

OPOLE

nr 12 grudzień 2016 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Jarmark
Bożonarodzeniowy
– trzy tygodnie
atrakcji**
s. 5-7

**Ewa
Chodakowska**
wywiad s. 12-13

**Jak to
z Mongołami
było**
s. 18-19

**KOCHAM
OPOLE**
Anna Dydzik
s. 20-21

**SYLWESTER
W OPOLU
Z KAYAH!**

wywiad s. 8-10



Ofensywa autobusowa w Nowym Opolu

Od 1 stycznia 2017 roku autobusy MKK będą kursować do każdego sołectwa włączanego do Opola. – Z każdej włączonej do Opola miejscowości zapewnimy bezpośrednie połączenie komunikacją miejską ze ścisłym centrum miasta. Każda linia dojedzie w okolice Dworca Głównego – zapewnia prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**. Do 10 sołectw autobusy MKK wykonają w ciągu roku około 50 tysięcy kursów! Do obsługi nowych terenów miasta w ciągu dnia wyznaczono 8 istniejących linii, natomiast nocą 2 już kursujące oraz trzy zupełnie nowe linie. MKK obsługiwać będzie także Elektrownię Opolo, umożliwiając dojazd pracownikom elektrowni i pacjentom tamtejszej przychodni. Większość kursów ma być realizowana autobusami niskopodłogowymi. Szczegóły na stronie opole.pl



„Mężczyźni w Centrum”

Spotkanie dla każdego mężczyzny szukającego mocnych wrażeń, zainteresowanego tematyką branży motoryzacyjnej, łowieckiej, pasjonatów lotnictwa, strzelectwa, łucznictwa, nurkowania. „Mężczyźni w Centrum” 10 grudnia w godzinach 12:00 – 18:00 w Centrum Wystawienniczo Kongresowym. Ofertę zaprezentują dealerzy samochodów, motocykli, quadów, aeroklub, producenci akcesoriów motoryzacyjnych i odzieży. W programie wiele atrakcji towarzyszących, m.in.: pokazy samochodów rajdowych, jazda quadami, szybowce, spotkanie z trenerem personalnym – Crossfit, spotkanie z Barberem, pokaz Pole Dance, paintball, prelekcja światowej sławy fotografa, a także degustacja wina i piw rzemieślniczych.

Zapraszamy na spotkania z Prezydentem

Trwa jesienny cykl spotkań z prezydentem Opola. Wyjątkowa okazja, aby z Arkadiuszem Wiśniewskim osobiście porozmawiać o już zrealizowanych zadaniach w mieście i planach oraz pomysłach na przyszłość. Gospodarz miasta odwiedził już Zakrzów, osiedle Armii Krajowej oraz Zaodrże. Przed nami jeszcze: SP nr 1 przy ul. Reymona 43 (5 grudnia), SP nr 24 przy ul. Gorzółki 4 (6 grudnia) oraz SP nr 20 przy ul. Grunwaldzkiej 48 (7 grudnia).



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola



nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: KAYAH

Muniek w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

2 grudnia 2016 r. Muzeum Polskiej Piosenki zaprasza na spotkanie z liderem T. Love, Muńkiem Staszczykiem. Muzyk będzie promował w naszym mieście nową, studyjną płytę zespołu zatytułowaną „T. Love”. Spotkanie rozpoczyna się o godz. 18.00 w sali koncertowej Muzeum (Amfiteatr Tysiąclecia). Sam artysta już zapowiedział, że będzie to dla niego okazja do wspomnień związanych z występami na polskiej scenie przed laty. I obiecuje, że tego wieczoru o jego autograf nie będzie trudno.



Wiemy kto wygrał

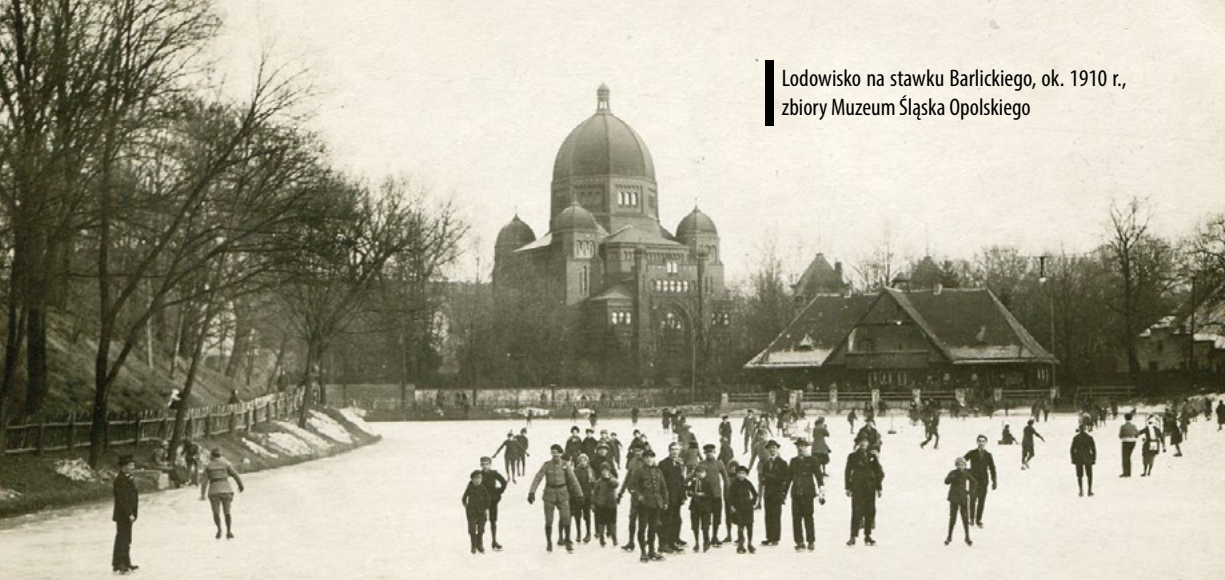


Do Budżetu Obywatelskiego 2017 zgłoszono 206 zadań, z czego 6 zebrało najwięcej głosów (1 duże i 5 małych) i będzie realizowanych w przyszłym roku. Zagłosowało 26 119 osób. Ponad połowa to kobiety – 55,6%. Szczególnie aktywne były osoby w wieku 25-50 lat (47,22%). Niemal 35% głosujących stanowiły osoby po 50-tce. Wśród małych projektów do 100 tys. zł zwyciężyły: ogólnodostępne zajęcia piłki nożnej dla seniorów (UKS Rodło i LKS Wiking); zakup sprzętu mechanicznego do pielęgnacji płyty boiska UKS RODŁO Opole w Kolonii Goślawickiej; budowa „Kolorowego Centrum Rekreacji” - ogólnodostępnego placu zabaw przy PSP nr 14; Szafki szkolne dla uczniów Zespołu Szkół im. Prymasa Tysiąclecia Stefana Kardynała Wyszyńskiego; budowa ogólnodostępnej ścieżki zdrowia przy PSP nr 14. Duże zadanie - powyżej 100 tys. zł, które trafiło do realizacji, to budowa sztucznego pełnowymiarowego boiska wraz z oświetleniem przy ulicy Hallera 6.

Gala Wolontariatu

8 grudnia o godz. 17.00 w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki odbędzie się Gala Wolontariatu 2016. Jest ona podsumowaniem i podziękowaniem dla wolontariuszy za kolejny rok ich pracy. Nagrodzeni zostaną wolontariusze Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Opolu oraz laureaci konkursu Barwy Wolontariatu 2015 i 2016. Gala będzie okazją do promocji idei wolontariatu, jego rodzajów i możliwości uczestniczenia w Opolu. Wydarzenie poprowadzi Szymon Hołownia. Gala jest współfinansowana ze środków Urzędu Miasta Opola w ramach zadania Miejskie Centrum Wolontariatu.





Nowa atrakcja w historycznym miejscu

Fontanna zamieniona w lodowisko

W niecce fontanny na Stawku Barlickiego od 3 grudnia do końca lutego opolanie mogą korzystać z lodowiska na otwartym powietrzu.

Codziennie od rana do nocy

Zimowa atrakcja czynna będzie codziennie od godz. 9.00 do 21.00. Być może w Wigilię i Sylwestra godziny otwarcia ulegną zmianie. Na miejscu będzie można bezpłatnie wypożyczyć łyżwy, obok funkcjonować też będzie zimowa plaża z leżakami i kocami. Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji zaplanował także liczne atrakcje, których kulminacją będzie oczywiście okres ferii zimowych (13 – 26 lutego).

Dwa razy większe niż rok temu

Miejsca do ślizgania jest bardzo dużo, aż 800 m². Przypomnijmy, że przed rokiem lodowisko znajdowało się na rynku i było o połowę mniejsze.

Tym razem opolanie w specjalnie zorganizowanej sondzie (zagłosowało ponad 1200 osób) zdecydowali, aby przenieść je na Stawek. – *To dobrze, bo przy Ratuszu i tak dzieje się mnóstwo wydarzeń, choćby Jarmark Bożonarodzeniowy przez niemal cały grudzień, więc warto atrakcję lokalizować także w innych częściach Opola* – spuentował prezydent miasta **Arkadiusz Wiśniewski**.

Agregaty wytrzymają

Opolanie zastanawiają się, czy lodowisko może przetrwać z pogodą. Wszystko wskazuje na to, że nie. – *Mamy zapewnienie, że nawet jeśli na dworze będzie 14 stopni ciepła, to agregaty będą mrozić taflę lodową* – powiedział dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, **Przemysław Zych**.



Trzy tygodnie mega atrakcji w sercu miasta

Jarmark jakiego Opole nie miało!

Gdzie w Opolu najlepiej poczuć klimat świąt Bożego Narodzenia? Oczywiście na naszym rynku. Od 2 do 21 grudnia zapraszamy do ścisłego centrum na Jarmark Bożonarodzeniowy jakiego miasto jeszcze nie widziało!

Sztuczny stok, czyli murowany hit

Codziennie coś ekscytującego. Mnóstwo frajdy dla dzieci i niezliczone atrakcje dla dorosłych. Zaczynamy 2 grudnia w piątek, m.in. warsztatami świątecznymi. W sobotę o godz. 14.00 szal ogarnie najmłodszych, a pewnie nie tylko ich, bowiem

właśnie wtedy obok Rausza zainauguruje działalność sztuczny stok do jazdy na pontonach, czyli saneczkowa górka wysoka na 7 metrów i długa na 36. Dodajmy, że darmowa dla wszystkich! Przez cały jarmark na rynku rozgości się także Karuzela Wenecka, szczególnie uwielbiana przez najmniejsze dzieci. Uroczysty początek Jarmarku w niedzielę o godz. 18.00 z udziałem prezyden-



ta Opola, ale wcześniej warsztaty rzeźbienia w lodzie, marsz Mikołajów, a nawet konkurs na najdłuższą... brodę św. Mikołaja oraz najlepsze przebranie. Rozbłyśnie również 800 światełek na 800-lecie miasta.

Rzeźbimy w lodzie, czyli „Ostre Cięcie”

W warsztatach użyty będzie lodowy blok o wymiarach 50/50/25cm, ważący około 60 kg. Na osobno zainstalowanych stanowiskach każdy może sam zmierzyć się z blokiem lodu, tworząc rzeźbę pod okiem profesjonalnego instruktora. Uczestnicy zostaną wyposażeni w odpowiedni sprzęt do pracy. Możliwości jest sporo, począwszy od grupowej rywalizacji po wspólne budowanie wcześniej wymyślonych aranżacji. I co najważniejsze, można realizować się twórczo w pracy zespołowej dzieci z dorosłymi.

„Uśmiechnięta kraina świętego Mikołaja”

Pod tym hasłem kryje się wiele atrakcji. Fundacja „Dr Clown” zaprasza do wioski świętego Mikołaja, w której na uczestników czekać będą świąteczne postacie i sam św. Mikołaj! Do jego domku można przynieść własny prezent dla dziecka, który wręczy Mikołaj. W domku czekać będzie także profesjonalny fotograf, który wykona pamiątkowe zdjęcie. W ramach warsztatów wykonamy świąteczne wypieki w kuchni „Pani Mikołajowej”, m.in. ozdobimy pierniki metodą staroczeską. Nie zabraknie także zajęć z wykonywania ozdób choinkowych i kartek świątecznych. A w pracowni krawieckiej u św. Mikołaja stworzymy maskotki i ozdoby świąteczne. Podczas warsztatów florystycznych „Iglaste cuda w krainie elfów” uczestnicy wykonają stroiki świąteczne. Będzie też można samodzielnie zrobić świąteczne słodkości. Każdy wykona i zabierze ze sobą czerwono-białego lizaka. Nie może też obyć się bez zabaw. Wśród nich m.in. tor przeszkód Kevina, łowienie karpia, zabawy cyrkowe i wyścigi na nartach. Goście wioski św. Mikołaja wykonają wielki choinkowy łańcuch emocji. Każdy uczestnik napisze na papierowym pasku pozytywną emocję. Paski połączone ze sobą w formie kółeczek utworzą najdłuższy choinkowy łańcuch pozytywnych emocji na opolskim rynku!



Poznajmy Eskimosów

Zapewne powszechne zainteresowanie wzbudzi także Wioska Eskimosów, która powstanie 17 grudnia. Namioty ze skór renifera i jelenia, sanie, rogi renifera, malowane skóry, buty śnieżne, psy zaprzęgowe, stacje gier i zabaw. Obsługa oczywiście w strojach traperskich i eskimoskich. Będą też kilkugodzinne eskimoskie zabawy. Wódz Eskimoski całą grupę dzieli na plemiona, nadaje im miana, maluje twarze w eskimoskie wzory. Plemiona wyruszają do poszczególnych stacji, bawiąc się i ćwicząc w eskimoskich rzemiosłach (strzelanie z łuków, polowanie, taniec

i śpiew, rzucanie toporkiem i oszczepem, jazda zaprzęgami). Scenariuszy na aktywną zabawę przygotowano przynajmniej kilkanaście, nawet wyścigi w raketach śnieżnych czy jazdę psimi zaprzęgami.

zioła, przyprawy z całego świata, unikalne wędliny i mnóstwo słodczy. Jarmark to przy okazji świetna okazja, aby zaopatrzyć się w prezenty świąteczne, np. ręcznie robioną biżuterię, ozdoby świąteczne, stroiki, choinki, wyroby z wikliny i drewna, kosmetyki, wyroby rękodzielnicze.



Zupa grzybowa z prezydentem i inne specjalności

18 grudnia warto sobie zarezerwować w porze obiadowej, bowiem w godz. 13.00 – 15.00 zaplanowany został poczęstunek wigilijny z gospodarzem miasta. – Przed rokiem opolanom i gościom zasmakowała zupa grzybowa, więc idziemy za ciosem. Zapraszam i obiecuję obojście złapać za chochlę – obiecał prezydent Arkadiusz Wiśniewski. Pyszności podczas trzech tygodni jarmarku będzie zresztą więcej. W 30 domkach wystawienniczych czekają m.in. pierniki, słodczy, dziesiątki rodzajów miodu, nalewki,

Uklon dla studentów

Jest też coś ekstra dla studentów. 15 grudnia inauguracja Studenckiego Tygodnia Jarmarku Świątecznego. Od 16 do 20 grudnia na Rynku zagra DJ Grand F, będą konkursy z nagrodami, 10-procentowe zniżki u wystawców oraz we wszystkich restauracjach i pubach w centrum. Oczywiście zniżki za okazaniem ważnej legitymacji studenckiej.

Szczegółowy program Jarmarku Bożonarodzeniowego w Opolu na str. 30





Koncert Kayah hucznie rozpocznie urodziny Opola

Widzimy się w Sylwestra!

800-lecie Opola rozpoczniemy wspólnie z jedną z największych gwiazd polskiej sceny muzycznej. Żaden rodzimy artysta nie otrzymał na opolskim festiwalu tytułu SuperJedynki. „Proszę wziąć szaliki i dobre humory! Niech wspólne przywitanie 2017 roku będzie dla nas wszystkich dobrą wróżbą” – zaprasza Kayah!

- Czym jest dla pani śpiewanie? Słyszałem, że w młodości próbowała pani swoich sił w modelingu.

- Mam to szczęście, że moja praca wynika z pasji. Robię to, co lubię i jeszcze mi za to płacą. To komfortowa sytuacja. Od zawsze wiedziałam, że kocham śpiewać i że nie przestanę. Nie wiedziałam tylko, czy mam do tego talent. Nie wiedziałam także, że może być to zawód, który pozwoli mi utrzymać rodzinę. Dlatego byłam przekonana, że najpierw muszę postarać się o jakieś konkretne zatrudnienie, a dopiero potem żyć muzyką. Wtedy życie z muzyki wydawało mi się mało prawdopodobne. Chciałam zostać archeologiem, policjantką... Modelką nie chciałam być. W tamtych czasach ta profesja wydawała mi się

bardzo seksistowska, a środowisko próżne. Niemniej jednak zauważono mnie w parku, zaproponowano pierwszy pokaz i wizytę w agencji. Chęć spróbowania wzmocniła moja złość na ówczesnego partnera, oglądającego się za innymi dziewczynami. Zgodziłam się by mu coś udowodnić. I tak zaczęła się moja przygoda z modelingiem, ale jest on w moim życiu nieistotnym epizodem. Choć przyznaję, wieloletnim.

- Występuje pani od 20 lat na scenie. Jakie trudności się z tym wiązały?

- Spełnianie zawodowe jest rzeczą przyjemną, choć okupioną ciężką pracą, wieloma wyrzeczeniami i presją społeczną, by zawsze być w świetnej formie, a przecież nie zawsze się da. Bycie na świeczniku to ciągle ograbianie z prywatności, która zdaje się być

publiczną własnością, nawet wbrew naszej woli. To także wystawianie się na ciągłe oceny, a to bywa męczące.

- 1994 rok. Występ na opolskim festiwalu i nagroda prezydenta Opola za piosenkę „Ja chcę ciebie”. Jak ważne jest dla pani nasze miasto?

- Opole kojarzy mi się ze świętem muzyki i polskiej piosenki już od dziecka. Co roku, w trakcie trwania festiwalu, zasiadaliśmy wieczorem przed telewizorem z wypiekami na twarzy. Potem z takimi samymi wypiekami i ja wychodziłam na scenę. Tę samą, na której jako dziecko podziwiałam innych artystów. Niezwykłe doświadczenie! Opole bardzo lubię, mam swoje ulubione sklepiki i knajpki, wywożę z miasta zawsze super wspomnienia. I zostawiam zawsze kawałek mojego serca, tuż przy gwieździe (śmiech).

- A więc dobrze zna pani Opole?

- Znam, bo nie izoluję się, lubię żyć między ludźmi, spacerować tymi samymi alejkami, wpaść na depilację brwi do kosmetyczki obok galerii na rogu, z której wywozłam do domu wspaniały obraz. Zjeść naleśniki w parku, czy chińszczyznę w krwistoczerwonej restauracji. Wypić piwo w knajpcie, której taras unosi się na wodzie i widać z niego Wieżę Piastowską. Opole to nie tylko miasto festiwalu. To ludzie, których stamtąd znam, cudnych, proslolinijnych, szczerych i utalentowanych... Moja chórzystka, z którą śpiewam już ponad 18 lat - Iwonka Zasuwa, którą kocham jak siostrę, jest opolanką.

- Na swoim artystycznym szlaku spotkała pani wyjątkowych ludzi. Z wieloma występowała. Ma pani przekonanie i odwagę, aby wymienić tego, absolutnie wyjątkowego? Niemen, Ciechowski, a może ktoś zupełnie inny...

- Każdy był ważny na innym etapie życia. Tak, kochałam Niemena, był dla mnie żywą legendą, ale i mentorem, który przekazywał swoją wiedzę nie tylko o muzyce. Ciechowski był przyjacielem, dzięki któremu miałam fantastyczne muzyczne przygody. Nieprzeciętny człowiek, u którego boku mogłam się wiele nauczyć. Pomógł mi uwierzyć w siebie,

a tę wiarę pomógł mi wyrazić na forum publicznym Marek Kościkiewicz, godząc się wydać wreszcie moją pierwszą autorską płytę „Kamień”. Przez lata jak bliźniaczki szłyśmy przez życie z Edytą Bartosiewicz, przeżywając wspólnie wzloty i upadki, nie tylko artystyczne. Atrakcyjny Kazimierz, De Mono, Republika, Cesaria Evora, Idan Raichel, czy moi wspaniali artyści w Kayaxie, jak Kiljański, Nosowska, Zakopower, Maria Peszek i „many many more”. Wszyscy składamy się z tych, których spotykamy na naszej drodze. Jestem dziś wypadkową energii dobrych ludzi i innych.

- Czy to prawda, że nadal codziennie wysypuje pani cukier do kawy zabytkową łyżeczką podarowaną przez Czesława Niemena i jego żonę Małgosię? Powspominajmy jeszcze tego wybitnego artystę.

- To prawda i do dziś wiem, że nie ma lepszego pomysłu na prezent, jeśli chce się być obecnym w czyimś domu na co dzień. Śmieszne, ale pamiętam

Czesława nie tylko jako odłączonego od świata zewnętrznego w swoim artystycznym amoku, otoczonego milionem powijanych kabli. Pamiętam z takich zwykłych sytuacji w jego domu, kiedy Małgosia była gospodynią bez makijażu, a dziewczynki rysowały w swoich dzieciennych pokojach. Jedno z silniejszych wspomnień, to wegetariańskie gołąbki u nich na stole. Pierwszy raz jadłam coś takiego. Dziś zamawiam je na jego cześć.

- W jednym z wywiadów powiedziała pani: „Skorpiony to silne znaki, potrafią być szlachetne, oddane i wspaniałomyślne, ale mają też mnóstwo mrocznych cech, komplikujących im życie i kontakty ze światem. Nieraz wydaje mi się, że je wszystkie mam”. To czego pani tak w sobie nie lubi? Czego nie potrafi, choć próbuje, wypłenić?

- Męczy mnie moje czarnowidztwo. Ciężko wypracowuję w sobie optymizm. Nie lubię też swojej impulsywności. Zdarza się, że emocje przemawiają przeze mnie silniej niż rozum.

- „Muzyka jest ważna, życie jest ważniejsze”. Jak pani rozwinie własne słowa?



- Jeśli to ja jestem ich autorem, bo nie pamiętam (śmiech), to pewnie miałam na myśli to, że scena nie jest prawdziwym życiem. To prawdziwe jest w domu, pełne szczęść i dramatów z dala od jupiterów.

- Aktualnie, wydała pani płytę świąteczną „Gdy pada śnieg”, na której znalazły się tradycyjne koledy oraz 3 autorskie utwory świąteczne, z czego dwa nowe, bo „Ding Dong” już od kilku lat towarzyszy nam w radiach w każde święta. Jak nagrywało się świąteczne utwory jesienią?

- Nawet późnym latem! (śmiej). Rzeczywiście była to dość dziwna sytuacja, ale na szczęście studio Jasia Smoczyńskiego, z którym nagrywałam płytę jest w piwnicy bez okien, więc gdy tylko wybrzmiewały pierwsze dźwięki świątecznych utworów, od razu wyobraźnia wprowadzała mnie w odpowiedni nastrój. Nie było nawet problemem wyobrażenie sobie białych świąt z wielkimi płatkami śniegu w utworze „Gdy pada śnieg”. Natomiast mój nowy utwór z tej płyty, zatytułowany „Pusty talerzyk” nieskromnie uważam za cudowny... Opowiada nie tylko o tradycji stawiania dodatkowego nakrycia dla przybysza w Wigilię, ale też o pewnego rodzaju samotności i tęsknocie, którą w sobie mamy.

- A na koniec seria pytań, przepraszam, bardziej osobistych. Poprosiła o ich zadanie fanka z Opola Agnieszka, która plany sylwestrowe podporządkowała pani wizycie. Co lubi pani robić w sobotę rano?

- O miło, proszę ją pozdrowić. W sobotę rano już nie mam prawa mieć tylko i wyłącznie swoich planów. Te podporządkowałam potrzebom mojego psa, więc niezależnie jaka to pora roku i jaka pogoda, biorę Grey'a i wychodzę do lasu na godzinny spacer. Wyjatkami są wyjazdowe koncerty, budzę się w hotelu

i cieszę wolnością, celebrowaniem śniadania, tudzież przebieżką w okolicznym parku.

- Czego Kayah nienawidzi u facetów?

- Narcyzmu, chamstwa, brutalności i szowinizmu.

- Co dało i daje pani bycie mamą?

- Zrozumiałam czym jest prawdziwa miłość i odpowiedzialność. I jak bardzo ważna jest sytuacja na

Ziemi, zarówno polityczna jak i zdrowotna. Zrozumiałam, że planeta jest naszym domem, o który należy dbać dla potomnych.

- Czy musi pani zmuszać się do ćwiczeń fizycznych, czy robi to z przyjemnością?

- Zmuszam się, bo jestem leniem, ale kiedy już się zmuszę, to nie ma przebaczyć. Nie mam dla siebie litości. Przewycięzając własne słabości sprawiam sobie ogromną przyjemność.

- Do jakiej książki często pani wraca?

- „Egipcjanin Sinuhe” Miki Waltarięgo.

- Czego Kayah słucha najchętniej kiedy chce odpocząć?

- Muzyki klasycznej, najchętniej barokowej.

- Zaśpiewa pani podczas sylwestrowej nocy „Mówię ci, że...”? Kto dziś pamięta, że w 1986 roku z zespołem Tilt poruszyliście tym kawałkiem pół Polski?

- Nie, nie zaśpiewam. Nigdy samodzielnie nie wykonywałam tego utworu. A skoro już wspominały tamte czasy, była to piosenka, dzięki której miałam pierwsze studyjne doświadczenia.

- Bardzo prosimy od siebie zaprosić opolan na sylwestrowy koncert Kayah. To w końcu pani przytupem rozpocznie obchody 800-lecia Opola!

- Serdecznie zapraszam. Proszę wziąć szaliki i dobre humory!!!! Niech wspólne przywitanie 2017 roku będzie dla nas wszystkich dobrą wróżbą.





Grupa Robotycznie Opętanych Maniaków, czyli

GROM jedzie do Japonii

All Japan Robot-Sumo Tournament. Na zawody autonomicznych Sumo Robotów w Japonii, największą tego typu imprezę na świecie, zakwalifikował się... GROM, czyli Grupa Robotycznie Opętanych Maniaków z Opola. Turniej odbędzie się w dniach 14 – 20 grudnia.

Jedyni z Polski

Każdego roku w Japonii około 1000 drużyn rywalizuje o wejście do ścisłego finału w Tokio! Aby się tam dostać należy spełnić jeden z dwóch warunków: wygrać jedno z dziewięciu największych zawodów w Japonii lub uzyskać specjalny certyfikat - zaproszenia, kwalifikujące do finałów w Tokio. W tym roku opolski GROM jako jedyna drużyna z Polski otrzymała zaproszenie na te prestiżowe zawody. Jadą Paweł Wąs, Michał Wąs, Tomasz Bucik i Grzegorz Kolbuch. Na członków opolskiego zespołu czeka rywalizacja m.in. z drużynami z Japonii, Brazylii, Meksyku, Austrii, Turcji, Rumunii czy Łotwy. - Jedziemy z robotem Mega Sumo. Ma wymiary 20x20 cm, nieograniczoną wysokość i wagę do 3 kg. - opowiada nam Michał Wąs. - Różni się on od robotów Standard Sumo tym, że ma wbudowane magnesy i walczy na stalowym ringu. Dzięki magnesom roboty Mega Sumo mają większą przyczepność, więc uzyskują lepszą prędkość – mówi.

Pasja do robotyki mobilnej

Opolski GROM założyli w 2011 roku ówcześni

studenci Politechniki Opolskiej. Połączyła ich pasja do robotyki mobilnej. Na początku zajmowali się konstruowaniem mobilnych robotów i uczestniczeniem w zawodach. Już w pierwszym sezonie udało się im wielokrotnie stawać na podium ogólnopolskich i międzynarodowych zawodów, m.in. pierwsze miejsce w ogólnopolskiej klasyfikacji konstruktorów robotów amatorskich.

Zacne grono... opętanych

Członkami GROM-u są doktorzy, magistry, inżynierowie i studenci. Działalność grupy dotyczy również organizacji Opolskiego Festiwalu Robotów, udziału w festiwalach nauki, wystawach i konferencjach naukowych. W oparciu o zdobyte doświadczenie prowadzą także zajęcia dla dzieci i młodzieży z zakresu budowy amatorskich robotów mobilnych. Specjalizują się w opracowywaniu i wykonywaniu projektów z dziedziny automatyki, robotyki, elektroniki i informatyki. Posiadają kilka udokumentowanych innowacyjnych rozwiązań i stale pracują nad nowymi.

Wyjazd do Japonii oraz budowę robota wspiera m.in. Miasto Opole.

Ewa Chodakowska

Sława jest skutkiem ubocznym

18 grudnia w Centrum Wystawienniczo Kongresowym w Opolu wyjątkowy gość. Przyjeżdża Ewa Chodakowska, która zgodziła się porozmawiać z nami o swoich pasjach.

- Są dwie bardzo znane Ewy Chodakowskie. Jedna jest wybitną aktorką, druga trenerką fitness. Ale jak wejdziemy w wyszukiwarke internetową, to królowa jest tylko jedna!

- Czyli? (śmiech) Przez wrodzoną skromność nie mogę potwierdzić. (śmiech)

- Pytam nastolatki, młode kobiety, starsze panie. Każda na nazwisko Chodakowska jakby dostawała podwójnej energii!

- Ogromnie się cieszę z tych słów! Bardzo dużo to dla mnie znaczy. Każdy, kto podejmie moje wyzwanie, przekona się, że było warto.

- Przyjedzie pani poćwiczyć z opolankami. Szykuje się prawdziwe szaleństwo! Skąd taki wielki sukces akurat pani?

- Jestem przede wszystkim dla moich podopiecznych. To one są dla mnie priorytetem. Poświęcam im czas, energię, jestem z nimi w kontakcie na wypadek, gdyby potrzebowały wsparcia.

- W naszym kraju jest około 19 milionów Polek. Ma pani ambicje porwać za sobą większość? Zarażanie swoją pasją wychodzi pani świetnie.

- Mam ambicję porwać jeszcze jedną osobę, a potem jeszcze jedną i kolejną. Potem następną i następną. Czy będzie 19 milionów? Zobaczymy. Doceniam jednak każdą osobę, która zaczyna żyć aktywnie i zmienia ze mną styl życia. Jestem za to bardzo wdzięczna.

- Wciąż opowiada pani, że próbuje przełamywać słabości kobiet. Co konkretnie ma pani na myśli?

-Walczę, żeby kobiety zrobiły pierwszy krok! Żeby wstały z przysłówiowej kanapy... Żeby chcia-

ły się chcieć zrobić coś ze sobą pozytywnego. Marzę, aby kobiety były mniej krytyczne wobec siebie. Chcę, by bardziej doceniały to co mają, kim są, żeby czuły się silne. To długi proces, ale już jest duuuużooooo lepiej (śmiech). Pewność siebie jest najatrakcyjniejszą cechą.

- Boi się pani myśli, że kiedyś mogłaby przestać wyglądać atrakcyjnie? Dla pani fanów to może nie być bez znaczenia...

- Zdecydowanie bardziej boję się innych rzeczy... Takich, na które nie mam wpływu.

- Cytuję za panią: „należy przekładać aktywność fizyczną na siłę fizyczną, która pomoże budować siłę wewnętrzną”. Brzmi skomplikowanie.

- Regularny trening, aktywność fizyczna, nie tylko sprawia, że lepiej wyglądamy, lepiej się czujemy, ale stajemy się silniejsi psychicznie! To właśnie podczas treningu walczymy ze słabościami. To tutaj przekonujemy się, że możemy więcej od siebie wymagać. Tak na macie jak i na każdej innej płaszczyźnie życia.

- Tłumaczy pani wszędzie, że „każdy z nas może więcej niż mu się wydaje”. Ładne, ale czy zagonione Polki mają na to czas?

- Ja również jestem zagoniona. Tak samo jak każda Polka, czy po prostu kobieta, mam długą listę zadań. Tak samo muszę





samej górze, jest trening i aktywność fizyczna. Potrzebuję tego do higieny ciała i umysłu. Jestem dużo lepiej zorganizowana, bardziej produktywna, zadowolona z siebie. Czuję się zadbaną, kiedy znajduję chwile w ciągu dnia tylko dla siebie i daję z siebie wszystko.

- Zanim zdobyła pani Polskę mieszkała w Grecji, gdzie poznała męża. Proszę opowiedzieć o swoich początkach?

- W Grecji zdecydowałam, że chcę spróbować sił jako trenerka fitness. Tam prowadziłam studio, od rana do późnych godzin wieczornych organizując zajęcia grupowe i personalne. Miałam wszystko poukładane jak w pudełku. Ale w głębi duszy wiedziałam, że to co robię w Atenach mogę robić w Polsce na większą skalę. Polki potrzebowały bodźca, a ja na brak pomysłów nigdy nie narzekałam. Moim marzeniem stało się zmotywowanie do poprawy jakości życia każdej Polki, która stanie

na mojej drodze. Było to duże ryzyko dla mojego partnera, ogromna zmiana, bo wyprowadzał się ze mną do obcego kraju. Chcę podkreślić, iż Lefteris jest do tej pory uznanym i rozpoznawalnym w Grecji trenerem.

- Pracujecie razem, a zwykle się mówi, że życia prywatnego z osobistym w małżeństwie lepiej nie łączyć. Nie uwiera was to?

- Nie, w żadnym wypadku. Z całą pewnością to efekt tego, że każde z nas - choć wspólnie prowadzimy firmę - realizuje się w innym polu.

- Podobno rozsyłała pani swój program do ćwiczeń przez facebooka. Na chybił trafił? Gdzie znajdowała swoje przyszłe fanki?

- Znajome znajomych i ich znajome. Proces trwał pół roku. Wysyłałam obcym osobom programy treningowe - w oparciu o zdjęcia i ich opisy. Wszystko zaczęło się od Facebooka i do dziś to właśnie medium jest moim głównym narzędziem komunikacji. Znalazłam swoje miejsce bez rozpychania się łokciami. Następnym krokiem było nagranie pierwszego DVD, który wysyłałam w wiadomościach przez fb. W tej chwili mam na koncie 15 płyt DVD z autorskimi programami treningowymi, kilka książek, jestem redaktorem naczelną magazynu Be Active dietetyka&fitness i mam głowę pełną pomysłów na przyszłość.

- Jak wygląda pani zwykły dzień?

- Każdy jest inny. Bez rutyny. Stałe są zawsze posiłki - zawsze pięć, o w miarę regularnych porach. Podobnie jak trening i regeneracja. Poza nimi mój czas wypełniają spotkania, konferencje, sesje zdjęciowe, zajęcia w studio fitness Be Active na warszawskim Mokotowie, warsztaty w weekendy w Polsce i na świecie, wydawnictwo... W piątki obowiązkowo randka z mężem.

- Gdy pani wraca kilka lat wstecz i przypomina swoje wyobrażenia o byciu sławną, to tak to właśnie miało wyglądać?

- Nie marzyłam o sławie. Ona nigdy nie była moim celem ani marzeniem. Moim marzeniem było i jest robić fitnessową rewolucję. Nie zatrzymywać się. Sława jest skutkiem ubocznym.



Zapraszamy dzieci oraz dorosłych

Mikołaj na rynku i lodowisku

6 grudnia w Opolu rządzi Mikołaj. W różnych miejscach i z różnymi zadaniami. Przed nami m.in. akcja na Rynku „Zostań św. Mikołajem - Oddaj krew” oraz na Stawku Barlickiego zamienionym w lodowisko.

Cel jasny

Akcja krwiodawcza zaplanowana jest na opolskim rynku w godz. od 11.00 do 17.00. Imprezę

ZOSTAŃ ŚW. MIKOŁAJEM
ODDAJ KREW



11:00-17:00
6.12.2016

RYNEK - OPOLE

współorganizują Radio Doxa, Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Opolu i MOSiR w Opolu, a patronat honorowy objął m.in. prezydent Opola. Cel jasny - zbiórka krwi i promocja krwiodawstwa. Zaplanowane są niezliczone zabawy i gry z konkursami. Będzie okazja spróbowania gorącej czekolady, krwiodawcy otrzymają oczywiście ciepły poczęstunek, a porządku przypilnuje policyjna maskotka Policuś.

Znani ludzie w słusznej sprawie

Akcję wspiera wiele znanych osób z naszego województwa, m.in. II wicemiss Polski Anna Pabiś, medalista olimpijski w podnoszeniu ciężarów Bartłomiej Bonk, polska lekkoatletka

i mistrzyni paraolimpijska z Sydney, Londynu oraz Rio Barbara Niewiedział, piosenkarz Kamil Bednarek, dyrektor Caritas Opole ks. Arnold Drechsler i oczywiście prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski.

Można postrzelać

Jednym z głównych partnerów jest Klub Honorowych Krwiodawców przy Straży Granicznej w Opolu HDK PCK „NASZA OPOLSKA KREW”. To właśnie wspólnie z nimi będzie można na przykład sprawdzić umiejętności strzeleckie. Honorowi dawcy mogą sprawdzić swoją celność strzelając z broni służbowej z nakładką laserową, a wszystko pod czujnym okiem przeszkolonego funkcjonariusza Straży Granicznej. Opolscy pogranicznicy zbierać będą również maskotki dla dzieci z oddziałów szpitalnych. Takim akcjom prawie zawsze towarzyszy prezentowany sprzęt z wyposażenia Straży Granicznej, czyli samochód służbowy np. Schengenbus służący do mobilnej odprawy i kontroli osób. Tak będzie i tym razem. Zebrane słodkości zostaną przekazane dla dzieci z trzech domów dziecka.

Czekolada od... Mikołajów

Przy Stawku Barlickiego impreza mikołajowa podzielona jest na dwa bloki. W samo południe przez dwie godziny bawimy się wspólnie z organizatorami z Młodzieżowego Domu Kultury, który przygotował wiele atrakcji. W rolach głównych m.in. prezydent miasta, który w asyście Mikołaja przywita dzieci, a następnie obaj częstować będą wszystkich milusińskich

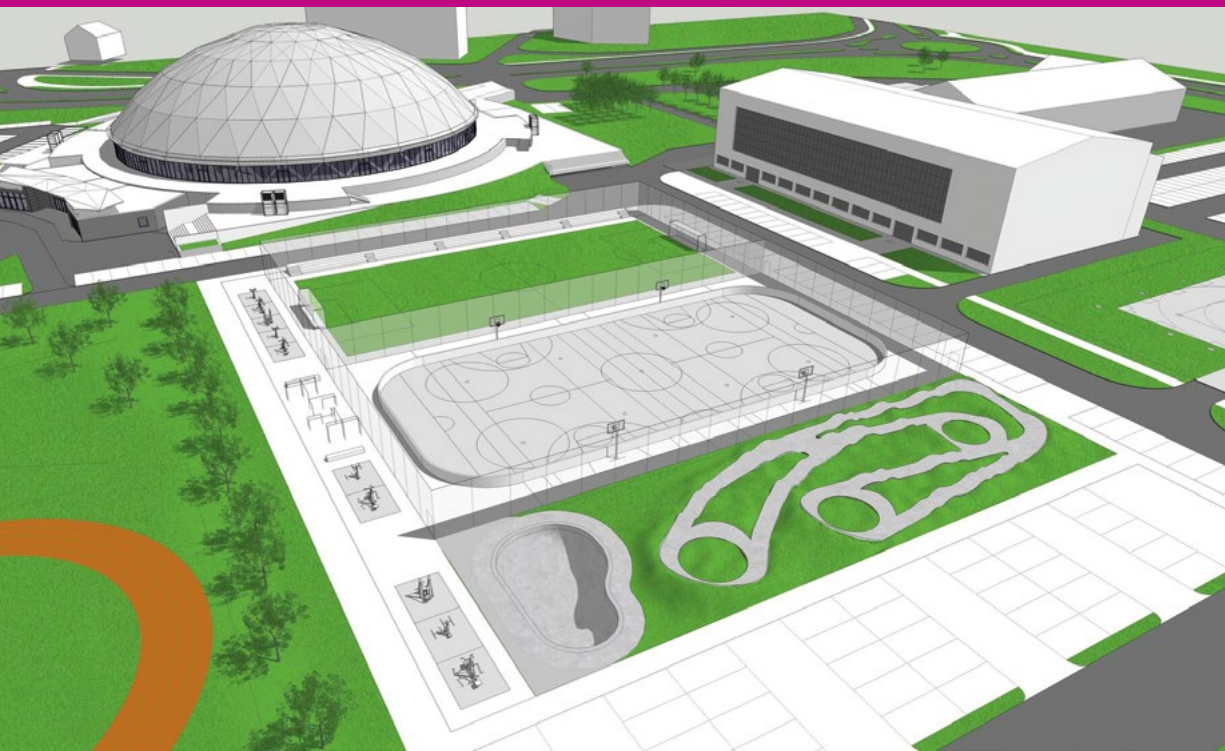
czekoladą. W programie mnóstwo zabawy na lodzie, animacje, warsztaty, bajkowe konkursy, a nawet ekspresowy kurs tańca dla wszystkich chętnych. Wystąpią m.in. teatry Aglet i Asceza. W ramach działań plastycznych powstanie pałac zimowy, a z balonów mini bałwany. Zapewne najmłodszy chętnie wezmą udział w konkursie wiedzy o zimowo-świątecznych bajkach oraz pisaniu listów do św. Mikołaja.



Będzie tor przeszkód

Od 17.30 na dwie godziny organizacyjną pałeczkę przejmuje Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Oczywiście na lodowisku zaprezentują swoje umiejętności opolskie kluby łyżwiarskie. Na części lodowiska urządzony zostanie tor przeszkód przygotowany przez Roberta Heisiga. To opolanin, który uwielbia jeździć na łyżwach ekstremalnie szybko. Rynną w dół potrafi pędzić nawet 70 km/h i jako jeden z niewielu Polaków rywalizuje w iced cross downhillu. Oczywiście nie zabraknie konkursów z nagrodami dla wszystkich chętnych.





Opole szuka nowe inwestycje dla mieszkańców

Dla sportu i zabawy

„Okrąglak” i sportowa hala multifunkcyjna w miejscu obecnego „Cieplaka” to w przyszłości jeden wielki Opolski Park Sportu. A przy Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. Strzelców Bytomskich już w przyszłym roku powstanie integracyjny plac zabaw i zewnętrzna siłownia, m.in. z myślą o niepełnosprawnych.

Multi sport w jednym miejscu

Obok „Okrąglaka” usytuowany będzie kompleks boisk nowej generacji typu „Orlik”, boisko multifunkcyjne betonowe, strefa do wyczynowej jazdy na rowerach i rolkach – pumptrack i pool, ścieżki zdrowia, kreatywny plac gier. Zmodernizowany zostanie także teren sportowy szkoły (PG nr 7), na którym znajdzie się uzupełniająca Opolski Park Sportu infrastruktura sportowa: m.in. boisko trawiaste, bieżnia, boisko do siatkówki, strefa lekkoatletyczna, plac zabaw.

Wszędzie na rowerze

Koncepcja zakłada połączenie Opolskiego Parku Sportu ścieżkami rowerowymi ze stadionem Odry oraz terenami sportowo-rekreacyjnymi na osiedlu AK oraz z nową inwestycją sportowo-rekreacyjną na Malince (ul. Koszalińska/Piotrkowska) – tworząc tym samym uzupełniający się rowerowy szlak sportowy. - *Chciałbym, aby w budżecie na przyszły rok znalazły się pieniądze na wykonanie dokumentacji technicznej parku, około 300 tys. złotych* – mówi prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**. - *Inwestycja powstawać będzie etapami. Jest szansa, aby*

główna część została oddana do użytku za trzy lata, w 2019 roku – dodał.

Park otwarty dla wszystkich

Opolski Park Sportu odpowie na zapotrzebowanie strategicznych dyscyplin sportowych w Opolu, sportu młodzieżowego oraz szkolnego i przyczyni się do podniesienia standardu szkolenia w regionie. W głównej hali będą rozgrywać mecze, m.in. szczypiorniści Gwardii, a na boiskach tuż obok będą trenować młodzi sportowcy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu czy klubów sportowych z miasta. Park będzie otwarty dla mieszkańców i stanie się centralnym punktem na sportowej mapie Opola. - *Zagospodarowanie terenów wokół dzisiejszej hali Okrąglak to wypełnienie potrzeb mieszkańców i klubów. Największym atutem tej koncepcji jest oczywiście funkcjonalna infrastruktura oraz zagospodarowanie zaniedbanego przez lata Ciepłaka* – tłumaczy wiceprezydent **Opola, Marcin Rol**.

Ośrodek treningowy

W przyszłości park ma szansę stać się profesjonalnym ośrodkiem sportowym w Opolu, przyciągającym zarówno wielkie widowiska sportowe, jak i sport dzieci i młodzieży w formie stacjonarnej lub w formie obozów sportowych czy CAMP'ów.

Wyremontować lub zbudować od nowa

W wyremontowanym „Ciepłaku” znajdzie się pełnowymiarowe boisko do sportów halowych (m.in. piłka ręczna) z niewielką trybuną. Na poziomie drugim, wokół boiska zostanie umieszczona bieżnia lekkoatletyczna wzorowana na halach w USA. Powstanie także profesjonalna ścianka wspinaczkowa o wysokości 15 m., sale do squash, sala gimnastyczna z możliwością uprawiania sportów walki, zaplecze szatniowo-sanitarne dla całego Opolskiego Parku Sportu. Alternatywna koncepcja zakłada wyburzenie obiektu (koszt ok. 1,5 mln) i budowę nowoczesnej technologicznie mniejszej hali.

Raj nie tylko dla dzieci

Takiego placu zabaw w mieście jeszcze nie było!

Projekt wart jest pół miliona złotych. Park przy MDK-u pomyślany jest jako przestrzeń do wypoczynku dla dzieci i dorosłych. Na jego terenie wydzielonych będzie pięć stref rekreacyjnych: wypoczynkowa – ścieżka z ławeczkami, strefa łąki do organizacji imprez, strefa starszaka, strefa malucha z zabawkami dla młodszych dzieci, strefa seniora z zewnętrzną siłownią. Zaplanowana jest także ścianka wspinaczkowa i zjazd linowy – tzw. tyrolka.

Linarium, superlina, orbitrek

Strefa starszaka wyposażona będzie m.in. w linarium, drzewo – ptasie gniazdo, wieżę, huśtawki pojedyncze, huśtawkę wieloosobową – superlinę, huśtawkę dla osób niepełnosprawnych. W strefie malucha znajdą się m.in. sprężynowce, lokomoty-



wa i karuzele, w tym karuzela dla osób niepełnosprawnych. Siłownia wyposażona będzie w biegacz, narty, orbitrek (urządzenie łączące w sobie zalety bieżni, rowerka stacjonarnego i steppera), wioślarza, krzesło do wyciskania.

Zieleń i historyczny dąb zostają

Podczas remontu placu zachowana zostanie istniejąca zieleń – drzewa iglaste i liściaste – w tym dąb – pomnik przyrody. Dosadzone będą niskie krzewy, w wyznaczonych miejscach od nowa zakładane będą trawniki wyposażone w system nawadniania. Nawierzchnia ścieżek na placu zabaw przygotowana będzie tak, by bez problemu poruszać się nimi mogły wózki inwalidzkie. Wzdłuż ścieżek ustawione zostaną ławeczki.



800 lat Opola

Czy Mongołowie najechali Opole?



To interesujące, ale trudne pytanie, bowiem o skutkach najazdu Mongołów, czy Tatarów, na Opole napisano niewiele. Co prawda, możemy znaleźć informacje o bitwie pod Opolem, iż doszło do niej po koniec marca 1241 roku, ale nie wiemy, gdzie dokładnie walczone i jak duża była to bitwa.

Pod Chmielowicami z Tatarami?

Po nieudanej próbie zdobycia Raciborza koczownicy dwoma brzegami Odry mieli ruszyć w kierunku Opola. Legendy mówią o tym, że po drodze doszło do starcia wojów księcia opolsko-raciborskiego Władysława z Mongołami. Gdzie dokładnie, tego do dziś nie ustalono. Są jedynie przypuszczenia. Do walk mogło dojść w okolicach Otmętu niedaleko Krapkowic albo w okolicach Chmielowic, które po 1 stycznia 2017 roku włączone zostaną do Opola. Dlaczego tu? Jedną z legend, którą pamiętają najstarsi mieszkańcy Chmielowic czy Wójtowej Wsi

mówi, że w tym miejscu walczone z Tatarami. Wiadomo, że książę Władysław bitwę przegrał, a z resztką oddziałów skierował się na Wrocław. W tej sytuacji siły mongolskie po zwycięskiej potyczce przez nikogo nie niepokojone podążyły za oddziałami polskimi. No i tu pozostaje pytanie. Czy próbowali zdobyć Opole i na jaki los zdani byli ówcześni opolanie? Tego dokładnie źródła nie podają.

Zahamowany rozwój miasta

Czy Tatarom opłacało się walczyć z załogą Opola? Po tym, jak około 1217 roku Opole otrzyma-

ło prawa miejskie, a w 1228 roku rozpoczęło budowę murów obronnych, miasto nie było łatwym łupem. A przecież Mongołom zależało głównie na łupach i niewolnikach. W tej sytuacji mogli odpuścić. Tym bardziej, że mieli zamiar jak najszybciej i bez strat dotrzeć do Wrocławia. Miasta, w którym koncentrowały się główne siły księcia Henryka Pobożnego. W gorszej sytuacji niż zamek byli mieszkańcy podgrodzia. To miejsce zapewne zostało złupione i spalone. Wojna z Mongołami z pewnością zahamowała rozwój Opola. Warto zaznaczyć, że do najazdu doszło dwadzieścia kilka lat po tym, jak Opole otrzymało prawa miejskie, do grodu ściągali pierwsi urzędnicy, a miasto stało się siedzibą władz administracyjnych politycznych i kościelnych.

Przez Opole do Legnicy

Po wizycie w Opolu koczownicy mieli ruszyć na Wrocław, który spalono. Następnie, z takim samym zamiarem, wyruszyli na Legnicę. Jednak w tym przypadku książę śląski Henryk Pobożny siłom Batu Chana stawiał czoła w bitwie na otwartym polu. Starcie przeszło do historii jako bitwa pod Legnicą. Tu także pojawił się wątek opolski, chociaż książę opolsko-raciborski Mieszko II Otyły (brat Władysława) przeszedł do historii jako antybohater.

Gorze są nam stało

Wprawdzie w początkowej fazie bitwy szala zwycięstwa przechyliła się na stronę Polską, jednak na skutek fortelu Mongołów Henryk Pobożny zginął, a jego los podzielili rycerze. Według kronikarza Jana Długosza winę za taki obrót wydarzeń ponosi książę Mieszko II Otyły. Według kronikarza, podczas bitwy jeden z wrogów miał wznosić po polsku okrzyki „biegajcze”, czyli uciekajcie, a po tatarsku namawiał swoich do walki. W tej sytuacji książę opolski miał pomyśleć, iż pozostałe odcinki chrześcijan uległy Mongołom, więc dał sygnał do ucieczki. Warto zaznaczyć, że

w tej bitwie oddział opolski składał się z 1000 konnych i 2600 pieszych, czyli 1/3 walczących po stronie Słowian. Widząc co się dzieje, Henryk Pobożny miał powiedzieć w przypływie goryczy „Gorze są nam stało” czyli spotkało nas wielkie nieszczęście. Wiedział co mówi, ponieważ walka zakończyła się klęską wojsk rycerstwa polskiego. Książę trafił do niewoli i ścięto mu głowę, którą później podarowano wodzowi Batu chanowi jako trofeum.

Mongolska broń... chemiczna

Smutna historia, ale gdyby nie to wydarzenie, nie poznalibyśmy najstarszych słów spisanych w języku polskim, czyli „biegajcze”, a po tym „Gorze są nam stało”. Pewnie to marne pocieszenie, skoro w bitwie miało poleć 10 tysięcy chrześcijan. Kolejną ciekawostką jest to, iż o losach bitwy w której uczestniczyli opolanie, przesądzić miała także broń... chemiczna użyta przez Mongołów. W opisie bitwy u Długosza zawarty jest fragment, który mówi o „głowie zaczepionej na wierzchu chorągwi, z której wydobywał się dym i wiew tak smrodliwy, że za rozejściem się między wojskami tej zabójczej woni Polacy mdlejący i ledwo żywi ustali na siłach i niezdolnymi się stali do walki”.

Rodzimej ludności coraz mniej...

Jakie były skutki przegranej bitwy dla Śląska? Na tych terenach zaczęło ubywać rodzimej ludności, a przybywało osadników z Niemiec i Flandrii. Pamięć o bitwie utrzymuje się dotychczas, chociaż upłynęło już przeszło 760 lat. Szkoda tylko, że tak niewiele podań mówi o skutkach najazdu koczowników na ziemię opolską.

Felietony historyczne autorstwa **Piotra Wójto-wicza**, dziennikarza Radia Opole, do wysłuchania za pośrednictwem strony internetowej radia.

Anna Dydzik, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem okiem kobiety sukcesu, nieperfekcyjnej mamy, czyli Anny Dydzik.

- Imię i nazwisko?

- Anna Dydzik.

- Czym Pani się zajmuje na co dzień?

- Jestem autorką bloga nieperfekcyjnamama.pl oraz książki „Nieperfekcyjna Mama”, która ukazała się na rynku we wrześniu br. Jestem mamą na pełny etat. Mam trzy córki, 6-letnią Martynkę i dwuletnie bliźniaczki Paulinę i Lilianę. Prowadzę własną firmę a „Nieperfekcyjna Mama” to moja marka.

- Pani hobby?

- Pisanie i czytanie. Niekoniecznie w tej kolejności. Książki, blogi, portale, wszystko, gdzie można znaleźć coś ciekawego. Nawet pracując w domu i wychowując dzieci muszę znaleźć czas na swoją pasję. Nie mogłabym bez tego żyć.

- Skąd Pani przyjechała do Opola?

- Urodziłam się w Opolu. Mieszkam w Polskiej Nowej Wsi pod Opolem. Po skończeniu studium medycznego dwa lata spędziłam w Holandii. Przeszło mi przez myśl żeby tam zostać na stałe. Miałam dobrą pracę, mój chłopak (a teraz mąż) dostał propozycję fajnego awansu, wszystko wyglądało pięknie. Ale serce zostało nie tylko w Polsce, ale przede wszystkim na Opolszczyźnie.

- Dlaczego Opole?

- To mój dom, tu mieszka moja rodzina i moi przyjaciele. To z Opolem mam najwięcej wspomnień. To miasto mnie wychowało i wykształciło. Mam do niego ogromny sentyment.

- Dlaczego została Pani w naszym mieście?

- Początkowo dlatego, że stąd pochodzę. Kiedy blog zaczął odnosić sukcesy i wydałam swoją książkę, nagle moje życie przewróciło się o 180 stopni i wiele drzwi się przede mną

otworzyło. Otrzymuję mnóstwo propozycji współpracy, nie tylko blogowej, ale również eventowej. Spotykam się z czytelnikami w różnych miastach, dlatego mam okazję poznawać nowe miejsca. Jestem zakochana w Warszawie i Krakowie, ale kiedy pomyślę o zamieszkiwaniu tam na stałe to zdaję sobie sprawę z tego, że jednak tu jest moje miejsce. Mogę wracać do ulubionych miast, a nawet bywać tam często, ale moim domem jest i będzie Opole.

- Pani ulubione miejsce w Opolu?

- Starka, do której często wracam z mężem. Świętowaliśmy tam wszystkie ważne dla nas rocznice i wyjątkowe chwile. Wyspa Bolko, najbardziej romantyczne miejsce na spacer z dwójką. Amfiteatr, w którym co roku bawię się na Festiwalu. Grabówka i jej najwspanialsze naleśniki. I opolskie zoo, które odwiedzamy co najmniej raz w roku z dziećmi.

- Najmilsze wspomnienie z Opola?

- Szkoła medyczna, a konkretnie Medyczne Studium Zawodowe w Opolu. Mam z tego miejsca całą gamę cudownych wspomnień, do których będę wracać pewnie do końca życia. Moja pierwsza zawodowa praca w laboratorium Przyrodniczym „Śródmieście” w Opolu, przy ul. Waryńskiego. To były pierwsze chwile w moim życiu kiedy czułam się spełniona. Otrzymałam tam mnóstwo wsparcia zawodowego. Bardzo to doceniam, mimo że nie spodziewałam się, że moje życie potoczy się jednak w całkiem innym kierunku.

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- Teraz kiedy myślę o osiągnięciach, to zdecydowanie największym jest wydanie swojej książki. Nigdy nie śmiałam nawet o tym marzyć, a jednak takie rzeczy się zdarzają. Wyjątkowy

jest dla mnie tytuł „Kobiety Sukcesu”, który przyznała mi kapituła Nowej Trybuny Opolskiej. Odebranie statuetki wraz z panią wicewojewodą Violettą Porowską była dla mnie dużym wyróżnieniem. Za swój sukces uważam również fakt, że moje największe hobby stało się równocześnie pracą. Nie ma nic przyjemniejszego niż czekanie na znienawidzony przez wszystkich poniedziałek, który dla mnie jest najlepszym dniem tygodnia.

- Mówię OPOLE, myślę?

- Rodzina. Największe, najważniejsze i najbliższe sercu słowo.

- Pani życzenia dla Opola?

- Życzę Opolu, Opolanom oraz sobie, żebyśmy zawsze potrafili tworzyć społeczność, która mówi jednym głosem. Żebyśmy nie zapominali, że pomimo różnic poglądowych wciąż wszyscy jesteśmy Opolanami i zależy nam na wspólnym dobru. Żebyśmy potrafili rozmawiać ze sobą jak ludzie, bez przepychanek słownych i strajków. I żebyśmy zawsze wszyscy mogli powiedzieć: „Mówię OPOLE, myślę rodzina.”





Miejsce X zaprasza

Las w Opolu, las w szkłe

Grafianie – ludzie pełni pasji i talentu, którzy postanowili przynieść las do centrum Opola, a dokładnie do Miejsca X przy ul. Sienkiewicza 20. Bo jak mówi jeden ze współzałożycieli grupy Michał Krawiec – „Las to nieskończona ilość wzorów i inspiracji, które można przełożyć na powierzchnię tkaniny czy papieru”.

- Zanim zapytam, co autor miał na myśli mówiąc o „Lesie w szkłe”, powiedz kilka słów o was – Grafianach.

- Grafianie to nieformalna grupa artystyczna, ściśle związana z Ośrodkiem Kultury w Niemodlinie. Rok temu Artur Bogucki (założyciel grupy) zaproponował dyrektor niemodlińskiego ośrodka, że poprowadzi zajęcia z druku sitowego na tkaninie. Dyrekcja popatrzyła na niego jak na egzotyczne zjawisko, ale zgodziła się na eksperyment. Obecnie grupa działa w sposób regularny

i nazwijmy to „legalny”, tzn. Artur został oficjalnie mianowany instruktorem. Zrzeszamy uzdolnionych artystycznie ludzi bez względu na wiek. Na dziś grupa skupia około 30 osób i są to zarówno amatorzy, jak i profesjonalni artyści. Pochodzimy z różnych miejsc Polski. Wśród nas są osoby z Niemodlina, Opola, Turawy, Wrocławia. Ostatnio dołączyły z Ukrainy, włączając się w projekt Forest Season, który można oglądać od 25 listopada w Miejscu X.

- Jak udaje się wam współpracować w tak licznej grupie?

- To że jesteśmy tak „rozstrzeleni” sprawia pewne kłopoty organizacyjne, które są, nie ukrywajmy, dość uciążliwe i męczące. Oprócz tego każdy z nas pracuje, jest pochłonięty swoimi sprawami codziennymi co nie pozwala w pełni, za każdym razem, poświęcać się danemu projektowi. I tu niezastąpionym „motorem napędowym” i ogniwem spajającym jest właśnie Artur Bogucki – człowiek, który założył Grafian. Oprócz Artura wszystkich jednak łączy zamiłowanie do kreacji, tworzenia interesujących grafik, powielania ich techniką sitodruku.

- Forest Season i Las w szkłe – brzmi intrygująco. Czego możemy się spodziewać po wystawie?

- Wystawa jest podsumowaniem 6 miesięcy spotkań grupy Grafian oraz efektów pracy, która dokonała się na dwóch warsztatach zorganizowanych dzięki uprzejmości dyrekcji Instytutu Sztuki. Na wystawie, prócz samych wydruków wykonanych w technice sitodruku, stempla i szablonu, będzie można zobaczyć produkty, które powstały dzięki uzdolnionym członkiniom grupy. Oprócz druku zajmują się one także szyciem. Dzięki nim powstają z zadrukowanych metrów tkanin fantastyczne przedmioty, od drobnych piórników czy dekoracyjnych ptaków, po ubranka. Co do „Lasu w szkłe” warsztaty stały się integralną częścią wernisażu. Pod okiem Angeliki Domańskiej z Sickie & Hammer uczestnicy stworzyli zamknięte ekosystemy. Koncepcja „Lasu w szkłe” jest dosyć prosta – odpowiednia kompozycja z roślin, ziemi i podłoża jest podlewana i szczelnie zamykana. W momencie zamknięcia naczynia powinna zacząć samodzielnie istnieć bez dalszej ingerencji człowieka. Uczestnicy w cenie warsztatów otrzymali materiał do wykonania własnej kompozycji, którą po wernisażu mogli zabrać do domu.

Podczas samego wernisażu kompozycje tworzyły integralną część ekspozycji.

- Skąd tematyka lasu zarówno w wystawie, jak i warsztatach?

- Każde nasze działanie jest skupione wokół wspólnego tematu, inaczej powstałby zbyt duży chaos. Tematyka lasu – a dlaczego nie? Generalnie poszukujemy inspiracji w naturze, a las jest dobrym miejscem ze względu na jego różnorodność. Dzięki niemu możemy obserwować zmiany pór roku i zachodzące w nim procesy, które są szalenie ciekawe. Ponadto sam las dostarcza nam nieskończonej ilości wzorów, które można przenieść na powierzchnię tkaniny czy papieru.

- Co sądzicie o Miejscu X, w którym odbędzie się wasza opolska wystawa i warsztaty. Ma szanse na sukces?

- Myślę, że tak. Takie miejsce jest potrzebne młodym twórcom i adeptom sztuki, którzy chcą zgłębiać jej tajniki w różnych dziedzinach. Oczywiście Opole dysponuje wspaniałą Galerią Sztuki Współczesnej, która oferuje bardzo bogaty program edukacyjny. Jednak porównując Opole np. do Wrocławia, czy innych dużych miast – ma całkiem sporo pracowni i miejsc oferujących zajęcia związane ze sztuką i jej kreowaniem. Mam jednak wrażenie, że nie dysponujemy odpowiednio dużą liczbą odbiorców. Wynika ono z obserwacji i relacji fotograficznych z różnych wydarzeń kulturalnych. Na większości pojawiają się te same twarze. Dobrze, że powstają takie miejsca. Coś powoli się zmienia, niestety bardzo powoli.

Dni i godziny, w które można odwiedzić wystawę Forest Season dostępne na stronie Stowarzyszenia OPAK.

Dominika Armatys

Wywiad powstał przy współpracy ze
Stowarzyszeniem Opolski Projektor
Animacji Kulturalnych



Jesteśmy przygotowani

W naszym cyklu materiałów dotyczących powiększenia Opola, które nastąpi 1 stycznia 2017 roku, tym razem temat m.in. polityki prorodzinnej i senioralnej. O sprawy z tym związane zapytaliśmy naczelnika Wydziału Polityki Społecznej, Dariusza Sołka.

- Jakie formy opieki zdrowotnej nad matką i dzieckiem przewiduje się prowadzić na przyłączonym do Opola obszarze?

- W Opolu działają trzy Samodzielne Publiczne Zakłady Opieki Zdrowotnej („Centrum”, „Zaodrze” i „Śródmieście”), których podmiotem tworzącym jest miasto Opole. W każdej przychodni funkcjonuje podstawowa i specjalistyczna opieka zdrowotna. Przychodnie zapewniają opiekę m.in. pediatryczną, jak i ginekologiczną w ramach zakontraktowanych poradni z Narodowym Funduszem Zdrowia. Jeżeli nowi mieszkańcy wyrażą wolę zaadoptowania się w miejskich podmiotach leczniczych serdecznie zapraszamy do złożenia w nich stosownej deklaracji, co można zrobić w każdej chwili, nie czekając na zmianę granic miasta, tj. na dzień 1 stycznia 2017 r. Wówczas będzie możliwość skorzystania również z całości oferty tych podmiotów. Złożenie stosownej deklaracji jest dobrowolne, co oznacza możliwość pozostania pod opieką dotychczasowej przychodni/lekarza.

- Przykłady?

- Program Profilaktyki Zakażeń Pneumokokowych dla dzieci uczęszczających do żłobków na terenie miasta; Program Zapobiegania Próchnicy i Chorobom Działosł u Dzieci w Wiekui Przedszkolnym „Biały ząbek” dla 5-6-latków uczęszczających do przedszkoli; Program Profilaktyczno-edukacyjny „Badaj swoje piersi” dla 18-lletnich dziewcząt ze szkół ponadgimnazjalnych.

- Musimy zapisywać się do przychodni w Opolu, czy możemy pozostać w dotychczasowej?

- Nowi opolanie mogą nadal korzystać ze „swoich” przychodni, ale mają także możliwość przepisania się w każdej chwili do przychodni miejskich, bezpłatnie trzykrotnie w ciągu roku.

- Gdzie, po 1 stycznia 2017 r., należy składać wnioski o becikowe?

- Przyjmowaniem wniosków w sprawach socjalnych zajmuje się Miejskie Centrum Świadczeń w Opolu przy ul. Ozimskiej 19 (VII piętro). Tam można również załatwiać zasiłek rodzinny wraz z dodatkami, jednorazową zapomogę z tytułu urodzenia się dziecka (właśnie becikowe), świadczenie rodzicielskie, zasiłek

pielęgnacyjny, specjalny zasiłek opiekuńczy, świadczenie pielęgnacyjne, świadczenie wychowawcze 500+, zasiłek dla opiekunów, świadczenie z funduszu alimentacyjnego, dodatki mieszkaniowe, energetyczne czy stypendia i zasiłki szkolne.

- Ile miejsc w żłobkach posiada na ten moment Opole? Jak długa jest lista oczekujących?

- Do Rejestru żłobków i klubów dziecięcych w Opolu wpisane jest 18 podmiotów uprawnionych do świadczenia opieki nad dziećmi do lat 3, dysponujących łącznie 1.148 miejscami, w tym 5 publicznych z łączną liczbą miejsc 404 oraz 13 niepublicznych. Średnio na przyjęcie do żłobka oczekuje od 400 do 430 dzieci. Zauważalny jest wyraźny wzrost ilości miejsc opieki nad dziećmi w mieście.

- Chcę wrócić po macierzyńskim do pracy, którą mam w Opolu. Jakie kryteria decydują o przyjęciu dziecka do żłobka? Czy już można zapisywać maluchy do żłobka w mieście?

- Opieka w żłobku jest sprawowana nad dziećmi w wieku od ukończenia 20 tygodnia życia do ukończenia roku szkolnego, w którym pociecha ukończy 3 rok życia lub w przypadku gdy niemożliwe lub utrudnione jest objęcie malucha wychowaniem przedszkolnym - 4 rok życia. Ubiegać się o miejsce opieki w żłobku, zarówno w żłobkach publicznych jak i niepublicznych, można przez cały rok.

- Mam przyznane świadczenie 500+ na dwoje dzieci do 30 września 2017 r. Czy po 1 stycznia nadal będę otrzymywał świadczenia? A może muszę złożyć jeszcze raz wniosek w Opolu?

- Złożone wnioski o świadczenie 500+ w roku 2016 są ważne do 30 września 2017 r. Realizacja wypłaty świadczeń dla nowych mieszkańców po 1 stycznia 2017 r. zostanie przejęta przez Miejskie Centrum Świadczeń w Opolu. Zatem dla świadczeniobiorcy istotnym jest tylko to, iż następuje zmiana wypłacającego świadczenie, z którym kontakt będzie musiał zostać nawiązany dopiero w okresie między 1 sierpnia, a 31 października 2017 roku tylko po to, aby złożyć nowy wniosek. Oczywiście należy również pamiętać o możliwości złożenia wniosków drogą elektroniczną, bez konieczności wizyty w miejskiej jednostce.

- Czy trzeba będzie stać w kolejce po zasiłek rodzinny?

- Miejskie Centrum Świadczeń w Opolu dysponuje nową Salą Obsługi Klienta, w której jest 13 stanowisk. Sala wyposażona jest w tzw. system kolejkowy kierujący klientów do wolnych stanowisk, co pozwala na optymalizowanie czasu oczekiwania. W obsłudze biletomatu pomaga pracownik Wydziału Obsługi Klienta. W sali obsługi jest również skrzynka, do której można wrzucić poprawnie wypełniony wniosek lub inne dokumenty. Nie ma wtedy konieczności pobierania numerka z biletomatu. Skrzynka jest opróżniana codziennie 15 minut przed zamknięciem sali obsługi klienta.

- Miasto dla swoich mieszkańców posiada Kartę Opolska Rodzina, a z początkiem nowego roku również Kartę Opolski Senior. Nowi mieszkańcy będą mogli ubiegać się o te karty?

- Oczywiście. Nowi mieszkańcy będą mogli ubiegać się o karty już z początkiem nowego roku. W przypadku Karty Opolska Rodzina wniosek będzie można złożyć w Biurze Obsługi Klienta w Ratuszu, natomiast o Kartę Opolski Senior w siedzibie Centrum Informacyjno – Edukacyjnego Senior w Opolu przy ul. Koraszewskiego 7-9 (docelowo ul. Nysy Łużyckiej 7-7a). Jeżeli



chodzi o rządowy „produkt”, czyli Kartę Dużej Rodziny to wniosek należy złożyć w Wydziale Polityki Społecznej Urzędu Miasta Opola ul. Budowlanych 4.

- Każde sołectwo oczekuje na własnym terenie punktu informacyjnego.

- Pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie będą dyżurować w zorganizowanych punktach informacyjnych dla mieszkańców przyłączonych sołectw i udzielać informacji. Jednocześnie na terenie każdej szkoły będzie dyżurował pracownik socjalny i udzielał informacji w zakresie dożywiania dzieci w szkołach i innych formach pomocy.

- Kto pomoże seniorom w wypełnianiu dokumentów związanych ze zmianą dowodów?

- Pracownicy socjalni Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Opolu lub pracownicy Centrum Informacyjno – Edukacyjnego Senior w Opolu.

Więcej informacji na stronie
www.noweopole.pl



Sprawdzamy, gdzie nasze maluchy mogą się rozwijać

Bajkowe Opole

Jak mawiał Emil Zola, „artysta jest niczym bez talentu, a talent niczym bez pracy”. Poszukajmy więc artystycznych miejsc w Opolu, w których naszym pociechom proponuje się szeroki wachlarz zajęć dodatkowych pozwalających im rozwinąć skrzydła i spełniać marzenia.

Zaczarowany ołówek

Gdy wasze dziecko z pasją sięga po kredki, warsztaty plastyczne to coś, co na pewno pokocha. Jednym z miejsc, którego ofertę w tym zakresie warto poznać, jest Centrum Artystyczne Rytm i Zabawa (www.rytmika.eu). Dzieci skoncentrowane są głównie na zabawach sensorycznych, poznają elementy ułatwionej komunikacji i rozwijają motorykę, dobrze się przy tym bawiąc. - *Celem zajęć jest poszerzenie wyobraźni dziecka, poznanie różnych materiałów służących do tworzenia kompozycji przestrzennych i płaskich, poznanie podstawowych terminów i pojęć z zakresu technik plastycznych oraz samodzielne wykonanie pracy plastycznej* – mówi **Angelika Błaziak** z Centrum.

Przy Zespole Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu działa ognisko plastyczne, w którym odbywają się zajęcia z malarstwa, rysunku, modelowania i rzeźby. Znaleźć tu można również pracownię animacji komputerowej, ceramiki i snycerstwa.

Wrażliwość plastyczną nasze dzieci rozwijają na pewno w MDK-u w Pracowni Tęcza. MDK to kuźnia talentów, która działa już ponad 60 lat. Polecamy zajrzeć na stronę mdk.opole.pl/strony/pracownia-plastyczna-tecza.

Wyjątkowe podejście do dzieci ma Małgorzata Wojnicka, która prowadzi zajęcia w Pracowni Żywioty (www.pracowniazywioty.blogspot.com). Żywiolaki tworzą lasy z pudełek, papierowe portrety, ceramiczne pojemniki, gry planszowe lub lampiony z elementami baśni i fantastyki.

Tęczowe Nutki

Przygoda z muzyką w życiu naszych dzieci rozpoczyna się bardzo szybko. Warto jej poświęcić uwagę. Warsztaty umuzykalniające dla najmłodszych znajdziemy w MDK w grupie CORO PICCOLINO – przy akompaniamencie instrumentów muzycznych dzieciaki poznają tam rytmy i dźwięki.

W Opolu od kilku lat działa Szkoła Muzyczna Yamaha (www.yamahaszkoła.opole.pl), w której prowadzone są zajęcia instrumentalne dla niemowlaków oraz nauka na takich instrumentach, jak flet poprzeczny, saksofon, gitara elektryczna, gitara basowa, keyboard, perkusja i skrzypce.

Jeżeli wasze dzieci wolą naukę gry na instrumencie niż zajęcia ruchowe, a muzyka wypełnia ich świat – mają szansę rozwijać się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina, która prowadzi zapisy dla dzieci już od 5 roku życia.

*Muzyka jest czynnikiem mocno wpływającym na rozwój nawet najmniejszego dziecka. Wszystkie rodzą się z cudowną umiejętnością, jaką jest słuch absolutny, stąd dzieci stymulowane muzycznie zachowują tę zdolność, a pozostałe zatracają – mówi muzykoterapeutka **Aneta Knop**. - Posiadanie takiej zdolności oraz ogólny rozwój muzyczny pomaga nam w nauce języków obcych, w koncentracji, szybkości reakcji, czy tempie przyswajania wiedzy. Ponadto dobrze dobrana muzyka, a także nauczyciel lub muzykoterapeuta - kształtuje wyobraźnię i stymuluje rozwój emocjonalny dziecka – dodaje.*

Tańcowały Dwa Michały

Taniec to mowa ciała. Czasami pozwala wyrazić emocje lepiej niż słowa. Dzięki niemu dzieci uczą się koordynacji ruchowej, wrażliwości i dyscypliny. W Opolu znajduje się kilka profesjonalnych dziecięcych zespołów tanecznych. Zespół taneczny PECH, działający przy MDK-u od 1991 roku, to prawdziwa wizytówka Opola. - *W zespole tanecznym PECH tańczyłam 11 lat temu. Gdy to wspominam, to się uśmiecham. To był najbardziej pracowity czas w moim życiu. Dzięki intensywnej pracy w zespole, warsztatom letnim i zimowym nauczyłam się samodyscypliny i niesamowitego zaangażowania w to, co robię – wspomina Justyna*, mama 10-miesięcznego chłopca.

Pomysłowy Dobromir

- Każde dziecko jest twórcą własnego dzieła i nie

*jest ważny efekt, tylko wkład pracy i samodzielne twórcze myślenie – mówi specjalista terapii pedagogicznej, **Roksana Mrowca**. Twórcze myślenie można udoskonalać z pomocą milionów klocków Lego, budując wielkie zamki, parkingi lub roboty w Bricks 4 Kidz (bricks4kidz.com.pl) lub tworząc nowe gry planszowe, gry terenowe i łamigłówki z Akademią Logicznego Myślenia i Matematyki (akademia.opole.pl). Mały artysta odkryje siebie na nowo razem z Edukacją Kreatywną Eureka (eureka.opole.pl), gdzie będzie mieć szansę wykonać własne dzieła sztuki. Dodajmy dzieciom skrzydeł, rozwijając ich pasję, zainteresowania i umiejętności. Korzystajmy z szerokiej gamy możliwości, jakie dają nam ludzie przedsiębiorczy, budujący zaplecze rozwoju artystycznego dla dzieci w Opolu.*

Ratatuju

Dzieci od najmłodszych lat uwielbiają zabawę w kuchni, która z czasem może przerodzić się w wielką pasję. Jeżeli wasze dziecko chce zostać kucharzem na miarę Jamiego Olivera czy Magdy Gessler, polecamy Akademię Młodego Kucharza (akademiamlodegokucharza.pl), gdzie pod okiem profesjonalistów dzieci mogą pogłębiać swoją miłość do gotowania.

Opole Kulturalne

Nasze miasto oferuje bogaty dostęp do kultury, która rozwija wrażliwość i poszerza horyzonty. Filharmonia, Teatr Lalki, Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, Muzeum Wsi Opolskiej w Bierkowicach, Galeria Sztuki Współczesnej, Młodzieżowy Dom Kultury, Miejska Biblioteka Publiczna – to tylko kilka miejsc, które zaspokoją bezgraniczną ciekawość świata naszych dzieci i pozwolą im rozwijać swoje talenty i zainteresowania.

Oferta miasta jest bardzo różnorodna, bogata w zajęcia teatralne, muzyczne, plastyczne, manualne. Mam dwoje dzieci, które z chęcią z niej korzystają. *Uwielbiam to – mówi jedna z opolskich mam. Opole pomaga dzieciom wyrażać kreatywność, wciąż poszerzając swoją ofertę, dostosowując ją do potrzeb, stawiając na innowacyjność i kształcenie nauczycieli z pasją.*

Stowarzyszenie Mamy z Opola



Fot. Sławomir Mielnik

Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju

Niech żyje bal

Maryla Rodowicz

„Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju” to cykl programów telewizyjnych emitowanych od trzech sezonów przez TVP Rozrywka. Koproducentem programu jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Premierowe odcinki czwartej serii można oglądać w każdą sobotę i niedzielę o godz. 15.05 w TVP Rozrywka.

A miał to śpiewać... Połomski!

Maciej Nowak (reżyser teatralny): Maryla Rodowicz to jest cały świat, to teatr!

Kazik Staszewski (muzyk): Uwielbiam Marylę, choć to nie zbyt... punkowe.

Krzysztof Skiba (muzyk, satyryk): Piękny tekst w wykonaniu artystki, która śpiewa go tak, że jej oczywiście wierzymy.

Urszula Dudziak (wokalistka jazzowa): Nikt tak nie zaśpiewał i nie zaśpiewa jak Ona. Z czadem i energią, jak wulkan!

Maryla Rodowicz: Zostałam zaproszona na festiwal piosenki w Los Angeles – to był 1984 rok. Pomyślałam, że może na nich zrobić wrażenie walc, ale taki dramatyczny. Pojechałam do Seweryna Krajewskiego, by znalazł mi coś odpowiedniego. Seweryn zagrał kilka walców, aż w pewnym momencie mówi: „słuchaj, mam tu taki utwór, który napisałem dla Jurka Połomskiego, ale on wyjechał do Stanów, nie ma go już kilka lat, więc ci go dam. Agnieszka napisała piękny tekst...”

Brzytwa na serce

Piotr Metz (dziennikarz muzyczny): Teksty Agnieszki Osieckiej to materiał na całą rozprawę.

Jacek Dehnel (poeta, prozaik): To jest wielki rozdział w piosence. Osiecka to ogromna wrażliwość językowa, wielki talent do metafor. Świetna jeśli chodzi o formę, rytmizowanie... Osiecka to jest brzytwa na serce.

Michał Ogórek (satyryk): Osiecka miała cudowną cechę i umiejętność „uwzniośniania” PRL-u. Jak Agnieszka pisała, a Maryla śpiewała: „ta miss wykidają wyłączy nam prąd w środku dnia”, to dla wszystkich żyjących w tamtych czasach było nawiązaniem do notorycznych wyłączeń prądu i kolejnych stopni zasilania. I nagle Osiecka robi z tego jakąś egzystencjalną historię. Nagle robi się to takie ogólnoludzkie.

Maryla Rodowicz: Pierwszy tekst Agnieszki, dla Jurka, był bardzo błahy, a ja czułam, że „to musi być dramat”, że to „muszą być ważne przemyslenia”, które będą dobrze komponowały się z tą muzyką. I powstał drugi tekst, do którego Agnieszka była bardzo przywiązana. Trochę kręciłam nosem. Zapytałam, czy nie mogłaby zmienić takiego zwrotu: „chłoporobotnik jak boa grzechotnik”. Ale Agnieszka tupnęła nogą. Nie zgodziła się na żadne zmiany i tak zostało.

Od kucharek do filozofek

Kazimiera Szczuka (krytyczka literacka): „Niech żyje bal” to arcydzieło. „Pchajmy taczki oblędu jak Byron” to najlepsze zdanie, na które wszyscy czekają. Ale to jednocześnie bardzo jednoznaczna, głęboka i wspaniała pieśń Polaków.

Jerzy Bralczyk (językoznawca): Piosenki czasami niosą pewne przesłanie filozoficzne, czasem dotyczą rzeczy najważniejszych, np. śmierci. Ważne jednak, by były podane w taki sposób, by zrobiło nam się lepiej niż gorzej.

Piotr Metz: Myślę, że jak powstawało „Niech żyje bal” nie miał wątpliwości, jak wspaniała metafora „titanikowa” jest to dla nas i tamtejszej rzeczywistości.

Elżbieta Zapendowska (nauczycielka emisji głosu): Dziwię się, że w tamtych latach tak trudny tekst trafiał do szerokiego społeczeństwa. Śpiewali tę piosenkę wszyscy: od kucharek do filozofek.

Andrzej Poniedziałski (satyryk, poeta): Maryla Rodowicz – jak kiedyś pozwoliłem sobie ją nazwać Maryla Narodowicz, to królowa polskiej piosenki. Rzadko się zdarza królowa z wdziękiem, a my ją mamy.

Niech żyje bal

Słowa: **Agnieszka Osiecka**
Muzyka: **Seweryn Krajewski**



Fot. Krzysztof Świdorski

Prezydent Miasta Opola
zaprasza na
JARMARK
BOŻONARODZENIOWY

RYNEK

2 – 21.12. 2016 r.



02.12 (piątek)

GALERIA BIAŁY KRUK, ul. Koraszewskiego 1
17:00 - 20:00 – Warsztaty Świąteczne „Drobne dekoracje choinkowe”

03.12 (sobota)

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, Plac Teatralny 12
12:00 – Świąteczne warsztaty rodzinne (wejściówki: 10 zł w kasie GSW)

OPOLSKI RYNEK

14:00 – Inauguracja Sztucznego Stoku SNOWTU-BING (czynne do 18.12.2016)

04.12 (niedziela)

MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI, ul. Piastowska 14A
09:00, 11:00 oraz 13:00 – Muzyczne Mikołajki w Muzeum Polskiej Piosenki (wejściówki do odbioru w Amfiteatrze Tysiąclecia od 29.11.2016)

OPOLSKI RYNEK

13:00 - 18:00 – Warsztaty Rzeźbienia w Łodzie
14:00 - 18:00 – Uśmiechnięta Kraina Świętego Mikołaja
16:00 - 17:00 – Marsz Mikołajów (przejście z Placu Wolności na Rynek)
17:00 – Konkurs na najdłuższą brodę Św. Mikołaja oraz najlepsze przebranie
18:00 – Uroczyste otwarcie Jarmarku Bożonarodzeniowego
19:00 – Rynek w Ruchu na 800-lecie miasta

05.12 (poniedziałek)

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA, ul. Minorytów 4
17:00 – 19:00 – Warsztaty zdobienia bombek choinkowych „Magia zamknięta w szklanej kuli”

06.12 (wtorek)

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI, ul. A. Koźnego 2A
08:00 - 15:00 – Wystawa „Anioły” (czynna do 06.01.2017)

RYNEK

11:00 – 17:00 – Zostań Św. Mikołajem - Oddaj Krew

STAWEK BARLICKIEGO

12:45 – Prezydent Miasta Opola zaprasza wszystkie dzieci na Mikołaja
17:30 - 19:30 – Sportowe Mikołajki z MOSiR

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek, ul. Minorytów 4
16:00 - 19:00 – „W magicznej pracowni Świętego Mikołaja”

FILIA NR 7 MBP, ul. Rodziewiczówny 13

17:00 – Spotkanie dla dzieci i dorosłych „Choinka dla Mikołaja”

09.12 (piątek)

GALERIA BIAŁY KRUK, ul. Koraszewskiego 1
17:00 - 20:00 – Warsztaty Świąteczne „Świąteczny

Wianek"

10.12 (sobota)

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI, ul. A. Końskiego 2A

10:00 - 13:00 – Warsztaty plastyczne „Malowanie aniołów”

OPOLSKI RYNEK

13:00 – Przywitanie gości przez Ogólnopolskie Władze Mniejszości Niemieckiej

13:00 - 16:30 – Występy konkursowe

16:30 - 17:00 – Koncert piosenek bożonarodzeniowych

17:00 - 17:30 – Rozstrzygnięcie konkursu

17:30 - 20:00 – Koncert piosenek bożonarodzeniowych

11.12 (niedziela)

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI, ul. A. Końskiego 2A

15:00 - 16:00 – Warsztaty plastyczne „Malowanie aniołów”

OPOLSKI RYNEK

15:00 - 18:30 – Mikołajki ze śnieżnej bajki

Świąteczna zabawa dla dzieci

Maluchowe party – podsumowanie plebiscytu Nowej Trybuny Opolskiej „Maluch na okładkę”, wręczenie nagród

15.12 (czwartek)

FILIA NR 1 i 2 MBP, ul. ul. Dambonia 169

17:00 - 19:00 – Rodzinne tworzenie kartek świątecznych: spotkanie dla dzieci i dorosłych „Kartka świąteczna zamiast smsa”

RYNEK

16:00 – 19:00 - Inauguracja Studenckiego Tygodnia Jarmarku Bożonarodzeniowego

Koncert DJ Grand F – konkursy z nagrodami i wiele innych atrakcji min. zniżka w wysokości 10 % we wszystkich Restauracjach i Pubach na Dużym i Małym Rynku oraz u wystawców do dnia 21.12.16 (zniżka obowiązuje za okazaniem ważnej legitymacji studenckiej)

19:00 – 20:30 - „Świąteczne muzykowanie” Akademicki Chór Politechniki Opolskiej pod dyktando Ludmiły Wociał-Zawadzkiej

16.12 (piątek)

GALERIA BIAŁY KRUK, ul. Koraszewskiego 1

17:00 - 20:00 – Warsztaty Świąteczne „Stroik Świąteczny”

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, Plac Teatralny 12

20:00 – Świąteczny wieczór filmowy

17.12 (sobota)

OPOLSKI RYNEK

13:00 - 18:00 – Wioska Eskimosów (strzelanie z łuku, polowanie na morsa, jazda psimi zaprzęgami, cani cross, chwytanie dzikiego renifera, wyprawa do Nome, gry i zabawy eskimoskie, rzucanie eskimoską bolą, wyścigi w rakietach śnieżnych)

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI, ul. A. Końskiego 2A

15:00 - 16:00 – Warsztaty plastyczne „Malowanie aniołów”

MAŁY RYNEK

17:00 „Święta za pasem w muzycznej okrasie”

- koncert w wykonaniu Darii Pakosz i Łukasza Szuby wraz z zespołem, konkursy dla dzieci i słodka niespodzianka.

18.12 (niedziela)

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI, ul. A. Końskiego 2A

10:00 - 13:00 – Warsztaty plastyczne „Malowanie aniołów”

OPOLSKI RYNEK

13:00 - 15:00 – Spotkanie z Prezydentem Miasta Opola przy poczęstunku Wigilijnym

17:00 – Przedstawienie Bożonarodzeniowe „Kolaż”

20.12 (wtorek)

WIEŻA PIASTOWSKA, ul. Piastowska 14

09:00 - 13:00 – Czytanie Bajek dla dzieci

22.12 (czwartek)

CENTRUM WYSTAWIENNICZO - KONGRESOWE, ul. Wrocławska 158

16:00 – 24:00 Wigilia dla Samotnych i Bezdolnych

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: Sporządzenie

Autor: Julia Hartwig

Nowy tom Julii Hartwig jest powolnym wchodzeniem w milczenie. Wiersze są skromne i uroczyste, ciche i skryte choć starają się mierzyć z pytaniami o skończoność i przeznaczenie ludzkiej egzystencji. Julia Hartwig od paru ładnych lat pisze pogodny psalm. Dzięki tej literaturze mamy wgląd w myślenie i wrażliwość człowieka, dla którego los okazał się na tyle łaskawy, że mógł dużej i bardziej przemyślny i pochyłać się nad tajemnicą istnienia.



KSIAŻKA

Tytuł: Ucieczki

Autor: Urszula Kozioł

Ta poezja jest elegią na odejście kogoś niezwykle bliskiego, po stracie kogo pustka jest tak dojmująca i obecna, że nie sposób dać jej odpór, jakoś ją od siebie odsunąć. Pozostaje zasypywać tę lukę kolejnymi wersami i słowami, starać się zadrukować pustkę, by nie była tak przeraźliwie bolesna i nieoswojona. Rozmyślanie nad naturą poezji, jej kapryśnymi porami i niewytłumaczalnym parciem, aż zderzające się kłopotliwie myśli, zmaterializują się w wersy i strofy, nie odpuszcza Kozioł ani na krok.



PŁYTA

Tytuł: Skeletron Tree

Autor: Nick Cave

Płyta, która chwyta za gardło. Płyta, która w zasadzie nie potrzebuje żadnego komentarza. Oszczędna w środkach, skupiona, starająca się przepracować stratę, załagodzić smutek. Niezwykle przejmujące chórki i melodeklamacyjny rytm, wyznaczają horyzonty dla kolejnych dźwięków. Album nagrany przez Nicka Cave'a po tragicznej śmierci piętnastoletniego syna, który spadł z klifu w Brighton, to drapieżny smutek przekłuty w przegazony liryzm. Nic więcej nie trzeba dodawać. To muzyka, która płynie na pocieszenie. Piosenki dla pogrążonych w cieniu.



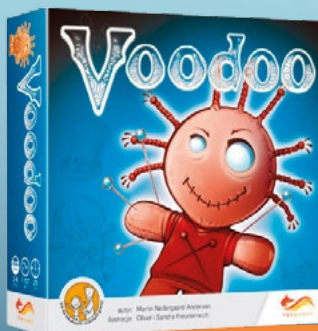
FILM

Tytuł: The Neon Demon

Reżyseria: Nicolas Winding Refn

Produkcja: Ameryka, Francja, Dania, psychologiczny

Nicolas Winding Refn jest reżyserem rozpoznawalnym od pierwszych minut za sprawą swojej niepodrabialnej, filmowej narracji. Filmy Refna to kino całkowicie autorskie, estetycznie dopieszczone, utrzymane w tonie narkotycznego tripu, gdzie na zasadzie dalekiego skojarzenia może pojawiać się postać Davida Lyncha. „The Neon Demon” to film wysycony zmysłowością, z kilkoma scenami, które na długo zapadają w pamięć. Film opowiada o pustce, która kryje się pod makijażem i o samotności ludzi dla których piękno, choć na wyciągnięcie ręki, jest niemożliwe do oswojenia i osiągnięcia.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Voodoo

Gra karciana, która wciągnie każdego. W grze występuje 5 różnych symboli w 5 kolorach. Na kartach zawsze brakuje obu elementów. Zadaniem graczy jest ich odnalezienie według zasady „kto pierwszy ten lepszy”. Bądź szybki i obserwuj uważnie karty. Szukaj symbolu i koloru wśród swoich kart, którego nie ma na karcie wyłożonej na stole. Wygrawa gracz z najmniejszą liczbą kart po zakończeniu 3 rund. Gra zdecydowanie dostarcza wielu emocji i radości. Wspaniała propozycja na rodzinne popołudnia i towarzyskie wieczory.



KOMIKS

Tytuł: Red Skin. 1 - Welcome to America

Scenariusz: Xavier Dorison

Rysunek: Terry Dodson

Okres zimnej wojny napędzał stracha całym społeczeństwem. Również twórcom działającym na polu popkultury - niepewność tego okresu odpowiadała, aby ratunku szukać nawet u superbohaterów. Obecnie jest to wciąż chętnie eksploatowany czas historyczny. Niedawno mieliśmy historię Czerwonego syna, w której Superman pomaga budować potęgę Związku Radzieckiego. W Red Skin spotykamy Wierę Nikolajewną, działającą w USA tajną agentkę na usługach Breżniewa. Całkiem zabawna historia łącząca zimną wojnę i purytańskie ruchy polityczne.

01.12 (czwartek)

Kulturalia 2016: Warsztaty opieki domowej nad chorym

godz. 10:00

Miejsce: Państwowa Medyczna Wyższa Szkoła Zawodowa (sala 1.12)

Adres: ul. Katowicka 68

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty kulinarne, czyli wielkie gotowanie w akademikach

godz. 11:00

Miejsce: Domy Studenta UO

Adres: ul. Katowicka / ul. Grunwaldzka

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty KARATE

godz. 12:00

Miejsce: Klub Skrzat – D.S. MROWISKO

Adres: ul. Katowicka 89

Wstęp wolny

(obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty bębniarskie – kurs zaawansowany

godz. 14:00

Miejsce: Klub Skrzat – D.S. MROWISKO

Adres: ul. Katowicka 89

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty aktorskie – Świadoma obecność na scenie

godz. 16:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Muzyka w Klubowym Fotelu”: pierwsza opera Karola Szymanowskiego „Hagith”

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Warsztaty „ZIMOWE MISIE – papierowe wypłanki” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

14. Opolska Jesień Literacka. Spotkanie z Andrzejem Kernerem i prezentacja książki „Bóg urodził się na Wschodzie”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty ceramiczne „ZIMOWO” (dorośli i młodzież)

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty piłki siatkowej

godz. 18:00

Miejsce: Sala sportowa – Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

Adres: Plac Staszica 1

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Andergrandowe warsztaty kawowe

godz. 18:00

Miejsce: Kofeina Art Cafe

Adres: ul. Kościuszki 31

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Spektakl „Uroczystość” (premiera studencka)

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Neon Demon”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

02.12 (piątek)

Kulturalia 2016: Warsztaty z nurkowania

godz. 09:00

Miejsce: Pływalnia Akwarium

Adres: ul. Ozimska 48B

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Poranek literacki dla Seniorów

godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA

Adres: ul. Piotrkowska 2, **Wstęp wolny**

Kulturalia 2016: Warsztaty rekonstrukcji historycznych

godz. 14:00

Miejsce: Klub Skrzat – D.S. MROWISKO

Adres: ul. Katowicka 89

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty z mowy ciała
godz. 15:00

Miejsce: Studio Telewizji SETA - Collegium Civitas (sala 10)

Adres: ul. Katowicka 89

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty z grafiki animacyjnej
godz. 16:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 89

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty z pierwszej pomocy
godz. 16:00

Miejsce: Klub Skrzat – D.S. MROWISKO

Adres: ul. Katowicka 89

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Warsztaty „OGARNIJ GRUDZIEN – świąteczne albumy” (dorośli)

godz. 16:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 150 zł (obowiązują zapisy)

Kulturalia 2016: Warsztaty na ścianie wspinaczkowej

godz. 16:00

Miejsce: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 11

Adres: ul Chabrow 65

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Spotkanie z Muńkiem Staszczykiem

godz. 18:00

Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny (wejściówki do odebrania w Muzeum)

Festiwal Czas Podróżników 2016: Indie /Kreazja/
godz. 18:00 – 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Uroczystość”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert symfoniczny finalizujący kolejny etap warsztatów artystyczno-ekologicznych
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Bezpłatne zaproszenia do obioru w kasie biletowej

Projekcja filmu „Egzamin”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Festiwal Czas Podróżników 2016: Oblicza Tajfunu /Małgorzata Szumska/
godz. 19:15 – 20:15
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Koncert: Dr Misio
godz. 20:00
Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 25 zł (przedsprzedaż) / 30 zł (w dniu koncertu)

Festiwal Czas Podróżników 2016: Od Beskidów po Himalaje /Adam Bielecki/
godz. 20:30 – 22:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Wielkie otwarcie klubu SPIŻ
godz. 21:00
Miejsce: SPIŻ Opole
Adres: Rynek, **Wstęp wolny**

03.12 (sobota)

Opolska Wyprawa Krajoznawcza: „Poznajemy opolskie świątynie”
godz. 10:00
Miejsce zbiórki: pod kościołem pw. św. Karola Boromeusza
Adres: ul. Chabrów 74
Informacje i zapisy e-mail: stowpsk.opole@tlen.pl; krajoznawcy@onet.pl
tel. 77 453 72 26; kom.: 503 47 18 19

Fotomaraton – Opole „Znamy się?”. 6 zdjęć w 4 godziny
godz. 11:00
Miejsce: Miejsce X
Adres: ul. Sienkiewicza 20 of, **Wstęp wolny**

Warsztaty „ANIOŁY – ceramiczne figurki” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Świąteczne Warsztaty Rodzinne
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Festiwal Czas Podróżników 2016: Sabaj, sabaj /Ewa i Konrad Bednarczuk/
godz. 18:00 – 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Egzamin”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Uroczystość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Recital Michała Bajora „Moja miłość”
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł

Festiwal Czas Podróżników 2016: Ekwador i Galapagos /Robert Gondek/
godz. 19:15 – 20:15
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Koncert: Lipali
godz. 20:00
Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 35 zł (przedsprzedaż) / 45 zł (w dniu koncertu)

Festiwal Czas Podróżników 2016: Maluchem przez Afrykę /Arkady Fiedler/
godz. 20:30 – 21:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny

04.12 (niedziela)

Music Together RODZINNE SPOTKANIA MUZYCZNE (dzieci 0 – 4 lat)
godz. 10:00 – 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł
Music Together RODZINNE SPOTKANIA MUZYCZNE (dzieci 4 – 7 lat)
godz. 11:30 – 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Festiwal Czas Podróżników 2016: Etiopia /Norbert Rakowski/
godz. 16:00 – 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny

Festiwal Czas Podróżników 2016: Rosja vs Japonia /Jerzy Arsoba/
godz. 17:15 – 18:15
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Egzamin”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Uroczystość”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Festiwal Czas Podróżników 2016: Kajtostany jak bociany, czyli urlop macierzyński w drodze /Kajtostany/

godz. 18:30 – 19:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Koncert: Hey

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCCP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 50 zł (przedsprzedaż) / 60 zł (w dniu koncertu)

05.12 (poniedziałek)

Spotkanie z Małgorzatą i Andrzejem Zatwarnickimi w ramach cyklu „Twarze Opola”

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Mikołajki w Bonominie – zdobienie kartek świątecznych oraz robienie mikołajkowych lisaków

godz. 17:00

Miejsce: Manufaktura słodkości Bonominka

Adres: ul. Piastowska 4

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Wernisaż wystawy „Powietrze aniołów pełne”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

06.12 (wtorek)

Trzmiel Mikołaj

godz. 09:00 – 13:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp wolny

Trzmiel Mikołaj

godz. 16:45 – 18:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Egzamin”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

07.12 (środa)

Spektakl „Wszystkie stworzenia”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

14. Opolska Jesień Literacka. Spotkanie z Jackiem Gutorowem i prezentacją książki „Życie w rozproszonym świetle. Eseje.”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Egzamin”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

08.12 (czwartek)

13 Dni Kultury Niemieckiej: Warsztaty literacko-językowe „Dziadek do orzechów”

godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5

Wstęp wolny

Warsztaty „ANIOŁEK – ceramiczna figurka” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 22 zł (obowiązują zapisy)

14. Opolska Jesień Literacka. Spotkanie z Janem Feussettem i prezentacją książki „Ludzka istota... literatury”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20

Wstęp wolny

Warsztaty „Komunikacja w intymności”

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Miejsce X

Adres: ul. Sienkiewicza 20 of

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

09.12 (piątek)

Wernisaż wystawy Vladimira Kovarika

godz. 18:00

Miejsce: Mała Galeria MBP I p.

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spektakl „Szalone nożyczki”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Gimmie Danger”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Prezydencki Piątek

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 15 zł (ulgowy) / 30 zł (normalny)

Koncert: Akurat

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCCP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 30 zł (przedsprzedaż) / 40 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Nieznajoma Dziewczyna”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: SALK

godz. 20:30

Miejsce: Kofeina Foyer
Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

10.12 (sobota)

Yukicon V

godz. 10:00 – 20:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Adres: ul. Skautów Opolskich 10, Wstęp: 10 zł

Spacery po mieście „Odkryj Opole”: „Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego – skarbnica pamięci o przeszłości Opola i jej mieszkańców”
godz. 11:00

Miejsce spotkania: wejście do Katedry Opolskiej

Adres: ul. Katedralna 2

Wstęp wolny

Warsztaty „ZWIERZOGRODNICY – gliniane miseczki” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Koziołek Matołek”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Warsztaty prowadzone przez Pawła Nowika „Dlaczego warto uczyć się języków i czemu to nie jest takie trudne”

godz. 11:00 – 12:30

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Końskiego 34,

Wstęp wolny

Warsztaty SITO2

godz. 12:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny (koszulka własna lub w cenie 20 zł)

Spotkanie „Mężczyźni w Centrum”

godz. 12:00 – 18:00

Miejsce: Centrum Wysatwienniczo – Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

Warsztaty ręcznego robienia karmelowych słodczy

godz. 13:00

Miejsce: Manufaktura słodkości Bonominka

Adres: ul. Piastowska 4

Wstęp: wolny (pokaz) /10 zł (zrobienie jednego lizaka)

Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Mr. Scrooge”

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Projekcja filmu „Gimmie Danger”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Szalone nożyczki”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Nieznajoma Dziewczyna”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: O.S.T.R.

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 40 zł (przedprzedaż) / 50 zł (w dniu koncertu)

Występ duetu DES TRUENCI (elektronika + poezja)

godz. 21:00

Miejsce: Miejsce X

Adres: ul. Sienkiewicza 20 of, Wstęp: 5 zł

Warsztaty capoeira GINGANDO PARA UGANDA

Miejsce: Sala Sportowa UO oraz SCK

Adres: ul. Katowicka

11.12 (niedziela)

Kiermasz Płyt Winiowych

godz. 10:00 – 14:00

Miejsce: Kofeina Foyer

Adres: Plac Teatralny 12,

Wstęp wolny

Koncert rodzinny

godz. 11:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 15 zł

Spektakl „Koziołek Matołek”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Projekcja filmu „Gimmie Danger”

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Spektakl „Szalone nożyczki”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Nieznajoma Dziewczyna”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: Wojtek Mazolewski Quintet

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 25 zł

Warsztaty capoeira GINGANDO PARA UGANDA

Miejsce: Sala Sportowa UO oraz SCK

Adres: ul. Katowicka

12.12 (poniedziałek)

PODRÓŻE OPOLAN - dalekie i bliskie: Z Itaką po

Izraelu i Palestynie

godz. 16:30

Miejsce: Filia MBP nr 4

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50, I piętro

Wstęp wolny

Świąteczne warsztaty – zdobienie kartek oraz robienie bałwandkowych lizaków

godz. 17:00

Miejsce: Manufaktura słodkości Bonominka

Adres: ul. Piastowska 4
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

14. Opolska Jesień Literacka. Spotkanie autorskie z Dusanem Saviciem
godz. 18:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4,

Wstęp wolny

13.12 (wtorek)

Spektakl „Ślub”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

„Spotkanie z astronomią”

godz. 17:00 – 18:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Gimmie Danger”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Teleskopowy pokaz nieba (uzależniony od pogody)

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Nieznajoma Dziewczyna”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Improwizacje kabaretowe: To mało powiedziane
godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 10 zł (przedsprzedaż) / 15 zł (w dniu koncertu)

14.12 (środa)

Czytanie performatywne „ISTNIEJĘ TYLKO W LUSTRZANYM ODBICIU / ES GIBT MICH NUR IM SPIEGELBILD”

godz. 13:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury UO

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogi
godz. 17:00

Miejsce: Sala konferencyjna, Pałac (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20

Wstęp wolny

Lamy Na Bis (Gyros Dance, Otwarcie, Więzy, Nauka)

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Spektakl „Ślub”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Gimmie Danger”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

15.12 (czwartek)

Spektakl „Ślub”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Muzyka w Klubowym Fotelu”: Katie Melua – “The Arena Tour 2008 r. (fragmenty koncertu z Rotterdamu)”

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1

Wstęp wolny

Warsztaty „ŚWIĄTECZNY OBRAZEK – dekoracje bożonarodzeniowe” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Wernisaż wystawa fotografii Wojciecha Brzeszcza „ELI, ELI LAMA SABACHTHANI?”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Jubileusz 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu: 260 rocznica urodzin Wolfganga Amadeusza Mozarta. Koncert uczniów i nauczycieli.

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 18

Wstęp wolny

16.12 (piątek)

Projekcja filmu „Królestwo”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Spektakl „Bez znieczulenia” PREMIERA

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert symfoniczny finalizujący kolejny etap warsztatów ekologiczno-artystycznych
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Bezpłatne zaproszenia do obioru w kasie biuletowej

Świąteczny wieczór filmowy

godz. 20:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Koncert: Gooral

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 25 zł (przedsprzedaż) / 35 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Komunia”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

17.12 (sobota)

Sekwencja Księżycowa - warsztaty z Krystianem Mesjaszem

godz. 09:30 – 15:00

Miejsce: Joga w Wgeneracji

Adres: ul. Młyńska 1

Wstęp: 100 zł

Warsztaty „ANIELSKO – dekoracje bożonarodzeniowe” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Mr. Scrooge”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Warsztaty ręcznego robienia karmelowych słodczy
godz. 13:00
Miejsce: Manufaktura słodkości Bonominka
Adres: ul. Piastowska 4
Wstęp: wolny (pokaz) / 10 zł (zrobienie jednego lizaka)

Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Projekcja filmu „Królestwo”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Komunia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

18.12 (niedziela)

Be Active Tour – 5 EDYCJA!
godz. 10:00 – 17:00
Miejsce: Centrum Wysatwiennico – Kongresowe w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158
Wstęp: 120 zł (bilet standard) / 150 zł (bilet VIP)

Projekcja filmu „Królestwo”
godz. 11:00 i 16:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Mr. Scrooge”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Świąteczny koncert na 15 głosów
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 50 zł

Projekcja filmu „Komunia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Jubileusz 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu: Muzyka na Boże Narodzenie. Orkiestra Symfoniczna PSM w Opolu oraz Jasnogórski Chór Chłopięcy – Męski Pueri Claromontani
Miejsce: Parafia Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Opolu-Nowej Wsi Królewskiej
Adres: Plac Kościelny 1
Wstęp wolny

19.12 (poniedziałek)

Spotkanie z twórcami... - wiersze świąteczne
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego UM
Adres: ul. Koraszewskiego 7-9
Wstęp wolny

20.12 (wtorek)

Projekcja filmu „Królestwo”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Lamy Na Bis (Gyros Dance, Otwarcie, Więzy, Nauka)
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

21.12 (środa)

Projekcja filmu „Królestwo”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Komunia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

22.12 (czwartek)

Muzyka w Klubowym Fotelu”: Elton John – “Red Piano” (fragmenty koncertu z Caesars Palace w Las Vegas, USA 2004 r.)
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1
Wstęp wolny

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

23.12 (piątek)

24.12 (sobota)

25.12 (niedziela)

26.12 (poniedziałek)

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Bez znieczulenia”

godz. 19:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

27.12 (wtorek)

Spektakl „Bez znieczulenia”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

28.12 (środa)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego

Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego

Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego

Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Jubileusz 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu: Koncert Noworoczny. Orkiestra Symfoniczna PSM w Opolu oraz Willigis Symphonieorchester Mainz

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp wolny

29.12 (czwartek)

Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „Kolorowi ludzie”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego

Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Warsztaty „MASKARADA – sylwestrowe maski” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 18:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego

Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

30.12 (piątek)

Spektakl „Benefitz” PREMIERA

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

31.12 (sobota)

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Sylwester w Filharmonii

godz. 18:00 i 21:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 100 zł / 130 zł / 150 zł

Spektakl „Benefitz”

godz. 21:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Sylwester pod Ratuszem - Koncert KAYAH

godz. 21:00

Miejsce: Rynek w Opolu

Wstęp wolny

WYSTAWY

Wystawa „SITO 2”

Czas trwania: 18.11 – 11.12.2016

Miejsce: Galeria Aneks GSW

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Wystawa „World Press Photo”

Czas trwania: 26.11 – 18.12.2016

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 4 zł normalny / 2 zł ulgowy / niedziela

bezpłatnie

Wystawa „Genealogia według Żebrowskiego”

Czas trwania: 01.12 – 16.12.2016

Miejsce: Mała Galeria (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18

Wstęp wolny

Wystawa „Mieszkańcy nocy – literacki portret fantastycznych istot”

Czas trwania: 01.12 – 30.12.2016

Miejsce: Galeria Schody (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18

Wstęp wolny

Wystawa „Śląsk Opolski na pocztówce litograficznej. Ze zbiorów Bogusława Szybkowskiego oraz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu”

Czas trwania: 01.12 – 30.12.2016

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20

Wstęp wolny

Wernisaż wystawa fotografii Wojciecha Brzeszcza „ELI, ELI LAMA SABACHTHANI?”

Czas trwania: 15.12.2016 – 29.01.2017

Miejsce: Galeria Aneks GSW

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Wystawa Boże Narodzenie

Czas trwania: 19.12 – 30.12.2016

Miejsce: Mała Galeria (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18

Wstęp wolny



KLIK OPOŁE

CHCESZ BYĆ NA BIEŻĄCO Z WYDARZENIAMI W OPOŁU?

Klik Opołe to podręczny kalendarz wydarzeń,
dzięki któremu łatwo zaplanujesz swój dzień w mieście.

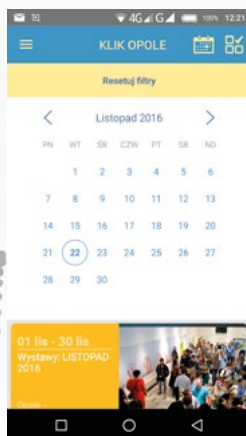
1

Pobierz aplikację



2

Skorzystaj z kalendarza wybierając konkretny dzień.
Wydarzenia podzieliliśmy na 6 kategorii.



3

Dodaj wydarzenie do ulubionych (ikonka serca),
sprawdź na mapie jak dojechać (ikonka strzałki),
lub podziel się informacją o nim ze znajomymi.