

OPOLE

nr 3 marzec 2016 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**ZAUFANY
CZŁOWIEK
SZYMBORSKIEJ
W OPOLU**
s. 6-7

**„WESOŁEGO
ALLELUJA”
NA STARYCH
POCZTÓWKACH**
s. 4

**RECITAL
AKTORKI
I PIOSENKARKI
KRYSTYNY
TKACZ**
s. 8-9

**COCHISE
I MAŁASZYŃSKI
SPECJALNIE
DLA WAS!**
s. 16-17

KOCHAM OPOLE!

**ANDRZEJ HAMADA –
PRZYJECHAŁ
Z NAKAZU PRACY
I ZOSTAŁ, BO CHCIAŁ**
s. 18-19

**800-LECIE OPOLA
CORAZ BLIŻEJ**
s. 10-11





II Śniadanie Wielkanocne

W tym roku zapraszamy na opolski Rynek (23 marca, godz. 11:00). Będzie to okazja do integracji opolan w życzliwej, świątecznej atmosferze przy tradycyjnym stole wielkanocnym, pełnym świątecznych potraw i wypieków. Wokół Ratusza zostaną ustawione stoły, przy których zbiorą się przedstawiciele wielu instytucji, urzędów, stowarzyszeń i firm. Każda z grup może zaprezentować swoje wielkanocne specjały, przystroić świątecznie stół, opowiedzieć o tradycjach wielkanocnych. Organizatorzy przygotowali wiele atrakcji łącznie z konkursami (szczegóły na stronie 4). Pojawi się również żur wielkanocny, którym częstować będą przedstawiciele władz samorządowych. Zachęcamy wszystkich do wspólnego świętowania. Dla każdego znajdzie się miejsce przy wielkanocnym stole.



Weź udział w konsultacjach

Trwają konsultacje społeczne w sprawie poszerzenia granic Opola. Aby wziąć w nich udział wystarczy wypełnić ankietę wyłożoną w ponad 120 punktach na terenie miasta. Można również skorzystać z elektronicznego formularza, dostępnego na stronach internetowych: www.opole.pl oraz www.duzeopole.pl. Konsultacje trwają do 6 marca.

OPOLE i kropka

Wydawca: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola



CENTRUM DIALOGU
OBYWATELSKIEGO

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Paweł Małaszyński



Futsal wraca do Opola!

Miasto Opole finansowo i organizacyjnie wspierać będzie nowy klub futsalowy. Jego naturalnym miejscem rozgrywek ma być wyremontowana hala Okraglak. Jak zadeklarował **Janusz Wysocki**, prezes OKS Odra Opole, nowy podmiot futsalowy będzie mógł występować pod marką niebiesko-czerwonych. – *To powrót do idei futsalu, który w naszym mieście ma bardzo bogate tradycje. Chcemy, aby w Okraglaku, po remoncie, pojawiły się różne dyscypliny sportu, m. in. właśnie futsal i aby występował tam klub Odra* – powiedział prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**.



Byliśmy w Poznaniu, będziemy w Berlinie

Opole zaprezentowało swoją ofertę turystyczną podczas 27 edycji targów Tour Salon w Poznaniu. W imprezie uczestniczyli przedstawiciele największych biur podróży, ośrodków wypoczynkowych oraz hoteli. Na stoisku Opola w sposób szczególny promowano Muzeum Polskiej Piosenki, którego otwarcie jest zaplanowane na czerwiec br. Na początku marca punkt informacyjny Opola zagości na Międzynarodowych Targach Turystycznych ITB w Berlinie, największej tego typu imprezie na świecie, w której udział bierze ponad 10 tys. wystawców i 180 tys. odwiedzających.

Wywóz śmieci w twojej komórce

W nowej miejskiej aplikacji, **Kiedy Wywóz** oprócz harmonogramów odbioru odpadów komunalnych znajdziesz dane adresowe Punktów Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych, materiały edukacyjne, zawierające najważniejsze informacje, dotyczące systemu gospodarowania odpadami komunalnymi. Dostępna jest funkcja umożliwiająca zgłaszanie tzw. opadów nieczywych, czyli pozostawionych w miejscu do tego nie przeznaczonym. Aplikację **Kiedy Wywóz** można za darmo pobrać w sklepach: App Store, Google Play i Windows Store. Pytania i sugestie dotyczące działania aplikacji prosimy zgłaszać na kontakt: dgo@zaklad-komunalny.pl lub pod nr tel. 77/44 13 237.



Festiwal Inspiracji xOpole

To wydarzenie organizowane od pięciu lat przez Stowarzyszenie Profesjonalnych Mówców. Na scenie w Opolu staną między innymi, **Łukasz Jakóbiak** - twórca internetowego talk-show „20m2” oraz **Sebastian Kotow** - menadżer, wykładowca Akademii L. Koźmińskiego, współautor m.in. książki z Brianem Tracy. Bilety na festiwal można kupować przez stronę internetową www.festiwalinspiracji.pl/opole. Impreza odbędzie się 15.04.2016 r. w domEXPO.

Wesołego Alleluja na starej pocztówce

Z okazji nadchodzących Świąt Wielkanocnych postanowiliśmy złożyć naszym Czytelnikom życzenia w nieco innej formule. Wspólnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Opolu zapraszamy na wystawę „Wesołego Alleluja na starej pocztówce”. Na 12 planszach zaprezentowano 68 najciekawszych pocztówek świątecznych. Wystawa potrwa od 14 do 31 marca w Małej Galerii przy ul. Piastowskiej 18.



UWAGA – KONKURS

Zapraszamy do udziału w konkursie na niezwykłą babę wielkanocną, pisanek, palmę i stroik. Należy je przynieść na II Śniadanie Wielkanocne 23 marca o godzinie 11:00 (Rynek-Ratusz), gdzie zostaną ocenione przez komisję konkursową. Wtedy też wręczymy zwycięzcom nagrody.



Pięć lat nowej MBP w Opolu

Liczby idą w miliony

2 marca, mija pięć lat, od kiedy Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu funkcjonuje w siedzibie przy ul. Minorytów 4. Nowy budynek pozwolił nabrać rozpędu i stać się jednym z ulubionych miejsc spotkań mieszkańców Opola.

Starania o nowe miejsce były podejmowane wielokrotnie bez rezultatu. Nadzieję rozbudziła decyzja Prezydenta Miasta Opola Ryszarda Zembaczyńskiego o przeznaczeniu czynszowej XIX-wiecznej kamienicy przy ul. Minorytów 4 na przyszłą centralę MBP. W 2006 roku w wyniku otwartego konkursu architektoniczno-urbanistycznego wyłoniono autorów projektu Małgorzatę i Andrzeja Zatwarnickich, którzy zaaranżowali również wnętrze biblioteki. Budynek składa się z dwóch zewnętrznie i stylistycznie różnych modułów: starszy pochłania XIX-wieczną kamienicę i zachwyca neoklasycystyczną fasadą, nowszy jest ze szkła i zawiera pylony symbolizujące arkusze papieru zapisane wierszami Edwarda Stachury. Rozwiązania architektoniczne (windy, rampa, szerokie drzwi i brak progów) umożliwiają korzystanie z biblioteki osobom niepełnosprawnym. Gmach biblioteki ma cztery kondygnacje. Na trzech znajdują się agendy czekające na czytelników: Galeria MBP ZAMOSTEK, Sala Konferencyjna, Fotogaleria, Wypożyczalnia Centralna, Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek, Czytelnia Czasopism, Mediateka i Dział Informacji z Czytelnią. Czwartą kondygnację stanowi część administracyjna.

Nowa przestrzeń sprzyja organizowaniu ciekawych imprez. Tu na stałe swoje miejsce znalazła sztabowa impreza „Opolska Jesień Literacka”. Siedziba przy ul. Minorytów 4 pozwoliła

bibliotece szerzej włączyć się w obchody Dni Opola oraz Nocy Kultury. Tutaj też na długo rozgościł się Klub Mam oraz Ulica Kultury. Co roku w Sali Konferencyjnej magiczną Noc z Andersenem spędzają najmłodsi. Od kilku lat organizowany jest Tydzień z Internetem i Tydzień z e-książką. Jako jedna z siedmiu bibliotek w kraju realizuje program Ameryka w Twojej bibliotece, którego celem jest pogłębianie wiedzy na temat USA. W ciągu ostatnich pięciu lat bibliotekę odwiedzili, m. in. ks. Adam Boniecki, Agata Tuszyńska, Andrzej Stasiuk, Kazimierz Orłoś, Tomasz Różycki, Szczepan Twardoch, Jacek Podsiadło, Marcin Meller, Wojciech Bonowicz, Krzysztof Varga, Angelika Kuźniak oraz Wiesław Myśliwski.

5 lat w liczbach:

- powiększono zbiory do 132 929 egz. w tym: 120 tysięcy książek, 10 tysięcy multimediów, 2 tysiące audiobooków i 350 gier planszowych;
- wypożyczono 1 500 000 egz. zbiorów w tym: 1 000 000 książek, 150 tys. czasopism i 350 tys. multimediów
- odwiedziło ją 1 500 000 użytkowników
- zapisało się 130 tys. czytelników
- statystyczny mieszkaniec miasta odwiedził bibliotekę 12 razy
- statystyczny użytkownik wypożyczył 12 egz. zbiorów
- odbyło się ponad 7500 tys. imprez, w tym:
 - 2 000 lekcji bibliotecznych
 - 300 spotkań literackich
 - 200 wystaw
 - 120 spotkań dla dzieci i rodziców
 - 300 spotkań z głośnym czytaniem

Zapraszamy na promocję książki Michała Rusinka o Wiśławie Szymborskiej

Nie potrafię o niej myśleć bez zachwytu!

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu (2 marca o godz. 17.30) czeka nas spotkanie z Michałem Rusinkiem, autorem książki „Nic zwyczajnego. O Wiśławie Szymborskiej”. Kto może lepiej opowiedzieć nam o noblistce niż człowiek, który przez ostatnie 15 lat życia poetki był jej sekretarzem? O książce i o Wiśławie Szymborskiej Michał Rusinek zgodził się porozmawiać z magazynem „Opole i kropka”. W trakcie spotkania poezję noblistki zinterpretuje opolski aktor Andrzej Jakubczyk.

- Przypuszczam, że większość naszych czytelników nie przeczytała jeszcze Pana książki. O czym ona opowiada?

- Jeśli ktoś spodziewa się, że zdradzę w niej tajemnice i plotki o pani Wiśławie, to się rozczaruje.

- Portretuje pan osobę, której sekretarzował 15 lat? Mało kto lepiej zna Szymborską.

- Z pomocą tej książki chciałbym zachęcić rodaków do czytania jej poezji. Zwłaszcza tych, którzy dotychczas tego nie zrobili. Pyta pan, czy portretuję? Nawet jeśli

trochę tak, nie to było dla mnie najważniejsze. Marzyło mi się, aby po przeczytaniu „Nic zwyczajnego” każdy mógł sam stworzyć obraz pani Wisławy. Ale bardziej na podstawie jej poezji, książka ma być do tego przewodnikiem.

- Pomysł na taką książkę był oczywisty?

- Musiałem przyjąć subiektywny punkt widzenia. To opowieść o ostatnich 15 latach życia Wisławy Szymborskiej z mojej perspektywy. Jestem w tej opowieści po to, aby uwiarygodnić niektóre sądy i spostrzeżenia o noblistce.

- A ja pomyślałem, że trochę napisał pan ją dla... siebie!

- Oczywiście trochę tak. W ten sposób podsumowałem mój szalenie istotny okres w życiu.

- Usiadł pan i napisał?

- O nie! Bardzo trudno było mi znaleźć dla niej odpowiednią formę.

- Pytam, bo pomyślałem, że mierzyć się z noblistą to... nic zwyczajnego.

- To wręcz paraliżujące posługiwać się słowem o kimś, kto tego słowa był mistrzem. W dodatku, jeśli się było z taką osobą bardzo blisko. Najbardziej czasochłonne okazało się znalezienie stosownej formy do napisania tych wspomnień.

- Czy ktoś taki jak pan chce się uwolnić z blasku tak niezwyklej postaci?

- Dalej zajmuję się jej sprawami, choćby przez prowadzenie fundacji. Nie mam poczucia, że jest to obciążenie. Przeciwnie, mam wrażenie, że powinienem to robić. I że jest to coś pożytecznego.

- Gdzie już pokazał się pan ze swoją książką?

- Raptem w Warszawie, Pile i pod Poznaniem.

- Zapewne przychodziły tłumy.

- Rzeczywiście, dużo ludzi chce słuchać jej poezji i interesuje się moją książką. Cieszę się, że w tej grupie jest mnóstwo młodzieży. Wisława Szymborska cały czas jest w centrum uwagi.

- Pisz pan w książce, że stresował się Pan, idąc pierwszy raz do Szymborskiej. Jaka ona była, tak w kilku słowach?

- O nie, nie dam rady tak powiedzieć! Ta książka częściowo powstała także dlatego, abym nie musiał odpowiadać na takie pytania. Ale dobrze, najkrócej to „ZACHWYT”. Nie potrafię o niej myśleć bez zachwyty. To uczucie ciągle mi towarzyszy i mam nadzieję zarażać nim innych.

- „Nic zwyczajnego”, dlaczego taki tytuł?

- Kiepski jestem w wymyślaniu tytułów. Zdradzę wam tajemnicę, że książka miała mieć tytuł „Niepojęty przypadek”. To też cytaty z wiersza Szymborskiej. Pół

roku wcześniej ukazała się jednak książka pod takim właśnie tytułem. I chyba dobrze, bo „Nic zwyczajnego” podoba mi się bardziej. Wymyśliłem go już po napisaniu książki.



ANDRZEJ JAKUBCZYK

(aktor Teatru im.

Jana Kochanowskiego w Opolu):

„Z wielką przyjemnością biorę udział we wszystkich projektach biblioteki, do których jestem zapraszany już od pięciu lat. A czytanie poezji Szymborskiej to coś wyjątkowego. Nie mam tremy, ale sam jestem ciekaw, jak wypadnę. Czy dobrze odczytam intencje poetki? Na szczęście poezję każdy widzi inaczej”.



4 marca (godz. 17.00) w MBP w Opolu recital aktorki i wokalistki

Krystyna Tkacz zaśpiewa dla nas

Krystyna Tkacz – popularna aktorka i wokalistka zaśpiewa w MBP w Opolu utwory m.in. Brechta, Osieckiej i Kulmowej, a także teksty Kurta Tucholsky'ego. Jak stwierdziła w rozmowie z nami, tego ostatniego wręcz uwielbia. Artystce towarzyszyć będą: Urszula Borkowska - fortepian i Sebastian Wypych – kontrabas.

- Łatwo panią wyciągnąć ze sceny teatralnej na scenę muzyczną?

- Łatwo w tym sensie, że lubię. Trudno, bo ciągle pracuję w teatrze i trzeba planować takie koncerty z dużym wyprzedzeniem.

- Pani dzieli to na dwa zawodowe światy? A może aktorstwo to zawód, a śpiew hobby?

- Nikt na świecie nie jest ani biały, ani czarny. Sama nie wiem, jaka jestem naprawdę. I wcale mi to do szczęścia nie jest potrzebne.

- Czego więc możemy się spodziewać podczas opolskiego występu Krystyny Tkacz?

- Różnorodności. Z kilku recitali, które robiłam w swoim życiu, wybrałam piosenki najbardziej przeze mnie kochane. Osiecką, Brechta, dwie piosenki żydowskie i sporo Kurta Tucholsky'ego. Jestem jego dożgonną wielbicielką. Nagrałam całą płytę Kurta, to pierwsza taka na świecie w całości z jego materiału, bo dotychczas wybierano od niego jedną, dwie piosenki.

- Dlaczego właśnie on?

- Poświęciłam kawał swojego artystycznego życia na przybliżenie go polskiej publiczności. To autor wybitny i tragiczny. Tworzył w dwudziestoleciu międzywojennym. Po dojściu Hitlera do władzy popełnił samobójstwo, już wtedy przewidując cały ciąg nieszczęść z nim związanych. Tucholsky jest różnorodny i ponadczasowy. Wiersze, które pisał w dwudziestoleciu międzywojennym są tak aktualne, jakby pisał je wczoraj. Szczególnie satyryczne, dotyczące polityki.

- Podobają się ludziom?

- Gdybym śpiewała wyłącznie piosenki Kurta, z pewnością słuchaczom towarzyszyłby strach przed nieznanym. Takie mam doświadczenia. W 150 procentach rację miał kiedyś Wojtek Młynarski mówiąc, że polska publiczność kocha tylko to, co zna. A jeśli ma możliwość zetknięcia się z czymś nowym, pozostaje nieufna.

- Może trzeba nie tylko śpiewać, ale też tłumaczyć fanom, co za chwilkę usłyszą. I kogo.

- Nie bawię się w konferansjerkę, bo to inny zawód. Uważam, że nikt nie umie jej dzisiaj uprawiać. Może trochę Andrus, Poniedziałski, kiedyś Lucjan Kydryński, Zenon Wiktorczyk. Ja podaję tytuł i śpiewam. Nie lubię się rozpraszać, bo wykonywanie tych utworów jest naprawdę ciężkim zadaniem.

- A pani wspomnienia z naszego Opola? Muszą być!

- Pierwszy raz przyjechałam na debiuty, ale nie dostałam żadnego nawet wyróżnienia. A potem, zdaje się, że w 1973 roku, wystąpiłam w konkursie „Interpretacje”. Jedynym w historii opolskiego festiwalu, gdy głosowanie jury było jawne. Mieli takie tabliczki z cyframi od 1 do 5 – to były ich oceny dla nas. Wtedy wygrała Krysia Prońko, a ja dostałam III nagrodę.

- Znamieniem prawdziwej twórczości jest umiejętność dostrzegania w rzeczach błahych spraw wielkich. I tak się dzieje w piosenkach Tkacz. Ładnie ktoś napisał o pani pracy.

- Nie będę tego interpretować, ale ten krytyk rzeczywiście był bardzo inteligentny i wrażliwy (śmiech).

- Życzymy pani, aby nadal była jedną z najbardziej przejmujących gwiazd polskiej piosenki aktorskiej, bo taki tekst też znaleźliśmy.

- To nie dziękuję, bo jestem przesądna! Widzimy się w Opolu.

Krystyna Tkacz (ur. 19 marca 1947 we Wrocławiu)

– polska aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna. Absolwentka liceum muzycznego i szkoły baletowej przy Operze Wrocławskiej, następnie Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie (1972). W 2013 została odznaczona Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



Coraz bliżej obchodów 800-lecia Opola



800
LAT
OPOLA

Miasto starsze niż... Kraków

Uroczyste obchody 800-lecia Opola zbliżają się do bram miasta bardzo szybko. Pod tym względem 2017 rok zapowiada nam się absolutnie wyjątkowo. Z okrągłej rocznicy mamy prawo cieszyć się hucznie, bo przecież nasze Opole otrzymało prawa miejskie wcześniej niż Kraków i Gniezno! Zanim jednak zaczniemy świętować na miarę XXI wieku, wróćmy do korzeni, dalekiej historii miasta...

Odległe korzenie Opola

Jest tylko kilka miast w Polsce, które swoimi korzeniami sięgają jeszcze pierwszego tysiąclecia. Wśród nich Opole. Na przełomie wieków XI/XII Opole liczyło nie więcej niż 600 mieszkańców. Przed lokacją Opola w rejonie dzisiejszej starówki funkcjonował plac targowy. Mieszkańcami grodu na Ostrówku było plemię Opolan. Ich osada prawdopodobnie stanowiła centralny ośrodek wśród 20 civitates (grodów), które w połowie IX wieku przypisano plemieniu Opolan w tzw. Geografie Bawarskim.

Lokacji Opola, po prawej stronie Młynówki, dokonał piastowski książę Kazimierz I około 1217 roku (w Wikipedii przeczytamy, że przed nami ten zaszczyt spotkał tylko Złotoryję i Wleń). Miasto zajęło obszar około 16 ha, który zamieszkiwało niespełna 1000 osób. Przed lokacją Opola, w rejonie placu targowego stał drewniany kościół Świętego Krzyża, który, jak głosi legenda, został postawiony z inicjatywy Bolesława Chrobrego na początku XI wieku. A biskup wrocławski Klemens przekazał kościołowi relikwię Krzyża Świętego. Ta bezcenna relikwia stała się częścią ustanowionego po lokacji herbu Opola – pół orła piastowskiego i pół krzyża.

Miasto nie dwóch, a trzech... wysp!

Wspaniałych i niezwykle ciekawych historii związanych z Opolem jest bardzo dużo. Jak choćby ta, że jesteśmy miastem dwóch wysp (Pasieka i Bolko). A ilu z nas wie, że kiedyś mieliśmy jeszcze jedną wyspę – nazywała się ABC. Nie opływały jej wody Odry. Wyspa ABC to dawne osiedle garncarzy, które z racji bezpieczeństwa pożarowego zostało umiejscowione za murami miasta. Około 1800 roku w miejscu dawnych drewnianych domów postawiono niewielkie murowane parterowe domki oznaczone literami a, b, c, d, e. Wyspa nazwę wzięła od literowej numeracji. Dom oznaczony literą „e” zamykała barokowa kapliczka. Domy z racji rozbudowy miasta „znalazły się” pośrodku ulicy Gartenstrasse (obecnie ul. H. Sienkiewicza), na odcinku od dawnego zajazdu „Pod rosyjskim carem” (obecnie siedziba PCK) do skrzyżowania z obecną ulicą Łangowskiego i B. Kominka. W 1927 roku postanowiono domy pozbierać a ulicę poszerzyć. Kapliczkę przeniesiono wówczas pod szkołę przy ówczesnej ul. Gosławitzerstrasse (obecna ul. E. Osmańczyka), gdzie stoi do dzisiaj. Dawną wyspę można podziwiać na planach miasta lub starych fotografiach.

Będzie o czym pisać

Przez najbliższe miesiące chcielibyśmy mentalnie i merytorycznie przygotowywać się do świętowania 800-lecia. Stąd będziemy systematycznie wracać do korzeni naszego wspaniałego miasta. Kilka lat, więc jest co wspominać i o czym pisać. Opolan prosimy o kontakt mailowy: 800lat@um.opole.pl (pamiętajcie też, że uruchomiliśmy stronę na facebooku – „800 lat Opola”). Dzielicie się z nami wspomnieniami i wiedzą, podpowiadajcie swoje pomysły na kolejne artykuły. W końcu to nasze wspólne święto!

Kazimierz I

Kazimierz I Opolski (ur. między 1178 a 1180, zm. 13 maja 1230) – książę opolsko-raciborski w latach 1211-1230 z dynastii Piastów. Był jedynym synem Mieszka Płatoniego i Ludmiły pochodzącej najprawdopodobniej z Czech. Pochowany w ufundowanym hojnie przez siebie klasztorze norbertanek w Czarnowasach. Dwaj jego synowie, Mieszko i Władysław, to późniejsi książęta opolscy. Córka Więcesława została zakonnicą w Czarnowasach.



Duże sprawy w małych głowach

Jedyna taka w Polsce

„Duże sprawy w małych głowach” to książka, jakiej dotąd na polskim rynku wydawniczym nie było. Została napisana dla dzieci i zawiera historie opowiedziane przez dzieci. Takie, które inaczej odczuwają, postrzegają i rozumieją świat, bo są niepełnosprawne. Autorką książki jest Agnieszka Kossowska, prywatnie mama Franka z niepełnosprawnością sprzężoną i Natalii. Zawodowo germanistka, doktor językoznawstwa, wykładowca Politechniki Opolskiej.

Poradnik dla każdego

Książka składa się z czterech części, a każda poświęcona jest innemu rodzajowi niepełnosprawności: autyzmowi, niepełnosprawności ruchowej, sensorycznej i intelektualnej. Obalając stereotypy opowiada dzieciom, czym jest niepełnosprawność, jak dzieci z różnego rodzaju deficytami odczuwają świat, z czego wynikają ich choroby, zaburzenia i czy możliwe jest wyleczenie. Ukazuje, że nawet dzieci nie mówiące są w stanie komunikować się – dzieci znajdą tu ilustracje podstawowych znaków języka migowego, elementy komunikacji alternatywnej oraz wkładkę z alfabetem Braille’a. Opisane zostały również zabawy edukacyjne, w których wykonaniu będą musieli pomóc dzieciom rodzice, lub nauczyciele, a których zadaniem jest wprowadzenie dziecka zdrowego w świat dzieci niepełnosprawnych.

Ludzie dobrej woli

Do wzięcia udziału w projekcie udało się przekonać kilkoro fantastycznych ludzi, którzy za pracę nie wzięli ani złotówki. Zaangażowali się pro bono wierząc, że robią coś ważnego i potrzebnego. Książkę skonsultowało dwoje świetnych opolskich specjalistów – Monika

Majszczyk i Radek Rogoziński. Autorami pięknych ilustracji są Anna Kloza-Rozwadowska, Jacek Ambrożewski, Patricija Bliuj-Stodulska i Szawel Płóciennik. Graficznie książkę wsparły także Amelia Markiewicz i Aneta Lewandowska. Patronatem honorowym wydanie książki objął Rzecznik Praw Dziecka, Marek Michalak. Pierwszy nakład książki wydany w grudniu 2015 r. w nakładzie 2.500 egzemplarzy rozszedł się błyskawicznie. Książka zbiera ze wsząd bardzo pozytywne opinie, a skrzynka mailowa pęka od próśb o przesłanie choćby 1 egzemplarza. Dlatego zapadła decyzja o podjęciu kolejnego wysiłku i zebraniu środków na dodruk książki.

Wydawcą jest opolskie Stowarzyszenie Terapeutów Zależnych. Trwają poszukiwania firm, instytucji, organizacji NGO, które zechciałyby wesprzeć drugie wydanie książki.

Bliższe informacje:

www.facebook.com/duze.sprawy

Kontakt mailowy – duze.sprawy@gmail.com

Dla 10 czytelników, którzy
zgłoszą się na adres emailowy:
bp@um.opole.pl prześlemy
egzemplarze książki „Duże
sprawy w małych głowach”.

**Takich studentów jak Gabriela nie tylko warto,
ale wręcz trzeba wspierać**

Najlepsza z najlepszych!

Gabriela Bidzińska, młoda, urodziwa dziewczyna, która każdą wolną chwilę zamienia w okazję do nauki. Dwukrotna stypendystka prezydenta Opola, ale także Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Marszałka Województwa Opolskiego. Fizjoterapeutka, która podczas studiów w Państwowej Medycznej Wyższej Szkole Zawodowej w Opolu prowadzi badania nad aplikacją plastrów zdrowotnych (*kineziologtaping*).

- To nic innego, jak praca nad plastrami, które zmniejszają napięcie mięśni i ból – tłumaczy Gabriela. – Początkowo przeprowadzaliśmy badania na studentach. Teraz przyszła pora na prawdziwych pacjentów. Badaliśmy kobiety po porodzie w opolskim Szpitalu Ginekologicznym. Plastry znakomicie spełniają swoją rolę, pacjentkom ustępuje napięcie mięśni i ból – cieszy się.

Odważnie można stwierdzić, że metoda stosowana przez Gabrielę jest nowatorska. Dotychczas w Polsce praktycznie nikt nie zajmował się w ten sposób leczeniem bólu u kobiet w porożu. A na przykład we Francji tego rodzaju profilaktyka jest wręcz usankcjonowana prawnie.

- Oczywiście nie pracuję sama. Oprócz opieki naszych nauczycieli i rektora Tomasza Halskiego, w zespole jest trzech kolegów studentów. Zespół naukowy tworzą ze mną Tomasz Matusz, Piotr Tkocz i Kamil Zwierzchowski – zaznacza Gabriela.



Dziewczyna do Opola trafiła trochę z wyboru, a trochę z... miłości. Przyjechała za swoim chłopakiem, który studiował już u nas prawo.

- Lepiej nie mogłam chyba trafić! Znakomita kadra, która za rączkę prowadziła nas od początku studiów, zaszczepiła chęć odkrywania nowych rzeczy. No i fundusz stypendialny w mieście. Mam mnóstwo znajomych, jak ja chcących w przyszłości być doktorantami, profesorami, naukowcami.

Wszystkie pieniądze wydają na szkolenia. Inwestuję w swoją naukową przyszłość. Bez tego wsparcia nie byłoby szans robić tego, co robimy.





Skrzyżowanie ulic: Wiejska - Oleska



Skrzyżowanie ulic: Wiejska - Oleska

Z cyklu „Poznaj dzielnice Opola” – Gośławice

Wiejskie klimaty miejskiej dzielnicy

Gośławice to jedna z dzielnic Opola o wyjątkowo wiejskim charakterze. Dla mieszkańców dzielnicy to przede wszystkim powód do dumy. – Ani myślimy z tym walczyć, przeciwnie, jesteśmy z tego zadowoleni – zastrzega przewodnicząca Zarządu Dzielnicy Jolanta Augustynek.

I ma rację, bo dzielnica rzeczywiście przypomina wieś, co wiąże się z bliskością przyrody, a także wyjątkowymi tradycjami i zwyczajami miejscowej ludności, choćby kultywowaną śląską gwarą. I w niczym nie przeszkadza nawet fakt, że w okolicy wprowadziła się Castorama, a przez pola widać centrum handlowe Turawa Park.

GRÓB SPRZED 2 TYSIĘCY LAT!

Na terenie dzielnicy dokonano jednego z najstarszych odkryć archeologicznych w historii Opola. W 1885 roku, podczas

Pierwsza wzmianka historyczna dotycząca daty powstania osady Gośławice przypada na XIII wiek (ok. 1236r). Nazwa najprawdopodobniej pochodzi od imienia Gosław co oznacza (godny sławy). Do Opole dzielnica została przyłączona w 1974 roku, od ratusza oddalona jest w linii prostej o 4 km i na dziś zamieszkiwana jest przez ok. 1600 mieszkańców. Rada Dzielnicy Gośławice powstała w październiku 2009 roku, inicjatorem był pan Roman Kirstein i ks. Prałat Hubert Janowski.

budowy jednej ze stodół przy ul. Żytniej, odkryto bogato wyposażony grób datowany na I wiek naszej ery. Najprawdopodobniej należy do księcia Wandalów, przedstawiciela dawnych plemion germańskich. Historia Gośławic to nie tylko rolnictwo, ale także

funkcjonujący na tym terenie kompleks stawów rybnych o pierwotnej nazwie „Wielki Staw”, a następnie „Staw Kalischa” (nazwa pochodzi od pochodzącego z Gośławic właściciela ziem). Stawem zarządzał Urząd Książęcy w Opolu. Ryby odławiane w Stawach Kalichowych przesyłane były nie tylko na opolski dwór



Ulica Wiejska



Ulica Wiejska

książęcy, ale trafiły na stoły możnowładców całej Europy. Stawy te całkowicie zniknęły z mapy Gostawic około 1850 roku.

WIELKI POŻAR I KOSZMAR „WYZWOLENIA”

Gostawice raz tylko zmieniły nazwę. Było to w latach 1936-1945, gdy władze niemieckie przemianowały je na Ehrenfeld. Dwa najtra-

Ciekawie zlokalizowana wśród pól i łąk (z bogatą naturalnie występującą fauną i florą). W bezpośrednim sąsiedztwie lasu, a jednocześnie blisko centrum Opola. Położona w jednym z najwyższych punktów miasta (183,1 m.n.p.m.), z dostępem do komunikacji miejskiej, szkoły i przedszkola. Są też tereny uwzględnione w planach



Ulica Wygonowa



Ulica Wygonowa

gicniejsze wydarzenia w historii dzielnicy to wielki pożar w 1643 roku, który niemal doszczętnie strawił wieś oraz gwałt i śmierć 14 mieszkanki Gostawic w 1945 podczas „wyzwalania” Gostawic przez Armię Radziecką.

KOLOROWA PRZYSZŁOŚĆ DZIELNICY

Dla współczesnych Gostawice to pręźnie rozbudowująca się piękna dzielnica Opola.

przestrzennego zagospodarowania pod rozbudowę zabudowy jednorodzinnej i niskiej wielorodzinnej. Wszystko to przyczynia się do coraz większej atrakcyjności Gostawic.

Za pomoc w przygotowaniu materiału oraz udostępnienie zdjęć dziękujemy Bernardowi Buhl, Jolancie Augustynek i Andrzejowi Kotuli.

11 marca, godz. 20.00, Sala kameralna NCPP w Opolu

Cochise z Małaczyńskim zaśpiewa w Opolu

Autor tekstów, wokalista, świetny aktor. Paweł Małaczyński ze swoim zespołem Cochise odwiedzi Opole. Zaśpiewa i spotka się z fanami. Poniżej wywiad z artystą specjalnie dla magazynu „Opole i kropka”!

- „Byłem sceptycznie nastawiony do aktorów czy znanych ludzi którzy próbują sił w muzyce, ale jeśli chodzi o Małaczyńskiego i jego zespół jestem w szoku. Naprawdę jest to dobre rockowe granie”. Dużo takich pochwał o panu znalazłem...

- To bardzo cieszy. Prawda jest jednak taka, że dawno przestaliśmy przejmować się skrajnymi opiniami na temat zespołu i muzyki, którą gramy. Zostaje czysta miłość tworzenia. To naturalne, że zawsze znajdą się tacy, którzy będą mówić, że Cochise to nic nie warty, odcięty kupon od mojej telewizyjnej popular-

ności... I mają takie prawo, ale my dalej robimy swoje. Cztery miesiące temu wyszła nasza czwarta płyta „The sun also rises for unicorns”, a już pracujemy nad albumem numer pięć. Najlepsze rzeczy tworzy się pod ostrzałem.

- Skąd cięgoty do śpiewania i to wcale nie piosenki aktorskiej? Zespół założyliście w 2004 roku, zatem kilka lat po tym, jak został pan dyplomowanym aktorem. Ciąśno było panu w roli aktora?

- Muzyka odkąd pamiętam zajmowała w moim życiu bardzo ważne miejsce. Pierwsze próby z pisanem tekstów i zakładaniem kapel zaczą-

łem jakieś 25 lat temu. Nikt mnie do tego nie namawiał. Zawsze chciałem tworzyć muzykę. Staram się utrzymać zdrową równowagę między moim zawodem, a Cochise.

- Skąd pomysł na teksty? Weźmy na przykład fragment: „Wyślij mi anioła, Trzymaj mój smutek, Czekaj płacząc, Ja wciąż umieram”. O miłości, ale jakoś tak strasznie smutno...

- Czasami niszczymy to co kochamy i kochamy to co niszczymy. Kiedyś ktoś mądry powiedział: „Zdarza się, że ludzie wokół nas nie rozumieją

- Gdybym to wiedział (śmiech). To wie tylko, a wątpię żeby pamiętała, komisja egzaminacyjna. Po nie zdanym egzaminie w Krakowie, odbierając papiery zauważyłem wielki drukowany wyraz przecinający moje zgłoszenie „NAD EKSPRESYJNOŚĆ” i trzy wykrzykniki (śmiech).

- W naszym magazynie „Opole i kropka” to obowiązkowe pytanie – jako artysta odwiedził nas już pan, czy teraz będzie premiera?

- Dokładnie pewien nie jestem. Odwiedziliśmy z zespołem teatralnym i rockowym setki miast

drogi, którą idziemy. Nie muszą jej rozumieć, bo to nie jest ich droga”. Moje teksty to osobiste doświadczenia zebrane podczas obserwacji. Mieszam własne przeżycia z tymi, które chciałbym doświadczyć, a nasze życie ma ich więcej do zaoferowania niż jakikolwiek scenariusz. Kiedy piszę, zamykam się na swoim statku, odpływam i odkrywam swój świat na nowo. Lubię budować w piosenkach Cochise utopijno romantyczne wizje z odrobiną gniewu i nienawiści. Zawsze też staram się przemycić jakiś pierwiastek duchowy.

- Porzucił pan prawo, bo zobaczył w sobie aktora, ale komisja egzaminacyjna słuszność pańskiego wyboru potwierdziła za trzecim podejściem. Co wcześniej poszło nie tak? Zechce pan nam zdradzić? To chyba żaden wstyd, w końcu Janusz Gajos zdał dopiero za... czwartym razem!

w całą Polskę, ale chyba Cochise będzie miało tu w Opolu premierę.

- Fani będą mieli okazję porozmawiać, kupić najnowszą płytę, wziąć autograf i zrobić sobie zdjęcie? Jeśli nie, nie daruj panu!

- Bezapelacyjnie! Fani są dla nas bardzo ważni. Zawsze staramy się znaleźć dla nich choć trochę miejsca w naszym życiu. Tak będzie na pewno i tym razem w Opolu.

- Na koniec proszę od siebie zaprosić Opolan na koncert 11 marca. Trzeba przyjść, bo...

- ... Bo łatwiej jest stworzyć prawdziwą, magiczną więź z tłumem niż z jedną osobą. Do zobaczenia Opolo!

Andrzej Hamada, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem, dlatego przed miesiącem rozpoczęliśmy akcję pod nazwą „Kocham OPOLE”, skierowaną do mieszkańców naszego miasta. Tym razem do zwierzeń zaprosiliśmy Andrzeja Hamadę, wielkiego pasjonata, miłośnika i znawcę historii Opola.

Imię i nazwisko:

Andrzej Hamada

Czym Pan się zajmuje na co dzień?

Publicystyką: piszę i drukuję o architekturze Opola, rysuję; robię prelekcje i wykłady, nagrania radiowe.

Pana hobby:

Architektura w dziejach Opola, w wolnych chwilach sudoku i jolki. W młodości byłem zapalonym szachistą, w teorii i w praktyce. Grywałem z mistrzami Polski, dążyłem do tytułu arcymistrza. W 1951 roku się ożeniłem, dyplom i... zmieniłem plany: przestałem. Na amen.

Skąd Pan przyjechał do Opola?

Z Gdańska w 1952 roku, z nakazu pracy po studiach. Jestem urodzonym gdańszczaninem, ale w połowie wychowanym w Krakowie.

Dlaczego Opole?

Właśnie z nakazu pracy. Jako architekt kierowałem pracownią projektową, odbudowywaliśmy zniszczony przemysł na Ziemiach Zachodnich, od Katowic do granicy NRD.

Dlaczego został Pan w naszym mieście?

Po upływie trzech lat miałem tu już bardzo dobrą pracę, związaną z odbudową zniszczonej wojną Opolszczyzny, miałem mieszkanie i wielu przyjaciół. I rosło we mnie zainteresowanie ciekawym miastem o bogatych dziejach i wielostylowej architekturze.

Pana ulubione miejsce w Opolu:

Jest ich kilka: stare śródmieście z Rynkiem „opolska Wenecja”, staw zamkowy, bulwar nad Odrą, wyspa Bolko.

Najmilsze wspomnienie z Opola:

Trudno mi jest coś wyróżnić, ale może: gdy dostałem w 1952 roku mieszkanie dwupokojowe przy ulicy 1-go Maja. Własne mieszkanie! Pierwszy raz w życiu! Z radości nie zauważyłem, że nie ma łazienki (był tylko ustęp). I jeszcze później, po latach, gdy otrzymałem w 2006 roku honorowy tytuł „Zasłużony Obywatel Miasta Opola”.

Co zaprojektował Pan w Opolu?

Wiele różnych różności, m.in. pierwszą siedzibę Filharmonii przy placu Wolności w 1956 roku, architekturę wnętrza hali sportowej „Gwardia”, wnętrza sklepów, jak „Delikatesy” 1959, „Śnieżka”, „Wawel”, „Złotą Salę” w Urzędzie Wojewódzkim, domy jednorodzinne, konsulat niemiecki przy ul. Strzelców Bytomskich (adaptacja willi).

Były sukcesy architektoniczne?

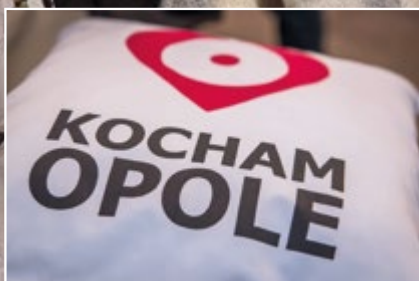
Były nagrody i wyróżnienia w konkursach, np. za pałac ślubów przy placu Wolności (II nagroda), hotel „Orbis” przy placu Kopernika. I był projekt pawilonu handlowego „Anatol” w 1972 roku. Zrealizowałem bardzo dużo rzeczy w całym kraju i na Opolszczyźnie. Otrzymałem m.in. nagrody wojewódzkie i wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie PZITB.

Mówię OPOLE, myślę:

O moim mieście, w którym spędziłem już ponad 60 lat.

Pana życzenia dla Opola:

Chciałbym, aby Miasto pamiętało i propagowało swoje wielowiekowe dziedzictwo.



Napisz nam, za co kochasz Opole, mieszcząc się w 200 znakach i prześlij wyznanie na adres: bp@um.opole.pl. My wybierzemy najbardziej atrakcyjne i oryginalne, które zostaną nagrodzone specjalnymi upominkami związanymi z akcją KOCHAM OPOLE.

**Muzeum Polskiej Piosenki,
czyli historia jednego przeboju**

Edward Hulewicz

Za zdrowie pań

„Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju” to cykl programów telewizyjnych emitowanych na antenie TVP od dwóch lat. Dziś w naszym magazynie opowieść o przeboju Edwarda Hulewicza pt. „Za zdrowie pań”. Koproducentem programu jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Na potrzeby artykułu dokonaliśmy niezbędnych skrótów z telewizyjnego nagrania. Premierowy odcinek będzie można zobaczyć na antenie TVP Rozrywka 10 kwietnia o godz. 15.10.

EDWARD HULEWICZ: Pamiętam, że motyw tej piosenki wpadł mi do głowy, gdy wracałem do domu po jakimś koncercie. To są bardzo odległe czasy, kiedy nie miałem żadnych ambicji kompozytorskich, nie zależało mi na tym. Wtedy poprosiłem Jarka Kukulskiego,

z którym jeździliśmy na koncerty z Anią Jantar, by zajął się tą kompozycją. Spisał, dograł, wymyślił jakąś dalszą część... Niestety Jarek nie miał na tyle czasu, żeby ją dopracować do końca, wobec tego zlecił tę sprawę mojemu serdecznemu przyjacielowi Januszowi

Sławińskiemu. Jarek poprosił: „dograj to, spisz wszystko i ... zaplanuj na następną sesję nagraniową”. W ten sposób podkład został nagrany, a ja głos dograłem dosłownie w przerwie wyjazdów koncertowych. Wszystko przebiegło błyskawicznie. Oczywiście nie wiązaliśmy z nim żadnych nadziei, nie myśleliśmy, że to będzie wielki przebój, a tylko jedno z nagrań. No a co się potem stało, to już wiemy...

JAROSŁAW WASIK: Ta piosenka ma kilkadziesiąt lat, fascynujące jest, że właściwie to nawet nie był teledysk, tylko fragment programu telewizyjnego „Piosenka z autografem”. Warto obejrzeć ten niby klip, żeby zobaczyć kto tam wystąpił.

KRZYSZTOF JAŚLAR: To jedna z nielicznych piosenka postulatyczna: za zdrowie pań. Nie wiem, czy państwo zauważyliście, ale w tym teledysku, oprócz Anny Jantar, występuje Krzysztof Szewczyk, ten szczupłutki po prawej stronie, występuje obecny prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich Jacek Bromski i Alibabki, które robią te swoje uuuuu... Jeżeli komuś nie chce się wymyślać własnego toastu, śpiewa „za zdrowie pań”.

EDWARD HULEWICZ: Przypominam sobie, że jakaś redakcja, w czasie, kiedy piosenka stała się już przebojem, zamieściła w gazecie mój adres prywatny. I zacząłem dostawać codziennie tysiące listów. Nie dało się wszystkich przeczytać, ale mimo to zaglądałem do tej korespondencji. Pamiętam list fanki, która pisała tak: „Panie Edwardzie, bardzo proszę,

w następnej audycji telewizyjnej, niech pan stoi w miejscu, niech pan się nie rusza, bo ja nie nadążam moimi ustami za panem na ekranie!”.

MARIA SZABŁOWSKA: Taką z pozoru prostą i niefrasobliwą piosenkę jak „Za zdrowie pań” nie jest łatwo napisać. A jeszcze trudnej sprawić, żeby przetrwała pokolenia. Za tym utwo-

rem stoją jednak wielcy majstrowie polskiej piosenki, bo Jarosław Kulski, Janusz Sławiński. Wspólnie napisali muzykę, a słowa stworzył Andrzej Kudelski, znakomity autor tekstów.

PAWEŁ SZTOMPKE: „Za zdrowie pań, za zdrowie, szampana pijmy, panowie...” piosenka ocierająca się o taką twórczość, dzisiaj byśmy powiedzieli, disco polową, ale z drugiej strony był to szlagier. Ktoś kiedyś powiedział, że kicz jest sztuką szczęścia. Wiem, że to takie biesiadne, ale coś w tym jest. Nie można się ob-

rażać. Na szczęście!

EDWARD HULEWICZ: Wiem, że ta piosenka przylgnęła do mojego nazwiska i nawet dziś, kiedy koncertuję publiczność się jej domaga. Wielokrotnie muszę bisować, co czynię oczywiście z wielką przyjemnością. Mimo tego mam nieco żalu, choć nie wiem do kogo, że media przez całe lata lansowały tylko „Za zdrowie pań”, a ja mam w repertuarze jeszcze wiele piosenek wartościowych i bliskich sercu.

Magda Turowska
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

W kolejnym odcinku „Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju” – „Za dziesięć trzynasta” Irka Dudka.





19 marca, godz. 19.00 – koncert w FO Mirosława Czyżykiewicza

Z gitarą przez życie

Jesienią 2015 ukazała się najnowsza solowa płyta kultowej postaci środowiska piosenki literackiej, legendarnego barda Mirosława Czyżykiewicza, zatytułowana „Odchodzę – Wracam”. Artysta, oprócz autorskich utworów, wykonuje na niej kompozycje Hadriana Tabęckiego i Witolda Cisło do tekstów wybitnych poetów piosenki – m.in. Michała Zabłockiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Jana Wołka, Agnieszki Grochowicz.

- Pasją do muzyki zarazili pana zapewne rodzice? Mnie interesuje dlaczego wybrał pan akurat ten rodzaj muzyki?

- Muzyka, a właściwie popularna piosenka w przypadku mamy, a ludowa w przypadku taty, były ich hobby. Zresztą jest i moim. Nikt mnie na muzykę nie „skazywał”. Słuchałem jej najpierw z radia. Rock służył mi w młodości,

a „dostawcą” tego najlepszego w eterze był redaktor Piotr Kaczkowski. Ten etap fascynacji przez lata licealne bardzo praktycznie zgłębiałem, „szyjąc” zawile rify na zdezelowanej elektrycznej gitarze w szkolnym zespole „Bojkot”. Z pożytkiem dla siebie przeszedłem też fascynację bluesem. Także muzyką elektroniczną w „Instytucie trójwymiarowych

marzeń” pod przewodnictwem samego Tadeusza Jacejko. Dobrą lekcję piosenki poetyckiej wzięłem w „Ostatniej wieczerzy w karczmie przeznaczonej do rozbiórki” pod wodzą Bogusława Diducha. Potem dostałem się na ASP w Krakowie i zostałem sam z gitarą. Trzeba było sobie radzić. Zaczęłem pisać. Dobrą pozję można ubrać w każdą stylistykę muzyczną i to otwiera „szerokie pole” do poszukiwań.

- Słyszałem, że poezja śpiewana to domena ludzi wrażliwych...

- A są ludzie niewrażliwi? (śmiech)

- Naszenie występuje pan kilka dziesięcioleci. Ludzie nadal szukają wyciszenia, mądrzejszych tekstów? Patrząc jak świat się spieszy mam wątpliwości...

- Czasy dla Bardów zawsze są takie same, czyli bezlitosne jak dla każdego na „wolnym rynku”. Ale nie trzeba im tym samym odpłacać. Miałem i tak w życiu na tyle dużo szczęścia, by nawet w najgorszych jego chwilach nie móc narzekać. Mądre teksty powinny nam służyć. Staram się być ich wiarygodnym opiekunem, wykonawcą

i kolporterem. Ludzie szukają wyciszenia, ale do tego służy raczej... cisza.

- Jakich idoli muzycznych ma człowiek orkiestra, bo przecież pan gra, pisze, śpiewa?

- Przez lata w głowie i sercu zebrało się wielu artystów, którzy mieli wpływ na to co, i jak, robię. Wielu znam jedynie z nagrań, ale też szcycę się znajomością z wieloma wybitnymi współcześnie tworzącymi. Pozwolę sobie wymienić jedno nazwisko w tej mierze – reżysera, scenarzystę, scenografa, kompozytora i aranżera, czyli Jerzego Satanowskiego.

- Opole na pana artystycznej drodze to przystanek częsty? Grywał pan już u nas?

- Wiele razy. Dwukrotnie podczas Festiwalu Polskiej Piosenki, także w ramach „Krainy Łagodności” według pomysłu i w reżyserii Janusza Deblessema. Pierwszy raz zagrałem jako suport z autorskimi piosenkami przy gitarze w Domu Kultury przed „świeżutkim” wtedy TSA, w 10. rocznicę śmierci Jimmiego Hendrixa. Sprawił to przyjaciel, wybitny opolanin, poeta, satyryk, kompozytor i śpiewak Krzysztof Nurkiewicz.



Wiosenna sałatka z jajkami przepiórczymi

Składniki:

- 3 ugotowane jajka przepiórcze
- Mieszanka ulubionych kiełków
- Sałata roszponka
- 4-5 sztuk rzodkiewki
- 2 łyżki pestek słonecznika
- Świeża mięta
- 2 łyżki oliwy truflowej
- 2 łyżki oliwy z oliwek
- 1 łyżeczka miodu
- ½ łyżeczki łagodnej musztardy
- Sól oraz świeżo zmielony pieprz

Przygotowanie:

Na talerzu układamy sałatę, kiełki, pokrojone w plasterki rzodkiewki oraz ugotowane i pokrojone jajka. Na suchej patelni (bez tłuszczu) prażymy do zarumienienia pestki słonecznika. Sałatkę posypujemy słonecznikiem.

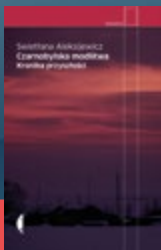
Przygotowujemy dressing: W misce mieszamy kilka listków drobno posiekanej mięty, oliwę truflową, oliwę z oliwek, musztardę oraz miód. Dressing doprawiamy według uznania solą oraz pieprzem i tak przygotowanym dressingiem polewamy wcześniej przygotowane składniki. ■

Deli – do 15.30 urzędniczka, wieczorami instruktorka fitness, 24 godziny na dobę blogerka. Pełna sprzeczności fanatyczka słodkości i aktywności fizycznej. Założycielka pierwszego w Polsce stowarzyszenia blogerów - Stowarzyszenia Opolska Blogosfera Kulinarna. Była tancerka nadal zafascynowana tańcem, intensywnie zagłębiająca tajniki fotografii kulinarnej.

g.adamska@interia.pl
www.delimamma.pl

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: *Czarnobylska modlitwa. Kronika przyszłości*

Autor: Swietłana Aleksijewicz

Swietłana Aleksijewicz oddaje głos ludziom, którzy bezpośrednio zetknęli się ze skutkami wybuchu elektrowni jądrowej w Czarnobylu. Polifoniczny charakter tych opowieści i kolejne, przejmujące świadectwa osób dotkniętych skutkami tego zdarzenia, zaszepiają i przerażają. Drastyczne opisy napromieniowania i żniwa jakie ono zbiera wśród mieszkańców okolicznych wiosek, strażaków gaszących wybuch, zwykłych żołnierzy i ludzi, którzy byli w pobliżu, przejmują i powodują wewnętrzny dygot. Czarny testament ludzi, których głos zagłuszała oficjalna historia.

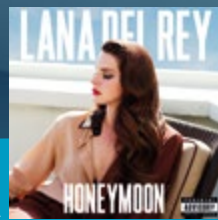


KSIAŻKA

Tytuł: *Jolanta*

Autor: Sylwia Chutnik

Jolanta jest zwykłą, niewyróżniającą się dziewczyną. Mieszka na warszawskim blokowisku i próbuje nadać swojemu życiu jakiś kierunek. „Jolanta” to powieść o dojrzewaniu i formowaniu się charakteru. O tym, że każdy jest pojedynczy i wie, że tylko swoje, niepodrabialne życie. Proza ta opowiada o skomplikowanym wchodzeniu w dorosłość, o braku zrozumienia, próbie znalezienia akceptacji. Traktuje o niemożności przystosowania się do codzienności, o nieudanej próbie odnalezienia się pośród rzeczywistości, której kolejne dni pracują na naszą nieobecność.



PŁYTA

Tytuł: *Honeymoon*

Autor: Lana Del Rey

Wysmakowany pop Lany Del Rey z każdym kolejnym albumem jest coraz bardziej szlachetny i liryczny. Atmosfera płyty jest niemal intymna, tempo niespieszne, kolejne utwory pozwalają coraz bardziej się zapamiętać, płynąć dźwiękami w ich pastelowe, ciepłe krajobrazy. Płyta bardzo stylowa i urzekająca. Muzyka jak letnie, przesycone upałem popołudnie, które łagodnie przechodzi w zmierzch. Leniwe minuty miotają się jak robak w kieliszku. Dźwięki opadają jak cichnące brzęczenie sytych pszczoł nad rzadką łąką.



FILM

Tytuł: *Dzikie historie*

Reżyseria: Damián Sziffrón

Produkcja: Arg./Hisz. (czarna komedia)

Życie dostarcza nam wielu stresów i napięć. Gdy nie jesteśmy w stanie już ich unieść, budzą się w nas prawdziwe bestie. Przekonuje o tym Damián Sziffrón w swoim filmie *Dzikie historie*. Historii jest sześć – każda niesie za sobą szczyptę humoru, ale przede wszystkim dużą dawkę szaleństwa. Ich bohaterowie przez spłat różnych okoliczności zostają doprowadzeni do ostateczności. Uprzedzamy – rzucanie tortem weselnym okaże się najmniejszym z ich przewinień.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Iknow*

Propozycja dla osób poszukujących dobrej rozrywki na długie wieczory wśród znajomych i rodziny. Przy tej grze można nie tylko sprawdzić wiedzę, ale także świetnie się bawić. Poza prawidłowym odpowiadaniem na pytania, musimy trafnie przewidywać, co wiedzą na dany temat pozostali gracze. Do każdego pytania są 3 odpowiedzi, musimy więc zdecydować, którą wybieramy i zaryzykować o ile punktów walczymy. Możemy otrzymać od zera do trzech punktów. Pytania podzielone są na 4 kategorie: ludzie, świat, kultura i historia. Podczas każdej rundy jedna osoba pełni rolę lektora. Wygrywa gracz, który jako pierwszy zdobędzie 20 punktów. Gra przeznaczona dla 6 osób, ale można stworzyć drużyny i zabrać Iknow na imprezę towarzyską.



KOMIKS

Tytuł: *Gigantyczna broda, która była złem*

Scenariusz i rysunki: Stephen Collins

Dave jest całkiem łysy. Nie licząc jednego włosa pod nosem. Żyje na schudnej i uporządkowanej wyspie Tutaj, gdzie wszystko jest przewidywalne, czyste i doskonałe. Co więcej – nikt tu nie nosi zarostu. Życie wyspy zostaje całkowicie zaburzone, gdy bez zapowiedzi i wyraźnej przyczyny na twarzy Dave'a pojawia się broda. Początkowo jest ciekawostką, ale szybko przybiera niewiarygodnych rozmiarów i staje się problemem na skalę państwową. Wątki filozoficzne mieszają się tutaj z czarnym humorem, a wszystko harmonijnie łączy się z genialną koncepcją graficzną.



Bilety na koncert w cenie 40 zł przedprzedaż
oraz 50 zł w dniu koncertu dostępne w kasie NCPP
oraz na www.ncpp.opole.pl

12 marca koncert w NCPP Marii Peszek

Piosenki na niespokojne czasy

W Sali Kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki 12 marca wystąpi polska aktorka i piosenkarka Maria Peszek. Karierę muzyczną artystka rozpoczęła 11 lat temu tworząc widowisko muzyczne i płytę „Miasto mania”. Kilka dni temu ukazała się jej nowa płyta i to właśnie te piosenki będą motywem przewodnim opolskiego występu artystki.

26 lutego ukazała się najnowsza płyta Marii Peszek „Karabin”. To kolejny concept album artystki. Tym razem to jedenaście piosenek o wolności, nienawiści i prawie do bycia innym. Jedenaście piosenek na niespokojne czasy. Radykalnie pacyfistyczne treści przewrotnie zestawione z tytułem. Płytę promuje singiel „A, B, C i D”. Prawie 20 lata temu „Gazecie Krakowskiej” powiedziała, że wcześniej chciała pracować w... cyrku lub zostać śpiewaczką operową, a potem już wiedziała, że zostanie aktorką. A my dzisiaj wiemy, że świetnie radzi sobie także na scenie muzycznej.

- Pisząc te piosenki kilkanaście miesięcy temu nie zdawałam sobie sprawy, że rzeczywistość

wyprzedzi to o czym śpiewam i nada tym słowom tak dramatyczny kontekst - mówi artystka. - Każdy artysta prędkiej czy później mierzy się z tematem wolności, tolerancji, prawa do inności i nierozzerwalnie wiążącej się z nimi nienawiści. Ale rzeczywistość jest zbyt brutalna, a świat bezwzględny, żeby iść na czołgi z kwiatami. Można za to pisać piosenki. O nienawiści przeciw nienawiści. Bo słowa mogą więcej, niż naboże. „Karabin” to pacyfistyczna płyta wyrażona militarnymi środkami. Marzyłabym, żeby te piosenki dodawały siły w tych niespokojnych czasach. Żeby dzięki nim ludzie mniej się bali. Bo strach i wolność to wykluczające się słowa.

Maria Peszek - Maria Peszek (ur. 9 września 1973 r. we Wrocławiu) – polska aktorka i piosenkarka. Zadebiutowała w 1993 roku. Występowała m.in. na scenie Teatru Juliusza Słowackiego w Krakowie, Teatru Studio i Teatru Narodowego w Warszawie. Ma na swoim koncie szereg kreacji filmowych i telewizyjnych, a także liczne role w spektaklach Teatru Telewizji. W 2005 roku rozpoczęła karierę muzyczną.

01.03 (wtorek)

• Poranek literacki dla Seniorów
Urszula KOZŁOWSKA „Nie budźcie mnie ze snu”
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Adres: ul. Piotrkowska 2, [Wstęp wolny](#)

• NARODOWY DZIEŃ PAMIĘCI
ŻOŁNIERZY WYKŁĘTYCH:
Konferencja „Żołnierze Wyklęci”
godz. 13:00- 20:00
Miejsce: Sala Konferencyjna
Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

• NARODOWY DZIEŃ PAMIĘCI
ŻOŁNIERZY WYKŁĘTYCH:
Msza Św. w intencji Żołnierzy Wyklętych /
Uroczystości oficjalne pod pomnikiem
Żołnierzy Wyklętych
godz. 16:00 – 20:00
Miejsce: Katedra Opolska / plac Wolności
Adres: ul. Katedralna 2 / plac Wolności
[Wstęp wolny](#)

• Wykład „Austria bliżej”
godz. 16:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: pl. Piłsudskiego 5, [Wstęp wolny](#)

• „Muzyka w Klubowym Fotelu”:
Andrzej Piaseczny
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: Rynek 1, [Wstęp wolny](#)

• Młodociany Improvizator
godz. 17:00
Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

• Wykład Barbary Jaskólskiej pt. „Botaniczne
fascynacje artystów przełomu XIX i XX w.”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, [Wstęp wolny](#)

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Świat
kobiet w krajach Maghrebu – prof. Anna Barska
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 4
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50,
[Wstęp wolny](#)

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Warsza-
taty taniego podróżowania – Patryk Szymański
godz. 19:10
Miejsce: Tawerna Podróżników Kubryk
Adres: ul. Rynek 32, [Wstęp wolny](#)

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Mongolia
na starych slajdach – Jarosław Cieśliński
godz. 20:20
Miejsce: Tawerna Podróżników Kubryk
Adres: ul. Rynek 32, [Wstęp wolny](#)

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:
pokaz filmu „Everest”
godz. 21:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, [Wstęp wolny](#)

02.03 (środa)

• Spektakl „Na Arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

• Wernisaż wystawy „Antonín Dvořák”
godz. 13:00
Miejsce: Galeria WuBePe
(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: ul. Piastowska 20, [Wstęp wolny](#)

• Kaligrafia – Wasshoi
godz. 16:00
Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

• PAPIEROWE LAMPIONY - malowanie, stem-
powanie papieru (ZYWIÓŁAKI dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ZYWIÓŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 19 zł

• Marcowe środy: pokaz filmu
„Geograf przepięk globus”
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: pl. Kopernika 10, [Wstęp wolny](#)

• 5 LAT NASZEJ NOWEJ BIBLIOTEKI:
Wernisaż wystawy
godz. 17:00
Miejsce: Hol Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

• 5 LAT NASZEJ NOWEJ BIBLIOTEKI:
Spotkanie z Michałem Rusinkiem
– Nic zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej
godz. 17:30
Miejsce: Sala Konferencyjna
Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

• ZMIANY SĄ MOŻLIWE- cykl wykładów
z obszaru rozwoju osobistego
godz. 17:30- 19:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, [Wstęp wolny](#)

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:
Podróż w czasie do Opola
przełomu XIX i XX wieku – dr Maciej Borkowski
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 4
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50,
[Wstęp wolny](#)

• Pokaz filmu „Syn Szawła”
godz. 18:00 i 20:30
Miejsce: Kino Studio
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1
Wstęp: 8 zł

• Spektakl „Gąska”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Warsztaty
pierwszej pomocy w podróży – Adam Fidot
godz. 19:10
Miejsce: Tawerna Podróżników Kubryk
Adres: ul. Rynek 32, [Wstęp wolny](#)

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:
Seszele – Liliana Składzień-Dzięciołowska
godz. 20:20
Miejsce: Tawerna Podróżników Kubryk
Adres: ul. Rynek 32, [Wstęp wolny](#)

03.03 (czwartek)

- Spektakl „Na Arce o ósmej”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Spektakl „Wszystkie stworzenia duże i małe

czyli jak włóchatym bywa złe”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- „Muzyka w Klubowym Fotelu”: Pod Budą

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

- Spotkanie z o. Michałem Leganem

godz. 13:00

Miejsce: Sala konferencyjna, pałac

Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- Prezentacja „Poznaj Dzielnice Opola –

Wróblin przebudzenie mocy”

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:

Islandia zimą – Paweł Szpala

godz. 18:00

Miejsce: Hotel Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11, **Wstęp wolny**

- Otwarte Seminarium

Polskiego Towarzystwa Filozoficznego

godz. 18:00

Miejsce: Sala odczytowa

Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: Mały Rynek 7 (wejście od ul. Muzealnej),

Wstęp wolny

- Spektakl „Szkłana menażeria”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Ładą

przez Tadżykistan i Uzbekistan – Grupa Wy-

prawowa Horyzont

godz. 19:10

Miejsce: Hotel Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11, **Wstęp wolny**

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:

Quiz podróżniczy - Przemysław Supernak

godz. 20:20

Miejsce: Hotel Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11, **Wstęp wolny**

04.03 (piątek)

- Spektakl „Na Arce o ósmej”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Spektakl „Wszystkie stworzenia duże i małe

czyli jak włóchatym bywa złe”

godz. 11:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- 5 LAT NASZEJ NOWEJ BIBLIOTEKI:

Recital Krystyny Tkacz

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna

Miejskiej Biblioteki Publicznej

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Akademia rodzica / Teatr. Poczuj to!

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a,

Wstęp wolny

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:

Przywitanie – prof. Janusz Słodczyk

godz. 17:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:

Andyjska wędrówka z osłem –

Marzena Wystrach-Marchowska

godz. 17:10

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:

Buenos Aires – prof. Janusz Słodczyk

godz. 18:20

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- Pokaz filmu „Yona”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

- Spektakl „Szkłana menażeria”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

- Koncert Dyplomantów

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

im. Witolda Lutosławskiego w Nysie

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 10 zł

- Koncert: Farben Lehre + The Analogs,

support: Last Remained

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 40 zł w dniu koncertu / 35 zł przed-

sprzedaż

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:

Na tropie skarbów Dolnego Śląska, czyli nie tylko

Złoty Pociąg – Joanna Lamparska

godz. 19:30

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:

Autostopem do Dubaju – Kuba Rydkodmy

godz. 20:40

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

05.03 (sobota)

• Opolska Wyprawa Krajoznawcza
„Poznajemy infrastrukturę miasta Opola”
godz. 10:00
Miejsce: informacje i zapisy
tel. 505 99 39 79; 694 321 223
Adres: ul. Oleska / Nysy Łużyckiej
Wstęp: 6 zł normalny / 4 zł ulgowy

• Akademia rodzica / Teatr. Poczuć to!
godz. 10:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a,
Wstęp wolny

• Odkryj Opole – spacer po mieście: „Opole – Stolica Księstwa, Województwa, Diecezji”
godz. 11:00
Miejsce: spotkanie przed gmachem Uniwersytetu Opolskiego
Adres: plac Kopernika, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Wszystkie stworzenia duże i małe czyli jak włochatym bywa źle”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• KO-KOKOSZKI- gliniane ptaszki (ceramika dla dzieci 6-12lat)
godz. 11:00 i 14:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł

• Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

• Lekcja teatralna – teatralna ścieżka dźwiękowa
godz. 13:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a, Wstęp: 8 zł / 4 zł

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Bliski Wschód 1977 – Hanna i Wacław Zdziełbowski
godz. 16:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• Spektakl „NIEDZWIEDŹ. OŚWIADCZYNY”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr EKO STUDIO
Adres: ul. Armii Krajowej 4 off
Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Rzuć wszystko i pakuj się, czyli wspomnienia podróżoholika – Krzysztof Wróblewski
godz. 17:10
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Antarktyka, najdłuższa zima życia – Piotr Horzela
godz. 18:20
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

James Bond wokalnie, czyli piosenki z filmów o agencie 007
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Szkłana menażeria”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• Pokaz filmu „Yona”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Spektakl „NIEDZWIEDŹ. OŚWIADCZYNY”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr EKO STUDIO
Adres: ul. Armii Krajowej 4 off
Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Podróż lekcją życia – Małgorzata i Mariusz Kania
godz. 19:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Nieuznawane, od Kurdystanu po Karabach – Tomasz Grzywaczewski
godz. 20:40
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: After Party z muzyką świata
godz. 22:00
Miejsce: Pub Szara Willa
Adres: ul. Oleska 11, **Wstęp wolny**

06.03 (niedziela)

• Spektakl „Na Arce o ósmej”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Wszystkie stworzenia duże i małe czyli jak włochatym bywa źle”
godz. 12:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• Wielkie Ślizganie - Podaruj radość
godz. 12:00
Miejsce: Lodowisko Toropól
Adres: ul. Barlickiego 13, Wstęp: 1 zł

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Do Japonii z małym dzieckiem – Alicja Morawska Rubczak
godz. 15:30
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Albania, nie tylko bunkry, mercedesy i dziurawe drogi – Aleksandra Zagórska-Chabros
godz. 16:40
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Ambasadorzy pełną Gambią. Podróż do Czarnej Afryki – Mariusz Stachowiak i Dorota Kamińska
godz. 17:50
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Gąska”
godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

- Łada Gorpienko śpiewa pieśni Bułata Okudźawy i Włodzimierza Wysockiego
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 40 zł

- Pokaz filmu „Yona”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY: Projekcja filmów „Mój ojciec i dęby” i „Zaginiony Faraon”
godz. 19:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- II OPOLSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY:
Przez USA i Australię – Busem Przez Świat
godz. 20:40
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

07.03 (poniedziałek)

- Spektakl komediowy: „Single po japońsku”
godz. 20:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 95 zł

- Wernisaż wystawy Wiktorii Sneli
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

08.03 (wtorek)

- Spektakl „Na Arce o ósmej”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Spektakl „GAJOWY BADURA” – Bajka dla dzieci od lat 4.

godz. 10:00
Miejsce: Teatr EKO STUDIO
Adres: ul. Armii Krajowej 4 off, Wstęp: 16 zł

- Spektakl „GAJOWY BADURA” – Bajka dla dzieci od lat 4.
godz. 10:00
Miejsce: Teatr EKO STUDIO
Adres: ul. Armii Krajowej 4 off, Wstęp: 16 zł

- Nasza Opolska Krew – Zbiórka krwi z okazji Dnia Kobiet
godz. 10:00 – 16:00
Miejsce: Kampus Uniwersytetu Opolskiego
Adres: ul. Oleska 48, **Wstęp wolny**

- Spektakl „Wszystkie stworzenia duże i małe czyli jak włochatym bywa źle”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- Młodociany Improwizator
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet: Męski zespół wokalny-muzyczny Metronom
godz. 17:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

- „Kobieta Świata – Świat Kobiety” – wspólnie „siłaczki”, spotkanie z kobietami sukcesu
godz. 17:00
Miejsce: Sala konferencyjna, pałacyk (Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- „Kobiety z Pokoju”, spotkanie z okazji „Dnia Kobiet”
godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7 (wejście od ul. Muzealnej)
Wstęp wolny

- Spektakl „Mayday 1”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

- Spektakl „SZUJA” – spektakl muzyczny
godz. 19:07
Miejsce: Teatr EKO STUDIO
Adres: ul. Armii Krajowej 4 off
Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

09.03 (środa)

- Targi Edukacyjne EDU-Opole 2016
godz. 09:00 – 16:30
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowego w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, **Wstęp wolny**

- Spektakl „Wystarczy zasnąć, aby się przebudzić”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Spektakl „Wszystkie stworzenia duże i małe czyli jak włochatym bywa źle”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- Muzyczno-literackie przedstawienie sceniczne „Mehr als eine Träne im Ozean” / „Więcej niż jedna łza w oceanie”
godz. 11:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury UO
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- KURKI – ceramiczne ozdoby świąteczne (ŻYWIOŁAKI dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 20 zł

- Marcowe środy: pokaz filmu „Bella mia”
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

- Finisaż wystawy Marka Daskocza – spotkanie z fotografami tworzącymi fotografię uliczną
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe (Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- Spotkanie Opolskich Genealogów
godz. 17:00

Miejsce: Sala konferencyjna, pałac
(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

• ZMIANY SĄ MOŻLIWE-

cykl wykładów z obszaru rozwoju osobistego
godz. 17:30- 19:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

• Fantastyczny Klub Dyskusyjny
godz. 18:00

Miejsce: III piętro, Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Pokaz filmu „Umrika”

godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1
Wstęp: 8 zł

• Pokaz filmu „Yona”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

10.03 (czwartek)

• Targi Edukacyjne EDU-Opole 2016

godz. 09:00 – 15:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowego w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, **Wstęp wolny**

• 5 LAT NASZEJ NOWEJ BIBLIOTEKI:

Spotkanie z Melanią Kapeluszą

godz. 09:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci - Pokój Bajek,
Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• 5 LAT NASZEJ NOWEJ BIBLIOTEKI:

Spotkanie z Melanią Kapeluszą

godz. 11:00

Miejsce: Oddział Dziecięco- Młodzieżowy
Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: plac Kopernika 10, **Wstęp wolny**

• Prezentacja „Poznaj Dzielnicę Opola – Opole – 800 lat dziejów miasta”

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki...

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe
(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

• Dramat w akcji / Teatr. Poczuj to!

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a, **Wstęp wolny**

• Wernisaż wystawy

Pauliny Ptaszyńskiej „Hodowla”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej,
Galeria Aneks
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• AKWARIUM - ryby ceramiczne - ozdoby/ lampiony (Ceramika dla dorosłych i młodzieży)

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 38 zł

• Spektakl „Mayday 1”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

11.03 (piątek)

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

• NOTESOWE SZYCIŁO - techniki zszywania notesów i artystycznych okładek

(dla dorosłych i młodzieży)

godz. 17:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 70 zł

• Spotkanie z Leszkiem Jodlińskim

godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7 (wejście od ul. Muzealnej)
Wstęp wolny

• Koncert symfoniczny:

„Wielki Post Wielka Muzyka”

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 60 zł – 12,50 zł

• Pokaz filmu „Cały ten cukier”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Spektakl „Mayday 1”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• Koncert: Cochise

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 25 zł w dniu koncertu / 20 zł przedsprzedaż

• Pokaz filmu „El Clan”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

12.03 (sobota)

• Targi: Kobiety w Centrum

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowego w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158
Wstęp: 15 zł / 10 zł przedsprzedaż do 08.03.2016

• ZAJĘCIA KRAINA -

dekoracja świąteczna na folii (dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 30 zł

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 11:30 i 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- 5 LAT NASZEJ NOWEJ BIBLIOTEKI:
Warsztaty rysowania komiksu pod kierunkiem
Szymona Teluka - Kreacja bohatera fikcyjnego
godz. 11:30 – 14:00
Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej Biblioteki
Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

- 5 LAT NASZEJ NOWEJ BIBLIOTEKI:
Warsztaty rysowania komiksu pod kierunkiem
Szymona Teluka - Jak narysować krótki komiks
godz. 14:15 – 16:45
Miejsce: Sala Konferencyjna
Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Warsztaty dla dorosłych
„Nie wywołuj wilka z lasu”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- Spektakl „Gąska”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

- Pokaz filmu „Cały ten cukier”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- Koncert: Maria Peszek
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 50 zł w dniu koncertu / 40 zł przed-
sprzedaż

- Pokaz filmu „El Clan”
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

13.03 (niedziela)

- Targi: Kobiety w Centrum
godz. 10:00 – 17:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongre-
sowego w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158
Wstęp: 15 zł / 10 zł przedsprzedaż do 08.03.2016

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Orowadzanie autorskie po wystawie
Ignacego Nowodworskiego
godz. 16:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- Pokaz filmu „Cały ten cukier”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- Na dwa głosy – ALE KINO
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera,
scena klubowa
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

- Pokaz filmu „El Clan”
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

14.03 (poniedziałek)

- Mała Akademia Piosenki
z Piotrem Tłustochowiczem
godz. 10:00, 11:15 i 12:15
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14a, Wstęp wolny

- Salon Podróżników: PODRÓŻE OPOLAN -
dalekie i bliskie: Mirosław MANDRYGA „AFRYKA
- spojrzeniem opolskiego skauta”
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 4
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50,
Wstęp wolny

- Mentalność amerykańskiego sukcesu –
spotkanie z Rafałem Drygą
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej
Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

15.03 (wtorek)

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Wielkanocne warsztaty rękodzieła z Ewą Żołną
godz. 17:00
Miejsce: Hol Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

- Wykład Barbary Jaskólskiej
pt. „Naturę personifikuje kobieta...”
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

16.03 (środa)

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- CUDACZEK - papierowe wycinanki i wyklejanki (ŻYWIŁAKI dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 19 zł

- Spotkanie autorskie z pisarką, działaczką społeczną, Sylwią Chutnik

godz. 17:00

Miejsce: Czytelnia

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- Pokaz filmu „Barany. Irlandzka opowieść”

godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp: 8 zł

- Koncert: Rock Time 2016 - XII Przegląd

Amatorskich Zespołów Studenckich

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

- Marcowe środy: pokaz filmu

„Skradzione oczy”

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

- ZMIANY SĄ MOŻLIWE- cykl wykładów

z obszaru rozwoju osobistego

godz. 17:30- 19:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

- FILMOWY BUDZIK: Pokaz filmu

„Cały ten cukier”

godz. 18:00

Miejsce: Poczekalnia Dworca Głównego PKP

Adres: ul. Krakowska 48, **Wstęp wolny**

- FILMOWY BUDZIK: Pokaz filmu

„Cały ten cukier”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

- FILMOWY BUDZIK: Pokaz filmu „El Clan”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

17.03 (czwartek)

- Spektakl „Smaczno, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Spotkanie DKK z literaturą austriacką -

„Grusel-Club” Thomasa Brzeziny

godz. 09:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: pl. Piłsudskiego 5, **Wstęp wolny**

- „Muzyka w Klubowym Fotelu”:

Bernard Ładysz

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

- Dramat w akcji / Teatr. Poczuj to!

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a,

Wstęp wolny

- Filmy GSW: pokaz filmów

„Jerzy Nowosielski, Byty subtelne” oraz „Magdalena Hławacz, Bohaterki Równoległości”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- FILMOWY BUDZIK: Przegląd O!PLA 2015, ANIMOCJE i Opolskie Lamy 2015

godz. 18:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

- XXVI Zimowa Giełda Piosenki

godz. 18:00- 22:30

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95

- FILMOWY BUDZIK: Pokaz filmu „Zabójczyni”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

18.03 (piątek)

- Spektakl „Smaczno, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Akademia rodzica / Teatr. Poczuj to!

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a,

Wstęp wolny

- Pokaz filmu „Zabójczyni”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

- Koncert symfoniczny finalizujący kolejny etap

warsztatów ekologiczno-artystycznych

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera, scena klubowa

Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

- „EMIGRANCI”

godz. 19:07

Miejsce: Teatr EKO STUDIO

Adres: ul. Armii Krajowej 4 off, Wstęp: 60 zł

- Koncert: RSC, support: Walfad

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

- **FILMOWY BUDZIK:** Pokaz filmu „Victoria”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

19.03 (sobota)

- **Akademia rodzica / Teatr. Poczuj to!**
godz. 10:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a,
Wstęp wolny

- **KOLOROWA CERAMIKA** – szkliwienie wcześniej ulepionych prac (ceramika dla dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00 i 14:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 34 zł

- **Czytanie – działanie / Teatr. Poczuj to!**
godz. 12:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a,
Wstęp wolny

- **Pokaz filmu „Zabójczyni”**
godz. 16:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 20 zł

- **FILMOWY BUDZIK:** Pokaz filmu „Miara człowieka”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- **Mirosław Czyżykiewicz – promocja najnowszej płyty Odchodzę – Wracam**
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 40 zł

- **Warsztaty gry na bębnach afrykańskich: Drums and Dance**
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a, Wstęp: 20 zł

- **FILMOWY BUDZIK:** Pokaz filmu „45 lat”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

20.03 (niedziela)

- **41 Jarmark Wielkanocny**
godz. 10:00-18:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Adres: Wrocławska 174
Wstęp: 10 zł/ 5 zł/ 1 zł

- **41 Jarmark Wielkanocny**
godz. 10:00-18:00
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Adres: Wrocławska 174
Wstęp: 10 zł/ 5 zł/ 1 zł

- **Niedzielne warsztaty plastyczne**
godz. 12:00 i 14:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: Mały Rynek 7 (wejście od ul. Muzealnej)
Wstęp: 10 zł (obowiązują zapisy)

- **FILMOWY BUDZIK:** Pokaz filmu „Sól Ziemi”
godz. 16:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- **„ZAPISKI OFICERA ARMII CZERWONEJ”**
godz. 16:04
Miejsce: Teatr EKO STUDIO
Adres: ul. Armii Krajowej 4 off, Wstęp: 50 zł

- **Spektakl „Trzej Muszkietierowie”**
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- **FILMOWY BUDZIK:** Pokaz filmu „Samba”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- **FILMOWY BUDZIK:** Pokaz filmu „W objęciach węża”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

21.03 (poniedziałek)

- **Przegląd filmowy:**
„Dekalog według Kieślowskiego”
godz. 08:30- 13:00
Miejsce: Kino Studio
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1
Wstęp wolny

- **Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”**
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- **Spektakl „Trzej Muszkietierowie”**
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- **Wernisaż wystawy „Pontyfikat Jana Pawła II na medalach prof. Józefa Stasińskiego”**
godz. 13:00
Miejsce: Czytelnia
(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)
Adres: ul. Piastowska 18, Wstęp wolny

- **Spotkanie z twórcą...**
godz. 16:30
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego UM
Adres: ul. Br. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

22.03 (wtorek)

- **Przegląd filmowy:**
„Dekalog według Kieślowskiego”
godz. 08:30- 13:00
Miejsce: Kino Studio
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1
Wstęp wolny

- **Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”**
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- **Spektakl „Trzej Muszkietierowie”**
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- **Młodociany Improvizator**
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna
Miejskiej Biblioteki Publicznej
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

23.03 (środa)

- II Śniadanie Wielkanocne

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Rynek

Adres: Rynek – Ratusz, **Wstęp wolny**

- PISANKI- foliowe dekoracje świąteczne

(ŻYWIŁAKI dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, **Wstęp: 19 zł**

- Widzę, słyszę, czuję i reaguję – przeciw dyskryminacji kobiet w miejscu pracy

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna

Miejskiej Biblioteki Publicznej

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- ZMIANY SĄ MOŻLIWE- cykl wykładów

z obszaru rozwoju osobistego

godz. 17:30- 19:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

Adres: ul. Koraszewskiego 7-9

Wstęp wolny

23.03 (środa)

- Przegląd filmowy:

„Dekalog według Kieślowskiego”

godz. 08:30 - 10:30

Miejsce: Kino Studio

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp wolny

- Jak nie płynąć prądem czyli o żegludze na Odrze – spotkanie z kpt. Andrzejem Podgórskim

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna Miejskiej Biblioteki Publicznej

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Pokaz filmu „Widzę, widzę”

godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp: 8 zł

28.03 (wtorek)

- „ABELARD I HELOIZA”

godz. 19:07

Miejsce: Teatr EKO STUDIO

Adres: ul. Armii Krajowej 4 off

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

29.03 (wtorek)

- Młodociany Improvizator

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna

Miejskiej Biblioteki Publicznej

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Improwizacje kabaretowe:

To mało powiedziane, gość: Tomasz Jachimek

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 30 zł w dniu koncertu / 25 zł przedsprzedaż

- „ABELARD I HELOIZA”

godz. 19:07

Miejsce: Teatr EKO STUDIO

Adres: ul. Armii Krajowej 4 off

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

30.03 (środa)

- Finał XIX konkursu

„Austria – kraj i mieszkańcy”

godz. 12:00

Miejsce: Sala konferencyjna, pałacyk

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- ROBOTY- papierowe ludziki

(ŻYWIŁAKI dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, **Wstęp: 19 zł**

- Marcowe środy: pokaz filmu

„Ojciec w podróży służbowej”

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

- Wernisaż wystawy „Świadkowie czasów” – fotografia w Austrii po 1945 roku

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- Spotkanie z Krzysztofem Lubartem – Krzesicą

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna

Miejskiej Biblioteki Publicznej

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- ZMIANY SĄ MOŻLIWE-

cykl wykładów z obszaru rozwoju osobistego

godz. 17:30- 19:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

- Pokaz filmu „Obsesja zemsty”

godz. 18:00 i 20:30

Miejsce: Kino Studio

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 1

Wstęp: 8 zł

31.03 (czwartek)

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- „Muzyka w Klubowym Fotelu”:

Andrzej Piaseczny

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: Rynek 1

Wstęp wolny

- Projektacja filmu z audiodeskrypcją

(dla niesłyszących)

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna

(Wojewódzka Biblioteka Publiczna)

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

- Spotkanie z Anną Dziewit – Meller

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna

Miejskiej Biblioteki Publicznej

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Filmy GSW: pokaz filmów „Olaf Brzeski, Upadek człowieka którego nie lubię” oraz

„Logografowie. Odra przepływ idei”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

CWK OPOLE

CENTRUM WYSTAWIENNICZO - KONGRESOWE W OPOLU

Kobiety w Centrum

Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu
ul. Wrocławska 158

12-13 marca 2016

Targi, Warsztaty, Konkursy, Pokazy,...

Bilety - 10,-zł *
15,-zł

Sobota 10:00 - 18:00
Niedziela 10:00 - 17:00

www.kobiety.cwkopole.pl



www.facebook.com/Kobiety-w-Centrum

Partnerzy



Nadchodzące wydarzenia w CWK w Opolu



* - przedsprzedaż do 8.03.2016r.

www.cwkopole.pl