

# OPOLE

nr 10 październik 2019 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

**Światowe  
i polskie  
kino**

s. 4-5

**Rusza  
Opolski  
Festiwal  
Fotografii**

s. 18-19

**Zapraszamy  
na Festiwal Gór**

s. 12-13

**Ukraińskim rodzinom  
dobrze u nas**

wywiad s. 16-17

**Miejski  
Rzecznik  
Konsumenta  
radzi**

wywiad s. 26-27

*Mistrz Zanussi*

*w Opolu*

wywiad s. 6-8

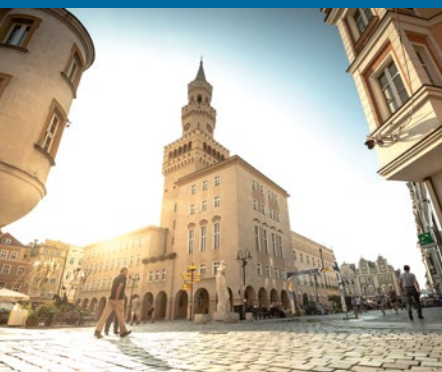


## Zespół z ojczyzny futbolu wystąpi u nas

11 października o godz. 19:00 na stadionie Odry odbędzie się spotkanie towarzyskie reprezentacji Polski i Anglii do lat 19. W ostatnich latach w naszym mieście odbyło się kilka towarzyskich meczów reprezentacji juniorskich. Gościły drużyny Serbii czy rok temu Szkocji. Teraz będziemy mieli zespół z kraju, który jest ojczyzną futbolu i jednocześnie europejską potęgą. W kategoriach młodzieżowych Anglia ma mocne ekipy, regularnie zdobywające medale na najważniejszych imprezach. Dwa lata temu kadra Anglii do lat 17 zdobyła złoty medal na mistrzostwach Europy. Tamci zawodnicy stanowią trzon obecnej kadry do lat 19. Z dużą dozą prawdopodobieństwa można założyć, że wśród Anglików, którzy zagrają w Opolu jest kilka przyszłych gwiazd ligi angielskiej i światowej piłki.



## Opole wysoko w prestiżowym rankingu



Dwutygodnik „Wspólnota” zajmujący się zagadnieniami związanymi z samorządem opublikował ranking miast naszego kraju, w którym brano pod uwagę wielkość inwestycji. Opole znalazło się wśród 18 miast wojewódzkich (województw mamy 16 w kraju, ale w dwóch z nich są dwie stolice i traktowane są one na równym poziomie; to województwo lubuskie – Gorzów i Zielona Góra oraz kujawsko-pomorskie z Bydgoszczą i Toruniem) i w tej grupie zostało sklasyfikowane na wysokim 4. miejscu. Ranking zestawiony jest w formule trzyletniej. Lepiej to bowiem obrazuje skalę inwestycji. Pod uwagę brana jest ilość pieniędzy przeznaczonych na inwestycję w przeliczeniu na jednego mieszkańca. Ranking obejmował lata 2016-18 i według wyliczeń Opole na jednego mieszkańca przeznaczało 1463,93 zł. Wyżej w zestawieniu są tylko: Rzeszów, Białystok i Kraków.

## Wkrótce ruszy program sportowy dla przedszkolaków

Od października na lodowisku „Toropól” będzie prowadzony program „Mały łyżwiarz” przeznaczony dla pięcioletków i sześciolatek. Mogą wziąć w nim udział dzieci chodzące do publicznych przedszkoli w naszym mieście. Jest on efektem współpracy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu oraz Urzędu Miasta. Zajęcia będą bezpłatne. Obejmą naukę jazdy na łyżwach. Każda grupa, która się zgłosi będzie miała godzinę zajęć (w godzinach, gdy dzieci są w przedszkolach) tygodniowo prowadzonych przez wykwalifikowanych trenerów hokeja, łyżwiarstwa figurowego czy short tracku. W projekt zaangażowany jest reprezentant Polski w łyżwiarstwie szybkim, czołowy sprinter świata – Artur Waś. Panecznista AZS-u Politechniki Opole był na inauguracji programu.



### OPOLE i kropka

**Wydawca:** Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Krawiecka 13, 45-023 Opole

**Tel./info do kalendarium:** 77 541 75 01, **e-mail:** bp@um.opole.pl

**redaktor naczelny:** Łukasz Śmierciak, **sekretarz redakcji:** Dariusz Król, **zespół redakcyjny:** Alicja Kosakowska, Anna Parkitna, Daria Placek, Marcin Sagan, Aleksandra Śmierzyńska

**projekt graficzny/skład:** Mariusz Kula, Katarzyna Muszyńska

**nakład:** 8 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

**Zdjęcie na okładce:** Krzysztof Zanussi, fot. M. Rutkowski



## Będzie aplikacja muzealna

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu jest liderem projektu „O!polskie muzea”. W jego ramach powstanie aplikacja mobilna, dzięki której zostaną udostępnione najbardziej reprezentatywne zasoby wszystkich 21 muzeów z terenu województwa opolskiego. Ma ona być gotowa jesienią 2020 roku. Zasoby cyfrowe zostaną użyte w sposób niekomercyjny do popularyzacji wszystkich 21 placówek. Dzięki formie przewodnika po muzeach, wykorzystującego nowe technologie, projekt zwiększy realną liczbę zwiedzających każdą z 21 instytucji biorących udział w zadaniu. Mobilna aplikacja będzie docierała do zwiedzających z całej Polski. Aplikacja będzie bezpłatna do korzystania przez wszystkich użytkowników smartfonów, tabletów i innych urządzeń mobilnych posiadających funkcję otwierania aplikacji.



## Bezpłatne szczepienia dla seniorów

Osoby mające co najmniej 65 lat mogą skorzystać z darmowych szczepień przeciwko grypie. Są one refundowane z budżetu miasta. W naszym mieście program szczepień profilaktycznych przeciwko grypie dla osób co najmniej 65-letnich wprowadzono dwa lata temu. Każdej osobie w nim uczestniczącej aplikowana jest szczepionka przeciwko wirusowi grypy. W tym roku stosowana będzie szczepionka o nazwie Vaxigrip Tetra. Szczepienie jest poprzedzone badaniem lekarskim. Program realizowany będzie w trzech przychodniach: „Centrum” (ul. Kościuszki 2, telefon kontaktowy 77 40 20 313), „Śródmieście” (ul. Waryńskiego 30, tel. 77 44 12 092) i „Zaodrze” (ul. Licealna 18, tel. 77 47 44 692). Zgłaszając się na szczepienie, ważne jest by mieć przy sobie dokument tożsamości.

## Kampania „W rytmie równości”

Celem kampanii jest szeroko rozumiana promocja włączenia społecznego i różnych form aktywizowania mieszkańców. W październiku w ramach kampanii odbędą się cztery spotkania informacyjne (w godz. 16.00 do 18.00) w siedzibie Centrum Dialogu Obywatelskiego (ul. Damrota 1). W środę 2 października spotkanie „Wolontariat – jak działać na rzecz innych zgodnie z prawem”. Dwa dni później temat to „Jak przygotować się do rozmowy rekrutacyjnej – aktywizacja osób niepełnosprawnych”. Na czwartek 10 października zaplanowano temat „Miasto otwarte na cudzoziemców” i w poniedziałek 21 października „Prawa konsumenta ze szczególnym uwzględnieniem osób starszych”. Na czwartek 17 października zaplanowano natomiast w tym samym miejscu na godz. 12.00 debatę publiczną z warsztatami „Silne społeczeństwo obywatelskie – różnorodne społeczeństwo obywatelskie”. Udział w spotkaniach jest bezpłatny. Kontakt: [ngo@um.opole.pl](mailto:ngo@um.opole.pl) oraz tel. 77 44 61 566 i 77 44 61 574





FESTIWAL FILMOWY  
**OPOLSKIE LAMY**  
4-12.10.2019

#WOLNOŚĆ  
KINA

Rusza największe filmowe wydarzenie na Opolszczyźnie

# Światowe i polskie kino

To już 17. edycja Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy. Niewątpliwie zapadnie nam w pamięć, bo w trakcie dziewięciu dni festiwalowych wybierzemy coś dla siebie spośród bogatej oferty najważniejszych filmów (łącznie 90 projekcji!). Spotkamy się także z naszymi ulubionymi artystami i weźmiemy udział we wspólnych koncertach.

## Filmowa uczta

- Osią festiwalu, jak co roku, jest Konkurs Główny - to esencja i jego najważniejsza część - zapowiada **Rafał Mościcki**, dyrektor festiwalu. - Biorą w nim udział etiudy filmowe autorstwa studentów i absolwentów filmówek, a także studentów kierunków związanych z filmem. Zobaczymy wybór spośród setek zgłoszeń filmów krótkometrażowych. Oceniać będzie jury w składzie: Marta Pajek, niezależna autorka filmów animowanych, Maciej Buchwald, reżyser i komik oraz Wojciech Staroń, operator i reżyser filmów dokumentalnych. Ciekawą i ważną częścią będą także filmy amatorskie, prezentowane w osobnej części - Konkursie Filmów Amatorskich. Będziemy kibicować debiutantom, ponieważ wybór jury może stanowić o wstępie do ich przyszłej kariery w świecie filmu.

Decydować będzie jury: Roman Szczepanek (twórca i dyrektor artystyczny Opole Songwriters Festival), Karolina Bujak (kulturoznawczyni, animatorka kultury, obecnie związana z Opolskim Teatrem Lalki i Aktora) oraz Magdalena Maściana

(aktorka Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu). Swoją nagrodę ponownie przyzna również publiczność, która będzie wybierała zarówno z filmów amatorskich, jak i etiud.

## Honorowa Lama

Co roku podczas Opolskich Lam twórcy filmowi wybierają osobistość, którą pragną nagrodzić za całokształt twórczości. Tegorocznym laureatem Honorowej Lamy będzie Krzysztof Zanussi - jeden z najznamienitszych reżyserów polskiego i światowego kina, scenarzysta filmowy, teatralny i telewizyjny, producent filmowy, publicysta, pedagog oraz filozof. Jeden z twórców "kina osobistego" i "kina moralnego niepokoju" lat 60. i 70. w Polsce, skupiający się na dylematach moralnych i doświadczeniach pokoleniowych. Po sukcesie "Struktury kryształu" (1969), mistrz "kina intelektualnego", doceniany był w szczególności za uważną analizę teraźniejszości i realizm, a jako obywatel świata - za postawę ambasadora polskiej kultury za granicą. We wrześniu tego roku miała premierę książka „Drżące kadry”, w której Piotr Czerkawski

(dziennikarz i krytyk filmowy) zawarł rozmowy m.in. z Krzysztofem Zanussim. W związku z tym organizatorzy festiwalu nie omieszkali zaproponować swoim widzom spotkanie z autorem – w poniedziałek 7.10. o godzinie 19:00 w Kinie Meduza. Wywiad z Zanussim w środku numeru.

## Wyjątkowi goście i serialowe hity

- *Wielu propozycjom filmowym, obecnym w festiwalowym kalendarzu projekcji, będą towarzyszyły spotkania z twórcami prowadzone przez dziennikarzy, filmoznawców i literaturoznawców* – wyjaśnia **Marta Wolna**, dyrektor artystyczna festiwalu. Po pokazie wielokrotnie nagradzanej „Córki trenera” (2018) będziemy mogli porozmawiać z reżyserem filmu – Łukaszem Grzegorzkiem i odtwórczynią tytułowej roli – Karoliną Bruchnicką. Podczas 17. edycji spotkamy też ulubionych aktorów serialu „Ślepnąc od świateł” (6.10. o 20:00 w Teatrze im. J. Kochanowskiego) – Kamila Nożyńskiego i Martę Malikowską. Co więcej - aktorkę usłyszymy również kolejnego dnia, ponieważ zagra w Opolu koncert wraz z partnerem Wojciechem Brożkiem. Usłyszymy utwory z ich debiutanckiej płyty „Nasza miłość” (2018) utrzymanej, jak sami piszą, w rytmie elektrotechnopop. O swoim głośnym filmie dokumentalnym „Cienie imperium” opowie reżyser Karol Starnawski, a towarzyszyć mu będzie autor reportażu, na podstawie którego powstał film – Tomasz Grzywaczewski. Zaplanowano także osobne spotkanie wokół książki w filii nr 4 MBP, które odbędzie się 9 października. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy to nie tylko rodzime produkcje. W tym roku poznamy twórców dwóch filmów z Białorusi: Andrei Kutsila opowie o swoim filmie „Suma”, a Maksim Shved o realizacji „Czystej sztuki”.

## Muzyczna strona festiwalu i coś dla uśmiechu

17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy obfitować będzie w szereg wydarzeń towarzyszących.  
- *Żywiolowy początek zafunduje występ Błażeja Króla w piątek 4.10 w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki. W kolejnych dniach będzie można się pobawić podczas wspomnianego koncertu*

*Malikowskiej i Brożka, posłuchać zespołu ZAKUKA oraz Daniela Spalenika.* – opowiada Marta Wolna. Atrakcyjnym pokazem pozakonkursowym będzie projekcja „Pancernika Potiomkina” z 1925 roku w reż. S. Eisensteina z muzyką na żywo skomponowaną specjalnie dla festiwalowych widzów przez muzyków: ENDY YDEN (Andrzeja Strzemżalskiego), Jakuba Mitoraja, Bartłomieja Pająk i Adama Bławickiego.

Na wspomnianej scenie NCPP odbędzie się też kapitalny stand up teatru improwizowanego Klancyk z reżyserem i jurorem Maciejem



Buchwaldem na czele. Ponadto podczas festiwalu zostanie zrealizowany nowy projekt artystyczny Katarzyny Zimnoch i Pawła Kleszczewskiego.

...

Tegoroczna 17. edycja Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy otrzymała po raz kolejny znaczące dofinansowanie z budżetu Miasta Opola jak i wsparcie z Urzędu Marszałkowskiego. Po raz kolejny organizatorzy festiwalu otrzymali wsparcie finansowe z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Góraźdże Aktywni w Regionie.

**Aleksandra Śmierzyńska**





**Autor imponującego dorobku filmowego, ambasador kultury polskiej na świecie**

# Mistrz Zanussi w Opolu

**Jeden z najznamienitszych reżyserów polskiego i światowego kina, scenarzysta filmowy, teatralny i telewizyjny, producent filmowy, publicysta, pedagog oraz filozof. Podczas październikowego Festiwalu Opolskie Lamy (4-12.10) Krzysztof Zanussi odwiedzi nasze miasto. Powód jest bardzo zaszczytny.**

**- Niebawem znowu odwiedzi pan nasze miasto, a powód do tego będzie bardzo miły. Otrzyma pan Honorową Lamę podczas tegorocznej edycji FFOL.**

**- To szalenie miłe, że dostałem zaproszenie i takie wyróżnienie. Opole wciąż o mnie pamięta.**

**- Proszę opowiedzieć o swoich związkach z naszym miastem.**

**- Na waszym festiwalu byłem już kilka razy i to w okresie, gdy jeszcze się formowałem. Moje relacje z Opolem są dość dawne. Szalenie mocno się zawiązały, kiedy Uniwersytet Opolski przyznał mi w 2010 roku doktorat honoris causa. To był**

chyba mój pierwszy w Polsce, bo wcześniej kilka przyznano mi za granicą. Tamto wyróżnienie mocno zapamiętałem. Szczególnie, że wcześniej bywałem w Opolu i znałem waszego biskupa Alfonsa Nossola, którego noszę w sercu jako niezwykłą postać w powojennej historii Polski. Miałem i nadal mam świetny kontakt z wydziałem teologicznym. W Opolu mieszka ksiądz Marek Lis, który pisał o mnie książki i z którym często spotykam się na różnych forach międzynarodowych. To ten przedstawiciel polskiego Kościoła, który świetnie zna się na filmie. Jemu podobnych szukać ze świecą, znajdziemy może dwóch, trzech.

Nie mogę się doczekać naszego spotkania, gdy przyjadę odebrać wyróżnienie.

**- A sam Festiwal Filmowy Opolskie Lamy?**

- Dla mnie przekracza on tę nie bardzo dzisiaj widoczną granicę między zawodowstwem a amatorkstwem. Technologia sprawia, że nie wiadomo jak określić co jest amatorskie, a co nie. Z drugiej strony rozchwianie języka filmu doprowadziło do tego, że czasem trudno orzec, czy to jest błąd zamierzony czy może taka stylistyka. Zniknęła granica profesjonalizmu. Jest tylko najmniej ważna granica bytowa. Czym autor jakiegoś marnego serialu góruje nad kimś, kto za własne pieniądze robi film z oryginalnym przesłaniem? Dla mnie to ten drugi jest zawodowcem. Jednym słowem mam wiele miłych myśli o tym, że Opolskie Lamy uruchomiły przestrzeń, w której jako młody człowiek działałem. Mam na myśli film amatorski.

**- Takie festiwale były także przed laty, gdy pan zaczynał.**

- Miały trochę inny charakter i oczywiście obecne Lamy są lepsze niż ta organizacja, którą pamiętam z młodości, czyli ogólnopolskie konkursy filmów amatorskich opłacane przez ówczesne Ministerstwo Kultury.

**- Lamy są szansą dla młodych, aby spotkać na żywo osobę, której udało się pójść własną drogą i osiągnąć sukces.**

- Na mój artystyczny sukces złożyło się wiele rzeczy i sporo szczęścia. Tego zabrakło na przykład wielu moim kolegom, którzy równie byli wyposażeni w odpowiedni warsztat. To jest taki zawód, gdzie szczęście jest podobne jak przy grze w ruletce.

**- Na czym polegało pana szczęście? Na początku mógł pan zostać fizykiem albo filozofem, a wybrał film?**

- Moje szczęście polegało na tym, że miałem możliwość wyboru. Rzeczywiście mogłem zostać fizykiem, filozofem albo filmowcem. Decydowanie o tym, co wybrać, za każdym razem było wielkim dramatem. Postanowiłem zostać filmowcem, a przecież utrzymać się w tym zawodzie przez tyle lat jest niezwykle trudno. Ten zawód ma skłonność, aby wszystko i wszystkich mieć, a potem nierzadko wyrzucać na śmietnik. Bardzo wielu kolegów, którzy błysnęli jednym czy dwo-

ma filmami, potem gdzieś gasło i nie mogło się dalej przebić. To wszystko jest rzeczywistość dość dramatyczna, ale jako uprawiający ten zawód musimy z tym żyć i umieć do tego przywyknąć.

**- Nigdy nie próbował pan iść na łatwiznę. Chciał i robił pan filmy autorskie. Nie siedł pan w komercji, nie próbował sobie ułatwić artystycznego życia.**

- Chciałem i to było najłatwiejsze. Wielu chciało. Jak człowiek sobie coś ułatwi to oznacza, że nie osiągnął tego czego pragnął. Jak ktoś bierze udział w wyścigu, a potem biegnie na skróty, to nie zwyciężył, tylko przegrał. Oszukał innych i siebie.

**- Tworzy pan kino inteligentnie robione przez inteligenta i dla inteligencji z inteligentnymi pytaniami. Zgadza się pan z takim stwierdzeniem?**

- Nie bardzo wiem co jest tym wyróżnikiem, bo wśród ludzi nie kwalifikujących się socjologicznie jako inteligenci znajdziemy wielu, którzy stawiają poważne pytania. Zatem w pana pytaniu jest trochę dziennikarskiego przybliżenia i skrótu myślowego.

**- Obserwuje pan sztukę w różnych częściach świata. Wszędzie jest ona inna czy do siebie podobna?**

- Części świata są inne, społeczeństwa są inne i w innym momencie rozwoju. I to jest fascynujące, dlatego ciągle jeżdżę i wciąż tak mnie to interesuje, że nawet trudy podróży nie potrafią mnie zniechęcić. W przyszłym tygodniu będę na Syberii, za dwa tygodnie w Hongkongu, a za trzy w Indiach. I to za każdym razem jest inny świat i inna perspektywa. Oczywiście szukam tego co wspólne, ale też patrzę na to co odmienne.

**- Nie nudzi pana oglądanie filmów?**

- Szybko nudzi mi się oglądanie... nudnych filmów. I to zdarza mi się dość często. Szczególnie myślę o filmach szybkiej akcji, które powielają znajome schematy. Często uchodzą za komercyjne, a dla mnie są nudne jak flaki z olejem i wychodzę po 15 minutach. Natomiast ciągle czekam na arcydzieła i co kilka lat zdarza się, że coś mnie rzuci na kolana. Ostatni film, który bardzo mnie przejął to dzieło Martina Scorsese „Milczenie”, którego akcja toczy się w XVII-wiecznej Japonii. Widziałem też jeszcze nie ukończony



film Roberta Glińskiego o księdzu Janie Ziei. Chyba mogę odpowiedzialnie powiedzieć, że jest znakomity.

**- A pana nowy film?**

- Jest w głowie, a nawet na papierze, ale nie wiem jakie będę miał możliwości, aby go zrealizować, choć nie ustaję w staraniach.

**- Pana nazwisko i dorobek nie otwierają odpowiednich drzwi?**

- Żałuję, ale nie. Trzeba bardzo walczyć, choć żartem odpowiem, że mogłoby być jeszcze gorzej, gdybym nie miał nazwiska i dorobku.

**- „Artysta zadowolony z siebie daje o sobie złe świadectwo”. To pana słowa? Naprawdę nigdy nie był pan z siebie zadowolony?**

- Tak, ja to powiedziałem. Czasami byłem zadowolony z jakiegoś mojego postępku lub jakiejś części własnego filmu. A resztę ciągle kwestionuję. Wolę myśleć, że mógłbym zrobić lepiej. I tak być powinno. Samouspokojenie i samozadowolenie jest mordercze i szalenie szkodliwe dla ducha.

**- Mógłby pan powiedzieć o którymś swoim filmie, że był najlepszy?**

- Nie wolno mi się nad tym nawet zastanawiać, bo to nie ja jestem do oceny swoich filmów. Jeżdżąc po całym świecie przedstawiam co zrobiłem i ludzie sami sobie wybierają. I w te wybory nie chcę się wtrącać. Muszę jak kucharz stać za stołem i serwować moje potrawy. Każdą robiłem najlepiej jak umiałem, a co się komu najbardziej podoba jest już poza mną. Wolę milczeć, bo nie chcę być własnym krytykiem, co jest niemądre i według mnie moralnie szkodliwe, bo człowiek zaczynając popadać w narcyzm zbyt przyglądając się sobie w lustrze.

**- Chyba to akurat panu nie grozi.**

- Nie ma takiej głupoty, która człowiekowi nie grozi. I to bez względu na wiek i życiowe doświadczenie.

**- Skąd się bierze zło? Odpowiedział już pan na to pytanie w swoich filmach?**

- Świadomość, że zło nam zagraża jest rzadka, bo żyjemy w czasach... budyniu albo kisielu. Wszystko zrobiło się takie gładkie i bez kantów. A zło w tym pełza i przestaliśmy je dostrzegać. Pamiętam czasy, kiedy zło było otwarte i widoczne. Człowiek wiedział kiedy się ześwińił. Znał dzień i godzinę. A teraz widzę na przykład

w korporacjach jak ludzie tracą twarz, charakter i godność. I prawie tego nie widzą, bo głowy mają zaprzątnięte spłacaniem kredytu za mieszkanie, bo się spieszą i nie widzą jak się zdegradowali, jak zepsuły się im charaktery, jak zrobili się byle kim, a byli kiedyś kimś... A skoro tego zła nie dostrzegamy, to czujemy się w obowiązku o nim mówić i opowiadać.

**- A o co pytają młodzi ludzie?**

- Zawsze pytają jak żyć, postępować, jak zacząć nowy dzień. Dzisiaj jest ogromny zamęt, bo proszę zobaczyć na sprzeczne impulsy płynące z zewnętrznego świata. Z jednej strony mówią nam „konsumuj jak najwięcej, bo jesteś tego warty”, a z drugiej słyszymy o katastrofie ekologicznej. I jak się w tym znaleźć?

**- Muszę skorzystać z okazji i zapytać o Maję Komorowską i Zbigniewa Zapasiewicza. To pan pierwszy dostrzegł w tych aktorach ogromny potencjał.**

- Są gusta kulinarne, dotyczące ubioru, architektury. Jest też gust do ludzi. Na pewne osoby reagujemy pozytywnie, na inne negatywnie. To prawie jak instynkt. Obsada do filmu też z tego wynika. To jest wyraz intuicji reżysera, który do pewnych osób odczuwa swoisty pociąg. Chce ich oglądać. Ich ekspresja mnie dotyka. I tak się rodzą te wybory. Miałem szczęście, że kilku aktorów odkryłem. Komorowska i Zapasiewicz rzeczywiście w moich filmach weszli do kinematografii, ale także zdobywca dwóch Oskarów za rolę w „Bękartach wojny” i „Django” Austriak Christoph Waltz. Debiutował u mnie i potem jeszcze po 10 latach zagrał w „Bracie naszego Boga”, a dzisiaj jest gwiazdą pierwszej wielkości. Miałem więc chyba dobrą intuicję, że go wypatrzyłem.

**- Dalej obiecuje pan pracować „jak wół”?**

- Jeszcze mam siły, ale to się jutro może skończyć. Na tyle znam medycynę, zwłaszcza po osiemdziesiątce, by wiedzieć, że wszystkie plany są niepewne. Póki co, nie przejmuję się tym jeszcze. Widzimy się niebawem na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy.

Rozmawiał Dariusz Król





W przyszłym roku powstanie nowy most

# „Autostrada” dla pieszych i rowerzystów

Rozpoczęła się budowa liczącej 300 metrów przeprawy nad kanałem Ulgi, która ma być gotowa jesienią 2020 roku.

– Dbając o środowisko naturalne podjęliśmy decyzję o wybudowanie przeprawy dla pieszych i rowerzystów – mówi prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**. – Będą się oni mogli szybko i sprawnie dostać od zachodniej strony miasta na Wyspę Bolko.

## Przeprawa przez kanał Ulgi

Kładka powstanie pomiędzy linią kolejową, a jazem na kanale w sąsiedztwie nabierającego kształtu Parku 800-lecia. Dokładnie na odcinku od ul. Krapkowickiej przez kanał Ulgi do istniejącej kładki nad kanałem Wińskim. Koszt jej wybudowania to prawie 24 mln zł. Zadanie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej. Most przeznaczony dla pieszych i rowerzystów ułatwi dojazd na wyspę i do centrum mies-

kańcom Wójtowej Wsi i Szczepanowic, a także studentom II kampusu Politechniki Opolskiej.

## Blżej na Wyspę Bolko

Wykonana wraz z dojazdami kładka umożliwi bezpośrednie dotarcie z okolic kampusu Politechniki Opolskiej na Wyspę Bolko. Będzie stanowić atrakcyjną alternatywę dla dojazdu do tych miejsc samochodami. Jej szerokość wyniesie pięć metrów. Dla rowerzystów przeznaczone będą trzy metry, a dla pieszych półtora metra. Pozostające pół metra zajmie bezpiecznik oddzielający pieszych od rowerzystów. Powstanie też oświetlenie (lampy ledowe) i wysoka na 120 cm balustrada.

(ms)



Fot. Łukasz Grad

**100-LATKOWIE I STARSI W OPOLU**  
W roku 2019 wszystkich jubilatów jest 28  
w tym:  
18 (12 kobiet, 6 mężczyzn) - 100-latków  
3 (1 kobieta, 2 mężczyzn) - 101-latków  
5 (kobiet) - 102-latek  
2 (kobiet) - 105-latki

**Kobiety żyją dłużej, ale panowie też dają radę**

# Najstarsza opolanka ma 105 lat

**W naszym mieście mamy całkiem sporą gromadkę ludzi, którzy dożyli pięknego wieku 100 lat i nadal są pełni energii. Niedawno dołączyła do tej elitarniej grupy Apolonia Ziółkowska (na zdjęciach).**

## Kobiet jest więcej

Najstarsi mężczyźni w naszym mieście (jest ich dwóch) mają 101 lat. W sumie w gronie 100-latków i starszych odnajdujemy 8 panów. Znacznie więcej jest kobiet, bo aż 20. Dwie rekordzistki mają 105 lat, a więc urodziły się w czasie, gdy wybuchła I wojna światowa! Osoby, które przekroczyły 110 lat, to tak zwani superstulatkowie. Tego życzymy wszystkim naszym opolanom.

## Życ jak najdłużej

Ostatnia jubilatka od ponad 30 lat mieszka na opolskim Zaodrze. Pani Apolonia cały czas jest w dobrej formie i wciąż nie potrzebuje żadnej diety. Porusza się o własnych siłach i zapytana o swoje największe marzenie powiedziała krótko i z humorem: „cieszyć się życiem jak się da najdłużej, najlepiej przez kolejne 100 lat, a może i więcej”.



## Pani Apolonia lubi spacerować z kijkami

*- Mama mieszka sama na pierwszym piętrze w bloku na Zaodrze. Co prawda bez windy, ale dajemy sobie radę, bo i tak kilka razy dziennie muszę do niej zajrzeć. Nie tylko, aby sprawdzić czy wszystko jest OK, ale też przynieść zakupy, pójść na spacer. Mama nadal lubi wziąć kijki i słowo daję, że potrafi dziarsko maszerować – opowiada syn Czesław. Pani Apolonia nie choruje, jeśli już cokolwiek jej dolega, to są to raczej drobne sprawy, których nie sposób oczywiście nie łączyć z wiekiem. Rodzina opowiada, że ostatni kryzys zdrowotny miała w... 1978 roku. Wtedy odbyła konsultację ze słynnym dzisiaj kardiologiem prof. Marianem Zembałą, który kilka lat później podjął pracę w Katedrze i Klinice Śląskiej Akademii Medycznej w Zabrzu. To właśnie on był uczestnikiem pierwszej udanej transplantacji serca w zespole Zbigniewa Religi.*

## Synowie, córki, wnuki, prawnuki i praprawnuki

*- Wpływ na długie lata życia mamy z pewnością miała decyzja rodziny, aby sprowadzić ją 32 lata temu do Opola z województwa świętokrzyskiego, gdzie wtedy mieszkała i pracowała na gospodarstwie. Myślę, że tamten kryzys spowodowany był właśnie ciężką pracą – tłumaczy syn. Jubilatka na własne oczy przygląda się, jak dorasta już czwarte pokolenie. Synowie i córki, wnuki, prawnuki i praprawnuki. Uzbierało się kilkadziesiąt osób, co pięknie pokazuje ich drzewo genealogiczne. Na urodzinach spotkała się około setka osób z rodziny. W imieniu prezydenta Opola kwiaty, upominek i życzenia jubilatce przekazał Sekretarz Miasta Opola Grzegorz Marcjasz. Pani Apolonii i wszystkim opolskim stulatkom życzymy spełnienia kolejnych marzeń i oczywiście zdrowia, zdrowia, zdrowia.*

\*\*\*

Najdłużej żyjącym człowiekiem, którego metryka została jednoznacznie potwierdzona, była Francuzka Jeanne Calment (1875–1997), która przeżyła 122 lata i 164 dni. Najstarszym mężczyzną

Japończyk Jiroemon Kimura (1897–2013), który żył 116 lat i 54 dni. Obecnie najstarszym żyjącym człowiekiem jest 116-letnia Japonka Kane Tanaka (ur. 2 stycznia 1903). Tytuł ten przypadł jej 22 lipca 2018 roku po śmierci Japonki Chiyo Miyako. [źródło: Wikipedia]

Dariusz Król



Fot. Łukasz Grad



Plejada gwiazd na jednej z największych imprez górskich w regionie

# O górach na nizinach

W dniach 17 – 19 października zapraszamy na VIII edycję Opolskiego Festiwalu Gór. Organizatorzy tradycyjnie już zamierzają przekuć jego kameralność w atut.

- Wierzymy, że klimat, który co roku tworzą widzowie i zaproszeni goście znów zaczaruje nas i pozwoli uwierzyć, że góry mogą łączyć również na nizinach. Bo to górą oddajemy tutaj hołd, a ważnych tematów, które się z nimi wiążą, nie brakuje – powiedział **Michał Mościcki** z NCPP w Opolu. - Oddamy nieco pola prawdziwym legendom, z nadzieją, że **Piotr Pustelnik**, **Anna Czerwińska** i **Darek Załuski** na owo miano się nie obrażą.

Lista gości jest naprawdę długa. Obok zdobywczy Korony Himalajów i Karakorum **Piotra Pustelnika** spotkamy m.in. **Janusza Gołęba**, który jest pierwszym zimowym zdobywcą ośmiotysięcznika Gaszerbrum I (z Adamem Bieleckim). Wspina się od 1986 roku, jest członkiem Klubu Wysokogórskiego Gliwice. Wraz z Jackiem Fludrem i Stanisławem Piecuchem stworzyli zespół wspinaczkowy, który zyskał przydomek „Dream Team”. Później dołączył do nich Grzegorz Skorek. Ekipa ta w latach 90 XX w. i na początku XXI w.

dokonała serii najznakomitszych wspinaczek o charakterze alpejskim w historii polskiego alpinizmu.



**Milka Raulin** to z kolei najmłodsza Polka z Koroną Ziemi. Jest autorką książki *Siła Marzeń*, czyli jak zdobyłam Koronę Ziemi, za którą otrzymała Nagrodę Magellana za najlepszą publikację turystyczną 2019 roku.

**Anna Czerwińska** wspina się od 30 lat w Tatrach, Alpach, Karakorum i Himalajach. Jest pierw-



szą Polką, która zdobyła Koronę Ziemi, czyli najwyższe szczyty wszystkich siedmiu kontynentów. To także zdobywczyni sześciu spośród wszystkich czternastu ośmiotysięczników i najstarsza kobieta, której udało się stanąć na szczycie Mt. Everestu.

**Dariusz Załuski** to autor wielu znanych filmów górskich, nagradzanych zarówno w Polsce jak i na świecie. Poważną przygodę z filmem rozpoczął od uczestnictwa z kamerą w ostatniej wyprawie himalajskiej kierowanej przez Andrzeja Zawadę w 1997 roku. Od tej pory stał się głównym operatorem filmowym ważniejszych polskich wypraw w najwyższe góry świata. Zdobył 5 ośmiotysięczników - Gasherbrum II dwukrotnie, Cho Oyu, Lhotse, Mt. Everest dwukrotnie oraz K2. Ma na swoim koncie kilkanaście filmów górskich, z udziałem naszych czołowych alpinistów – Anny Czerwińskiej, Krzysztofa Wielickiego, Piotra Puśtelnika czy Piotra Morawskiego, a także Simone



Jacek Matuszek  
Fot. Łukasz Dudek



Łukasz Supergan  
Fot. Łukasz Supergan

Moro oraz Gerlinde Kaltenbrunner.

**Łukasz Supergan** jest specjalistą od wypraw długodystansowych. Ma na swoim koncie trawers Islandii, przejście Łuku Karpat, Pirenejów, łańcucha Alp, przejście Izraela i irańskich gór Zagros – łącznie 20 000 km siłą własnych nóg.

**Jacek Matuszek** to alpinista i filmowiec. Pomyślnie prowadzi polskiego zespołu wspinaczkowego Alpine Wall Tour. Za zespołowe przejście Brento Centro 8b 900m – nominowany do Kolosów

2015 i nagrody Travelerów National Geographic. Laureat nagrody im. Andrzeja Zawady, za pomysł wspinaczkowo-paralotniowego trawersu Dolomitów.

**Kacper Tekieli** brał udział w wyprawach narodowych w Karakorum i Himalaje. W Tatrach ma na swoim koncie ponad 200 dróg, w tym połowę zimą. Większość wielkich ścian tatrzańskich zdobył w pojedynkę. W Alpach ma na swoim koncie m.in. północne ściany Eigeru, Matterhornu, Grandes Jorasses czy Piz Palu. Kilkadziesiąt dróg górskich w pasmach USA. Ostatnio wszystkie cztery granie Matterhornu w czasie 17,5 h, samotnie.

**Sandy Allan** to szkocki alpinista i przewodnik górski. Wytyczył wiele trudnych zimowych dróg w Szkocji. Jego znakomite przejścia w górach najwyższych, to m. in.: nowa droga na południowej ścianie Pumori, wejście na zachodni wierzchołek Lhotse i wejście na Muztagh Tower. Jednak za najwybitniejsze osiągnięcie Sandy'ego należy uznać pierwsze przejście słynnej Grani Mazeno na Nanga Parbat, które zostało w 2013 r. nagrodzone Złotym Czekanem.

(dk)





Miesiąc z wybitnym człowiekiem teatru

# Grotowski. Bedeker opolski

Galeria Sztuki Współczesnej oraz Urząd Miasta Opola zapraszają na wystawę poświęconą Teatrowi 13 Rzędów w Opolu, zrealizowaną w 60. rocznicę pierwszej premiery tego teatru „Orfeusza” wg Jeana Cocteau w reżyserii Jerzego Grotowskiego (8 października 1959 roku).

## Opole – miejsce szczególne

Jerzy Grotowski to światowej sławy reżyser i teoretyk teatru. Jeden z największych reformatorów teatru XX wieku. Urodzony w 1933 w Rzeszowie, zmarł w 1999 w Pontederze (Włochy). Na mapie teatralnych wędrówek Jerzego Grotowskiego Opole stanowiło miejsce szczególne. Tu, w niewielkiej salce, dojrzewało jego myślenie o teatrze i aktorze, tu jego teorie nabierały materialnych kształtów. Dzieje Teatru 13 Rzędów w Opolu zamykają się w pięcioleciu 1959 – 1964. Opole nie posiada wielu wybitnych osobistości, które wpłynęły na rozwój sztuki XX wieku. Warto zatem przypominać o tych postaciach, które mieszkaly w stolicy regionu i wpłynęły na kształt kultury światowej.

*- Z perspektywy publiczności międzynarodowej, ekspertów niemieckich, japońskich czy też amerykańskich, badających teatr i jego awangardowe nurty, Opole identyfikowane jest z czasami, kiedy swoje idee realizował tu Jerzy Grotowski – mówi*





dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu,  
**Anna Potocka.**

## Śladami Grotowskiego

Galeria Sztuki Współczesnej w 2019 roku realizuje wieloetapowy projekt upamiętniający Jerzego Grotowskiego. W czerwcu odbyły się rezydencje artystyczne poświęcone twórczości reżysera, w których udział wzięli performerzy Justyna Górowska oraz Roman Dziadkiewicz. W tym samym miesiącu odbyła się premiera wydawnictwa GSW „Grotowski. Bedeker Opolski”, będącego przewodnikiem „śladami Grotowskiego po Opolu”, którego autorką jest dr Agnieszka Wójtowicz. Publikacja spotkała się z ciepłym przyjęciem mieszkańców Opola oraz znawców tematu, jest nadal do nabycia w Informacji Turystycznej Miasta Opola oraz w Galerii Sztuki Współczesnej. Ostatnim elementem działań jubileuszowych jest realizacja wystawy plenerowej bazującej na materiałach gromadzonych do realizacji publikacji GSW.

## Zdjęcia dużo „mówią”

Wystawa plenerowa opowiada o losach reżysera oraz aktorów skupionych wokół Teatru 13 Rzędów (Teatru-Laboratorium 13 Rzędów). Kuratorka wystawy wybrała fotografie oraz teksty ukazujące życie kulturalne i społeczne Opola czasów Grotowskiego.  
- *Większość zdjęć pozyskaliśmy z domowego archiwum rodzinny wybitnego, opolskiego fotografa – Leonarda Olejnika, który towarzyszył Grotowskiemu z aparatem fotograficznym w czasie jego działalności w Opolu – mówi Anna Potocka.*

Wystawa wykorzystuje ponadto prywatne fotografie z archiwum domowego Urszuli Bielskiej – kierowniczkii administracyjnej Teatru 13 Rzędów, gdzie widzimy Jerzego Grotowskiego oraz aktorów w mniej oficjalnych sytuacjach.

\*\*\*

W Opolu powstało dziesięć przedstawień wybitnego reżysera. Dzisiaj, kiedy mówimy o teatrze Grotowskiego, myślimy przede wszystkim o jego dwóch wrocławskich inscenizacjach. O „Księżu Niezłomnym” i „Apokalypsis cum figuris”. Te przedstawienia stały się ważnymi wydarzeniami artystycznymi w polskim życiu teatralnym. Przyniosły Grotowskiemu światową sławę i uznanie, ale dla historii polskiego teatru równie ważne pozostaną jego opolskie inscenizacje. Zapraszamy Opolan na pl. Jana Pawła II od 8 do 22 października 2019 roku. Organizacja wystawy: Urząd Miasta Opola, Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu.

\*artykuł bazuje na książce A. Wójtowicz. Grotowski. Bedeker Opolski, Opole 2019.



Pomnik Jerzego Grotowskiego wykonany w 2004 roku, autor Marian Molenda, fot. Agnieszka Dela-Kropiowska, 2019



Fot. Daria Placek



Fot. Hanna Horiuszyna

**Rodzina Pawła Denisowa wybrała Opole na swoje miasto**

# Szukali i znaleźli

Stolica województwa staje się coraz bardziej otwarta dla mieszkańców z innych krajów, najczęściej Ukraińców. Miasto przyciąga cudzoziemców, którzy szukają wygodnych warunków do życia. Przyjeżdżają by zdobyć wykształcenie, pracować i się realizować. Dlaczego wybierają nasze miasto? Zapytaliśmy o to Pawła Denisowa, Ukraińca, który mieszka z rodziną w Opolu. W dniach 21-24 października w naszym mieście potrwać Dni Ukraińskie (szczegóły w kalendarzu na końcu magazynu).

## - Dlaczego przyjechaliście do Polski?

- Z wykształcenia jestem inżynierem mechanikiem. Na Ukrainie dużo i ciężko pracowałem w różnych dziedzinach. Łączyłem studia i pracę, m.in. w agencji ochroniarskiej. Zaczynając od zwykłego ochroniarza przyszedłem drogę do naczelnika. Otrzymywałem duże wynagrodzenie, ale ta praca mnie nie inspirowała. Zrozumiałem, że muszę iść dalej - dostałem pracę w fabryce, w swoim zawodzie. Mimo to wciąż czułem, że mam entuzjazm, który nie ma

ujścia. Na Ukrainie osiągnąłem szczyt swoich możliwości. Wspólnie z żoną chcieliśmy dorastającemu synowi zapewnić dobrą przyszłość. Podczas narady rodzinnej zdecydowaliśmy, że Timur musi uzyskać wykształcenie europejskie. Tak więc w Polsce jesteśmy przede wszystkim ze względu na niego.

## - A jak długo mieszkacie w Opolu?

- W 2016 roku przyjechałem do Polski. Dostałem pracę za pośrednictwem agencji, jak większość Ukraińców. Nie trafiłem od razu do



Opola, początkowo pracowałem w różnych małych miastach na Opolszczyźnie. Szukałem przytulnego miasteczka, w którym mógłbym zamieszkać z całą rodziną. Byłem też w Krakowie i Wrocławiu. Kiedy odwiedziłem Opole, to zdałem sobie sprawę, że znalazłem świetne miejsce. W 2018 r. urodziła się nam córka Alisa, a dosłownie pół roku później wraz z żoną i starszym synem Timurem przyjechali do mnie. Razem jesteśmy tu więc od niedawna.

**- Co dla pana oznacza „przytulne miasto”?**

- Tutaj od razu czujesz się jak w domu. Uwielbiamy spacerować, a wokół jest wiele pięknych parków, alejek, fontann, wszystko jest takie zielone. Miasto jest bardzo wygodne komunikacyjnie, do wszystkich ważnych instytucji można dojść pieszo lub dojechać autobusem. To szalenie praktyczne.

**- Jest pan administratorem grupy „Ukraińcy w Opolu” na Facebooku. Dlaczego uznał pan, że taka strona jest potrzebna?**

- Kiedy się tu przeprowadziłem było to dla mnie bardzo trudne. Nie tylko ze względu na barierę językową. Brakowało mi komunikacji z rodakami. Gdy człowiek przebywa w innym kraju szczególnie potrzebuje wsparcia i pomocy. Sam musiałem się wszystkiego nauczyć i zdałem sobie sprawę, że mogę podzielić się wiedzą i pomóc obcokrajowcom, którzy właśnie tu przybyli i są w sytuacji w jakiej ja byłem kiedyś. Jestem bardzo zainteresowany życiem kulturalnym miasta, więc w mojej grupie można znaleźć nie tylko praktyczne informacje, ale także dowiedzieć się, jakie wydarzenia odbędą się w mieście w najbliższej przyszłości. Wielu moich subskrybentów to utalentowani i kreatywni ludzie, którzy chcą się tutaj zrealizować. Z tej zwykłej grupy na Facebooku chciałbym zrobić coś większego w przyszłości.

**- Na przykład?**

- W Katowicach, wraz z ludźmi z podobnym celem, udało mi się zorganizować bezpłatne kursy języka polskiego dla Ukraińców. Wystartowaliśmy 1 września tego roku i mam nadzieję, że możemy zrobić coś podobnego w Opolu. A w przyszłości pragnę stworzyć centrum pomocy dla obcokrajowców w mieście. Nasze

województwo jest wielokulturowe, a miejsce integracji pomogłoby przyzwyczaić się do niego szybciej. Nauczyć się nie tylko języka polskiego, ale także polskiej kultury i oczywiście podzielić się własną.

**- Praca, rodzina i działalność społeczna, czy pana to nie męczy?**

- Jestem osobą aktywną, która nie lubi czekać tylko chce działać. W Nikopolu zawsze angażowałem się w działalność społeczną. Kiedy przyjechałem do Polski nie wyobrażałem sobie, że istnieje tak wiele sposobów realizacji celów i planów.

**- Czuł się pan swobodniej?**

Dokładnie! Zwłaszcza, gdy spotkałem ludzi ze wspianej organizacji „Dr Clown”. Oni są wolontariuszami. W kostiumach klaunów idą do szpitali i zabawiają dzieci, pomagają moralnie poradzić sobie z chorobą. Przez rok byłem wolontariuszem w tej fundacji i mam bardzo miłe wspomnienia. Było wiele zabawnych chwil, choćby flash mob na Stawie Zamkowym. Przechodnie byli zachwyceni. Kiedy robisz coś dla duszy, bardzo miło jest spotkać pozytywną reakcję i zapomnieć o zmęczeniu.

**- Jak wasza rodzina spędza czas wolny?**

- Staramy się chodzić wszędzie: na basen, rolki, rowery, łyżwy. Timur chodzi na zajęcia do szkoły teatralnej, w wolnym czasie uprawia karate. W szkole na Ukrainie miał same piątki, tutaj nauka zajmuje więcej czasu, ale to kwestia języka. Syn chce iść do dobrego liceum, więc musi się starać. Córka chodzi z mamą na zajęcia muzyczne. Często spacerujemy w weekendy, w Opolu jest wiele atrakcji i ciekawych wydarzeń, więc nie mamy problemów dokąd pójść.

**- Jakie jest wasze ulubione miejsce w Opolu?**

- Dla żony zdecydowanie Park Nadodrzański. Kiedy przyjeżdżają przyjaciele z Ukrainy, zwykle jest to pierwszy wybór. Potem idziemy do Zoo. Przyjaciele są zachwyceni. Osobiście lubię chodzić do Galerii Sztuki Współczesnej i biblioteki publicznej. Podoba mi się, że miasto ma wiele atrakcji, w których ja mogę do woli przebieierać.

**Rozmawiała Hanna Horiuszyna**



Fot. Krzysztof Gołuch

Wystawy, spotkania i warsztaty

# Czas utrwalony

Od 4 października do 9 listopada zapraszamy na 9. Opolski Festiwal Fotografii

Fotografie mają pokazywać prawdę, ale ta nanesiona na płaską kartkę papieru stwarza swój własny, autonomiczny świat. Utrwalamy coś, co od razu przynależy do przeszłości. „Widzimy” to, co już nie istnieje, przeminięło, zmieniło się. Jak światło gwiazd, które dociera do nas, podczas gdy same one już w tej kosmicznej otchłani mogą nie istnieć. *Czas utrwalony* w obecnej dziewiątej edycji festiwalu zinterpretują wybitni autorzy.

Krzysztof Miller w swoim cyklu fotografii „Rok 1989” da nam okazję do poznania ważnego czasu w historii Europy Środkowej. Jako początkujący wówczas fotoreporter zapisywał prawdę czasu, nie tylko o przemianach w Polsce, ale również o przełomowych wydarzeniach w wielu krajach Europy Środkowej. Oprócz rejestrowania wielkiej

polityki nie zapominał kierować obiektywu na pozornie drobne sprawy czy na zwyczajnych ludzi. Adam Tuchliński – fotograf współpracujący z magazynami *Forbs*, *Newsweek* czy *Playboy*, zaprezentuje zestaw fotografii „I Love You All the Time”. Jego portrety będą patrzeć na nas bez wsparcia literackiego tekstu, ale w związku z tym, że wobec wizerunku twarzy nie jest się pozbawionym emocji, bo ludzka twarz potrafi ją wywołać, czasem coś nam przypomnieć, możliwe, że wzruszyć – to nie pozostawią nas obojętnymi.

Fotografia to nie tylko powierzchnia błyszczącej odbitki. Czasem są to ludzie, którzy żyją i mają swoje historie i problemy do opowiedzenia. Krzysztof Gołuch zwraca uwagę w swojej fotograficznej pracy na osoby niepełnosprawne. Zestaw „W pracy”



jest serią wysublimowanych plastycznie fotografii zrealizowanych na małej farmie, gdzie ludzie ci, pod opieką kadry, pomagają w prowadzeniu produkcji rolnej. Azyl małego miejsca, bliskość przyrody i zwierząt, prosta praca zacierają różnice między ludźmi. Fotografie Gołucha pokazują jak w otoczeniu natury można prowadzić zwykłe, piękne i proste życie.

„Alexander” Michała Siarka to fotograficzny dokument o próbie wykucia nowego mitu narodowego Macedonii. Zdjęcia skłaniają do refleksji na temat relacji władzy, krajobrazu i tożsamości narodowej. Szczególnie mocno wybrzmiewa pytanie o krajobraz – czy przynależy on jeszcze do swojego świata Przyrody czy już do Kultury, będąc anektowany przez politykę. Populistyczny rząd zbudował i następnie zdemontował fasadowe, betonowo-gipsowe pomniki ze swojej wymyślonej historii. Siarek pokazuje tworzenie nowych, narodowych mitów, a następnie demaskuje cynizm polityków, którzy w imię sprawowania władzy sami nie wierzą w to co robią, co powoduje upadek tego wielkiego populistycznego projektu narodowego.

O krajobrazach skażonych przez historię opowiada Hubert Humka. Pozornie neutralny czy wręcz idylliczny krajobraz na fotografiach staje się sceną traumatycznych wydarzeń. Czy odciskają one na nim swój ślad? „Death Landscapes” to zapis niewzruszonego pejzażu. Fotografia pomaga odkryć w nim rysy, pęknięcia, a nawet fizyczne blizny. Humka prześledził różne wydarzenia, które je pozostawiły - i te zbiorowe, jak bitwa wojenna czy zamach terrorystyczny, czy tragedie dotyczące pojedynczych osób – ofiar seryjnego mordercy. Tytus Grodzicki zaprezentuje fotografie pt. „Deglet Nour”. Wysmakowane, czarno-białe prace nie pokazują Algierii znanej turystom, lecz są zapisem przeżyć, wizualnych odkryć i wspomnień autora. Podpatruje ludzi, ich codzienne zajęcia i obecność w afrykańskiej scenarii. Interesująca prawda codzienności nie tylko zaciera różnice kulturowe między ludźmi, ale jest wysmakowaną ucztą dla wzroku oglądającego.

Wystawa „11.41” Michała Łuczaka to dokument utrwalający świat, który powstał po wielkim trzęsieniu ziemi w Armenii. Łuczak, fotografując miasto Spitak, odkrywa na swoich zdjęciach kolejne

warstwy znaczeń i traum, którymi wypełnione jest szybko i byle jak odbudowane miasto. To fotografia o tragedii ludzkiej i tragedii pejzażu.

„Aury śladów” Tomasza Walczaka zabiorą nas w podróż po tajemniczych miejscach, które mają dla niego niezwykle, fotograficzne znaczenie. Zdjęcia zarejestrowane są na materiale Polaroid, który uwydatnia ich specyficzną magię. Przez fizyczną charakterystykę tego materiału, który powoli degraduje się, wpisują się w filozoficzną zadumę nad przemijaniem, nietrwałością i kruchością rzeczy, ludzi i świata.

Sławomir Mielnik przedstawiając swoje fotografie zatytułowane „20” udowadnia, że najważniejszy w jego zdjęciach jest Człowiek. Ten reporterski dorobek autora wypełniają prace przedstawiające najzwyklejsze ludzkie bytowanie, banalną codzienność, sytuacyjne scenki pełne humanistycznego humoru, chwile tragiczne i podniosłe.

Marta Rybicka w projekcie „Under” wprowadzi nas w oniryczną (rzeczywistość ukazana na kształt snu) fotografię wykonaną współczesnym telefonem komórkowym z wybraną przez autorkę aplikacją do nadawania zdjęciom określonej, zaprogramowanej wcześniej estetyki. Autorka zagłębia się pod ziemię, w przestrzenie metra z uwagą śledząc fantasmagoryczne, często nierozpoznawalne ludzkie postacie zatopione w mroku – samotne jak i szukające bliskości i drugiego człowieka.

Laureatem corocznego konkursu pod hasłem *Pokaż się* został Adam Żądło z projektem *Opuszczona wieś*. To nastrojowa fotografia anektująca przestrzeń realizmu magicznego. To również subiektywna opowieść o duchowym związku człowieka i zwierzęcia, a w sumie o szeroko pojętych więziach i ich utracie.

\*\*\*

Na wystawach towarzyszących zaprezentują się laureaci Fotomaratonu opolskiego i Opolskiego Towarzystwa Fotograficznego. Swoje wystawy będą również mieli: Fotoklub Opole, Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego i studenci Szkoły Filmowej z Łodzi.

**Marek Sztryk**



Fot. tookapicz Pixabay

Ostatni weekend października dla rodziców i dzieci

# Rodzina w roli głównej

**W dniach 26-27 października w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu wyjątkowe, bardzo duże wydarzenie – Ogólnopolskie Targi Turystyki Rodzinnej, czyli Rodzinne Podróże te Małe i te Duże.**

*- Targi to wydarzenie, które powstaje w odpowiedzi na moje własne potrzeby – sama jestem mamą, mam dwie małe córeczki i dobrze wiem, jakim wyzwaniem i z jakim stresem wiąże się pakowanie z małymi dziećmi do wyjścia z domu i przejazd gdziekolwiek – tłumaczy **Maria Cioleszyńska**, organizatorka targów. - Tak naprawdę od pierwszych dni życia dziecko zaczyna podróżować – pierwszy raz, gdy wychodzimy ze szpitala i wracamy z noworodkiem do domu, a później są już ciągle podróże: do żłobka, przedszkola, do sklepu, do dziadków czy na wakacje.*

W Targach wezmą udział wystawcy z różnych branż – od motoryzacyjnych, czyli samochody rodzinne, przez turystyczną, czyli biura podróży, atrakcje turystyczne oraz producenci gadżetów usprawniających podróżowanie. Zobaczymy

występy artystycznych grup szkolno-przedszkolnych, w tym zespołu ludowego dzieciactwów czy orkiestry dętej kilkuletnich dzieci. Zaplanowano prelekcje praktyków - podróżników, którzy sami mają dzieci i opowiedzą o swoich doświadczeniach wyjazdów z pociechami, a także lekarzy – np. pediatry dr Małgorzaty Bihun, ginekologa dr Rafała Bilskiego, położnej Emilii Jędrzejów. Są to specjaliści w swoich dziedzinach, którzy poruszą tematy ważne i potrzebne dla kobiet w ciąży, rodziców świeżo upieczonych i tych z dłuższym stażem.

*- Zakres tematyczny będzie szeroki. Porozmawiamy o adaptacji w żłobku i przedszkolu, o tym jak zaangażować dziecko czas w podróży, jak wiązać chusty – wylicza Maria Cioleszyńska. - Będą spotkania otwarte z lekarzami, kursy uczące poprawnego*



montażu fotelików w samochodzie oraz informacje, czy najbezpieczniejszy jest fotelik przodem czy tyłem. Poruszymy także tematy typowo ciężowe, czyli jak przygotować się do ciąży, jakie badania wykonać, jak ćwiczyć w ciąży.

W czasie imprezy odbędzie się również próba pobicia rekordu Guinnessa w najdłuższym na świecie pociągu jadącym w rytm piosenki „Jedzie pociąg z daleka”. Start w niedzielę o godzinie 14:00.

Na dzieci i rodziców czeka dużo atrakcji. Na najmłodszych dmuchańce, trampoliny, prawdziwa księżniczka Malwina Ratajczak, a nawet Miss Polonia 2005, która wystąpi w swojej sukni z Miss World. W asyście rycerzy z Byczyny będzie ona koronować małe księżniczki wspólnie pomalowanymi wcześniej koronami. Dla rodziców przygotowana zostanie strefa rodzicielskiej podróży do zdrowia – siłownia, trenerzy personalni, specjaliści w zakresie suplementacji, dietetycy, informacje o zdrowym odżywianiu, a także wirtualna strzelnica.

- Bardzo ważny jest dla nas aspekt charytatywny wydarzenia, dlatego dochód ze sprzedaży wejściówek, czyli symboliczne 5 zł od całej rodziny, bez względu na jej liczebność trafi bezpośrednio na konto fundacji SiePomaga, która będzie miała swoje terminale i puszkę – tłumaczy Maria Cioleszyńska. W trakcie trwania Targów będzie możliwość

wsparcia Caritasu Diecezji Opolskiej, który wystawi przed Centrum Wystawienniczo-Kongresowym kontenery na żywność długoterminową oraz artykuły gospodarstwa domowego (małe sprzęty AGD). Będzie również możliwość wsparcia Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami w Opolu. W specjalnie zaparkowanym busie organizatorzy czekają na koce, gryzaki, zabawki i wszystko, co przyda się zwierzętom. Wesprzeć można także Dom Matki i Dziecka w Opolu – tutaj przyda się pomoc poprzez przekazanie chemii do sprzątrania czy kosmetyków dla dzieci. Z kolei w busie Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa można oddać krew. Uczestniczki Targów mogą zbadać piersi w mammobusie. Narodowy Fundusz Zdrowia będzie miał swój punkt, w ramach którego lekarze zbadają znamiona u dzieci i osób dorosłych, a także wydawać będą kartę EKUZ. Przez te dwa dni można wyrobić Opolską Kartę Rodziny i Seniora oraz Kartę „Opolska Rodzina”. Wszystkie zaplanowane atrakcje odbędą się w muzycznych rytmach, nad którymi czuwać będzie piosenkarka Natalia Kryjom-Barylak.

(dk)



Fot. Tim Mossholder on Unsplash



**Praktyczny przewodnik po mieście**

# Odkryj Opole!

**Z myślą o turystach, którzy przyjeżdżają do naszego miasta kontynuujemy cykl prezentujący atrakcje Opola. W tym numerze odwiedzamy Skwer Artystów przy Uniwersytecie Opolskim.**

Opole to wymarzone miejsce do życia, zwłaszcza dla rodzin, na co wskazują m.in. ogólnopolskie rankingi z ostatnich lat. I nic dziwnego, skoro w Opolu wszędzie jest blisko, nie brakuje miejsc rozrywki i sposobów spędzania wolnego czasu, imprez, w których warto uczestniczyć i terenów zielonych, których zazdrościć nam mogą wielkie, europejskie metropolie.

## **W otoczeniu mistrzów słowa**

Jest w stolicy polskiej piosenki takie miejsce, gdzie w ciepłe noce i spokojne popołudnia długie rozmowy o poezji snują godzinami lek-

ko zadumana Agnieszka Osiecka z siedzącym tuż obok Wojciechem Młynarskim. A rytm do kolejnych strof wystukują im Jeremi Przybora i Jerzy Wasowski...

## **Skwer artystów**

To niezwykle miejsce nazywa się Skwerem Artystów i położone jest na Wzgórzu Uniwersyteckim, tuż przy gmachu głównym Uniwersytetu Opolskiego. W niewielkim, pięknie zaaranżowanym zakątku miasta, wieloletni rektor Stanisław Sławomir Nicieja wrócił do życia postaci życiem czy sztuką związanych z Opolem.



Prócz Osieckiej i Młynarskiego jest tu również pomnik poety Jonasza Kofty, autora tekstów (między innymi do takich piosenek – przebojów jak: Wakacje z blondynką, Radość o poranku, Śpiewać każdy może, Jej portret, Samba przed rozstaniem, Pamiętajcie o ogrodach) i wykonawcy wielu popularnych przebojów. Skwer gości także wielkich artystów opolskich festiwalu: Marka Grechutę wypoczywającego na ławce i Czesława Niemena opartego o gitarę. Swoją ławeczkę mają również twórcy Kabaretu Starszych Panów: Jerzy Wasowski i Jeremi Przybora. Ale znalazły tu swoje miejsce również inne postaci nie związane z muzyką, jak wielki reformator teatru - Jerzy Grotowski (o jego twórczości teatralnej w Opolu piszemy na stronie...) czy publicysta, politolog, poseł i senator Ziemi Opolskiej - Edmund Osmańczyk.

## Aparat lubi to miejsce

Pomniki zaaranżowane zostały tak, że opolski Skwer Artystów to bez wątpienia jedno z najczęściej fotografowanych miejsc w mieście. W cieniu Collegium Maius Uniwersytetu Opolskiego figury z brązu tylko czekają na towarzystwo turystów i odpoczywających studentów. A dzięki nowoczesnym technologiom odwiedzający to miejsce mogą otrzymać ciekawy telefon od Agnieszki Osieckiej czy Starszych Panów. A to dzięki trasie turystycznej „Poznaj historię”, która w nowoczesny sposób przybliży historię znanych postaci. Wystarczy pobrać kod QR dostępny przy pomnikach i wybrani artyści opowiedzą swoją historię. A jest czego posłuchać.

Aleksandra Śmierzyńska



Fot. Paweł Uchorzak





Fot. Sławoj Dubiel

Takiej wystawy jeszcze nie było

# Rembrandt w Opolu

Do połowy października w Muzeum Śląska Opolskiego przy ul. Św. Wojciecha będzie można podziwiać prace wielkiego, holenderskiego mistrza.

W związku z przypadającą na 4 października 350. rocznicą śmierci jednego z największych światowych artystów, 2019 rok ogłoszono rokiem Rembrandta.

## „Wysoka” sztuka w naszym mieście

Wystawa prac tak znanego artysty nie zdarza się codziennie. Warto więc zobaczyć zbiór 37 oryginalnych rycin genialnego malarza, rysownika i grafika. - *Jest to bardzo różnorodna kolekcja biorąc pod uwagę czas ich powstania oraz tematykę. Są więc wczesne prace artysty, w większości akwafort, które tworzył mając nieco ponad 20 lat, a także te powstałe niedługo przed śmiercią* – mówi **Monika Ożóg**, dyrektor MŚO. Grafiki można podzielić na trzy grupy: twórca (portrety i autoportrety), wiara (sceny religijne) i życie (głównie sceny rodzajowe). Obok samych prac na miejscu można także zobaczyć blachy, z których zostały odbite oraz jak wygląda warsztat grafika.

## Z Krakowa do nas

Kuratorem opolskiej wystawy jest dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego - Monika Ożóg. Wystawione prace pochodzą z Biblioteki Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Oryginalne dzieła, których wartość rynkowa wynosi około 2 mln złotych, można oglądać jeszcze do 15 października w godzinach, w których otwarte jest muzeum. Od wtorku do czwartku w godz. 9.00 - 16.00, w piątki w godz. 12.00-20.00, a w weekendy od 12.00 do 18.00. W poniedziałki muzeum jest nieczynne. Bilety wstępu na wystawę kosztują: 15 zł (normalny) i 10 zł (ulgowy oraz grupowy). Ciekawą propozycją jest oprowadzanie kuratorskie po wystawie w cenie biletu. W niedziele 6 i 13 października o godz. 15.00 Monika Ożóg zaznajomi odwiedzających z pracami Rembrandta van Rijn.

(ms)





Fot. Daria Placek

## Wybory w nowej formule

# Głosowanie w sieci

**Od 18 do 28 października odbędą się wybory do rad dzielnic. Wybierzemy 195 osób w 13 dzielnicach. Nowością jest to, że głosowanie prowadzone będzie tylko w Internecie.**

Trzy miesiące temu Rada Miasta uchwaliła nowy podział Opola na dzielnice. Będzie ich 13, zamiast istniejących do tej pory 29. Oto one: I (Borki, Brzeziny, Czarnowasy, Świerkle), II (Krzyszowice, Wróblin, Zakrzów), III (osiedle Chabry), IV (osiedle Armii Krajowej), V (Gosławice, Malinka), VI (Grudzięce, Kolonia Goślawska, Malina), VII (Groszowice, Grotowice, Nowa Wieś Królewska), VIII (Śródmieście), IX (Stare Miasto), X (Nadodrże), XI (Zaodrże), XII (Bierkowice, Półwieś, Sławice, Wrzyski), XIII (Chmielowice, Szczepanowice, Wójtowa Wieś, Winów, Żerkowice).

## Kto może być radnym dzielnicy?

Miejska Komisja Wyborcza do 26 września przyjmowała zgłoszenia kandydatów do rad dzielnic. Czynne i bierne prawo wyborcze mają wszyscy pełnoletni na czas głosowania obywatele polscy oraz obywatele Unii Europejskiej niebędący obywatelami polskimi, stale zamieszkujący na terenie danej dzielnicy i posiadający prawa wyborcze. Do 3 października Miejska Komisja Wyborcza poda do wiadomości publicznej informacje o kandydatach do rad dzielnic. Głosowanie rozpocznie się 18 października o godz. 7.30

i potrwa do 28 października do godz. 15.30. W każdej z 13 dzielnic wybierzemy 15 radnych. Łącznie w całym mieście będzie ich więc 195.

## Jak głosować i gdzie?

Głosowanie odbywać się będzie na stronie internetowej [www.wybory.dzielnice.opole.pl](http://www.wybory.dzielnice.opole.pl). Na niej też znajdują się wszelkie wyjaśnienia dotyczące wyborów. Głosować będzie można samodzielnie w domu czy pracy. Ponadto w urzędzie miasta znajdują się stacjonarne punkty głosowania obsługiwane przez asystentów wyborczych. Będą one w: Ratuszu, Wydziale Spraw Obywatelskich (plac Wolności), w Centrum Dialogu Obywatelskiego (ul. Damrota 1) oraz w Centrum Seniora ul. Nysy Łużyckiej 7a. W trakcie 10 dni głosowania, w określonych i podanych do publicznej wiadomości terminach i miejscach (zostaną one podane przed głosowaniem), możliwe będzie oddanie głosu w mobilnym punkcie w różnych miejscach miasta.

(ms)



Do biura Miejskiego Rzecznika Konsumenta można przyjść osobiście w poniedziałki i środy w godz. 7.30 – 15.30 oraz w piątki w godz. 7.30 – 14.00. Mieści się ono w budynku Instytutu Śląskiego (ul. Piastowska 17, VI piętro, pokój 609).  
Telefon - 77 44 38 735.  
E-mail: mrk@um.opole.pl

**Ponad pół miliona złotych odzyskane przez Miejskiego Rzecznika Konsumentów**

# Sprawdzajmy umowy przed podpisaniem!

Rozmowa z Markiem Trejdą, który wraz ze swoim współpracownikiem z biura Miejskiego Rzecznika Konsumenta, przyjmuje zgłoszenia w sprawach dotyczących reklamacji towarów i usług.

- **Wydaje mi się, że podpisałem niekorzystną umowę. Co mam zrobić?**
- Jeśli „mleko już się rozlało”, to są dwie drogi: albo ją realizować, albo próbować szukać wyjścia z sytuacji.
- **Wybieram drugą opcję. Może mi pan pomóc?**

- Po to jest powołane nasze biuro. Służymy mieszkańcom Opola pomocą, radą. Często też interweniujemy.
- **Dużo osób zgłasza się do biura Miejskiego Rzecznika Konsumentów?**
- W 2018 roku z usług biura skorzystało blisko 3000 mieszkańców. Oczywiście nie każde



zgłoszenie kończy się naszą interwencją. Czasami wystarczy porada drogą telefoniczną. Obserwuję, że u ludzi rośnie świadomość tego, że jako konsumenci mają swoje prawa. Mogą ich dochodzić i robią to coraz częściej.

**- Z jakimi sprawami przychodzą mieszkańcy?**

- Zajmujemy się wszelkimi sprawami konsumenckimi. Najczęściej są one związane z reklamacją różnego rodzaju towarów oraz usług związanych np. z umowami turystycznymi, telekomunikacyjnymi czy energetycznymi. O tym, że są to wszelkie problemy, niech świadczy fakt, że mieliśmy interwencję w sprawie wózka dla noworodka, ale też w sprawie źle wykonanego nagrobka. Czyli całe spektrum zagadnień dotyczących różnych dziedzin życia.

**- Czy jest jakaś grupa spraw, z którymi jest największy problem?**

- Bardzo dużo jest zgłoszeń od osób w wieku senioralnym w sprawie umów zawartych poza lokalem przedsiębiorstwa, w tym na różnego rodzaju pokazach. Działa prosty mechanizm psychologiczny: ludzie są zapraszani na pokaz pod pretekstem odbioru jakiegoś prezentu, często częstowani np. kawą czy ciastem. Czują się zobowiązani, więc jak później następuje prezentacja jakiegoś produktu, to łatwiej im po prostu coś wcisnąć. No i potem w jakiejś absurdalnej cenie kupują garnki, odkurzacze czy inny sprzęt, który w normalnym sklepie jest dużo tańszy. Do tego ten zakup często jest na raty i w związku z tym pojawiają się dodatkowe koszty.

**- Jak się przed tym ustrzec?**

- Naprawdę uważamy z takimi pokazami. Czytajmy umowy. Zdaję sobie sprawę, że często nam się nie chce, że są pisane małym drukiem, że po przeczytaniu jednego akapitu mamy dosyć. A pan czy pani przedstawiający ofertę byli mili, sympatyczni i solennie zapewniali, że koszty są niskie. Z doświadczenia wiem, że po zawarciu umowy na pokazie konsumentów wstydzą się o tym powiedzieć rodzinie, znajomym. Kontaktują się bezpośrednio ze sprzedawcą próbując samemu rozwiązać sprawę. Wówczas bardzo często są wprowadzani

w błąd. Jak wynika z relacji osób zgłaszających się do naszego biura, sprzedawcy informują, że nie ma możliwości zrezygnować z dokonanego zakupu, a to nieprawda. W tego rodzaju sprawach zawsze konsumentom oferujemy swoją pomoc. Dotychczas skutecznie udało nam się pomóc odstąpić od tego rodzaju umów na kwotę przeszło pół miliona złotych.

**- Jaką jeszcze radę może pan udzielić czytelnikom?**

- Pamiętajmy, że od umów zawartych poza lokalem przedsiębiorstwa mamy jako konsumenci prawo odstąpić w terminie 14 dni od wydania towaru. To bardzo ważne.

**- Czy wśród osób, które zawierają niekorzystne umowy są głównie osoby starsze?**

- Nie generalizowałbym, choć oczywiście osób starszych, emerytów jest dużo. To wynika z tego, że starsze osoby są bardziej ufne, otwarte, mają większą wiarę w ludzi. Nie przychodzi im do głowy, że mogą być oszukiwane. Oceniając jednak kilka ostatnich lat, to właśnie wśród osób starszych świadomość praw konsumenckich najbardziej wzrosła.

**- Czy prowadzi pan jako rzecznik konsumentów akcje edukacyjne?**

- Tak. Są one prowadzone cyklicznie. Zresztą wkrótce ruszamy z kolejną edycją kampanii informacyjnej „Świadomy Senior” realizowanej pod patronatem Prezydenta Miasta Opola. Będziemy spotykać się z seniorami we wszystkich Domach Dziennego Pobytu i Klubach Seniora działających w mieście.

**- Informuje pan o nieprawidłowościach inne instytucje?**

- Ściśle współpracujemy z Urzędem Ochrony Konkurencji i Konsumentów. Do UOKiK-u zgłaszamy wszelkie nieprawidłowości z jakimi się spotykamy. Takie zgłoszenia stanowią podstawę do wszczęcia przez UOKiK postępowań, które mogą prowadzić do nałożenia na nieuczciwych sprzedawców kar finansowych.

**Marcin Sagan**





[www.wytwornia.cwkopole.pl](http://www.wytwornia.cwkopole.pl)

Facebook: @CWKOpole

Data: 20 października 2019 r. (niedziela)

Godzina: 10:00 – 18:00

Gdzie: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

w Opolu, ul. Wrocławska 158

Święto miłośników piękna, dobrego stylu i odpowiedzialnej konsumpcji

# I opolskie targi manufaktur – WYTWÓRNICIA

**W niedzielę 20 października w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym przy ul. Wrocławskiej w Opolu odbędzie się pierwsza edycja wyjątkowego wydarzenia, na które wstęp jest bezpłatny.**

Naturalne produkty, handmade i wyroby ekologiczne będą królowały podczas opolskich targów manufaktur. Na wydarzenie zapraszamy 20 października od godziny 10:00. – *Nasi wystawcy wytwarzają wysokiej jakości ekologiczne produkty, coraz więcej ludzi świadomie wybiera takie wyroby, jest to zauważalny trend* – mówi **Patryk Stasiak** dyrektor CWK Opole. – *Targi mają na celu wsparcie mniejszych przedsiębiorstw, są dla nich okazją do zaprezentowania unikalnych towarów, które powstają w ich pracowniach.* – dodaje dyrektor obiektu. Celem jest więc popularyzowanie małych pracowni i ich wyjątkowych produktów. To także wydarzenie dla wszystkich tych, których interesują najciekawsze trendy i którzy świadomie i selektywnie dokonują zakupów stawiając na jakość, zdrowie i ekologię. Co znajdziesz na

Targach? Absolutnie wyjątkowe i unikalne wyroby. Naturalne produkty w duchu zero waste i minimalizmu zaprezentuje Mama z Lasu, na której stoisku znajdziecie elementy wystroju wnętrz, naturalne kosmetyki czy zdrowotne świece. Nie zabraknie również kolorowych i wygodnych ubrań. Na stoisku Dzikiej Fastrygi zobaczycie sukienki, spodnie, bluzy wykonywane techniką połączenia malowania z naszywaniem. Elementy garderoby inspirowane są naturą i wyobraźnią pani Magdy założycielki i projektantki Dzikiej Fastrygi. Co sprawia, że warto odwiedzić targi? Wyjątkowość produktów, gdyż są one wytwarzane ręcznie z należytą starannością w połączeniu z najwyższej jakości półproduktami.

**Denis Kokott**







Fot. Łukasz Grad

Nowy przedmiot w szkole

# Dzieci uczą się „Królewskiej gry”

Od tego roku szkolnego siedem klas w Szkole Podstawowej nr 2 ma w tygodniu godzinę szachów. W placówce powstała też specjalna dedykowana pracownia.

Jest kilka powodów, dla których szachy są uznawane za znakomitą formę rozwoju dzieci. Poprawiają zdolności intelektualne, a zwłaszcza uczą logiki czy arytmetyki. Dodatkowo też wyciszają czy uczą krytycznego myślenia. „Nauczcie dzieci grać w szachy, a o ich przyszłość możecie być spokojni” - mówił uznawany za najlepszego szachistę drugiej połowy XIX wieku Paul Morphy. Z tego też założenia wyszedł dyrektor opolskiej „dwójki” **Mirosław Śnigórski**.

## Na koszykówce o szachach

- Cały plan narodził się dość spontanicznie - mówi dyrektor Śnigórski. - Jestem związany z opolskim klubem koszykarskim, którego sponsorem jest opolska firma Weegree. Podczas jednego z wyjazdów na mecz z przedstawicielami tej firmy temat zszedł na szachy i okazało się, że są oni wielkimi miłośnikami tej gry. Od słowa do słowa skonkretyzowaliśmy temat i nawiązaliśmy współpracę. Pomoc firmy Weegree miała konkretny wymiar. Została wyposażona specjalna sala szachowa. Znalazły się w niej: szachownice, zegary szachowe, specjalna tablica magnetyczna, rzutnik,

laptopy, a na ścianach jest galeria zdjęć wielkich światowych mistrzów „Królewskiej gry”. Koszt wyposażenia sali wyniósł 15 tys. zł.

## Pierwszaki i trzecioklasiści do plansz

Szkoła Podstawowa nr 2 funkcjonuje w dwóch budynkach. Na ul. Katowickiej oraz na ul. 1 Maja, gdzie w przeszłości mieściła się podstawówka „osiemnastka”, a potem gimnazjum nr 4. To właśnie w tym drugim miejscu, w okolicach skrzyżowania z ul. Rejtana uczą się dzieci z klas 1-3. Tam powstała sala szachowa. Od tego roku szkolnego dzieci z czterech klas pierwszych i trzech klas trzecich mają w planie zajęć godzinę szachów tygodniowo w ramach lekcji.

- Sala przeznaczona jest tylko do szachów – zaznacza dyrektor Mirosław Śnigórski. – Można ją wykorzystywać również w czasie godzin świetlicowych, by przyjść i pograć. Plan jest taki, żeby w przyszłym roku szkolnym godzinami szachowymi w czasie lekcji objąć wszystkie dzieci z klas 1-3.

(ms)



#### WARSZTAT KANAPEK

Osmańczyka 8-10/1, Opole

e-mail: [biuro@warsztat-kanapek.pl](mailto:biuro@warsztat-kanapek.pl)

Tel: 604 304 839

## Kulinarne zwiedzanie

# OPOLE SMAKUJE

Kontynuujemy cykl zwiedzania naszego miasta, a naszym przewodnikiem jest... żółtek. Bo Opole, to nie tylko piękne zabytki i fantastyczne koncerty, ale również smaki ukryte w klimatycznych uliczkach. Poznaj je razem z nami.

Klimatyczna uliczka Osmańczyka, łącząca CH Solaris z Rynkiem, doczekała się nowego punktu gastronomicznego – Warsztatu Kanapek. Dzięki niemu słowo warsztat nie będzie się już kojarzyło tylko z kurzem i potem, ale aromatami wywołującymi przyjemny ślinotok.

- Jesteśmy lokalnymi przedsiębiorcami i od lat pracujemy w gastronomii - zapowiadają właściciele. - Przez chęć rozwijania pasji przyszedł pomysł na coś oryginalnego i pysznego. Stąd nasza restauracja będzie nowym wymiarem Street Food w Opolu.

Co to oznacza dla opolan? Pełną gamę kanapek różnych rozmiarów, gatunków i dodatków. W menu znajdziecie potrójne kanapki z pie-







czywa własnego wypieku, steak sandwiche z ciabaty, bagietki z dodatkami do wyboru oraz hod-dogi z dwiema parówkami.

Właściciele wrzucają też na warsztat zupy i salatkę, a także lemoniady własnego wyrobu, herbaty mrożone oraz świeżo wyciskanie soku z owoców i warzyw.

Restauracja otwiera się codziennie o godzinie 7:00 rano, więc leniuchom lub zapominałskim

polecamy zajrzeć do Warsztatu Kanapek tuż przed pracą lub szkołą.

**Aleksandra Śmierzyńska**





**Konserwacja zabytkowego zbioru Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu w latach 2017-2019**

# Pachnie historią

Już 2 października o godz. 18.00 zapraszamy do Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, gdzie pokazane zostaną oryginalne grafiki, starodruki, manuskrypty i atlas po konserwacji, jak również plansze obrazujące proces przywracania do życia tych urokliwych zabytków piśmiennictwa i ikonografii. Będzie co podziwiać: mapy księstw śląskich, ryciny o tematyce biblijnej i antycznej, wizerunki władców polskich, manuskrypty od XV do XVIII w., niektóre z pięknymi pieczęciami. Nie zabraknie starodruków w imponujących oprawach, zachwycających bogactwem treści, czcionką, ozdobnymi inicjałami i ciekawymi rycinami.

Dobiega końca realizacja projektu *Konserwacja zabytkowego zbioru Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu oraz renowacja murów zewnętrznych Zamku w Zespole Zamkowo-Parkowym w Rogowie Opolskim wraz z odprowadzeniem wód deszczowych*. WBP w Opolu posiada cenny dla dziedzictwa europejskiego księgozbiór. Kolekcje starodruków, rękopisów, kartografii i grafik o dużej wartości historycznej i muzealnej nakładają na Bibliotekę obowiązek szczególnej dbałości i troski o posiadany zbiór. Jest on pokazywany na wystawach w Polsce i za granicą, utrwalany w towarzyszących ekspozycjom katalogach, a także udostępniany w Opolskiej Bibliotece Cyfrowej.

Zbiory zabytkowe, gromadzone przez Bibliotekę od 1951 r. zachowane są w różnym stanie. Wiele z nich posiada uszkodzenia spowodowane nie tylko przez upływ czasu i dawnych czytelników.

Ślady swojej niszczącej działalności pozostawiły również wilgoć, grzyby oraz owady. Uszkodzenia te mogą spowodować nieodwracalne straty w strukturze papieru. Aby im zapobiec, dokonuje się cyklicznych przeglądów zbiorów, a najbardziej zagrożone selekcjonuje.

Korzystając z opracowań stanu zachowania zbiorów, do konserwacji na lata 2017-2019 wytypowano 154 obiekty zabytkowe: 88 starodruków, atlas kartograficzny, 15 rękopisów i 50 grafik. Poddanie konserwacji zbiorów pozwoliło przywrócić tym cennym i często unikatowym obiektom ich walory użytkowe i estetyczne. Efekty prac konserwatorskich zaprezentowane będą podczas ekspozycji z udziałem konserwatorów biorących udział w realizacji zadania.

W ramach projektu zrealizowano jednocześnie remont elewacji i odwodnienie terenu wokół Zamku (jego początki sięgają XIV w.), znajdującego się w Rogowie. To właśnie w tym zamku, pełniącym funkcję obiektu kultury oraz funkcję magazynową dla jednego z cenniejszych zbiorów bibliotecznych regionu, przechowywane są zbiory zabytkowe.

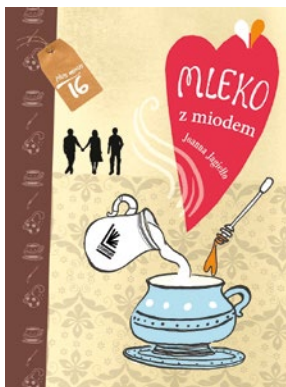
**Mirosława Koćwin**

*Projekt realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Dofinansowano ze środków budżetu Województwa Opolskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*



## POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIAŻKA

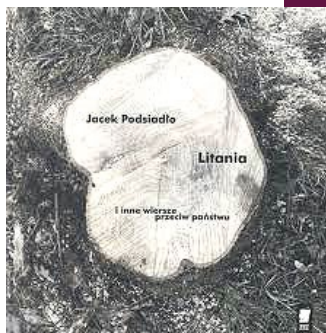
**Tytuł:** *Mleko z miodem*; **Autor:** Joanna Jagiełło

To już czwarta i ostanía część cyklu Joanny Jagiełło, w której autorka opisuje perypetie dwójki indywidualistów. Dorośli bohaterowie, więc dorosłe problemy. Linka jest w ciąży i właśnie rozpoczyna klasę maturalną, można by pomyśleć, że świat jej się zawalił. Ona jednak znajduje w sobie siłę i się nie poddaje, chociaż już wie, że nie może liczyć na pomoc ojca dziecka. Adrian kompletnie nie potrafi odnaleźć się w zaistniałej sytuacji, przecież właśnie miał wyjechać na studia do Wielkiej Brytanii. Przyszłości nie można zaplanować, czasami los płać nam figle. Linka i Adrian zostali zmuszeni do stworzenia nowego planu na życie.

### KSIAŻKA

**Tytuł:** *Litania i inne wiersze przeciw państwu*; **Autor:** Jacek Podsiadło

Podsiadło to pacyfista, który od biurokratycznego świata żąda, aby mu się nie pchał do biografii, aby nie starał się mu meblować jego pokoju, żeby był, ale nadmiernie sobą nie emablował. Jacek Podsiadło jest poetą, który czerpie przede wszystkim z własnego życia, biografii, doświadczenia. Sam dla siebie jest konstelacją, wokół której krążą gwiazdy-wiersze. Jego twórczość mocno zakorzeniła się w tkance jego przeżyć i wspomnień, chwil obecnych i na zawsze minionych, po których ślady obecne są w wierszach. Poeta mówi dużo, niemalże zawsze w pierwszej osobie. Ma odwagę mówienia we własnym imieniu.



### GRA

**Tytuł:** *Rummikub*



Ta gra hybryda wizualnie przypomina Scrabble, jednak jej reguły przywodzą na myśl klasyczne karcianki. W Rummikub, tak jak w remiku, celem rozgrywki jest pozbywanie się kostek w ściśle określony sposób. Minimalna ilość elementów, jakie może wyłożyć gracz to trzy. Można wykładać ciągi kolejnych liczb bądź cyfr np. 1, 2, 3 lub 3, 4, 5, 6 albo wyłożyć takie same cyfry. Znaczenie oczywiście mają też kolory! Wygrywa ten gracz, który pozbędzie się wszystkich kostek jako pierwszy. Regrywalność jest duża, a gra stała się światowym bestsellerem. Uwaga, Rummikub to zabawa, która wciąga! Wszystkich, którzy już o tym się przekonali zapraszamy do wzięcia udziału w eliminacjach Mistrzostw Polski w Rummikub, które odbędą się 19 października 2019 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu.

## 01.10 (wtorek)

- Dziennik Anne Frank

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Zorro

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Opolskie Dni Bliskości: Poranek z Bajkami

godz. 10:00 – 10:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Dziennik Anne Frank

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Opolskie Dni Bliskości: Spotkanie z certyfikowaną doradczynią laktacyjną

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Zorro

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Teraz e-czytam, czyli jak zostać Smart-Seniorem

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Spotkanie Biznesu i Marketingu

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Film: Trafikant

godz. 18:30

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10,00zł

- Film: Nie obchodzi mnie czy przejdziemy do

historii jako barbarzyńcy

godz. 18:30

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10,00zł

- Film: Magiczne noce

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10,00zł

- Film: Mowa ptaków

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10,00zł

## 02.10 (środa)

- Dziennik Anne Frank

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Zorro

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Opolskie Dni Bliskości: Zajęcia z sensoplastyki

godz. 10:00 – 11:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- Dziennik Anne Frank

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Mistrz i Małgorzata”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Zorro

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Opolskie Dni Bliskości: Chustotarię

godz. 13:30 – 14:30

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- Kampania W Rytmie Równości: Wolontariat –

jak działać na rzecz innych zgodnie z prawem

godz. 16:00 – 18:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- „Na Ławce. Życie kulturalne w czasach powojennych”

godz. 17:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

**Wstęp wolny**

- Wernisaż wystawy „Konservacja zabytkowego zbioru Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu w latach 2017-2019”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria WuBePe

**Wstęp wolny**

- Gwiazdy Orion – spotkanie z Aleksandrem

Sową

godz. 18:00 – 19:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: Na zawsze razem

godz. 18:30

Miejsce: Kino Konesera

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,

z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- Film: Trafikant

godz. 18:30

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł / 10,00zł

- Film: Nie obchodzi mnie czy przejdziemy do

historii jako barbarzyńcy

godz. 18:30

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł / 10,00zł

- Film: Magiczne noce

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł / 10,00zł

- Film: Mowa ptaków

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł / 10,00zł

## 03.10 (czwartek)

- Dziennik Anne Frank

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Zorro

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Opolskie Dni Bliskości: Poranek z Bajkami

godz. 10:00 – 10:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**



• Dziennik Anne Frank  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Mistrz i Małgorzata”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Opolskie Dni Bliskości: Spotkanie z certyfikowaną doradcą noszenia dzieci  
godz. 11:00 – 13:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Zorro  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Kultura dostępna: Całe szczęście  
godz. 13:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

• Dotknij Sztuki - warsztaty plastyczne dla dorosłych  
godz. 13:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
**Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

• Film: Córka trenera (w ramach 17. Festiwalu Filmowego OPOLSKIE LAMY 2019)  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

• Kultura dostępna: Całe szczęście  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

• Film: Trafikant  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Film: Nie obchodzi mnie czy przejdziemy do historii jako barbarzyńcy  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Film: Córka trenera (w ramach 17. Festiwalu Filmowego OPOLSKIE LAMY 2019)  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

• Film: Magiczne noce  
godz. 21:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

• Film: Mowa ptaków  
godz. 21:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13,00zł

## 04.10 (piątek)

• Zorro  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• „100 lat Bauhausu” - zajęcia dla młodzieży.  
W ramach: XVI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim  
godz. 10:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP  
**Wstęp wolny**

• Opolskie Dni Bliskości: Zajęcia z braffiterką  
godz. 11:30 – 13:30  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• Zorro  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Opolskie Dni Bliskości: Zajęcia z sensoplastyki  
godz. 10:00 – 11:00  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Kafarnaum  
godz. 12:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Wstęp: 13zł

• Opolskie Dni Bliskości: Chustotańce  
godz. 14:00 – 15:00  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: pokazy konkursów filmów amatorskich

godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
**Wstęp wolny**

• Kampania W Rytmie Równości: Jak przygotować się do rozmowy rekrutacyjnej – aktywizacja osób z niepełnosprawnością  
godz. 16:00  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• Opolskie Dni Bliskości: Bezpieczny fotelik  
godz. 16:00 – 18:00  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego  
**Wstęp wolny**

• Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

• 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Konkurs Główny BLOK I  
godz. 17:00  
Miejsce: Kino Meduza  
**Wstęp wolny**

• Otwarcie 9. Opolskiego Festiwalu Fotografii  
godz. 17:30  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• 9. Opolski Festiwal Fotografii „Czas utrwalać”: Spotkanie z Małgorzatą Czyrską i Katarzyną Gębarowską „Historie w Fotonie utrwalone” promocja książki „Kobiety Fotonu”  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

• Spektakl „Mistrz i Małgorzata”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• XVI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: bilet normalny I strefa 40,00zł, II strefa 30,00zł, III strefa 20,00zł  
bilet ulgowy I strefa 20,00zł, II strefa 15,00zł, III strefa 10,00zł

• „Rodzinne mieszkanie w Opolu” – spotkanie z doradcą kredytowym (w jęz. ukraińskim)  
godz. 19:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

**Wstęp wolny** (obowiązują zapisy)

- Koncert: KRÓL – 17. FFOL

godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp: 45zł (przedsprzedaż); 55zł (w dniu koncertu)

## 05.10 (sobota)

- Opolskie Dni Bliskości: Warsztaty z urofizjoterapeutką

godz. 09:00 – 11:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- Opolski Festiwal Fotografii: Warsztaty Fotograficzne

godz. 10:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

**Wstęp wolny (obowiązują zapisy)**

- 17. FFOL: Lamy Dzieciom: Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai + warsztaty

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Mała draka o zwierzakach

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Opolskie Dni Bliskości: Warsztaty z urofizjoterapeutką

godz. 11:30 – 13:30

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- Sobota z Mamą i Tata

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Mecz: Gwardia Opole – Wisła Płock

godz. 13:00 – 14:30

Miejsce: Stegu Arena

- Opolskie Dni Bliskości: Masaż Shantala

godz. 14:00 – 16:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- Mała draka o zwierzakach

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Konkurs

Główny BLOK II

godz. 16:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- Światło na obraz – nowy cykl w galerii malarstwa polskiego MŚO

godz. 16:00 – 17:30

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- Zraniony jeleń

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Bracia

godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- Noc Bibliotek

godz. 18:00 – 22:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- 9. Opolski Festiwal Fotografii „Czas utrwalony”: Spotkanie z Adamem Tuchlińskim i promocja książki „I Love You All the Time”

godz. 18:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- „Ukraina – dwa pejzaże” – spotkanie podróżnicze z Violetą i Tomaszem Ciesielczuk

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

**Wstęp wolny**

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Młody

Ahmed

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: O zwierzętach i ludziach

godz. 20:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Młody

Ahmed

godz. 22:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

## 06.10 (niedziela)

- 17. FFOL: Lamy Dzieciom: Wiking Tappi + warsztaty

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Opolskie Dni Bliskości: Poranek z Bajkami

godz. 10:00 – 10:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Konkurs

Główny BLOK III

godz. 16:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety

godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Lewiatan

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Na chwilę + Argentynska lekcja

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: Ikar. Legenda Mietka Kosza – spotkanie z Maciejem Pieprzycą

godz. 20:00

Miejsce: Kino Konesera

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,

z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Ślepnąc od światła

godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Teatr Improvizowany Klanczyk – Stand Up

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 30zł



## 07.10 (poniedziałek)

- O finansach w bibliotece  
godz. 08:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Konkurs Główny BŁOK I

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- Dzieje człowieka piszącego – spotkanie z Kazimierzem Orłosiem

godz. 17:00

Miejsce: Galeria MBP Zamostek

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Wilkołak

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Barwy ochronne

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Mr. Gaga

godz. 19:00

Miejsce: Dworzec Główny PKP

Wstęp: 13zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Złota

godz. 19:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: Parasite

godz. 20:00

Miejsce: Kino Konesera

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,

z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Koncert:

Malikowska i Brożek

godz. 20:00

Miejsce: Mały Rynek

**Wstęp wolny**

## 08.10 (wtorek)

- Zorro

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Zorro

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Grotowski – plenerowa wystawa fotograficzna

godz. 14:00

Miejsce: Plac Jana Pawła II

**Wstęp wolny**

- Spacer: „Śladami Jerzego Grotowskiego w Opolu”

godz. 15:00

Miejsce: Rynek 4

**Wstęp wolny**

- Spotkanie z Krzysztofem Wielickim („Zaczynane opolskie”)

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Błąd systemu

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Czarno-byl

godz. 17:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Konkurs Główny BŁOK II

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Kobieta idzie na wojnę

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Summa

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Pancernik Potiomkin – film z muzyką na żywo

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

**Wstęp wolny**

## 09.10 (środa)

- Dziennik Anne Frank

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Zorro

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Dziennik Anne Frank

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Zorro

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Gala wręczenia Honorowej Lamy

godz. 16:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Konkurs Główny BŁOK III

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: pokazy konkursów filmów amatorskich

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: pokazy konkursów filmów amatorskich

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Eter

godz. 18:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Złe wychowanie Cameron Post  
godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- Spotkanie z Arturem Beckerem  
godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP Zamostek

**Wstęp wolny**

- „Granice marzeń. O państwach nieuznawanych” – spotkanie autorskie z pisarzem i podróżnikiem Tomaszem Grzywaczewskim  
godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

**Wstęp wolny**

- Kino Kobiet: Ślicznotki  
godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 26,50, gr. 22 zł

- Kino Konesera: Mowa Ptaków – spotkanie z Xawerym Żuławskim i Sebastianem Fabijańskim  
godz. 20:00

Miejsce: Kino Konesera

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Wysoka dziewczyna  
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

## 10.10 (czwartek)

- Dziennik Anne Frank  
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- „Śladami Alexandra Humboldta”. Zajęcia dla młodzieży. W ramach: XVI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim  
godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP

**Wstęp wolny**

- Dziennik Anne Frank  
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Kultura dostępna: Powrót  
godz. 13:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

- Kampania W Rytmie Równości: Miasto otwarte na cudzoziemców  
godz. 16:00 – 18:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- Dramat w akcji/ Teatr. Poczuj to!  
godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Czysta sztuka  
godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki  
godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe

**Wstęp wolny**

- Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

**Wstęp wolny**

- Film: Tajemnica Henriego Picka (w ramach 17. Festiwalu Filmowego OPOLSKIE LAMY 2019)  
godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Cienie imperium  
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Architeren – wykład  
godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Oni (wersja reżyserska)  
godz. 18:00 i godz.20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15zł (obie części)

- Roksana Węgiel: The X Tour Roxie  
godz. 18:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: Bilety dostępne na stronie eilet.pl

- Kultura dostępna: Powrót

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Jutro czeka nas długi dzień  
godz. 19:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

**Wstęp wolny**

- Koncert: Parande

godz. 19:30

Miejsce: Dworek Artystyczny

**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: Ból i blask  
godz. 20:00

Miejsce: Kino Konesera

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,

z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- Film: Tajemnica Henriego Picka (w ramach 17. Festiwalu Filmowego OPOLSKIE LAMY 2019)  
godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

Wstęp: 10zł

## 11.10 (piątek)

- Dziennik Anne Frank

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Prezentacja Rafała Mielnika - „Kropla herbaty. Opowieść o Sri Lance”  
godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu Malinka

**Wstęp wolny**

- Dziennik Anne Frank  
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spotkania z Panią Bajką  
godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Gala Finałowa + Koncert Daniela Spaleniaka  
godz. 18:00



Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki  
**Wstęp wolny**

- Tobiasz Siankiewicz Quintet  
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Spektakl „Prezydentki” – Premiera  
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Mecz towarzyski U-19 Polska - Anglia  
godz. 19:00 - 22:00

Miejsce: Stadion Miejski „Odra”  
Wstęp: 10zł

- Symfoniczny biały kruk  
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: bilet normalny I strefa 40,00zł, II strefa 30,00zł, III strefa 20,00zł  
bilet ulgowy I strefa 20,00zł, II strefa 15,00zł, III strefa 10,00zł

## 12.10 (sobota)

- Sobota z Mamą i Tatą  
godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- 17. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy: Pokaz filmów nagrodzonych w Konkursie Głównym i Konkursie Filmów Amatorskich

godz. 16:00  
Miejsce: Kino Meduza  
**Wstęp wolny**

- Spektakl „Prezydentki”  
godz. 17:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- IV Gala Sztuk Walki „Opolscy Wojownicy”.  
Miasto Wojowników

godz. 19:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe  
Wstęp: 35zł – 75zł

## 13.10 (niedziela)

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci (0-3 lat)

godz. 10:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 10zł

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci (4-7 lat)  
godz. 10:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 10zł

- Filmowe Poranki – Strażak Sam  
godz. 10:30

Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 18,50zł

- Opole | Hip-Hop Festival 2019

godz. 18:00  
Miejsce: Stegu Arena  
Wstęp: 69zł – 79zł

## 14.10 (poniedziałek)

- Tygrys Pietrek  
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- „Austria bliżej” – wykład multimedialny dla młodzieży oraz premiera interaktywnej gry mobilnej Kahoot Live Game o Austrii.  
W ramach: Austria czyta 2019.

godz. 10:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP

**Wstęp wolny**

- „Wakacje 1939” – spotkanie z Anną Lisiecką  
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”

godz. 18:00  
Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1

**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: Pavarotti

godz. 18:30  
Miejsce: Kino Konesera  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

## 15.10 (wtorek)

- Tygrys Pietrek  
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Niedoparki

godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Tygrys Pietrek  
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Niedoparki  
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Warsztaty ceramiczne (dla młodzieży od lat 13)

godz. 17:00 – 18:30  
Miejsce: Pracownia Żywioty  
Wstęp: 35zł

- Film: Jutro czeka nas długi dzień  
godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK  
**Wstęp wolny**

## 16.10 (środa)

- Tygrys Pietrek  
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Niedoparki  
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Tygrys Pietrek  
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Niedoparki  
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogi

godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: Dzięki Bogu  
godz. 18:30

Miejsce: Kino Konesera  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

## 17.10 (czwartek)

- Tygrys Pietrek  
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• **Niedoparki**

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Śladami Theodora Fontanego. W ramach: XVI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim  
godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP

**Wstęp wolny**

• **Tygrys Pietrek**

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• **Niedoparki**

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• **Kultura dostępna: Miszmasz czyli Kogel Mogel 3**

godz. 13:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

• **Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Z serii Legendy Muzyki: Elton John – „Goodbye Yellow Brick Road**

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP

**Wstęp wolny**

• **Odbijany: ceramiczny talerz ( ŻYWIÓŁAKI)**  
plastyka dla dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 25zł

• **Słucham – Czytam – Tworzę**

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

**Wstęp wolny**

• **VIII Opolski Festiwal Gór**

godz. 17:30

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

• **Film: Petra**

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

• **„Stefan – czyli historia (z) przypadku” –**  
spotkanie z behawiorystką zwierząt Małgorzatą Biegańską-Hendryk

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

• **Ceramiczne czwartki – warsztaty ceramiczne dla dorosłych**

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 38zł

• **Kultura dostępna: Miszmasz czyli Kogel Mogel 3**

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

• **Film: Petra**

godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

**18.10 (piątek)**

• **Tygrys Pietrek**

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• **Moja pierwsza podróż po Austrii – zajęcia literackie dla dzieci. W ramach: Austria czyta 2019**

godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP

**Wstęp wolny**

• **VIII Opolski Festiwal Gór**

godz. 16:30

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

• **Spotkania z Panią Bajką**

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

**Wstęp wolny**

• **„Niebanalna Majorka” – spotkanie z Ewą Sawicką**

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

**Wstęp wolny**

• **Orkiestra w kameralnym wydaniu**

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 20zł

• **Spektakl „Romeo i Julia”**

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego

**19.10 (sobota)**

• **Dzień Grania w RPG**

godz. 11:00 – 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

• **Duchy – gliniany lampion (dla dzieci od lat 6)**

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 35zł

• **Czytanie-działanie/ Teatr. Poczuj to!**

godz. 12:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

**Wstęp wolny**

• **Sobota z Mamą i Tatą**

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

• **„Turystyczne perły Opolszczyzny” – spotkanie z przewodnikiem PTTK Marcinem Nowakiem**

godz. 13:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

**Wstęp wolny**

• **Eliminacje do Mistrzostw Polski w Rummikub**

godz. 15:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

• **VIII Opolski Festiwal Gór**

godz. 16:30

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

• **Spektakl „Kariera po Polsku”**

godz. 17:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 95zł

• **Spektakl „Romeo i Julia”**

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego

**20.10 (niedziela)**

• **Wytwórnia – Targi Manufaktur**

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

**Wstęp wolny**

• **Koncert Rodzinny: Za siedmioma górami, za siedzioma lasami**



godz. 11:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: I strefa 20,00zł, II strefa 18,00zł, III strefa 15,00zł

\* Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów – wstęp bezpłatny

- Szewczyk Dratewka

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- I Festiwal Bioróżnorodności w Opolu

godz. 14:00 – 17:00

Miejsce: sala konferencyjna Hotel DeSilva

**Wstęp wolny**

(rejestracja i szczegóły [www.aglomeracja.opolska.pl](http://www.aglomeracja.opolska.pl))

- Na dwa głosy: Piosenki z Opolu

godz. 18:00

Miejsce: Scena Klubowa Filharmonii Opolskiej

Wstęp: 25zł

- Spektakl „Romeo i Julia”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego

## 21.10 (poniedziałek)

- O finansach w bibliotece

godz. 08:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Dni Ukraińskie w Opolu 2019

godz. 16:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Kampania W Rytmie Równości: Prawa konsumenta, ze szczególnym uwzględnieniem osób starszych

godz. 16:00 – 18:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

**Wstęp wolny**

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”

godz. 18:00

Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1

**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: W deszczowy dzień w Nowym Yorku

godz. 18:30

Miejsce: Kino Konesera

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

## 22.10 (wtorek)

- Szewczyk Dratewka

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spotkanie z Piotrem Florczykiem

godz. 10:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Szewczyk Dratewka

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Dni Ukraińskie w Opolu 2019

godz. 16:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Promocja książki Mariana Buchowskiego „Linijki papilarne”

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Artoteka

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

**Wstęp wolny**

- Wyprawa do Gwinei: w poszukiwaniu źródeł muzyki i tańca – spotkanie z Januszem Czarnecim

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

**Wstęp wolny**

## 23.10 (środa)

- Szewczyk Dratewka

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- [‘Dzadi]

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł normalny / 22zł gr.

- Szewczyk Dratewka

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Tajemnic wiele w ludzkim ciele

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

**Wstęp wolny**

- Dni Ukraińskie w Opolu 2019

godz. 17:30 / 18:30

Miejsce: Rynek / NCPP

**Wstęp wolny**

- „Pakistan: miłość w świecie aranżowanych małżeństw” – spotkanie z podróżniczką Renatą Matusik

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

**Wstęp wolny**

- Ludzie inteligentni

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 80 zł – 120 zł

- Kino Konesera: Krewetki w cekinach

godz. 18:30

Miejsce: Kino Konesera

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,

z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

## 24.10 (czwartek)

- Szewczyk Dratewka

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- [‘Dzadi]

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł normalny / 22zł gr.

- Szewczyk Dratewka

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Kultura dostępna: Fuga

godz. 13:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

- „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Starsi Panowie Dwaj – razem i osobno. „Divertimento”. Cz. 1

godz. 16:00

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

**Wstęp wolny**

# PRZEBÓJOWE OPOLE W PAŹDZIERNIKU

- **Modne ciuszki: projekty ubrań (ŻYWIÓŁAKI dzieci 4-5lat)**  
godz. 16:30 – 17:30  
Miejsce: Pracownia Żywioty  
Wstęp: 25zł

- **Gry planszowe: Turniej Star Realms**  
godz. 16:30  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

- **VII spotkanie z przyrodą**  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- **Słucham – Czytam – Tworzę**  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

Dni Ukraińskie w Opolu 2019  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr Ekostudio  
**Wstęp wolny** (Wejściówki od odebrania w siedzibie Towarzystwa Przyjaciół Opola)

- **Film: Pamiętki Claire Darling**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

- **Kultura dostępna: Fuga**  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- **Spektakl „Wątpliwość”**  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- **Film: Pamiętki Claire Darling**  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

## 25.10 (piątek)

- **Szewczyk Dratewka**  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- **Szewczyk Dratewka**  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- **Spotkania z Panią Bajką**  
godz. 17:00  
Miejsce: Filia nr 5 MBP  
**Wstęp wolny**

- **Wernisaż wystawy PIERNIKI – podróż do krainy zmysłów ... przez Śląsk, Łużyce Górne i 900-letnią kulturę kulinarną w Europie Środkowej**  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

- **[`Dzadi]**  
godz. 18:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł normalny / 22zł gr.

- **Francja – elegancja Strefa Gwiazd**  
godz. 19:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: bilet normalny I strefa 50,00zł, II strefa 40,00zł, III strefa 30,00zł  
bilet ulgowy I strefa 25,00zł, II strefa 20,00zł, III strefa 15,00zł

- **Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”**  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- **Koncert: Nocny Kochanek, support: Bodzis**  
godz. 20:00  
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

## 26.10 (sobota)

- **Czytanie-działanie/ Teatr. Pocuj to!**  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
**Wstęp wolny**

- **Syrenka - mobilna zabawka (plastyka dla dzieci od lat 6)**  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia Żywioty  
Wstęp: 35zł

- **Spacer „Szlakiem Wolności”**  
godz. 11:00  
Miejsce: plac Adama Mickiewicza (obok pomnika)  
**Wstęp wolny**

- **Sobota z Mamą i Tata**  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- **Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży (16-19 lat)**  
godz. 12:00  
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

- **Spektakl „Wątpliwość”**  
godz. 17:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- **Koncert: Bakshish**  
godz. 20:00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
Wstęp: 30zł (przedsprzedaż), 40zł (w dniu koncertu)

## 27.10 (niedziela)

- **Filmowe Poranki – Masha**  
godz. 10:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 18,50zł

- **Szewczyk Dratewka**  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- **Wernisaż wystawy „Muzyka” Polskiego Związku Artystów Plastyków – Sztuka Użytkowa**  
godz. 16:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
**Wstęp wolny**

- **Jubileuszowy koncert Andrzeja Poniedziałskiego z okazji 65. Urodzin**  
godz. 18:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 50zł

- **Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”**  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

## 28.10 (poniedziałek)

- **O finansach w bibliotece**  
godz. 08:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- **Warsztaty dekorowania pierników. W ramach: XVI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim**  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria WuBePe. **Wstęp wolny**



- Spotkanie z Magdaleną Wiącek (w ramach cyklu: Spotkania z członkami i sympatykami Nauczycielskiego Klubu Literackiego)  
godz. 17:00  
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Komedia „Nerwica natręctw”  
godz. 17:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
Wstęp: 75zł, 95zł, 125zł

- 9. Opolski Festiwal Fotografii „Czas utrwala”: Wernisaż Fotomarat[h]on  
godz. 17:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”  
godz. 18:00  
Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1  
**Wstęp wolny**

- 9. Opolski Festiwal Fotografii „Czas utrwala”: Tego Opola już nie ma” fotografie ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego spotkanie z Arturem Janowskim  
godz. 18:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
**Wstęp wolny**

- Kino Konesera: Ból i blask  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Konesera  
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

## 29.10 (wtorek)

- Szewczyk Dratewka  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- [Dzadi]  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł normalny / 22zł gr.

- Szewczyk Dratewka  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

## 30.10 (środa)

- Szewczyk Dratewka  
godz. 09:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Warsztaty literackie dla dzieci z baśnią braci Grimm „Jaś i Małgosia” połączone z budową i dekoracją piernikowej chatki czarownicy. W ramach: XVI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku  
godz. 10:00  
Miejsce: Galeria WuBePe  
**Wstęp wolny**

- [Dzadi]  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł normalny / 22zł gr.

- Szewczyk Dratewka  
godz. 11:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spektakl „Podróż za jeden uśmiech”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 49zł

- Kino Kobiet  
godz. 18:30  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 26,50, gr. 22 zł

- Koncert - Zaduszkiz jazzowe  
godz. 20:00  
Miejsce: Sala Kameralna NCPP  
**Wstęp wolny**

## 31.10 (czwartek)

- [Dzadi]  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Wstęp: 27zł ulgowy / 35zł normalny / 22zł gr.

- Spektakl „Podróż za jeden uśmiech”  
godz. 11:00  
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego  
Wstęp: 49zł

- Kultura dostępna: Ciemno, prawie noc  
godz. 13:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Z cyklu oper słowiańskich – opera „Rusalka” Antonína Dvořáka  
godz. 16:30  
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP  
**Wstęp wolny**

- Latarka - papierowa zabawka (ŻYWIOLAŁKI dzieci 4-5lat)  
godz. 16:30 – 17:30  
Miejsce: Pracownia Żywioły  
Wstęp: 25zł

- Słucham – Czytam – Tworzę  
godz. 17:15  
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP  
**Wstęp wolny**

- Film: Yuli  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

- Kultura dostępna: Ciemno, prawie noc  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Helios  
Wstęp: 10zł

- Film: Yuli  
godz. 20:30  
Miejsce: Kino Studio MDK  
Wstęp: 10zł

## Wystawy:

- Rembrandt 350  
Termin: 03.09 – 15.10.2019 r.  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Wstęp: bilet normalny 15 zł, ulgowy 10 zł

- Salon Jesienny 2019  
Termin: 06.09 – 06.10.2019 r.  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Wstęp: bilet normalny 4 zł/ ulgowy 2 zł

- Europejskie Dni Dziedzictwa: Edmund Jan Osmańczyk – wystawa biograficzna  
Termin: 07.09 – 31.12.2019 r.  
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego  
**Wstęp wolny**

- Wernisaż wystawy „Muzyka” Polskiego Związku Artystów Plastyków – Sztuka Użytkowa  
Termin: 27.09.2019 r.  
Godz. 16:30  
Miejsce: Filharmonia Opolska  
**Wstęp wolny**

# Głosowanie

18-28 października 2019

**TY**  
decydujesz

OPOLE



[www.wybory.dzielnice.opole.pl](http://www.wybory.dzielnice.opole.pl)



WYBORY  
RAD DZIELNIC



[www.bo.opole.pl](http://www.bo.opole.pl)



BUDŻET  
OBYWATELSKI  
OPOLA



Centrum Dialogu Obywatelskiego Urzędu Miasta Opola, ul. Damrota 1, Opole



WYBORY  
RAD DZIELNIC



BUDŻET  
OBYWATELSKI  
OPOLA

**Infolinia: 77 44 61 568**