podróżami, ale do Opola przyjeżdżam zazwyczaj w czasie wakacji lub świąt. Na szczęście spotykam w pracy osoby, które tu się urodziły i wychowały, choćby Zbyszka Kaletę, z którym od kilku sezonów gram w przedstawieniu „Opera mleczana” w Narodowym Teatrze Starym w Krakowie. Przez pewien czas pracowałem w łódzkiej teatrze z ludźmi, których pamiętałem z „kochanowskiego” jeszcze z czasów maturalnych. Kilkanaście lat temu do głowy mi nie przyszło, że będziemy kiedyś grać razem. Dzięki takim spotkaniom Opole ciągle jest obecne w moim życiu.

- Wydaje Pan właśnie publikację pod tajemniczą nazwą „Miasto O.” Czego mogą się w niej spodziewać czytelnicy?

- Książka „Miasto O. Pocztówkowy alfabet Opola” to opowieść o zjawiskach kulturowych i społecznych, jakie miały miejsce w Polsce w latach 1945- 1979 na przykładzie naszego miasta. Z przymrużeniem oka próbuję przybliżyć tematy oraz pewien styl życia, który bezpowrotnie przeszedł do historii. Pojawiają się takie hasła, jak polski modernizm, neony, murale, saturator, dancingi, kina, Pewex, teatr 13 Rzędów, Dom Towarowy, bary mleczne, no i oczywiście Festiwal. Opole to niezwykle ciekawe miasto. Proszę pamiętać, że na powojenną rzeczywistość naszego grodu składa się nie tylko odbudowa i rozbudowa terenów miejskich, ale przede

wszystkim tworząca się na nowo społeczność. Stąd tytuł „Miasto O.”, który przewrotnie można odczytać jako zero, gdyż tak naprawdę tuż powojenne Opole to miasto zaczynające od podstaw. Nie chodzi mi oczywiście o strukturę architektoniczną, ale o tworzącą się na nowo tkankę miejską, z jej różnicami kulturowymi i bagażem doświadczeń historycznych. Zjawisko absolutnie wyjątkowe i szczególne. Celowo jednak poszerzam je o kontekst ogólnopolski, gdyż chciałbym zainteresować tym tematem nie tylko Opolan.

- Skąd pomysł na takie wydawnictwo?

- Wydaje mi się, że brakuje książek, które pokazałyby tamten czas bez odniesień do sytuacji politycznej. Przecież i w tamtych latach ludzie normalnie żyli, bawili się, kochali, mieli ambicje, tworzyli elity, i to nie te partyjne, ale środowiskowe. W Opolu działało kilka prywatnych salonów - gdzie indziej grano w każdy piątek w brydża, pod innym adresem można było kupić dzieła sztuki, jeszcze w innym



mieszkańiu spotykali się młodzi literaci, czy tzw. półświatek. Powstałe w tamtym okresie budynki, realizacje zagospodarowania przestrzeni miejskiej do dziś stanowią znakomity przykład architektury i wzornictwa, nieodbiegającego od designu europejskiego. Wiele z tych miejsc zostało zniszczonych lub zlikwidowanych. Wielka szkoda, bo wyczuwalny

od lat powrót do zdoby-
czy architektonicznych
tamtego czasu dowodzi
o wartości tych doko-
nań. Porównując obec-
ny charakter na przykład
ulicy Krakowskiej, z jej
wizerunkiem z lat 60.
czy 70. śmiało można
powiedzieć, że straciła
na swoim wyrazie. Kolo-
rowe murale, oryginalne
neony, elewacje budyn-
ków nawiązujące do geo-
metrii abstrakcyjnej na
szczęście zachowały się
na zdjęciach reproduk-
owanych na pocztówkach
prezentowanych w książ-
ce. Po to ją też między
innymi napisałem.

- Taka imponująca kolekcja pocztówek wskazywałaby, że jej właścicielem jest mieszkaniec Opola, a tymczasem Pan mieszka w Warszawie...

- Urodziłem się w tym mieście. Tu mam rodzinę, chodziłem do szkół. Opo-
laninem jestem i będę
choćby z tych powodów.
A jeśli chodzi o kolekcję
to chciałem pokazać pra-
ce wielu znakomitych
polskich fotografików
z Janem Bułhakiem czy

Edwardem Falkowskim na czele. Album ma bogatą ikonografię.

- Czy pamięta Pan swoją pierwszą pocztówkę?

- Naturalnie. To pocztówka z widokiem ulicy Krakowskiej i Rynku. Zdjęcie z końca lat 50 autorstwa nieocenionego Adama Śmietańskiego. Od razu

zachwylił mnie jej klimat. Nostalgia, liryzm, ale też uchwycona codzienność - samochody na ulicy, którą pamiętam od zawsze jako deptak, ludzie spieszący w różnych kierunkach, no i przede wszystkim kompozycja kadru. Śmietański wykonał zdjęcie z piętra kamienicy sąsiadującej z budynkiem, w którym mieścił się dawny Bar Mleczny „Krówka”, dzięki temu w perspektywie widać fragment Rynku. Przeglądając się tej kartce pocztowej postanowiłem poszukać ich więcej. Tak zaczęła się moja przygoda z pocztówkami Opola.

- Pana książka to wspomnieniowy album o mieście, czy może historyczny przewodnik?

- Ani jedno ani drugie. Oczywiście przywołuję nazwiska, daty, konkretne nazwy i miejsca. Jednak mój autorski komentarz to próba literackiego przetworzenia, spojrzenie na Opole i tamten okres oczami dziecka. Zaproszenie do rzeczywistości pełnej paradoksów, dziwnych mechanizmów, w której humor miesza się z ironią, a nowe czasy wyznaczają specyficzną obyczajowość. Trzecim nurtem są bez wątplenia zapisy na rewersach przedstawionych w książce pocztówek. Dzięki nim również możemy prześledzić zmieniającą się konwenanse i styl.

- Gdzie będzie można nabyć książkę?

- Na przykład w Miejskiej Bibliotece w Opolu, w tutejszych księgarniach, w Internecie. Książka jest wydana w limitowanym nakładzie. Każdy egzemplarz jest numerowany. Wspólnie z graficzką Magdą Korabiewską staraliśmy się, aby ten album był jedną z tych książek, do których chętnie się wraca nie tylko z uwagi na treść, ale także ze względu na wartość edytorską.

- Rok 2017 będzie dla Opola szczególnie. Czy ma Pan swoje oczekiwania względem jubileuszu 800-lecia?

- Chciałbym, aby Opole znów wróciło do centrum. Pracując nad swoją książką odkryłem, jak to miasto żyło w przeszłości, jak było dynamiczne społecznie, towarzysko, jakby to powiedzieć dzisiejszym językiem „jak tu się działo”. W latach 60 w samym centrum działało kilka lokali, przy czym aż trzy z nich proponowały mieszkańcom codziennie dancing, było mnóstwo sklepów, księgarni, punktów usługowych. Sam zresztą pamiętam centrum pełne ludzi. Wierzę, że obchody 800-lecia będą powodem do refleksji na ten temat i przyczynią się do powrotu życia miasta w jego centrum. Zwłaszcza, że zauważam postępy w tym temacie. Życzę sobie i wszystkim, którzy kochają to miasto, aby tak się działo.





14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

11 filmowych dni w mieście!

Na początku października czeka nas największe wydarzenie filmowe w regionie. Festiwal potrwa 11 dni – co czyni go jednym z najdłuższych w Polsce. Odbędzie się w dniach 5-15 października. Spodziewamy się mnóstwa wydarzeń – nie tylko filmowych!

Imponujące liczby

11 dni festiwalu, 278 projekcji filmowych, setka gości, wydarzeń towarzyszących. Tak w liczbach organizatorzy – Stowarzyszenie Opolskie Lamy - przedstawiają kolejną edycję Festiwalu Filmowego!

Kino w każdej postaci

Na program Festiwalu składają się: Konkurs Główny (w kategoriach Filmów Amatorskich oraz Etiud Filmowych), sekcje festiwalowe m.in. Panorama Kina Światowego – przegląd najlepszych filmów kina zagranicznego, nagradzanych na Festiwalach Filmowych (m.in. *I'm Daniel Blake*, reż. K. Loach, *Wszyscy albo nikt*, reż. Kheiron, *Co przynosi przyszłość*, reż. M. Hanson- Love, *O Matko!, Umę...*, reż. X. Saron), Polityka Kina

Polskiego – przegląd współczesnego kina polskiego (*Fotograf*, reż. M. Zieliński, *Fale*, reż. G. Zariczny, *Baby Bump*, J. Czekaj, *Dzień babci*, reż. M. Sakowski), Klasyka Kina - klasyki kina światowego, np. *Kawa i papierosy*, reż. Jim Jarmusch), a także liczne wydarzenia towarzyszące.

Honorowa Maja Komorowska

Co roku na Festiwalu wręczana jest nagroda Honorowej Lamy za dorobek życia i osiągnięcia artystyczne. Podczas tej edycji nagrodą uhonorowana zostanie aktorka Maja Komorowska. Z tej okazji przygotowujemy Retrospektywę, które obejmują pokazy filmów związanych z laureatem (*Panny z Wilka*, reż. A. Wajda, *Rok spokojnego słońca*, reż. K. Zanussi, *Za ścianą*, reż. K. Zanussi).

Co to jest ten DOK?

Wydarzeniem promującym festiwal jest cykl Dokumentalnej Odłony Kina. DOK to przegląd najnowszych, często przedpremierowych pokazów, najlepszych polskich filmów dokumentalnych. Cykl ten rozpoczął się już we wrześniu, w 12 miastach w całej Polsce i był zwiastunem zbliżającego się Festiwalu. Podczas Festiwalu będzie miał miejsce trzydniowy Finał DOK-u – w dniach 10-12.10.2016 w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki, opolska publiczność będzie miała okazję obejrzeć najciekawsze filmy całego cyklu i spotkać się z wyjątkowymi twórcami i bohaterami obejrzanych historii. Tegoroczne dokumenty to: *Nauka chodzenia*, reż. M. Kopeć, *Z pogranicza cudu*, reż. T. Jurkiewicz, *Nawet nie wiesz, jak bardzo cię kocham*, reż. Paweł Łoziński oraz *Alisa w krainie wojny*, reż. A. Kovalenko, L. Durakova.

Lamy dzieciom

14. FFOL jest wydarzeniem otwartym dla wszystkich. Specjalnie dla najmłodszych widzów przygotowany został cykl Lamy dzieciom, w ramach którego odbędzie się m.in. pokaz filmu *Proszę słońca* oraz spotkanie z Witoldem Gierszem.

Dookoła też atrakcje

Nie zabraknie również okółofestiwalowych Wydarzeń Towarzyszących. Festiwal otworzy koncert Natalii Przybysz, zespół Dagadana zagra dla gości podczas Finału DOK a w przeddzień Gali Finałowej - zespół XXANAXX. Odbędzie się również specjalny pokaz filmu *Bestia* z Polą Negri w reżyserii Aleksandra Hertza z muzyką graną na żywo przez Marcina Pukaluka. Po premierowym pokazie filmu *Wołyń* i spotkaniu z Arkadiuszem Jakubikiem w Kinie Helios, zaprosimy na koncert Jakubik&Deriglasoff (Kofeina Foyer). Pokazane zostaną również bloki filmowe z zaprzyjaźnionych festiwali: Animocje, Animator, Mrówkojady, Żubroffka, O!PLA. W przestrzeni miasta powstanie instalacja artystyczna Zuzanny Srebrnej

„Marzenia”, a przy współpracy z Fundacją 2.8 powstanie cykl wystaw fotografii - „24 godziny”

Lamy w całym Opolu

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy odbywać się będzie w kluczowych obiektach kulturalnych w Opolu – oprócz projekcji filmowych w Kinie Meduza, Teatrze im. Jana Kochanowskiego (Konkurs Główny) czy Kinie Helios, wydarzenia (główne oraz towarzyszące) dzieją się także w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki, Muzeum Polskiej Piosenki, Opolskim Teatrze Lalki i Aktora, Galerii Sztuki Współczesnej, Miejscu X, Instytucie Sztuki UO, Dworcu Głównym PKP, Młodzieżowym Domu Kultury, Dworzec Główny – Pub i Kofeinie Foyer.

Nagrody w Konkursie Głównym tradycyjnie przyzna Jury w składzie (Konkurs Etiud Filmowych - **Piotr Dumala**, **Tomasz Wolski** oraz **Grzegorz Zariczny**, Konkurs Filmów Amatorskich - **Piotr Czerkawski**, **Weronika Płaczek** oraz **Sławomir Mielnik**). Swoją nagrodę przyzna również publiczność.

Szczegółowy program festiwalu na
www.opolskielamy.pl





Wielkie gwiazdy w Opolu podczas największej perkusyjnej imprezy w Europie!

DRUM FEST na jubileusz

Ruszył jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny DRUM FEST, który potrwa do 28 października. Roi się w nim od znakomitości. O historii i tym co nas czeka przez cały październik w Opolu i nie tylko rozmawiamy z dyrektorem i pomysłodawcą festiwalu, Wojciechem Laskiem.

- Media zapowiadają, że znowu będą bębnić w Opolu. 30 września ruszył jubileuszowy, 25. DRUM FEST. Od lat jednak to już nie tylko perkusja przecież...

- Od niej się zaczęło, ale rzeczywiście teraz to już zupełnie inny festiwal niż na początku...

- No to powspominajmy początki.

- Choć to jubileuszowy 25. DRUM FEST, to historia trwa 30 lat, bo z powodu powodzi przez 5 lat nie mogliśmy organizować koncertów w sali Szkoły Muzycznej i Filharmonii Opolskiej. Wtedy był zupełnie inny świat, no i ja byłem młody „zawodnik”! I kompletnie niedoświadczony.

- Nie było kogo podpatrzeć, więc jak się udało ruszyć z tą imprezą?

- Na starcie bardziej chodziło mi o to, aby zaprezentować instrumenty perkusyjne, dać szansę występu młodym perkusistom. Opieraliśmy się na studentach, absolwentach akademii muzycznych z sąsiednich miast.

- Dlaczego akurat ten instrument pchnął pana do organizowania festiwalu?

- Wtedy panowało powszechne przekonanie, że szkoła muzyczna musi stać na pianistach, skrzypkach. Perkusja była gdzieś na końcu... Marzyłem żeby to zmienić.

- I tak zwyczajnie zrobił pan festiwal? To był jeszcze PRL, nie robili przeszkód?

- Robili! Przed premierą wezwała mnie pani wizytatorka i bez ogródek stwierdziła: „zabra-

niam panu robić tę imprezę”. No to ja grzecznie zapytałem: „dlaczego?” „Bo jak pan zrobi coś złe, wszyscy będą mieli pretensje do mnie. To ja jestem gospodarzem tego terenu”. Oczywiście ani tego stanowiska, ani tej wizytatorki dawno już nie ma, a my wciąż gramy.

- I zabroń coś Polakowi, z pewnością zrobi na odwrót.

- Dokładnie! W tych szaro-burych czasach nie było łatwo wystartować. Pamiętam, jak pewnego Amerykanina przyprowadziliśmy do pokoju w hotelu. Metr kwadratowy na dwa, wersalka i nic więcej. No to gość rzuca do nas „już wiemy, gdzie nocuje moja walizka, teraz pokażcie mój pokój”.

- To pewnie po knajpach też raczej nie chodziliście...

- Oczywiście było gdzie się napić, ale zjeść już nie koniecznie. Wstydziłem się. To pamiętam. Dzisiaj to inna „bajka”. Świetne hotele, fajne kawiarnie, restauracje. Wielu muzyków przyjeżdża do Opola któryś raz i pamiętają odwiedzane miejsca. Każą się prowadzić do tych samych lokali, na te same nalesniki...

- Wtedy festiwal trwał 3 dni, dzisiaj 30 dni i więcej!

- Bo nie bójmy się powiedzieć wprost – rozmawiamy o największej imprezie perkusyjnej w Europie!

- No to mam przeświadczenie, że wielu opolan nie ma takiej świadomości...

- A szkoda, bo ściągamy do Opola naprawdę elitę. Muzyków Genesis, Pink Floyd, King Crimson, Deep Purple, Black Sabbath! Same rockowe tuzy, ale też przecież gwiazdy jazzu. Path Metheney, który zanim zakochał się w gitarze grał na trąbce, czy muzycy grający z Milesem Davisem. Steve Lukather – ten multiinstrumentalista z Los Angeles, gitarzysta słynnego zespołu Toto. Oni wszyscy występowali w Opolu. I mogę tak ciągnąć tę listę, ale wymienię jeszcze tylko Glenna Hughes’a, wokalistę i basistę Deep Purple.

- Rzeczywiście imponująca lista sławnych muzyków. To teraz pochwalmy się tymi, którzy przyjęli zaproszenie na tegoroczny DRUM FEST.

- Niewątpliwie 15 października podziwiać będziemy w Opolu prawdziwą gwiazdę, czyli Paula Gilberta. To jeden z trzech, czterech najlepszych gitarzystów świata, w dodatku z polskimi korzeniami. Przyjedzie do nas z własnym zespołem, w którym gra wyśmienity perkusista Thomas Lang,

goszczący już w Opolu w 2009 roku. Fanom ciężkiego rocka polecam Flotsam&Jetsam – bardzo znany zespół amerykański wystąpi z jedynym w Polsce koncertem 21 października w CWK w Opolu. A dzień później Jason Bittner z Flotsam&Jetsam poprowadzi warsztaty perkusyjne. Takiej okazji nie można przegapić. W sposób więcej niż przystępny przedstawi młodym adeptom sztuki perkusyjnej tajniki kolejnych stopni wtajemniczenia w trudnej sztuce „grania na garach”. Z własnym zespołem pojawi się 22 października Michael Landau. Występował z takimi m.in. gwiazdami sceny, jak: Michael Jackson, Richard Marx, Pink Floyd, Miles Davis, Joni Mitchell, B. B. Kingi, James Taylor, Ray Charles, Rod Stewart. A w składzie jego zespołu kolejna gwiazda Gary Novak, którego rodzina emigrowała do USA w 1927 roku z Katowic.

- Wszystkich nie wymienimy!

- No to może jeszcze tylko zarekomenduję koncert z Mikke’em Terraną. Perkusista USA od lat mieszka w Europie. Był już u nas i został świetnie przyjęty. W tym roku zagra z orkiestrą symfoniczną w Filharmonii Opolskiej. „Beauty of the Beat”, czyli „Piękno i rytm”. Rytmem będzie on, a piękną – wokalistka śpiewająca m.in. znane arie operowe w wykonaniu lekko rockowym. I byłbym zapomniał! Ray Wilson. Ostatni wokalista Genesis pokaże się opolanom 25 października.

- Jak udaje się wam ogarnąć taką wielką i długą imprezę w kilka osób?

- Nie wiem... A tak poważnie, przygotowujemy się miesiącami. Prawda jest też taka, że dostajemy sporo zaproszeń na koncerty, mamy kontakt z tym środowiskiem, które nas naprawdę docenia.

- Zatem na koniec pytanie o perkusistę i wokalistę wspomnianego już Genesis, czyli Phila Collinsa. Nie chce do nas przyjechać?

- Od około dziesięciu lat wymieniamy uprzejmości za pomocą poczty mailowej. Gwiazdor zawsze grzecznie odpisuje, że nie ma czasu.

- Może wreszcie kiedyś odpisze „jadę do was”!

- Tak, tę twarz i tego artystę znają absolutnie wszyscy. Nawet ci, którzy nigdy nie „wpadli” na DRUM FEST. Może kiedyś wpisze się do naszego kalendarza. Będziemy próbowali. Póki co zapraszam na koncerty aż do 28 października. Bilety naprawdę są niedrogie, a świetnych artystów z całego świata, o czym wspominałem, mnóstwo!

Zapraszamy do Miejskiej Biblioteki Publicznej

Operacja Komiks w Opolu

Operacja Komiks to cykliczna impreza organizowana przez Mediatekę Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Świetna okazja, aby poznać sylwetki polskich twórców, porozmawiać z autorami ciekawych nowości wydawniczych i wziąć udział w warsztatach prowadzonych przez komiksowych mistrzów.

Marcin Podolec

Podczas tegorocznej Operacji Komiks planowane jest spotkanie z Marcinem Podolcem. Mimo młodego wieku ma na swoim koncie kilka cenionych i nagradzanych albumów komiksowych i jest uznawany za najzdolniejszego twórcę komiksów młodego pokolenia. Jest autorem Fugazi Music Club, Wszystko zajęte lub najświeższego na rynku Dymu, który jest

graficznym wywiadem przeprowadzonym z Pablopavo. Marcin Podolec oprócz tworzenia ilustracji oraz albumów komiksowych zajmuje się także animacją. Na swoim koncie ma filmy Dokument, Barry, pies z Treblinki, Bruno Schulz.

Rafał Szłapa

Gościem tegorocznej edycji imprezy będzie także Rafał Szłapa, rysownik najbardziej znany ze stworzenia przygód polskiego superbohatera Blera i wydawania kolejnych jego części we własnym wydawnictwie. Urodzony w 1976 w Bielsku-Białej. Absolwent tamtejszego Liceum Sztuk Plastycznych, a następnie wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2005 został wyróżniony I miejscem konkursie na Komiks Obrazujący Epizody Powstania Warszawskiego zorganizowanym przez Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie, w kategoriach: Za Najlepszy Komiks oraz Najlepszy Rysunek. W 2008 był jednym z autorów przygotowujących komiksy do serii „Słynni Polscy olimpijczycy”.

Szymon Teluka

Będziemy mieli także okazję zobaczyć wystawę prac komiksowych Szymona Teluka - malarza, rysownika, ilustratora, karykaturzysty. Jest wykładowcą i instruktorem Ośrodka Postaw Twórczych we Wrocławiu, a także pracownikiem dydaktycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie prowadzi Studio rysunku koncepcyjnego i komiksu.

OPERACJA KOMIKS - PROGRAM

25 października

9:30 (sala konferencyjna MBP); warsztaty komiksowe dla dzieci. Poprowadzi Rafał Szłapa. Od 8 roku życia, informacje pod nr telefonu: 77 454 80 30, wew. 301 lub mediateka@mbp.opole.pl

18:00 (sala konferencyjna MBP) spotkanie z Rafałem Szłapą

27 października

16:00 (sala konferencyjna MBP); warsztaty komiksowe dla dorosłych i młodzieży. Poprowadzi Marcin Podolec. Dla osób powyżej 15 roku życia, informacje pod nr telefonu: 77 454 80 30, wew. 301 lub mediateka@mbp.opole.pl

18:30 (sala konferencyjna MBP); spotkanie z Marcinem Podolcem oraz prezentacja prac komiksowych i filmowych

15 grudnia

18:00 wernisaż wystawy komiksowej Szymona Teluka / Fotogaleria MBP

SUPERBOHATER **BLER** W OPOLU



Autor: Rafał Szłapa

Mirosław Śnigórski, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem kolejny „opolanin z krwi i kości”, dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2, Mirosław Śnigórski.

- Imię i nazwisko?

- Mirosław Śnigórski

- Czym Pan się zajmuje na co dzień?

- Jestem nauczycielem, dyrektorem dobrej Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 im. Polskich Olimpijczyków w Opolu.

- Pana hobby?

- Najwięcej czasu spędzam w pracy, weekendy z mikrofonem, a najwięcej satysfakcji dają mi ukończone wypadki i maratony rowerowe. Nie mam czasu na nudę!

- Skąd Pan przyjechał do Opola?

- Urodziłem się w Opolu, w rodzinnym mieszkaniu, co dzisiaj jest rzadkością, a kiedyś było możliwe. Jestem piątym dzieckiem Władysława i Róży...

- Dlaczego został Pan w naszym mieście?

- Opole to doskonałe miasto do życia, tutaj znam wszystkich. Kiedy mam 7 spraw do załatwienia zrobię to w 3 godziny, w Warszawie i Berlinie 7 spraw to dni...

- Pana ulubione miejsce w Opolu?

- Całe dotychczasowe życie, a mam 53 lata, uczyłem się, mieszkam i pracuję w rejonie ulic Katowicka, 1 Maja, Dekabrystów. Bardzo chętnie zaglądam na opolski rynek, no i jestem częstym gościem opolskich obiektów sportowych.

- Najmilsze wspomnienie z Opola:

- W Opolu poznałem moich naprawdę wspaniałych przyjaciół. W swoim gabinecie gościłem Władka Kozakiewicza, Jacka Wszolę i innych znakomitych sportowców. Poprzez Janusza Trzepizura uczestniczę w mega wydarzeniu sportowym, jakim jest Opolski Festiwal Skoków. Komentowałem zawody, podczas których dwukrotnie ustanowiono najlepszy wynik na świecie w skoku wzwyż mężczyźni. Takich momentów człowiek nie zapomina.

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- W pierwszej kolejności to mistrzostwo województwa opolskiego w piłce nożnej chłopców w 1996 roku. Także udział moich wychowanków w Mistrzostwach Polski w Koszykówce Chłopców w 2016 roku. To ważne osiągnięcia, bo uwielbiam swoją pracę nauczyciela i instruktora koszykówki. Obecnie, dzięki świetnemu gronu nauczycieli, o szkole Polskich Olimpijczyków mówi się, że to dobra placówka. Warto nam zaufać i posłać dzieci na Katowicką 35. No i mam najważniejszy medal spośród innych medali - Medal Serce Dziecku.

- Mówię OPOLE, myślę?

- Tu jest mój ciasny, ale własny dom...

- Pana życzenia dla Opola?

- Niech zachowa swój charakter małego, przyjaznego miasteczka.





Zapraszamy do GSW na ogólnopolską wystawę „Wall Signs”

Śmierć w sztuce

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu zaprasza na nową wystawę pt. „Wall Signs” dotykającą zagadnienia śmierci.

Celem wystawy jest rozważenie możliwości odmiennego podejścia do fenomenu śmierci – odnalezienie punktu łączącego naturalne zjawisko dotykające każdej istoty żyjącej z nieznanym i nienazwanym, nieuchronnie towarzyszącym myśleniu o odchodzeniu. Zbadanie możliwości rezygnacji z powszechnie przyjętej estetyki cmentarza na rzecz bezpretensjonalnego, indywidualnego zmierzenia się z tematem każdego z odbiorców.

Do udziału w wystawie GSW zaprosiła znakomitych twórców o międzynarodowej sławie, tworzących na co dzień w Nowym Jorku, Rzymie, Warszawie czy Frankfurtach. Mieszkańcy Opola będą mogli spotkać się z najciekawszymi projektami artystów, których działania prezentowane są w najważniejszych galeriach i muzeach w Polsce i zagranicą.

- Chcielibyśmy pokazać opolskiej publiczności najnowsze projekty uznanych w świecie kultury twórców oraz ambitnych debiutantów, którzy obecnie tworzą scenę polskiej sztuki współczes-

snej. Zobaczymy projekty instalacyjne Krzysztofa M. Bednarskiego, Macieja Toporowicza, Jana Baracza, Adama Niklewicza, Jana Domicza oraz Remigiusza Sudy – mówi Anna Potocka, dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.

Kuratorem ekspozycji będzie Łukasz Kropiowski, znany opolskiej publiczności autor ekspozycji w GSW poszukujących nieoczywistych odpowiedzi na fundamentalne pytania.

- Pole sztuki wydaje się być jedną z niewielu dziedzin ludzkiej działalności, która jest w stanie pomieścić (czy jednak pogodzić?) paradoks śmierci jako doniosłego, niezwykłego - choć oczywistego - i ostatniego wydarzenia życia z nieuchwytnością jej „istoty” – Mówi Łukasz Kropiowski.

Na wernisaż, na który przybędą artyści zapraszamy 13 października o godz. 18.00. Polecamy ponadto oprowadzanie kuratorskie 16 października (niedziela, godz. 16.00). Ekspozycja czynna do 11 listopada. Wystawa jest jednym z najważniejszych wydarzeń o znaczeniu ogólnopolskim realizowanych w tym roku w GSW.

Na zdjęciu w rolę księcia Kazimierza I Opolskiego wcielił się Michał Smoliński, rekonstruktor historyczny.



Książę Kazimierz I Opolski przemówił

Tam, gdzie rosły drzewa

Kazimierz I Opolski – ojciec założyciel Opola. Książę pochowany w Czarnowąsach, które pierwszego dnia obchodów 800-lecia znajdują się w granicach Opola. Tak wyobrażamy sobie wywiad z założycielem naszego miasta.

- Do świata poważnej polityki książę wszedł w wieku 32 lat. Dopiero po śmierci ojca, księcia Mieszka Laskonogiego. Późno!

- To prawda, ale przez całe dzieciństwo i młodość uczestniczyłem z ojcem we wszystkich ważnych wydarzeniach politycznych. Od najmłodszych lat ojciec wciągał mnie w niuanse polityki. Wiedział, że w przyszłości muszę go zastąpić i zostałem dobrze przygotowany.

- I niedługo po przejęciu samodzielnych rządów dokonał książę zmian architektonicznych na opolskim Ostrówku. Dlaczego?

- Miałem wrażenie, że Gród na Ostrówku jest przeludniony. Ponad tysiąc pięćset osób to za dużo! Postanowiłem więc jego mieszkańców przenieść na prawą stronę Odry. Zaoferować im lepsze warunki bytowania i roztoczyć nad nimi opiekę prawną. Teren nowopowstałego miasta

wynosi około 16 hektarów. Charakteryzuje się regularnym i przestrzennym układem. Przesiedleńcy nie mają więc powodów do narzekania.

- Rozmawiacie o tym, czy to tylko książęca pewność siebie?

- Wiem to z obserwacji i rozmów z nimi. Mówią mi, że są bardzo zadowoleni.

- W miejscu, gdzie jeszcze niedawno rosły drzewa i krzaki ulokował książę nowe miasto.

- I zarówno mnie oraz mieszkańców rozpiera z tego faktu uzasadniona duma. Udało się nam założyć nowe miasto na „surowym korzeniu”.

- Ale prawda jest również taka, że przenosząc ludność do nowopowstałego miasta uzyskał książę teren pod budowę nowego zamku.

- Oczywiście. Opole jako stołeczny gród zasługuje na zamek. Jako pierwsi na Śląsku podjęliśmy decyzję o budowie murowanego zamku. Ma

być siedzibą władcy, jego dworu i załogi oraz ośrodkiem władzy administracyjnej. Chciałem, aby swoim kształtem przypominał inne budowle zachodnioeuropejskie pełniące funkcje fortyfikacyjne.

- Nie boi się książę swobód gospodarczych.

- Nastawiłem się na rozwój moich miast i handel w całym Księstwie Opolskim. Nie ma wyjścia, bo olbrzymie połacie księstwa leżą kompletnie niewykorzystane. Dlatego ściągam osadników z Europy Zachodniej. Zakładają nowe osady i starają się zagospodarować żyzne ziemie w księstwie. W latach 1211-1217 dokonałem lokacji Opola, Raciborza, Leśnicy, a w roku 1223 Ujazdu. Do wszystkich tych miejscowości ściągnięci zostali osadnicy.

- Miasta powstały na prawie flamandzkim.

Co to oznacza?

- Mieszkańcy mają zapewnioną wolność osobistą i przez pierwsze lata zagospodarowywania się zwolnieni są z płacenia podatków. Stworzyliśmy dla nich specjalne strefy. Oczami wyobraźni wyobrażam sobie, że za kilkadziesiąt pokoleń miasta takie jak Opole będą zarabiały, a osadnicy i ich następcy z handlu i rzemiosła zarobią na godne bytowanie.

- To kiedyś, a teraz skąd książę czerpie zysk?

- Ustanowiłem kilka komór celnych pobierających opłatę od przewożonych towarów i ludzi tamtędy przechodzących. Opłaty zasilają skarb książęcy, który w pełni jest wykorzystywany do dalszej modernizacji księstwa.

- Gdzie znajdują się te komory?

- W Oleśnie, Siewierzu, Lewinie Brzeskim i Skołoszycy na drewnianym moście Nysy Kłodzkiej (prawdopodobnie także w Gosławicach, Białej Prudnickiej i Ujeździe – przyp. red.)

- Kupcy nie próbują omijać komór? Wtedy zaoszczędzą!

- Panujący, czyli ja, wyznacza przymus drogowy. Polega on na tym, że jeśli jadący w jedną lub drugą stronę zboczą z kursu to grozi im konfiskata majątku. Za to przestrzegając mojego prawa

mogą oni się cieszyć książęcą ochroną prawną, tzw. mirem drogowym. Mówiąc wprost za zabicie kupca jest identyczna kara jak za zabicie rycerza.

- Uchodzi książę również za dobrodzieja Kościoła na Śląsku.

- Pobożność władcy jest fundamentem dobrych rządów, nad którymi czuwa Boża Opatrzność. W swoim księstwie zacząłem wprowadzać postanowienia Soboru Laterańskiego IV, gdzie podstawową jednostką administracyjno-duszpasterską będzie parafia.

- Sobór Laterański IV nakazuje reformę Kościoła, wykorzenienie herezji i ogólne dobro chrześcijan...

- I tego się trzymam! Po powrocie z wyprawy krzyżowej w nowopowstałym Opolu wzniosłem Kościół pod wezwaniem Świętego Krzyża. Jest on moim osobistym dziełkiem za szczęśliwy powrót. Nowej świątyni ofiarowałem zdobyte podczas wyprawy relikwie. A pierwszym proboszczem został Reginald, czyli

„ten, który panuje ze zrządzenia losu”. Za niezwykle ważne uważam przeniesienie na prośbę Norbertanek ich klasztoru z Rybnika do Czarnowasów. Wybudowaliśmy nowy klasztor, który

stał się ważnym ośrodkiem kultu maryjnego. Jak wszyscy wiemy klasztory są ośrodkami postępu. Jestem przekonany, że również ta fundacja przyczyni się do podniesienia gospodarczego, społecznego i kulturalnego okolicy. Chłopi z uprawianej przez siebie ziemi płacą podatki dla klasztoru, który się z tego utrzymuje. Klasztor otrzymał również ode mnie 23 wsie.

- Które?

- Czarnowasy, Dobrzeń Mały, Brynicę, Skołoszcz, Walce, Stradunię, Żelazną, a także liczne wsie znacznie oddalone od Opola, w okolicach Rybnika, Prudnika, Gliwic i Cieszyna.

- Z nich też podatki trafiają do klasztoru?

- Dokładnie!. Zastrzegłem sobie jedynie pomoc klasztornych wiosek w razie niespodziewanego napadu wroga na ziemie księstwa opolskiego.

- Porozmawiajmy o wyprawie krzyżowej, w której wziął książę udział w 1217 roku.



- Decyzję o udziale podjąłem dwa lata wcześniej. Namówił mnie arcybiskup gnieźnieński Henryk Kietlicz. Nie miałem wtedy rodziny, więc nic do stracenia.

- A gdyby pod nieobecność władcy tych terenów ktoś chciał je najechać?

- Gwarancją bezpieczeństwa mojego księstwa były dobre stosunki z sąsiadami. Wziąłem udział w krucjacie pod dowództwem króla Węgier, Andrzeja II. 23 sierpnia 1217 roku zaokrętowaliśmy się w porcie w Splicie. W listopadzie przepłynęliśmy się przez Jordan w kierunku jeziora Genesaret. Naszym celem było zdobycie relikwii. Po ich zdobyciu, już na początku 1218 roku, przez

Bułgarię wracaliśmy do domu.

- Książę podczas tej wyprawy zdobył nie tylko relikwię, bo przecież z Bułgarii przywiózł swoją żonę, księżną Wiolę.

- Podczas drogi powrotnej nasza wyprawa została zatrzymana przez cara bułgarskiego Ivana Asena II. Wiola jest córką jego poprzednika, cara Kałojana. Zostaliśmy sobie przedstawieni podczas jednej z uczt, na którą zostałem zaproszony. Od początku dobrze nam się rozmawiało, poza tym była szansa, aby połączyć ze sobą dwa dynastyczne rody. I takim sposobem Wiola została moją żoną.

- Czy uroda miała również na to wpływ?

- Kobiety z tamtych stron są wyjątkowo piękne.

- Co księżna Wiola myśli o Opolu i mieszkańcach. Jak odnajduje się w nowym środowisku?

- Wioli bardzo podoba się Opole. Ziemia ta stała się jej nową ojczyzną. Wiola jest nie tylko moją żoną, ale również najbliższym przyjacielem i towarzyszką życia. Zawsze stoi u mego boku i wspiera mnie w podejmowaniu ważnych decyzji politycznych. Tworzymy niezwykle udany związek, którego owocem jest czwórka dzieci. Władysława, Mieszko, Władysław i Eufrozyna.

- Jak książę wyobraża sobie Opole za 100, 200, 800 lat?

- Moim marzeniem jest uczynienie z Opoli nowoczesnego europejskiego miasta. Miejsca, które jest dumą mieszkańców. Chciałbym, aby za 800 lat Opole było wielkim ośrodkiem gospodarczym, administracyjnym i kulturalnym regionu. Żeby miasto było wzorem dla miast, które powstaną w przyszłości. Jeśli przetrwa, na pewno będzie większe niż obecne 16 hektarów. Ludzie jak za mojego panowania będą wolni, wyznający różne poglądy, z różnych narodowości. I niepotrzebne już będą mury obronne. Chciałbym, żeby Opole w przyszłości nie odgradzało się, ale przyciągało.

**W roli pytanego księcia Kazimierza I Opol-
skiego wystąpił Henryk Welc, rekonstruktor
historyczny z Byczyny.**



WYDARZENIA SPECJALNE



SYLWESTER 2016/2017 - 2017/2018.
GRUDZIEŃ



NOWE OBIEKTY ARCHITEKTONICZNE
STYCZEŃ - GRUDZIEŃ



8 KONCERTÓW NA 8 WIEKÓW
LUTY - WRZESIEŃ



ŚWIĘTO WOJCIECHOWE
KWIECIEŃ



OTWARCIE WIEŻY RATUSZOWEJ
DLA ZWIEDZAJĄCYCH
MAJ - SIERPIEŃ



KONCERT GWIAZDY MIĘDZYNARODOWEJ
CZERWIEC



ŚWIĘTO RZEKI – WIDOWISKO PLENEROWE
LIPIEC



FIESTA BALONOWA – ZAWODY SPORTOWE
LIPIEC

2017



BAL JUBILEUSZOWY- CHARYTATYWNY
LUTY



OTWARCIE HALI „OKRĄGLAK”
LUTY



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
MARZEC

8 0 0
L A T
O P O L A



MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ RYCERSKI
I INSCENIZACJA HISTORYCZNA
MAJ



SPECJALNY KONCERT JUBILEUSZOWY
MAJ



WYŚCIG SAMOCHODOWY
SIERPIEŃ



PARADA HISTORYCZNA –
JARMARK FRANCISZKAŃSKI
WRZESIEŃ



FESTIWAL MUZYKI KLUBOWEJ I ELEKTRONICZNEJ
PAŹDZIERNIK



Opole Kampus, sześciopak, czyli...

Studenci wrócili do Opola

1 października ruszył kolejny rok akademicki i w mieście znowu zaroilo się od studentów. Z tej okazji przypominamy, że Opole jako jedno z nielicznych miast w Polsce stworzyło projekt OPOLE KAMPUS, który zawiera kompleksowe wsparcie środowiska, m.in. tzw. studencki sześciopak, czyli program finansowego wsparcia dla zdolnych licealistów, studentów i doktorantów.

Stypendia dla olimpijczyków

Program skierowany do uczniów szkół z Opola, uczestników trzeciego, centralnego etapu olimpiad, którzy podejmą naukę na jednej z opolskich szkół wyższych. Oprócz stypendium od miasta na pierwszym roku (do 500 zł

miesięcznie) student realizował będzie na swojej uczelni przez cały okres studiów kompleksowy program rozwoju naukowego. Jest on oparty o indywidualny program studiów, opiekuna naukowego, dodatkowy lektorat językowy i inne udogodnienia.

Stypendia studenckie

Od drugiego roku studiów opolscy żacy mogą otrzymać miejskie stypendium. Program Stypendiów Prezydenta Miasta Opola przeznaczony jest dla najwybitniejszych studentów. Dla osiągniętych wysokie wyniki w nauce i wyróżniających się w działalności naukowej, społecznej i studenckiej. Co roku stypendium tym wyróżniane jest grono około 50 osób. Stypendia wynoszą, w zależności od oceny punktowej, od 250 do nawet 800 zł miesięcznie i obejmują cały okres roku akademickiego. Można się o nie ubiegać trzykrotnie podczas toku studiów w Opolu.

Stypendia doktoranckie

Doktoranci na uczelniach w Opolu to grupa ponad 500 osób. Swoje pasje naukowe realizują na 10 kierunkach studiów III stopnia (tzw. doktoranckich). Swoimi działaniami promują Opole. Dla najlepszych przygotowany został program stypendialny. Mogą dwukrotnie podczas studiów doktoranckich otrzymać stypendium do 1000 zł miesięcznie, przez 9 miesięcy roku akademickiego. Program skierowany do tych doktorantów opolskich uczelni wyższych, którzy wykażą się znaczącymi osiągnięciami naukowymi, m. in. publikacjami w czasopiśmie naukowych, wystąpieniami na konferencjach czy uczestnictwem w programach, projektach i grantach badawczych.

Staże/praktyki

Oferta dla studentów ostatnich lat studiów, która zwiększa szanse na rynku pracy. To możliwość zdobycia doświadczenia zawodowego u największych pracodawców w Opolu. Program realizowany we współpracy z przedsiębiorstwami, które w ostatnim czasie zrealizowały w Opolu nową inwestycję. Student ostatnich lat może odbyć maksymalnie 6 miesięcy praktyki. Wynagrodzenie, w formie stypendium, wypłaca

Miasto Opole, ale osoby do odbycia praktyki wybiera pracodawca. Przedsiębiorca dokłada wszelkich starań, aby zapewnić takiej osobie, po zakończeniu studiów, przynajmniej rok etatu.

Baza zagadnień naukowych

Opole we współpracy z przedsiębiorcami oraz instytucjami sektora publicznego wdraża bazę zagadnień naukowych, która daje możliwość zainteresowanym zrealizować w toku studiów zadanie, które znajduje swe odzwierciedlenie w realnych potrzebach rynku. Spośród podmiotów, które zgłosiły zapotrzebowanie na realizację zagadnień badawczych wyróżnić można prywatne przedsiębiorstwa, instytucje otoczenia nauki i biznesu, organy administracji samorządowej i placówki medyczne działające na terenie Opola. Baza w przyszłości będzie stanowiła źródło tematów dla osób chcących zgłosić swoją pracę dyplomową do konkursu Prezydenta Miasta Opola na najlepszą z nich. Nagrodę będą mogli zdobyć autorzy trzech najlepszych prac.

Wsparcie projektów Start-up i młodych talentów

W związku z rosnącym potencjałem środowiska naukowego Opola, miasto regularnie przyznaje wsparcie szczególnie uzdolnionym młodym naukowcom i wynalazcom. Wsparcie to otrzymać można między innymi w związku z działalnością naukowo-badawczą czy zaangażowaniem w projekty typu Start-up prezentujące walory naukowe i biznesowe w postaci zaawansowanych technologicznie i wkraczających na rynek rozwiązań związanych z rodzimą myślą techniczną. Ubiegać się o nie mogą wszyscy ci, którzy pracują nad ciekawymi pomysłami, realizują wyjątkowe pasje czy rozwijają własne talenty, promując przy tym Opole, jako silny ośrodek nauki, wiedzy i technologii.



Ukochana dyscyplina Amerykanów robi furorę w Opolu

Wolverines trenują i edukują

Futbol Amerykański w Opolu? W grudniu 2011 roku kilku zapaleńców powiedziało sobie: „dlaczego nie?!”. Dzisiaj zespół wygrywa mecz za meczem w 2. Lidze, ma ponad 70 zawodników i wciąż przybywa chętnych. Poznajcie Wolverines Opole.

Dyscyplina, szacunek, satysfakcja

- Ten sport kojarzy się z siłą, dla wielu może nawet niesłusznie z brutalnością – mówi założyciel opolskiego teamu Adam Mazurek.
- Tymczasem futbol amerykański to przede wszystkim dyscyplina wymagająca, dająca satysfakcję i ucząca wzajemnego szacunku.

Wolversi edukują

Drużyna wspierana jest m.in. przez Prezydenta Opola i w zamian za zainteresowanie władz miasta i jego wsparcie Wolverines pragną nie tylko uczyć tej dyscypliny chętnych, ale także czynić pożyteczne rzeczy w Opolu. Stąd np. Program antyalkoholowy dla młodzieży, czy prowadzenie pokazowych lekcji w opolskich szkołach.

Marzenia...

- Oczywiście mamy bardzo ambitne cele głównie sportowe. Awansować do I ligi, juniorów już mamy, więc stworzenie sekcji juniorów młodszych. Wychować reprezentantów Polski, stworzyć kompleksową bazę treningową, zakupić profesjonalny sprzęt do treningu i na mecze. Wreszcie nawiązać długofalową współpracę z wykwalifikowaną kadrą trenerską ze Stanów Zjednoczonych – kończy wyliczankę Adam Mazurek.

Trzymamy kciuki żeby się udało, no i kibicujemy „amerykańskim futbolistom” z Opola!

2.10.2016, godz. 12.00

Ćwierćfinał PP

Stadion lekkoatletyczny,

Opole ul. Sosnkowskiego 12

REKRUTACJA DO WOLVERINES OPOLE

3 i 4 października, godz. 18.00

Boiska PG8, Opole ul. Lelewela 9



Aż do 13 listopada potrwa Opolski Festiwal Fotografii

Przenikanie/Zanikanie

Podczas 6. Opolskiego Festiwalu Fotografii, którego tematem jest „Przenikanie/Zanikanie”, będzie można zobaczyć 14 wystaw i uczestniczyć w 5 spotkaniach autorskich.

Tysiące twarzy

Najważniejszą prezentacją będzie pokaz zdjęć z monumentalnego projektu Zofii Rydet „Zapis socjologiczny”. Seria kilkudziesięciu tysięcy negatywów, realizowana od 1978 roku niemal do końca życia Rydet w kilkunastu województwach Polski, nie przestaje zadziwiać i zdumiewać. Zofia Rydet wchodziła do mieszkań i portretowała mieszkańców siedzących w najlepszym miejscu domu. W efekcie mamy obraz życia codziennego i tysiące twarzy.

Zaginieni

Podobnie metodyczne podejście zastosowała Karolina Jonderko. „Zaginieni” to szczególne portrety pokoi ludzi, którzy nie wrócili do swoich miejsc. Wyszli z domu, po prostu, zostawiając pokój jakby za chwilę – po pracy, szkole, spacerze czy zakupach – mieli wrócić. Bliscy zachowują te pomieszczenia, licząc i mając nadzieję, że kiedyś zaginieni do nich powrócą.

Ludzie w letargu

Cykl „Exodus 2064” Tomasza Wysockiego jest interpretacją funkcjonowania jednostki w społec-

zeństwie. Przedstawia ludzi żyjących w letargu. Zaczynających dostrzegać, że żyją w świecie pełnym iluzji, ograniczeń i kontroli. Każda fotografia opowiada osobną historię.

Miejsca, których nie ma

Maksymilian Rigamonti w swoim projekcie „Miejsca, których nie ma” także dotyka pamięci i jej nieuchronnego zanikania. Sprawdza, ile można odczytać o wydarzeniach sprzed kilkudziesięciu lat patrząc jedynie na przestrzeń. Oczywiście w trakcie swoich licznych podróży na Wołyń spotyka ludzi i wysłuchuje ich historie.

Historie codzienności z Syrii

„Wiosna, która nie zakwitła” to opowieść o całym niedawnym wydarzeniach. Maciej Moskwa opowiada historię codzienności z Syrii, od początku rewolucji, wielkiej Arabskiej wiosny, aż po dzisiejszy exodus. Obrazuje dosłowne zanikanie świata i jak radzą sobie z tym zwykli ludzie.

Każda prezentacja stanowi zamkniętą całość.

Szczegółowy program prezentujemy na stronach 31-39.



Ruszył unikatowy projekt w skali regionu

Opole szuka Złotych Dzieci

12 uczestników zostało zakwalifikowanych do udziału w programie sportowym „Złote Dziecko”. To pierwsza, pilotażowa edycja projektu Miasta Opola, który wspiera rozwój profesjonalnego sportu wśród dzieci i młodzieży.

Do udziału w projekcie mogli zostać zgłoszeni sportowcy w wieku 13-17 lat. Program „Złote Dziecko” to unikatowy projekt w skali regionu, który ma przygotować uczestników do jak najlepszego funkcjonowania w świecie sportu i pomóc im w rozwoju kariery. W ramach programu zawodnicy otoczeni będą opieką trenerów, psychologa sportowego, dietetyka, fizjoterapeuty oraz szkoleniowców.

Program przewiduje organizację sportowych CAMP’ów podczas, których zawodnicy wezmą udział w zajęciach praktycznych i teoretycznych w formie szkoleń i warsztatów

prowadzonych m. in. przez wybitnych polskich sportowców.

ZŁOTE DZIECI szczęśliwa dwunastka

Wiktoria Tkaczuk

Short track; AZS KU Politechniki Opolskiej. Najlepsza młodziczka w Polsce. Trenuje od 2012 r. W latach 2008-2012 trenowała jazdę figurową na lodzie. W 2015 roku laureatka Opolskiego Orła. Członkini kadry narodowej

juniorów. Posiada pierwszą klasę sportową. Do Wiktorii należą rekordy polski w kategorii juniorek na dystansach: 777 m i 1000 m. Uczennica PG nr 5 w Opolu.

Mateusz Krzemiński

Short track; AZS KU Politechniki Opolskiej. Najlepszy w kategorii Junior C w Europie. Trenuje od 2013 r. W latach 2008-2013 trenował jazdę figurową na lodzie. W 2015 roku laureat Opolskiego Orła. Członek kadry narodowej juniorów. Posiada pierwszą klasę sportową. Rekordzista Polski w kategorii junior D na dystansach: 500 m, 777 m i 1000 m. Uczeń PG nr 7 w Opolu.

Krystian Giszka

Short track; AZS KU Politechniki Opolskiej. Podjął decyzję o przeprowadzce do Opola z rodzinnego Elbląga, aby trenować po okiem Anny Lukanovej-Jakubowskiej. Trenuje od 2010 r. Członek kadry narodowej juniorów. Posiada pierwszą klasę sportową. Uczeń LO nr VI w Opolu.

Matylda Roman

Pływanie; MKS ZRYW Opole. Trenuje od 2011 r. Młodszy ratownik WOPR oraz wolontariuszka PCK. Obecne wyniki sportowe przekładają się na II klasę sportową wg. norm Polskiego Związku Pływackiego przewidzianą dla zawodników 17/18-letnich. Uczennica PG nr 5 w Opolu

Mateusz Roman

Pływanie; MKS ZRYW Opole. Trenuje od 2011 r. Młodszy ratownik WOPR oraz wolontariusz PCK. Uczeń LO nr V w Opolu.

Jakub Pankowski

Judo; Klub Judo AZS Opole. Trenuje od 2007 r. Dwukrotny laureat Opolskiego Orła (2013 i 2014 r.). Uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w klasie organów. W 2015 r. wyróżniony w IV Ogólnopolskim Konkursie Organowym.

Członek kadry narodowej juniorów młodszych. Posiada pierwszą klasę sportową. Uczeń LO nr III w Opolu.

Mateusz Kozłowski

Judo; Klub Judo AZS Opole. Trenuje od 2007 r. Członek kadry wojewódzkiej juniorów. Posiada pierwszą klasę sportową. Uczeń PG nr 7 w Opolu.

Adam Kućmierz

Judo; Uczniowski Klub Sportowy OKAY. Trenuje od 2007 r. Członek kadry narodowej juniorów młodszych. Posiada pierwszą klasę sportową. Uczeń Publicznego Technikum nr 5 w Opolu.

Maciej Turek

Piłka nożna; MKS MOSiR Opole. Trenuje od 2008 r. W 2014 r. zajął 1. miejsce w Bitwie Bramkarskiej we Wrocławiu w kategorii Młodzik. Uczeń PG nr 5 w Opolu.

Sebastian Bryłka

Piłka nożna; MKS MOSiR Opole. Trenuje od 2008 r. Objęty indywidualnym tokiem nauki z matematyki, której naukę w PG 9 ukończył z oceną celującą. Dwukrotnie powoływany na zgrupowania selekcyjne reprezentacji Polski U-15 w 2015 i 2016 r. Uczeń LO nr II w Opolu.

Zuzanna Bereźnicka

Taekwon-do; Opolski Klub Taekwon-do. Trenuje od 2010 r. Dwukrotna laureatka Opolskiego Orła (2014 i 2015 r.) Członkini kadry narodowej. Uczennica PG nr 1 w Opolu.

Olimpia Lachowicz

Taekwon-do; Opolski Klub Taekwon-do. Trenuje od 2011 r. Dwukrotna laureatka Opolskiego Orła (2015 i 2016 r.) Uczennica PG nr 5 w Opolu. ■

A close-up portrait of Michał Bajor, a middle-aged man with light brown hair, looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a light blue button-down shirt under a dark, textured jacket. The background is out of focus, showing warm, circular bokeh lights.

Fot. Kajetan Jurkowski

Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju

Ogrzej mnie – Michał Bajor

„Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju” to cykl programów telewizyjnych emitowanych od trzech sezonów przez TVP Rozrywka. Koproducentem programu jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Premierowe odcinki czwartej serii można oglądać w każdą sobotę i niedzielę o godz. 15.05 w TVP Rozrywka.

Polski Aznavour

Maria Szablowska (dziennikarka): To genialna piosenka. Z fantastyczną muzyką Włodzimie-

rza Korcza i świetnym tekstem Wojciecha Młynarskiego, zresztą traktującym o niemocy twórczej. O tym, że sztuka potrafi uratować człowieka, może mu dać drugie życie.

Maria Czubaszek (autorka tekstów): Zawsze lubiłam Michała Bajora, a jego „Ogrzej mnie” najmilej słuchało się w zimie.

Tadeusz Woźniak (piosenkarz): Bajor to polski Aznavour. Niestety, jedyny na polskim rynku.

Janda była pierwsza

Maria Szablowska: Tę piosenkę Korcz i Młynarski napisali dla Krystyny Jandy, która chciała mieć w repertuarze taką dramatyczną piosenkę, w której może się wykrzyczeć.

Włodzimierz Korcz (kompozytor): Pierwsze wykonanie piosenki miało miejsce we Wrocławiu.

Ja dyrygowałem orkiestrą, a Krystyna Janda śpiewała. Nerwy były ogromne, wszystko się sypało, byłem przekonany, że mamy klęskę, po czym okazało się, że Krysia musiała trzy razy bisować. Ludzie to kupili. Gdy dostałem ten tekst miałem świadomość, że to jeden z lepszych tekstów piosenkowych, jakie udało mi się kiedykolwiek otrzymać. Po jakimś czasie, ku mojemu zdziwieniu, piosenkę przyjął Michał Bajor. Chciał ją wykonać na festiwalu w Sopocie. Zamówił tłumaczenie i dogadał się z Kysią, że zaśpiewa po angielsku. W rezultacie pierwszą zwrotkę wykonał po angielsku, kolejną po polsku. Maria Szablowska: Okazało się, że ta piosenka o wiele bardziej mu „leży” niż Krystynie Jandzie.

Z aktora piosenkarz

Michał Bajor (piosenkarz): Ten występ w 1986 roku w Sopocie postawił kropkę nad „i” mojego życia zawodowego. To wtedy wybrałem scenę muzyczną i z aktora przemieniłem się

w piosenkarza. Wtedy też obiecałem Krystynie, że wykonam ją tylko w Sopocie i nie nagram jej, dopóki ona sama tego nie zrobi. I wszystko było cacy do momentu, gdy telewizja kręciła reportaż z nagrywania mojej płyty. Zaznaczyłem wtedy, że wolno im puścić wszystkie piosenki po kawałku poza jedną – „Ogrzej mnie”. I cóż się dzieje: oglądałem reportaż, a oni puszczają z tego nagrania tylko... „Ogrzej mnie”. Nie było wtedy miło, doskonale rozumiałem Krystynę. Napisałem do niej list, który przyjęła i zdecydowała, że skoro tak się już stało, ona rezygnuje z nagrania tej piosenki. I siłą rzeczy powoli, powoli, stała się moją. Śpie-

Fot. Roman Kwaśniewski/MPP



wałem ją tysiące razy i przyznaję, że jest jedną z najbardziej elektryzujących mnie piosenek. Grzegorz Halama (satyryk): Doskonała postać do parodiowania, co nigdy nie umniejsza osobie parodiowanej, bo aby być parodiowanym trzeba mieć swój styl i charakter.

Michał Bajor „Ogrzej mnie”
Słowa: Wojciech Młynarski
Kompozytor: Włodzimierz Korcz

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: *Mężczyzna w białych butach*

Autor: Waldemar Cizak / Michał Larek

Niepozorny mężczyzna terroryzuje Polskę na początku lat 90. Kręci się po blokowiskach i zaczepia młodych chłopców podając się za urzędnika, który musi doszukać brakujące papiery. Seryjny morderca okazuje się dewiantem i dusicielem, który pozbawia przypadkowych chłopców życia dusząc ich mokrym ręcznikiem i dopuszczając się na nich czynów lubieżnych. Mocna, wstrząsająca relacja z próby ujęcia sprawcy. Powieść czyta się jak reportaż śledczy, jak wersję programu 997 w formie papierowej. Duża część opisywanej historii ma podwaliny w autentycznych zdarzeniach.



KSIĄŻKA

Tytuł: *Polska odwraca oczy*

Autor: Justyna Kopińska

Kopińska pisze o sprawach bolesnych i trudnych, pokazując, że ludzie często mniej się liczą niż słupki i przepisy. Opisuje zwyrodniałą twarz biurokracji. Zło, które gnieździ się w ludzkich głowach i ma moc spaczenia psychiki, zdolność przeobrażenia człowieka w potwora. Pisarstwo Kopińskiej dewastuje wewnętrzny spokój i otwiera oczy. Nie bójmy się patrzeć i dostrzegać brudu wokół nas. Dobrze, że są tacy autorzy, dobrze, że są takie książki!



PŁYTA

Tytuł: IV

Autor: Black Mountain

Kanadyjczycy z każdym następnym albumem eksplorują kolejne pokłady psychodelicznego rocka. Ich twórczość jest wyjątkowo wielowymiarowa, gitara buduje znakomite pasaże, puls basu stanowi filar, na którym wspiera się tło poszczególnych piosenek, syntezator Mooga odpowiada za kosmiczną aurę prezentowanej muzyki, i za flydowskie echa, które można usłyszeć w wielu miejscach. W ogóle wydaje się, że grupa prowadzi jakiś tylko sobie znany dialog z wczesnym dorobkiem zespołu Pink Floyd.



FILM

Tytuł: *Ave, Cezar!*

Reżyseria: Joel Coen, Ethan Coen

Produkcja: USA, Wielka Brytania, komedia

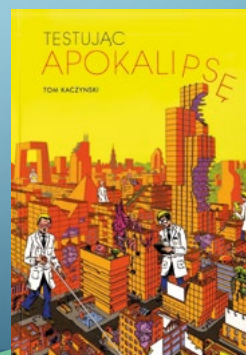
Fascynujący świat amerykańskich planów filmowych, złota era Hollywood, a w zasadzie jej zmierzch. Ponętne kobiety, tańczący mężczyźni i powstające taśmowo filmy. Ale co się stanie, gdy zabraknie aktora grającego głównego bohatera? Przed producentem Eddiem Manixem trudne zadanie opanowania tego chaosu tak, by nic nie zagroziło produkcji wielkiego dzieła pod tytułem „Ave, Cezar!”. Plejada gwiazd i bardzo dobra symulacja przeszłości.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *5 sekund*

Poczuj adrenalinę z szaloną i zabawną grą towarzyską. Jednocześnie i szybko musisz myśleć, mówić i kontrolować upływający czas! Gracze w kolejności odpowiadają na pytania z karty. Mają tylko 5 sekund, żeby udzielić 3 poprawnych odpowiedzi. Jeśli się uda, gracz może przesunąć swój pionek w stronę mety. Jeśli nie — pytanie przechodzi na kolejną osobę. I tu robi się wesoło, ponieważ odpowiedzi nie mogą się powtarzać. Wygrywa ten, komu uda się jak najszybciej przejść planszę. Dla młodszych graczy powstało wydanie 5 sekund Junior.



KOMIKS

Tytuł: *Testując apokalipsę*

Scenariusz i rysunki: Tom Kaczynski

Człowiek umiejscowiony w samym środku miejskiej dżungli każdego dnia przeżywa swoistą apokalipsę. W tym intrygującym zbiorze znajdziemy wyjątkowe połączenie science fiction, surrealistycznego humoru i obserwacji socjologicznych. Wszystko osadzone jest w gąszczu kulturowych odniesień. Krytyka cywilizacji w komiksowym wydaniu? Cemu nie!

01.10 (sobota)

Warsztaty plastyczne „KOLOROWO – szkliwienie wcześniej ulepionych prac” (dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Mecz OKS ODRA OPOLE – BTP STAL BRZEG

(drużyna juniorów)

godz. 11:00

Miejsce: Centrum Sportu

Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10, **Wstęp wolny**

Spektakl „Idziemy po skarb”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

II Święto Piwa

godz. 15:00

Miejsce: Opolski Rynek, **Wstęp wolny**

6. Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż wystawy „Postrzyżyny” Tomasza Liboska i Michała Solarskiego

godz. 16:00

Miejsce: ANEKS GSW

Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Narodziny miasta – przyjazd orszaku księcia opolskiego Kazimierza I oraz prezentacja Aktu Lokacji Opola

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Rynek / Archiwum Państwowe w Opolu, **Wstęp wolny**

6. Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż wystaw Zofia Rydet, Karolina Jonderko, Tomasz Wysocki, Maksymilian Rigamonti

godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna, **Wstęp wolny**

Inauguracja 65. Sezonu Artystycznego

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp wolny (bezpłatne zaproszenia do obioru w kasie biletowej w dniu koncertu)

6. Opolski Festiwal Fotografii: spotkanie z Zofią Augustyńską-Martyniak „Fundacja Zofii Rydet”

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 18:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: DonGuralEsko

godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 30 zł (przedsprzedaż) / 40 zł (w dniu koncertu)

Opole Songwriters Festival 2016: koncerty MASHA QRELLA (DE) + KORTEZ (PL)

godz. 20:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego – Duża Scena

Adres: pl. Teatralny 12, Wstęp: 50 zł

Opole Songwriters Festival 2016: koncerty DAZZI (FR) + Afterparty

godz. 23:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego – Scena Foyer

Adres: pl. Teatralny 12, Wstęp: 50 zł

02.10 (niedziela)

IV Święto Plonów. Targi Miodów.

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

Adres: ul. Wrocławska 174

Wstęp: 5 zł ulgowy / 10 zł normalny

Music Together – Rodzinne spotkania muzyczne (dzieci 0–4 lata)

godz. 10:00 – 11:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Veganmania

godz. 11:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Music Together – Rodzinne spotkania muzyczne (dzieci 4-7 lata)

godz. 11:30 – 12:30

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

II Święto Piwa

godz. 14:00

Miejsce: Opolski Rynek, **Wstęp wolny**

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST:

przemarsz orkiestry marszowej „Drum Spirit

godz. 15:00

Miejsce: Opolski Rynek, **Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Tango y Folclore

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 19:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

03.10 (poniedziałek)

13. Dni Kultury Niemieckiej. Warsztaty literacko-językowe „Moja pierwsza podróż do Mo-nachium”

godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: pl. Piłsudskiego 5, **Wstęp wolny**

Mecz OKS ODRA OPOLE – STAL OSOWIEC

(drużyna młodzików)

godz. 18:00

Miejsce: Centrum Sportu

Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10, **Wstęp wolny**

04.10 (wtorek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Opolska Wyprawa Krajoznawcza: „Poznajemy Park Naukowo - Technologiczny w Opolu”
godz. 14:00
Miejsce: Park Naukowo - Technologiczny
Adres: ul. Technologiczna 2
Informacje i zapisy: stowpsk.opole@tlen.pl; krajoznawcy@onet.pl
tel. 77 453 72 26; kom.: 505 99 39 79; 600 532 795

05.10 (środa)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

13. Dni Kultury Niemieckiej. Warsztaty z książką „Pampa Blues” Rolfa Lapperta poprowadzi Małgorzata Kupis-Wielgus
godz. 11:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy „Na dobry początek – przegląd najnowszych niemieckich książek dla dzieci i młodzieży”
godz. 13:00
Miejsce: Mała Galeria (WBP)
Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Prezentacja spotu promującego wychowanie dwujęzyczne i dyskusja na temat wychowania dwujęzycznego
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 18:00 i 20:30
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Koncert Natalii Przybysz z okazji otwarcia festiwalu
godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 40 zł (przedsprzedaż) / 50 zł (w dniu koncertu)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 20:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

06.10 (czwartek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 16:00-22:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

„Muzyka w Klubowym Fotelu”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „PAPIEROWY BÓR - las w pudełku” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

6. Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż Opolskie Towarzystwo Fotograficzne, Mirosław Mokrzycki (wystawa towarzysząca)
godz. 17:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Anną Mateją i prezentacja książki „Serce pasowało. Opowieść o polskiej transpantologii”
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 19:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Pod Wpływem - Komedia Improvizowane „Pludry”
godz. 19:02
Miejsce: Miejsce X
Adres: ul. Sienkiewicza 20 oficyna
Wstęp: 10 zł ulgowy / 15 zł normalny

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 21:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

07.10 (piątek)

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Dzień z Instytutem Konfucjusza
godz. 13:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 16:00 - 20:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Warsztaty plastyczne „MYDŁO GLICERYNOWE - warsztaty wyrobu mydła” (dla mamy i dziecka)
godz. 17:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 90 zł (obowiązują zapisy)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 18:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

XIII Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 19:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Jafia

godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 20 zł (przedsprzedaż) / 30 zł (w dniu koncertu)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 20:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 22:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

08.10 (sobota)

6. Opolski Festiwal Fotografii: warsztaty prowadzi

Jakub Kaźmierczyk

godz. 10:00 – 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

6. Opolski Festiwal Fotografii: warsztaty „#tens-

martfontopotrafi” prowadzi Paweł Frenczak

godz. 11:00 – 16:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Warsztaty plastyczne „UPIORNIKI - gliniane pojemniki” (dzieci 6-12 lat)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Warsztaty wiązania chust w ramach Tygodnia

Bliskości

godz. 12:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 14:00 - 18:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Mecz OKS ODRA OPOLE - ROZWÓJ KATOWICE

godz. 15:30

Miejsce: Stadion miejski

Adres: ul. Oleska 51

Wstęp: 5 zł ulgowy / 15 zł normalny

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 18:30

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Sold My Soul

godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14a, Wstęp: 20 zł

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 20:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 22:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

09.10 (niedziela)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 14:00 - 20:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 15:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 16:30

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 17:30

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: pl. Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: koncert

Jamie Saft New Zion Trio feat. Cyro Baptista

godz. 19:00

Więcej na: www.drumfest.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 20:30

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 21:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

10.10 (poniedziałek)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 9:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 11:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 16:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

PODRÓŻE OPOLAN - dalekie i bliskie: Rafał Mielnik

„KUBA - socjalismo, socjalismo...”

godz. 16:30

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

godz. 17:00

Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Spotkanie z poetą Jackiem Różyckim - Robinsonem

„Słowa do pieśni”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 18:00 – 22:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Mecz OKS ODRĄ OPOLE – 1FC CHRONSTAU
CHRZĄSTOWICE (drużyna młodzików)
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Sportu
Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10, **Wstęp wolny**

Wykłady z historii sztuki autorstwa Barbary
Jaskólskiej
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 19:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 22:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

11.10 (wtorek)

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 11:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 17:00 – 21:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

6. Opolski Festiwal Fotografii: spotkanie ze Sławo-
mirem Dubielem i Sławomirem Mielnikiem
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy fotograficznej Jerzego Stem-
plewskiego „Impresje kresowe 2016”
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 19:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Czas Podróżników: Spotkanie Podróżnicze
godz. 19:00
Miejsce: Klub Artysty
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Ślub”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: koncert
Vibes Beyond Super Trio
godz. 19:00
Więcej na: www.drumfest.pl

To Mało Powiedziane: Krótkie formy na Otrę-
siny UO
godz. 20:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 20:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 21:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 22:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

12.10 (środa)

Spotkanie autorskie dla dzieci z Ałbeną Gra-
bowską-Grzyb
godz. 09:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Spotkanie autorskie dla dzieci z Ałbeną Gra-
bowską-Grzyb
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Spotkanie autorskie dla dzieci z Ałbeną Gra-
bowską-Grzyb
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 18:00 i 20:30
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 18:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Spektakl „Ślub”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 19:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 20:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

13.10 (czwartek)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Warsztaty plastyczne „CUDAKI – ceramiczne
pojemniki” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 22 zł (obowiązują zapisy)

Dni Ukraińskie – spotkanie z Borysem Hume-
niukiem i koncert studentów Uniwersytetu
Opolskiego z Ukrainy
godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Dramat w akcji / TEATR. Poczuć to!
godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 18:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

Wernisaż wystawy „WALL SIGNS”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Ślub” – premiera studencka
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 15 zł (bilet studencki)

Czas Podróżników: Opolskie Granie.
godz. 20:00
Miejsce: Klub Artysty
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 20:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 21:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 21:30
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14.10 (piątek)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 16:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

6. Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż „Przeni-
kanie/Zanikanie” studenci Instytutu Sztuki UO
godz. 17:00

Miejsce: Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
w Opolu
Adres: ul. Końskiego 2a, **Wstęp wolny**

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: koncert
Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej
godz. 19:00
Więcej na: www.drumfest.pl

Spektakl „Uroczystość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 20:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Koncert
XXANAXX – wydarzenia towarzyszące
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 30 zł (przedprzedaż), 40 zł (w dniu koncertu)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 21:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

15.10 (sobota)

Opolska Wyprawa Krajoznawcza: „Poznajemy
miasta na Śląsku – RYBNIK i PSZÓW”
godz. 08:00
Miejsce: Park Naukowo – Technologiczny
Informacje i zapisy: stowpsk.opole@tlen.pl;
krajoznawcy@onet.pl
tel. 77 453 72 26; kom.: 505 99 39 79; 600 532 795
Wstęp: 66 zł ulgowy / 99 zł normalny

Mecz OKS ODRA OPOLE – MKS POGOŃ PRUDNIK
(drużyna juniorów)
godz. 11:00
Miejsce: Centrum Sportu
Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10, **Wstęp wolny**

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Spacer „Opole 800-lat” prowadzony przez Urszulę
Zajączkowską

godz. 11:00
Miejsce spotkania: wejście do Katedry Opolskiej
Adres: ul. Katedralna 2, **Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „TWARZE, TWARZE – pa-
pierowe portrety” (dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
godz. 15:00
Więcej informacji: www.opolskielamy.pl

6. Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż. Współor-
ganizator: Stowarzyszenie Opolskie Lamy
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Uroczystość”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Decapitated
godz. 18:30
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 30 zł (przedprzedaż), 40 zł (w dniu koncertu)

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: koncert
Paul Gilbert, Thomas Lang, Pete Griffin
godz. 19:00
Więcej na: www.drumfest.pl

14. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Gala
Finałowa
godz. 20:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: pl. Teatralny 12

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: Mię-
dzynarodowe Konkursy Perkusyjne – Marimbowy
i Vibrafonowy – konkurs
Więcej na: www.drumfest.pl

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: recital
Axoum Duo
Więcej na: www.drumfest.pl

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: solo wibrafon recital Anders Astrand
Więcej na: www.drumfest.pl

16.10 (niedziela)

X Podbiegi: Powszechnie Opolan Deptanie - Bieganie
godz. 11:00
Miejsce zbiórki: parking przed Amfiteatrem NCPP w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Drzwi Otwarte Galerii Sztuki Współczesnej
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „WALL SIGNS”
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Polskie serce - hiszpańska dusza
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 40 zł

Spektakl „Uroczystość”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Julia Vikman - Pieśni Okudźawy, German, Wysockiego
godz. 18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 25 zł (przedsprzedaż), 30 zł (w dniu koncertu)

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: Bernard Maseli przedstawia „Klasa wibrafonu i marimby Instytutu Jazzu w Katowicach” – koncert
godz. 19:00
Więcej na: www.drumfest.pl

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: Międzynarodowe Konkursy Perkusyjne – Marimbowy i Wibrafonowy - konkurs
Więcej na: www.drumfest.pl

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: recital solo marimba Ludwig Albert
Więcej na: www.drumfest.pl

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: recital solo marimba Mark Ford
Więcej na: www.drumfest.pl

17.10 (poniedziałek)

Uroczyste otwarcie Biblioteki Obcojęzycznej WBP w Opolu
godz. 13:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Kośnego 34, **Wstęp wolny**

Spotkanie z twórcą...
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

Mecz OKS ODRĄ OPOLE - SWORNICA CZARNOWĄSY (drużyna młodzików)
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Sportu
Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10, **Wstęp wolny**

6. Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż „Moje niepokoje” Małgorzata Sajur
godz. 18:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Kośnego 34, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Mustang”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1
Wstęp wolny (bezpłatne wejściówki dostępne w sekretariacie MDK)

18.10 (wtorek)

Spektakl „Mała mysz i słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

13. Dni Kultury Niemieckiej: Wykład „25 lat polsko-niemieckiego traktatu o dobrym sąsiedztwie” - dr Stephan Kaiser
godz. 12:00
Miejsce: Sala spotkań, Pałac (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Czas Podróżników: Koncert szantowy.
godz. 20:00
Miejsce: Klub Artysty
Adres: pl. Teatralny 12
Wstęp wolny

To Mało Powiedziane: Słowo do potęgi n-tej
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 10 zł (przedsprzedaż) / 15 zł (w dniu występu)

19.10 (środa)

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spotkanie z Andrzejem Buszą
godz. 10:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Leokadią Komaiszką
godz. 17:00
Miejsce: Sala spotkań, Pałac (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Śmierć w Sarajewie”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1, Wstęp: 8 zł

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Czarny Pies
godz. 20:00
Miejsce: Dworek Artystyczny
Adres: ul. Studzienna 1, Wstęp: 35 zł

Impro Powidło, czyli otwarta scena improwizacji komediowych
godz. 20:00
Miejsce: Pub Izba
Adres: Rynek 2, **Wstęp wolny**

20.10 (czwartek)

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Uczta dla oczu - spotkanie z seniorami, oprowadzani po wystawie
godz. 14:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Czas Podróżników: Wczesne Opole.
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „TWARZ - papierowy portret” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

„Muzyka w Klubowym Fotelu”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

21.10 (piątek)
Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spotkanie z Jakubem Przebindowskim i prezentacja albumu o Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Nastolatki”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Oczy na zapałkach – nocny maraton filmowy z kultowym serialem
godz. 20:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 20:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Czas Podróżników: Wczesne Opole.
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: Weekend w CWK – pokazy, recitale, koncerty, konkurs
Więcej na: www.drumfest.pl

22.10 (sobota)
Warsztaty plastyczne „NA HUŚTAWCE - obrazek 3D” (dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Czas Podróżników: Wczesne Opole.
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Mecz OKS ODRA OPOLE - OLIMPIA ZAMBRÓW
godz. 14:00
Miejsce: Stadion miejski
Adres: ul. Oleska 51
Wstęp: 5 zł ulgowy / 15 zł normalny

Improwizacje, spektakl improwizowany dla dzieci
godz. 15:00
Miejsce: Cellarium DOXA
Adres: ul. Koraszewskiego 7-9
Wstęp: 10 zł (dziecko) / 15 zł (dorosły)

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Projekcja filmu „Nastolatki”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Coś pomiędzy” PREMIERA

godz. 20:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: Weekend w CWK – pokazy, recitale, koncerty, konkurs
Więcej na: www.drumfest.pl

23.10 (niedziela)
Spektakl „Dziady”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 35 zł ulgowy/ 35 zł normalny

NA DWA GŁOSY: Ale Kino
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

Projekcja filmu „Nastolatki”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

6.Opolski Festiwal Fotografii: spotkanie z Tomaszem Liboską
godz. 18:00
Miejsce: ANEKS - GSW
Adres: pl. Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: Weekend w CWK – pokazy, recitale, koncerty, konkurs
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe
Więcej na: www.drumfest.pl

24.10 (poniedziałek)
Spektakl „Dziady”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 35 zł ulgowy/ 35 zł normalny

Śląskie Forum Krajoznawcze
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spotkanie z T. K. Kozłowskim „Wschodnie granice RP”

godz. 17:00

Miejsce: Czytelnia (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18,

Wstęp wolny

Mecz OKS ODRA OPOLE – ASD GWARDIA OPOLE (drużyna młodzików)

godz. 18:00

Miejsce: Centrum Sportu

Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10,

Wstęp wolny

Wykłady z historii sztuki autorstwa Barbary Jaskólskiej

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: pl. Teatralny 12,

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Nastolatki”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

25.10 (wtorek)

Operacja Komiks 2016: warsztaty komiksowe dla dzieci pod kierunkiem Rafała Szłapy

godz. 09:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny (od 8 roku życia, informacje pod nr telefonu 77 454 80 30, www.301 lub mediатеka@mbp.opole.pl)

Spektakl „Szewczyk Dratewka”

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Dziady”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 35 zł ulgowy/ 35 zł normalny

Niedzielne warsztaty „Wyprawa do pracowni artysty rzeźbiarza Mariana Nowaka”

godz. 12:00 i 14:00

Miejsce: Pracownia Paweła Nowaka /syn/

Adres: ul. Wilsona /transport własny/

Wstęp: 1 zł (do odebrania w kasie głównej MŚO)

Polsko-Amerykański Salon Artystyczny – „Robert Stodnick – amerykański żołnierz i kufer jego polskich dziadków”

godz. 17:00

Miejsce: Czytelnia (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18,

Wstęp wolny

Operacja Komiks 2016: warsztaty komiksowe dla dzieci pod kierunkiem Rafała Szłapy

godz. 18:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny (od 8 roku życia, informacje pod nr telefonu 77 454 80 30, www.301 lub mediатеka@mbp.opole.pl)

25 Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST: Ray Wilson – Live & Acoustic koncert

godz. 19:00

Więcej na: www.drumfest.pl

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Czas Podróżników: Spotkanie Podróżnicze.

godz. 19:00

Miejsce: Klub Artysty

Adres: pl. Teatralny 12,

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Nastolatki”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

26.10 (środa)

Spotkanie autorskie dla dzieci z Sergiuszem Pinkwartem

godz. 09:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spektakl „Szewczyk Dratewka”

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spotkanie autorskie dla dzieci z Sergiuszem Pinkwartem

godz. 11:00

Miejsce: Filia nr 2 MBP

Adres: ul. Dambonia 169

Wstęp wolny

Spektakl „Dziady”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 35 zł ulgowy/ 35 zł normalny

Gala Przyjaciół Hospicjum Betania

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Człowiek”

godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp: 8 zł

6.Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż połączony ze spotkaniem z Maciejem Moskwą

godz. 18:00

Miejsce: ANEKS – GSW

Adres: pl. Teatralny 12

Wstęp wolny

Spektakl „Szalone nożyczki”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Nastolatki”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

27.10 (czwartek)

Spektakl „Szewczyk Dratewka”

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Dziady”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 35 zł ulgowy/ 35 zł normalny

Operacja Komiks 2016: warsztaty komiksowe dla dorosłych i młodzieży, pod kierunkiem Marcina Podolca
godz. 16:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny (dla osób powyżej 15 lat, informacje pod nr telefonu 77 454 80 30, wew. 301 lub mediateka@mbp.opole.pl)

„Muzyka w Klubowym Fotelu”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1,
Wstęp wolny

Warsztaty plastyczne „CZAROWNICE I POTWORY – postacie z talerzyków papierowych” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Otwarte Seminarium Polskiego Towarzystwa Filozoficznego
godz. 18:00
Miejsce: Sala odczytowa Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: wejście od ul. Muzealnej
Wstęp wolny

Operacja Komiks 2016: spotkanie z Marcinem Podolcem oraz prezentacja prac komiksowych i filmowych
godz. 18:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny (informacje pod nr telefonu 77 454 80 30, wew. 301 lub mediateka@mbp.opole.pl)

Spektakl „Szalone nożyczki”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

28.10 (piątek)

Spektakl „Szewczyk Dratewka”

godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny
Halloween – impreza dla dzieci
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Spektakl „Szalone nożyczki”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

XXV Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny DRUM FEST: Mike Terrana w projekcie Beauty and the Beat z Orkiestrą Symfoniczną – koncert
godz. 19:00
Więcej na: www.drumfest.pl

Oczy na zapalkach – nocny maraton filmowy z kultowym serialem
godz. 20:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: pl. Teatralny 12
Wstęp wolny

Koncert
godz. 21:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny

29.10 (sobota)

Mecz OKS Odra Opole – SKF TOR DOBRZEŃ WIELKI (drużyna juniorów)
godz. 11:00
Miejsce: Centrum Sportu
Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10
Wstęp wolny

Warsztaty plastyczne „POTWORNA GRA – planszowa gra o tematyce halloween” (dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

6. Opolski Festiwal Fotografii: wernisaż, Czeska fotografia XX i XXI wieku – wybór
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna
Wstęp wolny

Kamila Dauks, Agnieszka „Chosovi” Adamczewska, Ravel - koncert laureatów internetowego głosowania Opolskich Eliminacji do Debiutów
godz. 18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp wolny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

30.10 (niedziela)

Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Pasjans na dwóch
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 80 zł

Spektakl „Szalone nożyczki”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

31.10 (poniedziałek)

Mecz OKS Odra Opole – LZS Mechnice (drużyna młodzików)
godz. 18:00
Miejsce: Centrum Sportu
Adres: ul. Wandy Rutkiewicz 10
Wstęp wolny

OPOLFEST

III FESTIWAL PIWA, WINA & SERA

Opolfesciarze wszystkich krajów, łączcie się!



Trybuna Ludu CWK



ORGANIZATORZY FESTIWALU PIWA WINA I SERA OPOLFEST W OPOLU

Nr 1 (001)

Rok wyd. XXX

OPOLE, sobota-niedziela 15-16 października 2016 r.

Nakład 1 egz.

Cena w zł

AAA

**15-16 Października 2016 w CWK w Opolu odbędzie się
III Festiwal Piwa, Wina i Sera OpolFest!**

Strefa Piwa „Happy Beer Day”

II OPOLSKI KONKURS PIW DOMOWYCH

Pokaz warzenia w warunkach domowych, degustacje piw, warsztat szkoleniowy z produkcji. Browary rzemieślnicze, restauracyjne, mikro browary. Piwowarzy domowi. Branża turystyki piwnej. Żarło z foodtrucków.

VINALIA

Salon Wina i Sera

Producenci wina i serów. Winnice rodzime i z zagranicy. Producenci sadzonek winorośli. Liczne degustacje komentowane. Serowarzy. Enoturystyka. Branża turystyki kulinarnej. Zakupy do woli.

CYDRONALIA

Krajowi i zagraniczni producenci cydru i oliwy.

Dostępne będzie festiwalowe szkło z grawerem

Koncerty



Trzecia edycja OpolFest to również scena muzyczna, na której pojawi się wielu młodych wykonawców. Gwiazdą sceny festiwalu będzie zespół muzyczny **SO FINE** z charyzmatycznym wokalistą **GEDEM MALONEYEM**. Grupa zagra covery legendy rocka, zespołu U2.

KONJO na OpolFest 2016

Tegoroczny festiwal OpolFest poprowadzi **KONJO**, polski performer, reżyser filmowy, konferansjer, dziennikarz.



Konkursy z nagrodami:

vouchery hotelowe, kupony zniżkowe na zakupy, nagrody z korkiem i kapsłem.

OpolFest odbędzie się w Centrum Wystawienniczo Kongresowym w Opolu przy ul. Wrocławskiej 158 w godzinach: sobota 13 - 22, niedziela 12 - 18.
Zostaw auto! Łap autobus nr 5.

Partnerzy festiwalu:

