

OPOLÉ

nr 2 luty 2017 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Karol Musioł
Opolaninem
800-lecia
s. 8-10

Lodowata
przyjemność
wywiad
z morsem
s. 14-15

Ferie w Opolu
s. 26-28

Centrum dla
Seniorów
otwarte
s. 11

Piosenka
o Opolu
Jędrzeja
Skiby
wygrała
s. 20-21

Magiczna
szafa Muzeum
Polskiej
Piosenki
s. 18-19



Hity w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki

Jak zwykle ciekawe wydarzenia w NCPP w Opolu. W lutym polecamy dwa. 4 lutego o godz. 20.00 wystąpi COMA, znany fanom muzyki przede wszystkim z energetycznych i widowiskowych koncertów, łączących elementy poezji, muzyki, teatru i filmu. Grupa powstała w 1998 r. W dorobku ma m.in. nagrody Fryderyki, jest także laureatem Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Gwiazdą zespołu jest Piotr Rogucki. Z kolei 24 lutego (godz. 20.00) zagra legenda polskiej sceny muzycznej, czyli Dezerter. To punkrockowy zespół, który powstał w Warszawie w maju 1981 r. Grupa przyjęła prowokacyjną wówczas nazwę SS-20 (pochodzącą od radzieckich rakiet z głowicami nuklearnymi), którą była zmuszona zmienić w okresie stanu wojennego.



Trwa konkurs im. Jana Calki

Przypominamy, że do 15 lutego trwa konkurs ogłoszony przez prezydenta Miasta Opola na Laureata Nagrody im. Jana Calki. Konkurs jest jednocześnie upamiętnieniem zmarłego w ubiegłym roku Jana Calki, zasłużonego dla miasta Opola i regionu. Zgłoszenia można składać w dwóch kategoriach: „Lider Społeczny Roku” za szczególne osiągnięcia w zakresie rozwoju dialogu i współpracy w Opolu i „Pożytek Roku” dla zadania pożytku publicznego o szczególnym znaczeniu dla mieszkańców miasta. Celem konkursu jest promocja społecznikowskiej działalności na rzecz mieszkańców Opola w obszarze pożytku publicznego. Szczegóły na www.opole.pl



Ruszyły konsumenckie porady

Materializuje się już porozumienie Urzędu Miasta Opola z Izłą Adwokacką w sprawie udzielania opolanom bezpłatnych porad prawnych w sprawach o charakterze konsumenckim. Dyżury odbywają się w każdą środę w Biurze Miejskiego Rzecznika Konsumentów przy ul. Żeromskiego 3, od godziny 13.30 do 15.30. Rzecznik konsumentów Marek Trejda (na zdjęciu) obiecuje, że oprócz porad w najbliższym czasie przewidziana jest także kampania informacyjna.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Jędrzej Skiba



Śmieci mniej – Ziemi lżej

Zakończyła się 11. edycja konkursu Prezydenta Miasta Opola „Śmieci mniej – Ziemi lżej – Opole 2016”. Wzięły w nim udział wszystkie 84 placówki oświatowe z Opola. Konkurs był adresowany do przedszkolaków i uczniów szkół. Zbierano makulaturę, puste puszki aluminiowe oraz baterie. W trakcie konkursu w każdej placówce przeprowadzono prelekcję dotyczącą zbiórki odpadów (w nowym obowiązującym systemie) oraz przekazano materiały edukacyjne. W konkursie zebrano ogółem: 5.602 kg zużytych baterii, 65.406 kg makulatury i 834 kg puszek aluminiowych.



Miasto przekazało budynek dawnej szkoły

Budynek przy pl. Daszyńskiego 3 idzie w dobre ręce! Porozumienie Ratusza, Ministerstwa Sprawiedliwości i Urzędu Wojewódzkiego pozwoli przekazać budynek dawnej szkoły podstawowej na rzecz Sądu Okręgowego. Zyskają na tym mieszkańcy całego regionu. Dzięki zamianie Opole zyska nieruchomości o wartości około 7 mln zł. Informację w tej sprawie przekazali na wspólnej konferencji prasowej prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski, wiceminister sprawiedliwości Patryk Jaki oraz wojewoda opolski Adrian Czubak.

O Karcie Dużej Rodziny

Posiadacze Kart, którzy mieszkają w obszarze, który od 1 stycznia 2017 r. wszedł w obręb Miasta Opole, nie mają obowiązku składania wniosku o nowe Karty Dużej Rodziny. Składanie wniosku będzie potrzebne wtedy, gdy zajdzie konieczność przyznania nowej Karty w danej rodzinie (np. dla nowego członka rodziny lub dla członka rodziny wielodzietnej, który był już jej posiadaczem) lub wydania duplikatu Karty.





Koncert na podwójny jubileusz

Orkiestra Pokoleń

Zapraszamy na wyjątkowy koncert pt. „Orkiestra Pokoleń”, organizowany z okazji obchodów 800-lecia Opola oraz przypadający na rok szkolny 2016/17 jubileusz 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu. Wydarzenie odbędzie się w Filharmonii Opolskiej 3 lutego (godz. 18:30).

Wielki benefis

Koncert wykonany będzie przez wielką, osiemdziesięcioosobową orkiestrę symfoniczną, składającą się z absolwentów Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu. W jego trakcie planowana jest także niespodzianka przygotowana przez uczniów szkoły.

Światowa prapremiera

Wykonają oni niebanalne kompozycje pod batutą swojego dawnego mistrza. Dodajmy, że wykonanie „Koncertu na obój i orkiestrę” Józefa Świdra, będzie jego światową prapremierą. Koncert urozmaici także prezentacja multimedialna oraz projekcja wizualna wyświetlana w trakcie wykonywania utworów.

Zapraszamy po wejściówki

Projekt „Orkiestra Pokoleń” finansowany jest ze środków Miasta Opola, w ramach zadania publicznego pn. „Organizacja nowych wydarzeń kulturalnych związanych z Jubileuszem 800-lecia Opola”. Organizatorem koncertu jest Towarzystwo Przyjaciół

PSM w Opolu. Wejście na koncert jest bezpłatne po okazaniu wejściówki, które można odbierać w Miejskiej Informacji Turystycznej w Rynku.

Szczegóły koncertu na bieżąco zamieszczane są także na stronie szkoły: www.psmopole.pl

Wykonawcy:

Orkiestra Absolwentów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu. Hubert Prochota - dyrygent
Alina Adamska - Raitarovsky - sopran
Sławomir Lackert - obój
Piotr Kosarga – skrzypce

Program:

Engelbert Humperdinck - Uwertura do opery „Jaś i Małgosia”
Józef Świder - Koncert na obój i orkiestrę (prawykonanie)
Ernst Chausson - Poeme op.25 na skrzypce i orkiestrę
Witold Lutosławski - Tryptyk Śląski na sopran i orkiestrę
Edward Elgar - Wariacje „Enigma” op.36



Obchody jubileuszu miasta

To będzie bal nad bale!

800-lecie Opola to okazja do świętowania, ale także dobry czas by otworzyć nasze serca. Okazją będzie pierwszy w historii miasta Charytatywny Bal Prezydencki. Zebrane na nim pieniądze prześlemy na rzecz 4-letniej Patrycji.

Maleńka Patrycja od urodzenia zmaga się z problemami zdrowotnymi, m. in. dziecięcym porażeniem mózgowym i poważnymi problemami żywieniowymi. Ma też problemy z poruszaniem. Pierwsze 4 lata jej życia były walką m.in. o to, by mogła siedzieć. Pierwszy, organizowany przy okazji obchodów 800-lecia Opola Charytatywny Bal Prezydencki, ma pomóc zebrać pieniądze na jej dalsze leczenie. *- Myślenie o innych jest naszym obowiązkiem. Dlatego ani sekundy nie wahałem się, aby zrealizować ten pomysł. Mam też nadzieję, że bal na stałe wejdzie do naszego kalendarza ważnych imprez – powiedział prezydent Opola, Arkadiusz Wiśniewski.*

W rytm programu „Jaka to melodia”

Bal odbędzie się 25 lutego w Centrum Wystawienniczo – Kongresowym. Jedną z głównych jego atrakcji będzie czarujący prowadzący - gwiazda polskiej sceny muzycznej, uwielbiany zwłaszcza przez widownię programu „Jaka to melodia” Robert Janowski. Podczas balu wystąpi też młody, utalentowany, nagradzany na wielu scenach wiolonczelista z Opola Jakub Dubik (rozmowa z nim w tym numerze).

Poza tym w programie aż trzy licytacje: wyjątkowego pierścionka wykonanego przez opolską firmę PZ Stelmach z jubileuszowym grawerem na 800-lecie Opola; pięknych kieliszków, które gościły się na stołach podczas przyjęcia weselnego księcia Williama oraz możliwości wcielenia się na jeden dzień w rolę Honorowego Prezydenta Opola! Całości dopełnią urokliwe detale, np. arcydzieło florystów – ściana kwiatów czy strefa chillout. A wszystko w blasku świec i w konwencji balowej.

W przygotowanie balu włączyło się wiele firm z Opola. Wszystkim serdecznie dziękujemy! PASTA FOOD COMPANY Sp. z o.o., STEFANO TOSELLI SAS, TER BEKE N.V., Hotel DeSilva, Hotel Mercure, PIERRE CARDIN, ECO S.A., ATLANTIS DEWELOPER Sp. z o.o., ATMOTERM S.A., AUTO POWER ELECTRONIC Piotr Skrobotowicz, DEMPOL ECO Marian Płaczek, GLOBAL STEERING SYSTEMS EUROPE Sp. z o.o., LATEX Opony S.A., SFD S.A., SMART DIGITAL INNOVATION CLUSTER, TOYOTA Andrzej SZIC, ZAKŁAD TECHNOLOGII WYSOKOENERGETYCZNYCH EXPLOMET GAŁKA SZULC SP. J., PLOTSERWIS, AUTOKIEROWCA. PL, el 12 Sp. z o.o. oraz 12STOPNI.PL.





Jakub Dubik zagra na Balu Prezydenckim

Dobro zawsze wraca

25 lutego z okazji obchodów 800-lecia Opola w naszym mieście odbędzie się pierwszy w historii Charytatywny Bal Prezydencki. Jedną z jego gwiazd będzie opolski wiolonczelista Jakub Dubik.

- Prof. Tomasz Strahl mówi o Panu wprost: „Jakub Dubik należy do grona najbardziej utalentowanych wiolonczelistów młodego pokolenia w Polsce.” A Jerzy Maksymiuk dodaje: „Dotychczasowe osiągnięcia oraz plany artystyczne dają mocny argument do twierdzeń, iż Jakub Dubik rozsławi dobre imię Polski.” Miłe dla ucha młodego artysty!

- Oczywiście, jest to dla mnie nobilitujące słyszeć tak pozytywne słowa na swój temat z ust autorytetów środowisk artystycznych. Jednocześnie jest to dla mnie bardzo duże zobowiązanie do dalszego kształcenia, podejmowania nowych muzycznych wyzwań, tworzenia nowych projektów. Chcąc udowodnić, że te słowa nie zostały użyte przypadkowo, muszę bardzo dużo się uczyć i pracować, gdyż jestem na początku mojej muzycznej drogi.

- Jak wygląda dzień studenta Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina?

- Bardzo dużo zależy od indywidualnego podejścia do studiów. Może zostanę za te słowa skrytykowany, lecz moim zdaniem często czas studiów jest dużo łatwiejszy niż czas liceum. W moim rodzinnym mieście od początku chodziłem do dwóch szkół: gimnazjum/liceum oraz szkoły muzycznej. Nauczyłem się wtedy szanować swój czas oraz mądrze nim gospodarować. Czas studiów to tak naprawdę praca własna z instrumentem oraz kontrola wyników tej pracy

przez pedagoga prowadzącego danego studenta. Oczywiście są także wykłady, lecz z natłoku różnych obowiązków oraz koncertów rzadko udaje mi się na nie dotrzeć.

- Wróćmy jednak do początków. Kiedy i w jakich okolicznościach zacząłeś życie z muzyką? Dlaczego wybrałeś akurat taki instrument?

- To, że gram na wiolonczeli, to czysty przypadek. Na egzaminy do szkoły muzycznej w Opolu przyszedłem z chęcią podjęcia nauki gry na gitarze. Chyba każdy chłopak kiedyś marzył, by imponować płci przeciwnej właśnie tym, iż potrafi grać na gitarze. I to najlepiej jeszcze najbardziej znane piosenki. Mnie ten moment także nie ominął, lecz cieszę się z faktu, że dość przypadkowo znalazłem się na wiolonczeli. I na pewno nie chciałbym w tym aspekcie nic zmieniać. Z perspektywy czasu jestem bardzo wdzięczny Annie Hryniów - Kościów, mojej pierwszej nauczycielce gry na wiolonczeli za to, że namówiła mnie do podjęcia tego wyzwania.

- Jakie masz wspomnienia z nauki w Państwowej Szkole Muzycznej im. F. Chopina w Opolu?

- Bardzo pozytywne, to był pracowity czas i muszę przyznać, że szkoła zarówno muzyczna jak i liceum bardzo pomagały mi w realizacji moich artystycznych planów. W tamtym czasie brałem udział w wielu konkursach i żyłem między Opolem a Warszawą.

Często zostawałem ćwiczyć w szkole po godzinach, gdyż dzień był zbyt krótki na realizację obszernego programu. Dla mnie był to także bardzo trudny czas, gdyż nadrabianie zaległości w jednej szkole kończyło się tworzeniem zaległości w drugiej. Dlatego cieszę się, że mogę teraz odpoczywać na studiach...

- W swoim dorobku artystycznym masz koncerty w takich salach, jak: Weill Hall w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Chamber Music Hall w Filharmonii Berlińskiej, Brahms Saal w Musikverein w Wiedniu. Występ podczas Balu Prezydenckiego w Opolu nie powinien więc wywoływać u ciebie dreszczyku zdenerwowania i tremy?

- Do każdego koncertu podchodzę indywidualnie. Staram się zawsze przygotować tak dobrze, jak to tylko możliwe. Myślę, że trema jest nieodzownym elementem, który mnie mobilizuje. Podobno od dziecka lubiłem występować na scenie, ale z wiekiem świadomość i odpowiedzialność za wykonanie utworu rośnie. Z doświadczenia wiem, że najtrudniej gra mi się przed znajomymi. Jak wiadomo pochodzę z Opolu, tu się urodziłem i rodzina bardzo chętnie przychodzi jak tylko gram gdzieś blisko domu. To trudne, bo chęć dobrego pokazania się przed znajomymi czasami podnosi ryzyko wystąpienia tremy. Myślę, że tylko doświadczenie jest w stanie ten fakt zniwelować.

- Grałeś już kiedyś charytatywnie? Teraz pomożesz 4-letniej Patrycji?

- Mówiąc szczerze, nigdy jeszcze nie miałem okazji występować charytatywnie. Nigdy nie zgadzałem się grać za darmo ponieważ uważam, że każdy kto wkłada w swoją pracę dużo serca i zaangażowania, zasługuje na adekwatne wynagrodzenie, jednakże wyjątek stanowią koncerty charytatywne. Uważam, że warto czasem zrobić coś bezinteresownie dobrego. Mama od dziecka mi to wpajała, dlatego teraz jestem typem człowieka, który jest przekonany, że dobro zawsze, czasem po czasie, ale wraca! Dlatego po usłyszeniu propozycji występu podczas Balu Prezydenckiego moja odpowiedź była natychmiastowa i brzmiała „Oczywiście, że tak”!

- Lubisz wracać do Opolu, bo rozumiem, że z racji profesji i talentu trudno ci będzie w najbliższych latach mieszkać na stałe tutaj?

- Bardzo lubię wracać do Opolu. Tu jest mój dom. Z uwagi na ilość zajęć i obowiązków w Warszawie, niestety, rzadko bywam w swoim rodzinnym mieście. Zbyt rzadko, no chyba, że akurat gram koncert. Będąc w Opolu czuję się dużo bardziej zrelaksowany niż

w Warszawie, która jest moim drugim domem i tak chyba pozostanie już na zawsze. Może jako rodowity opolanin nie powinienem tego mówić, ale z uwagi na specyfikę wykonywanego zawodu nie wyobrażam sobie w tym momencie powrotu na stałe do Opolu. Z uwagi na mnogość zagranicznych wyjazdów muzycy nazywani są często obywatelami świata. Ale nie wykluczam, że kiedyś wraz z żoną, i mam nadzieję dziećmi, wrócimy w te okolice. Zapomniałem jeszcze o jednej bardzo ważnej rzeczy. W Opolu mamy naprawdę piękne dziewczyny i mogę to z pełną odpowiedzialnością powiedzieć.

- Opowiedz o swoich sukcesach i planach oraz marzeniach.



- Mówiąc szczerze z wielkim trudem przychodzi mi mówienie o sobie, no chyba, że w żartach... Planów i marzeń Dubika jest tak wiele, że nie sposób ich tu wymienić. Obserwując innych ludzi ze środowiska, w przyszłości chciałbym być człowiekiem spełnionym. Nie chciałbym być sfrustrowany z powodu braku realizacji wytyczonych celów. Może to zabrzmieć banalnie i każdy tak mówi, ale chciałbym stworzyć kiedyś szczęśliwą rodzinę i cieszyć się życiem. To tak krótko i od serca.

- Jak nie jesteś artystą to co robisz? Grasz na komputerze, siedzisz przed telewizorem. Opowiedz o swoim hobby.

- Na co dzień jestem normalnym gościem, który lubi wyjść, spotkać się ze znajomymi i pamiętać co działo się dzień wcześniej. Nigdy nie lubię, gdy ktoś nazywa mnie artystą, zawsze staram się zwracać uwagę, żeby ten „ktoś” mówił mi po prostu „Kuba”. To bardzo trudne, będąc wiolonczelistą, zerwać z wizerunkiem osoby nad wyraz poprawnej i taktownej, ale kiedy gasną światła w filharmonii, wszyscy ludzie zabiorą swoje kurtki z szatni, trzeba wziąć z garderoby telefon, przebrać się w dres i wyjść z dobrymi znajomymi na miasto.



Papa Musioł w gabinecie

Plebiscyt rozstrzygnięty, niespodzianki nie było

Karol Musioł Opolaninem 800-lecia!

Opolanie wybierali spośród piętnastu kandydatur. Niekwestionowanym zwycięzcą okazał się słynny Papa – Karol Musioł zdobył 31% głosów.

Drugie miejsce i 13% głosów przypadło staroście opolskiemu w latach 1923-1933, Michaelowi Graf von Matuschka. Trzecie miejsce i 11% głosów oddano na Edmunda Osmańczyka, posła wielu kadencji i wybitnego publicystę. Projekt zrealizowało Miasto Opole z Gazetą Wyborczą, na łamach której publikowano biografie kandydatów.

Karol Musioł to człowiek orkiestra: założyciel i pierwszy prezes Towarzystwa Przyjaciół Opola, autor pomysłu organizacji „Dni Opola” oraz Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki, Klubu TPO, znanego dziś powszechnie jako „Musiołówka”. Trzeba nam wiedzieć, że Papa to na Śląsku coś w rodzaju bardzo pieszczotliwego wyróżnienia i tak też Musioł zawsze był traktowany.

Umarł, ale wciąż żyje

Umarł 34 lata temu (21 marca 1983 roku), ale w świadomości mieszkańców wciąż pozostaje żywą legendą. Trudno się zresztą dziwić, wszak

Działacz od zawsze

Urodził się w październiku 1905 r. w Bierdułtowach, pod Rybnikiem. Jako młody chłopiec rozpoczął pracę w Polskim Monopolu Tytoniowym

w Wodzisławiu, gdzie pracował aż do wybuchu II wojny światowej. W okresie międzywojennym był działaczem kulturalnym i organizatorem chórów w Turzy Śląskiej. Pełnił też, do 1939 r., funkcję prezesa Okręgowego Związku Kół Śpiewaczych w Wodzisławiu.

Sekretarz w Dąbrowie

Podczas okupacji, wywieziony na roboty do Niemiec, uciekł do Francji, gdzie przebywał do zakończenia wojny. W 1945 r. powrócił do kraju, na Śląsk Opolski, gdzie rozpoczął pracę w Dąbrowie Niemodlińskiej jako sekretarz gminny, a później przewodniczący Powiatowej Rady Narodowej w Niemodlinie. W tym też czasie ukończył Wyższe Studium Prawno-Administracyjne w Warszawie.

Podźwignął z ruin Opole

Do Opola przyjechał w 1952 r., by objąć stanowisko przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej. Pełnił tę funkcję przez 13 lat, aż do odejścia na emeryturę. Ten właśnie okres był dla „Papy Musioła” i Opola niezwykle. Przyniósł mu wiele satysfakcji, popularność w kraju i zagranicą. Nasze miasto natomiast, dzięki jego staraniom i energii, szybko powstało z gruzów.

Szacunek i kult

- Wszyscy wiedzą, że Musioł wymyślił festiwal piosenki, ale tę jego ideę realizowała potem Teresa Stępień, która była jego zastępczynią – mówił niedawno o Musiole w wywiadzie dla nt prof. Franciszek Marek. - Miałem to szczęście, że znałem ich oboje osobiście i wiem, że ona

górowała nad Musiołem wiedzą i intelektem, ale mimo tego miała dla niego nie tylko szacunek, ale wręcz kult – wspomina dalej.

- Z korespondencji jaka po nim została w Towarzystwie Przyjaciół Opola rysuje się postać człowieka niezwykle otwartego dla innych – opowiada Maria Przebindowska z TPO. - Cenił w nim prawość. Nic dla siebie, wszystko



Narada z młodzieżą 1956

dla innych. Od świtu do nocy oddany miastu, na okrągło dostępny dla każdego opolanina. Zawsze pomagał tym, którym było ciężko. Papa przyłgnęło to do niego, bo tak zaczęli mówić ludzie: „idź do Papy, on ci pomoże, on jest jak ojciec” – mówi.

Jak widział Opole

Jego przyjaciele i współpracownicy uważają, że był prawdziwym gospodarzem Opola. Nic

nie uszło jego uwadze. Już ponad 30 lat temu chciał uczynić Opole miastem kwiatów i kultury, wygodnych mieszkań i przestronnych parków. Jego marzenia to: stworzenie ciągu turystyczno-nadwodnego biegnącego wzdłuż Młynówki i Odry, oświetlonego, zadbanego, z miejscami wypoczynku, spacerów i przejażdżek rowerowych, stworzenie w centrum Opola – od dworca do ronda – ciągu gastronomiczno-handlowego, zlikwidowanie pustych, brzydkich miejsc



Toast Ojca miasta na cześć żaków

w śródmieściu, a na Pl. Wolności utworzenie oazy zieleni i kwiatów, miejsca plenerowych wystaw i koncertów, gry w szachy, skata, z niezbędnym zapleczem sanitarnym. Ponadto Papa Musioł nalegał, by na Wyspie Bolko stworzyć centrum wypoczynku dla opolan, z trasami rowerowymi, kawiarniami, zagospodarowanym Potokiem Wińskim. A w całym mieście uruchomić place zabaw dla dzieci i sportowe boiska.

Gdy zmarł, fakt ten odnotowały w zasadzie wszystkie polskie media. Na jego płycie nagrobnej Towarzystwo Przyjaciół Opolaowało umieścić słowa Papy: „Święte Opole - pachnące kwiatami, śpiewające i wypełnione muzyką - jest moją miłością”. W plebiscycie na Opolanina 800-lecia mieszkańcy oddali głosy na niego najchętniej jak potrafili...

Tekst powstał m.in. na podstawie artykułu prof. Stanisława Sławomira Niciej. Wykorzystano także cytaty prof. Franciszka Marka oraz fragmenty listów do Papy publikowane w Nowej Trybunie Opolskiej.

Lista kandydatów na Opolanina 800-lecia: Karol Musioł, Michael Graf von Matuschka, Edmund Osmańczyk, Rabin Leo Baeck, Jan II Dobry, Jerzy Grotowski, Św. Jacek Odrowąż, Fryderyk Wilhelm Grundmann, Bolesław I Opolski, Kazimierz I Opolski, Bp Jan Kropdło, Bp Franciszek Jop, Artur Pagels, Rościław Oniszczuk, Krzysztof Bucki

„Od ponad 50 lat nie tracę nadziei, że dokonasz cudu. Byłeś mistrzem w załatwianiu spraw niemożliwych. 10 maja 2008”

„Chcę, żeby udało mi się kariera piłkarska”

„Życzę sobie, żebym zakochała się w wzajemnością w cudownym ładnym chłopcu”

„Papo Musiole! W Opolu przydałoby się więcej parków, ścieżek rowerowych, no i żeby Opole jakoś wieczorem tętniło życiem jak Nowy Jork”

Fragmenty listów do Papy Musioła za to



Zapraszamy na ul. Nysy Łużyckiej

Miejsce spotkań otwarte!

Przy ul. Nysy Łużyckiej 7a została otwarta została nowa siedziba Centrum Informacyjno - Edukacyjnego „Senior w Opolu”. Oficjalnie uczynił to prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski.

Uroczystie i artystycznie

Gośćmi szczególnymi byli przedstawiciele środowisk Senioralnych oraz dyrektorzy i kierownicy placówek działających na rzecz tej grupy społecznej. Otwarcie uświetnił znakomity występ dzieci i młodzieży zrzeszonej w Opolskim Stowarzyszeniu na Rzecz Rozwoju z Trisomią 21 TRISO. Podczas spotkania uczestnicy mogli podziwiać również wystawę prac malarskich przygotowaną przez opolskiego artystę Jerzego Kamińskiego. Prace spotkały się z bardzo ciepłym przyjęciem. Wystawę będzie można podziwiać w nowej siedzibie Centrum przez cały luty.

Centrum dowodzenia

Centrum Seniora jest miejscem wsparcia dla seniorów i seniorów, chcących uzyskać potrzebną informację, zaangażować się w różnorodne działania, rozwijać się i edukować. Najważniejsze zadania Centrum to m.in. aktywizowanie seniorów, poradnictwo, orzecznictwo oraz szeroko pojęte wsparcie logistyczne Rady Seniorów Opola. – *To takie nasze centrum dowodzenia dla naszych seniorów. Takiego właśnie miejsca nam brakowało* – krótko powiedziała zastępca dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy

Rodzinie w Opolu, **Małgorzata Kozak**. – *Już od początku lutego ruszyły zajęcia komputerowe. Nie ma się czego obawiać, pomyśleliśmy o tych seniorach, którzy do tej pory nie mieli żadnej styczności z komputerem, ale też dla już ciut zorientowanych. Rozpoczynamy także zajęcia z języka angielskiego – zapewnia zastępca dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Opolu, **Małgorzata Jarosz-Basztabin**. - *To kolejny dowód, że o opolskich seniorach pamiętamy i będziemy pamiętać* – skwitował prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.*

Karta Opolskiego Seniora czeka

W ostatnim czasie głównym zadaniem Centrum było przyjmowanie wniosków na **Kartę Opolski Senior** oraz jej drukowanie i wydawanie. Karta upoważnia opolskich seniorów do korzystania ze zniżek oferowanych przez różnych partnerów, którzy przystąpili do programu. Wymagania jakie należy spełnić są tylko dwa: pierwsze ukończony 65. rok życia, oraz zamieszkiwanie na terenie miasta Opola. Zwracamy się ze szczególnym zaproszeniem do nowych mieszkańców, którzy od stycznia 2017 r. przyłączyli się do naszego miasta. ■



4 lutego XIII Opolska Gala Żużla na Lodzie

Zapraszamy na Toropol

Przed nami XIII Opolska Gala Żużla na Lodzie. Jej celem jest pomoc w leczeniu i rehabilitacji dzieci pokrzywdzonych przez los. Zapraszamy 4 lutego (sobota) o godz. 18.00 do hali Toropol przy ul. Barlickiego 13 w Opolu.

Kibice wybrali Oliwię

Podczas opolskiej Galii żużla każdego roku pomoc kierowana jest do konkretnych dzieci. Przed rokiem zbierano dla Oliwiera i Zuzi. W tym roku dochód z imprezy zostanie prze-

znaczony na leczenie i rehabilitację chorego dziecka oraz opolskich hospicjów - Betania i Domowego Hospicjum dla Dzieci - a także Fundacji Piersi. W głosowaniu kibiców okazało się, że pieniądze przekazane będą dla 7-letniej Oliwii Rzeszowskiej. Dziewczynka miała nie

przeżyć, ma się coraz lepiej. Miała nie widzieć – ma doskonały wzrok. Miała być rośliną – dziś chodzi do drugiej klasy podstawowej. Zatrzymanie krążenia zaraz po urodzeniu odcisnęło ogromne piętno na zdrowiu dziewczynki – ma mózgowie porażenie dziecięce z przewagą prawostronną. – Jestem z Oliwią kiedy tylko mogę, a w szkole oczywiście pomagają jej panie nauczycielki, którym jestem za to bardzo wdzięczna – opowiada mama dziewczynki.

Siepomaga

Na stronie siepomaga.pl czytamy: „W uśmiechu Oliwki nie widać cierpienia, nie widać godzin rozpaczliwej walki o życie, nie widać samotnych nocy w szpitalu, wypełnionych strachem. Widać za to nadzieję, że koszmar kiedyś się skończy, że nadejdzie pomoc, która sprawi, że będzie żyła jak zdrowe dziecko. Ile dla Ciebie warte jest to, że możesz się ubrać, zejść po schodach, skorzystać samodzielnie z toalety? W przypadku Oliwki, ta cena to ponad sto tysięcy złotych. Lekarze dają jej aż 80% szans na odzyskanie sprawności. Potrzebne są tylko środki.” Gala w Toropolu z pewnością się temu przysłuży! Miasto Opole przeznaczyło na ten cel 25 tysięcy złotych.

Sonik, Dytko i inni

W trakcie Gali przewidziana jest prezentacja drużyny Kolarza Opole, co już samo w sobie stanowi wielką gratkę dla fanów. A przecież oprócz tego przyjadą jeszcze zawodnicy z Austrii i Niemiec, a wśród prowadzących wydarzenie będzie Rafał Sonik, wielka gwiazda corocznego rajdu Paryż-Dakar. Przypomnijmy, że nasz mistrz jazdy na quadach przy okazji tej gali już raz gościł w Opolu. – Swoim groźnym



Bilety wstępu: 30 PLN - Opole: Sztuczne
Lodowisko TOROPOL ul. Barlickiego 13,
Sklep TABACO ul. Katowicka 28c,
Sklep DOMEX ul. Armii Krajowej 36.

samochodem przyjedzie także Paweł Dytko, więc atrakcji naprawdę nie zabraknie – obiecuje pomysłodawca i organizator imprezy Andrzej Hawryluk. Cieszę się, bo z roku na rok Toropol zawsze jest wypełniony, akcja spełnia swoje zadanie, więc czujemy się w obowiązku, aby ją kontynuować – dodał.





Z roku na rok przybywa opolskich morsów

Lodowata przyjemność

Dla większości z nas kąpiele w lodowatej wodzie to atrakcja z telewizji, zdjęć, a wręcz sport ekstremalny! Tymczasem miłośników morsowania z roku na rok przybywa, także w Opolu. My rozmawialiśmy z jednym z nich, Dariuszem Chwistem.

- Chcę zostać morsem i od jutra postanowiam z kąpania się w lodowatej wodzie uczynić swoje hobby. Zwariowałem?

- Wszystko jest kwestią własnej woli, raczej silnej. No i oczywiście psychiki.

- Babcia raczej będzie mi odradzać...

- I tu się nie zgodzę! Coraz więcej morsów w Opolu to ludzie starsi. Większość z nas lubi to robić skromnie, w ciszy i z dala od innych. Za to we wszystkie niedziele mamy takie specjalne spotkania, które promują kąpiele

w lodowatej wodzie. To nasz sposób, aby opolan zachęcać do morsowania.

- A sam jak zacząłeś?

- Zawsze mnie do tego ciągnęło. Ciągle gdzieś o tym słyszałem, oglądałem innych morsów w telewizji, ale samemu trudno było zacząć. Myślałem nawet, żeby spróbować poza miastem, bo w Opolu nikogo takiego nie znałem. Kiedyś jednak na basenie (jestem ratownikiem) spotkałem pewnego morsa, który zażywał lodowatych kąpielei już 30 lat. Długo z panem Wackiem rozmawialiśmy

i wreszcie spróbowałem razem z nim. To było 10 lat temu.

- Jaka jest zwykle temperatura wody, w której zażywacie kąpeli?

- Nie więcej niż 1,5, 2 stopnie!

- Więc jakie to uczucie? Paraliż ciała?

- Jak wchodzisz do takiej wody to przestaje być ci... ciepło! Ciało się spina, oddech trzeba wyrównać i zdecydowanie nie panikować tylko zapanować nad sobą.

- Morsy się przeziębają?

- Jak wokół nas krąży jakiś wirus, to nie oszukujmy się, każdego może dopaść. Kiedyś bardzo często chorowałem, miewałem anginy ropne, ale od kiedy morsuję, odpukać, nic mi nie dolega. A jeśli nawet coś mnie dopadnie, organizm świetnie to zwalcza. Organizmy morsów są bardziej odporne na wszelkie wirusy.

- O czym musimy pamiętać przed wejściem, zwłaszcza tym pierwszym?

- Trzeba robić to z głową. Potrzebna jest np. karimata, aby po wyjściu z wody było na czym się przebrać i nie stać gołymi nogami na zimnym podłożu. Warto mieć szlafrok i rękawiczki, bo jak ręce zmarzną, to trudno się ubrać. Wielu zaopatruje się w buty neoprenowe, choć ja chodzę w klapkach. No i pamiętajmy koniecznie o czapce!

- Warto się poradzić lekarza?

- Jeśli nie jesteśmy pewni swojego stanu zdrowia to warto. Dzisiaj lekarze już nie są tak negatywnie nastawieni do lodowych kąpeli. 10 lat temu w większości odradzali. I proszę zapamiętać, że człowiek nie choruje od razu. Przed zachorowaniem wirus jest w nas kilka dni zanim się rozwinie. Więc to nie jest tak, że jak wejdziemy do wody, a po wyjściu zaczniemy chorować, to winna jest zimna woda. To raczej oznacza, że już wcześniej mieliśmy w sobie wirusa.

- A dzieci morsują?

- Przychodzą, ale nic na siłę. Najmłodsze mają 7 lat. A najstarszy, wspomniany pan Wacek,

jest po siedemdziesiątce. Bardzo dużo jest opolan w wieku około 50-60 lat. W lodowatej wodzie wydobywają się z człowieka endorfiny. Ludzie są szczęśliwi i uśmiechnięci. Nawet jak krzyczą, to nie z zimna tylko ze szczęścia.

- Ale jak wchodzisz do tak zimnej wody ten pierwszy raz, chcesz mieć obok siebie kogoś obytego...

- Wśród doświadczonych morsów jest zawsze kilku ratowników, pomagamy. Podpowiadamy, jak trzymać ręce, jak oddychać. To daje nowicjuszm pewność siebie i spokój. Najlepiej zacząć morsowanie w... domu. Na przemian prysznice ciepły-zimny i tak kilka razy. Organizm przygotowuje się do skoków temperatury i będzie już wiedział, co to jest szok. Ludzie, którzy chodzą do sauny i potem wchodzą pod zimny prysznic też mają łatwiej, bo organizm jest zorientowany i nieco oswojony z gwałtownymi skokami temperatur.

- Luty to jeszcze chyba dobry moment żeby spróbować?

- Oczywiście. Nasz sezon zaczynamy tradycyjnie 11 listopada. Luty i marzec to rzeczywiście jeszcze bardzo dobry czas do morsowania. Woda zaczyna robić się ciepła dopiero w kwietniu.

- Nie lubisz pływać w lecie?

- Pływać zawsze lubię, ale rzeczywiście lodowatych kąpeli nie da się z niczym porównać. Inna sprawa, że w Opolu jest bardzo dużo miejsc, aby morsować w zasadzie przez cały rok. Nam, morsom z Opoli, marzy się sauna na Bolko... Chcemy wprowadzić w naszym mieście zdrowy styl życia, jak to się dzieje w Skandynawii.

- W dniach 10-12 lutego w Mielnie odbędzie się Międzynarodowy Zlot Morsów. Jedziecie?

- Nie może nas tam zabraknąć, zresztą pomagamy nam w tym także prezydent Opoli, za co przy tej okazji bardzo dziękujemy. ■



Historia księcia, który zadarł z Jagiełłą

Dyplomata i... zdrajca?

Gdyby nie bohater dzisiejszego felietonu być może nie byłoby... Jasnej Góry, Ukraina pewnie miałaby inne barwy narodowe, a Opole nie zapisałoby się w kronikach królestwa polskiego i węgierskiego!

Polityk klasy światowej

Władysław II Opolczyk, to jedyny książę, który na ówczesne czasy zrobił światową karierę. Oprócz tego, że władał księstwem opolskim był palatynem Węgier, czyli drugą osobą po królu. Mianowano go również wielkorządcą Rusi Halickiej. Niestety, w historiografii traktuje się go jako persona non grata, ponieważ walczył z Władysławem Jagiełłą i do spółki z Krzyżakami miał planować rozbiór Królestwa. Dla jednych pozostanie świetnym dyplomata, dla drugih

zdrajcą. W tym odcinku piszemy jednak tylko dobrze.

Złoto-błękitne barwy

Kiedy w 1356 roku umarł książę opolski Bolko II, władze przejął jego syn Władysław II Opolczyk. Ten Piast, dzięki koligacjom rodzinnym, już za życia ojca wyjechał na Węgry, gdzie na tamtejszym dworze zdobywał doświadczenie polityczne. Zrobił tam zawrotną karierę. Warto zaznaczyć, że dzięki pobytowi na Węgrzech,

wykorzystuje w herbie barwy używane przez swojego mocodawcę, czyli złoto-błękitne, których Opolszczyzna używa do dziś.

Palatynat, czyli drugi po królu

Ludwig Węgierski szybko zauważył zdolności organizacyjne Opolczyka i w 1359 roku mianował go palatynem, czyli drugą osobą w państwie po królu. Monarcha postawił na Władysława, ponieważ Piast znał polskie realia, a ta wiedza potrzebna była Węgom, ponieważ chcieli przejąć polski tron na wypadek bezpotomnej śmierci Kazimierza Wielkiego. Gdy Kazimierz Wielki umarł, Opolczyk przyjechał do Krakowa by dopilnować roszczeń Ludwika Węgierskiego, który pragnął, aby tron polski objęła jego córka Jadwiga. I tak też się stało.

Barwy Ukrainy i Lwów

W nagrodę za dobrze przeprowadzone negocjacje otrzymał ziemię Wieluńską i zamki, Olsztyn, Bobolice, Krzepice i Brzeźnicę. W 1372 roku został mianowany namiestnikiem Rusi Halickiej, której nadał swoje złoto-błękitne barwy, ale w odwrotnej kolejności (stąd pochodzą kolory flagi Ukrainy). Rozwijał tam rzemiosło, sprowadzał osadników ze Śląska w wyniku czego Lwów urosł do rangi centrum gospodarczego tamtych ziem.

Wielkorządca Polski

Panowanie na Rusi nie odsunęło go od węgierskiego dworu. Ludwik nadal korzystał z porad opolskiego księcia. To za radą Władysława, w 1374 roku wydano przywileje koszyckie, czyli szlachta zgodziła się, aby Jadwiga była królową w zamian za obniżenie im podatków. Opolczyk ponownie został nagrodzony. W 1378 roku otrzymał tytuł Wielkorządcy Polski. Ten tytuł sprawia, że opolanin jest jedną z najważniejszych osób także w Królestwie Polskim.

Jednak europejska sława przeszkadzała polskiej szlachcie, która niechętnie patrzyła na Władysława. W konsekwencji przestał być Wielkorządcą Polski, a na pocieszenie dostał Ziemię Dobrzyńską i część Kujaw. Władanie na tym terenie także nie spodobało się szlachcie, ponieważ późniejszy opolski książę nawiązał bliższe kontakty z Krzyżakami.

Widzenie księcia

Nieśmiertelność Opolczykowi zapewnił obraz jasnogórski. Władysław II Opolczyk za to, że jako Wielkorządcą Polski obłożył biskupstwo płockie podatkami, obłożony został klątwą. Aby cofnąć ekskomunikę, w ramach pokuty postanowił ufundować klasztor. W 1382 r. sprowadził z Węgier zakon Paulinów, których osadził w klasztorze na Jasnej Górze. Rok później sprowadził tam, prawdopodobnie z Rusi, wizerunek Matki Boskiej. Należy pamiętać, że początkowo obraz Madonny, do którego dziś na Jasnej Górze modlą się tysiące wiernych, trafić miał do Opola. Tak się nie stało, ponieważ według jednej z legend książę miał widzenie i obraz pozostawił w Częstochowie. A tak niewiele brakowało, aby to opolan nazywano „medalikarzami”.

Ciąg dalszy nastąpi...

I gdyby w tym miejscu kończyła się historia księcia, dzisiaj pamiętany byłby tylko dobrze. Jednak w 1382 roku umarł Ludwik Węgierski, a opolski książę zaczął tracić na tamtejszym dworze wpływy. Ale o tym w marcowym numerze naszego magazynu.

Felietony historyczne autorstwa Piotra Wójtowicza, dziennikarza Radia Opole, do wysłuchania za pośrednictwem strony internetowej radia.



Zaglądamy i zapraszamy do Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

I Ty możesz być gwiazdą

Magiczna szafa w Muzeum Polskiej Piosenki mieści rzeczy niezwykle ludzi nieprzeciętnych. Zajrzyjmy do niej, w ten sposób rozpoczynając cykl o skarbach Muzeum Polskiej Piosenki. Dzięki sali z Wirtualnymi Lustrami każdy może przymierzyć kostium gwiazdy, zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie i wysłać je na wybrany adres e-mail.

Dar Natalii od siebie i... mamy

Co tam znajdujemy? Na przykład piękną suknię Reni Jusis, duetu projektanckiego Paprocki i Brzozowski. Wystąpiła w niej na festiwalu w 2009 roku w SuperDuety razem ze Skaldami. Śpiewała „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał” (sł. W. Młynarski, muz. A. Zieliński). Jest także charakterystyczny dla Piotra Rubika biały frak. Wystąpił w nim m.in. w 2007 roku w koncercie „Zakochani w Krakowie”, zorganizowanym z okazji 750-lecia lokacji Krakowa. Atrakcją, szczególnie dla dzieci, jest kolorowa i fikuśna sukienka Majki Jeżowskiej. Nie sposób nie wspomnieć o sukience Anny Jantar, którą podarowała córka, Natalia Kukulska. Natalia przekazała do muzeum także swój kostium projektu Violi Śpiechowicz, w któ-

rym wystąpiła na opolskim festiwalu 21 lat temu.

99-letni depozyt

Kolekcja scenicznych kreacji jest większa, np. płaszcz i kapelusz Bogusława Meca oraz strój Trubadura podarowany przez Sławomira Kowalewskiego. Ciekawym eksponatem jest garnitur Izabeli Trojanowskiej (FOTO), w którym wystąpiła w Opolu w 1980 roku. Wtedy właśnie rozpoczęła współpracę z Budką Suflera i wylansowała takie przeboje, jak „Tyle samo prawd ile kłamstw” „Wszystko czego dziś chcę” (sł. A. Mogielnicki, muz. R. Lipko), za które otrzymała główną nagrodę XVIII Festiwalu w Opolu oraz nagrodę fotoreporterów Miss Obiektywu. Artystka przekazała kostium w depozyt na... 99 lat.

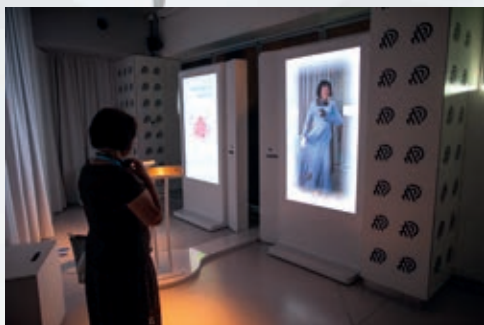
Prezent od wicemiss Polonia

Warto też wspomnieć o sukience Haliny Frąckowiak, którą artystka podarowała w ubiegłym roku. Elegancka czarna sukienka to prezent od zaprzyjaźnionej, mieszkającej w USA Joanny Karskiej, I wicemiss Polonia z 1984 roku. Halina Frąckowiak bogato przyozdobiła ją koralikami i wystąpiła w niej w 1985 roku w teledysku do piosenki „Papierowy księżyc” (śl. J. Kondratowicz, muz. J. Kukulski).

Motylem jestem

Muzeum chwali się również sukienką Ireny Jarockiej, w której wystąpiła w filmie „Motylem jestem, czyli romans 40 latka”, z 1976 roku w reżyserii Jerzego Gruzy. Wśród kreacji są także sukienki artystek młodszej generacji, np. Halinki Mlynkovej, w której zaprezentowała się na Jubileuszowym 50. KFPP oraz kreacja Justyny Steczkowskiej z teledysku do piosenki „Sanktuarium” (śl. J. Steczkowska, muz. J. Steczkowska, Agim Dzeljilji).

Wystawa czasowa już wkrótce



Zbiory stale się powiększają. Niedawno MPP otrzymało kolekcję kostiumów Urszuli Sipińskiej, wśród których jest m.in. sukienka, w której debiutowała na scenie w Opolu w 1967 roku, śpiewając „Zapomniałam” (śl. I. Korniszewska, muz. U. Sipińska, E. Sipińska). Wkrótce wszystkie stroje można będzie zobaczyć na wystawie czasowej, poświęconej twórczości Urszuli Sipińskiej.



Skórzany kostium Ostrowskiej

W sierpniu ubiegłego roku, podczas koncertu z okazji otwarcia muzeum, gościem była Małgorzata Ostrowska. Wraz z innymi artystami odwiedziła siedzibę muzeum i przekazała swój czerwony, skórzany kostium, w którym występowała podczas krajowych eliminacji do Eurowizji w 2004 roku.

W Lubiniu i w Opolu

Dwie ze swoich eleganckich kreacji podarowała gwiazda Tercetu Egzotycznego, Izabella Skrybant – Dziewiątkowska (FOTO). Prezent jest tym cenniejszy, że przecież w Lubiniu jest specjalne muzeum poświęcone temu zespołowi. Natomiast Halina Frąckowiak w programie „Pytanie na śniadanie” przekazała muzeum sukienkę swojej przyjaciółki Haliny Żytkowiak – wokalistki związanej z takimi zespołami, jak Tarpany, Amazonki i Trubadurzy. W podarowanej Opolu sukience Halina Żytkowiak wystąpiła podczas swojego ostatniego pobytu w kraju w 2010 roku.

Magdalena Szuleko-Wróbel

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
(Amfiteatr, wejście od ul. Barlickiego)

Czynne od wtorku do niedzieli
w godz. 10.00 – 18.00

Ceny biletów: 15 zł (normalny),
10 zł (ulgowy), 8 zł (grupowy)

Zapraszamy także na zajęcia edukacyjne
dla dzieci i młodzieży

Więcej na: www.muzeumpiosenki.pl



Jędrzej Skiba specjalnie dla was!

„Tu jest mi dobrze”

Znamy rozstrzygnięcia konkursu „Napisz Piosenkę o Opolu”. Z 51 utworów zdecydowanie pierwsze miejsce 20-osobowe jury przyznało piosence Jędrzeja Skiby „Mój krwi zew”. Autor otrzymał 8 tysięcy nagrody i zaraz po premierowym wykonaniu utworu porozmawiał z nami.

- „Moja miłość do Opola jest bezwarunkowa” – tak mówisz. „Tu jest mi dobrze” – tak śpiewasz. Tak samo myślisz? Studiujesz we Wrocławiu i mieszkasz tam na ulicy... Opolskiej.

- Myślę dokładnie jak mówię i śpiewam. Naprawdę. I rzeczywiście mieszkam we Wrocławiu przy ul. Opolskiej, ale to zbieg okoliczności, choć dla mnie symptomatyczny i szczęśliwy.

- Uczyłeś się gry na skrzypcach, potem na instrumentach perkusyjnych, a teraz studiujesz komunikację wizerunku. To kim ty właściwie chcesz być?

- Z muzyką na polskim rynku jest różnie, nie każdemu przecież się udaje. Powiem uczciwie, że studia traktuję jako plan awaryjny na życie. Gdyby z muzyką mi nie wyszło. Z drugiej jednak strony te rzeczy, których uczę się na studiach bardzo mnie interesują. Wizerunek, tworzenie marki, moda. Jest fajnie.

- A nie masz wrażenia, że jednak w muzyce ostatnio radzisz sobie całkiem, całkiem...

- Tak, ale ja do wszelakich osiągnięć staram się podchodzić chłodno i nie zachłystywać nimi. Wolę zerkać w przyszłość, co jest do osiągnięcia

i co ja bym chciał osiągnąć. A z tego co już mi się udało, jestem dumny. Dziękuję wszystkim, którzy do tej pory mi pomogli, bo przecież nic nie robi się w pojedynkę. Ale to nie jest oczywiście mój ostateczny cel.

- A co nim jest?

- Chcę grać swoją muzykę. Taką, która mi w duszy gra. Chcę być bardziej artystą niszowym, wcale nie z pierwszych stron gazet.

- Jaka muzyka ci w duszy gra?

- To się wiąże z poczuciem bycia niezależnym. Muzyka alternatywna, mniej rockowa. Lubię Indie rock, metal. Od zawsze się tym interesuję, a nie czujemy się, takiej muzyki w radiu wiele nie słychać.

- To paradoksalne co mówisz, bo właśnie wygrałeś w Opolu konkurs na piosenkę popularną. Właśnie słyszałem w radiu „Mój krwi zew”, twój utwór, który wygrał konkurs „Napisz Piosenkę o Opolu”.

- To jest świadomy zabieg. Żeby móc wykonywać muzykę niezależną, najpierw trzeba na siebie zwrócić uwagę. Najlepiej muzyką, która ma szansę trafić do szerszego grona. Dlatego jestem dumny, że wygrałem.

- A jak się dowiedziałeś o naszym konkursie?

- Od znajomego, który śledzi stronę Muzeum Polskiej Piosenki. Wysłał mi link z regulaminem do konkursu.

- Siostra, z którą stworzyliście świetny duet w „The Voice of Poland”, pomagała ci przy tej piosence?

- Nie. Od początku do końca to moja robota. Chciałem się sprawdzić. Najpierw „przyszła” do mnie muzyka. Miałem pomysł, aby w tym utworze przedstawić krajobrazy miasta. Miejską przestrzeń po zmroku. Chciałem, żeby dźwięki odzwierciedlały mój obraz miasta. Tekst przyszedł naturalnie. Napisałem go w doświadczeniu o wszystkie piękne chwile, które przeżyłem w Opolu. Jednego dnia.

- Pisałeś już wcześniej.

- Sporo, ale większość w języku angielskim. To chyba trzecia moja polska piosenka.

- Aż 13 z 20 jurorów przyznało ci maksymalną liczbę punktów!

- Rewelacja! Byłem pod wrażeniem, że udało się zaprosić do jury tyle osób spoza Opola. Zwłaszcza obecność wokalisty i kompozytora Skubasa. On nie gra takiej muzyki, jaką się inspiruję, ale ma teraz taką pozycję na polskim rynku muzycznym, o jakiej w przyszłości marzę.

- Ta piosenka o Opolu mocno rozślawi cię w naszym mieście.

- I tak będę starał się robić swoje. To, czy dowie się o mnie więcej ludzi, już nie ode mnie zależy. Muszę skupiać się na muzyce. Żeby była jak najlepsza.

- „The Voice of Poland” zmienił twoje z siostrą życie muzyczne?

- Tak, dzięki temu doświadczeniu mam większe obycie ze sceną, choć stresu nie ubywa. Ten program otworzył przed nami możliwości koncertowania. Sporo tego było w ostatnim roku w całym kraju. Wygrana w opolskim konkursie też jest szalenie cenna.



Gabriela Haczyk, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem aktywna seniorka Gabriela Haczyk, opolanka, której sposobem na życie jest uprawianie sportu.

- Imię i nazwisko?

- Gabriela Haczyk.

- Czym Pani się zajmuje na co dzień?

- Jestem bardzo aktywną emerytką. Nigdy się nie nudzę. Często pomagam jako wolontariuszka w trakcie zawodów biegowych. Pracuję społecznie w PTTK gdzie byłam skarbnikiem, jestem członkiem Komisji Turystyki Górskiej. Jako Ambasador programu Senior WIGOR jestem wzorem i motywacją dla wielu Polaków, którzy po zakończeniu aktywności zawodowej mają trudności w odnalezieniu miejsca dla siebie w nowej rzeczywistości. Często młodzi biorą ze mnie przykład, motywuję dla zdrowego stylu życia, dążę do integracji pokoleń. Uczę się informatyki w dwuletniej szkole pomaturalnej (drugi semestr) i pomagam fizycznie niepełnosprawnej koleżance. Czytam książki dla biegaczy, ale też historyczne i biografie.

- Pani hobby?

- Mam szalenie dużo zainteresowań. Jak wspomniałam dużo biegam, jeżdżę na rowerze, uwielbiam góry i podróże. W zimie morsuję, latem uprawiam zumbę na basenie oraz pływam. Cieszę się, że pasją do biegania udało mi się zarazić sporo osób, w tym nawet tych już po ukończeniu 60. roku życia. Moją przygodę z bieganiem zaczęłam, kiedy skończyłam 62 lata i od tej pory zabrałam do domu 76 pucharów. Medali to już nie liczę. Dzięki swojej aktywności fizycznej wyżyłam się wielu chorób, takich jak SM, guz piersi, wrzody żołądka. Nigdy się nie przeziębiałam, anginy skończyły się dawno, dawno temu.

- Skąd Pani przyjechała do Opola?

- Urodziłam się w Bytomiu i tam spędziłam dziecięce lata i młodość. Do Opola przyjechałam z wioski Starcza k/Częstochowy w 1970 r. Ech, jak ten czas szybko leci...

- Dlaczego Opole?

- W Opolu mieszkał brat mojego męża i na początku zamieszkaliśmy w małym domku rodziny bratowej. Tak było łatwiej zacząć.

- Dlaczego została Pani w naszym mieście?

- Opole mnie zauroczyło. Jak przyjechałam zobaczyłam czyste, zielone, nie za duże i w porównaniu z zadymionym Bytomiem po prostu cudowne miasto.

- Pani ulubione miejsce w Opolu?

- Przepadam za wyspą Bolko. Chętnie odwiedzam także bulwary, regularnie goszczę na stawku Barlickiego, no i oczywiście bywam na osiedlu Armii Krajowej, gdzie jest stadion olimpijczyków. Tam trenuję z BBL, czyli Biegam Bo Lubię. Regularnie chodzę też na siłownię i saunę.

- Najmilsze wspomnienie z Opola?

- Najmilej wspominam dzień, kiedy przyszliśmy na Dożynki, które odbywały się na stadionie piłkarskim i pierwszy raz zobaczyłam moje miejsce na ziemi, czyli działnicę kwiatów. Kupiliśmy tam działkę i na niej stoi nasz własny dom.

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- W pracy zawodowej nie było osiągnąć - lubiłam swoje zajęcie i chyba to potraktowałabym jako sukces. Za to w życiu osobistym cieszę się z samych sukcesów. Moje dzieci i wnuki są dumą i radością. Jestem wzorem dla młodych, daję radę na zawodach. Myślę, że daję dobry przykład jak walczyć ze słabościami w trudnych chwilach. Zajmowałam się też organizacją rajdów górskich na terenie Polski, Czech i Słowacji. Organizowałam wycieczki oraz zielone szkoły.

Mówię OPOLE, myślę:

- Dom, szczęście w rodzinie, moje ukochane miejsce na ziemi. Mam tu mnóstwo przyjaciół i jestem bardzo szczęśliwą i spełnioną kobietą.

Pani życzenia dla Opola:

- Chcę, aby moje miasto się rozwijało, było silne, piękne i zawsze miało mądrych i przedsiębiorczych gospodarzy. Życzę mu następnych szczęśliwych 800 lat!





Nowy projekt Muzeum i Galerii

Mity, legendy, stereotypy

Miejska legenda – REkonstrukcja/DEkonstrukcja to projekt przygotowywany przez Muzeum Śląska Opolskiego oraz Galerię Sztuki Współczesnej w Opolu, który dotyczy szeroko pojętej kulturalnej i wizualnej tradycji Opola.

Zapraszamy 17 lutego

Tematem wystaw będzie analiza i prezentacja najciekawszych mitów, legend oraz stereotypów związanych z naszym miastem (wystawa w GSW). W planie jest ukazanie ważnych dla jego rozwoju kulturalnego „legendarnych” już lat 50. i 60. XX wieku (wystawa w MŚO). Na wernisaż obu wystaw zapraszamy 17 lutego 2017 roku. Kuratorkami projektu są Joanna Filipczyk (MŚO) oraz Agnieszka Dela-Kropiowska (GSW).

Miasto jak... soczewka

Opole jest charakterystycznym miejscem na mapie kraju, uwikłanym z trudne losy powojennej Europy, jak w soczewce skupiającym problemy tożsamości jej mieszkańców. Systematycznie od lat 50. XX

wieku budowano tutaj struktury umożliwiające rozwój środowiska artystycznego (m.in. Związek Polskich Artystów Plastyków, Biuro Wystaw Artystycznych, Związek Literatów Polskich) oraz tworzone imprezy sankcjonujące polski charakter Ziem Odzyskanych. Znaczące imprezy o charakterze kulturalno-rozrywkowym, zapoczątkowane na przełomie lat 50. i 60. XX wieku na lata zdefiniowały Opole w odbiorze ogólnopolskim (Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki – od 1963).

Lata „papy Musioła”

Wystawa w Muzeum Śląska Opolskiego pokaże Opole w dobie „papy Musioła”, kiedy miasto powoli otrząsnęło się już powojennych problemów i rozpoczynało nowe życie w granicach nowego państwa, z nowymi w $\frac{3}{4}$ mieszkańcami. Wyraźnie

zauważalne ożywienie przełomu lat 50. i 60. pokazane zostanie za pomocą zdjęć, dokumentów, starych kronik i filmów. Przypomnimy także ówczesne środowisko opolskich plastyków i pokażemy ich prace z tego czasu.

Długa lista artystów

Zobaczyć będzie można między innymi obrazy Jerzego Beskiego, Krzysztofa Buckiego, Bogumiła

Magdalena Żołędź, Magda Wolnicka, Paulina Ornatowska, Malwina Mielniczuk, Klaudia Eckert, Maria Bitka podjęły próbę zdekonstruowania Festiwalu Polskiej Piosenki, pokazania tęsknoty za naturą mieszkańców miasta (kojarzoną z Wyspą Bolko i Odrą), prowadzą dialog z męskim środowiskiem artystycznym Opola charakterystycznym dla minionych dekad. Przywołują dziecięce wspomnienia o atrakcjach i miejscach mniej oczywistych na szlakach turystycznych stolicy regionu, transponują



Buczyńskiego, Wincentego Maszkowskiego, Jana Szczyrby, Marian Szczerby, Franciszka Pikuly czy Ernesta Kuklika, grafiki Władysława Początko i Adolfa Panitza, rysunki Zdzisława Chudego, rzeźby Jana Borowczak, Mariana Nowaka i Tadeusza Wencła. Przywołana zostanie także „wizualna atmosfera” miasta, zwracając uwagę na starannie projektowane szyldy czy neony.

Artystki zaproszone do wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej na nowo odczytują kody zakorzenione w przestrzeni społeczno-kulturalnej miasta.

tradycje mieszkańców wsi (stanowiących obecnie dzielnicę Opola) do czasów współczesnych. Artystki i kuratorki stawiają pytanie o możliwość nowego odczytania najnowszej historii i codziennych zwyczajów Opolan.

Polecamy ponadto program spotkań ze znawcami tematu, omawiającymi wybrane zagadnienia, podczas poniedziałkowych dyskusji. Informacje znajdują się na stronie internetowej www.galeriaopole.pl.

Kalendarium zimowych wydarzeń

FERIE W OPOLU

LKJ OSTROGA – OPOLE

I tydzień: 13 – 17.02 (poniedziałek – piątek)
Ekologiczne wakacje w siodle
godz. 10:00 – 13:00
Miejsce: LKJ Ostroga – Opole (ul. Wrocławska 172)
Koszt turnusu: 380 zł

II tydzień: 20 – 24.02 (poniedziałek – piątek)
Ekologiczne wakacje w siodle
godz. 10:00 – 13:00
Miejsce: LKJ Ostroga – Opole (ul. Wrocławska 172)
Koszt turnusu: 380 zł
Więcej informacji na stronie: www.ostroga.opole.pl

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

I i II tydzień: 13 – 24.02 (poniedziałek – piątek)
„Fantastycznie w bibliotece – co znajduje się po drugiej stronie lustra?”
godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek (ul. Minorytów 4); **Wstęp wolny**

„Księżniczki i rycerze”
godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP (Plac Kopernika 10); **Wstęp wolny**

„Książka, lusterko, papier – jak powstają przedmioty codziennego użytku?”
godz. 11:00 – 13:00 (od poniedziałku do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 2 Dziecięca (ul. Dambonia 169)
Wstęp wolny

„Ferie, psiałość! – czyli przyrodniczo-plastyczne spotkania w bibliotece”
godz. 11:00 – 12:00 (od poniedziałku do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 4 (ul. Książąt Opolskich 48-50)
Wstęp wolny

„Nie siedź w domu, zapraszamy”
godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 5 (ul. Chabrów 58)
Wstęp wolny

„Karuzela marzeń”
godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 7 (ul. Rodziewiczówny 13)
Wstęp wolny

„Zawsze można się rozwijać. Ciało – jak to działa?”
godz. 12:00 – 14:00 (od poniedziałku do piątku)
Miejsce: Filia MBP nr 17 (ul. Skautów Opolskich 10)
Wstęp wolny

MIĘJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI (MOSiR)

I tydzień: 13 – 18.02 (poniedziałek – sobota)
Możliwość korzystania z wodnego toru przeszkód przez odwiedzających pływalnię
godz. 06:00 – 22:00 (w godzinach otwarcia obiektu)
Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium” (ul. Ozimska 48B)
Koszt: bilet wstępu na pływalnię
Termin: 13 – 17.02

Zajęcia pokazowe szkoły nauki pływania „Barabas”
godz. 09:00 – 10:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium” (ul. Ozimska 48B)
Koszt: bilet wstępu na pływalnię; Termin: 13.02

Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 09:00 – 21:00
Miejsce: Lodowisko na Stawku Barlickiego
Wstęp: 1 zł (ulgowy) / 5 zł (normalny) / **bezpłatne** **łyżwy**; Termin: 13 – 18.02

Gra w tenisa stołowego
godz. 10:00 – 15:00
Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL (ul. Barlickiego 13)
Wstęp wolny; Termin: 13 – 17.02

Ślizgawki ogólnodostępne
godz. 10:15 – 11:15 / 13:00 – 14:00 / 18:15 – 19:15
Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL (ul. Barlickiego 13)
Wstęp: 5 zł (bilet) / 5 zł (łyżwy); Termin: 13 – 17.02

Zumba dla dzieci z Karoliną Tychoi „KAYAH”
godz. 11:00 – 12:00
Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL (ul. Barlickiego 13)
Wstęp wolny; Termin: 13.02

Nauka pływania pod okiem ratowników MOSiR Opole, godz. 13:00 – 14:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium” (ul. Ozimska 48B)
Koszt: bilet wstępu na pływalnię (obowiązują zapisy: akwarium@mosir.opole.pl)
Termin: 13 – 17.02

Zajęcia plastyczne z MOSiR Opole oraz Fundacją Rozwoju Społecznego SPINACZ
godz. 09:00 – 10:45
Miejsce: Wieża Piastowska – Hol obsługi klientów (ul. Piastowska 14)
Wstęp wolny
Termin: 14.02 i 16.02

Trening szermierki z UKS „Start” Opole
godz. 11:00 – 12:00
Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL (ul. Barlickiego 13)
Wstęp wolny; Termin: 14.02

Zajęcia ruchowe dla dzieci z Akademią Przedszkolaka „Tygrysek”
godz. 11:00 – 12:00
Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL (ul. Barlickiego 13)
Wstęp wolny; Termin: 15.02

Błade Club Ice Cross – jazda na łyżwach z przeszko-
dami, godz. 11:30 – 13:00
Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL (ul. Barlickiego 13)
Wstęp: 1 zł (ulgowy) / 5 zł (normalny) / **bezpłatne** **łyżwy**; Termin: 15.02

Zajęcia pokazowe szkoły nauki pływania „Shark Swim”

godz. 10:00 – 11:00 / 11:00 – 12:00
Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium”
(ul. Ozimska 48B)

Wstęp: bilet wstępu na pływalnię, Termin: 16.02

Trening pokazowy z Opolskim Klubem Bokserskim „Odra” Opole

godz. 11:00 – 12:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny; Termin: 16.02

Joga dla dzieci z Instytutem „ZEN”

godz. 11:00 – 12:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny; Termin: 17.02

Pokazy użytkowania konia, opieka i obsługa konia.

Pokazy jazdy konnej z KJ „Ostroga” Opole

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Tereny Rekreacyjne „Bierkowice”

(ul. Wrocławska 172)

Wstęp wolny; Termin: 18.02

Parkrun Opole – zajęcia ruchowe

godz. 09:00

Miejsce: Wyspa Bolko, start pod LABĄ

Wstęp wolny; Termin: 18.02

II tydzień: 20 – 25.02 (poniedziałek – sobota)

Możliwość korzystania z wodnego toru przeszkód przez odwiedzających pływalnię

godz. 06:00 – 22:00 (w godzinach otwarcia obiektu)

Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium”

(ul. Ozimska 48B)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię; Termin: 20 - 24.02

Ślizgawki ogólnodostępne

godz. 09:00 – 21:00

Miejsce: Lodowisko na Stawku Barlickiego

Wstęp: 1 zł (ulgowy) / 5 zł (normalny) / bezpłatne
łyżwy; Termin: 20 - 25.02

Zajęcia pokazowe szkoły nauki pływania „Cztery Żywiły”

godz. 09:00 – 10:00

Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium”

(ul. Ozimska 48B)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię

Termin: 20.02 i 23.02

Gra w tenisa stołowego

godz. 10:00 – 15:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny; Termin: 20 - 24.02

Ślizgawki ogólnodostępne

godz. 10:15 – 11:15 / 13:00 – 14:00 / 18:15 – 19:15

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp: 5 zł (bilet) / 5 zł (łyżwy); Termin: 13 - 23.02

Zumba dla dzieci z Karoliną Tychoni „KAYAH”

godz. 11:00 – 12:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny; Termin: 20.02

Nauka pływania pod okiem ratowników MOSiR
Opole

godz. 13:00 – 14:00

Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium”

(ul. Ozimska 48B)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię (obowiązują zapisy: akwarium@mosir.opole.pl)

Termin: 20 - 24.02

Zajęcia pokazowe szkoły nauki pływania „Barabas”

godz. 09:00 – 10:00

Miejsce: Kryta Pływalnia „Akwarium” (ul. Ozimska 48B)

Koszt: bilet wstępu na pływalnię; Termin: 21.02

Zajęcia Nordic Walking z instruktorem

godz. 11:00 – 12:00

Miejsce startu: boczne wejście na Lodowisko TOROPOL (ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny

Termin: 21.02

Zajęcia plastyczne z MOSiR Opole oraz Fundacją
Rozwoju Społecznego SPINACZ

godz. 09:00 – 10:45

Miejsce: Wieża Piastowska – Hol obsługi klientów
(ul. Piastowska 14)

Wstęp wolny

Termin: 21.02 i 23.02

Zajęcia ruchowe dla dzieci z Akademią Przedszkolaka „Tygrysek”

godz. 11:00 – 12:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny; Termin: 22.02

Blade Club Ice Cross – jazda na łyżwach z przeszkodami

godz. 11:30 – 13:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp: 1 zł (ulgowy) / 5 zł (normalny) / bezpłatne
łyżwy; Termin: 22.02

Pokazy ratownictwa medycznego – warsztaty udzielania pierwszej pomocy prowadzone przez

Opolskie Centrum Ratownictwa Medycznego

godz. 11:00 – 12:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny; Termin: 23.02

Joga dla dzieci z Instytutem „ZEN”

godz. 11:00 – 12:00

Miejsce: Galeria Lodowiska TOROPOL

(ul. Barlickiego 13)

Wstęp wolny; Termin: 24.02

Pokazy użytkowania konia, opieka i obsługa konia.

Pokazy jazdy konnej z KJ „Ostroga” Opole

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Tereny Rekreacyjne „Bierkowice”

(ul. Wrocławska 172)

Wstęp wolny; Termin: 25.02

Parkrun Opole – zajęcia ruchowe

godz. 09:00

Miejsce: Wyspa Bolko, start pod LABĄ

Wstęp wolny

Termin: 25.02

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY - PÓŁKOLONIE

I tydzień: 13 – 17.02 (poniedziałek – piątek)

Półkolonie zimowe „Dobry start” dla uczniów klas

I opolskich szkół podstawowych

godz. 07:30 – 16:30

Koszt (15 godzin): 140 zł

Placówki:

MDK budynek główny – ul. Strzelców Bytomskich 1

MDK Filia – ul. Targowa 12

MDK Filia – ul. Skautów Opolskich 1

MDK Filia – ul. Aleja Przyjaźni 12

II tydzień: 20 – 24.02 (poniedziałek – piątek)

Półkolonie zimowe „Dobry start” dla uczniów klas

I opolskich szkół podstawowych

godz. 07:30 – 16:30

Koszt (15 godzin): 140 zł

Placówki:

PSP Nr 5 – ul. Majora „Hubala” 2

PSP Nr 10 – ul. Wróblewskiego 7

PSP Nr 16 w ZSzP Nr 2 – ul. Zofii Nałkowskiej

PSP Nr 20 – ul. Grudzińska 48

Zapisy dostępne w Młodzieżowym Domu Kultury oraz Międzyszkolnym Ośrodku Sportowym.

I tydzień: 13 – 17.02 (poniedziałek – piątek)
Półkolonie zimowe „Zima z przygodą”
dzieci w wieku od 6 do 12 lat

godz. 07:30 – 16:30

Miejsce: Budynek główny

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Koszt: 250 zł (za turnus)

II tydzień: 20 – 24.02 (poniedziałek – piątek)

Półkolonie zimowe „Zima z przygodą”

(dzieci w wieku od 6 do 12 lat)

godz. 07:30 – 16:30

Miejsce: Budynek główny MDK

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Koszt: 250 zł (za turnus)

Zapisy w sekretariacie MDK – liczba miejsc ograniczona.

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY – ZAJĘCIA OTWARTE

I tydzień: 13 – 18.02 (poniedziałek – sobota)

Kawiarenka internetowa – zajęcia dla dzieci i młodzieży od 10 roku życia, grupa I

godz. 17:00 – 20:30

Miejsce: Filia MDK (ul. Skautów Opolskich 10)

Liczba miejsc: 20

Termin: 13.02 oraz 15-17.02

Młody Elektronik – otwarte warsztaty modelarskie dla dzieci

godz. 16:30 – 19:30

Miejsce: Budynek główny MDK (ul. ul. Strzelców Bytomskich 1)

Liczba miejsc: 12, Termin: 14.02 oraz 21.02

Warsztaty ceramiczne dla dzieci „Modelowanie w glinie”, grupa I

godz. 16:15 – 18:30

Miejsce: Filia MDK (ul. Skautów Opolskich 10)

Liczba miejsc: 22; Termin: 14.02 i 21.02

Warsztaty ceramiczne dla dzieci „Modelowanie w glinie”, grupa II

godz. 16:00 – 17:30

Miejsce: Filia MDK (ul. Skautów Opolskich 10)

Liczba miejsc: 22

Termin: 15.02 i 22.02

Warsztaty ceramiczne dla dzieci „Modelowanie w glinie”, grupa III

godz. 15:45 – 18:45

Miejsce: Filia MDK (ul. Skautów Opolskich 10)

Liczba miejsc: 22, Termin: 16.02 i 23.02

Kawiarenka internetowa – zajęcia dla dzieci i młodzieży od 10 roku życia, grupa III

godz. 09:00 – 15:00

Miejsce: Filia MDK (ul. Skautów Opolskich 10)

Liczba miejsc: 20, Termin: 18.02 oraz 25.02

II tydzień: 20 – 24.02 (poniedziałek – piątek)

Warsztaty plastyczne „Zimowe Collage”

(dzieci 6-13 lat)

godz. 10:00 – 14:00

Miejsce: Filia MDK (ul. Targowa)

Liczba miejsc: 20, Termin: 20 – 21.02

Kawiarenka internetowa – zajęcia dla dzieci

i młodzieży od 10 roku życia, grupa II

godz. 17:00 – 20:30

Miejsce: Filia MDK (ul. Skautów Opolskich 10)

Liczba miejsc: 20

Termin: 20.02 oraz 22-24.02

Warsztaty muzyczno- plastyczno–teatralne

„Ożywić lalkę” (dzieci 6-13 lat)

godz. 09:30 – 14:30

Miejsce: Filia MDK (ul. Targowa)

Liczba miejsc: 45, Termin: 20 – 22.02

Warsztaty teatralne dla młodzieży gimnazjalnej

„Teatr ma wiele twarzy”

godz. 10:00 – 15:00

Miejsce: Filia MDK (ul. Targowa)

Liczba miejsc: 20, Termin: 20 – 24.02

Warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu

djembe, grupa I (dzieci 5-10 lat)

godz. 14:00 – 15:00

Miejsce: Budynek główny MDK

(ul. Strzelców Bytomskich 1)

Liczba miejsc: 30, Termin: 20 – 24.02

Warsztaty gry na bębnach afrykańskich typu

djembe, grupa II (dzieci od 11 lat)

godz. 15:00 – 16:00

Miejsce: Budynek główny MDK

(ul. Strzelców Bytomskich 1)

Liczba miejsc: 30, Termin: 20 – 24.02

Otwarte warsztaty taneczne dla dzieci

„Taneczny sposób na zimę” (dzieci 6-15 lat)

godz. 16:00 – 18:00

Miejsce: Budynek główny MDK

(ul. Skautów Opolskich)

Liczba miejsc: 30,

Termin: 20 – 24.02

Spotkania z Grami Planszowymi – zajęcia dla dzieci i młodzieży

godz. 10:00 – 15:00

Miejsce: Budynek główny MDK

(ul. Strzelców Bytomskich 1)

Liczba miejsc: 20, Termin: 22 – 23.02

Teatr Ruchu – otwarte warsztaty teatralne dla

młodzieży w wieku od 13 roku życia

godz. 18:00 – 21:45

Miejsce: Budynek główny MDK (ul. Targowa)

Liczba miejsc: 15, Termin: 23.02

Warsztaty plastyczne „Zimowe Pejzaże”

(dzieci 6-13 lat)

godz. 10:00 – 14:00

Miejsce: Filia MDK (ul. Targowa)

Liczba miejsc: 20; Termin: 23 – 24.02

Zapisy w sekretariacie MDK – liczba miejsc ograniczona.

MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO

I tydzień: 14 – 16.02 (wtorek – czwartek)

Cykl spotkań teoretyczno-warsztatowych:

„Poznajmy Jana Cybisa”; godz. 10:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego (ul. Muzealna)

Termin: 14.02

Cykl spotkań teoretyczno-warsztatowych:

„Martwa natura z Janem Cybisem w tle”

godz. 10:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego (ul. Muzealna)

Termin: 15.02

Cykl spotkań teoretyczno-warsztatowych:

„Rozsupłać Cybisowe pejzaże”

godz. 10:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego (ul. Muzealna)

Termin: 15.02

Bilet warsztatowy: 10 zł (dla dziecka i jednego opiekuna), dostępny w kasie głównej Muzeum oraz w kasie Galerii przy ul. Ozimskiej 10.

Pełne kalendarium ferii dostępny jest na stronie:

www.opole.pl

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).

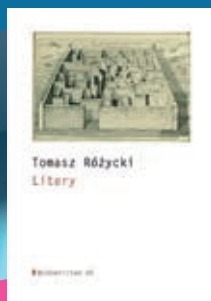


KSIAŻKA

Tytuł: Skoruń

Autor: Maciej Płaza

Maciej Płaza z pewnością należy do rewelatorów stylu, którego rytm prozy od razu wchodzi w krew. „Skoruń” jest napisany językiem wyjątkowym, odznaczającym się swoim oryginalnym rejestrem, który udaje się utrzymać Płazie przez setki stron. Autorską sygnaturę tego pisarza chętnie nazwałbym muzyką repetycji, fiksacji, rodzajem mantrowej prozy, w której kolejne słowa pojawiają się jak zaklęcia odklinające przeszłość. Proza o dzieciństwie, wsi, dorastaniu, wchodzeniu w język.



KSIAŻKA

Tytuł: Litery

Autor: Tomasz Różycki

W tych wierszach apetyt na istnienie wciąż staje się wilczy, zwierzęcy, organiczny. Poeta jest czułym rejestratorem drgnień cząstek w rozgrzanym powietrzu, które skrada każdy wolny splachetek ziemi, cieniom, koronom drzew, strudżonym ptakom. Zmysły są rozwibrowane, uczucia skalibrowane na swoje podniety. Są to wiersze bardzo zmysłowe, potrafiące oddać rozmaite niuanse, skomplikowanego języka uczuć, wersy będące pod wrażeniem nieodpartej siły kobiecego witalizmu, piękna, powabu i uroku, któremu nie sposób się oprzeć. Mają również swoją ciemną stronę. I tak to się wszystko układa.



KSIAŻKA

Tytuł: Wszystkie jasne miejsca

Autor: Jennifer Niven

Dwóch głównych bohaterów, dziewczyna i chłopak, to nastolatki. Violet rozpacza po śmierci siostry, natomiast Finch – z jednej strony szuka sposobu w jaki mógłby popełnić samobójstwo, jednak z drugiej ciągle pojawia się coś, co go powstrzymuje przed odebraniem sobie życia. Drogą Violet i Fincha krzyżują się na szkolnej wieży, na której nie wiadomo kto komu ratuje życie. Od tego momentu spędzają ze sobą dużo czasu, a wspólna praca domowa sprawia, że wyruszają nie tylko w podróż po Indianie, ale również w podróż swojego życia. To właśnie podczas niej Violet poznaje prawdziwego Fincha, a Finch sprawia, że Violet zaczyna żyć na nowo.



FILM

Tytuł: Gimme Danger

Reżyseria: Jim Jarmusch

Produkcja: USA, dokument muzyczny

Dokumentalny film Jima Jarmuscha w znakomity sposób wprowadza w twórczość Iggy'ego Popy i The Stooges. Poznajemy zespół, który odpowiedzialny był za ferment i rebelię, która stała się źródłem i wzorem dla estetyki punkowej. Bezkompromisowa postawa muzyków, których do działania napędzał gniew i antyestablishmentowe upodobania, niekonwencjonalny sposób zachowania, rodzaj happeningu, pomieszanego z performancem na scenie, spowodował, że mówi się dziś o tej amerykańskiej kapeli, jako pionierach buntu, prowokacji, kontestacji. Poznajemy historię zespołu, który po mimo licznych perypetii, odcisnął swoje niezaprzeczalne brzemienie na stanie muzyki rockowej. Można stroić brzmienie!



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Mare Nostrum: imperia

Wspaniała propozycja dla miłośników strategicznych gier planszowych. Nowa odsłona legendarnej gry z 2003 roku zdobywa kolejnych fanów. Gracze wcielają się w rolę władców starożytnych cywilizacji. Podejmij wyzwanie i zawalcz o władzę rywalizując przeciwnikami. Sam wybierasz strategię rozwoju własnej cywilizacji. Możesz poszerzać granice swojego terytorium, rozwijać handel, budować miasta i świątynie. Zwycięstwo zależy tylko od ciebie i twoich decyzji. Uważaj jednak na przeciwników, którzy również chcą dojść do władzy.



KOMIKS

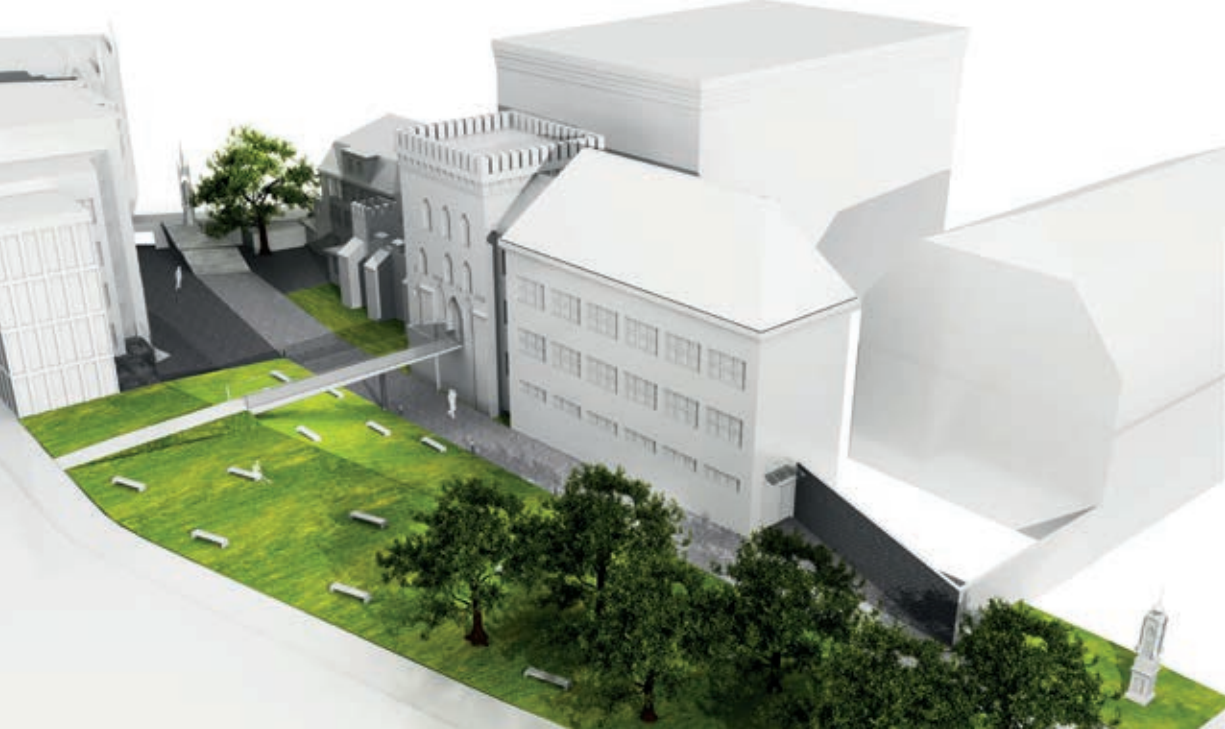
Tytuł: Ranx

Scenariusz: Stefano Tamburini,

Alain Chabat, Jean-Luc Fromental.

Rysunek: Gaetano Liberatore

Wreszcie się doczekaliśmy! Po 22 latach od włoskiej premiery na polski rynek powieści graficznych trafia zbiorcze wydanie przygód Ranxa. Przygotujcie się na ostrą jazdę bez trzymanki. Ten komiks przedstawia fantastyczno-naukową wizję naszego świata, a wszystko podane w konwencji cyberpunkowego brudu i rozwałki. Tytułowy bohater jest androidem, który został zbudowany z części kserokopiarki, a jego towarzyszką przygód jest humorzasta nastoletnia córka magnata finansowego. Co z tego wyniknie? Na pewno nic dobrego dla świata! Uwaga! RANX chce Ciebie poznać!



Wokół Zamku Górnego zrobi się pięknie

Rewitalizacja historycznego miejsca

Świetna informacja dla miłośników zabytków w Opolu. W ciągu najbliższych dwóch lat zrewitalizowany zostanie teren dawnej fosi przylegającej od strony wschodniej do murów obronnych Zamku Górnego. Jednego z dwóch w naszym mieście.

Kiedys nawet... więzienie

Zamek wybudowany został w XIII wieku jako drewniany dwór kasztelana. To jedna z wersji, ponieważ druga głosi, że powstał w XIV wieku wybudowany przez Władysława Opolczyka (ok. lat 1382-1387). Pewne jest natomiast, że Zamek rozebrany został w 1699 roku i pozostała po nim wieża zbudowana w końcu XIV wieku. Dwa wieki później został przeznaczony na więzienie. W XVII kaplica Zamku Górnego została подарowana protestantom przez księcia Siedmiogrodu Gábora Bethlena w czasie jego panowania na Górnym Śląsku w latach 1622-1624. W 1669 roku, w czasie

panowania Habsburgów, teren zamkowy przekazano jezuitom. Ze względu na fatalny stan zakonnicy zburzyli ruinę (cegły wykorzystali do budowy kaplicy), pozostawiając jedną basztę. W 1844 r. podwyższono ją o czwartą kondygnację. W końcu XIX wieku do wieży dobudowano gimnazjum, a w latach 1936-1937 jeszcze jedno skrzydło. Z boku wieży znajduje się krótki odcinek gotyckiego muru obronnego.

Połączenie z Rynkiem

Trzeba wiedzieć, że ciąg pieszy ul. ks. Opolczyka łączy ważne części układu staromiejskiego,

co będzie uwzględnione w trakcie rewitalizacji. Wędrówka rozpoczyna się z ul. Osmańczyka, wzdłuż budynku Technikum Mechanicznego, obok wieży bramnej Zamku Górnego, fragmentu murów obronnych, a kończy się koło figury Św. Krzysztofa. Poprzez budowę nowych schodów ulica ks. Opolczyka zostanie połączona z traktem prowadzącym z pl. Kopernika do Rynku.

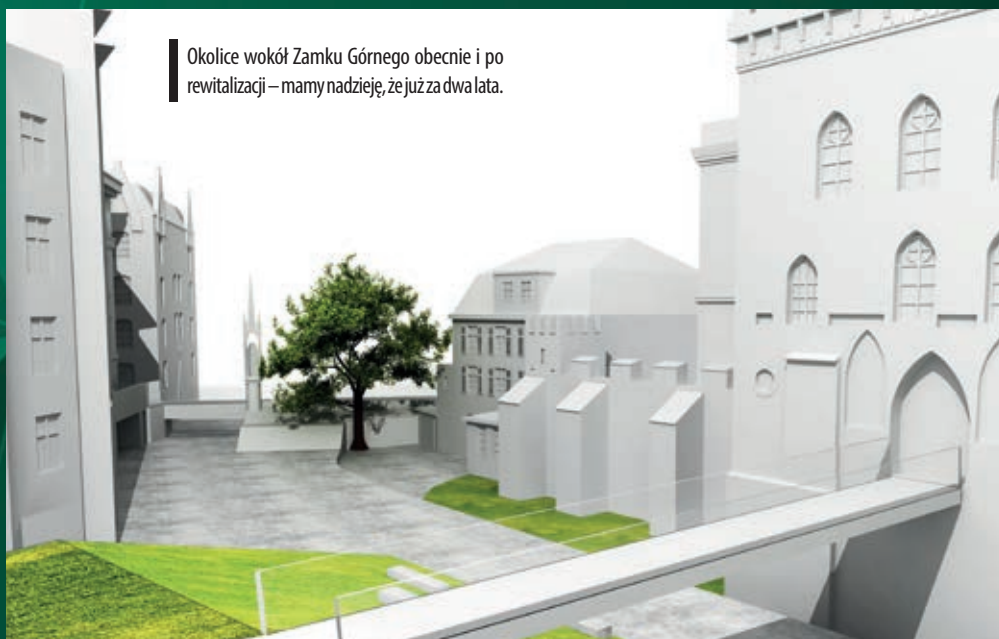
Opolskie planty

Teren między ciągiem pieszym ks. Opolczyka a placem Kopernika zostanie urządzone jako skwer z możliwością swobodnego poruszania się bez wytyczonych ścieżek. Skwer urządzone będzie w formie „plant”, zaprojektowanych zgodnie ze współczesną stylistyką architektoniczną. Obsadzony drzewami będzie w pełni dostępny dla przechodniów, umożliwiając relaks w cieniu drzew. Możliwa będzie obserwacja elewacji zabytkowych, realizacja działań artystycznych i pokazów iluminacji na murach. Teren zostanie przywrócony mieszkańcom miasta jako przestrzeń publiczna dostępna również w nocy dzięki oświetleniu.



Muzeum w Zamku

W koncepcji zdecydowano się na aranżację terenu bez wprowadzania elementów kubaturowych. Jedynym akcentem architektonicznym placu będzie kładka piesza - minimalistyczna konstrukcja z żelbetu i szkła. Kładka będzie prowadzić z poziomu placu Kopernika do bramy wieży Zamku Górnego, gdzie projektowane jest muzeum miejskie.



Okolice wokół Zamku Górnego obecnie i po rewitalizacji – mamy nadzieję, że już za dwa lata.

01.02 (środa)

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Wernisaż wystawy „Plenerowe reminiscencje”

– malarstwo Małgorzaty Domariskiej

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Projekcje filmu „Egzamin”

godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp: 8 zł

Giełda JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897).

Kronika serca w muzyce, malarstwie i pamiątkach

godz. 18:30

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Bezpłatne zaproszenia do odbioru w kasie
biletowej w dniu koncertu od godz. 18:00

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu,
Baroku, XIX wieku)

godz. 19:30

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)

Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny**02.02 (czwartek)**

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Warsztaty „DZWONECZEK – ceramika”

(dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 22 zł (obowiązują zapisy)

„Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka

na ekranie”: jedyna opera Ignacego

Jana Paderewskiego (cz. 2)

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Igorem Strojckim i prezentacja

książki „Utracony świat. Podróże Leona Barsz-

czewskiego po XIX-wiecznej Azji Środkowej”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy Katarzyny Miązek

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Końskiego 34, **Wstęp wolny**

Gra miejska z okazji 800-lecia Opola; spotkanie

IV – Inspiracje

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**Słucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla
rodziców z dziećmi

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy Bartosza Murzicza „Arché –

Żywioty Natury”

godz. 17:00

Miejsce: Galeria ANEKS GSW

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**Warsztaty „GLINIANY LUTY – warsztaty cera-
miczne dla dorosłych i młodzieży”

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł (obowiązują zapisy)

Projekcja filmu „Ederly” (z cyklu Kultura Dostępna)

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

Kawa W Towarzystwie Kobiet Aktywnych „Relacje
Damsko-Męskie”

godz. 18:00 – 21:00

Miejsce: Restauracja Kredens Opole

Adres: ul. Ludwika Waryńskiego 17,

Wstęp wolny

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert zespołu Cotton Wing

godz. 20:00

Miejsce: Dworek Artystyczny

Adres: ul. Studzienna 1, Wstęp: 20 zł

Projekcja filmu „Dobrze się kłamie w miłym
towarzystwie” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

03.02 (piątek)

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Poranek dla Seniorów: Wszechnica historycz-
no-krajoznawcza

godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA

Adres: ul. Piotrkowska 2, **Wstęp wolny**

Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spotkanie z Łukaszem Pietrzykiem i opowieść o podróży autostopem przez Europę „Okazja do Barcelony”
godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50
Wstęp wolny

Koncert na podwójny jubileusz – „Orkiestra Pokoleń”
godz. 18:30
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp wolny
(obowiązują wejściówki dostępne w MIT)

Projekcja filmu „Ja, Olga Hepnarova”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

Koncert Jaceka Lachowicza: L.A.S.
godz. 20:00
Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 20 zł (przedsprzedaż) / 30 zł (w dniu koncertu)

04.02 (sobota)

Warsztaty „DZYN, DZYN – ceramiczne dzwonki” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Gry planszowe dla wszystkich
godz. 12:00 – 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Ja, Olga Hepnarova”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

Wiedeńska Gala Noworoczna – Strauss w podróż!
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 70 zł

XIII Opolska Gala Żużla na Lodzie
godz. 18:00
Miejsce: Sztuczne Lodowisko TOROPOL
Adres: ul. Barlickiego 13, Wstęp: 30 zł

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: COMA
godz. 20:00
Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 50 zł (przedsprzedaż) / 60 zł (w dniu koncertu)

05.02 (niedziela)
Giełda numizmatyczna
godz. 08:00 – 12:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Adres: ul. Koraszewskiego 7, **Wstęp wolny**

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together (dla dzieci w wieku 0-4 lat)
godz. 10:00 – 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Zimowe Poranki z Bobem Budowniczym
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 15 zł

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together (dla dzieci w wieku 4-7 lat)
godz. 11:30 – 12:30
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Srebrne Tsunami”
godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Ja, Olga Hepnarova”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

LI Super Bowl w Kubaturze z drużyną Wolverines Opole
godz. 21:00
Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura
Adres: ul. Oleśka 102, **Wstęp wolny**

06.02 (poniedziałek)

Wernisaż wystawy Tomasza Brody
godz. 18:00
Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Lion. Droga do domu” (z cyklu Kino Konesera)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

07.02 (wtorek)

Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Jubileusz Tadeusza Soroczyńskiego
godz. 17:00
Miejsce: Czytelnia (WBP)
Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

OPOLE 1# Wielka Wymiana Kontaktów
godz. 17:30 – 21:30
Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongresowe w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158
Wstęp: 49 zł – 99 zł

Wielki Kanon Filmowy – projekcje filmów w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 19:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Ja, Olga Hepnarova”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

08.02 (środa)

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogzy
godz. 17:00
Miejsce: Sala konferencyjna, Pałac (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Poznaj Open Space Technology – spotkanie pokazowe
godz. 17:00
Miejsce: Opole
Wstęp: 30 zł

Projekcje filmu „24 tygodnie”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1
Wstęp: 8 zł

Fantastyczny Klub Dyskusyjny
godz. 18:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spotkanie z Pawłem Wysoczańskim, reżyserem filmu „Jurek”
godz. 18:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Kośnego 34, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej” (z cyklu Kino Kobiet)
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 24 zł

Spektakl „Bez znieczulenia” – premiera studencka
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu, Baroku, XIX wieku)
godz. 19:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Ja, Olga Hepnarova”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

09.02 (czwartek)

Humorystyczna praca z tekstem literackim dla młodzieży „Kreatywna literatura”
godz. 08:45 – 10:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Akcja foliówka z Marią Bitką
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Budynek ARTPUNKT GSW
Adres: ul. Kośnego 32a, **Wstęp wolny**

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 11:00 i 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Warsztaty „SERDUSZKO – walentynkowe prace” (dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Spotkanie z Danutą Hasiak
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Slucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Gra miejska z okazji 800-lecia Opola; spotkanie V – Generowanie Pomysłów
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Ostatnia rodzina” (z cyklu Kultura Dostępna)
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Srebrne tsunami”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Moonlight” (z cyklu Kino Konsera)
godz. 19:00
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

10.02 (piątek)

VII Ogólnopolskie Forum Przewodników Turystycznych „Folklor i Etnografia w Pracy Przewodnika Turystycznego”
godz. 09:00 – 23:30
Miejsce: Hotel Festival
Adres: ul. Oleska 86

Akcja foliówka z Marią Bitką
godz. 16:00 – 18:00
Miejsce: Budynek ARTPUNKT GSW
Adres: ul. Kośnego 32a, **Wstęp wolny**

Spektakl „Srebrne tsunami”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Wernisaż wystawy Adama Werwińskiego
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

„Skandynawia – za koło podbiegunowe” – Maciej Kowalski opowie o wyprawie na czterech kółkach za krąg polarny
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Ostatnie Tango”
 godz. 19:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
 godz. 19:00
 Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
 Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 70 zł

Spektakl „Szalone nożyczki”
 godz. 19:00
 Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
 Adres: Plac Teatralny 12
 Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Zombie Express”
 godz. 21:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

11.02 (sobota)

VII Ogólnopolskie Forum Przewodników
 Turystycznych „Folklor i Etnografia
 w Pracy Przewodnika Turystycznego”
 godz. 07:00 – 20:00
 Miejsce: Hotel Festival
 Adres: ul. Oleska 86

Warsztaty „SERCE WALENTEGO – techniki
 mieszane” (dzieci od lat 6)
 godz. 11:00
 Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
 Adres: ul. Budowlanych 6
 Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą
 godz. 12:00
 Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek MBP
 Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Takie małe nic” – piosenki Hanki
 Ordonówny
 godz. 17:47
 Miejsce: Teatr EKOSTUDIO
 Adres: ul. Armii Krajowej 4 off
 Wstęp: 35 zł (normalny) / 30 zł (grupowy) / 25 zł
 (ulgowy) / 20 zł (studencki)

Rozrywkowe Walentynki
 godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Lodowisko na Stawku Barlickiego
 Wstęp: 1 zł (ulgowy) / 5 zł (normalny)

Projekcja filmu „Ostatnie Tango”
 godz. 18:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
 godz. 18:00
 Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
 Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 70 zł

Spektakl „Bez znieczulenia”
 godz. 18:00
 Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
 Adres: Plac Teatralny 12
 Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Zombie Express”
 godz. 20:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: Hańba
 godz. 20:00
 Miejsce: Sala kameralna NCPP
 Adres: ul. Piastowska 14A
 Wstęp: 25 zł (przedsprzedaż) / 35 zł (w dniu kon-
 certu)

Spektakl „Szalone nożyczki”
 godz. 20:00
 Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
 Adres: Plac Teatralny 12
 Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Wieczór z musicalem: Love Never Dies
 godz. 20:30
 Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
 Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 30 zł

12.02 (niedziela)

VII Ogólnopolskie Forum Przewodników
 Turystycznych „Folklor i Etnografia
 w Pracy Przewodnika Turystycznego”
 godz. 07:00 – 13:00
 Miejsce: Hotel Festival, Adres: ul. Oleska 86

Targi Ślubne
 godz. 10:00 – 17:00
 Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongresowe
 w Opolu
 Adres: ul. Wrocławska 158, Wstęp: 15 zł

Zimowe Poranki z Bobem Budowniczym
 godz. 10:30
 Miejsce: Kino Helios
 Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 15 zł

Spektakl „Takie małe nic” – piosenki Hanki
 Ordonówny
 godz. 16:51
 Miejsce: Teatr EKOSTUDIO
 Adres: ul. Armii Krajowej 4 off
 Wstęp: 35 zł (normalny) / 30 zł (grupowy) / 25 zł
 (ulgowy) / 20 zł (studencki)

Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
 godz. 17:00
 Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego
 Smolki
 Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
 Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Spektakl „Bez znieczulenia”
 godz. 18:00
 Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
 Adres: Plac Teatralny 12
 Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Ostatnie Tango”
 godz. 18:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Adres: ul. Oleska 45
 Wstęp: 10 zł

Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
 godz. 18:00
 Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
 Adres: ul. Krakowska 24
 Wstęp: 70 zł

Spektakl „Szalone nożyczki”
 godz. 18:00
 Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
 Adres: Plac Teatralny 12
 Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Zombie Express”
 godz. 20:00
 Miejsce: Kino Meduza
 Adres: ul. Oleska 45
 Wstęp: 10 zł

Z cyklu Na dwa głosy: Piosenki Wielkich Nie-
 obecnych
 godz. 20:30

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 20 zł

13.02 (poniedziałek)

Śląskie Forum Krajoznawcze „Społeczeństwo Opola i Śląska Opolskiego wobec protestów czerwcowych 1976 roku”

godz. 16:30

Miejsce: Sala konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Paterson” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

14.02 (wtorek)

Spektakl „Szalone nożyczki” – walentynki

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

WALENTYNKI W KINIE MEDUZA: Projekcja filmu

„Zombie Express”

godz. 18:30

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 1 film – 10 zł (osoba) / 15 zł (para); 2 filmy

– 20 zł (osoba) / 30 zł (para)

WALENTYNKI W KINIE MEDUZA: Projekcja filmu

„Ostatnie Tango”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 1 film – 10 zł (osoba) / 15 zł (para); 2 filmy

– 20 zł (osoba) / 30 zł (para)

WALENTYNKI W KINIE MEDUZA: Seans niespodzianka!

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 1 film – 10 zł (osoba) / 15 zł (para); 2 filmy

– 20 zł (osoba) / 30 zł (para)

15.02 (środa)

„Senior ze smartfonem” – kontynuacja szkolenia

z obsługi smartfonu dla seniorów

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Ostatnie Tango”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu, Baroku, XIX wieku)

godz. 19:30

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Zombie Express”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

16.02 (czwartek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Warsztaty „JEZIORO ŁABĘDZIE – papierowe ptaki” (dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

„Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie”: Dorota Miśkiewicz. Piano.pl

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Słucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Inauguracja Roku Jana Cybisa w województwie opolskim: projekcja filmu dokumentalnego o Janie Cybisie oraz spotkanie z jego autorem

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Ozimska 10, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Ostatnie Tango”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Szkoła uwodzenia Czesława M.”

(z cyklu Kultura Dostępna)

godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Ślub”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Zombie Express”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Szczęście świata” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

17.02 (piątek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego

Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Warsztaty „ZMYJ GŁOWĘ – jak możemy sami wykonać szampon” (dla dorosłych)

godz. 17:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 90 zł (obowiązują zapisy)

Bal karnawałowy dla dzieci – Bal Star Wars w ramach projektu „Ameryka w Twojej Bibliotece”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, Wstęp wolny

Wernisaż wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”

godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Świętego Wojciecha 13, **Wstęp wolny**

Wernisaz wystawy „Miejska legenda - Dekonstrukcja”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Ślub”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Nauczycielka”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: Fair Weather Friends + Joga

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 20 zł (przedsprzedaż) / 30 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Moonlight”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

18.02 (sobota)

Warsztaty „MIASTO – technika kolażu” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

First Polish Comandante Championship

godz. 13:00 – 23:00

Miejsce: Kofeina Opole

Adres: ul. Kościuszki 31, Wstęp: 30 zł

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Projekcja filmu „Nauczycielka”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Ślub”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Wiederiska Gala Noworoczna – Strauss w podróży!

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 70 zł

Spektakl „Ty, Hitler” – premiera

godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Moonlight”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

19.02 (niedziela)

Zimowe Poranki z Bobem Budowniczym

godz. 10:30

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 15 zł

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

First Polish Comandante Championship

godz. 13:00 – 23:00

Miejsce: Kofeina Opole

Adres: ul. Kościuszki 31, Wstęp: 30 zł

Projekcja filmu „Nauczycielka”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Ślub”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Ty, Hitler”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Moonlight”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

20.02 (poniedziałek)

Spotkanie z Urszulą Zajączkowską „Jak zmieniła się Opole w ostatnich dekadach?”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Służąca” (z cyklu Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

21.02 (wtorek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Projekcja filmu „Nauczycielka”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Wielki Kanon Filmowy – projekcje filmów w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece

godz. 19:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Moonlight”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

22.02 (środa)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Projekcja filmu „Nauczycielka”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „La La Land” (z cyklu Kino Kobiety)
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 24 zł

Spektakl „Ty, Hitler”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Tańce historyczne (tańce epoki Renesansu, Baroku, XIX wieku)
godz. 19:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala nr 13)
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Moonlight”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

23.02 (czwartek)

Warsztaty „W DOMKU – papierowe domy”
(dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

„Muzyka w Klubowym Fotelu – muzyka na ekranie”: The Blues. Królestwo fortepianu
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

Słucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: Plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Otwarte Seminarium Polskiego Towarzystwa Filozoficznego Instytutu Filozofii Uniwersytetu Opolskiego
godz. 18:00

Miejsce: Sala odczytowa Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Nauczycielka”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Jestem mordercą”
(z cyklu Kultura Dostępna)
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 10 zł

Spektakl „Ty, Hitler”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Moonlight”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Toni Erdman”
(z cyklu Kino Konesera)
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł (ulgowy) / 21 zł (normalny)

24.02 (piątek)

Spektakl „Uroczystość”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Chopin bez fortepianu (spektakl Michała Zadary)
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 70 zł

Projekcja filmu „Honorowy Obywatel”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Koncert: Dezerter
godz. 20:00
Miejsce: Sala kameralna NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 33 zł (przedsprzedaż) / 40 zł (w dniu koncertu)

Koncert na Foyer
godz. 20:30
Miejsce: Kofeina Foyer
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

25.02 (sobota)

Poranek Filmowy: Mój Pupil
godz. 10:30
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł (dziecko)

Spacery po mieście „Odkryj Opole”: „Cmentarz na ul. Wrocławskiej”
godz. 11:00
Miejsce spotkania: Instytut Sztuki Uniwersytetu Opolskiego
Adres: ul. Wrocławska 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty „KOLOROWO – szkliwienie wcześniej ulepionych prac” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Misterium Drogi Świętego Wojciecha”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Projekcja filmu „Honorowy Obywatel”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Uroczystość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Dezerter

godz. 20:00

Miejsce: Sala kameralna NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 25 zł (przedsprzedaż) / 35 zł
(w dniu koncertu)

Warsztaty Gospel z TGD & Gospel Kids

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24; Wstęp: 75 zł - 40 zł

Jubileuszowy Charytatywny Bal Prezydencki

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158; Wstęp: 200 zł

26.02 (niedziela)

Zimowe Poranki z Bobem Budowniczym

godz. 10:30

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17; Wstęp: 15 zł

Warsztaty rodzinne „CUDAKI”

godz. 12:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

(obowiązują wejściówki)

Niedzielne warsztaty plastyczne towarzyszące
wystawie „Miejska legenda- REkonstrukcja/
DEkonstrukcja”

godz. 12:00 i 14:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego
Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Projekcja filmu „Honorowy Obywatel”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

Koncert finałowy Warsztatów Gospel z TGD &
Gospel Kids

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 30 zł

Spektakl „Uroczystość”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Warsztaty Gospel z TGD & Gospel Kids

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 75 zł - 40 zł

27.02 (poniedziałek)

Spektakl „Misterium Drogi Świętego Wojciecha”
godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora Spotkanie
z Joanną Filipczyk „Życie kulturalne Opola na
przełomie lat 50.tych i 60.tych XX wieku”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12; **Wstęp wolny**

Otwarcie Drzwi do 10. Zimowego Lasu Sztuki –
Cztery Pory Roku (wystawa)

godz. 19:07

Miejsce: Teatr EKOSTUDIO

Adres: ul. Armii Krajowej 4 off; **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Manchester by the sea” (z cyklu
Kino Konesera)

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17; Wstęp: 19 zł (ulgowy)

28.02 (wtorek)

Spektakl „Misterium Drogi Świętego Wojciecha”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Wernisaż wystawy malarskiej sekcji
„Akwarele” przy Uniwersytecie III w.

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20; **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Honorowy Obywatel”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

WYSTAWY

Wystawa najnowszych prac malarskich Mariana
Solisza „Solisch”

Czas trwania: 05.01. – 05.02.2017

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 4 zł normalny / 2 zł ulgowy / **niedziela
bezpłatnie**

Wystawa „Mieszkańcy nocy – literackie portrety
fantastycznych istot”

Czas trwania: 01.02. – 28.02.2017

Miejsce: Galeria „Schody” (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18; **Wstęp wolny**

Wystawa „Johannes Brahms. (1833–1897).
Muzyka serca”

Czas trwania: 01.02. – 14.02.2017 / 17.02. –
28.02.2017

Miejsce: Hol Filharmonii Opolskiej / Mała Ga-
leria WBP

Adres: ul. Krakowska 24 / ul. Piastowska 18

Wstęp wolny

Wystawa Bartosza Murzicza

„Arché – Żywioły Natury”

Czas trwania: 02.02. – 12.03.2017

Miejsce: Galeria ANEKS GSW

Adres: Plac Teatralny 12; **Wstęp wolny**

Wystawa „Miejska legenda - REkonstrukcja/
Dekonstrukcja”

Czas trwania: 17.02. – 19.03.2017

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 4 zł normalny / 2 zł ulgowy / **niedziela
bezpłatnie**

Wystawa 10. Zimowego Lasu Sztuki – Cztery
Pory Roku

Czas trwania: 27.02. – 02.03.2017

Miejsce: Teatr EKOSTUDIO

Adres: ul. Armii Krajowej 4 off; Wstęp: 7 zł

Wystawa malarskiej sekcji „Akwarele” przy
Uniwersytecie III w. „Magia kolorów”

Czas trwania: 28.02. – 18.03.2017

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20; **Wstęp wolny**



KONSULTACJE
SPOŁECZNE



KONSULTACJE SPOŁECZNE

W SPRAWIE

STRATEGII PROMOCJI MARKI OPOLE NA LATA 2017-2022

Od 1 do 14 lutego 2017 roku

Zapoznaj się z dokumentem i wypowiedz się:
w debacie publicznej – 2 lutego 2017 r. godz. 16:00-18:00
w sali 312 im. Karola Musioła w Ratuszu
wysyłając swoją opinię na adres e-mail: bp@um.opole.pl

Dokument dostępny na stronie www.opole.pl lub w wersji papierowej
w Wydziale Promocji Urzędu Miasta Opola, przy ul. Krawieckiej 13