

OPOLE

nr 12 grudzień 2018 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

O piłce ręcznej Piotr Przybecki

wywiad s. 22-23

Budżet Opola znowu rekordowy!

s. 24

Urodziny GSW Anna Potocka

wywiad s. 18-20

Zamek Górny otwarty dla turystów

s. 10-11

Jarmark Bożonarodzeniowy już trwa

s. 6-7

Sylwester z zespołem Perfect!

wywiad s. 4-5



Koncert razy dwa

8 grudnia o godz. 20:00 zapraszamy do NCPP na występy Kamila Pivota i Łona Webber & The Pimps. Kamil Pivot na polskiej scenie hip-hopowej pojawił się 9 lat temu, ale debiutancki album wydał dopiero pod koniec ubiegłego roku. Mimo krótkiego stażu na scenie Kamil zdążył już zagrać na Openerze, Polish Hip-Hop Festiwalu, Spring Breaku i Late Summer Festivalu w Poznaniu. Łona i Webber to pochodzący ze Szczecina duet, w skład którego wchodzi raper Adam „Łona” Zieliński i producent Andrzej „Webber” Mikosz. Tylko oni mogą napisać do prezydenta Iranu list proponując mu konsumpcję napojów wysokowykoshowych, potraktować poczywy kaloryfer jako pretekst do metafizycznych rozważań bądź sprowadzić do wspólnego mianownika Witolda Gombrowicza z Azealią Banks. Jak twierdzą sami zainteresowani – dobrze słuchać ich przez wazon, ale jeszcze lepiej na scenach klubów i festiwalu.



Gala Boks w Opolu

Za nami III Gala Sztuk Walki Opolscy Wojownicy, zorganizowana przy ulicy Kowalskiej w Opolu. W obecności ponad 1200 widzów rywalizowano na ringu w boksie olimpijskim, zawodowym oraz MMA. Walkę wieczoru wygrał Radosław Chojnowski z OKB Odra Opole, który przez nokaut pokonał Grzegorza Sikorskiego. Wśród zwycięzców byli też inni opolanie: Dawid Ćwik (Next Level Opole); Mateusz Król (OKB Odra Opole); Tomasz Czyczerski (OKB Odra Opole); Adam Fidkowski (Next Level Opole).

Kalendarz Panien Młodych

Kalendarz charytatywny na rzecz Fundacji im. Julki Bonk „Walcz o Mnie” jest efektem finalnym tegorocznej Parady Panien Młodych, której organizatorami są Samanta Stachowicz oraz Bartłomiej Bonk. Sesja odbyła się w hali widowiskowo-sportowej Stegu Arena. Przed obiektywem stanęły piękne finalistki Miss Opolszczyzny oraz zawodnicy KPR Gwardia Opole, którzy po raz drugi wsparli tę akcję. Sesja nie odbyłaby się oczywiście bez wsparcia wizażystek, fryzjerek, salonów sukien ślubnych i mody męskiej oraz kwiaciarni. To dzięki pracy całego zespołu udało się stworzyć kalendarz, którego sprzedaż zasili konto fundacji. Kalendarz objęty jest Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Opola. Zdjęcia do kalendarza wykonał Dariusz Kołtowski. Kalendarze można zamówić m.in. pisząc na e-mail: walczomnie@o2.pl.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Grzegorz Markowski - wokalista zespołu Perfect / Fot. Mariusz Matkowski



Dodatkowe pieniądze na remont Katedry

Aglomeracja Opolska wsparła remont Katedry kwotą ponad miliona stu sześćdziesięciu tysięcy złotych. Dzięki wsparciu Opola i otaczających gmin zostanie m.in. dokończona renowacja prezbiterium. Prace wewnątrz świątyni zakładają oczyszczenie ścian. Prace renowacyjne Katedry trwają od 2015 roku. Wewnątrz świątyni odnowiono m.in. filary południowe. Plac poświęcił biskup pomocniczy diecezji opolskiej ks. Rudolf Pierskała.



TworzyMY Mapę Niepodległej

2018 to szczególny rok, w którym w całym kraju odbywają się uroczystości i wydarzenia nawiązujące do obchodów 100-lecia odzyskania Niepodległości. Do działań związanych z tym ważnym w naszej historii wydarzeniem zaprosili także Opolski Teatr Lalki i Aktora oraz Spółka Wodociągi i Kanalizacja w Opolu. Organizatorzy zaproponowali uczestnikom integracyjną zabawę plastyczną, podkreślając tym samym, jak ważna jest pamięć o przeszłości. Pod okiem artystów-plastyków z OTLiA uczestnicy tworzyli różne symbole miast polskich, np. Smoka Wawelskiego, Syrenkę, Poznańskie Koziołki. W pracowni powstały także drzewa i krzewy z bibuły, domy, ludzie z papieru, a nawet domowe zwierzęta. Wszystkie te elementy posłużyły uczestnikom do budowy mapy Polski.



Śpiewająco na Krakowskiej

Urząd Miasta Opola wraz z Muzeum Polskiej Piosenki przygotował wyjątkowy projekt. Na ławkach znajdujących się na odnowionej ulicy Krakowskiej zostaną zamontowane tabliczki z kodem QR. Po zeskanowaniu kodu będziemy mogli obejrzeć krótkie filmy, które powstały w trakcie „Kawiarenek z Gwiazdami”, w ramach wydarzeń towarzyszących Krajowemu Festiwalowi Polskiej Piosenki w Opolu. Każdego roku na scenie przy Ratuszu opolanie mogą spotkać się ze swoimi ulubionymi piosenkarzami, którzy opowiadają o swojej twórczości i wspominają niegdysiejsze festiwale. Odpoczywając na ławkach przy ulicy Krakowskiej będzie można obejrzeć swoich idoli, posłuchać ich wspomnień i fragmentów polskich przebojów.





Sylwestra przywitamy z zespołem Perfect

Perfekcyjny rock'n'roll!

To będzie wyjątkowa, niezapomniana noc! 2019 rok przywitamy wraz z legendą polskiego rocka - zespołem Perfect, którego teksty piosenek zna praktycznie każdy. Zanim 31 grudnia spotkamy się pod amfiteatrem, zapraszamy do wywiadu z sylwestrową gwiazdą.

- Czy Sylwester poza domem to dla was normalność, czy może rzadkość?

- Dla nas Sylwester w domu jest rzadkością. Nie pamiętam, żebym w noc sylwestrową siedział w ciepłych kapciach w domu. Za to dobrze pamiętam mróz i gorące sylwestrowe szaleństwo publiczności.

- Opowiedzcie o waszych najciekawszych Sylwestrach w pracy, czyli na scenie.

- Za każdym razem dzieje się coś ciekawego - choćby spotkania z przyjaciółmi z branży, którzy występują na tej samej scenie razem z nami. Mamy to szczęście, że co 12 miesięcy możemy witać Nowy Rok z inną ekipą znajo-

mych. To z pewnością duża zaleta naszej pracy w Sylwestra.

- 2019 rok przywitacie z opolską publicznością. Czego możemy się spodziewać? Utworów wedle życzenia publiczności, czy może przeglądu całej twórczości zespołu?

- Będzie perfekcyjny rock'n'roll! Piosenki starsze, nowsze, najnowsze. Naprawdę warto spędzić z nami tę noc!

- Macie cudowną umiejętność tworzenia hitów, o których publiczność nie jest w stanie zapomnieć i śpiewa je przez całe lata. „Autobiografia”, „Nie płacz Ewka” i „Niepokonani” to pierwsze z brzegu...

- Kiedy powstawały pierwsze dźwięki, pierwsze słowa, nikt nawet nie ośmielił się myśleć, że utwór będzie hitem. Pisaliśmy w zgodzie z naszym sumieniem, odczuciami. Tak było choćby w przypadku „Niepokonanych”, do których słowa napisał Bogdan Olewicz, muzykę Andrzej Nowicki. Nie wiedzieliśmy, że powstanie tak wielki utwór. Gdzieś po drodze tak się stało, ale przy nagraniach... owszem mieliśmy te przysłowiowe ciary, ale nie liczyliśmy na aż tyle. Tymczasem powstał naprawdę wielki utwór. Fajnie.

- Jest jakiś szczególny przepis, sposób na to, aby przez tyle dziesięcioleci być wciąż na topie? Co roku mamy dziesiątki nowych twórców, a na Perfect nadal walą tłumy. To chyba nie tylko „opatrność”, jak mówił w jednym z wywiadów Grzegorz Markowski.

- W swoich utworach byliśmy i jesteśmy nadal prawdziwi, szczerzy. Być może to prowadzi do tak zwanego sukcesu...

- Jakie macie wspomnienia z Opola, przede wszystkim z Festiwalu Polskiej Piosenki? Kiedyś był czas, żeby dłużej zabawić w naszym mieście. Dzisiaj artyści szybko uciekają na następny koncert, nagranie. Jak to było kiedyś?

- Człowiek był młodszy, w głowie i w sercu było więcej szaleństwa. Opole od zawsze bardzo miło wspominamy. Te festiwale zawsze były takie dostojne. Mnóstwo ludzi, oficjeli z miasta. Potem po festiwalu nieformalne spotkania i zabawa do białego rana. Z chęcią tu przyjeżdżaliśmy. A jeszcze jak otrzymywaliśmy nagrody, to tym bardziej było miło i chciało nam się przyjeżdżać!

- Jaką rolę w drodze na szczyt odegrało Opole?

- Opolski festiwal odgrywał bardzo dużą rolę w naszej kulturze. Kiedy brało się w tym udział, to momentalnie było się znanym na całą Polskę. My występowaliśmy kilka razy – to dopiero umacniało naszą popularność i stawiało nas na bardzo wysokim miejscu na polskim rynku muzycznym. W Opolu występowali sami najwięksi.

- Przez te kilkadziesiąt lat łatwo było popaść w samouwielbienie. Jak sobie radziście ze sławą kiedyś, jak to jest dzisiaj?

- Niezależnie od czasów, dzięki temu, że mam ciepły dom, w którym zawsze ktoś na mnie czeka, czuję się jak normalny człowiek, który je normalny obiad, płaci rachunki, żyje codziennymi sprawami. Najbliższe otoczenie traktuje mnie zwyczajnie i dlatego chyba jestem trochę normalny (śmiech) przynajmniej staram się, bo nie zniósłbym gdyby mi odbiło, gdybym był kapryśny, niepokorny.

- Jak to się stało, że muzyczną czołówkę do serialu „07 zgłoś się” autorstwa Grzegorza Markowskiego podpisano... Ryszard? Jak to się w ogóle stało, że to Pan dostał takie zlecenie?

Włodzimierz Korcz dał mi tę piękną szansę zaśpiewania wokalizy do serialu 07 w swojej kompozycji. Bardzo się na to cieszyłem. A gdy pierwszy raz zobaczyłem w napisach końcowych, na które czekaaliśmy całą rodziną „Ryszard Markowski”, wtedy zrozumiałem, że droga do sukcesu nie jest łatwa i wymaga długiej oraz ciężkiej pracy. ■





Rekordowo długi i bardzo atrakcyjny

Jarmark Bożonarodzeniowy

Przed nami najdłuższy w historii Opola Jarmark Bożonarodzeniowy. Potrwa aż trzy tygodnie, a towarzyszyć mu będzie wiele atrakcji – nawet wysoki na 15 metrów Diabelski Młyn.

Kraina Ciepła

Świąteczne dekoracje, kolorowe światelka, smakowite zapachy i jedyna w swoim rodzaju atmosfera – któż nie lubi świątecznych jarmarków? W tym roku Rynek zamieni się w Krainę Ciepłą dzięki Partnerowi jarmarku – spółce Energetyka Ciepła Opolszczyzny SA. Prawdziwa atmosfera świąt będzie nas cieszyć od 1 do 21 grudnia. Codziennie od godz. 12.00 na opo-

lan będą czekać wystawcy z rękodziełem, wysokiej jakości ozdobami świątecznymi oraz regionalnymi przysmakami. Będzie ich wyjątkowo dużo, bo aż 50 sprzedawców z całej Polski oraz z zagranicy. W pierwszy weekend Jarmarku (1-2 grudnia) nie zabraknie dobrej zabawy w Snow Parku. Będzie to specjalnie przygotowana strefa akademii snowboardu dla dzieci od lat 3. Przestrzeń akademii tworzy

sztuczna nawierzchnia imitująca śnieg, infrastruktura treningowa (najazdy, wzniesienia, hopki) oraz najwyższej klasy sprzęt snowboardowy dla dzieci. A wszystko pod opieką doświadczonych instruktorów. Na huczne otwarcie, w pierwszą sobotę grudnia, zaprasza także lodowisko na Stawie Zamkowym. Podobno przybędzie nawet Św. Mikołaj, aby powitać pierwszych gości.

Wielka niespodzianka

Oficjalne otwarcie Jarmarku odbędzie się w Mikołajki 6 grudnia. Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski uroczystie uruchomi wyjątkową atrakcję, jakiej jeszcze na opolskim Rynku nie było. Od 6 do 20 grudnia na opolan będzie czekać 15-metrowy Diabelski Młyn, który jednorazowo pomieści 40 osób! Bilet? Za darmo! Tego dnia będziemy mogli również obejrzeć świąteczny spektakl „Mikołajowe Marzenia do Spełnienia” oraz posłuchać występu Akademickiego Chóru Politechniki Opolskiej pod dyktando Ludmiły Wocial-Zawadzkiej pn. „Z chórem do Gwiazdki”.

Góralskie klimaty

Już chyba nikt nie wyobraża sobie Jarmarku w Opolu bez specjalnie przygotowanych palenisk. Ponownie na zgłodniałych czekać będą gorące posiłki w for-

mie podpiomyków z pieca opalanego drewnem czy swojska kielbasa z dzika, którą będzie można samemu usmażyć. Komu dokuczy zimno, ten w góralskiej chacie będzie mógł podnieść temperaturę sącąc gorącą czekoladę, herbatę lub grzane wino z przyprawami. Zapach tego ostatniego będzie się rozchodził po całym Rynku. Tak jak i woń smacznego makaronu z karpem, ziołami i musiem cebulowym, który 16 grudnia przygotują i poczęstują mieszkańców władze naszego miasta.

Mikołaje, warsztaty i spektakle

9 grudnia już po raz piąty ulicami Opola przejdzie Marsz Mikołajów, który w zeszłym roku pobił rekord frekwencji. Uczestników marszu nie odstraszył ani chłód, ani przenikający wiatr, dlatego liczymy na was i w tym roku. Podczas Jarmarku nie zabraknie również mocnych akcentów teatralnych. Wyjątkową atrakcją będzie spektakl „Grincz: Mikołaja nie będzie...” oraz pokaz Teatru Ognia NAM-TARA pn. „Mikołaj w ognistej krainie”. Kto lubi pichcić spróbuje swoich sił w pieczeniu chleba, pierników i ciastek. Oczywiście liczymy na fantazję w ich zdobieniu. W mieście na pewno nie brakuje zdolnych małych kucharzy, którzy swoimi wypiekami będą mogli poczęstować najbliższych w domu. 





Oglądamy najpiękniejsze zdjęcia świata

WORLD PRESS PHOTO w Opolu

Już po raz 18 w Galerii Sztuki Współczesnej możemy podziwiać najlepsze fotografie prasowe z wielu zakątków świata. Zapraszamy do 16 grudnia.

Na wystawę składają się prace nagrodzone i wyróżnione w największym i najbardziej prestiżowym konkursie fotografii prasowej organizowanym przez Fundację World Press Photo w Amsterdamie. Wydarzenie ma charakter cykliczny. W tym roku jest to już 61. edycja tego konkursu na świecie.

Tysiące konkursowych zdjęć

Na konkurs nadesłano łącznie 73044 zdjęć wykonanych przez 4548 fotografów ze 125 krajów. Prace oceniane były w kilkunastu kategoriach. Jury konkursu, którego przewodniczącą była Magdalena Herrera przyznało nagrody

w 8 kategoriach tj.: Sprawy współczesne, Środowisko (nowa kategoria), Życie codzienne, Wiadomości, Projekty długoterminowe, Przyroda, Ludzie, Sport, Wydarzenia.

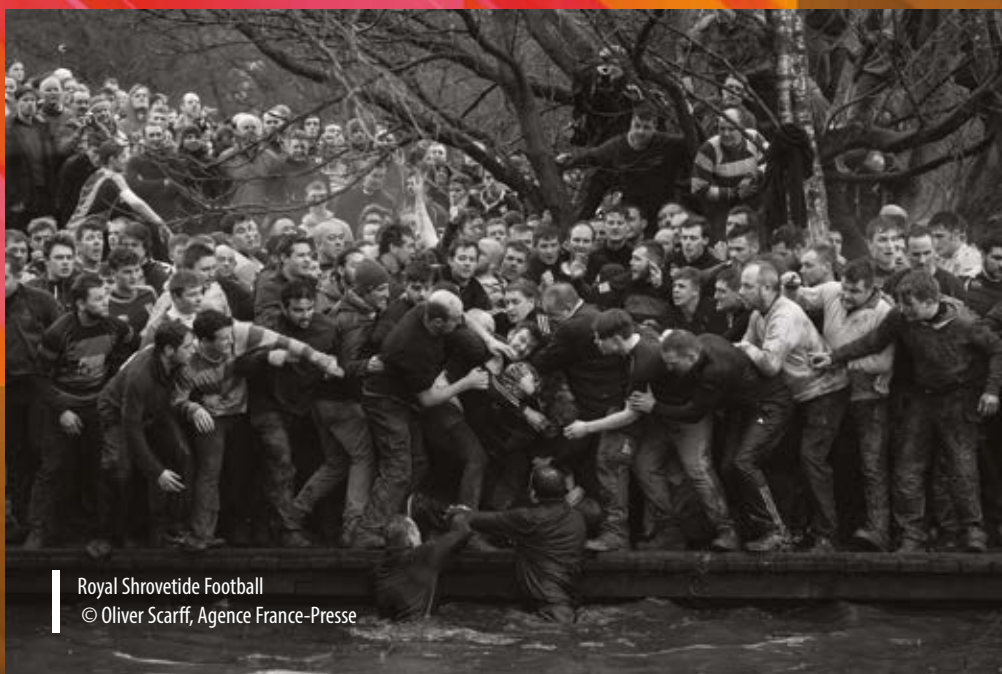
Kryzys w Wenezueli

Zwycięzcą tegorocznej edycji został Ronaldo Schemidt i jego zdjęcie „Kryzys w Wenezueli” dla Agencji France-Presse („Venezuela Crisis”). Ekspozycja prezentowana jest w około 45 krajach świata. W Polsce można ją obejrzeć w kilku miejscach, a jednym z nich jest właśnie Opole. Corocznie cieszy się ona bardzo dużym zainteresowaniem zarówno opolan, jak i osób z innych części naszego kraju.

The Battle for Mosul - Lined Up for an Aid Distribution
© Ivor Prickett, The New York Times



Zapraszamy na wystawę do Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu codziennie do 16 grudnia, w godz. 10.00 - 20.00. 7 grudnia wyjątkowo wystawę będzie można oglądać do godziny 22.00. Wystawa jest organizowana pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Opola.



Royal Shrovetide Football
© Oliver Scarff, Agence France-Presse



Zawiłe losy tajemniczego zabytku w centrum Opola

Zamek pełen tajemnic

Historia Zamku Górnego jest owiana tajemnicą. Wielu historyków powątpiewało nawet w jego istnienie. Wieża zamku została właśnie zrewitalizowana i już można ją zwiedzać, codziennie od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-17:00 oraz w weekendy od 11:00 do 16:00.

Zostały tylko wieże

Średniowieczne Opole miało jeden zamek. Stał we wschodniej części miasta w obrębie murów obronnych nieopodal bramy Gosławickiej. Z uwagi na położenie przyjęto nazywać go Zamkiem Górnym. Główna siedziba opolskich Piastów – Zamek Piastowski wybudowana została poza miastem, na cyplu wyspy Pasieki zwanym Ostrówkiem. Dzisiaj po obu zamkach pozostały jedynie zamkowe wieże.

Zagadka dla badaczy

Dzieje Zamku Górnego stanowią dużą zagadkę dla badaczy, to najbardziej tajemnicza budowla

Opola. Na szczęście zachowało się parę dokumentów, w których jest wzmianka o tym zamku. Przyjmuje się, że budowa Zamku Górnego nastąpiła w latach 1382-1387, za czasów księcia Władysława II Opolczyka. Nie wiemy jak wyglądał Zamek Górny w tamtym czasie, ani jak był wyposażony, nie ma opisu zamku ani wiarygodnego materiału ikonograficznego. Panoramy Opola z XVI-XVIII wieku ukazują jedynie wieżę Zamku Górnego, która wygląda na tych przedstawieniach zupełnie inaczej niż obecnie.

Tylko rysunki...

Jedynymi wiarygodnymi rysunkami, ukazującymi pozostałości po Zamku Górnym są rysunki

wieży Zamku Górnego z XIX wieku wykonane przez inspektora budowlanego Krügera w 1844 r. Jeden z rysunków przedstawia wieżę przed przebudową. Drugi ukazuje przekrój wieży. Przebudowa wieży sprawiła, że otrzymała ona trzecią kondygnację, a układ okien uległ zmianie.

Co w miejsce zamku?

W XVI wieku Zamek Górny był bardzo zniszczony. W 1615 roku w Opolu miał miejsce duży pożar, który zniszczył wiele domów, kościołów i resztki zamku na Górcie. Stan ten w kolejnych latach jedynie się pogłębiał. W 1619 roku Schickfuss tak opisał stary zamek obok klasztoru dominikańskiego: „Zamek ten od 1615 z wyjątkiem czworobocznej wieży używanej jako spichlerz i jednego dużego chlewu murowanego jest całkowicie zniszczony i teren po nim wyrównany. Plac po zamku przekazano garncarzom, którzy tam budują swoje chaty”. W 1669 r. cesarz Leopold I (1657-1705) podarował resztki starego zamku na Górcie zakonowi jezuitów.

Męskie gimnazjum

W 1805 r. Johann Karl Stock, opolski lekarz, w swoich notatkach opisujących Opole wspominał o kościele Instytutu Szkolnego (kościół jezuitów), który jeszcze stał. W roku 1811 kościół zamknięto ze względu na zły stan. W roku 1828 kościół został rozebrany, a na jego miejsce postawiono męskie gimnazjum. Szkoła miała wtedy adres: Karlstrasse 22 (ul. E. Osmańczyka).

Tutaj chodził Kasprowicz

W następnym dziesięcioleciu opracowano nowy projekt drugiego budynku szkolnego, który został zrealizowany w latach 1858-59. Nowa szkoła została połączona z wieżą Zamku Górnego otwartą dwukondygnacyjną galerią. Wcześniej poddano renowacji ocalały fragment fortyfikacji z barykaną i wieżą, nadając całości charakter neogotycki. Budynek starej szkoły przeznaczono na szkolną bibliotekę. Do tego gimnazjum uczęszczał w 1881 r. Jan Kasprowicz (1860-1926), który

został z niej usunięty za mówienie po polsku. W 1898 r. wieża została zasłonięta od zachodu budynkiem gimnazjum – otwarta galeria została zabudowana na potrzeby szkoły. Kolejne skrzydło szkoły postawiono w latach 1936-37.

Zapraszamy do środka

W roku 2006 oczyszczono dolne kondygnacje wieży, a odkryte lochy wieży udostępniono na krótki okres do zwiedzania. W roku 2017 przystąpiono do remontu i rewitalizacji Wieży Zamku Górnego i otoczenia. Od listopada 2018 r. wieża jest kolejną atrakcją miasta.

– Pierwsza część znajduje się w podziemiach, w tzw. schronie – mówi **Marek Mikulski**. – Przybliży ona



zasadę murów warownych na przykładzie fortyfikacji w Opolu. Na pierwszym piętrze znalazła się część dedykowana historii Zamku Górnego. Na drugim udokumentowane zostały dokumenty i ryciny dotyczące tego miejsca. Zwiedzać można także zamkowy loch. Według legendy Władysław Opolczyk wtrącił tam myśliwego - który klusował w jego lasach - razem z dzikiem, dając mu do obrony tylko nóż.

W materiale wykorzystano fragment tekstu autorstwa Urszuli Zajączkowskiej. XXXXXXXXXX



Piękne kalendarze do wygrania

12 spojrzeń na Opole

Na przełomie października i listopada trwał konkurs fotograficzny na zdjęcia Opola, które znajdują się w kalendarzu miejskim na 2019 rok. Zainteresowanie konkursem przerosło nasze oczekiwania. Poznajcie laureatów i ich dzieła.

Opolska Wenecja i nie tylko

- Pomimo krótkiego okresu na zgłaszanie zdjęć, konkurs cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem. – wyjaśnia **Łukasz Śmierciak**, Naczelnik Wydziału Promocji. - Swoje zgłoszenia przesyłały **153 osoby**, co łącznie dało **420 fotografii** do oceny jury. Około 90% zgłaszających wysłało po 3 fotografie. – dodaje.

Tematyka zdjęć była bardzo różnorodna, jednak pojawiały się motywy lub miejsca, które dominowały: przede wszystkim Opolska Wenecja w różnych odsłonach, najczęściej nocą, o różnych porach roku; Most Groszowy sfotografowany z każdej strony, nawet z góry; Wyspa Bolko, Odra

i Młynówka, opolskie mosty i panoramy, a także pejzaże spoza centrum miasta.

12 najlepszych

Jury wybrało 12 fotografii 10 autorów, nagradzając również trzy najlepsze zdjęcia. Pierwsze miejsce zajął **Michał Praski** za zdjęcie Mostu Groszowego z drona. Fotografię wykonał „przy okazji” w czasie tegorocznego Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki. I „przy okazji” otrzymał nagrodę w wysokości 700 zł. Podobnie było ze zdjęciem, które zajęło drugie miejsce. **Paweł Grygiel** pstryknął komórką fajerwerki podczas koncertu Dody na osiedlu im. Armii Krajowej.

Kompozycja zdjęcia skłoniła jury do uhonorowania autora nagrodą w wysokości 500 zł. Trzecie miejsce otrzymał **Marek Śliwiński** za tajemnicze zdjęcie Mostu Groszowego. W jego ręce trafiła nagroda w wysokości 300 zł.

Pozostali finaliści to: Agnieszka Nosek (Opolska Młynówka), Bartłomiej Trojański (Młynówka zimą), Piotr Barański (Amfiteatr), Paweł Uchorzak (Most Groszowy zimą), Piotr Kostuś (Dworzec Główny) i (Plac Jana Pawła II), Jerzy Stemplewski (Opolski Teatr Lalki i Aktora) i (Mury obronne), Monika Szczepaniak-Kukielka (Staw na Wyspie Bolko).

Opole 2019

Dla jury ważna była kreatywność i dobra kompozycja zdjęcia, ale nie tylko. *Szukaliśmy fotografii, które będą się dobrze prezentowały w dużym formacie i nie znużą odbiorcy w przeciągu całego miesiąca. Ważne też było nietypowe spojrzenie na prezentowane miejsca – wyjaśnia Sławomir*

Trzecie miejsce
w konkursie „Pstryk Opole”



Mielnik z Fundacji 2.8, który zasiadał w jury konkursu.

WYGRAJ KALENDARZ

Pierwsze 25 osób, które napiszą do nas e-mail z hasłem: „Pstryk Opole” na adres: promocja@um.opole.pl otrzymają 2 egzemplarze kalendarza w prezencie.

Drugie miejsce
w konkursie „Pstryk Opole”





Muzeum Polskiej Piosenki ma nowe studio nagrań

Miks na maksa

9 grudnia w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu otwarte zostanie Edukacyjne Studio Nagrań, w którym organizowane będą nowoczesne lekcje muzealne, sesje nagraniowe oraz postprodukcja.

Odczarować tajemnicze miejsce

Otwarcie studia nagrań to kolejny etap rozwoju Muzeum. – *Chcemy pokazać naszym gościom, jak wygląda praca w studiu nagrań, do którego zazwyczaj mają wstęp tylko aktorzy, muzycy, dziennikarze. Chcemy to tajemnicze miejsce nieco odczarować* – mówi **Jarosław Wasik**, dyrektor Muzeum.

Pomysł, by utworzyć w przestrzeni muzeum studio nagrań, narodził się jeszcze przed otwarciem ekspozycji stałej. Miasto Opole sfinansowało projekty (budowlany, akustyczny, wyposażenia studia i jego wnętrza) i rozpoczęło się poszukiwanie funduszy, z których można by sfinansować budowę studia. Szansa taka pojawiła się dzięki środkom unijnym.

Projekt PCIS.08.01.00-00-1001/16 „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020



Idealne miejsce dla młodzieży

- Powstało nowoczesne miejsce do edukacji, bo pamiętajmy, że młodzież jest coraz bardziej wymagająca. W studiu będziemy przeprowadzać lekcje dotyczące powstawania dźwięku, jego przetwarzania i produkcji piosenek. Nauczymy, jak nagrywać się poszczególne instrumenty i wokale, jak można zmieniać proporcje dźwięku w piosenkach i tworzyć z nich oryginalne materiały – dodaje dyrektor.

W lekcjach oprócz dzieci i młodzieży będą mogli brać udział także dorośli. Od kilku lat Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu funduje nagrody dla zwycięzców festiwalu muzycznych w całym kraju. Od teraz nagrodami będą mogły być też sesje nagraniowe w Edukacyjnym Studiu Nagrań. ■

Atrakcje na otwarcie

9 grudnia 2018 r., godz. 10.00, 12.00, 14.00

Miks na maksa! – warsztaty pokazowe w studiu nagrań w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu poprowadzi Yaro z gościnnym udziałem Kasi Klich.

W programie: Yaro, raper i producent muzyczny, będzie dzielił się swoimi doświadczeniami, poprowadzi ćwiczenia dźwiękowe, będzie miksował piosenkę „Rowery dwa” i nagrywał wspólnie z dziećmi efekty dźwiękowe. Zapisy: tel. 534 210 205

Projektanci: Biuro 87A – Małgorzata Adamowicz–Nowacka i Marek Nowacki, Pracownia Akustyczna Wrocław–Piotr Kozłowski, Kris Górski, Pracownia projektowa Ptasia 30 Danuta Słomczyńska.





Z pasji do pasji i z pasją przez życie...

Środowe Inspiracje nie tylko dla Opolan

Od sportowca, ratownika WOPR, akwizytora, czyściciela dywanów, barmana, właściciela firmy reklamowej, salonu masażu, aż po twórcę Środowych Inspiracji dla Opolan oraz pomysłodawcę i organizatora I Opolskich Targów Rozwoju Osobistego, które odbędą się za rok w Opolu. Rozmowa z Rafałem Tańczakiem.

- Czy to przypadkiem nie za dużo jak na jedną osobę i jedno życie?

- Dla mnie w sam raz, a poza tym to nie wszystko i w przyszłości zapewne będzie tego więcej. Wymieniłem tylko te najważniejsze, w których udało mi się odnieść wymierny sukces. Kiedyś się tego wstydziłem, bo myślałem, że to coś złego. Dziś jestem bardzo dumny z tego co robiłem, dlatego że dzięki temu wiele się nauczyłem i doświadczyłem. Robiłem również inne rzeczy, które zupełnie mi nie wyszły, przez które zaliczyłem kilka bolesnych upadków. Na szczęście zawsze porażki traktowałem jako życiowe lekcje, więc tak naprawdę nigdy nie były dla mnie porażkami.

- A czy porażka nie jest po prostu porażką?

- Przez wiele lat i mi się tak zdawało, a raczej tak mi wmawiano. Często słyszałem, że nic w życiu nie osiągnę przez mój słomiany zapał. Że biorę się za coś, po czym się tym szybko nudzę i przez to odnoszę same porażki. Że nie potrafię się zająć czymś na stałe i być w tym konsekwentny.

- Nie sądzisz, że mieli rację?

- Jeśli chodzi o konsekwencję mieli rację. Ich problem polegał na tym, iż nie dostrzegali tego, że byłem

i jestem... konsekwentny.

- Jak to możliwe?

- Za wszelką cenę chciano ze mnie zrobić najpierw lekarza stomatologa, żebym kontynuował rodzinny biznes. A kiedy już pewnym było, że to się nie uda, z powodu mojego buntu, to chciano, żebym zdobył jakiś inny, konkretny zawód. Żebym był jak rówieśnicy, których pokazywano mi za przykład. Takie podejście już wtedy było dla mnie dziwne i nie do zaakceptowania. Pamiętam, że nikt ze mną nie chciał nawet rozmawiać na temat tego co chcę w życiu robić, tylko kazali mi stać się „kimś...”. Nigdy nie pozwalano mi być po prostu sobą, a ja przez wiele lat konsekwentnie dążyłem tylko do tego...

- Co to znaczy „być sobą”?

- To przede wszystkim odkrywanie w sobie tego, w czym jest się dobrym i co się lubi robić z własnej, nieprzymuszonej woli. To możliwość realizacji marzeń i pasji, nawet jeśli otoczenie do końca tego nie rozumie, a czasem nawet wbrew ich woli.

- Jesteś sobą?

- Od 3 lat mogę z dumą powiedzieć, że w pełni jestem sobą. Odważyłem się w końcu to zrobić, mimo że bardzo się bałem. Przy każdej wcześniejszej próbie

zbierały się nade mną czarne chmury... tak oczywiście było i tym razem.

- Jak ci się udało tego dokonać?

- W czterdzieste urodziny zażyczyłem sobie od bliskich i znajomych: „żadnych życzeń i żadnych prezentów”. Tym z pozoru wariackim życzeniem, a raczej wewnętrznym krzykiem rozpacz, że do tej pory nie udało mi się zrealizować swoich najważniejszych marzeń, wyrwałem się z rutyny życia. Zrozumiałem, że jeśli teraz nie postawię wszystkiego na jedną kartę, to nigdy już nie uda mi się tego zrealizować...

- I co się zmieniło w Twoim życiu, gdy postanowiłeś w końcu być sobą?

- Przede wszystkim moje nastawienie do życia. Ze zgorzkniałego malkontenta, narzekającego i obwiniającego cały świat dookoła za swoje niepowodzenia, stałem się osobą „NA TAK”. Wybaczyłem wszystkim, których do tej pory obwiniałem oraz wybaczyłem sobie. Zrozumiałem, że to była wyłącznie moja wina i wszystko tak naprawdę zależy ode mnie. To mi pozwoliło myśleć i działać bez wewnętrznych ograniczeń.

- To trochę brzmi jak scena z filmu „Jestem na TAK” z Jimem Carreym.

- Zdecydowanie. Tak jest z każdym, kto robi dokładnie to samo. Taka pozytywna zmiana nastawienia zmienia zarówno nas, jak i wszystko wokół. Zaczynają się zdarzać istne cuda w naszym życiu. W jakiś wręcz magiczny sposób, zaczynają spełniać się słynne słowa Paulo Coelho z Alchemika: „I kiedy czegoś gorąco pragniesz, to cały wszechświat sprzyja potajemnie twojemu pragnieniu”.

- To jakie było Twoje wielkie marzenie?

- Zawsze chciałem pomagać ludziom na wielką skalę. Marzyłem o tym, by dawać ludziom uśmiech, nadzieję, inspirację i gotowe rozwiązania na ich problemy. Tylko miałem jeden wielki problem, który mnie przed tym powstrzymywał. Panicznie bałem się wszelkich występów publicznych. Mikrofon i kamera były moim najgorszym koszmarem.

- Czy to marzenie się spełniło?

- Cały czas się spełnia. 13.01.2016 roku zorganizowałem pierwsze spotkanie w Centrum Dialogu Obywatelskiego pod nazwą Środowe Inspiracje dla Opolan, które od tamtej pory odbywają się cyklicznie, w każdą środę od 17:30 do 22:00. Niedawno odbył się drugi Jubileuszowy Maraton Inspiracji z okazji 150. Środowych Inspiracji dla Opolan, podczas którego wystąpiło wielu fantastycznych mówców, w tym nasz Gość Specjalny – Mistrz Świata w podwójnym

Ironmanie w USA, bohater książki i filmu pt.: „Najlepszy” – Jerzy Górski.

- A czym są w ogóle Środowe Inspiracje?

- Tym, co znają niezwykle dramatyczną, a zarazem z krzepiącym happy endem, historię z życia Pana Jerzego, powiedziałbym, że Środowe Inspiracje, to właśnie taka historia Jurka Górskiego, który przez 14 lat zażywał heroinę i inne narkotyki i który wydawałoby się, iż całkowicie przegrał swoje życie. Środowe Inspiracje to cotygodniowy dowód, że zmiany są możliwe bez względu na to, w jak ciężkiej sytuacji życiowej się znajdujemy.

- Środowe Inspiracje to nie tylko Opole?

- Dokładnie tak. Od samego początku marzyło mi się, żeby organizować je w wielu miastach na całym świecie. Dlatego już na samym początku udało mi się zainteresować swoją wizją wiele osób i tak powstała Fundacja oraz Stowarzyszenie Środowe Inspiracje, i zaczęliśmy tworzyć oddziały w Polsce i zagranicą.

- Z jakim efektem?

- Byliśmy kilka razy w Krakowie, Świdnicy, Lesznie i Rybniku. Testowo zorganizowaliśmy po jednym spotkaniu w Łodzi, Mannheim oraz we Lwowie. Od 12 grudnia ruszają cotygodniowe spotkania w Hajnówce, a od 16 stycznia w Kędzierzynie-Koźlu. W samym Opolu w ciągu ostatnich 150 tygodni inspirowało się łącznie ponad 2.500 osób i wystąpiło ponad 250 znanych prelegentów z kraju i zagranicy. A podczas pierwszego Jubileuszowego Maratonu Inspiracji z Okazji 101. Środowych Inspiracji dla Opolan gościem honorowym był prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski, który powiedział wiele miłych słów pod naszym adresem.

- Jakie macie dalsze plany?

- Jesteśmy w trakcie zbierania materiałów do książki „Magia Środowych Inspiracji”, która opisze historię kilkudziesięciu osób, które dzięki spotkaniom zmieniły swoje życie na lepsze. Chcemy ją wydać z okazji 200. Środowych Inspiracji dla Opolan, które odbędą się 6.11.2019 r. w Centrum Wystawienniczo Kongresowym w Opolu. A w związku z tym pięknym jubileuszem oraz ze względu na to, że Środowe Inspiracje, to rozwój osobisty w czystej i etycznej postaci, postanowiliśmy, że będziemy standaryzować i wprowadzać dobre praktyki również na rynku komercyjnym. Miło jest mi ogłosić, że Stowarzyszenie Środowe Inspiracje będzie organizatorem I Opolskich Targów Rozwoju Osobistego, które będą miały charakter międzynarodowy. Szczegóły wkrótce.



Anna Potocka na urodziny Galerii Sztuki Współczesnej

60 lat Galerii

Anna Potocka od dziesięcioleci związana jest z Galerią Sztuki Współczesnej w Opolu. Jak sama mówi, wspaniale łączy pracę z pasją.

- W kończącym się roku Galeria Sztuki Współczesnej obchodziła 60. urodziny. Pani pracuje w niej już wiele lat... Wszystkiego najlepszego dla was wszystkich od mieszkańców Opola i całego województwa.

- Dziękujemy bardzo. A co do mojej tutaj pracy, to rzeczywiście minęły 32 lata, z czego 24 na stanowisku dyrektora tej instytucji. Jestem absolwentką Liceum Plastycznego w Opolu. Ukończyłam historię sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim. Ta praca jest jednocześnie moją pasją.

- Pamięta Pani sam początek?

- Żeby po studiach zostać w zawodzie, a wcale nie było to łatwe, przez pierwsze 2 lata znalazłam zatrudnienie w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu. To były trudne czasy, ale ja cieszyłam się, że

mam pracę związaną ze swoim wykształceniem. Pod koniec stanu wojennego przeprowadziłam się do Opola, bo tutaj znalazłam możliwość zatrudnienia w Biurze Wystaw Artystycznych.

- Tak się wtedy nazywała obecna Galeria Sztuki Współczesnej?

- No tak, my jesteśmy dawne Biuro Wystaw Artystycznych.

- Wasza instytucja to trochę taki promotor kształtowania... gustów. To chyba trudna sztuka, zwłaszcza w dzisiejszych czasach.

- GSW to nie tylko sala wystawowa. Prowadzimy działalność wystawienniczą, wydawniczą i edukacyjną. Edukujemy wszystkich, bez względu na wiek. Mamy warsztaty dla całych rodzin. Zajmujemy się przedszkolakami, oprowadzamy licealistów i studentów. Robimy warsztaty

dla osób niedowidzących. W języku migowym oprowadzamy po wystawie osoby niesłyszące.

- Innymi słowy walczyacie o... „klienta”.

- Coraz trudniej o odbiorcę, bo nie ma już na odpowiednim poziomie edukacji kulturalnej w szkołach. Na nasze zajęcia musi ktoś przyprowadzić dzieci do galerii. Rodzice, dziadkowie, albo po prostu świadomi nauczyciele. W latach 90. wyprowadzono plastykę ze szkół. Na szczęście są jeszcze humaniści, którzy w ramach np. języka polskiego przyprowadzają do nas młodzież. Staramy się, żeby za każdym razem była inna wystawa, która niesie inny problem artystyczny.

- Wystawa World Press Photo to chyba wydalenie cieszące się największym wzięciem?

- Z doświadczenia wiemy, że najlepszym medium jest rzeczywiście fotografia. Zainteresowanie tą wystawą jest olbrzymie. Najlepsze zdjęcia świata pokazywane są w Opolu właśnie po raz 18.

- Ale robicie wiele innych rzeczy.

- Mamy różnorodną ofertę. Co miesiąc jest nowa wystawa z różnych dziedzin sztuki, trafiająca do różnych odbiorców. Z satysfakcją odnotowujemy, że ustawiają się u nas kolejki. Mamy ciekawą ofertę dla dorosłych - kursy ceramiki, malarstwa, rysunku, grafiki. Ludzie chcą rozwijać swoje zainteresowania, niezależnie czym się zajmują na co dzień. Nasza pracownia ma piec do wypału ceramiki, pracujemy od koncepcji poprzez cały proces produkcji, czyli wypalanie i szkliwienie. Podobnie jest z grafiką. Mamy wspaniałą prasę graficzną, a więc proces powstawania grafiki również można zaobserwować u nas od podstaw.

- Pani opowiada, co można u was zrobić, a przypuszczam, że większości Galeria kojarzy się z miejscem, do którego przychodzimy oglądać...

- Dlatego zwróciłam uwagę, że nie jesteśmy tylko salą wystawową. Działamy szeroko. Tak jak na początku wspomniane Biuro Wystaw Artystycznych. Kiedyś było ich tyle co województw, czyli 49.

- To dawne czasy. Jak zmieniają się nasze gusta?

- Sztuka się zmieniała. Do 1991 roku działaliśmy pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych. Na początku było to Centralne Biuro Wystaw Artystycznych w Warszawie oddział w Opolu, a później wszystkie oddziały się usamodzielniały. W strukturach BWA mieliśmy kilka punktów wystawienniczych i takich miejsc, gdzie mogliśmy społeczeństwo edukować. Przede wszystkim naszą pierwotną siedzibę przy ul. Ozimskiej 10, gdzie teraz jest galeria Cybisa. W 1972 roku zaczęliśmy budować obecną siedzibę GSW przy Teatrze Kochanowskiego. Mieliśmy oddziały w Brzegu, Kędzierzynie, a jeszcze wcześniej w Raciborzu. Tyle było miejsc, gdzie galeria mogła zadawać gusty różnych miłośników sztuki.

- Byliście pierwsi?

- Już działał Karol Musioł, który pojechał do Krakowa podpisać umowę o współpracy gospodarczej, naukowej i kulturalnej. W tym czasie powstało WSP. Z Krakowa przyjeżdżali profesorowie. Zaczął powstawać przemysł, no i nasze Biuro Wystaw Artystycznych, czyli dzisiejsza Galeria. Do Opola przyjechali nieżyjący już artyści plastycy. Z czasem urosła w siłę i powstał opolski oddział Związku Artystów Plastyków, który zaczął starania o miejsce wystawiennicze.

- Bardzo trudny czas nastał po przemianach 1989 roku...

- Byliśmy pierwsi, którzy zostali zlikwidowani jako struktura. Nastąpiła decentralizacja. W 1991 roku Biuro Wystaw Artystycznych zostało poddane likwidacji, po czym w marcu kolejnego roku ówczesny wojewoda powołał prawną kontynuatorkę Biura Wystaw Artystycznych, czyli Galerię Sztuki Współczesnej w Opolu.

- Która nazwa jest lepsza?

- Biuro Wystaw Artystycznych stworzyło markę. Ktokolwiek do nas przyjeżdżał, na przykład Wojciech Fibak, od razu pytał czy trafił do BWA. To określenie stanowiło dobrą markę instytucji z wieloletnią tradycją. Przejęliśmy fragment majątku BWA i jego zadania.

- Dużo znanych ludzi was odwiedza?

- Marszałek z Krakowa Andrzej Starmach, zaprzyjaźniony z nami Tomasz Gudzowaty, Elżbieta Dzikowska. Niemal wszystkie tuzy kultury, także z zagranicy. Galeria prowadziła projekt „Sztuka

artystów z polskim rodowodem Ars Polonia". Przyjeżdżali światowcy z polskimi korzeniami.

- I słynny Ben Muthofer.

- Urodził się w Opolu w 1937 roku. Wyjechał jako mały chłopiec. Uciekał z matką. Ojciec już wtedy nie żył. Jest pochowany w naszym mieście. W Niemczech skończył monachijską

- Dwa lata temu. Zorganizowaliśmy nawet konferencję w Ratuszu, a pan prezydent otrzymał prace Bena Muthofera, które wzbogacają teraz zasoby opolskiej galerii. Ben pięknie wtedy powiedział, że oczywiście na miejsce gdzie się rodzimy, nie mamy wpływu, ale gdyby był młodszy, to chciałby do Opola wrócić, tutaj zamieszkać i tutaj tworzyć.

Jestem pełna podziwu dla tego człowieka. Jest bardzo schorowany, co dwa dni ma dializę, a mimo to przyjechał do nas swoim amerykańskim jeepem.

- Jest XXI wiek, inspirują was nowe technologie?

- Od kilku lat współpracujemy z firmą Canon. Efektem były warsztaty kierowane do młodzieży, gdzie ambasadorowie firmy Canon, dwóch wspaniałych filmowców fotografów, zaprosiło opolską młodzież do wspólnych działań. Zrealizowane zostały filmy, które nawiązywać miały do tematów związa-



ASP. Zawsze miał wielki sentyment do naszego kraju. Jak zmienił się ustrój, to przyjechał do Opola. Wtedy go poznałam. Chciał miasto coś podarować, ale nie było takiej woli. To był bodajże 1994 rok. Pamiętał swój dom. Jego matka miała kilka kamienic na ul. Dzierżonia, w jednej z nich mieszkali. Potem sporadycznie przyjeżdżał do Polski. Podchodził pod swoje okna, ale nie miał odwagi wejść. Pojechałam do niego do Ingolstadt i rozmawialiśmy na temat zorganizowania mu wystawy w Opolu. Odnaleźliśmy właścicieli tego mieszkania, poznałam ich z Benem, a oni zaprosili go do domu. Najpierw podszedł do okna... Wieczór był wzruszający. W pewnym momencie właściciel mieszkania powiedział, że ma jeszcze kawałek strychu, a tam jakieś rzeczy. Tam stało biurko taty i portret ojca, który wisiał w domu. Do domu zabrał ze sobą tylko portret.

- Kiedy to było?

nych z ONZ, ale też część z tej strony warsztatowej miała pokazać, jak zrobić dobry film i dobrą fotografię. Sami kręcimy filmy dokumentalne. Często na zlecenie TVP Kultury.

- Jaka przyszłość czeka opolską Galerię?

- Jesteśmy dofinansowywani z budżetu miasta, ale tak samo jak teatry i filharmonie musimy zdobywać środki zewnętrzne. Mamy już grono zaprzyjaźnionych firm, które wspierają różne projekty cykliczne, albo włączają się do działań jednorazowo. Piszemy też wnioski o dofinansowanie do różnych programów, także zagranicznych. Pozyskujemy prywatnych sponsorów, chociaż nasz teren jest bardzo trudny, bo w Opolu nie mamy centrali banków i trzeba jeździć do Warszawy, Krakowa, Katowic. Rozumiem oczywiście, że kupienie komuś wózka, czy karetki jest szlachetnym czynem. My jednak walczymy o to, żeby kultura też była ważna. Bo czy można sobie bez niej wyobrazić życie? ■



Tak będzie wyglądał nowy park na Bolko

Park 800-lecia za rok

Trzy firmy chcą budować park między ulicą Bolkowską, wałami przeciwpowodziowymi i nasypem kolejowym w rejonie wyspy Bolko.

Na prawie 10 ha (teraz są tam pola i łąki) posadzone zostanie około 2000 drzew, ponad 8 tysięcy bylin i mniejszych roślin. Będą także budki dla ptaków, ścieżki rowerowe i edukacyjne, oświetlenie, dla bezpieczeństwa monitoring, wybieg dla psów oraz wiele innych atrakcji. Miasto na tę inwestycję zarezerwowało ok. 7 mln zł.

Finał inwestycji zaplanowany jest na koniec przyszłego roku. Oprócz wielu nasadzeń w planach jest budowa dwóch alejek o nawierzchni asfaltowej, alejki boczne oraz trasy rowerowe na około kilometr. W parku przewidziano także kwietną łąkę, urządzenia do ćwiczenia parkouru oraz kilkadziesiąt ławek. ■





Piotr Przybecki przyjedzie z reprezentacją Polski do Stegu Arena

Selekcjoner wraca do domu

Tuż przed nowym rokiem zapraszamy do Stegu Areny na międzynarodowy turniej piłki ręcznej. Wystąpią reprezentacje Polski, Czech, Rumunii i Japonii. Zawody, czyli 4 pojedynki, rozpoczną się półfinałami 28 grudnia, a zakończą finałem 29 grudnia.

- Tuż przed końcem roku w Stegu Arena prawdziwa sportowa wisienka na torcie. Prowadzona przez Pana reprezentacja Polski w piłce ręcznej rozegra międzynarodowy turniej.

- 26 grudnia przyjedziemy do Opola, bo dzień później chcemy potrenować przed meczami. Oprócz nas wystąpią jeszcze reprezentacje Czech, Rumunii i Japonii. Można więc śmiało zapowiadać w Opolu turniej na światowym poziomie.

- Z tego co wiem, to bardzo zabiegał Pan o to, aby rozegrać go właśnie u nas.

- I nikogo nie powinno to specjalnie dziwić. Przecież z oczywistych powodów zawsze byłem bardzo związany z Opolem, bo tutaj się

urodziłem. Gwardia Opole to mój pierwszy klub, w którym grałem. Obserwuję, że coś ciekawego dzieje się w moim mieście. Przede wszystkim jest duże zainteresowanie piłką ręczną. Gwardia też cały czas się rozwija. Przecież w zeszłym roku dotarła w mistrzostwach Polski aż do najlepszej czwórki. Ludzie chętnie przychodzą na halę i chciałbym wykorzystać ten świetny klimat także dla reprezentacji. Warto znajdować nowe ośrodki sportowe na potrzeby kadry narodowej. A w tym przypadku nie było to nawet trudne. Stegu Arena po remoncie jest naprawdę wysokiej klasy halą.

- Głos selekcjonera gdzie reprezentacja ma grać ma znaczenie.

- Rzeczywiście selekcjoner po części decyduje.

Udało się to zorganizować także dzięki przychylności i zaangażowaniu Miasta Opola, ale w tym przypadku akurat wcale nie jestem zdziwiony, bo od dawna obserwuję, że pan prezydent sport lubi, docenia i chce go rozwijać w mieście.

- Oby więc tylko publiczność dopisała.

- Mam nadzieję, że tak będzie, choć trzeba pamiętać, że zagramy w okresie między świętami a Nowym Rokiem, a wtedy ludzie często mają inne rzeczy na głowie. W Opolu obserwuję jednak w ostatnim czasie boom na piłkę ręczną, więc jestem dobrej myśli. Taki turniej międzynarodowy to też z naszej strony wsparcie dla nowego ośrodka sportowego. Stegu Arena z pewnością aspiruje, aby być w grupie tych najlepszych i najczęściej wykorzystywanych do poważnych wydarzeń sportowych.

- Pan zna chyba wszystkie hale w Polsce. Nie mamy się czego wstydzić?

- Mało gdzie w Polsce jest tak świetna atmosfera w czasie meczu, a dla nas to wielki atut. Wielokrotnie widziałem to w meczach ligowych. Nie świadczy o tym sam obiekt, ale też ilość kibiców przychodząca na mecze.

- Pan jednak doskonale pamięta ubogą poprzedniczkę Stegu Arena, czyli halę przy ul. Kowalskiej.

- Jak pierwszy raz, po powrocie z zagranicy, przyjechałem do Opola jako trener, to rozgrywaliśmy mecze właśnie w starej hali Gwardii przy ul. Kowalskiej. Wiadomo, że dla mnie to był sentymentalny powrót do początków kariery. Oczywiście takiego czasu nigdy się nie zapomina. Spotkania z chłopakami z zespołu, często z tego samego podwórka, zostaną w sercu na zawsze. W Okrągłaku mieliśmy wtedy sporadyczne występy, więcej grała tam starsza od nas generacja. Wiadomym jednak było, że jeśli Gwardia marzy o grze na wyższym poziomie, to koniecznie trzeba mieć nowoczesną halę. Cieszę się, że wszystko wyszło jak trzeba, bo przecież zawsze ten klub będzie w moim sercu na pierwszym miejscu.

- Skoro na pierwszym miejscu, to nie wyobrażam sobie, żeby w turnieju zabrakło reprezentantów z Opola!

- Na pewno przed własną publicznością zagrają Antek Łangowski i Adam Malcher. Najbliższe dni

pokażą, czy do reprezentacji powołam innych gwardzistów.

- Pamięta Pan jeszcze swoje początki w Opolu?

- Takich rzeczy się nie zapomina. Zawsze miałem pasję i chęć grania w piłkę ręczną. Także dlatego, żeby pójść w ślady ojca, który przecież był świetnym piłkarzem ręcznym, również reprezentantem Polski. Uwielbiałem sporty zespołowe. U mnie zaczęło się to już w szkole podstawowej. Tato wrócił z Włoch, bo wtedy grał za granicą. Pracował w Szkole Podstawowej nr 18, a ja chodziłem do „dziesiątki”. Bardzo często wpadałem na zajęcia Szkolnych Klubów Sportowych, które prowadził tato. Dla mnie trenowanie to była nie tylko ciężka praca, ale radość i przyjemność. Potem, gdy piłka ręczna stała się moim zawodem, tej filozofii nie zmieniłem.

- Był Pan gwiazdą Bundesligi i ważną postacią reprezentacji. Gdyby nie kontuzje z pewnością udałoby się Panu zdobyć jeszcze więcej...

- Każdemu jest coś pisane. Nie patrzę na to w ten sposób. Gdy moja kariera zatrzymała się przez kontuzję wielu ludzi mówiło, że Przybecki już nie zagra. Tymczasem udało mi się po dwóch latach rehabilitacji wrócić i grać na wysokim poziomie prawie... dekadę! Takie sytuacje uczą cierpliwości i spojrzenia na sport także od strony rehabilitacji. Wyrabiają charakter i pomagają w dalszym życiu.

- Bardzo chciał Pan zostać trenerem?

- Mając poważną operację wykorzystałem ten czas na naukę właśnie w tym kierunku. Dojeżdżałem z Niemiec do Szczecina, gdzie chyba z dobrym skutkiem próbowałem odbudować zespół. Przekonałem się wtedy, że moja nowa praca daje efekty i warto zająć się nią na serio.

- A w Opolu zagracie na serio, czy selekcjoner będzie chciał eksperymentować bez względu na wynik?

- Jedno i drugie. Oczywiście przyjeździemy zwyciężać, bo taki jest cel każdego sportowca, ale Polska reprezentacja potrzebuje nowej krwi i moim zadaniem jest próbować, szukać i testować. ■



1 miliard 300 mln zł!

Rekordowy Budżet Opola

Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski i skarbnik miasta Renata Ćwirzeń-Szymańska zaprezentowali projekt nowego budżetu stolicy województwa. Opole będzie dysponować w 2019 roku budżetem zbliżonym do dużo większej Częstochowy.

Wyniesie on ponad 1 miliard 300 milionów złotych, czyli będzie dwukrotnie większy niż w 2015 r., gdy obecny prezydent obejmował urząd! Ponad pół miliarda złotych przeznaczone zostanie na inwestycje, co oznacza dalszy dynamiczny rozkwit miasta.

- Dotychczasowa polityka rozwoju Opola zyskała ogromne poparcie mieszkańców. Będziemy ją zatem kontynuować, a sprzyja temu właśnie zaproponowany przez nas budżet. Znow ambitny i znow rekordowy! – cieszy się prezydent miasta.

Ambitne plany

W planach jest m.in. budowa nowego stadionu Odry, wydatki na czystą komunikację, obwod-

nicę piastowską, dokumentację na obwodnicę południową, rewitalizację okolic dworca PKS i PKP, budowę trzypoziomowego skrzyżowania w rejonie dworca Opole Wschód, kontynuacja programu rozwoju placów zabaw oraz wykonanie projektu funkcjonalno-użytkowego pod budowę Aquaparku.

Zrujnowany Ciepłak zamieniony zostanie w Sportowe Centrum Opola. Zwłaszcza, że w pobliżu jest wyremontowana hala widowiskowo-sportowa Stegu Arena. W minionych latach powstało wiele nowych mieszkań w Opolu. Będą kolejne, m.in. 160 w dzielnicy Winów. Wszystkie wykończone pod klucz. ■



Bezpieczne Opole

10 defibrylatorów w mieście

W opinii mieszkańców Opole to miasto bezpieczne. Według władz miasta może być jeszcze bezpieczniejsze, a to dzięki nowym defibrylatorom zewnętrznym AED, które zostały zamontowane w 10 obiektach użyteczności publicznej.

Pomoc 24h/dobę

- Defibrylatory będą dostępne całodobowo w miejscach o największych skupiskach ludzi – wyjaśnia **Przemysław Zych**, wiceprezydent Opola. - Zostaną zamontowane w specjalnych kapsułach, chroniących je przed deszczem, wiatrem, śniegiem, wysoką i niską temperaturą oraz odpornych na uderzenia.

Urządzenia zostały zamontowane w budynku: Miejskiej Biblioteki Publicznej (Centrum), Sztucznego Lodowiska „Toropol” (Wyspa Pasieka), Ogrodu Zoologicznego (Wyspa Bolko), Krytej Pływalni „Akwarium” (Śródmieście), Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 11 (osiedle Chabry), Miejskiego Stadionu Lekkoatletycznego im. Opolskich Olimpijczyków (osiedle Armii Krajowej), Żłobka Nr 9 (Osiedle Armii Krajowej), Centrum Wystawienniczo - Kongresowego (Półwieś), Zespołu Szkół Budowlanych im. Papieża Jana Pawła II (Zaodrze) i Żłobka Pomnik Matki Polki (Zaodrze).

Akcja edukacyjno-szkoleniowa

Każdy powinien wiedzieć, jak udzielić pierwszej pomocy, szczególnie w przypadku nagłego zatrzymania akcji serca. Dlatego Wydział Zdrowia i Rozwoju Społecznego przygotował ogólnodostępną akcję „Bezpieczne Opole”.

3 grudnia w godz. od 10:00 do 13:00 w hali Stegu Arena zaplanowano część edukacyjną, na której uczestnikom spotkania zostanie przekazana wiedza teoretyczna na temat udzielania pierwszej pomocy w nagłych przypadkach zatrzymania krążenia z użyciem defibrylatora AED. Podczas części praktycznej uczestnicy będą mogli nauczyć się zasad udzielania pierwszej pomocy przy użyciu defibrylatora AED oraz na fantomach szkoleniowych.

Akcja „Bezpieczne Opole” jest skierowana do mieszkańców Miasta Opola, a w szczególności do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej oraz seniorów. ■

NAJWAŻNIEJSZE

Powoli kończy się 2018 rok. W dynamicznie rozwijającym się Opolu nie brakowało wyjątkowych wydarzeń. Oczywiście nie jesteśmy w stanie przypomnieć wszystkich, ale na 10 zdjęciach pokusiliśmy się o subiektywne wspomnienie.

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki odbył się w planowanym terminie i był wielkim sukcesem.



Ulica Krakowska to już zupełnie inne miejsce niż kiedyś, wreszcie naprawdę reprezentacyjne.



Po dziesięcioleciach oczekiwania wyremontowany został kluczowy komunikacyjnie dla miasta most przy ul. Niemodlińskiej.



W środku lata w parku na osiedlu Armii Krajowej śpiewała dla nas Doda.



WYDARZENIA 2018 ROKU



W tym roku pierwszy raz zorganizowaliśmy w Opolu dwudniowy Festiwal z Polsatem, w którym wystąpił m.in. światowy gwiazdor Alvaro Soler.



Konkurs na wygląd nowego stadionu piłkarskiego został rozstrzygnięty.



Jesienią kolejny raz znakomicie bawiliśmy na opolskim święcie piwa.



Szklarnia w opolskim zoo to wyjątkowa zielona oaza, w której natychmiast zakochali się zwiedzający.



Dni Opoli gromadziły tłumy mieszkańców w różnych zakątkach miasta, także nad stawkiem przy Barlickiego.



Moment ogłoszenia wyników wyborów samorządowych, w których na drugą kadencję zdecydowanie wygrał prezydent Arkadiusz Wiśniewski.



Kandydaci i kandydatki na Miss i Mistera Opolszczyzny mają czas do 18 grudnia

Być jak Kamila

Kto marzy o powtórzeniu sukcesu Kamili Świerc - Miss Polski 2017 czy Anny Pabiś - II Wicemiss Polski 2013, niebawem będzie miał szansę spróbować swoich sił. Casting odbędzie się 13 stycznia 2019 roku, w opolskim salonie Mercedes Benz Grupa Wróbel.

By wziąć w nim udział należy do 18 grudnia zarejestrować się poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.misspolskiopolszczyzny.pl i poczekać na odpowiedź organizatorów. - *Jeśli chodzi o kobiety, zapraszamy panny w wieku 18-27 lat, posiadające obywatelstwo polskie. Panowie mogą startować w konkursie, jeśli są Polakami i mają nie więcej niż 29 lat – tłumaczy organizatorka konkursu Anna Pabiś.* - *Wybory to nie tylko bycie na scenie, ale też praca nad własnym ciałem, szansa zawarcia przyjaźni na całe życie, a także możliwość spróbowania swoich sił przed obiektywami najlepszych fotografów, a to z kolei świetny początek kariery w świecie modelingu i reklamy. Z autopsji wiem, że konkurs Miss jest bezcenną przygodą, która daje ogromne możliwości – dodaje. Opolskie wybory pełnią*

również rolę pełnoprawnych eliminacji do najbardziej prestiżowego Narodowego Konkursu Piękna Miss Polski. Udział w konkursie pozwala więc na spełnienie marzeń.

W skład jury wchodzić będą m.in. Anna Pabiś, Kamila Świerc, Gajana Galstjan (Miss Opola 2017), Holger Berg (Dyrektor Zarządzający firmą Pierre Cardin Polska), Michał Duda (współwłaściciel szkoły tańca RAMADA), Rafał Minartowicz (p.o. Dyrektora Mercedes Benz Grupa Wróbel w Opolu).

Współorganizatorem konkursu jest prezydent Opola, Arkadiusz Wiśniewski. Gala finałowa Miss i Mister Opolszczyzny odbędzie się w sobotę, 18 maja w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu. Poprowadzi ją Miss Polski 2017 Kamila Świerc. ■



Przedwojenne Opole tuż przed świętami

Świąteczny spacer

Nie może być inaczej, grudniowym tematem i szlakiem spaceru po Opolu będą Święta Bożego Narodzenia. Żeby było ciekawiej, 15 grudnia przeniesiemy się do czasów sprzed II wojny światowej.

Zakamarkami przedwojennego miasta

„Święta Bożego Narodzenia w przedwojennym Opolu” to pełen historii spacer zakamarkami naszego przedwojennego miasta. Wspólnie odkryjemy wyjątkowe miejsca, przypomnimy sklepy, w których opolanie pośpiesznie kompletowali prezenty dla najbliższych. Zatrzymamy się także do miejsc, które rozgrzewała gorączka świątecznych przygotowań, czyli sklepów, cukierni, a nawet... przedwojennego solarium! Odwiedzimy też lodo-wisko na świeżym powietrzu i poznamy miejsca, w których opolanie odpoczywali po świątecznych przygotowaniach. Na koniec wspomnimy miejsca, gdzie bawili się w ostatnim dniu roku!

Grzaniec u Gebela

Odwiedzimy Stawek Zamkowy i wspomnimy Wzgórze Luży. To tutaj podczas przedświątecznych mrozów mieszkańcy Opoli odpoczywali od świątecznej biegania. Zmęczeni trafiali na znane w całym mieście grzaniec u Paula Gebela. Po drodze warto było zajrzeć do restauracji „Eiskeller” przy ul. Piastowskiej. Właściciele lokalu każdego roku przyozdabiali budynek w niezliczone ilości świątecznych dekoracji. To także tutaj w 1900 roku odbył się pokaz pierwszej, oświetlonej elektrycznie choinki, na który ścignęły tłumy mieszkańców.

Gdzie na zakupy?

Przespacerujemy się ul. Krakowską by wspomnieć najpopularniejsze sklepy, w których opolanie zaopatrywali się przed świętami. Sklep obuwniczy marki Salamander, dom towarowy Franza Justa czy Sparsam Ernsta Herrmanna. Zatrzymamy się do cukierni i kawiarni, nad którymi unosił się zapach korzennych przypraw.

Kilka lat spacerowych tradycji

Przypomnijmy, że idea spacerów po Opolu trwa już kilka lat. Aż trudno zliczyć tematy, które inspirowały do ich organizacji. Były one przeróżne, spacerowaliśmy przecież np. szlakiem opolskiego socrealizmu, ale także oglądaliśmy rodzime wille, oczywiście Rynek Starego Miasta, cmentarz przy ul. Wrocławskiej, kilka razy Wyspę Bolko, najpiękniejsze kościoły i wiele, wiele innych. Bardzo długa i znamienita jest też lista osób, które prowadziły takie spacer. Ten najbliższy będzie autorstwa Justyny Kraus i Grzegorza Bogdoła. Przewodnikami byli też m.in. powszechnie znany i szanowany w mieście architekt Andrzej Hamada, wieloletnia dyrektorka Muzeum Śląska Opolskiego Urszula Zajączkowska, czy znawca Opoli i historyk Maciej Borkowski.

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).

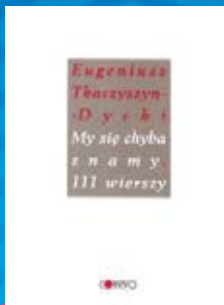


KSIAŻKA

Tytuł: *Nikt nie idzie*

Autor: Jakub Małecki

Wszyscy bohaterowie tej książki są na swój sposób okaleczeni i nie potrafią wyartykułować do końca swoich potrzeb. Chroniąc innych przed własnym strachem, popadają w egzystencjalny stupor i letarg, intensyfikujący się z każdą kolejną kartką. Zbudowani są z niedopowiedzeń, z tęsknot, z braku odwagi na skonfrontowanie się z prawdą o sobie samych. Kontrapunktem dla poczytności autora „Dygotu” jest twórczość Patricka Modiano, ekspluataująca efemeryczne stany nie do końca rozpoznanych emocji, sytuacji niedookreślonych, skąpanych w oszczędnej formule.



KSIAŻKA

Tytuł: *My się chyba znamy*

Autor: Eugeniusz Tkacyszyn-Dycki

Psychodeliczna, repetytywna fraza Dyckiego to błędne koło, z którego nie sposób wypaść bez zachwyty. Boryka się bohater tych wierszy ze swoją dolą i niedolą, przemysliwuje swoją skomplikowaną przeszłość, która jak bumerang (nieustannie) wraca do wierszy, rodzi niezasklepione dotąd blizny wspomnień. Cały poetycki świat przejmujący krąży meandryczną orbitą myśli Dyckiego. Poeta nad rodzinnym albumem dopisuje kolejne wiersze do owej mozaiki zadr i resentymentów, które włoką się za nim z przeszłości.



KSIAŻKA

Tytuł: *Without Merit*

Autor: Colleen Hoover

Without Merit to pokrecona historia rodziny Vossów. Bo jak inaczej można nazwać to co dzieje się w ich życiu. Mieszkają w kościele, który podstępem odkupili od bankrutującej parafii. W oknach mają witraże, a w salonie ogromną figurę Chrystusa, którą przebijają w zależności od okazji. Pod jednym dachem mieszka ojciec – głowa rodziny razem z drugą żoną i ich syn, trójka nastolatków, czyli dzieci z poprzedniego małżeństwa oraz ich matka – pierwsza żona, która zajmuje piwnicę. Mogłoby się wydawać, że to dużo, ale to nie wszyscy, bo w pewnym momencie wprowadzają się jeszcze Sagan, a potem Luck. Każdy mieszkaniec tego „domu” skrywa swój sekret: depresja, orientacja seksualna, zazdrość, obsesje.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Imago*

Czy znacie grę bardziej rozrywkową niż kalambusy? Tak, Imago! To nowa jakość wśród gier integracyjnych. W rozgrywce nie można używać gestów, dźwięków ani przedmiotów. Jak w takim razie zaprezentować wylosowane hasło? Możliwości jest wiele. Do dyspozycji mamy piktogramy, ikonki i symbole naniesione na przeźroczyste karty. Aby zaprezentować hasło karty możemy nakładać na siebie, poruszać obrazkami, tworzyć sekwencje i scenki. Do udziału w grze potrzebujemy min. 3 graczy, a im więcej osób weźmie udział w zabawie, tym lepiej! Imago to nieograniczone pole do popisu dla wyobraźni i świetna alternatywa dla tradycyjnych gier towarzyskich.



FILM

Tytuł: *Zabicie świętego Jelenia*

Jelenia

Reżyser: Yorgos Lanthimos
Produkcja: Irlandia, Wielka Brytania, dramat

Życie lekarzy Stevena i Anny oraz ich dzieci wydaje się być idealne. Spokojne i poukładane. Pojawia się jednak ktoś kto pod przykrywką przyjaciela domu stara się ten spokój zburzyć. Opłata rodzinę niczym bluszcz. Czy ma ku temu powody? Dramat w reżyserii Yorgosa Lanthimosa to historia senna a jednocześnie obezwładniająca. Stopniująca napięcie jak w greckiej tragedii. W rolach głównych uznani aktorzy: Nicole Kidman i Colin Farrell.



KOMIKS

Tytuł: *Nacjolo*

Scenariusz i rysunek: Lewis

Trondleim

Miłość niejedno ma imię. O tym dobitnie mogli przekonać się główni bohaterowie powieści graficznej Nacjolo. Capek i Byro są bowiem sztandarowymi piewcami jedynej i prawdziwej prawdy. Na co dzień jeden z nich pracuje w magazynie gdzie czas mija na wysłuchiwanie opowieści Dziadka oraz na poszukiwaniu kobiet dzięki wykorzystaniu przeróżnych aplikacji na smartfony. Drugi z bohaterów całe dnie spędza na odnalezieniu swojej życiowej drogi. Bez pracy, bez wykształcenia za to na garnuszku swoich rodziców oraz z pokątnym pakietem nienawiści do każdego „innego”. Nacjolo w sposób bezpardonowy próbuje skonfrontować się z tematem miłości homoseksualnej w środowiskach skrajnej prawicy.



01.12 (sobota)

- Warsztaty świąteczne techniką decupage
godz. 09:00

Miejsce: Centrum Informacyjno - Edukacyjne Senior

Wstęp wolny



- Film: Poczta Świętego Mikołaja

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł



- Warsztaty świąteczne: bombki choinkowe wykonywane metodą kimekomi

godz. 10:00

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej

Wstęp wolny

- Artystyczna sobota: Tańczące dźwięki

godz. 10:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny



- Film: Zimowe przygody Jill i Joy

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Dbaj o ptaszki - ceramiczne karmniki (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 35zł



- Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Snow Park – strefa akademii snowboardu (dzieci od 3 lat)

godz. 12:00 – 18:00

Miejsce: Opolski Rynek

Wstęp wolny

- Sobota z Mamą i Tata

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Uroczyste otwarcie lodowiska na Stawie Zamkowym

godz. 13:00 – 19:00

Miejsce: Stawek Zamkowy

Wstęp wolny

- Memoriał Trenera Edwarda Faciejewa w Judo

godz. 13:00

Miejsce: PSP nr 29

- Film: Amatorzy

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Recital - 100 lat razem Uczcijmy Herberta Hoovera

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 10zł

- Film: Over the limit

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Spektakl taneczny „Motyl”

godz. 19:00

Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12

Wstęp wolny

- Recital ANNY HUMENIUK w ramach 25-tych Dni XAVERIANUM

godz. 19:00

Miejsce: Jezuicki Ośrodek Formacji i Kultury

Wstęp wolny

- Film: Ajka

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Trzy twarze

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

02.12 (niedziela)

- Film: Poczta Świętego Mikołaja

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł



- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci

godz. 10:00

Miejsce: Klub Muzyczny, Filharmonia Opolska

Wstęp: 10zł

- Film: Zimowe przygody Jill i Joy

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł



- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci

godz. 11:30

Miejsce: Klub Muzyczny, Filharmonia Opolska

Wstęp: 10zł

- Mecz: Odra Opole - Raków Częstochowa

godz. 12:45

Miejsce: Miejski Stadion „Odra”

- Memoriał Trenera Edwarda Faciejewa w Judo

godz. 13:00

Miejsce: PSP nr 29

- Teatralna lekcja jasełkowa (dzieci od 8 lat)

godz. 15:00

Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 6zł ulgowy / 10zł normalny / 15zł gr



- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Snow Park – strefa akademii snowboardu (dzieci od 3 lat)

godz. 12:00 – 18:00

Miejsce: Opolski Rynek. **Wstęp wolny**

- Film: Amatorzy

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Estrada Młodych - Gugulska Studio

Musical Edition

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 20zł

• Film: Over the limit
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Stara miłość nie rdzewieje - Premiera
godz. 18:06 - 20:06
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 20zł – 80zł

• Film: Ajka
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Trzy twarze
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

03.12 (poniedziałek)

• „Cicha noc, święta noc”. Warsztat literacko-językowy
godz. 10:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej. **Wstęp wolny**

• Film: Amatorzy
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• 16. Opolska Jesień Literacka - Spotkanie z Małgorzatą Rejmer
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Over the limit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Koncert zespołu RAZ DWA TRZY w ramach 25–tych Dni XAVERIANUM
godz. 19:00

Miejsce: Jezuicki Ośrodek Formacji i Kultury
Wstęp: 60zł (normalny), 30zł (ulgowy)

• Film: Ajka
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Trzy twarze
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

04.12 (wtorek)

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Jak legenda głosi... podróż w dziewięć krain
godz. 11:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Warsztaty tworzenia ozdób świątecznych z papierowej wikliny
godz. 16:30
Miejsce: Filia nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej. **Wstęp wolny**

• „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spowiedź księdza Robaka - spotkanie z Marianem Kosińskim
godz. 17:00
Miejsce: Pałac WBP
Wstęp wolny

• Film: Over the limit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• „Kleopatra, Nefretete, Hatszepsut – moc starożytnych królowych” – spotkanie z Ewą Kassalą
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Gaelforce Dance
godz. 18:00 – 21:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: 119zł do 169zł

• Film: Amatorzy
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Ajka
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Trzy twarze
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

05.12 (środa)

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr



• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Film: Over the limit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł
• Film: Amatorzy
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Ajka
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Trzy twarze
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

06.12 (czwartek)

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Wzory, wzorki gliniane miseczki (dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 23zł

• Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie: Karol Szymanowski „Hagith”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Wstęp wolny

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Mikołajowe Marzenia do Spełnienia
godz. 17:00 – 18:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny



• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• „W magicznej pracowni Świętego Mikołaja” – Mikołajki 2018
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkanie autorskie z Ewą Kassalą
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Christmas Party
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny



• „Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP, pl. Kopernika
Wstęp wolny

• Film: Over the limit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Uroczyste otwarcie Jarmarku i uruchomienie Diabelskiego Młyna przez Prezydenta Miasta Opola
godz. 18:00 – 18:15
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny



• Film: Boso po ściernisku
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Na Deser - Orowadzanie po wystawie w j. angielskim / prezentacja rytuałów deserowo-kawowych w klimacie świątecznym...
godz. 18:00



Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Wstęp wolny

• Film: Amatorzy
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Ceramiczne czwartki: warsztaty ceramiczne dla dorosłych
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 38zł / 42zł

• 16. Opolska Jesień Literacka - Spotkanie z Danutą Hasiak
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Akademicki Chór Politechniki Opolskiej
godz. 18:15 – 19:00
Miejsce: Opolski Rynek. **Wstęp wolny**



• Film: Ajka
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Trzy twarze
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Boso po ściernisku
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

07.12 (piątek)

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spotkanie z Urszulą Kozłowską „Do szuflady już nie piszę”
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu Malinka
Wstęp wolny



• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• „Po konserwacji” - zabytkowe grafiki ze zbiorów WBP w Opolu. Prezentacja połączona z prelekcją konserwatorską
godz. 12:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

• Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Warsztaty rękodzielnicze „Bombka...i co jeszcze”
godz. 17:00 - 19:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

• „Dominion” – eliminacje do Mistrzostw Polski
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Jesień”. Wernisaż po warsztatowej wystawy fotograficznej osób niesłyszących
godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia WBP
Wstęp wolny

• „Czy i czym dokarmiać ptaki?” – Spotkanie edukacyjne z ornitologiem i znawcą przyrody Krzysztofem Michalikiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

• Strefa Gwiazd – N. Klein / P. Neumann, Polska Muzyka Zapomniana

godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 45zł (normalny), 25zł (ulgowy)

• Spektakl „Drugi pokój”
godz. 19:00
Miejsce: Filia MDK, ul. Targowa 12
Wstęp wolny

08.12 (sobota)

• Joga z Jigarem
godz. 09:15 – 10:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Warsztaty świąteczne: ozdoby bożonarodzeniowe z papierowej wikliny
godz. 10:00
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej
Wstęp wolny

• Anioły ślą świąteczne życzenia - warsztaty świąteczne
godz. 10:30 – 12:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Bałwanek - ceramiczna figurka (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 35zł

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Piekarnia Świętego Mikołaja
godz. 12:00 - 18:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny

• Mikołajki w Muzeum Polskiej Piosenki
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 10 zł (1 dziecko + 1 opiekun/rodzic)

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Funny Xmas Sweaters - warsztaty ozdabiania swetrów
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• I Kiermasz Zimowy: Świąteczne prezenty od plastyków
godz. 12:00 – 19:00
Miejsce: Siedziba ZPAP PSU Okręg Opole
Wstęp wolny

• Anioły ślą świąteczne życzenia - warsztaty świąteczne
godz. 12:00 – 13:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
00 – 18:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny

• Mikołajki w Muzeum Polskiej Piosenki
godz. 12:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp: 10 zł (1 dziecko + 1 opiekun/rodzic)

• Teatralna lekcja jasełkowa (dzieci od 8 lat)
godz. 16:00
Miejsce: Opolskie Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 6zł ulgowy / 10zł normalny / 15zł gr

• „Spring in Northern Jiangsu” koncert w wykonaniu: Maria Ołdak – skrzypce, Dominik Zabłocki – fortepian
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl: Grotowski non-fiction – Premiera
godz. 19:00 – 20:30
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 22zł – 32zł

• Koniugacja miłości: Joanna Bejm Quintet

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 25zł

• Koncert: Kamil Pivot/Łona, Webber & The Pimps

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Wstęp: 45zł (przedsprzedaż), 55zł (w dniu koncertu)

09.12 (niedziela)

• Miks na maksa! - warsztaty pokazowe w studiu nagrań

godz. 10:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Zostań Świętym Mikołajem – oddaj krew

godz. 10:00 - 17:00

Miejsce: Opolski Rynek

Wstęp wolny

• Anioły śląskie życzenia - warsztaty świąteczne

godz. 10:30 - 12:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp wolny

• Wodne Mikołajki na Wodnej Nucie

godz. 11:00 - 16:00

Miejsce: Pływalnia Wodna Nuta

Wstęp wolny

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• I Kiermasz Zimowy: Świąteczne prezenty od plastików

godz. 12:00 - 19:00

Miejsce: Siedziba ZPAP PSU Okręg Opole

Wstęp wolny

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Piekarnia Świętego Mikołaja

godz. 12:00 - 18:00

Miejsce: Opolski Rynek

Wstęp wolny

• Anioły śląskie życzenia - warsztaty świąteczne

godz. 12:00 - 13:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp wolny

• Miks na maksa! - warsztaty pokazowe w studiu nagrań

godz. 12:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Teatralna lekcja jasełkowa (dzieci od 8 lat)

godz. 12:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 6zł ulgowy / 10zł normalny / 15zł gr

• Miks na maksa! - warsztaty pokazowe w studiu nagrań

godz. 14:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

10.12 (poniedziałek)

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 09:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (grupa min. 20 osób)

• Spektakl „Mała draka o zwierzakach”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 17zł ulgowy / 19zł normalny / 16zł grupowy (grupa min. 20 osób)

• „Wiersze pachnące jedliną”. Poetyckie spotkanie wigilijne.

godz. 18:00

Miejsce: Galeria WuBePe. Wstęp wolny

• STO LAT! SZTUKI POLSKIEJ - Wykład autorski Stacha Szablowskiego „Aktualne zjawiska w sztuce polskiej”

godz. 18:00 - 19:30

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

• 100 lat Niepodległej – „Rok 1918 w literaturze i podręcznikach dokumentu osobistego”

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

11.12 (wtorek)

• Szydełkowanie w bibliotece – cykliczne spotkania miłośników szydełkowania

godz. 16:30

Miejsce: Filia nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej

Wstęp wolny

• 16. Opolska Jesień Literacka - Spotkanie z Wojciechem Bonowiczem

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• VI Koncert - „W Tonacji Ślaska”

godz. 18:00 - 21:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera. Wstęp: 40zł

• Improwizacje kabaretowe: To mało powiedziane - Krótkie formy

godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp: 15zł (przedsprzedaż), 25zł (w dniu imprezy)

12.12 (środa)

• Niemieckojęzyczny DKK z książką Stille Nacht, heilige Nacht

godz. 13:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP

Wstęp wolny

• Angielskie warsztaty językowe – Christmas

godz. 16:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

• Spotkania Opolskich Genealogów 2018

godz. 17:00 - 20:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- 16. Opolska Jesień Literacka - Kosturem po korze
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

13.12 (czwartek)

- Bałwanek: ceramiczna figurka (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30-17:30

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 23zł

- Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe

Wstęp wolny

- „Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami
godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP, pl. Kopernika

Wstęp wolny

- Film: Cicha noc

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios Opole

Wstęp: 10zł

- 16. Opolska Jesień Literacka - Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Dogman

godz. 18:00

Kino Studio, MDK

Wstęp: 10zł

- 15-lecie Kabaretu Skeczów Męczących
godz. 20:00 - 22:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp: 60zł – 70zł

- Film: Dogman

godz. 20:30

Kino Studio, MDK

Wstęp: 10zł

14.12 (piątek)

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny /

17zł gr

- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- 16. Opolska Jesień Literacka - Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem / Wręczenie nagród laureatom 15. Ogólnopolskiego Konkursu na Esej
godz. 11:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny /

17zł gr

- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Joga z Żanetą

godz. 16:15 – 17:15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- Jarmark Bożonarodzeniowy 2018:

Warsztaty rękodzielnicze „Anielski spokój”

– trochę piórek, nitka, sznurek.

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Opolski Rynek

Wstęp wolny

- Spotkania z Panią Bajką

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki

Publicznej

Wstęp wolny

- Koncert: Strefa Gwiazd

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 45zł (normalny), 25zł (ulgowy)

- „Święci mało znani” – wernisaż wystawy obrazków świętych

godz. 18:00

Miejsce: Fotogaleria Miejskiej Biblioteki

Publicznej. **Wstęp wolny**

- Wernisaż wystawy Tymona Nogalskiego
godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

- „Na ławeczce” – wernisaż wystawy Wojciecha Brzeczczaka i Romualda Jeziorowskiego

godz. 18:30

Miejsce: Galeria MBP Zamostek

Wstęp wolny

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Memoriał Trenera Edwarda Faciejewa w Judo

godz. 13:00

Miejsce: PSP nr 29

15.12 (sobota)

- Artystyczna sobota: Ozdoby świąteczne
godz. 10:00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny

- Gry planszowe: Turniej Hero Realms

godz. 11:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

MBP, pl. Kopernika

Wstęp wolny

- Wianki: dekoracje bożonarodzeniowe (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 35zł

- Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny





• I Kiermasz Zimowy: Świąteczne prezenty od plastyków
godz. 12:00 – 19:00
Miejsce: Siedziba ZPAP PSU Okręg Opole
Wstęp wolny

• Giełda kultury nad Młynówką – winyle, książki, komiksy, płyty kompaktowe, kasety magnetofonowe
godz. 13:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Muzyczna zgraja” – spotkanie muzyczno-literackie z dziećmi
godz. 13:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert kolęd Chóru Medicanto
godz. 15:00
Miejsce: Galeria ZAMOSTEK MBP
Wstęp wolny

• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy



• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Konkurs Kolęd
godz. 13:30 – 16:30
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr



• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Występ zespołu tanecznego DIALOG
godz. 16:30
Miejsce: Opolski Rynek. **Wstęp wolny**

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr



• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Występ gwiazdy wieczoru: Aneta&Norbert
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny



• Świąteczny koncert na 17 głosów
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 60zł



• Koncert: Farben Lehre Akustycznie
godz. 20:00 – 23:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35zł – 40zł

16.12 (niedziela)

• Koncert Rodzinny: Siedmiu Wspaniałych
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł

• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł grupowy

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• I Kiermasz Zimowy: Świąteczne prezenty od plastyków
godz. 12:00 – 19:00
Miejsce: Siedziba ZPAP PSU Okręg Opole
Wstęp wolny

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Warsztaty: ozdoby choinkowe
godz. 14:00 – 19:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny



• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Grincz: Mikołaja nie będzie. – przedstawienie interaktywne
godz. 15:30 – 16:30
Miejsce: Opolski Rynek. **Wstęp wolny**



• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Spotkanie Prezydenta z mieszkańcami. Świąteczny poczęstunek
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny



• Świąteczny koncert na 17 głosów
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 60zł



• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018: Teatr Ognia NAM-TARA „Mikołaj w ognistej krajinie”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny



17.12 (poniedziałek)

• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Kolorowi ludzie”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018:
Spotkanie Oplatkowe Ludzi Sportu
godz. 18:00
Miejsce: Stawek Zamkowy
Wstęp wolny

• Magia zamknięta w szklanej kuli –
warsztaty malowania bombek choinko-
wych
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• „Droga moim celem - turystyka
alternatywna” – spotkanie z podróżnikiem
Mirosławem Gercem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki
Publicznej
Wstęp wolny

• Koncert Opole – Niepodległej
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp wolny

18.12 (wtorek)
• Świąteczne warsztaty florystyczne szkoły
Cosinus
godz. 16:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty świąteczne z tworzenia ozdób
na choinkę z różnych materiałów
godz. 16:00
Miejsce: Filia nr 3 Miejskiej Biblioteki
Publicznej. **Wstęp wolny**

19.12 (środa)
• Wykład/warsztaty prof dr. hab. Łukasza
Grabowskiego – Computer tools for transla-
tors: language corpora and wordnets
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Spotkanie w ramach cyklu „Senior
ze smartfonem”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki
Publicznej
Wstęp wolny

• Artoteka – spotkanie klubu czytelników
sztuki
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Czytelnia GSW
Wstęp wolny

20.12 (czwartek)
• I Kiermasz Zimowy: Świąteczne prezenty
od plastyków
godz. 12:00 – 19:00
Miejsce: Siedziba ZPAP PSU Okręg Opole
Wstęp wolny

• Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka
na ekranie: „Zielono mi”. Cz. 2 – widowi-
sko artystyczne poświęcone twórczości
Agnieszki Osieckiej
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• Jarmark Bożonarodzeniowy 2018:
Warsztaty rękodzielnicze „Choinkowe love”
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Opolski Rynek
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne
zajęcia plastyczne dla dzieci z rodzicami
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Człowiek, który zabił Don Kichota
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Film: Listy do M. 3
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Film: Człowiek, który zabił Don Kichota
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

21.12 (piątek)
• I Kiermasz Zimowy: Świąteczne prezenty
od plastyków
godz. 12:00 – 19:00
Miejsce: Siedziba ZPAP PSU Okręg Opole
Wstęp wolny

• Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki
Publicznej
Wstęp wolny

• Niepokonani - Opole 2018. Koncert
Charytatywny
godz. 18:30 – 21:30
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: 40zł – 50zł

22.12 (sobota)
• Joga z Jigarem
godz. 09:15 – 10:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

26.12 (środa)
• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

27.12 (czwartek)
• Spektakl „Marvin”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 18zł gr

- Film: Po prostu przyjaźń
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios Opole
Wstęp: 10zł

28.12 (piątek)

- Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

- Spotkania z Panią Bajką
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej. **Wstęp wolny**

- Międzynarodowy Turniej Piłki Ręcznej – mecz: Polska – Japonia
godz. 17:30
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: 5zł – 30zł

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Międzynarodowy Turniej Piłki Ręcznej – mecz: Czechy – Rumunia
godz. 19:30
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: 5zł – 30zł

29.12 (sobota)

- Kolorowo - szkliwienie (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioly
Wstęp: 35zł

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Międzynarodowy Turniej Piłki Ręcznej – mecze o miejsca
godz. 15:00
Miejsce: Stegu Arena

Wstęp: 5zł – 30zł

- Koncert Sylwestrowy: Studio ACCANTUS
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 150zł, 130zł, 110zł

30.12 (niedziela)

- Koncert Sylwestrowy: Studio ACCANTUS
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 150zł, 130zł, 110zł

- Sylwester w Teatrze Ekostudio
godz. 21:47 – 23:59
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 80zł

31.12 (niedziela)

- Koncert Sylwestrowy: Studio ACCANTUS
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 150zł, 130zł, 110zł

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Koncert Sylwestrowy: Studio ACCANTUS
godz. 21:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 150zł, 130zł, 110zł

- Sylwester pod Amfiteatrem
godz. 22:00
Miejsce: Parking przed Amfiteatrem NCPP
Wstęp wolny

WYSTAWY:

- World Press Photo Exhibition 2018
Czas trwania: 24.11 – 16.12.2018r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

- Wystawa „Tyle nam pozostało co w zmierzającym słowie”. Poetki i pisarki opolskie: Nina Kracherowa, Henryka Wolna, Karolina Turkiewicz-Suchanowska, Irena Wyczółkowski
Czas trwania: 01 – 31.12.2018r.

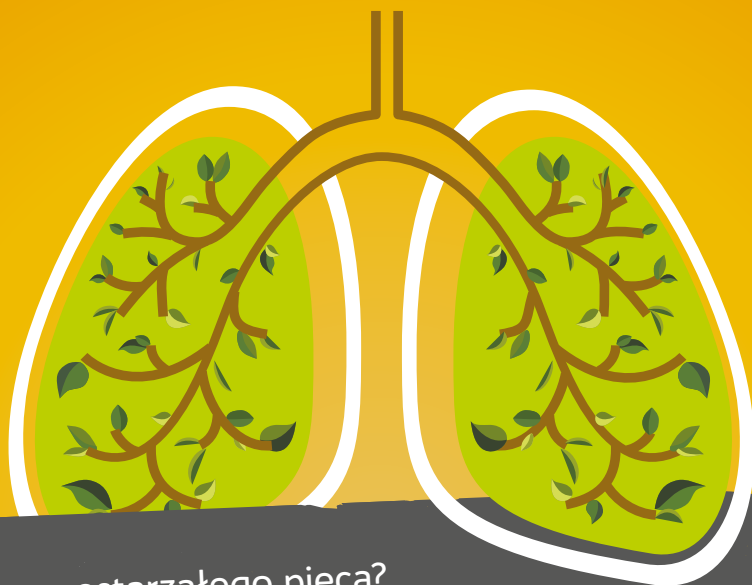
Miejsce: Galeria Przed Czytelnią, Wojewódzka Biblioteka Publiczna

- Wystawa „Papierowe światy – literackie portrety książek, bibliotekarzy i bibliotek”
Czas trwania: 01 – 31.12.2018r.
Miejsce: Galeria Schody, Wojewódzka Biblioteka Publiczna

- Wystawa „W kobiecym kręgu – brytyjskie powieściopisarki”
Czas trwania: 01 – 31.12.2018r.
Miejsce: Mała Galeria, Wojewódzka Biblioteka Publiczna



Dbasz o powietrze? **Docień zieleń!**



Używasz przestarzałego pieca?
Spalasz kiepski węgiel i odpady?

Powodujesz niską emisję!

Pyły i toksyczne substancje z kominów **szkodzą zdrowiu.**

Zgłoś się po dotację na nowe ogrzewanie
i sadź rośliny, bo dzięki nim powietrze jest czystsze!
Zasady udzielania dotacji przez Urząd Miasta Opola na:

 **www.niskaemisjaopole.pl**