

OPOLÉ

nr **11** listopad 2018 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Stanisława
Celińska
i Maciej
Muraszko**

wywiad s. 26-27

**Przed nami
Opolska
Jesień
Literacka**

s. 10-11

**Nieznana
historia
szczypiorniaka
w Opolu**

s. 18-19

**OPOLCON,
czyli fantastyczny
weekend**

s. 16-17

*Gigantyczny sukces
prezydenta Wiśniewskiego*

s. 20-21



Koncert z okazji Święta Niepodległości

NCPN zaprasza na wyjątkowy koncert w stylu retro „Powróćmy jak za dawnych lat”. 11 listopada (g. 18.00) w sali kameralnej NCPN przeniesiemy się w muzyczny świat międzywojennych szlagierów. Zespół Alegancka Kapela, wspólnie ze znakomitymi gośćmi (Piotr Cyrwus, Justyna Jary, Tomasz Krajewski, Emose Uhunmwangho), zagra największe retro przeboje w stylowych aranżacjach. Kolejne utwory zapowiadane będą fragmentami z przedwojennych filmów, zaś całości dopełnią projekcje multimedialne nawiązujące do treści piosenek. Wstęp wolny. Scenariusz i reżyseria koncertu - Marzena Kopczyńska - Ulrich.



Artur Waś członkiem zespołu AZS Politechnika Opole

32-letni Artur Waś, najlepszy w kraju sprinter w łyżwiarstwie szybkim będzie reprezentował AZS Politechnikę Opole. Liczymy na sukcesy 32-letniego zawodnika w barwach naszego klubu. Łyżwiarz trzy razy wygrywał zawody Pucharu Świata w rywalizacji na 500 metrów (łącznie na podium zawodów Pucharu Świata stawał 8 razy). Na mistrzostwach świata najwyższe był na 5. miejscu w holenderskim Heerenveen w 2015 roku na 500 metrów, a na igrzyskach olimpijskich na 9. pozycji w 2014 roku w Soczi – także na 500 metrów. Do tej pory reprezentował stołeczną Legię. Waś jest pod opieką świetnego fachowca od przygotowania fizycznego i fizjoterapii – Mariusza Gnoińskiego, który w w Opolu ma swoją przychodnię.

60. urodziny Galerii Sztuki Współczesnej

W tym roku Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu świętuje okrągłą rocznicę urodzin. To instytucja, która powstała na fundamentach Biura Wystaw Artystycznych i istnieje w naszym mieście od 1958 roku! - Zajmujemy się nie tylko organizowaniem wystaw - mówi Anna Potocka, dyrektorka galerii. - Biuro Wystaw Artystycznych, a od 1992 roku Galeria Sztuki Współczesnej, prowadzi działalność wystawienniczą, wydawniczą, edukacyjną i dokumentacyjną. Naszym obowiązkiem było utworzenie kolekcji regionalnej. Chociaż pokazywaliśmy wystawy również i artystów z Polski, i ze świata, ale trzon to jest opolskie środowisko twórcze – dodaje. W ramach obchodów jubileuszu 60-lecia, galeria przygotowała Pierwszą Międzynarodową Wystawę Piosenki w Opolu, masę warsztatów rodzinnych, koncertów, performansów, wykładów i pokazów filmowych. W świątecznym numerze „Opole i kropka” wywiad z Anną Potocką.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Arkadiusz Wiśniewskii - Prezydent Opola

Plac Jana Pawła II wypiękniał

Tłumy opolan wzięły udział w uroczystym otwarciu zrewitalizowanego placu Jana Pawła II w Opolu. Pierwszym wydarzeniem był koncert z okazji 40. rocznicy powołania na papieski tron Karola Wojtyły. Rewitalizacja placu rozpoczęła się pod koniec ubiegłego roku i kosztowała około 5 mln zł. Podzielony on został na dwie części: rekreacyjną z ławkami i trawnikami oraz tzw. teatralną, na której organizowane będą różne wydarzenia. Już widać, że największą atrakcją jest wielka fontanna wybudowana na płytach przypominających klawiaturę fortepianu. Plac poświęcił biskup pomocniczy diecezji opolskiej ks. Rudolf Pierskała.



Daria Zawiałow i inni

Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka. Przebojem weszła na polski rynek muzyczny. Jej znaki szczególne to wyjątkowy głos i silna osobowość sceniczna. Zadebiutowała w Opolu, gdzie zaprezentowała swój singiel „Malinowy Chruśniak” i zdobyła Nagrodę im. Anny Jantar – Opolską Karolinę. 30 listopada o godz. 20 zapraszamy na jej koncert w Sali Kameralnej NCPP. W listopadzie wystąpią także: Lady Pank (9.11), Saagara (10.11 - warsztaty muzyki indyjskiej), To mało powiedziane (14.11 – kabaret), Organek (16.11), Bokka (17.11), Dikanda (23.11 – world music).

To będą wyjątkowe trzy tygodnie na opolskim Rynku

W tym roku Jarmark Bożonarodzeniowy na Rynku w Opolu potrwa od 1 do 21 grudnia. Czekają nas zatem trzy tygodnie wspaniałych atrakcji. Tradycyjnie nie może zabraknąć świątecznie przystrojonych domków, w których będzie można zakupić prezenty oraz artykuły spożywcze na świąteczne stoły. Oficjalne otwarcie Jarmarku odbędzie się 6 grudnia, podczas którego prezydent, w asyście Mikołaja i jego pomocników, uroczystie zaświeci wysoką, bogato zdobioną choinkę. Opolanie będą mogli uczestniczyć w corocznym Marszu Mikołajów, czy też ogrzać się przy ogniskach rozpalonych na Rynku. Ale to tylko mała zapowiedź tego, co nas czeka. Miasto Opole przygotowało dla mieszkańców atrakcje, jakich w Opolu jeszcze nie było. Szczegóły zdradzimy w grudniowym numerze „Opole i kropka”.





FILHARMONIA OPOLSKA
im. Józefa Elsnera

Koncerty symfoniczne, impresaryjne i klubowe

Zapraszamy do Filharmonii

Podczas obecnego 67. Sezonu Artystycznego w Filharmonii Opolskiej zaplanowano wiele wspaniałych koncertów.

„To nie tylko dźwięk, to właściwe miejsce i czas” – hasło nowego sezonu artystycznego zawiera w sobie kwintesencję tego, co zaprezentuje swojej publiczności filharmonia. Wybitni soliści z towarzyszeniem Filharmoników Opolskich wystąpią w zróżnicowanym programie artystycznym, podczas koncertów symfonicznych, impresaryjnych oraz klubowych.

Koncerty Sylwestrowe i nie tylko

Nadchodzący sezon, to czas *Polskiej muzyki zapomnianej*, a także utworów wykonywanych przez gwiazdy światowego formatu, m.in. Agatę

Szymczewską, Natalię Clein, Hélène Tysman, Mario Stefano Pietrodarchiego. Koniec roku to Koncerty Sylwestrowe podczas, których w Opolu wystąpią wokaliści Studia Accantus z towarzyszeniem Opolskiej Orkiestry Symfonicznej. W styczniu Maciej Niesiołowski poprowadzi niezapomniane *Gale Noworoczne - Z batutą i humorem*.

W lutym kolejny raz filharmonia zaprasza na Walentynkowe Koncerty Muzyki Filmowej, tym razem z muzyką z największych, światowych przebojów kinowych.

250 lat patrona

1 czerwca 2019 roku przypada ważna data dla opolskiej instytucji – dokładnie tego dnia, 250 lat temu, urodził się patron opolskiej filharmonii, Józef Elsner. Na tę okoliczność przygotowywana jest opera komiczna *Kabalista*, która pierwszy raz była wystawiona w 1813 roku i przez lata niemal została zapomniana.

Wybitna siódemka dla najmłodszych

Filharmonia to także miejsce dla najmłodszych miłośników muzyki. Podczas koncertów rodzinnych opatrzonych bardzo wymownym tytułem: *Siedmiu wspaniałych*, zaprezentowane zostaną sylwetki oraz twórczość 7 najwybitniejszych kompozytorów historii muzyki. Kontynuowane będą też spotkania dla najmłodszych: *Power of Melody*. W niedzielne poranki, dzieci wraz z rodzicami oraz rodzeństwem będą mogły wspólnie poznawać świat muzyki.

Odnajdywanie... „zapomnianych”

Działalność opolskiej filharmonii nie ogranicza się do wykonywania muzyki, ale także do odnajdywania oraz rozpowszechniania „zapomnianych” dzieł polskich kompozytorów. Idąc tym tropem, ukazały się wydawnictwa Filharmonii Opolskiej, których redaktorem serii jest dyrektor Przemysław Neumann.

W poprzednim roku muzycy Filharmonii Opolskiej, przy współpracy z wytwórnią DUX, nagrali płytę *Nowowiejski odkodowany*. W tym roku ukaże się dwupłytowe wydawnictwo z dziełami Witolda Maliszewskiego – kompozytora polskiego, tworzącego w czasach, kiedy Polska przeżywała swój najtrudniejszy okres – nie istniała na mapach świata.

Szczegółowe informacje o repertuarze na stronie:

www.filharmonia.opole.pl





Wiemy już, jak może wyglądać pierwszy park wodny na Opolszczyźnie

Aquapark w Opolu

Informacja prezydenta Arkadiusza Wiśniewskiego o budowie w Opolu aquaparku zelektryzowała niemal wszystkich mieszkańców stolicy województwa i nie tylko. I większość z nich z pomysłu się ucieszyła.

Park wodny dla całej Opolszczyzny ma powstać w miejscu stadionu przy ul. Oleskiej. Nowy obiekt piłkarski powstanie za to przy ul. Północnej. – Oczywiście budowa aquaparku rozpocznie się dopiero po wybudowaniu stadionu, ale wcześniej można rozpocząć całą procedurę dokumentacyjną – tłumaczy prezydent.

Teren przy ul. Oleskiej, na którym obecnie mieści się stadion Odry Opole, może pomieścić nawet trzy takie obiekty jak basen Wodna Nuta.

– Chcemy skorzystać z możliwości, jakie daje to miejsce, są tutaj bowiem źródła wód geotermalnych, jest basen letni, chcemy to rozwinąć w projekt aquaparku – dodaje **Arkadiusz Wiśniewski**.

Są już wizualizacje opolskiego parku wodnego. Ciekawi jesteśmy, czy wam się podobają.







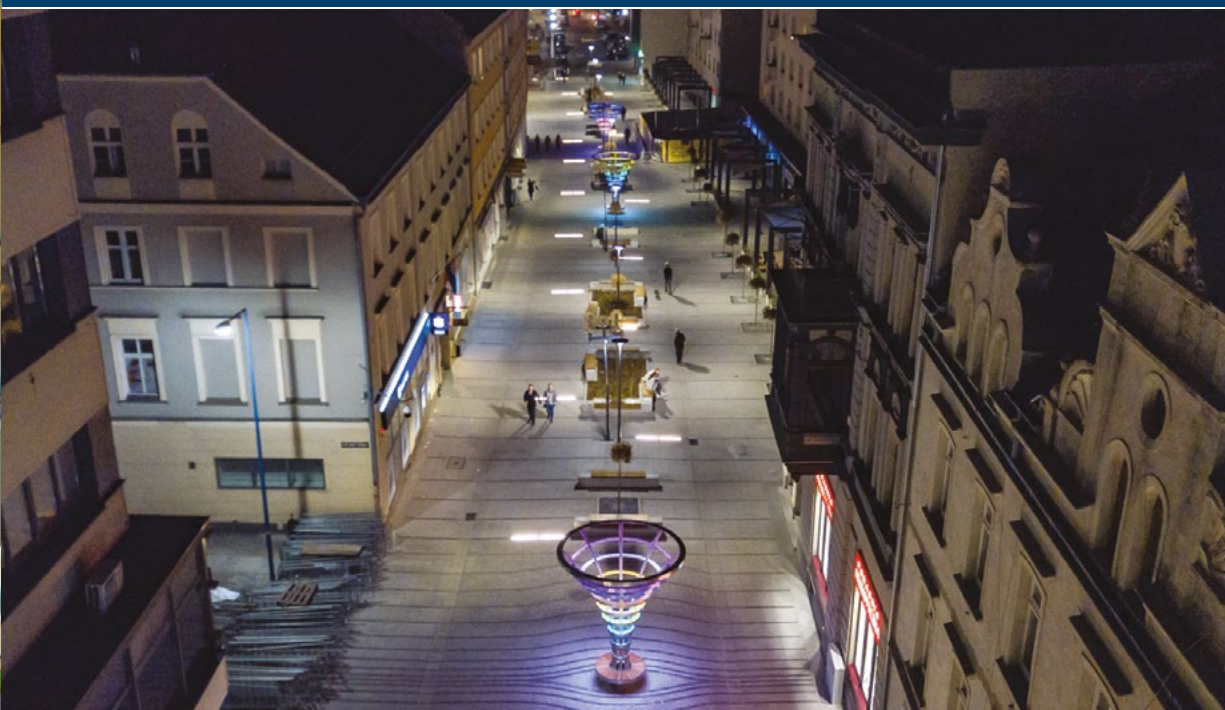
Reprezentacyjna ulica Opola zmieniła się nie do poznania

Krakowska jest piękna

Ulica Krakowska świeci już pełnym blaskiem i bardzo podoba się opolanom. Pojawiła się zieleń, drzewa i dużo więcej spacerujących ludzi.

Remont samej ulicy Krakowskiej jest już niemal zakończony. W pierwszej kolejności przebudowywana była sieć podziemna, głównie kanalizacja. Reprezentacyjna ulica Opola została wyłożona granitem, który sprawdzono z kamieniołomu w Strzelinie. Ułożone zostało około sześć tysięcy płyt. Przed Filharmonią Opolską powstała multimedialna fontanna, a na deptaku pojawiła się zieleń oraz szpaler drzew.

Cały czas trwa przebudowa skweru na ul. Damrota oraz remont kamienicy na rogu ul. Damrota i Krakowskiej. Będzie to nowy dom dla organizacji pozarządowych i Centrum Dialogu Obywatelskiego. Rewitalizacją objęte też zostaną podwórka między ul. Krakowską a ul. Żwirki i Wigury. Wszystkie zostaną uporządkowane, znajdzie się miejsce na zieleń, wypoczynek i zabawę dla najmłodszych. ■





16. Opolska Jesień Literacka już od 6 listopada

„Garniemy się do słów”

Hasło Opolskiej Jesieni Literackiej przygotowała Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu. Tegoroczna edycja zapowiada się nad wyraz ekscytująco. Temperatura, przyjazna aura i wciąż świecące słońce, skłaniają do spacerów oraz do aktywnego udziału w życiu kulturalnym Opola.

OJL to literacka wizytówka miasta. Impreza, która skupia pod swoimi auspicjami najlepsze książki, najgłośniejszych autorów, otwarta jest na intelektualny ferment, sprawy szeroko dyskutowane, również bólowe problemy, nad którymi nie sposób przejść obojętnie. W tym roku MBP przygotowała znakomitą ofertę, skierowaną do czytelników we wszystkich grupach wiekowych. Tych oczekujących ambitnych pozycji i żarliwych dyskusji, pasjonatów literatury faktu, reporterskich nowinek czy fetowanych powieści i dyskutowanych wierszy.

Całość, w tym roku, otworzy spotkanie wokół książki „Wyśpiewam wam więcej” **Urszuli Dudziak**, wokalistki jazzowej, która jest żywą legendą muzyki XX i XXI wieku. Osobą niezwykle temperamentną, otwartą na głosy publiczności, nie mogącą usiedzieć w miejscu, skorą do improwizacji i ciekawych, zwariowanych opowieści. Dla fanów

ambitnej prozy Biblioteka przygotowała spotkanie ze **Szczepanem Twardochem**, pisarzem mieszkającym w Plichowicach na Górnym Śląsku, którego kolejne powieści rozpalają czytelniczny rynek i mieszczą się w randze wyczekiwanego wydarzenia literackiego. Proza Twardocha jest gęsta, wieloznaczna, bezbłędnie poprowadzona, gdzie fabuła odgrywa rolę służebną wobec skomplikowanych mechanizmów historii i jej bezdusznym trybów. Kolejny wieczór zapowiada się nie mniej ciekawie, gdyż do Opola zawita **Eustachy Rylski**, autor „Blasku”, alternatywnej wizji przyszłości Polski, wpisującej się w poetykę dystopii. Nienaganna erudycja autora, wspaniałe słowne szarady oraz zmysłowe podejście do pisarskiego fachu gwarantują niezapomniane wrażenia. Nie zabraknie też książek nagradzanych w rozmaitych literackich konkursach. Tutaj naprzeciw wychodzi nam **Paweł Sołtys** ze swoją powieścią „Mikrotyki”, za którą

dostał Nagrodę Literacką Gdynia, oraz **Martyna Bunda**, której powieść „Nieczułość” została wyróżniona Nagrodą Literacką Gryfia, przyznawaną dla najlepszej książki wydanej w danym roku przez kobiety.

Dla miłośników podróży i dalekich eskapad MBP przygotowała spotkanie z **Tomaszem Michniewiczem**, który udowadnia jak niewielkim nakładem kosztów można przemierzać świat wzdłuż i wszerz i jak w dzisiejszych czasach zmniejszyły się odległości dzielące nas od najdalszych zakątków globu. Wracająca właśnie z Albanii **Małgorzata Rejmer**, opowie o zwyczajach tego kraju, rzeczach powszechnie nieznanach, zbliżając nas

akcja pędzi jak szalona, a tempo może kojarzyć się z jazdą samochodem wyścigowym. Jesień Literacka to również święto sztuki, więc wydarzeniom literackim, towarzyszyć będzie wystawa ilustracji i rzeźb **Józefa Wilkonii**, światowej sławy artysty, ilustrującego książki Cervantesa, Mickiewicza, Kiplinga, a także wiele książek dla dzieci.

I tym razem nie zapomniano o najmłodszych, organizując dla dzieci rozmaite warsztaty oraz spotkanie z **Mikołajem Marcelą**, a także akcję promującą czytelnictwo przez Fundację Czas Dzieci jaką jest „Ostry dyżur literacki”. Znaczący literatury dla najmłodszych, w scenerii gabinetu lekarskiego i w kitlach lekarskich, będą przepisy-

16.

Opolska Jesień
Literacka



do kultury i historii tego zanurzonego w Europie Środkowo-Wschodniej spłachetka ziemi.

O fanów reportażu zadba **Filip Springer**, który przypatruje się w swojej twórczości organizacji przestrzeni urbanistycznej naszych miast i zastanawia się, na ile architektura może mieć wpływ na naszą codzienność. Dla miłośników natury i przyrody zorganizowane zostanie spotkanie z **Arkadiuszem Szarańcem**, propagującym ekowrażliwość i szukającym w przyrodzie wytchnienia dla współczesnego, skołowanego miejskim zgłębieniem człowieka. O swoich „Kronikach beskidzkich i światowych” opowie **Andrzej Stasiuk**, który literaturę podróżniczą wyniósł do rangi sztuki, a którego wojaże elektryzują literacką publiczność i są chwilą do zastanowienia się i przewartościowania myślenia o miejscu zwanym domem.

Miejska Biblioteka nie zapomina też o czytelnikach książek sensacyjnych i kryminalnych, więc nie lada gratką może okazać się spotkanie z **Vincen-tem V. Severskim**, znanym i cenionym autorem poczytnych powieści szpiegowskich, w których

wać tytuły książek i ich dawkowanie na receptach, stosownie do wieku.

Poezję reprezentować będzie natomiast znany i ceniony poeta, **Wojciech Bonowicz**, który w Opolu ma wiernie grono czytelników. Przyczynkiem do dyskusji będzie jego nowy tom, „Druga ręka”, którym poeta otwiera piątą dekadę swojego życia. O poezji przeplecionej prozą mówić będzie również **Danuta Hasiak**, entuzjastka liryki, która poezjowanie traktuje jak ćwiczenie dobrego nastroju i otwieranie publiczności na ich wewnętrzne, nierozpoznane dotąd światy. Nie zabraknie wspomnień i literackich Zaduszek, w tym roku poświęconych **Juliuszowi Gabryelowi**, awangardowemu poecie, dla którego wiersz był przedłużeniem zmysłów i gwarantem duchowego rozwoju. Odbędzie się także spotkanie poświęcone pamięci **Jana Goczoła**, wybitnego poety i pisarza, który odszedł w tym roku. Artysty, który uznawany był za dziedzica śląskości, człowieka, który ponad wszystko umiłował sobie Śląsk Opolski, z którym związany był przez całe, niezwykle ciekawe i artystycznie interesujące życie. ■

AN MASTERS
SHIPS SLOVENIA

VETERANSKO
VO SLOVENIJA



Fraport

ol'ca

**Z pasji się nie wyrasta, zwłaszcza,
jeśli pomaga zachować dobrą formę**

Wody nie leją, tylko zdobywają medale

Treningi dla osób chcących dołączyć do Towarzystwa Pływackiego Masters Opolu odbywają się w poniedziałek, środę oraz piątek od godziny 20:50 do 21:50 na basenie Akwarium w Opolu; jeśli ktoś chciałby mocniej i więcej trenować, ma możliwość skorzystania ze zniżki Mastersa na basenie Wodna Nuta przy ul. Prószkowskiej.

Zbigniew Januszkiewicz, Agnieszka Bartnikowska i Tomasz Samsel pierwszy raz wskoczyli do basenu w wieku kilku lat. Na kontach mają liczne sukcesy, a najbardziej utytułowany, Januszkiewicz - także występ na igrzyskach olimpijskich. Dziś z sukcesami reprezentują Opolu jako zawodnicy Towarzystwa Pływackiego Masters.

- Masters, kim Wy jesteście, skąd się wzięliście i gdzie Was znaleźć?

- Agnieszka Bartnikowska: Jesteśmy byliśmy pływakami, którzy wrócili do gry (śmiech). A tak na serio, to nie wszyscy w Towarzystwie Pływackim Masters Opolu pływali wyczynowo. Akurat nasza trójka trenowała pływanie w przeszłości. Ja i Tomek u Jacka Urantówki na basenie przy PSP5 w Opolu. Zbyszek to nasz najbardziej doświadczony zawodnik, który na zgrupowaniach odwiedził pół świata i najważniejsze: brał udział w Igrzyskach w Moskwie w 1980 r.

- Czy to prawda, że przed ukończeniem 25 lat nie mogą być mastersem?

AB: Zdecydowanie nie! W większości zawodów należących do Pucharu Polski oraz części zawodów międzynarodowych prawo startu mają zawodnicy już od 20 roku życia i jest to tzw. kategoria 0. Zawodnik w tej kategorii nie może ustanowić rekordu

Polski, Europy czy świata masters. Jest to tak zwana kategoria przejściowa, po zawodowym pływaniu juniorskim i seniorskim. „Pełnoprawne” kategorie w pływaniu masters zaczynają się faktycznie od 25 r. i dalej co 5 lat np. 25-29 – Kat. A, 30-34 – kat. B itd.

- W ubiegłym roku Panowie wystąpili na mistrzostwach świata w Budapeszcie i byli jedynymi reprezentantami naszego regionu. Teraz na ME dołączyła pani Agnieszka – jak się spotkaliście?

- AB: Na basenie! Wspólną przygodę treningową to chyba zaczęliśmy po Zimowych Mistrzostwach Polski w 2017 roku w Gliwicach, a później wyjeżdżaliśmy na comiesięczne zawody. W tym roku odwiedziliśmy: Poznań, Wiedeń, Tychy, Białawę, Łódź, Toruń aż w końcu dopłynęliśmy do Letnich Mistrzostw Polski w Poznaniu.

- Jak duża jest grupa pływaków - masters w Polsce?

- **AB:** Na Mistrzostwa Polski przyjeżdża ponad 400 osób, również z zagranicy, gdyż zawody mają charakter otwarty. Regularnie gościmy kluby z Rosji czy Ukrainy. Szczególnie należy wspomnieć pana Kazimierza Mrówczyńskiego urodzonego w 1922 roku, do którego należą aż 4 rekordy Europy w kat. 95-99 lat - na dystansach 50, 100, 200 i 400 m stylem dowolnym!

- **Pamiętamy oczywiście również o rekordziście z opolskiego teamu.**

- **AB:** Zbyszek Januszkiewicz wygrywa niezmienne punktację Pucharu Polski – która w sposób niezależny porównuje wyniki zawodników z różnych kategorii wiekowych, na różnych dystansach, różnych konkurencji. Jest do tego wzór matematyczny, który porównuje uzyskany czas z aktualnym rekordem świata masters i przelicza go na punkty.

- **Czy Państwa kariery zawodowe są związane z pływaniem?**

- **AB:** U mnie przygoda z pływaniem rozpoczęła się przez odstające łopatki w wieku 8 lat i tak przeszłam przez zajęcia korekcyjne w wodzie, szkółkę pływacką, aż wyładowałam u wspaniałego Jacka Urantówki. Do regularnego pływania wróciłam w 2014 roku – już jako masters. Przez ponad 10 lat pracowałam jako instruktor pływania w szkołkach w Opolu, ale aktualnie zawodowo zupełnie odbiegam od basenu i pływania. Ale to dobrze, bo mogę czerpać radość z wejścia do wody.

- **TS:** Zacząłem w wieku 9 lat i od tamtej pory ta dziedzina sportu jest mi bliska. Trenowałem pływanie będąc w klasie sportowej w szkole, najpierw z trenerem Arturem Pokornym, później z Jackiem Urantówką. Zakończyłem przygodę z pływaniem w technikum, także kilka lat minęło w wodzie rano i popołudniu.

- **Zbigniew Januszkiewicz:** W wieku 6 lat rodzice zapisali mnie na naukę pływania, a potem za namową trenerów zacząłem ćwiczyć regularnie. W wieku ośmiu lat zostałem Mistrzem Polski Dzieci. Później już wszystko toczyło się wokół pływania.

- **Pan Zbigniew - olimpijczyk, medalista Uniwersjady i wielokrotny mistrz i rekordzista Polski – czy te sukcesy z przeszłości napędzają do tego, by znów stawać na podium? A może jest to rodzaj presji?**

- **ZJ:** Pływanie jest formą aktywności fizycznej, która daje mi przede wszystkim zdrowie. To czy stanę na podium, czy wygram, czy pobiję rekord Europy jest sprawą drugorzędną. Oczywiście, skłamałbym mówiąc, że nie mam przyjemności w wygrywaniu i pokonywaniu samego siebie.

- **Z mistrzostw Europy na Słowenii przywieźliście aż sześć medali i rekordy Europy i Polski.**

- **TS:** Wiedzieliśmy, że jest możliwa walka o dobre lokaty, natomiast podchodziliśmy do wyników z dużą pokorą. Jak widać pokora rodzi olbrzymów.

- **ZJ:** To, że byłem liderem na listach startowych, wiedzieliśmy, natomiast Agnieszka według rankingów czasów za 2017 rok miała małe szanse medalowe. Wywalczyła mimo to złoto, bijąc rekord kraju o ponad 1 sekundę, a w pozostałe dni dołożyła dwa krążki. To ona jest największym zaskoczeniem mistrzostw.

- **Jakie kolejne cele Państwo sobie wyznaczili?**

- **AB:** Na razie jesteśmy po krótkim odpoczynku, po tak naprawdę ciągłej rocznej pracy i treningach 6 razy w tygodniu. Zaczynamy wchodzić do wody, by rozpuścić się. W 2019 roku Mistrzostwa Świata Masters mają odbyć się w Gwanju w Korei...

- **TS:** Nie mam celu. Co będzie to będzie. W masterach trenuje się dla siebie, dla własnej satysfakcji. Jedyny cel, jaki chciałbym sobie wyznaczyć, to nie zatrzymać się i nie cofać.

- **Gościli Państwo u prezydenta miasta, który jest znany z zamiłowania do sportu. O czym rozmawialiście? Być może mógłby też dołączyć do opolskich mastersów?**

AB: Chwaliliśmy się pięknymi medalami, dyplomami oraz Certyfikatem Rekordu Europy i wrażeniami, ale też naszymi spostrzeżeniami, co do organizacji takiej imprezy na niespełna 3 tysiące osób. Poruszyliśmy też problemy rozwoju opolskiego pływania, w którym zaczynają wyłaniać się małe talenty. Nie obyło się również bez podziękowań za wsparcie przed mistrzostwami, które kierujemy do władz Opola, do trenera Urantówki, pana Krystiana Golca z firmy JAKO oraz zawodników Startu Opole. Pana Prezydenta oczywiście serdecznie zapraszamy na basen!



Nagrody Kultury Miasta Opola przyznane

Sześćcioro wspaniałych

Kapituła przyznała ich sześć, w tym jedną za całokształt dokonani artystycznych i twórczych. Nominowano rekordową ilość twórców (ponad 40). Kandydatury zgłaszały opolskie instytucje kultury, stowarzyszenia działające w obszarze kultury, ale także radni oraz uczelnie wyższe.

Agnieszka Włoch, czyli propagatorka teatru

Nagrody Miasta Opola wręczono w sali kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. Za promocję miasta w kraju i za granicą nagrodę otrzymała Agnieszka Włoch, reżyserka i propagatorka teatru, członkini Społecznego Towarzystwa Artystycznego w Opolu. Od 20 lat związana z MDK-iem, gdzie w ramach wychowania i kształcenia przez teatr, organizuje przeglądy i spotkania teatralne, konkursy recytatorskie oraz warsztaty teatralne. Z Teatrem „Zapadnia” promuje miasto Opole na Międzynarodowych Festiwalach Teatralnych.

Bartosz Suwiński, czyli człowiek orkiestra

Nagrodę za wybitną działalność artystyczną otrzymał Bartosz Suwiński, poeta, krytyk literacki, doktor nauk humanistycznych. Nominację otrzymał od Miejskiej Biblioteki Publicznej i Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Od 15 lat związany jest z Opołem, którego literacki fenomen stale opisuje. Autor tomów poezji, prozy, szkiców krytycznych i artykułów naukowych. Moderator licznych rozmów literackich, odbywających się w bibliotekach Opola. Animator życia kulturalnego i literackiego, juror wielu konkursów, nauczyciel i pedagog.

Marta Wolna, czyli nie tylko Lamy

Najlepszym animatorem kultury została Marta Wolna, koordynatorka wielu festiwali, konkursów i wystaw, wiceprezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy. Od 8 lat związana z naszym miastem. Swoje umiejętności artysty plastyka, grafika i fotografa łączy z talentem animatora kultury i wykorzystuje to w pracy na rzecz organizacji wydarzeń kulturalnych w mieście, jak i poza jego granicami.

Zespół Pieśni i Tańca Opole, czyli mistrzowie folkloru

Za ochronę dziedzictwa kulturowego nagrodę odebrał Zespół Pieśni i Tańca Opole, który działa nieprzerwanie od 1952 r., a tworzy go ponad 100 osób. To największy i najstarszy zespół ludowy Opolszczyzny. Pielęgnuje tradycje regionalne w dziedzinie ochrony dziedzictwa kultury. Jest laureatem m.in. Europejskiej Nagrody Folkloru. Koncertuje w kraju i za granicą. W ostatnim czasie odnosił sukcesy na festiwalach w Bułgarii, Hiszpanii i Grecji.

Jerzy Beski, czyli nestor opolskich artystów

Nagrodę za całokształt dokonań artystycznych otrzymał wybitny twórca, nestor opolskich artystów – Jerzy Beski. Uczestnik pionierskiego okresu tworzenia środowiska plastycznego w naszym mieście w latach 60. Autor licznych obrazów,



fresków i mozaik. Laureat wielu nagród. Nieprzerwanie aktywnie uczestniczy w lokalnym życiu artystycznym.

Bohumil Kralik, czyli przyjaciel Polaków

Honorowe wyróżnienie wręczono Bohumilowi Kralikowi, czeskiemu organizatorowi wielu wystaw opolskich artystów w Czechach. To wielki przyjaciel opolskiego środowiska artystycznego i animator ciekawych wydarzeń zarówno w Czechach jak i w Polsce.

Nagrodę za mecenat kultury otrzymały trzy instytucje: Energetyka Ciepła Opolszczyzny, Nowa Itaka i Wodociągi i Kanalizacja w Opolu.



16-18 LISTOPADA

OPOLCON

2018



Rozpalmy płomień wyobraźni!



Przed nami 6. edycja Opolcon

Fantastyczny weekend

Opolcon jest największym na Opolszczyźnie, a przy tym największym o bezpłatnym wstępie w Polsce, konwentem fanów fantastyki. W weekend 16-18 listopada odbędzie się już 6. edycja imprezy – jak co roku w budynkach Zespołu Szkół Elektrycznych oraz Zespołu Szkół Ekonomicznych w Opolu przy ulicy Kościuszki. Od godziny 17.00 w piątek do 14.00 w niedzielę będzie można wziąć udział w wielu fantastycznych atrakcjach, które cechują to wydarzenie.

Drukarka 3D w akcji

Pierwsza edycja wydarzenia odbyła się w 2013 roku i przyciągnęła ponad pół tysiąca uczestników, a zeszłoroczna ponad trzykrotnie więcej. W czasie trwania konwentu, czyli zlotu fanów, na uczestników czeka wiele godzin atrakcji. Miłośnicy polskiej literatury fantastycznej będą mogli uczestniczyć w prelekcjach prowadzonych przez autorów – zarówno tych znanych, jak i rozpoczynających swoją drogę pisarską. Dla zwolenników gier będą przygotowane prelekcje prowadzone m. in. przez pracowników Uniwersytetu Opolskiego – w tym nowopowstałego kierunku Game Studies oraz sala e-sportowa, gdzie będą mogli zmierzyć się z innymi w grach

MMORPG, bądź klasycznych RTSach. Entuzjaści odwzorowywania strojów swoich ulubionych postaci z książek i gier, bądź też historii, mogą w trakcie trwania konwentu oglądać wielu artystów, rekonstruktorów z grupy „Wiwern”, poznać tajniki dawnych czasów, a w sobotni wieczór zobaczyć konkurs cosplay. Zapaleńcy nowych technologii zobaczą drukarkę 3D w akcji, znajdują się w wirtualnej rzeczywistości oraz wysłuchają tematycznych prelekcji prowadzonych przez specjalistów.

Długa lista sław

Jednym z gości Opolconu będzie Andrzej Ziemiański – laureat nagrody Nautilus w 2004 roku

za najlepszy polski fantastyczny utwór literacki, autor takich książek jak cykl o Achai, Ucieczka z Festung Breslau, czy Toy Wars. Opolcon odwiedzi również Jacek Komuda – pisarz, który debiutował na łamach „Fantastyki” w 1991 roku, autor takich książek jak Samozwaniec, Hubal czy Jaksa. To oczywiście nie wszyscy autorzy, których spotkamy na konwencji. Będzie można także porozmawiać z Pawłem Majką (autor polskiej fantastyki, wielokrotny laureat Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego), Radosławem Rakiem (znany z projektu Legendy Polskie), Stanisławem Mąderkiem (doświadczony reżyser i scenarzysta), Arturem Olchowym (autor niedawno wydanej „Czarownicy znad Kałuży”), Mileną Wójtowicz (autorka powieści fantastycznej „Podatek”), Krzysztofem Haładynem (autor powieści „Cyfrak”), Magdaleną Pioruńską (autorka powieści „Twierdza Kimerydu”) czy też z lokalnymi twórcami fantastyki: Agatą Suchocką, Andrzejem Trybułą i Johnnym Walkerem.

Atrakcje, atrakcje, atrakcje

W sobotni wieczór nie zabraknie także wyjątkowego konkursu cosplay, który polega na przedstawianiu się przed publicznością i jury w samodzielnie wykonanym stroju dowolnego fantastycznego bohatera z książki, komiksu, literatury czy też filmu. Jury będzie oceniało kunszt wykonania stroju oraz sposób przedstawienia

stworzonej kreacji. Oprócz spotkań z autorami polskiej fantastyki posłuchamy prelekcji na różne ciekawe tematy, m.in.: Sziernierka w kłębach prochowego dymu, Poważna historia wojen – na wesoło i z przymrużeniem oka, Wampir jako bohater dynamiczny, Studencie załóż Czapkę! W piątkowy wieczór będzie można zobaczyć pokaz tańca z ogniem w wykonaniu Teatru Tańca i Ruchu „Mantikora”. Od piątku aż do niedzieli zagramy w jedną z wielu gier planszowych w naszym games roomie. W trakcie trwania konwentu rodziny z dziećmi mogą zostawić swoje pociechy pod opieką animatorów i pójść na atrakcje dla starszych. Dzieci będą miały możliwość zabawy z plasteliną, rysowania oraz zabaw pod opieką wykwalifikowanych pasjonatów.

Organizatorem Konwentu Fanów Fantastyki Opolcon jest Opolski Klub Fantastyki Fenix działający w mieście od 2004 roku, a także Zespół Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki i Zespół Szkół Ekonomicznych im. gen. Stefana Roweckiego „Grotu” przy wsparciu Miasta Opola. Wydarzenie nie mogłoby się odbyć, gdyby nie partnerzy: firma EI12, Polaris, Makitech, Red Bus School, czy Atel Electronics.





Złote lata piłki ręcznej

Historia nieznana

Po czterech latach prac, do rąk nie tylko kibiców, trafia książka „Piłka ręczna w Opolu. Historia nieznana”. Na 148 stronach opisano niemal zapomniane już kluby, takie jak Orzeł Szczepanowice, Kolejarz, Start czy Chrobry Groszowice.

Historia sięga jeszcze przedwojnia

Jest to jedno z pierwszych w kraju opracowań dziejów tej dyscypliny. Pomysł i koncepcja napisania książki pokazującej nieznaną historię piłki ręcznej w Opolu zrodził się kilka lat temu. Przeglądając różne, ogólnie dostępne informacje, stwierdziliśmy, iż brak jest jednolitej publikacji, która nawiązywałaby do czasów świetności opolskiej piłki ręcznej, zarówno w województwie jak i w Opolu – mówi **Wiesław Duda**, prezes Opolskiej Fundacji Filmowej OFFilm, wydawca i współautor książki. Współcześnie, zwłaszcza młodzi mieszkańcy Opola dobrze znają Gwardię, ale

na tym w zasadzie chyba ich wiedza się kończy. – Dlatego właśnie postanowiliśmy odtworzyć dzieje piłki ręcznej w Opolu, które sięgają w lata międzywojenne, a złoty okres przypadł na lata pięćdziesiąte i sześćdziesiąte, gdy opolskie kluby dwa razy zdobyły mistrzostwo Polski okraszone dodatkowo kilkunastoma medalami – srebrnymi i brązowymi – mówi współautor książki **Krzysztof Stecki**.

Na początek Opole

Prace trwały długo, gdyż jak się okazało, zebranie materiałów nie było łatwe.

– Nie udało nam się zrealizować pierwotnego planu. Zakładaliśmy, że powstanie typowa historia,

od „a” do „z”, obejmująca całe województwo, lecz na razie jest to niemożliwe. Problemem okazało się dotarcie do źródeł, które pozwalałyby dokładnie prześledzić, rok po roku, dzieje opolskiej piłki ręcznej. Postanowiliśmy więc skupić się na razie na Opolu i przedstawić „historię nieznaną”, bo sami przekonaliśmy się, jak mało wiedzieliśmy o piłce ręcznej w naszym mieście, a w następnym planowanym tomie, chcemy rozszerzyć opowieść o pozostałe kluby z regionu – opowiada Wiesław Duda.

Legenda ze Szczepanowic

Największą zaletą publikacji jest to, że udało się dotrzeć do ludzi, którzy pamiętają tamte czasy. - W jednym z rozdziałów zamieściliśmy biogramy, wspomnienia i wywiady z kilkoma znaczącymi osobami, tworzącymi historię opolskiej piłki ręcznej. Udało nam się dotrzeć m.in. do Manfreda Batora, jednego z zawodników tworzących w Szczepanowicach mistrzowski klan rodziny Botorów, który opowiedział nam, jak bardzo różniła się piłka ręczna sprzed 50, 60 lat od tej, którą oglądamy dziś. Dzięki temu czytelnik może odbyć swoistą podróż w czasie, gdy na mecze mistrzowskie drużyny jeździły między innymi furmankami albo wojskowymi sanitarkami, a na mecz przychodziło po kilka tysięcy widzów – wspomina Krzysztof Stecki. - Niezwykły jest także wywiad z Edwardem Hylą, legendarnym zawodnikiem i trenerem, który udało nam się przeprowadzić kilka miesięcy przed jego śmiercią – dodaje.

Nieprzytomny Przybecki

W złotych latach opolskiej piłki ręcznej dyscyplina ta wyglądała inaczej niż dziś. Przede wszystkim grało się na trawiastych boiskach, wspólnych dla piłki nożnej i ręcznej, a drużynę tworzyło 11 zawodników. Bramki także były te same, a rzuty wykonywano z 16 metrów... - Już samo to daje wyobrażenie, jaką kondycję musieli wykazywać się zawodnicy, by wytrzymać cały mecz. Legendą klubu ze Szczepanowic był m.in. Piotr Kulik, znany w całej Polsce ze swego „atomowego rzutu”, który wykonywał z podłoża, bez wyskoku. O jego sile, na własnej skórze, prze-

konała się inna legenda opolskiego handbala – **Antoni Przybecki**, gdy jako młody zawodnik zetknął się z legendami ze Szczepanowic, które grały już w Gwardii Opolu – po jednym z podań, nieprzytomnego Przybeckiego musiano znieść z boiska.

Unikalne zdjęcia

Takich smaczków jest w książce więcej – na przykład opowieść o przypadkowej próbie „przeszmuglowania” przez granicę ... silników od windy. - *Chcieliśmy, by ta opowieść była barwna, ciekawa, by zrównoważyć statystyki historiami z codziennego życia zespołów, zawodników, działaczy, sędziów czy trenerów* - mówi Wiesław Duda. - Ten klimat tworzą także unikalne zdjęcia i wycinki z prasy – dodaje Krzysztof Stecki. - Udało nam się zgromadzić obfity materiał fotograficzny, nieraz o nienajlepszej jakości, ale świetnie oddający tamte czasy. Szkoda tylko, że tak wielu ludzi odeszło już, zabierając ze sobą bezcenne wspomnienia.

Przetrwały tylko nazwy

Historię opolskiej piłki ręcznej tworzyły nie tylko takie kluby jak Kolejarz (najstarszy, opolski powojenny klub sportowy), Leopolia, Orzeł/Comet Szczepanowice, Odra, Start, Zryw, MKS, Chrobry Groszowice, ale także wiele innych, po których przetrwały tylko nazwy, jak na przykład WKS Opolanin, z którego jak na razie udało się tylko rozszyfrować skrót WKS – Wojskowy Klub Sportowy. Dodać do tego trzeba kilkanaście LZS-ów z otaczających Opolu wsi, które także wniosły bardzo wiele do tej historii. A warto wiedzieć, że 60 lat temu na Opolszczyźnie było kilkaset (to nie pomyłka) sekcji piłki ręcznej w Ludowych Zespołach Sportowych, a do dorosłego grania zawodnicy przychodzili z drużyn szkolnych i juniorskich, które także mają na swoim koncie wiele złotych medali mistrzostw Polski. Tak między innymi, zaczęła się kariera jednego z najlepszych piłkarzy świata Jerzego Klempela, który w galerii sław światowej piłki ręcznej stanął obok innego opolanina Bernharda Kempy, gwiazdy przedwojennego klubu PSV Oppeln.



Arkadiusz Wiśniewski nadal prezydentem Opola

Gigantyczny sukces

Arkadiusz Wiśniewski w imponującym stylu wygrał wybory na prezydenta Opola i będzie rządził miastem przez następną kadencję. Uzyskał największe poparcie (70,35% i 38285 głosów) ze wszystkich prezydentów miast wojewódzkich wybranych w pierwszej turze!

– Tak się cieszę, że brak mi słów. Staram się z tym oswoić. To najlepszy wynik w kraju i najlepszy w historii miasta – wielka odpowiedzialność i wiatr w żagle, by jeszcze bardziej zmieniać Opole. To dowód na to, że warto w życiu podejmować odważne decyzje, a takimi były np. zmiana granic miasta i obrona marki festiwalu. Dałem się poznać jako prezydent skuteczny w działaniu i ponownie obiecuję aktywną prezydenturę. Opole się wzmacnia, a mieszkańcy to doceniają. Bardzo wszystkim dziękuję za każdy oddany na mnie i kandydatów z mojego komitetu głos. To nas wszystkich wspólny sukces! – mówił po ogłoszeniu oficjalnych wyników **Arkadiusz Wiśniewski**. I dodał: – kampania była przesympatyczna, ale to głównie zasługa mieszkańców, którzy wszędzie gdzie się pojawiłem traktowali mnie z sympatią. Podobało się nawet mojemu

synkowi, który z wielkim zapalem i zaangażowaniem rozdawał ulotki taty.

Będą pieniądze na nowe inwestycje

Plany na przyszłość są rzeczywiście ambitne, ale zdaniem prezydenta absolutnie realne. – Tylko w kończącym się roku na inwestycje miasto wyda ok. 300 mln zł. Jeżeli więc pod uwagę weźmiemy pięcioletnią kadencję, to już łączyłoby się około 1,5 mld złotych. A przecież do tego dochodzą fundusze pozyskiwane z Unii Europejskiej (w kończącej się kadencji Opole wywalczyło aż 600 mln zł) oraz kilkadziesiąt dodatkowych milionów z powiększonego podatku od nieruchomości z Elektrowni Opole – wylicza stary-nowy prezydent.

Stadion, aquapark i nie tylko

Informacja o planach budowy w Opolu nowoczesnego Aquaparku ucieszyła znakomitą większość mieszkańców. Powstanie on w miejscu, gdzie obecnie jest stadion Odry Opole. Oczywiście najpierw trzeba wybudować nowy stadion, by w miejscu starego budować park wodny. Zwycięska koncepcja na nowy obiekt piłkarski już jest. Wraz z boiskami treningowymi stadion powstanie przy ul. Północnej i pomieści ponad 10 tysięcy kibiców. Przy dworcu Wschodnim czeka nas komunikacyjna rewolucja i pierwsze w Opolu trzypoziomowe skrzyżowanie, którego budowa ruszy wiosną 2019 roku. Miasto odzyskało zaniedbany plac przy dworcu PKS. Oczywiście znikną stamtąd stare budy pamiętające jeszcze czasy PRL-u, powstanie za to nowoczesne centrum przesiadkowe i kolejne kilkadziesiąt miejsc parkingowych. Nie do poznania zmieni się także plac przy obecnym dworcu głównym PKP. – *W tym przypadku cieszę się dodatkowo, ponieważ w ogólnopolskim konkursie z 19 prac prezentujących najciekawsze zagospodarowanie tego terenu, najlepszą okazała się ta autorstwa młodych architektów z Opola – przypomina Arkadiusz Wiśniewski.*

Centrum nauki, czyli gratka dla najmłodszych

Miasto Opole wspólnie z Uniwersytetem Opolskim wybuduje halę sportową dla studentów i Dom Kultury dla seniorów. Nie lada gratka czeka także najmłodszych. Planowane jest bowiem hipernowoczesne Centrum Nauki. Projekt jest już gotowy. Przygotowało go jedno z najlepszych biur projektowych MJZ, które w tym roku zdobyło nagrodę German Design

Award 2018 oraz dwukrotnie nominowane było do World Building Of The Year Award. – *Stworzymy dzieciom najlepsze z możliwych warunki do tego, aby ciekawie poznawały świat – zapewnia prezydent. Zrujnowany Ciepłak zamieniony zostanie w Sportowe Centrum Opola. Zwłaszcza, że w pobliżu jest wyremontowana hala widowiskowo-sportowa Stegu Arena. W minionych latach powstało wiele nowych*

mieszkań w Opolu. Będą kolejne, m.in. 160 w dzielnicy Winów. Wszystkie wykończone pod klucz. Ogłoszony został już przetarg na park 800-lecia Opola. Na prawie 10 ha zostanie posadzone ponad 2000 drzew, ponad 8 tys. bylin i mniejszych roślin. Będą także budki dla ptaków, ścieżki rowerowe i edukacyjne, oświetlenie, monitoring, wybieg dla psów oraz wiele innych atrakcji. – Potrzebujemy jeszcze jednego mostu. Podjęliśmy już decyzję o przygotowaniu dokumentacji dotyczącej jego budowy w ciągu

obwodnicy. Wydamy na to około 2,5 mln zł, trzeba też będzie zdobyć dofinansowanie na budowę przeprawy – mówi prezydent.

Przypomnijmy, że obecna kadencja prezydenta trwać będzie 5 lat.

Nowi Radni Miasta Opola:

KWW Arkadiusza Wiśniewskiego: Piotr Mielec, Łukasz Sowada, Małgorzata Wilkos, Tomasz Wróbel, Alicja Wiśniewska, Jacek Kasprzyk, Edward Odelga, Dariusz Chwist, Arkadiusz Wiśniewski, Dariusz Nawarecki, Marek Masnyk, Bartłomiej Bonk, Aleksander Iszczuk

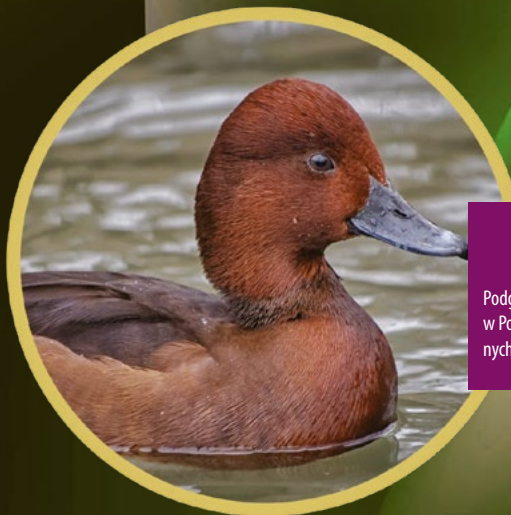
KW Koalicja Obywatelska: Tomasz Kaliszan, Anna Łęgowik, Przemysław Pospieszynski, Jolanta Kawecka, Przemysław Pytlik, Elżbieta Kurek, Elżbieta Bień, Barbara Kamińska

KW PiS: Marek Kawa, Arkadiusz Szymański, Sławomir Batko, Michał Nowak.



Dzień dobry, nazywam się Alfred Łoś

Jako przedstawiciel świata Fauny i Flory przybyłem do Was z pewną misją. Wspólnie z Opolskim Ogrodem Zoologicznym zapraszamy do odwiedzenia Szklarni i poznania jej nowych lokatorów. Wśród nich są gatunki skrajnie zagrożone wyginięciem. Odwiedź szklarnie w zoo - zobacz, pomyśl i zacznij działać.



Podgorzałka

Podgorzałka jest jednym z najszybciej znikających gatunków ptaków w Polsce. Największe zagrożenie stanowi dla niej przebudowa stawów rybnych, w czasie której usuwane są wyspy i niszczone jest roślinność.

Ohar

Gatunek łatwy do rozpoznania, jego sylwetka stanowi ogniwo pomiędzy kaczką a gęsią. Ohar jest gatunkiem występującym lokalnie i skrajnie nielicznie lęgowym. W Polsce objęty całkowitą ochroną gatunkową, wymaga także ochrony czynnej.



Kulon

Kulon jest dużym siewkowcem, u którego jedną z najbardziej odznaczających się cech są stosunkowo duże oczy o żółtej tęczówce. W Polsce znajdziemy nie więcej niż 5 par tego ptaka.



Bernikla Białolica

Bernikla Białolica jest objęta w Polsce całkowitą ochroną gatunkową. Jeżeli już gdzieś wylądzuje, przebywa w stadach innych gęsi żerujących na otwartych polach lub odpoczywających na różnego typu akwenach.

Żółw Mauretański

Jest to gatunek gada z rodziny żółwi lądowych. Wielkość do 30 cm, masa ok. jednego kilograma. Teren, na którym występuje jest bardzo rozległy i różnorodny. Począwszy od południa Półwyspu Iberyjskiego, poprzez Sycylię, Sycylię, kraje Azji, kończąc na północnym wybrzeżu Afryki, u stóp gór Atlas.



Szczęzuja Wielka

Szczęzuja Wielka to największy małż występujący w Polsce. Osiąga długość do 20 cm. Szczęzuja Wielka żyje w wodach słodkich i słabo zasolonych. Występuje głównie w starorzeczach, jeziorach i wolno płynących rzekach, jak również w siedliskach antropogenicznych: sztucznych stawach, kanałach i zbiornikach zaporowych. W Polsce był to dawniej gatunek pospolity, jednakże obecnie jest gatunkiem rzadkim.



Patriotyczny symbol

Fasola Niepodległości

Na X Festiwalu Opolskich Smaków, który odbył się w sierpniu, mój barszcz z fasolą niepodległości zdobył III miejsce. Ale nie o miejsce i nagrodę tu chodzi. W 100. rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę najważniejsza jest ONA, czyli POLSKA FASOLA Z ORZEŁKIEM zwana również FASOLĄ NIEPODLEGŁOŚCI, co ma udokumentowanie historyczne.

Manifestowanie polskości

W okresie rozbiorowym uprawianie fasoli z orzełkiem było przejawem tęsknoty i miłości do utraconej ojczyzny oraz narzędziem walki z zaborcami o narodową tożsamość, a nade wszystko manifestowaniem polskości. Uprawa fasoli z orzełkiem była podobną manifestacją patriotyzmu jak Polki ubierające się na czarno po upadku powstania styczniowego. Za uprawę i posiadanie tej polskiej fasoli groziły represje, szczególnie w zaborze rosyjskim ze strony carskiej ochrony. Sadzono ją więc zwykle między ziemniakami, żeby nie była widoczna. Noszono na sercu jako znak nadziei, że Polska się odrodzi jak roślina z ziarna.

Co pisze profesor

O znaczeniu fasoli z orzełkiem jako symbolu patriotyzmu pisze prof. Anna Rosner z Uniwersytetu Warszawskiego zajmująca się historią polskiego parlamentaryzmu i dziejami kultury prawnej. W jej artykule „Prawnoustrojowe symbole Rzeczypospolitej szlacheckiej na ziemiach polskich czytamy: [...] Jak potrzebna i ważna była ta symbolika i jak ją pielęgnowano, niech świadczy fakt, że po powstaniu styczniowym w wielu regionach dawnych ziem polskich ostentacyjnie hodowano w ogrodach pewien gatunek fasoli, której naturalny wzór (wybarwienie) przypomina orła [...]

Zachować następnym pokoleniom

Przejawem patriotycznej tradycji było również przygotowywanie z tą fasolą przynajmniej jednej potrawy wigilijnej. Ta niezwykła, zdumiewająca fasola przetrwała na Sądecczyźnie, gdzie trafiła prawdopodobnie z okolic Stanisławowa. Odkrył ją na nowo i z pasją propaguje jej uprawę dr Zenon Piotr Szewczyk zamieszkały w Podegrodziu na Sądecczyźnie. Czyni to w nadziei, że POLSKA FASOLA Z ORZEŁKIEM zachowa się dla następnych pokoleń i powróci na tradycyjny polski stół. Może za kilka lat ta obecnie niezbyt znana fasola zwana też FASOLĄ NIEPODLEGŁOŚCI będzie obok gęsiny narodowym daniem podawanym w Święto Niepodległości.

SZEW-1

Dzięki staraniom dr Szewczyka w 2007 roku Pracownia Zasobów Genowych Instytutu Warzywnictwa w Skierniewicach zorganizowała ekspedycję naukową w rejonie nowosądeckim w celu poszukiwania i zbierania ginących, rodzimych odmian miejscowych roślin warzywnych. Wtedy to została sporządzona dokumentacja tej odmiany fasoli pod numerem 249969 i numerem kolekcyjnym SZEW-1. Dokumentacja obejmująca cechy paszportowe (adres dawcy, lokalizacja miejsca zbioru, sposoby uprawy i użytkowania) i wszystkie zgromadzone informacje dotyczące tego obiektu umieszczone są w komputerowej bazie danych zgodnie z międzynarodowymi standardami obowiązującymi w banku genów. Dalszym staraniem było wpisanie POLSKIEJ FASOLI Z ORZEŁKIEM na Listę Produktów Tradycyjnych Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi, co miało miejsce 21 września 2010 roku. W roku następnym 11 września dr Szewczyk zaprezentował fasolę w konkursie na najlepszy polski produkt regionalny na Targach Poznańskich. Tamże POLSKA FASOLA Z ORZEŁKIEM została nagrodzona tytułem PERŁA 2011 przyznanym przez Polską Izbę Produktu Regionalnego i Lokalnego. Jest to nagroda nazywana też polskim kulinarnym



Oskarem. Niestety, na razie fasola nie może trafić na listę produktów regionalnych, chronionych na terenie Unii Europejskiej, ponieważ nie jest produkowana w ilościach handlowych.

Polskie godło na białej skórce

Na pierwszy rzut oka to białe, niewielkie ziarna wielkości około 2 centymetrów. Jeśli przyjrzeć się im uważniej widzimy, że na białej skórce fasola w okolicy znaczka została ozdobiona przez naturę niezwyklej znamięm w kolorze rubinowo-

czerwonym przypominającym polskie godło. Na dodatek, na niektórych ziarnach nad orzełkiem można dojrzeć małą plamkę przypominającą koronę. Fasola posiada bardzo trwałe cechy gatunkowe, nie zmienia kształtu i nie krzyżuje się z innymi odmianami. Jest karłowa, plenna i łatwa w uprawie. Nie choruje i nie jest atakowana przez szkodniki. Jeśli ziarna jej przemrozimy można ją przechowywać nawet przez kilka lat z zachowaną siłą kiełkowania.

Jeśli chodzi o walory kulinarne jest delikatna. Po ugotowaniu zamię orzelka nieco blednie a skórka robi się lekko żółta, natomiast woda ma głęboko czerwony kolor.

Powyższy tekst opracowałam dzięki życzliwości i materiałom przysłanym mi przez dr Zenona Piotra Szewczyka z Podegrodzia, który jest doktorem językoznawstwa (doktorat za „Słownik gwary Lachów Sądeckich”) i autorem wielu publikacji naukowych również dokumentujących dziedzictwo kulinarne Sądecczyzny, takich jak „Chleb nasz powszedni czyli kuchnia Lachów Sądeckich”. Inną jego pasją jest fizyka współczesna oraz oczywiście uprawa i propagowanie FASOLI NIEPODLEGŁOŚCI.

Mam nadzieję, że zainteresowałam czytelników niezwyklej fasolą i doczekamy się czasów, gdy ten symbol patriotyzmu zagości w opolskich domach i restauracjach nie tylko w Święto Niepodległości.

Maria Janicka





12 listopada koncert, który wzrusza

Malinowa Stasia

Zapraszamy na koncert do Teatru im. Jana Kochanowskiego, w rolach w głównych Stanisława Celińska i Maciej Muraszko. Przed występem w Opolu oboje udzielili nam wywiadu.

„Malinowa...” to trasa koncertowa promująca płytę Stanisławy Celińskiej i Macieja Muraszko. Publiczność, która Panią widziała i słuchała mówi jednym głosem: „Ona jest wspaniała”.

- **Stanisława Celińska:** Za taką ocenę można tylko dziękować, cieszyć się z niej i robić swoje, czyli grać kolejne koncerty. To są piosenki, które można przyłożyć do serca, trochę pocieszające, trochę terapeutyczne i uspokajające. Myślę, że „Malinowa” jest jaśniejszym kolorem od poprzedniczki, czyli „Atramentowej”. Tamta jest nocna, a tę nazywam dzienną, więc chyba bardziej optymistyczną. Przy najmniej tak się starałam, bo jest tam 12 moich tekstów, a muzyka to już dzieło Macieja Muraszko.

- No właśnie Panie Maćku, jak wy się znaleźliście?

- **Maciej Muraszko:** Grałem z zespołem latynoskim, tam było dużo ludzi z Chile, Boliwii i Ekwadoru. Mieliśmy piosenkę „Atramentowa rumba”, którą fajnie byłoby, gdyby zaśpiewała kobieta, najlepiej starsza. Zaczęłam wypytywać znajomych i kompozytor Wojciech Trzciński poradził mi Stasię. Zadzzwoniłem, umówiłem się i zostawiłem jej płytkę. Na szczęście piosenka jej się spodobała. Spodobało jej się też to co robię, więc poprosiła o więcej. A dalej jakoś poszło.

- **S.C.:** Rzeczywiście Wojciech Trzciński polecił mnie Maciejowi. Z „Atramentową” trafiliśmy w odpowiednie miejsce i czas. Okazało się, że ludzie tego bardzo potrzebują, swego rodzaju wyciszenia. Może stąd sukces tej płyty i teraz „Malinowej”.

- No i pewnie dlatego, że ma Pani wyjątkowe podejście do publiczności i talent interpretacyjny do tego co śpiewa.

- **S.C.:** Oczywiście, że myślę o publiczności. Chcę ich wzruszyć, ale też zmusić do myślenia, a nawet im pomóc. Jestem bardzo nastawiona na odbiorcę. W tym co robię nie chodzi o popisywanie się. Raczej staram się śpiewać spokojnie. Żeby to trafiło do serca drugiego człowieka, żeby poczuł się ważny i wiedział, że to właśnie dla niego śpiewam.

- I to śpiewanie jest dzisiaj ważniejsze niż aktorstwo?

- **S.C.:** Właściwie do tego dążyłam całe życie, bo ojciec był pianistą, a mama skrzypaczką. Od dziecka śpiewałam i tańczyłam. Tata umarł jak miałam 3 lata. Mama nie posłała mnie do szkoły muzycznej, bo bała się, że wybiorę sobie zbyt trudny zawód... Co za paradoks, bo wybrałam aktorstwo, zawód absolutnie niełatwy. Aktorstwo jednak w pewnym momencie jakby odeszło ode mnie. Oczywiście gram jeszcze w serialu „Barwy szczęścia”, z Lucyną

Malec raz, dwa razy w miesiącu w spektaklu „Grace i Gloria”. Rzeczywiście ostatnio głównie śpiewam i to w tej chwili jest dla mnie najważniejsze.

- Pani opiekunem na roku była Ryszarda Hanin. Wielka aktorka, ale ze śpiewaniem jakoś jej nie kojarzę.

- S.C.: Hanin nie śpiewała, natomiast bardzo doceniała tę umiejętność. Na egzaminie z piosenki śpiewałam stojąc na głowie piosenkę trochę cyrkową, którą Ryszarda była zachwycona. Pamiętam, że gdy przygotowywaliśmy „Wesele” poprosiła mnie, żebym wybrała do tego spektaklu muzykę. A Andrzej Wajda wybierając fragmenty Vivaldiego z „Czterech pór roku” do filmu „Krajobraz po bitwie” pytał, czy mi się to podoba. Oni wiedzieli, że gdzieś tam we mnie gra muzyka. Natomiast prof. Ludwik Sempoliński nauczył mnie, że najpierw trzeba tekst piosenki powiedzieć, a potem dopiero zaśpiewać.

- Polacy poznali Panią właśnie najpierw jako piosenkarkę, bo w 1969 roku wystąpiła w Opolu i dzięki wykonaniu utworu „Ptakom podobni” wygrała Pani festiwal.

- S.C.: Rzeczywiście wtedy mogło się wydawać, że pójdę w tym kierunku. Byłam jednak w Teatrze Współczesnym i zaczęłam dużo grać. Oczywiście muzyka przewijała się wokół mnie, ale dopiero w ostatnich latach poświęciłam się jej w całości.

- I zaczęła pani nie tylko śpiewać, ale też pisać sama teksty.

- M.M.: Mówiłem: słuchaj Staszka – poprawiasz te teksty i poprawiasz. Zaczynij pisać, zobaczymy co z tego będzie. I Stasia rozpiśla się. I robi to świetnie, bo te teksty trafiają do ludzi i bardzo im się podobają.

- S.C.: Często radzę ludziom, żeby pisali, nawet jeśli czynią to wyłącznie do szuflady. Wystarczy wziąć kalendarz i opisywać tam swoje pomysły, spostrzeżenia, emocje. Dzisiaj mało kto ma czas, żeby pisać np. pamiętnik. Dzięki temu można siebie lepiej poznać. Zresztą to idealna forma, aby dać upust swoim emocjom. Obcowanie z białą kartką papieru jest fajne, chociaż dla mnie to też duża trema, bo trzeba przecież tę pustą kartkę zapisać czymś mądrym. Opowiem o piosence „Słowa”, która jest na „Malinowej”. Bardzo często zdarza się, że gdy jakiś nasz przyjaciel coś zawali, odnosimy się

do niego serdecznie, chcemy go wesprzeć, ale gdy samemu coś źle zrobimy, nie jesteśmy już wobec siebie tak łagodni. Dlatego napisałam tekst o tym, że gdy ktoś do nas przyjdzie, to ugościmy go, ale wobec siebie też bądźmy łagodni. Potrafmy sobie wybaczyć, popatrzeć na siebie po przyjacielsku. Bo być przyjacielem samego siebie nie jest łatwo.

- Na koncertach „Atramentowej” czy „Malinowej” odbierana jest pani jako... dobry człowiek.

- S.C.: Bo dla mnie najważniejsze jest, aby właśnie być dobrym człowiekiem.

- M.M.: Taki odbiór Stasi to zbieżność wielu rzeczy. Ona jest bardzo wiarygodna, publiczność to natychmiast wyczuwa. Do tego dochodzi niepowtarzalny klimat muzyki chwytającej za serce. Zauważyłem, że ludzie tęsknią do muzyki nie krzykliwej, nie głośnej,

nie pełnej elektroniki, nie z pustymi słowami. My komponujemy jakby trochę po staremu, na wzór Szczepanika i Krajewskiego. Jeżdżymy ze Stasią na koncerty po całej Polsce, wszędzie są tłumy, wzruszenie ludzi, często po koncercie poleci komuś łezka. Obserwuję to i cieszę się, bo to przywraca mi wiarę w polskiego słuchacza.

- 12 listopada przyjedziecie do Teatru im. Jana Kochanowskiego zachwycić opolską publiczność.

- M.M.: W Opolu mam wielu kolegów i koleżanek, ekipę ze Studia Piosenki, Elę Zapendowską.

Z Orkiestrą Górnego, Rynkowskim, Rodowicz, Małeńczukiem wielokrotnie grałem festiwale w Opolu. No i uwielbiam naleśniki nad Odrą. Pamiętam ich smak jeszcze z czasów, gdy była tam drewniana buda i nie było gdzie usiąść. A teraz podobno nie do poznania jest zrewitalizowana ulica Krakowska. Już się nie mogę doczekać.

- S.C.: Artystycznie w moim życiu wszystko zaczęło się od Opola. Wspomnianą piosenkę „Ptakom podobni” zaśpiewałam w 1969 roku właśnie tam. To był początek mojej kariery, bo wtedy zobaczył mnie asystent Wajdy, zaprosił na próbę zdjęcia i zagrałam w „Krajobrazie po bitwie”. W tym roku znów wystąpiłam w Stolicy Polskiej Piosenki, zostałam pięknie przywitana, zaśpiewano mi „Sto lat”. Zawsze wracam do was z radością. Serdecznie zapraszam więc na koncert 12 listopada w Opolu. Spędzą Państwo z nami ciepło, przyjemnie dwie godziny. To będzie niezapomniany czas, czas wyciszenia i refleksji.





18 projektów zwyciężyło w najnowszej edycji Budżetu Obywatelskiego

BO rozdysponowany

Kolejna edycja Budżetu Obywatelskiego za nami. Pomysłowość mieszkańców i ich chęć do zmiany otoczenia, zaowocowała 125 złożonymi wnioskami.

96 wniosków zostało zaopiniowanych pozytywnie i poddano je pod głosowanie, z czego: 35 to zadania makro, 27 mikro i 34 zadania dzielnicowe. Łącznie oddano 9874 głosy (w formie elektronicznej 7898, a papierowej 1976). Najbardziej aktywną grupą wśród osób głosujących byli mieszkańcy w wieku 26 – 45 lat, którzy stanowili 44% ogółu głosujących. Więcej głosów oddały kobiety – 55%. Wśród zwycięskich wniosków jest 10 zadań dzielnicowych, 11 zadań mikro i 2 zadania makro.

ZADANIA DZIELNICOWE:

Rejon I (Stare Miasto, Śródmieście)

39/19 – Rewitalizacja placu róg Ozimskiej z Plebiscytową (200 000 zł) – 707 głosów

34/19 – Wymiana chodnika wraz z wykonaniem zjazdu (200 000 zł) – 645 głosów

Rejon II (Armii Krajowej, Chabry, Zakrzów)

31/19 – Uzupełnienie placu zabaw przy Górcie – Osiedle AK (200 000 zł) – 1126 głosów

Rejon III (Goślawice, Kolonia Goślawicka, Malinka)

109/19 – Bezpieczne Opole-Zakup sprzętu ratowniczego-gaśniczego dla OSP (150 000 zł) – 865 głosów

89/19 – Piłka nożna dla każdego (150 000 zł) – 839 głosów

Rejon IV (Nadodrże, Zaodrże)

11/19 – Zielone, rowerowe i sportowe Zaodrże i Nadodrże (400 000 zł) – 668 głosów

Rejon V (Grudzice, Grotowice, Groszowice, Malina, Nowa Wieś Królewska)

123/19 – Jezioro Malina – wspólny wypoczynek (400 000 zł) – 1098 głosów

Rejon VI (Chmielowice, Szczepanowice – Wójtowa Wieś, Winów, Żerkowice)

70/19 – Muzykowanie pokoleń w dzielnicach miasta Opola (200 000 zł) – 718 głosów

Rejon VII (Brzeziny, Borki, Czarnowąsy, Krzanowice, Świerkle, Wróblin)

122/19 – Czarnowąsy, Krzanowice, Wróblin – architektura sportowa (400 000 zł) – 792 głosy

Rejon VIII (Bierkowice, Sławice, Półwieś, Wrzowski)

8/19 – Bezpieczeństwo: Wrzowski – Sławice – Bierkowice – Półwieś (399 000 zł) – 755 głosów

ZADANIA OGÓLNOMIEJSKIE MIKRO:

114/19 – Odkomarzanie metodą ekologiczną (3 200 zł) – 2734 głosów

100/19 – JC – zupa dla ubogich (10 000 zł) – 1628 głosów

4/19 – Kosze na psie odchody z zasobnikiem worków (10 000 zł) – 1436 głosów

25/19 – Ptaki miasta – nowe budki i tablice edukacyjne (10 000 zł) – 1212 głosów

107/19 – Niedzielny Food Market „Śniadanie na trawie” (10 000 zł) – 1032 głosy

108/19 – Dodatkowa deratyzacja w Opolu (10 000 zł) – 989 głosów

77/19 – Darmowe zajęcia sportowe dla rodzica z dzieckiem (10 000 zł) – 979 głosów

69/19 – Piknik Piastowski (10 000 zł) – 794 głosy

119/19 – Sport integruje (10 000 zł) – 785 głosów

35/19 – V Opoński Zjazd Pojazdów PRL-u (7 500 zł) – 661 głosów

24/19 – Aqua senior (9 750 zł) – 637 głosów

ZADANIA OGÓLNOMIEJSKIE MAKRO:

71/19 – Ścieżki rowerowe w centrum miasta (530 000 zł) – 1928 głosów

54/19 – Bezpieczni mieszkańcy Opola – zakup pojazdu dla OSP (950 000 zł) – 1742 głosy

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: *Obcy astronom*

Autor: Grzegorz Ciechowski

Świat piosenek Ciechowskiego zaludniają mężczyźni z neurotycznymi tikami, próbujący znaleźć chwilę wytchnienia w ramionach ukochanej. Tak, prawie nikt tak jawnie sensualnie i zmysłowo nie pisał o uczuciach, o relacjach między kobietą i mężczyzną. Momentami egzaltowany, wyzbyty afektacji, stwarza jednak Ciechowski taką sytuację gęstej intymności, że nie osuwa się ona w banał. Potem powiemy, tak, znakomite zacięcie publicystyczne, świetna orientacja w sprawach społecznych, jakiś rodzaj umiejętności usłyszenia głosu czasu, który się portretuje, albo od którego zazwyczaj się dystansuje, na który patrzy się z obrzydzeniem. I wpisana w każdy los godzina próby, próby bycia sam na sam z sobą, kiedy inni spuszczają kolejne zasłony i naraz robi się ciemno.



KSIAŻKA

Tytuł: *Pieśni dziadowskie i wykwinne*

Autor: Jacek Różycki-Robinson

Wyróżnienie muzyki od razu rzuca się w oczy. Robinson upodobał sobie muzykę Chopina, Liszta, Schuberta – światy gdzie głęboki smutek dyktowany jest podrygami serca, temperaturą chwili, efemerycznym nastrojem, rozgrzaną wrażliwością. Szukając dobrej metafory, która usidliłaby jego twórczość, możemy zaryzykować i powiedzieć, że jego wiersz jest jak altanka stojąca na uboczu, w której pali się jeszcze ogarek, ale byle podmuch zgasi jego płomień. Ludzie krzątają się po izdebkach w spokoju, pogodzeni z porami roku i kolejami losu, na stoliku leży otwarta książka, w kącie stoi pianino, na pulpicie rozgrzebane nuty, a przeszłość przegląda się w teraźniejszości i szuka dla siebie wyrazu.



KSIAŻKA

Tytuł: *Wszystkie dziewczyny Wertera*

Autor: Jakub Łaskiewicz

Tomek jest nastolatkiem, mieszka w Warszawie i chodzi do liceum. Właśnie wkracza w wiek dojrzewania, a co za tym idzie w szczególnie sposób zaczyna zwracać uwagę na dziewczyny. Autor w trochę humorystyczny sposób przedstawia nam problemy i rozterki związane z wiekiem dojrzewania, które spotykają naszego bohatera i grupę jego przyjaciół, z którymi dzieli się swoimi wątpliwościami, ale również służy im swoją radą i pomocą. „Wszystkie dziewczyny Wertera” to książka dla nastolatków o nastolatkach, napisana przez nastolatka.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Miszmasz!*

Wartka i emocjonująca gra na spostrzegawczość. Metalowa puszka z kolorowymi kartami świetnie sprawdzi się w domu, na wycieczce i na imprezie u znajomych. Zawartość pudełka, to 135 dwustronne karty z fantazyjnymi wzorami. Rozgrywkę możemy przeprowadzić aż w 3 trybach: rywalizacji, kooperacji i gry zespołowej. Celem graczy jest zdobycie 5 zestawów identycznych kart. Dla utrudnienia w grze biorą udział wszystkie widoczne karty: odsłonięte na środku stołu, z wierzchu talii oraz już zdobyte zestawy. Bądź czujny, ponieważ to oznacza, że ktoś może sprzątnąć Ci sprzed nosa Twoje karty! Uwaga! Wszystkie wzory są do siebie bardzo podobne. Oczywiście jeśli się pomylisz, ponosisz karę i odrzucasz jedną ze zdobytych wcześniej par. Grając w Miszmasz! wystawiasz na próbę swoją szybkość i spostrzegawczość!



FILM

Tytuł: *I tak cię kocham*

Reżyser: Michael Showalter

Produkcja: USA, komedia romantyczna

Chłopak – stand-uper z konserwatywnej rodziny i wyzwolona dziewczyna, która nie ma w sobie nic z pokornej Pakistanki – od razu wiadomo, że będzie iskrzyć. Ale niesnaski kulturowe błędą w sytuacji, gdy uczucie musi stawić czoła ciężkiej chorobie. Mimo tego, wciąż można określić ten film jako lekką komedię, choć z ważnym przesłaniem. A na dokładkę rewelacyjna Holly Hunter w roli matki głównej bohaterki. Produkcja była nominowana do Oscarów 2018 w kategorii: scenariusz oryginalny.



KOMIKS

Tytuł: *Alien*

Autor: Lewis Trondleim

Czy dzieci kosmitów czytają komiksy? Lewis Trondleim twierdzi, że tak! I ma na to niezbity dowód – znaleziony w górach komiks z kosmosu. Z pozoru książeczka wygląda na rzecz dość ziemską, ma okładkę, strony wykonane są z papieru, w środku możemy przeczytać nawet opinie recenzentów... no, możemy, jeśli znamy obcy, kosmiczny alfabet oczywiście. Bo wystarczy tylko przyjrzeć się w miarę blisko, a od razu widać, że nie jest to nic z tego świata. Zabawna, infantylna, ale także całkiem realistyczna opowieść o życiu niewielkich wielookich i wielonogich istot pozaziemskich, to idealna pozycja dla czytelnika szukającego czegoś nietypowego. Kto wie, może nawet komuś uda się rozszyfrować kosmiczny język i niedługo na półce Mediateki pojawi się polskie tłumaczenie kosmicznego komiksu.

02.11 (piątek)

- Joga z Żanetą
godz. 16:15 - 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny
- Film: Korpo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Film: Dziedziczki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- KPR Gwardia Opole - Chrobry Głogów
godz. 18:30 - 20:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: 20zł (normalny), 10zł (ulgowy), 45zł (rodzinny)
- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00 - 20:30
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Film: Dogman
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Listopad
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

03.11 (sobota)

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- MOŻNA / w ruchu - spektakl - fliegen&fallen
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- Film: Korpo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Film: Dziedziczki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Komedia: Niedźwiedź. Oświadczyń
godz. 18:06
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25zł (seniorzy), 20zł (uczniowie, studenci)

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00 - 20:30
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Koncert: Król
godz. 20:00 - 23:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35zł - 45zł

- Film: Dogman
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Listopad
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

04.11 (niedziela)

- MOŻNA / w ruchu - spektakl - fliegen&fallen
godz. 13:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny
- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 18:00 - 19:30
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Film: Korpo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Dziedziczki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Dogman
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Listopad
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

05.11 (poniedziałek)

- „Wizje Niepodległości Polski w XX wieku. Historia - Pamięć - Edukacja”

- godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

- Film: Korpo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Dziedziczki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Kino Konesera: Źle się dzieje w El Royale
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

- Film: Dogman
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Listopad
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

06.11 (wtorek)

- Polska, tak blisko, tak daleko - lekcje archiwalne
godz. 09:00
Miejsce: Archiwum Państwowe. **Wstęp wolny**

- Spektakl „Zraniony Jeleń”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zraniony Jeleń”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Malinka. **Wstęp wolny**

- „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Zadzuszki literackie

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Dziedziczki

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- 16. Opolska Jesień Literacka – Inauguracja z udziałem Prezydenta Miasta Opola, spotkanie z Urszulą Dudziak: „Wyspiewam wam więcej”

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Korpo

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Koncert: Metronom

godz. 18:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP. **Wstęp wolny**

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 19:00 - 20:00

Miejsce: Dzielnica Szczepanowice-Wójtowa

Wieś. **Wstęp wolny**

- Film: Dogman

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Listopad

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

07.11 (środa)

- Spektakl „Zraniony Jeleń”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Księżę i prawda”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Księżę i prawda”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Zraniony Jeleń”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Wernisaż wystawy „... Przecież tylko Polsce służę”. Józef Piłsudski w zbiorach WBP

godz. 13:00

Miejsce: Galeria WuBePe. **Wstęp wolny**

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 16:30 - 17:30

Miejsce: Dzielnica Grudzie. **Wstęp wolny**

- Film: Dziedziczki

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie ze Szczepanem Twardochem: „Królestwo”

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Korpo

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Kino Kobiet: Planeta Singli 2

godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 26zł (normalny), 22zł (gr. 10 osób)

- Film: Dogman

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Listopad

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

08.11 (czwartek)

- Spektakl „Zraniony Jeleń”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Zraniony Jeleń”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Kultura Dostępna: Młynarski. Piosenka finałowa

godz. 13:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

- Krasnoludek gliniane figurki (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 23zł

- „Śląsk – Perła w Koronie”

godz. 16:30

Miejsce: Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej

Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicowy

godz. 17:00 – 18:00

Miejsce: Dzielnica Zaodrze. **Wstęp wolny**

- Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe. **Wstęp wolny**

- „Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Film: Korpo

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- 16. Opolska Jesień Literacka – Wernisaż wystawy Józefa Wilkonia

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP Zamostek. **Wstęp wolny**

- Film: Dziedziczki

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Młodość Astrid

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK

Wstęp: 10zł

• Ceramiczne Czwartki: warsztaty ceramiczne dla dorosłych
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 38zł / 42zł

• Projekcja filmu „Bard”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Młynarski. Piosenka finałowa
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Józefem Wilkoniem: „Szczęśliwe przypadki Józefa Wilkonia”
godz. 18:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Dogman
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Listopad
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Młodość Astrid
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

• Koncert: PR08L3M
godz. 21:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 35zł / 40zł / 50zł

09.11 (piątek)

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• 16. Opolska Jesień Literacka dla dzieci – Warsztaty dla dzieci „Wróble na kubie”
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Dzielnica Grotowice. **Wstęp wolny**

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Dzielnica Wróblin. **Wstęp wolny**

• 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Tomaszem Michniewiczem: Chrobot. Życie najwykleszych ludzi świata
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Bracia
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Zraniony Jeleń”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Film: Boso po ściernisku
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spotkanie z Tomaszem Michniewiczem
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Zagraj to jeszcze raz, sam”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Koncert: Lady Pank
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 60zł (przedsprzedaż) 70zł (w dniu koncertu)

• Film: Serce miłości
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

10.11 (sobota)

• Film: Mała czarownica
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Wystawa Mineralów
godz. 10:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Wstęp: 7zł – 10zł

• Artystyczne soboty w MDK: Malowanie muzyką
godz. 10:00 – 12:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny

• Film: Stateczek Elias
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• TworzyMY mapę Niepodległej
godz. 11:00 – 14:00
Miejsce: dawna Hala Maszyn Spółki WiK
Wstęp wolny

• Choinki - ceramiczne dekoracje bożonarodzeniowe (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Czytanie-działanie/ Teatr. Poczuj to!
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr
godz. 19:00

• Spektakl „Księżycowo”
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp: 10zł

• Saagara / warsztaty + koncert
godz. 17:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 30zł (przedsprzedaż), 40zł (w dniu koncertu)

• Koncert z okazji 100 rocznicy odzyskania niepodległości
godz. 18.00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp wolny

• Film: Boso po ściernisku
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Zagraj to jeszcze raz, sam”
godz. 19.00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Serce miłości
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

11.11 (niedziela)

• Film: Mała czarownica

godz. 10.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Wystawa Mineralów
godz. 10.00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

Wstęp: 7zł - 10zł

• Film: Stateczek Eliasz
godz. 10.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Pamiętamy o symbolach - tworzenie kotylinów

godz. 10.30 - 13.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora, foyer Małej Sceny. **Wstęp wolny**

• Filmowe Poranki dla Dzieci: Strażak Sam cz. 7
godz. 10.30

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18zł

• Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 11.30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Zagraj to jeszcze raz, sam”
godz. 18.00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Widowisko muzyczne „Powidoki Niepodległości”

Godz. 18.00

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp wolny

• Film: Boso po ściernisku
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Powróćmy Jak Za Dawnych Lat
godz. 18.00 - 21.00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny.

• Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości: Polska muzyka zapomniana
godz. 18.00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 25zł (normalny), 15zł (ulgowy)

• Film: Serce miłości
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

12.11 (poniedziałek)

• „Śląskie Forum Krajoznawcze”

godz. 16.30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Film: Boso po ściernisku
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Do zobaczenia w zaświatach
godz. 18.30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

• Film: Serce miłości
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

13.11 (wtorek)

• Polska, tak blisko, tak daleko - lekcje archiwalne
godz. 09.00

Miejsce: Archiwum Państwowe. **Wstęp wolny**

• Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Baczyński
godz. 11.11

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów i studentów)

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 16.30 - 17.30

Miejsce: Dzielnicza Malinka. **Wstęp wolny**

• Spotkanie z psycholog Jagodą Migon
godz. 17.00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Pawłem „Pablopavo” Sołtysem; „Mikrotyki”
godz. 18.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Film: Boso po ściernisku
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 18.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 19.00 - 20.00

Miejsce: Dzielnicza Szczepanowice-Wójtowa Wieś. **Wstęp wolny**

• Film: Serce miłości
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

14.11 (środa)

• Spektakl „Królewna Śnieżka”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Księżę i prawda”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Pożądanie
godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- 16. Opolska Jesień Literacka dla dzieci – Spotkanie z Mikołajem Marcelą: „BEST SELER i zagadka znikających warzyw”
godz. 11:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spektakl „Książę i prawda”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Baczyński
godz. 11:11
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów i studentów)

- Sportowy Dzielnicy
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Dzielnica Grudzie. **Wstęp wolny**

- Spotkanie z Magdaleną Grzebańkowską
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spotkania Opolskich Genealogów 2018
godz. 17:00 – 20:00
Miejsce: Pałac WBP. **Wstęp wolny**

- Film: Boso po ściernisku
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Kino Konesera: Boso po ściernisku
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

- To mało powiedziane: Krótkie formy
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 15zł (przedsprzedaż), 25zł (w dniu imprezy)

- Film: Serce miłości
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

15.11 (czwartek)

- Spektakl „Królowa Śnieżka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Książę i prawda”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- XV Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim: 200 lat kołody świata Cicha Noc, Święta Noc
godz. 10:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka. **Wstęp wolny**

- Baczyński
godz. 11:11
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów i studentów)

- Warsztaty plastyczne: Dotknij sztuki
godz. 13:00 – 15:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Twarz
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie: Ignacy Jan Paderewski – „Manru”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna. **Wstęp wolny**

- Choinka: ceramiczne dekoracje świąteczne (dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 23zł

- „Spotkania czwartkowe – w 100-lecie odzyskania niepodległości”
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Regionalny Ośrodek Debata Międzynarodowej. **Wstęp wolny**

- Dramat w akcji/ Teatr. Poczuj to!
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicy
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Dzielnica Zaodrza. **Wstęp wolny**

- „Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Twarz
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

- Film: Boso po ściernisku
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Dziedziczki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- Film: Dziedziczki
godz. 20:00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- Film: Serce miłości
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

16.11 (piątek)

- Spektakl „Królowa Śnieżka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Książę i prawda”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Królowa Śnieżka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Baczyński
godz. 11:11
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów i studentów)

- Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicy
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Dzielnica Grotowice. **Wstęp wolny**

- Sportowy Dzielnicy
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Dzielnica Wróblin. **Wstęp wolny**

• 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Filipem Springerem i Andersenem Billertem
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Na plaży Chesil
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Speaking concert: Kariera Wojskowej Piosenki, czyli rzecz o hymnie narodowym
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł (normalny), 15zł (ulgowy)

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Koncert Organek
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 60zł (przedsprzedaż), 70zł (w dniu koncertu)

• Minimaraton Fantastycznych zwierząt
godz. 20:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 25zł

• Film: Touch me not
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

17.11 (sobota)

• Film: Mała czarownica
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Stateczek Elias
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Spacer po mieście: „Historia starego cmentarza przy ul. Wrocławskiej”
godz. 11:00
Miejsce: przed Instytutem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. **Wstęp wolny**

• Ekopajacyki: recyklingowe obrazki (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioły. Wstęp: 35zł

• Czytanie-Działanie/ Teatr. Poczuj to!
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 16. Opolska Jesień Literacka dla dzieci – „Ostry dyżur literacki”
godz. 12:00 – 15:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Film: Na plaży Chesil
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• IV Bal Charytatywny „Dom dla Serc”
godz. 19:00
Miejsce: DomExpo. Wstęp: 180zł

• Spektakl „Podwyżka”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Pożądanie
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25zł (dla seniorów), 20zł (dla uczniów i studentów)

• Koncert grupy BOKKA
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 40zł (przedsprzedaż), 50zł (w dniu koncertu)

• Film: Touch me not
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

18.11 (niedziela)

• Film: Mała czarownica
godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 10:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł

• Film: Stateczek Elias
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 11:30
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 10zł

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Spektakl „Podwyżka”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Na plaży Chesil
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Touch me not
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

19.11 (poniedziałek)

• Spotkanie z autorami książki „Piłka ręczna w Opolu. Historia nieznaną”
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Na plaży Chesil
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Milcząca rewolucja - Seans w ramach Tygodnia Filmu Niemieckiego
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

• Film: Touch me not
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

20.11 (wtorek)

- Polska, tak blisko, tak daleko - lekcje archiwalne
godz. 09:00
Miejsce: Archiwum Państwowe
Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Malinka. **Wstęp wolny**

- 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Eustachym Ryłskim: „Blask”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Na plaży Chesil
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Sportowy Dzielnicy
godz. 19:00 - 20:00
Miejsce: Dzielnica Szczepanowice-Wójtowa Wieś. **Wstęp wolny**

- Film: Touch me not
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

21.11 (środa)

- Niemieckojęzyczne DKK z książką „Rosas Montag im Köln” Jörg Wolfradt
godz. 13:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Grudzie. **Wstęp wolny**

- Spotkanie z Rafałem Fronią. Opowieść o Zimowej Wyprawie Narodowej na K2
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Vincentem V. Severskim: „Zamęt”

- godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Na plaży Chesil
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Kino Konesera: Styks - Seans w ramach Tygodnia Filmu Niemieckiego
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

- Stand-up Dwa Sztosy Adam Van Bendler i Błażej Krajewski
godz. 20:00
Miejsce: Klub Zebra. Wstęp: 40zł

- Film: Touch me not
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

22.11 (czwartek)

- Kultura Dostępna: Zimna wojna
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

- Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie: „Zielono mi”. Cz. 1
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Wstęp wolny

- Rakieta: obrazki 3D (dzieci 4-5lat)
godz. 16:00 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioły. Wstęp: 23zł

- „Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Film: Utoya, 22 lipca
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

- 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Bartoszem Suwińskim i Radosławem Wiśniewskim: „Latarka Gabriela”
godz. 18:00

- Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Zimna wojna
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

- Film: Na plaży Chesil
godz. 18:30
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Tydzień Filmu Niemieckiego – Zagubiona
godz. 18:30
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Spektakl „Český Diplom”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Stara miłość nie rdzewieje – Premiera
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów i studentów)

- Koncert: Voda
godz. 20:00
Miejsce: Dworek Artystyczny. Wstęp: 20zł

- Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Utoya, 22 lipca
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- Film: Touch me not
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

23.11 (piątek)

- „Kresy na fotografii Jerzego Stemplewskiego”
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu Malinka
Wstęp wolny

- II Opolski Maraton Teatralny: „Zdżyczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Mała draka o zwierzakach”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł gr

• Joga z Żanetą
godz. 16:15 - 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Grotowice. **Wstęp wolny**

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Wróblin. **Wstęp wolny**

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

• „Wyspy Zielonego Przylądka” – spotkanie z Maciejem Kowalskim
godz. 18:00
Miejsce: Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

• Tydzień Filmu Niemieckiego – Casting
godz. 18:30
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Koncert symfoniczny: Carl Orff – Carmina burana
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł, 40zł, 55zł

• II Opolski Maraton Teatralny: „Kolaboranci”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Stara miłość nie rdzewieje
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób), 25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów i studentów)

• Koncert: Dikanda
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP

• Film: Lato
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Via Carpatia
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

24.11 (sobota)
• Film: Poczta Świętego Mikołaja
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Zimowe przygody Jill i Joy
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Artystyczne soboty w MDK: Śpiewająca filmoteka rodzinna
godz. 10:00 – 12:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny

• Filmowe Poranki dla Dzieci: Disney Junior w Kinie 3
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18zł

• Kolorowo: szklwienie wcześniej ulepionych prac (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioły. Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert symfoniczny: Carl Orff – Carmina burana
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł, 40zł, 55zł

• II Opolski Maraton Teatralny: „Český Diplom”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Tydzień Filmu Niemieckiego – Walc w alejkach
godz. 18:30
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Lato
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Via Carpatia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• II Opolski Maraton Teatralny: „Wątpliwość”
godz. 20:30

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

25.11 (niedziela)
• Film: Zimowe przygody Jill i Joy
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• 15-ste Urodziny Kina Helios Opole
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: bilety w cenie 17zł, na filmy 3D dodatkowo opłata za okulary 3zł

• Film: Poczta Świętego Mikołaja
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Targi Ślubne Opole
godz. 10:00 – 17:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Wstęp: 20zł

• Filmowe Poranki dla Dzieci: Disney Junior w Kinie 3
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 18zł

• Koncert rodzinny: Siedmiu Wspaniałych
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• II Opolski Maraton Teatralny: „Zdzczenie obyczajów pośmiertnych”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Koncert na dwa głosy: Piosenki Wielkich Nieobecnych
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł

• Tydzień Filmu Niemieckiego – Daleko. Historia drogi dookoła Świata
godz. 18:30
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• II Opolski Maraton Teatralny: „Romeo i Julia”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

• Kabaret Jurki
godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Teatr EKO STUDIO
Wstęp: 55zł - 60zł

- Film: Lato
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

26.11 (poniedziałek)

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl komediowy: Ludzie inteligentni
godz. 17:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 90zł, 120zł

- Kino Konesera: Rodziny się nie wybiera
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 22zł (ulgowy), 26zł (normalny)

- Spektakl komediowy: Ludzie inteligentni
godz. 20:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 90zł, 120zł

- Film: Lato
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Via Carpatia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

27.11 (wtorek)

- Polska, tak blisko, tak daleko - lekcje archiwalne
godz. 09:00
Miejsce: Archiwum Państwowe
Wstęp wolny

- Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spotkanie z Harrym Dudą
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Martyną Bundą: „Nieczułość”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Sportowy Dzielnicowy
godz. 19:00 - 20:00
Miejsce: Dzielnica Szczepanowice-Wójtowa Wieś
Wstęp wolny

- Film: Lato
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Via Carpatia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

28.11 (środa)

- Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Spektakl „Marvin”
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

- Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Grudziec
Wstęp wolny

- Spotkanie z Piotrem Milewskim
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- 16. Opolska Jesień Literacka – Spotkanie z Arkadiuszem Szarańcem: „Żubry lubią jeżyny”
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Kino Kobiet: Miłość jest wszystkim
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26zł (normalny), 22zł (gr. 10 osób)

- Russian National Ballet Kostroma
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 120zł, 130zł

- Film: Lato
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Via Carpatia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

29.11 (czwartek)

- Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

- Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

• Spektakl „Chodzi o to”
godz. 10:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• 16. Opolska Jesień Literacka dla dzieci –
Warsztaty dla dzieci z Arkadiuszem Szarańcem
„Jak (i po co) być ekoistą?”
godz. 11:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

• Spotkanie autorskie z Berndem Schuchterem
godz. 13:00
Miejsce: Instytut Filologii Germańskiej UO
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Dywizjon 303
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na
ekranie: „Legendy muzyki” – U2 – The Joshua
Tree
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Wstęp wolny

• Pajacyk: recyklingowe obrazki (dzieci 4-5lat)
godz. 16:30-17:30
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 23zł

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Dzielnica Zaodrze
Wstęp wolny

• Spotkanie z Tomaszem Jamróz-Piśnidskim
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne
zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami

godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Tully
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: Dywizjon 303
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Stara miłość nie rdzewieje
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób),
25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów
i studentów)

• Film: Lato
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Tully
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Film: Via Carpatia
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

30.11 (piątek)

• Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

• Spektakl „Chodzi o to”
godz. 10:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Spektakl „Marvin”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł grupowy

• Spektakl „Zagubiony chłopiec”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 22zł ulgowy / 25zł normalny / 20zł gr

• Joga z Żanetą
godz. 16:15 - 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Grotowice
Wstęp wolny

• „Kamishibai” – obrazkowy teatrzyk
godz. 16:30
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Sportowy Dzielnicowy
godz. 16:30 - 17:30
Miejsce: Dzielnica Wróblin
Wstęp wolny

• Koncert kameralny: New Music Quartet
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł (ulgowy), 15zł (normalny)

• Spektakl „Romeo i Julia”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

• Spektakl muzyczny: Ja mam czas...
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł (normalny), 30zł (gr. od 20 osób),
25 zł (dla seniorów), 20 zł (dla uczniów
i studentów)

• Koncert: Daria Zawiałow
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 50zł (przedsprzedaż), 60zł (w dniu koncertu)

Wystawy:

• World Press Photo Exhibition 2018
Czas trwania: 24.11 – 16.12.2018r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION

2018

24 listopada
– 16 grudnia

Galeria Sztuki
Współczesnej
Opole, pl. Teatralny 12



Thomas P. Peschak, Niemcy

ORGANIZATOR



Galeria Sztuki
Współczesnej



WSPÓŁORGANIZATOR



PATRONAT



Prezydent
Miasta Opola



GLOBALNI SPONSORZY WPPH

