

OPOLE

nr 3 marzec 2017 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Anna Seniuk:
Nietypowa
baba jestem**
wywiad - s. 6-8

**Kilkaset
nowych
miejsc pracy
w Opolu**
s. 10-11

**Wyjątkowy
album o Opolu**
wywiad - s. 20-21

**Mistrzowie improwizacji,
czyli „Mało powiedziane”**
wywiad - s. 22-23

**Ruszają konsultacje
w sprawie nowych
dzielnic Opola**
s. 4-5

**54. KFPP
od 9 czerwca!**
s. 16-17



Opole w elicie polskich miast

Opole znalazło się w grupie 15 polskich miast, które mają najlepszą strategię przyciągania Bezpośrednich Inwestycji Zagranicznych. Tak wynika z najnowszego rankingu „Polskie miasta przyszłości – edycja 2017/18” przygotowanego przez fDiMagazine, który wydawany jest przez grupę „Financial Times Ltd.” To wielkie wyróżnienie dla Opola, które oferuje szczególnie przyjazne środowisko dla prowadzenia i rozwoju biznesu.



Wystawa na Dworcu

Z okazji 800-lecia miasta Związek Polskich Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa Okręg Opole zaprasza na wystawę fotografii w ramach cyklu „Stacja Opole Główne”. Wystawa będzie miała miejsce w sali Dworca Głównego w Opolu od 14 marca (wernisaż o godz. 17.30) do 4 kwietnia. W czasie otwarcia wystąpi Akademicki Chór Politechniki Opolskiej pod dyktando Ludmiły Wociał-Zawadzkiej. Hasłem przewodnim ekspozycji jest „Rytm miasta”. W wystawie bierze udział dwudziestu związanych z miastem fotografików, m.in. Roman Hławacz (obok jego zdjęcie będące porównaniem między Opolem a Wenecją Północy), Sławoj Dubiel, Sławomir i Rafał Mielnik, Aleksandra Krocak)

Dwa dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej

21-22 marca w Opolu odbędą się obchody Dnia Przyjaźni Polsko-Węgierskiej. Pierwszego dnia o godz. 18:00 w Muzeum Śląska Opolskiego zaplanowano projekcję filmu dokumentalnego „Polskie lato, węgierska jesień”, który opowiada o rewolucji węgierskiej 1956 oraz pomocy, której Polacy w tym czasie udzielali Węgrom. Po projekcji spotkanie z reżyserką **Zofią Kunert**. 22 marca w godzinach przedpołudniowych w Urzędzie Marszałkowskim odbędą się wykłady dla młodzieży szkolnej na temat historii partnerstwa Opola z miastem Székesfehérvár oraz województwa opolskiego z komitatem Fejér. O godz. 19:00 w Filharmonii Opolskiej koncert polskich i węgierskich artystów. Organizatorami obchodów są: Urząd Miasta Opola i Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego. Na zdjęciu odsłonięcie obelisku 1956 w Opolu.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Anna Seniuk; fot. Jacek Poremba



Ruszyła kampania informacyjna 1%

Jak co roku zachęcamy Opolan, aby przekazali 1% swojego podatku dochodowego na uprawnione podmioty, które działają na rzecz mieszkańców Miasta Opola. **Zachęcamy, aby ten 1% pozostał w Opolu.** Ułatwieniem dla rozliczających Pit-y będą cotygodniowe bezpłatne dyżury księgowe z możliwością rozliczenia PIT i wybrania uprawnionej Organizacji Pożytku Publicznego. Dyżury będą odbywać się w każdy czwartek od 16:00 do 17:00 w Centrum Dialogu Obywatelskiego, ul. Koraszewskiego 7-9.



Pole Dance w Opolu

18 marca w CWK po raz pierwszy w Polsce na taką skalę odbędą się w Opolu I Międzynarodowe Mistrzostwa Pole Dance – Pole Art Experience. To sport połączony ze sztuką, ciężki trening zestawiony z wyrafinowanym przekazem, siła i niesamowita sprawność fizyczna zespolona z wyrazem artystycznym. Rywalizować będą zawodnicy z całej Europy, po raz pierwszy na międzynarodowych zawodach pojawi się kategoria dziecięca i męska. Jednym z organizatorów jest utytułowana zawodniczka Anna Łotecka-Dabbachi (m.in. finalistka Arnold Classic Europe Barcelona 2016, International Championship of Pole Dance 2016 Spain).

Artystyczne wspomnienie Polnara

Od 30 marca do 7 maja zapraszamy do Galerii Sztuki Współczesnej na retrospektywną wystawę prac Bolesława Polnara. Artysta wypowiadał się głównie w malarstwie i rysunku. Projektował plakaty, programy oraz scenografie teatralne. Za swoją działalność otrzymał nagrody i wyróżnienia, m.in.: w 1978 w Poznaniu I nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Na Obraz im. J. Szychańskiego oraz wyróżnienie w XVI Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa „Bielska Jesień” w Bielsko-Białej. Polnar urodził się 30 czerwca 1952 roku w Opolu. Studiował w ASP w Krakowie. Wieloletni pedagog Liceum Sztuki Plastycznych im. Jana Cybisa w Opolu. Zmarł 10 lutego 2014 roku w Opolu. Program wydarzeń dodatkowych dostępny na stronie : www.galeriaopole.pl.



Nowe Dzielnice Opola – powstaje informator dla mieszkańców

Dzielnice Opola w pigułce

Przed nami konsultacje, a potem wybory do rad dzielnic w Opolu, które 1 stycznia 2017 roku powiększyło swoje granice. Miasto Opole przygotowuje specjalny Informator, w którym zaprezentuje podstawowe i najważniejsze informacje o wszystkich dzielnicach.

29 dzielnic w jednym informatorze

*- To bardzo ważne, aby mieszkańcy byli aktywni podczas konsultacji oraz wyborów, bo przecież w dzielnicach jest serce samorządności i demokracji – tłumaczy prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**. – Właśnie w dzielnicach rodzą się pierwsze pomysły, ludzie świetnie wiedzą, co u nich jest niezbędne oraz w co inwestować w pierwszej kolejności. To od decyzji opolan w ogromnej mierze zależy, jakie będzie nasze miasto w przyszłości. Polecam wszystkim Informator Urzędu Miasta Opola dotyczący 29 dzielnic w mieście. Znajdziecie w nim kompendium podstawowej wiedzy, mapy, zdjęcia, a nawet ciekawostki – dodaje prezydent. W informatorze znajdzie się harmonogram spotkań konsultacyjnych z prezydentem.*

Czym jest dzielnica

Dzielnica to jednostka pomocnicza gminy. Organem uchwałodawczym dzielnicy jest rada licząca 15 radnych jeżeli na obszarze dzielnicy zamieszkuje do 20 tys. mieszkańców (tak jest w przypadku Opola). Do jej zadań należą m. in. prowadzenie gospodarki finansowej danej jednostki pomocniczej oraz wybór i odwoływanie organu wykonawczego dzielnicy. Organem wykonawczym w dzielnicy jest zarząd, na którego czele stoi przewodniczący. Kadencja Rady trwa od dnia wyboru i upływa wraz z kadencją Rady Miasta Opola.

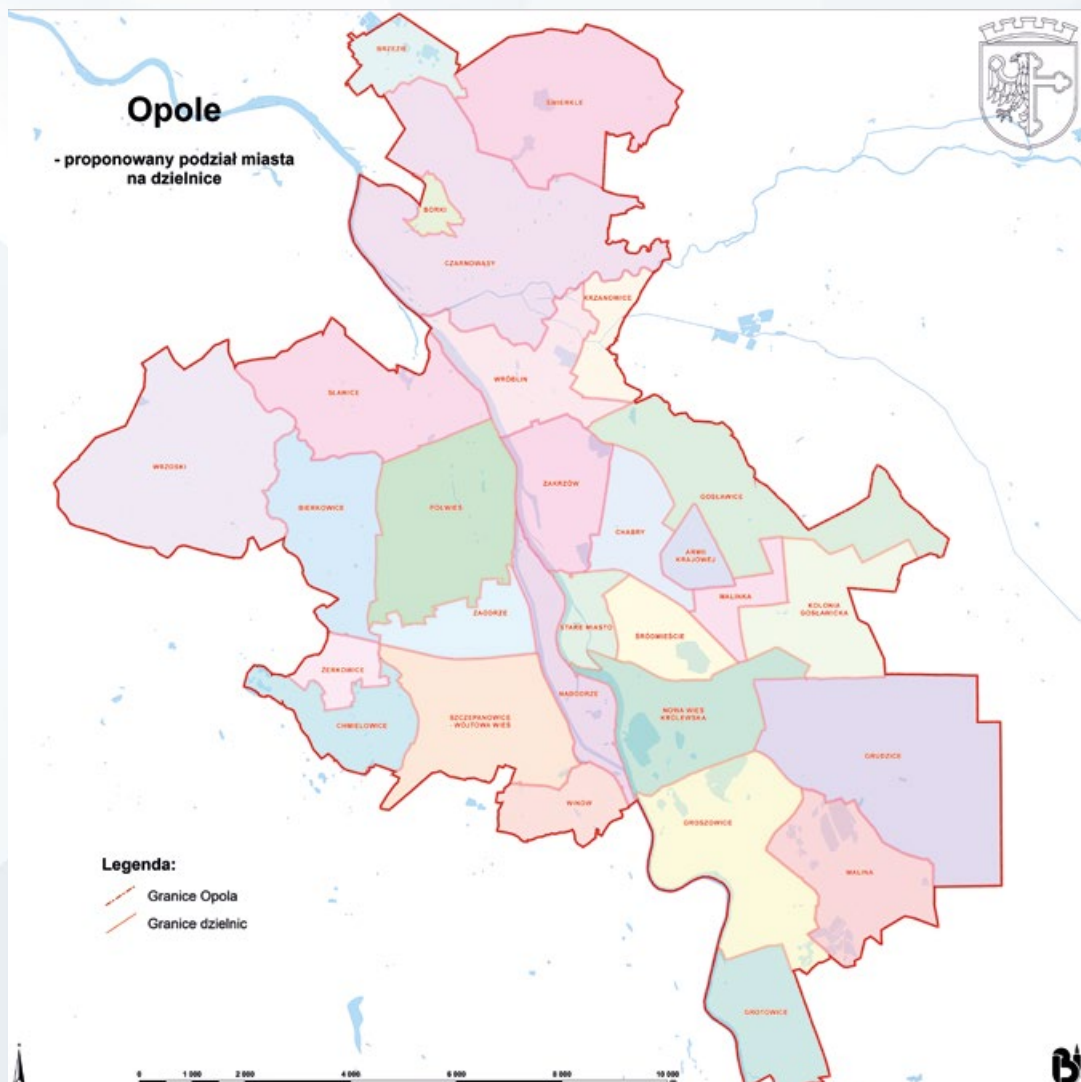
Ponad 100 tysięcy dla każdej dzielnicy!

Na realizację zadań inwestycyjno-remontowych ustalono kwotę 100 000 zł dla każdej z 29 dzielnic.

Dodatkowo na realizację zadań bieżących ustalono stawkę 10 zł na jednego mieszkańca z zastrzeżeniem, że środki przyznaje się w kwocie nie mniejszej niż 20 000 zł i nie wyższej niż 40 000 zł. Przeznaczone są one na wspieranie zajęć rekreacyjno-sportowych dla dzieci i młodzieży oraz



seniorów z terenu dzielnicy, organizację festynów, imprez środowiskowych dla dzieci (np. Dzień Dziecka, Mikołajki), jak również fundowanie nagród rzeczowych dla dzieci z dzielnicy, np. za najlepsze wyniki w nauce.



Proponowane nowe dzielnice Opola

Powiększone Opole docelowo liczyć ma 29 dzielnic. Na tę liczbę złoży się 9 dzielnic już funkcjonujących, 10 dzielnic wg projektu Komisji doraźnej oraz 10 dzielnic powstałych na przyłączonych do Opola terenach (z 10 sołectw).

Wykaz proponowanych dzielnic (alfabetycznie): Armii Krajowej, Bierkowice, Borki, Brzezino, Chabry, Chmielowice, Czarnowasy, Gostawice, Grodzowice, Grotowice, Grudziwoje, Kolonia Gostawicka, Krzanowice, Malina, Malinka, Nadodrże, Nowa Wieś Królewska, Półwieś, Sławice, Stare Miasto, Szczepanowice-Wójtowa Wieś, Śródmieście, Świerkle, Winów, Wróblin, Wrzoski, Zakrzów, Ządrze, Żerkowice.



Fot. Wojciech Rudzki

W Dzień Kobiet do MBP zapraszamy na wyjątkowe spotkanie matki i córki

Anna Seniuk: „Nietypowa baba jestem”

Chyba nie ma w Polsce osoby, która nie zna i nie lubi wybitnej polskiej aktorki Anny Seniuk. Jej córka, Magdalena Małecka-Wippich, przeprowadziła z nią świetny wywiad, czego efektem jest książka „Anna Seniuk. Nietypowa baba jestem”. Zanim obie panie spotkamy w Opolu przeczytajcie nasz wywiad z nimi specjalnie dla was!

- W Opolu pojawią się obie Panie 8 marca. Mamy sygnały, że Miejska Biblioteka Publiczna nie pomieści wszystkich chętnych. O czym, poza książką, będziecie rozmawiać z naszymi mieszkańcami?

- To przecież będzie Dzień Kobiet! Może więc porozmawiamy z tej okazji o kobietach? Zwyczajowo, na każdym naszym spotkaniu autorskim jest czas na pytania publiczności. Dzięki temu, że wybór tematu rozmowy leży również po stronie gości, każde spotkanie jest inne, niepowtarzalne. Zobaczmy więc,

o czym będą chcieli porozmawiać z nami opolanie.
- Pani Magdo, przeprowadziła pani błyskotliwą i dość odważną rozmowę z mamą. Proszę zarekomendować książkę „Nietypowa baba jestem” opolankom, które o niej nie słyszały.

- Och, przecież nie będę zachwalać własnej książki! Ale mogę zacytować Mariusza Szczygła, który rekomenduje ją w ten sposób: „Nietypowa baba jestem” *uczy mnie po raz kolejny, że nie nic nie jest oczywiste. Ta rozmowa matki z córką była z góry skazana na przegraną:*

rozmówczyni znana jest jako osoba mało wylewna i wycofana, wywiadowca - robiła to po raz pierwszy w życiu. Porozmawiała i wyszła z tego wspaniała, fascynująca książka. Do tego o mojej ulubionej aktorce.

- Jak układały się wasze relacje przy tworzeniu książki? Można być obiektywnym rozmawiając z najbliższą osobą wiedząc przy tym, że to wszystko będzie mógł przeczytać dosłownie każdy, i na tej podstawie wyrobi sobie o was opinię?

- Nie mam wpływu na to, jaką kto sobie wyrobi o nas opinię. Zostawmy ją czytelnikom. Co do relacji, to można powiedzieć, że nasza książka powstawała „w bólach”. Nie było łatwo i na początku często dochodziło między nami do spięć, o czym zresztą piszę we wstępie. Poza tym, musiałam mocno mobilizować mamę do pracy i czuć nad całością. Za to teraz – paradoksalnie – dochodzą mnie słuchy, że książkę czyta się szybko, lekko i z dużą przyjemnością. To mnie bardzo cieszy.

- Pani Anno, każdy aktor uparcie powtarza, że w tym zawodzie trzeba mieć szczęście. Czy Pani również tak uważa? Który moment w swojej karierze uważa Pani za szczególnie szczęśliwy?

- Tak, to prawda, szczęście to na pewno jeden z elementów który może dać szansę. Ja miałam szczęście, że dostałam się po studiach do jednego z najlepszych teatrów w Polsce, do Teatru Starego w Krakowie. Ale czy to szczęście, czy po prostu dyrektor zwrócił na mnie uwagę w szkolnym przedstawieniu? Moje szczęście polegało na pewno na tym, że spotkałam na swojej drodze wspaniałych nauczycieli i kilku mistrzów.

- Kogo z polskich aktorów szczególnie Pani ceni? Czy istnieją według Pani jakieś cechy i umiejętności, dzięki którym niektórzy z nich zapisują się w historii?

- Jestem w zawodzie już od ponad pięćdziesięciu lat i spotkałam na swojej drodze bardzo wielu znakomitych aktorów i artystów, choć nie wszyscy byli znani i popularni. Nie chciałabym więc nikogo faworyzować. Ich wszystkich łączyło jedno - talent. Bo są ludzie poprawni w swoim fachu, przydatni, zdolni i ...utalentowani, którzy posiadli Tajemnicę Sztuki. Tych jest kilku. Niestety, słowo „talent” bardzo się ostatnio zdewaluowało. Odnoszę wrażenie, że wystarczy dziś nie fałszować w piosence, umieć krzyknąć lub zatańczyć, by zostać okrzykniętym „nowym talentem”.

- Jaką różnicę dostrzeżę Pani obserwując dziś młodych adeptów szkoły teatralnej, gdyby można było ich porównać do kolegów i koleżanek z czasów Pani aktorskiej młodości?

- Zazwyczaj staram się nie generalizować. Wśród adeptów sztuki szukamy przede wszystkim indywidualności. Szczerze mówiąc nie widzę różnicy między moim pokoleniem, a dzisiejszą młodzieżą, bo natura ludzka nie zmienia się tak szybko jak świat wokół. Tak samo jak my, są oni ciekawi życia, wrażliwi, pełni marzeń i nadziei. Natomiast w porównaniu z moją generacją (druga połowa XX wieku!), dzisiejsi młodzi mają o wiele trudniej. Po-

nieważ nastąpiło gwałtowne przyspieszenie w wielu dziedzinach naszego życia i staramy się nadążyć za techniką, towarzyszy nam nieustająca presja szybkości w osiągnięciu celu. Dziś przecież można zostać celebrytą w jeden wieczór! To budzi zrozumiałą frustrację u młodych. Żmudne ćwiczenia by osiągnąć doskonałość w zawodzie, zdają się nienowoczesne i archaiczne.

- Pani Magdo, gdy z kolei wpisujemy pani nazwisko w wyszukiwarce internetowej, natychmiast kluje w oczy: Magdalena Małecka-Wippich – córka



Anny Seniuk. Ciągnie się to za panią? Denerwuje? A może przeciwnie, rozpiera panią duma? Te odczucia były na przestrzeni lat pewnie różne...

- Całe szczęście - o ile wiem - wysoko też plasuje się moja osobista strona internetowa, z której można się dowiedzieć, że mam również inne życiowe osiągnięcia. Niemniej jednak, bycie córką Anny Seniuk ciągnie się za mną dość długo, bo już ponad trzydzieści parę lat, czyli mniej więcej od czasu, kiedy się urodziłam...

(śmiech) I jak widać, portale plotkarskie ochoczo czerpią z tego prostego faktu. A tak na poważnie. Już dawno zdystansowałam się do bycia córką „tej Seniuk”. Miałam wystarczająco dużo czasu żeby się z tym oswoić i szczerze mówiąc nie zaprzątałam sobie tym głowy. W dzieciństwie, owszem, zdarzało się, że popularność mamy bywała męcząca, a nawet przykra, o czym wspominałam w jednym z rozdziałów naszej książki. Ale teraz? Teraz najczęściej uśmiewam się na te wspomnienia.

- Mama aktorka, tata muzyk? Jakie względy zdecydowały, że artystycznie poszła pani za ojcem? Nie korciło by pójść jednak w ślady mamy? Podobno zagrała pani w Konopielce.

- Nie do końca „poszłam” za ojcem. Tata jest kompozytorem, a ja muzyki nie komponuję, tylko gram na instrumencie, koncertuję. To tak na prawdę dwa diametralnie różne zawody, choć łączy je oczywiście zapis nutowy. Teraz, najbardziej pociąga mnie literatura, która jest od wielu lat moją równorzędną pasją. Oprócz Uniwersytetu Fryderyka Chopina skończyłam też wydział literacki na Uniwersytecie Jagiellońskim i kurs dramatu... To prawda, korciło mnie kiedyś, żeby spróbować swych sił w aktorstwie. Jak sam Pan zauważył, zagrałam w filmie „Konopielka” będąc jeszcze w brzuchu mamy, to jedna z jej ulubionych anegdot. Na szczęście, zabrakło mi na aktorstwo odwagi i życie potoczyło się inaczej. Poza tym, czy wybór tego zawodu nie byłby w moim przypadku dość banalnym rozwiązaniem? A z drugiej strony...

kto powiedział, że jeszcze czegoś nie zagram? W tych czasach wszystko jest możliwe! (śmiech).

- Snucie opowieści rodzinnych na łamach prasy czy w telewizjach śniadaniowych jest po prostu „obciachem” – tak kiedyś pani powiedziała. Teraz już obie nie uciekacie od tego. Co się zmieniło?

- Ależ ja dalej tak uważam! Pretekstem do wszystkich naszych ostatnich wywiadów była wyłącznie książka. Jednym słowem: wywiady telewizyjne i prasowe, (jak

również ten!) były związane przede wszystkim z promocją książki, a nie z lansowaniem naszego prywatnego życia. Do większości z nich zobowiązywało nas, jako autorów - wydawnictwo. A ponieważ książka okazała się bestsellerem, to rzeczywiście zainteresowanie mediów było bardzo duże.

- Pani Anno, jeszcze pytanie do pani. Gdy już Pani nie uczy, nie gra w teatrze, nie pisze akurat z córką książki, i nie wciela się w rolę babci, to co staje się wtedy Pani pasją i odskocznią od codzienności?

- Na razie wciąż mam co robić - gram w Teatrze Narodowym w „Udręce życia” i w „Łysej śpiewaczce”, ostatnio w filmie „Kanadyjskie sukienki” Macieja Michalskiego, zagrałam wyma-

rzoną rolę dla aktorki w moim wieku. No i ta nasza „Nietykowa baba jestem”... Właściwie nie mam takiej chwili, kiedy nie gram, nie uczę, nie piszę i nie jestem babcią, ale mimo wszystko usiłuję czasem wyjechać do mojej samotni na Podkarpaciu. Tam odpoczywam, tam zbieram siły, tam spotykam przyjaciół.

- Czy ma Pani jakieś miłe wspomnienie związane z Opolem?

- Wyłącznie miłe! Zdobyłam na festiwalach teatralnych w Opolu wiele nagród, poznałam ciekawych ludzi i bardzo podoba mi się Wasze miasto! Do zobaczenia!

- Dwie zapracowane artystki, dziękujemy, że znalazłyście czas dla opolan! Nie ma obaw, wyjedziecie w przekonaniu, że jesteście kochane!





Przed nami Międzynarodowa konferencja naukowa

„Praca. Nauka. Cnota”

Uniwersytet Opolski i Urząd Miasta Opola zapraszają na Międzynarodową Konferencję Naukową „Praca. Nauka. Cnota” (15-17 marca), która związana jest z obchodami 800-lecia miasta. Do udziału w konferencji zaproszono czterdziestu uznanych naukowców, a wśród nich m.in. profesorów Nicieję, Miodka oraz Urbańczyka.

Trzy dni pełne spotkań

Pierwszy dzień konferencji rozpocznie się w Filharmonii Opolskiej wykładami inauguracyjnymi oraz wystąpieniami poświęconymi początkom państwowości, chrystianizacji i powstania piastowskiego grodu na Ostrówku. Obrady drugiego dnia zaplanowano na Wydziale Teologicznym UO (ul. Drzymały 1a) i w Muzeum Śląska Opolskiego. Wystąpienia będą poświęcone historii Kościoła, architekturze oraz obyczajowości w miastach Górnego Śląska. Trzeci dzień poświęcony będzie historii ze szczególnym uwzględnieniem Opola oraz prezentacji sylwetek ważnych postaci związanych z miastem. Obrady odbędą się w Collegium Maius (Pl. Kopernika 11a).

Gęśle, piszczałka i... wabik

Dodatkowo będzie się można zapoznać z dwiema wystawami poświęconymi historii Opola. Pierwsza w Muzeum Uniwersytetu Opolskiego („Wzgórze Uniwersyteckie – historia, zabytki i fakty”). Uroczyste otwarcie drugiej wystawy zorganizowanej przez Bibliotekę Główną UO odbędzie się w Filharmonii Opolskiej. Jej tytuł to „Wybrane monografie Opola wraz z wybranymi wydarzeniami z dziejów miasta opisanymi w prasie regionalnej”. Zapraszamy również na koncert muzyki dawnej i wystawę rekonstrukcji

instrumentów dawnych w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Opowie o nich znawca tematu ze Szczecina, **Stanisław Mazurek**, który wystąpi z zespołem muzyki dawnej „Huslar”. – *W Opolu będę mówił o instrumentach znalezionych podczas wykopalisk na Ostrówku: z gęśle pierwsze i gęśle drugie, piszczałce jednoręcznej trzyotworowej, piszczałce kościanej i wabiku na kulika wielkiego, czyli wabiku na ptaki – zdradził nam. – Powiem szczerze, że nie słyszałem o tak wielu instrumentach odkrytych w tak małym przedziale czasowym. I jeszcze jedna rzadkość. Przy gęślach pierwszych znaleziono fragmenty końskiego włosia używane jako struny.*

Zachęcamy do udziału

Wszystkich zainteresowanych pragniemy zachęcić do udziału w obradach oraz w imprezach towarzyszących. Szeroki zakres prelekcji pozwoli przybliżyć ciekawe dzieje Opola oraz Europy, a także uświetnić obchody 800-lecia Opola. Współorganizatorami konferencji są: Archiwum państwowe w Opolu, Muzeum Śląska Opolskiego, Instytut Archeologii i Etnologii PAN Oddział we Wrocławiu, Główna Biblioteka Uniwersytetu Opolskiego, Kuria Diecezjalna w Opolu. Szczegółowy program konferencji dostępny na stronie www.opole800.pl. Rejestracja uczestników jest prowadzona w Instytucie Historii UO (ul. Szturcelców Bytomskich 2).



Nowa fabryka w Opolu da kilkaset miejsc pracy!

Wzorowy klimat dla biznesu

Koncern IAC rusza z budową fabryki kokpitów samochodowych w Polsce. Wartość inwestycji szacowana jest na ok. 20 milionów dolarów. Zakład zlokalizowany będzie w Opolu. Szykuje się praca dla około 550 osób!

Klasa premium

Fabryka będzie produkowała elementy wnętrza dla producentów samochodów klasy premium. Produkcja rozpocznie się w połowie bieżącego roku. Zakład produkcyjny w Opolu, o powierzchni 27,000m² będzie jednym z 27 należących do koncernu w Europie. Mimo że podstawowym zadaniem fabryki będzie produkcja desek rozdzielczych do samochodów,

projekt inwestycji zakłada również możliwość wytwarzania innych elementów wyposażenia aut, jako wsparcie produkcji innych zakładów w promieniu 100-450 km.

Setki nowych miejsc pracy

Fabryka zostanie wybudowana według międzynarodowych standardów firmy i jej

podstawowym zadaniem będzie produkcja ręcznie obrabianych elementów desek rozdzielczych dla producentów samochodów klasy premium. W tym celu kierownictwo planuje zatrudnienie w Opolu ok. 550 wykwalifikowanych pracowników. – *Inwestycja w Opolu jest realizowana w zgodzie z globalną strategią firmy IAC zakładającą oferowanie klientom wysokiej klasy innowacyjnych produktów, dzięki którym będą oni odnosić sukcesy w sprzedaży w różnych lokalizacjach* – podkreślał **Marcus Nyman**, wiceprezes IAC ds. technicznych na Europę.

Zadowolony prezydent

Co zrozumiałe, z wmurowania kamienia węgielnego pod tę inwestycję zadowolony był prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**. – *Zaledwie kilka dni wcześniej otrzymaliśmy tytuł „Najszybciej rozwijającego się miasta 2016 roku”, dziś topowy koncern rozpoczyna u nas wartość 20 milionów dolarów inwestycję. To wszystko świadczy o tym, że w Opolu panuje wzorowy klimat dla biznesu* – komentował prezydent.

Produkt najwyższej jakości

– *Po dotychczasowej współpracy z władzami Opola oraz naszymi partnerami spodziewamy się szybkiego ukończenia inwestycji. Natomiast kluczowe będzie znalezienie dobrze wykwalifikowanej kadry, dzięki której będziemy mogli zaoferować naszym klientom produkty najwyższej jakości* – zaznaczał **Jonas Nilsson**, wiceprezes ds. strategii produkcji na Europę.

IAC to światowy potentat

W uroczystości wkopania kamienia węgielnego udział wzięli również przedstawiciele dotychczasowych klientów IAC oraz firmy Adecco, odpowiedzialnej za proces rekrutacji. Koncern International Automotive Components (IAC) jest wiodącym światowym dostawcą komponentów samochodowych,



w tym wyposażenia wnętrza z główną siedzibą w Luksemburgu. Grupa IAC posiada 77 zakładów produkcyjnych zlokalizowanych w 18 krajach i zatrudnia ponad 31 tys. ludzi na całym świecie. Więcej informacji na www.iacgroup.com.



Zapraszamy 15 marca do NCPP – wstęp wolny!

Rock-Time w Opolu

Zapraszamy na finałowy koncert XIII Rock-Time w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki. Festiwal wykreował już takich artystów, jak m.in. TABU, Pajujo czy Kamil Bednarek z zespołem StarrGuardMuffin.

Zagrają w muzycznym sercu miasta

Przegląd Amatorskich Zespołów Studenckich Rock-Time to inicjatywa Studenckiego Studia Radiowego Emitter, działającego przy Politechnice Opolskiej. Początki przeglądu sięgają 2003 roku. Dawniej impreza odbywała się w klubie Graffiti czy K60, jednak z czasem przeniosła się do muzycznego serca Opola, czyli Narodowego Centrum

Polskiej Piosenki. To właśnie na kultowej scenie, młode zespoły mogą zawalczyć o nagrodę główną, jaką jest 2000 zł na nagranie w profesjonalnym studiu muzycznym, nagrodę publiczności oraz organizatorów, czyli występ na Piastonaliach.

Bednarek i inni

Rock-Time miał być alternatywą do opolskiego festiwalu. Pomysł na wydarzenie zrodził się

z braku większej ilości tego typu przedsięwzięć, w którym mogliby wziąć udział studenci oraz pozostali mieszkańcy miasta. Przegląd na dobre wpisał się do muzycznego kalendarza Opola i w tym roku odbędzie się już po raz XIII. W poprzednich edycjach w przeglądzie brali udział artyści, którzy obecnie są znani na polskiej muzycznej scenie. Na rocktime'owej scenie swoją przygodę zaczynały takie zespoły, jak TABU, Pajujo czy Kamil Bednarek z zespołem StarrGuardMuffin. Dziś koncertują nie tylko w kraju, ale poza jego granicami, a ich utwory obecne są na listach przebojów. Nie zamykamy się tylko na rock. W przeglądzie brały udział zespoły, które zaskakiwały publiczność także innymi dźwiękami z pogranicza rapu, hardcore'u czy folku, jak zespół Krzikopa – potrójni zwycięzcy Rock-Time 2014.

Kto tym razem?

Wielkie zaskoczenie! Już przy pierwszej nagrodzie miałem niesamowitą radość na twarzy i nie umiałem ukryć emocji. A z każdą kolejną, to po prostu adrenalina tak uderzała do głowy! Fantastyczne, naprawdę fantastyczne uczucie! Wielkie zaskoczenie przede wszystkim! – **Mateusz Dyszkiewicz** z zespołu Krzikopa, tuż po wygranej na finale Rock-Time 2014 (zespół wygrał nagrodę główną, publiczności oraz organizatorów). Zeszłorocznym zwycięzcą przeglądu został zespół SoFresh. Kto tym razem zachwyci jury i publiczność zgromadzoną w NCPP? Tego dowiemy się już wkrótce!

Grey Fruit gwiazdą wieczoru

Finałowy koncert Rock-Time 2017 odbędzie się 15 marca o godz. 19.00 (wstęp wolny). Liczymy, że

tegoroczny finał przyciągnie wielu fanów dobrej muzyki. Gwarantujemy, że nie zabraknie ciekawych



brzmień. Gwiazdą wieczoru będzie wrocławski zespół **Grey Fruit** – laureaci przeglądu z 2015 roku. Na scenie zaprezentuje się 6 finalistów, a wśród nich zwycięzca głosowania internautów, których oceniać będzie profesjonalne jury w składzie: **Jacek „Dżej Dżej” Jędrzejak – Big Cyc, Marcel Różanka – Oberschlesien, Jacek Rudnik – Radio Opole.**

Organizatorem wydarzenia jest Studenckie Studio Radiowe Emitter, Samorząd Studencki Politechniki Opolskiej, Narodowe Centrum Polskiej Piosenki oraz Ragtime. Patronat medialny nad wydarzeniem objęło Radio Opole, TVP3 Opole, 24Opole, New Wave Promo i Szarpidrut. Partnerami wydarzenia jest hotel restauracja Villa Park oraz Koło Naukowe Politechniki Opolskiej ŻUBR.

Katarzyna Antos
Zdjęcia Łukasz Seifert



Król Kazimierz w Opolu

Miasto Opole wspólnie z Opolską Fundacją Filmową zaprasza 18 marca do Kościoła Franciszkanów na „Rekonstrukcję historyczną z pobytu króla Jana II Kazimierza Wazy w Opolu”. Spotykamy się o godz. 18.00. Po inscenizacji odbędzie się wyjątkowy koncert organowy. Utwory kompozytorów epoki baroku, m.in. Jana Sebastiana Bacha, Georga Friedricha Händla, Johanna Pachelbela oraz Jana Podbielskiego wykona Krzysztof Odoj, absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu w klasie organów Elżbiety Kaszyckiej-Kowalczyk.

Zdjęcie z planu na wyspie Wolin

Ambitne projekty Opolskiej Fundacji Filmowej



Opole na taśmie filmowej

Opole od prapoczątków przez całą swoją historię aż do czasów dzisiejszych na taśmie filmowej. Krok po kroku to się udaje. O tym co za nami i co przed nami rozmawiamy z prezesem Opolskiej Fundacji Filmowej, Wiesławem Dudą.

- W lutym odbyły się dla mieszkańców miasta pokazy dwóch filmów zrealizowanych przez Fundację, czy to był szczególny miesiąc w działalności?

- Pokazy filmów o Opolu i dla mieszkańców Opola, to zakończenie pewnego etapu prac rozpoczętych w roku 2015, kiedy po złożonym wniosku w ramach konkursu organizowanego przez Miasto, otrzymaliśmy dofinansowanie do realizacji pierwszego odcinka cyklu filmów „Opole miasto legend i tajemnic”. Serial ten, to filmowa wędrówka po nieznanym lub mało

znanych, tajemniczych zakątkach, zabytkach, osobach oraz legendach, uwzględniająca odkrywanie historii i tajemnic powstających w mieście na przestrzeni wieków.

- Nakręcić kilkaset lat historii miasta to spore wyzwanie.

- Składając wniosek mieliśmy pomysł i koncepcję, w jaki sposób za pomocą filmów pokazać historię Opola i życie jego mieszkańców na przestrzeni ponad 1000 lat. Koncepcja spotkała się z pozytywnym odbiorem. Nie sposób w tym miejscu pominąć śp. Jana Całki, który osobiście

zainteresował się projektem i pozytywnie zaopiniował naszą ofertę. Mając zielone światło do działań, rozpoczęły się rozmowy z ekspertami, na bazie których został napisany pierwszy scenariusz, a następnie realizacja produkcji. Pierwszy odcinek to było duże wyzwanie realizacyjne, gdyż musieliśmy zmierzyć się z wieloma problemami natury organizacyjno-technicznej. Dzięki pomocy dr Magdaleny Przysiężnej-Pizarskiej z Uniwersytetu Opolskiego, w 2015 roku sprawnie zrealizowaliśmy materiał zdjęciowy w pięciu zakątkach Polski. Film miał kilka emisji w pasmach ogólnopolskich Telewizji Polskiej.

- Prapoczątki Opola za nami. Co dalej?

- W pierwszym odcinku opowiedzieliśmy o początkach powstania osady, w miejscu obecnego Ostrówka oraz życia jego mieszkańców. W filmie nawiązaliśmy do Geografa Bawarskiego – średniowiecznego podróżnika, a także staraliśmy się rozwiązać zagadkę o św. Wojciechu – patronie miasta. 16 lutego 2017 odbył się pokaz dla opolan. W drugim odcinku cofając się w czasie zaprosiliśmy widza do podróży po mieście okresu od XII do początków XVI wieku, pokazując wybrane fragmenty życia Opola, jego władców oraz mieszkańców. W tym okresie Opole było stolicą Księstwa Opolskiego, a potem przez wieki stolicą Górnego Śląska. Dzięki uzgodnieniom i opiece merytorycznej prof. Pobóg-Lenartowicz oraz dyrektora Muzeum Śląska Opolskiego Urszuli Zajączkowskiej, w ubiegłym roku skoncentrowaliśmy swoją pracę na „Piastowskim Opolu”

i ponad 300-letniej historii panowania tego książęcego rodu. 22 luty był dniem szczególnym dla tego odcinka, gdyż w Miejskiej Bibliotece Publicznej, przy pełnej sali widzów odbyła się premiera. Film, tak samo jak emisja pierwszego odcinka, został bardzo dobrze przyjęty przez widzów.

- Dwa pierwsze filmy zamknęły okres do roku 1532. Kiedy doczekamy się kolejnych i o czym będą?



Zdjęcie z planu w Byczynie

- Obecnie pracujemy nad realizacją trzeciego odcinka, w którym opowiemy o nieznanach i ważnych wydarzeniach do roku 1740. Przed nami... klęski, powodzie, pożary. Szczegółów jeszcze nie zdradzam. Premiera pod koniec maja lub na początku czerwca. Jeszcze w tym roku zaplanowany mamy do realizacji jeden odcinek, także obfitujący w mnóstwo wydarzeń ważnych dla rozwoju miasta. Opowiemy o życiu miasta do I wojny światowej. Premiera tego filmu zaplanowana jest jesienią.



9 czerwca startuje 54. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki

„O!POLSKIE PRZEBOJE” w TVP

Członek Zarządu TVP Maciej Stanecki i prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski ogłosili, że 54. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu odbędzie się w dniach 9 – 11 czerwca br.

Najważniejsze decyzje w Opolu

Jest to informacja, na którą z wielką niecierpliwością czekali wszyscy wielbiele polskiej piosenki. - *Naszym głównym celem jest przywrócenie znaczenia Opola jako stolicy polskiej piosenki i podniesienie rangi festiwalu jako kreatora przebojów i trendów* – mówił wiceprezes TVP **Maciej Stanecki**. - *Dążymy do tego, aby to podczas festiwalu w Opolu następowało rozwiązywanie większości plebiscytów, głosowań i konkursów talentów, jakie będą miały miejsce na antenach TVP i Polskiego Radia. Aby koncerty na scenie opolskiej odzwierciedlały to, co wydarzyło przez cały rok w*

polskiej muzyce i żeby artyści marzyli, aby właśnie tu zaczynać swoją karierę.

Świetna promocja miasta

4 marca TVP1 zainauguruje efektowny, pełen wokalnych i wizualnych atrakcji cykl „O! POLSKIE PRZEBOJE”, mający wyłonić uczestników koncertu DEBIUTY. Program będzie realizowany w przestrzeni opolskiego Muzeum Polskiej Piosenki, a jego reżyserem jest opolanin Radek Kobiałko. - *Ten program to promocja Opola i Muzeum Polskiej Piosenki. O taką promocję – na ogólnopolskiej antenie zabiegamy. To talent show, w którym szukać będziemy najzdolniejszych –*

uczestników Koncertu Debiuty. Na festiwalu rodziły się największe gwiazdy, teraz powstaje program, który wyłoni nowych idoli, kreować będzie legendy polskiej piosenki – cieszył się prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.

Gwiazdy w jury i na scenie

45-minutowy program stanowił będzie miejsce spotkań wielkich gwiazd i tych, którzy marzą, aby gwiazdami się stać. W każdym odcinku „O!POLSKICH PRZEBÓJÓW” w muzycznym pojedynku staną naprzeciw siebie wykonawcy, którzy walczyć będą o awans do konkursu DEBIUTÓW na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Przez trzy kolejne tygodnie oceniać ich będzie jury. W jego skład wejdą: szef muzyczny Radiowej Trójki **Piotr Metz**, dyrektor Agencji Muzycznej Polskiego Radia **Piotr Iwicki** oraz gwiazda odcinka. To oni zdecydują, kto stanie do comiesięcznych eliminacji – w zamykającym miesiąc koncercie na żywo, kiedy to ostateczną decyzję podejmą widzowie. Gospodarz show, **Artur Orzech**, gościł będzie zespoły i wokalistów, kochanych przez Polaków. Zaproszenie przyjęli między innymi **Andrzej Piaseczny, Varius Manx i Kasia Stankiewicz, Feel, Kortez, Anna Karwan, Ira, Mesajah, Patrycja Markowska, Michał Szpak, Anna Wyszkoni**. Wykonają dla widzów swoje największe przeboje, a potem - w cyklu „Tajemnica przeboju” - opowiedzą o czym tak naprawdę jest tekst piosenki. Reporterzy programu zaprezentują nowości z rynku muzycznego i wieści zza jego kulis.

Dużo nowych programów

Intencją Telewizji Polskiej jest, by nowy program Jedynki promował młodych i utalentowanych artystów zdecydowanie mocniej niż dotychczas, a zarazem wspierał ambitniejsze nurty polskiej muzyki rozrywkowej. Jak podkreśla wiceprezes Maciej Stanecki, już wkrótce TVP zaprezentuje polskiej widowni przedsięwzięcia ściśle powiązane z festiwalem opolskim. Chodzi o projekty, które będą tworzyły spójny i całościowy program promocji polskiej muzyki. Wśród nich można wymienić: powołanie Akademii

Polskiej Piosenki, pojawienie się na antenach TVP nowych programów, formatów muzycznych dedykowanych polskim twórcom, które będą wyłaniały m.in. uczestników koncertu Debiuty Festiwalu, uruchomienie na nowych platformach internetowych kanałów dedykowanych promocji polskiej muzyki, a także stworzenie nowej marki wydawnictw muzycznych na CD i DVD.



Zbigniew Kunas, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem Zbigniew Kunas, pilot i instruktor szybowcowy.

- Imię i nazwisko?

- Zbigniew Kunas.

Czym Pan się zajmuje na co dzień?

- Na co dzień jestem pilotem i instruktorem szybowcowym w Aeroklubie Opolskim. Od wczesnej wiosny, gdy tylko pogoda to umożliwia, trudno mnie „zastać na ziemi”. Żeby nie było tak miło zwrócę uwagę, że lotnictwo to nie tylko latanie, ale też sporo papierologii, którą trzeba wypełniać by spełnić dość restrykcyjne zapisy certyfikacyjne i szkoleniowe.

- Pana hobby?

- Śmiało można powiedzieć, że pokrywa się z tym, co robię spędzając większość czasu w bezsilnikowych cudernikach unoszących się w powietrzu. Poza lataniem lubię jeszcze popływać kajakiem. Było to moje pierwsze zajęcie i tak mi już zostało... Uwielbiam też wędrówki po górach, zwłaszcza w jesiennych barwach. Szlaki oglądane z góry są naprawdę piękne.

- Skąd Pan przyjechał do Opola?

- Od wczesnego dzieciństwa mieszkam w Opolu. Wcześniej to była miejscowość położona w górskich Bieszczadach i zapewne stąd moja miłość do gór.

Gdy jeszcze żyła babcia uwielbiałem tam przebywać, bo dookoła znajdowałem malownicze lasy i oddychałem czystym powietrzem.

- Dlaczego Opole?

- Początkowo nie miałem na to wpływu. Rodzice się tutaj osiedlili, a ja jako trzylatek oczywiście z nimi.

- Dlaczego został Pani w naszym mieście?

- Tak już mam, że lubię się przywiązywać do miejsc, w których przebywam. Teraz już raczej nie wyobrażam sobie zmiany miejsca zamieszkania. Mam w Opolu mieszkanie, pracę z której lubię „wylatywać” i w zasadzie nic więcej nie jest mi potrzebne.

- Pana ulubione miejsce w Opolu?

- Takich ulubionych miejsc jest sporo. Na pewno najważniejszym są piękne zielone parki z wyspą Bolko na czele. W tereny zielone urokliwie wkomponowana jest część wodna, po której lubię popływać podziwiając przy okazji naszą opolską Wenecję.

- Najmilsze wspomnienie z Opola?

- Bardzo miło wspominam czasy dzieciństwa i zabawy

nad Odrą, po której wtedy pływało bardzo dużo barek. Nawet miałem taką myśl, by móc pracować jako kapitan na takiej barce...

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- Osiągnąć może za dużo nie mam, choć wszyscy którzy ze mną przelecieli się szybowcem zgodnie mi zazdrościli pracy jaką wykonuję. Posiadam również licencję pilota samolotowego. Na polu sportowym udało mi się zdobyć

tytuł szybowcowego mistrza Polski. Syn Michał też połknął bakcyli i lata na szybowcach.

- Mówię OPOLE, myślę?

- Odpowiedź jest oczywista – to moje miasto!

- Pana życzenia dla Opoli?

- Poprawić komunikację, zbudować obwodnice dookoła miasta, posadzić więcej terenów zielonych i poprawić jakość dróg w mieście.





Po lewej: przedwojenne wesołe miasteczko na placu J. Kazimierza (Danziger Freiheit), 1935 r.
Po prawej: na stadionie Odry 1968 r., fot. S. Bober.



Powstał album „Opole miasto różnych perspektyw”

Piękne zdjęcia Opola

Nowy album o Opolu to sentymentalna podróż po dawnym i współczesnym mieście, które obchodzi 800-lecie narodzin. To świetny pretekst do rozmowy z jedną ze współautorów projektu sfinansowanego przez Miasto Opole, dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego, Urszulą Zająchkowską (na zdjęciu).

- Piękny album nam się udał o Opolu – mieście z różnych perspektyw. Chciałoby się powiedzieć: „cudze chwalicie, swego nie znacie”...

- To prawda, choć mnie Opola zachwalać nie trzeba. Zajmuję się tym od dziesięć lat. Stare i bardzo stare zdjęcia miasta towarzyszą mi od dawna, ale najbardziej cieszę się, gdy pojawiają się kolejne fotografie. To znakomite uzupełnienie wiedzy o mieście. O tym, jak się zmieniał, bo przecież przez te 800 lat zmieniał się bardzo.

- Od dawna fascynuje się pani fotografią Opola, a co za tym idzie historią?

- Jeszcze w latach 70. ubiegłego wieku zrobiliśmy wystawę poświęconą miastu. Najpierw na kartkach pocztowych, potem fotograf Fryderyk Wilhelm Kremser pokazał nam zdjęcia Opola

pt. „Przeznaczone do rozbiórki”. Były to obiekty, które zniknęły, a które on jeszcze zdołał uwiecznić w swoim aparacie. Fascynująca opowieść o mieście, które zniknęło na naszych oczach. Byłam w szoku. Domy zniknęły, bo trzeba było zrobić place lub miejsca pod inną zabudowę. Wielu opolan nie pamięta, jak bardzo zmieniła się na przykład ulica Ozimska. Kiedyś była z zupełnie inną zabudową. Wyburzono tam przecież bardzo dużo domów.

- Czego, zwłaszcza młodzi ludzie, nie pamiętają z ulicy Ozimskiej?

- Był tam dom, w którym mieściła się piekarnia Malika z pierwszymi kręconymi lodami z automatu. A potem te domy rozebrano, zniknęła wtedy ulica Kamienna... Tak samo jak nie ma już domów, które ograniczały tworzenie placu

Teatralnego. Cały kwartał budynków przepadł, a przecież to wcale nie były rudery. A idąc w stronę placu Kopernika znajdowała się niska zabudowa. Pamiętam, że mieścił się tam sklep z zabawkami. Schodziło się schodami w dół, do przyziemia. Wiele miejsc zniknęło. Weźmy księgarnie. Kiedyś były to sklepy potrzebne, popularne, a książka towarem pożądanym. W samym rynku znajdowały się dwie księgarnie, jedna przy ul. Krakowskiej, a przy ul. Ozimskiej tzw. radziecka. Dzisiaj księgarnia przestała być sklepem wyjątkowym. Przeraza mnie, gdy w dużych sklepach widzę boksy z książkami, które przewalają się niczym worki z cebulą...

- Zaskoczył panią sukces albumu?

- Nie miałam świadomości, że będzie to tak oczekiwana i pożądana publikacja. Książka jest skonstruowana tak, jak życzyłyby sobie dzisiaj większość mieszkańców. Mamy więc bardzo dużo zdjęć, który nie wymagają od nas wgłębiania się. Do tego krótki podpis. Najprostsza z możliwych komunikacja, bo jesteśmy teraz trochę społeczeństwem kultury obrazkowej.

- Trudno było wybrać te najważniejsze zdjęcia?

- Jest ich ponad 200, ale przynajmniej kolejnych 50 bardzo chcieliśmy zmieścić. Trzeba było jednak dokonywać wyborów. Każde zdjęcie staraliśmy się podpisać, choć nie wszystkie negatywy, które trafiły do naszych zbiorów, są z konkretnego źródła. W albumie znajdziemy fotografie z XIX, XX i XXI wieku. Najstarsza to Zamek Piastowski z 1870 roku. Nie zamieściliśmy starszego zdjęcia, z budowy wieży ratuszowej. A sam album powstawał w około cztery miesiące. Z propozycją wyszło Miasto Opole, wiedząc oczywiście, że Muzeum Śląska Opolskiego dysponuje ogromnym zbiorem fotografii i warto je pokazać w ramach prezentu na 800-lecie urodzin Opola. Owszem, napisałam tekst, ale ogromne słowa podziękowania należą

się dr Bognie Szafranec z działu historycznego w naszym muzeum. Wspólnie wybierałyśmy zdjęcia, a ona wykonała całą „brudną robotę”. No i plastyk Marek Krajewski, który potrafił to wszystko zebrać w jedną, piękną całość.

- Jakie było kryterium ważności zdjęć, skoro kilkadziesiąt się nie zmieściło?

- Zależało nam, aby jak najwięcej zmieścić zdjęć nowych, wcześniej nie publikowanych. A te, które były już pokazywane, ale są szalenie ważne, staraliśmy się przedstawić w innym ujęciu i w towarzystwie innych fotografii.

- Które zdjęcia w tym albumie są najważniejsze dla pani?

- Mam kilka ulubionych, szczególnie dwa. Przedstawiają wesołe miasteczko w Opolu. Fotografia przedwojenna zrobiona jest na dzisiejszym pl. Jana Kazimierza w 1935 roku, a powojenna na stadionie Odry Opole 49 lat temu. Dzisiaj wesołe miasteczko nie cieszą się taką popularnością. Zmienił się sposób zabawy, więc to element mocno historyczny. Ale

dla tamtych dzieci, dla mnie też, przyjazd wesołego miasteczka to była mega atrakcja!

- Jak wiele jeszcze tajemnic kryje muzeum i wasze zbiory?

- Bez obaw, będziemy mieli co pokazywać. Teraz jesteśmy... „zafiksowani”, aby zrobić wystawę i album poświęcone Adamowi Śmietańskiemu. Jest rok 1945. Opole dymi jeszcze pożogą wojenną, a na jego gruzach buduje się nowe, normalne życie. Do miasta przybywają pierwsi repatrianci ze wschodu, wśród nich właśnie dwudziestosećioletni Adam Śmietański. Wyruszył z Brzeżan z aparatem fotograficznym, aby „zdobywać zachód”. Mam nadzieję, że powstanie opowieść o mieście oczami tego wielkiego fotografa. Już teraz zapraszam, bo wierzę, że nam się uda.

Album do kupienia w **Miejskiej Informacji Turystycznej (Rynek 23)**.





„To mało powiedziane”, czyli...

Jazda bez trzymanki

Chaplin mawiał, że „życie z bliska jest tragedią, ale z daleka to czysta komedia”. Grupa młodych ludzi z Opola od kilku lat rozwija coraz popularniejszą nie tylko w naszym mieście formę kabaretu poprzez improwizację. Czy wszystko robią na... żywioł? Zapytaliśmy u źródła.

- Kto i dlaczego akurat taką wymyślił nazwę „To mało powiedziane”?

- Nazwy szukaliśmy bardzo długo. Coś tam wymyślaliśmy, ale żadna nam się do końca nie podobała. Najzabawniejsze jest to, że chyba przez tydzień nazywaliśmy się Guanabana, ale doszliśmy do wniosku, że to chyba zbyt ekscentryczna nazwa i niezupełnie do nas pasuje. W końcu podczas treningu ktoś z nas powiedział: „To mało powiedziane”. Teraz już nawet nie pamiętamy kto, ale ta nazwa była nam najbliższa. Co znaczy? Że cokolwiek dzieje się na scenie to mało powiedziane, bo improwizacja zawsze daje nam coś więcej, coś co jest poza zasięgiem słów.

- Przedstawcie się, gdzie mieszkacie i co robicie, gdy nie improwizujecie.

- Teraz wszyscy mieszkamy już w Opolu lub w jego sąsiedztwie, ale początkowo większość z nas przyjechała tutaj z różnych stron Polski na studia. Grupę tworzą: Lena Węglarz, Piotr Węglarz, Tadeusz Jaśkiewicz, Daniel Mazurczak, Bartłomiej Śliwiński, Joanna Ozga i Przemysław Ozga. Czasem tęsknimy, ale tak naprawdę po tych kilku latach mieszkania tutaj, czujemy, że Opole to nasz dom. To w końcu ono nas połą-

czyło. Gdyby nie Opole, dzisiaj nie byłoby „To Mało Powiedziane”. A co do czasu wolnego... Różnie to bywa. Ostatnio mamy go coraz mniej. Na szczęście! Ale jeśli zdarzy nam się chwila bez impro, staramy się wspólnie spędzać czas, najczęściej gramy w uwielbiane przez nas planszówki lub jeździmy na wycieczki.

- Jak powstał wasz kabaret i dlaczego poszliście akurat w tę stronę? Czy kabaret improwizacyjny to najtrudniejsza sztuka w tej profesji?

- Bardzo unikamy nazwy kabaret. Staramy się uświadamiać widzom różnicę między kabaretem, a improwizacją. Nas z kabaretem łączy głównie śmiech, ale improwizacja właśnie na ten śmiech nie jest nastawiona. Jest on raczej efektem naszych ubocznym działań na scenie. Kabaret ma ten śmiech wpisany w swoje istnienie, stąd na przykład obecność w nim scenariusza. My nigdy nie wiemy co się wydarzy, czy będzie śmiesznie, czy poważnie. A powstaliśmy podczas warsztatów organizowanych przez Uniwersytet Opolski. Każdy z nas poszedł tam w innym celu. Chyba głównie po to, żeby się pobawić, poznać nowych ludzi. No i wpadliśmy na siebie nawza-

jem. Polubiliśmy się, a improwizacja kompletnie nas zafascynowała.

- Ile jest scenariusza i poukładanych wątków w waszych spektaklach komediowych? Opowiedzcie trochę o kulisach waszej pasji.

- Nie ma żadnych! Naprawdę! Byłoby nam nawet wstyd zagrać coś, co zostało wcześniej przygotowane. Czuliśmy, że oszukujemy naszych widzów. W końcu gwarantujemy im spektakl improwizowany czyli coś, co powstaje na ich oczach. Faktem jest jednak, że bardzo dużo ćwiczymy, żeby całe widowisko było dopracowane. Co tydzień spotykamy się na treningach rozwijających w nas takie umiejętności, jak akceptacja pomysłów partnera, słuchanie, obserwacja, szybkie reagowanie. To właśnie te umiejętności pomagają nam później na scenie tworzyć historie.

- Jako laikowi wydaje mi się, że w teatrze improwizacji wpadki, pomyłki i lapsusy są czymś nie do uniknięcia. „Udało” się wam kiedyś kompletnie położyć przedstawienie?

- Tak do końca nigdy nie da się położyć spektaklu improwizowanego. Improwizacja brzmi trochę jak jazda bez trzymanki, ale gdy zna się już zasady impro, to jest ona całkiem bezpieczna. Trudno położyć przedstawienie, gdy nie ma ono scenariusza, gdy ani publiczność ani my nie wiemy, co się wydarzy. Nikt tak naprawdę nie wie, czego oczekiwać. Jasne, że wpadki są nieuniknione, ale improwizacja pozwala nam mądrze nimi zarządzać. Ważne, żeby taką wpadkę zauważyć i przekuć ją na swoją korzyść.

- Jakich tricków używacie, aby „kupić” sobie publikę?

- (śmiech) Brzmi trochę jakbyśmy byli magikami! Ale na pewno staramy się, żeby publiczność podczas naszych spektakli czuła się komfortowo i była w dobrym nastroju. Występy przeważnie rozpoczynamy od rozgrzewek czyli krótkich zabaw, które pomagają się nam poznać z publicznością. W ten sposób osławiamy się ze sobą i otwieramy publiczność na wspólne działanie.

- Może wy odpowiecie nam na pytanie, skąd w ostatnich latach taki boom na kabaret? Czasami mam nawet wrażenie, że jest tego za dużo...

- Może niekoniecznie jest to boom na sam kabaret, bo wbrew pozorom zainteresowanie samą komedią po prostu wzrasta. Prócz kabaretu mamy teraz rozkwit stand-upu i właśnie impro. Dlaczego? Taka już chyba nasza natura, że przez śmiech osławiamy rzeczywistość i pozbywamy się naszych lęków. Chaplin mawiał, że życie z bliska jest tragedią, ale z daleka to czysta komedia.

- Czy w Opolu jest duża komediowa konkurencja?

- Wciąż za mała! (śmiech) W kontekście improwizacji trudno jest mówić o konkurencji, bo tutaj liczy się głównie partnerstwo i współpraca. Im więcej grup improwizacyjnych, tym większy ferment, więcej inspiracji i wspólnych działań, dlatego liczymy, że ta „konkurencja” będzie coraz większa.

- Też odnosicie takie wrażenie, że „To mało powiedziane” niczym kropla drażąca skałę jest coraz bardziej rozpoznawalne? Gdzie najczęściej występujecie i czy rzeczywiście w waszym kalendarzu jest coraz większy ścisk.

- Mamą taką nadzieję! Regularnie występujemy w Opolu w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki, ale często gramy także poza granicami naszego województwa. Dotychczas wystąpiliśmy na 105 scenach w 32 polskich miastach. Jeździmy na festiwalach ogólnopolskie i międzynarodowe. Faktycznie dużo się dzieje w naszym kalendarzu, ale wciąż mamy apetyt na więcej.

- Opowiedzcie z kim mieliście przyjemność wystąpić? Wiem, że z Halamą. Poza sceną też jest taki śmieszny?

- Grzegorz Halama faktycznie jest bardzo śmieszny, ale przede wszystkim jest wielkim profesjonalistą, co jest widocznie na scenie i poza nią. Występowaliśmy także z Wojtkiem Tremiszewskim z byłego kabaretu Limo i Tomaszem Jachimkiem. Zawsze miło wspominać takie występy, bo możemy powymieniać się naszym doświadczeniem i razem stworzyć coś niesamowitego. W marcu, na nasze czwarte urodziny, zaprosiliśmy do wspólnego improwizowania gdańską grupę GIT. Zagramy mecz impro. Zapraszamy 14 marca o godzinie 20.00 do Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.



W dniach 20 – 26 marca zapraszamy na Opolski Festiwal Podróżniczy

Cały świat w Opolu

Miłośnicy podróży dalekich i bliskich po raz trzeci spotykają się w naszym mieście na Opolskim Festiwalu Podróżniczym. Na największą tego typu imprezę na Opolszczyźnie zapraszamy już od 20 marca.

W odwiedzinach na... Madagaskarze

Festiwal to pomysł kilku pasjonatów skupionych w Opolskiej Grupie Podróżniczej, realizowany wspólnie z Uniwersytetem Opolskim. W tym roku znów czeka nas tydzień pełen opowieści, zdjęć, filmów i muzyki z całego świata. Odwiedzimy m. in. Norwegię, Meksyk, Madagaskar, Indonezję, Sri Lankę, Etiopię, Kanadę i USA. Podróżować będziemy na wszelkie możliwe sposoby: pieszo, rowerem, kajakiem, autostopem, terenową ładą, a nawet żukiem, który przejechał całą Amerykę Południową. Dosiądziemy też koni, na grzbietach

których spędzimy 52 dni w drodze do Timbaktu. Wyruszymy nawet w podróż poślubną dookoła świata.

Korea Północna bez cenzury

Trafimy w miejsca rzadko odwiedzane przez turystów. Do Czeczeni zabierze nas podróżująca rodzina - Beata, Konrad i Mikołaj Kulejowie – autorzy bloga „Piąty Kierunek”. Z Piotrem Brewczyńskim poznamy najbardziej zamknięty kraj świata, Koreę Północną - bez cenzury. Wraz z Napromieniowani.pl dotrzemy na tereny wokół opuszczonej elektrowni atomowej w Czarnobylu. Stamtąd niedaleko do bunkrów, w które zabierze nas Krystian Maniecki.

Z kolei opolski nurek, Tomasz Kochanowski pokaże nam niezwykle, podwodne krajobrazy, których uroda zachwyci zarówno w egzotycznych krajach jak i w naszych, opolskich kamionkach.

Świat przyjedzie do nas

- Nie tylko Opole pojedzie w świat, ale również świat przyjedzie do Opola. W tym roku po raz pierwszy festiwal odwiedzą goście z zagranicy – mówi Przemysław Supernak z Opolskiej Grupy Podróżniczej. Szwajcar Florian Spring pokaże wystawę fotografii „To the roots”, poświęconą plemionom Papui Nowej Gwinei, której wernisaż otworzy festiwal. Jedną z największych atrakcji festiwalu będzie występ muzyków z marokańskiego zespołu Chigaga Group, którzy przyjadą do Opola prosto z Sahary, by zagrać porywające pustynne rytmy w niezwyklej połączeniu z muzyką beskidzką. Od kilku lat wspólnie z polskimi zespołami tworzą oryginalny projekt „Górale na Saharze, Nomadzi w Beskidach”.

Uznani goście

Opolski Festiwal Podróżniczy to nie tylko interesujące opowieści, ale też ciekawi goście. Ozdobą będą weterani podróży po świecie, Elżbieta i Andrzej Lisowscy z Krakowa, których „Światowiec” był jednym z pierwszych telewizyjnych programów podróżniczych w Polsce. Odwiedzą nas też nominowani do nagrody Travelery 2017, przyznawanych przez National Geographic – Zdżich Rabenda (Takie Tam z Tripa) oraz Kasia i Maciej Marczewscy (Ruszał w Drogę). Ci ostatni udowodnią, że nasz kraj jest pełen atrakcji nie gorszych niż te z folderów biur podróży. Tymczasem ze Zdżichem przemierzmy 1200 km kajakiem, nie przekraczając granic kraju. Niezapomnianym wydarzeniem będzie też wieczór z Aronem Milcarzem, którego podróżniczy kabaret zdobył wielu oddanych fanów.

Rowerem na Saharę

Nie zapominamy również o opolskich podróżnikach. Jest ich w naszym mieście wielu i mogą

opowiedzieć niejedną ciekawą historię. Cały festiwalowy piątek (24.03) będzie poświęcony właśnie im. Dzień wcześniej zapraszamy z kolei rowerzystów. Wszystkie opowieści tego dnia dotyczyć będą rowerowych wypraw. Pojedziemy po obu stronach naszej wschodniej granicy, przejedziemy



przez Alpy, Saharę i Manhattan, a nawet dotrzemy na Nordkapp.

Pięć płci w Indonezji

Głodni wiedzy o świecie nie mogą ominąć przejmującego filmu o Indianach z plemienia Ojibway, rdzennych mieszkańców Kanady, który przedstawi jego autorka, Katarzyna Masin. Warto też posłuchać Anny Jaklewicz, która opowie o mało znanym temacie piątej płci w Indonezji. Jako że podróże zawsze idą w parze z fotografią, będą warsztaty fotograficzne i konkurs fotograficzny z nagrodami. Na zakończenie festiwalu czeka nas zabawa na After Party.

Więcej na stronie festiwalu:
www.facebook.com/ofpopole
Zdjęcia: Przemysław Supernak, „SuperGlob”



Fot. Sławomir Mielnik

Zagłędamy i zapraszamy do Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Trzaski czarnej płyty

Miłośnicy płyt winylowych odwiedzający Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu mają możliwość odsłuchania muzyki z kultowego gramofonu Bambino. Ten niewątpliwie skarb minionej epoki, wierny towarzysz prywatek, znalazł godne miejsce w opolskim Muzeum.

Daniel i Bambino, czyli „dzieci Foniki”

Szumy, trzaski – ot urok słuchania płyty winylowej ze starego gramofonu. Do takiego „nobleśnego” urządzenia niewątpliwie można zaliczyć następcę Karolinki – gramofon Bambino. Producentem kultowych gramofonów były Łódzkie Zakłady Radiowe „Fonica”. Powstałe w 1945 roku początkowo zajmowały się produkcją aparatów telefonicznych. W 1954 roku „Fonica” wyprodukowała swój pierw-

szy gramofon W-GE-53. W późniejszych latach łódzkie zakłady dostarczały kolejnych gramofonów umilających czas melomanom. Wśród nich znalazł się kultowy Daniel czy właśnie Bambino. W latach 1963-1971 „Fonica” stworzyła cztery modele Bambino, które zapisały się we wspomnieniach ludzi żyjących w czasach PRL-u. I to właśnie ten niewątpliwie ważny, bo tkwiący w pamięci tak wielu osób, sprzęt znalazł swoje miejsce na wystawie stałej w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.

Gumowy talerz

Prostokątna, drewniana walizka z plastikowym napisem Bambino ukrywała w swoim wnętrzu gramofon lampowy, który pozwalał rozkoszować się muzyką zapisaną na pocztówkach dźwiękowych i płytach winylowych. Głośnik został umieszczony po wewnętrznej stronie zdejmowanej pokrywy. Po otwarciu „muzycznej walizki” oczom użytkownika ukazywał się okrągły, gumowy talerz, na którym umieszczano się płyty. W sąsiedztwie talerza znajdowało się ramię z igłą, obok zaś potencjometry odpowiedzialne za regulowanie barwy dźwięku oraz pokrętko będące włącznikiem. Pierwsze trzy modele gramofonów „Bambino” pozwalały użytkownikom na odsłuchiwanie płyt szelakowych (z prędkością 78 rpm – obrotów na minutę). Łódzki gramofon dostosowany był także do odtwarzania muzyki z płyt winylowych. Dla longplay’ów zarezerwowana była prędkość 33 i 1/3 obrotów na minutę, natomiast single oraz pocztówki dźwiękowe można było odtwarzać z prędkością 45 rpm.

Filharmonia młodzińskich wzlotów

Produkowane na przestrzeni lat 60. i 70. XX wieku lampowe gramofony Bambino stanowiły podstawowy element domowej prywatki. W przenoszeniu ich do mieszkania znajomych niezwykle pomocny był jego walizkowy kształt. Melomani mieszkający w stolicy odwiedzali bazar Różyckiego, gdzie mogli zaopatrzyć się w pocztówki dźwiękowe, które później mogli odsłuchiwać na Bambino. Z tęsknotą łódzki gramofon wspomina **Wojciech Gąssowski** w piosence *Gdzie się podziały tamte prywatki* (muz. Ryszard Poznakowski, sł. **Marek Gaszyński**). Także polska literatura nie jest wolna od nostalgii za niepozornym urządzeniem ukrytym w przenośnej skrzynce. Wspomnienia o nim znajdziemy w *Balzakiana* Jacka Dehnela czy w *Wielościannie* Jerzego Sosnowskiego. – *Był filharmonią naszych młodzińskich wzlotów* – tak poetycko o urządzeniu napisał archeolog **Zdzisław Skrok**. Owa nostalgia za kultowym urządzeniem w jednym z polskich miast przybrała bardzo realny kształt. W 2010 roku nastąpiło odsłonięcie pomnika gramofonu Bambino. Ten autorski projekt Jacka Adamsa zlokalizowany został na terenie olsztyńskiego Amfiteatru im. Czesława Niemena.

Winyle w Muzeum Polskiej Piosenki

W specjalnie przygotowanym miejscu Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zwiedzający mają możliwość posłuchania muzyki na gramofonie Bambino. Miłośnicy płyt winylowych będą mieli niepowtarzalną szansę na odsłuchanie albumów Maryli Rodowicz, Marka i Vacka czy Edyty Gepert. Oprócz znajdujących się na ekspozycji stałej gramofonów Bambino, Muzeum Polskiej Piosenki posiada w swoich zbiorach również „nowsze” urządzenia, na których słuchano płyt winylowych m.in. gramofony Emanuel czy Artur.

Szkoły podstawowe (klasy 4-6) i gimnazja zainteresowane poznaniem historii nośników dźwięku oraz urządzeń służących do ich odtwarzania zapraszamy na lekcję muzealną „Lekcje słuchania – od patefonu do mp3”.

Łukasz Słoński
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu



Fot. Sławomir Mielnik

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
(Amfiteatr, wejście od ul. Barlickiego)

Czynne od wtorku do niedzieli
w godz. 10.00 – 18.00

Ceny biletów: 15 zł (normalny),
10 zł (ulgowy), 8 zł (grupowy)

Zapraszamy także na zajęcia edukacyjne
dla dzieci i młodzieży

Więcej na: www.muzeumpiosenki.pl



Historia księcia, który zadarł z Jagiełłą (cz. 2)

Chrześniak kontra ojciec

W lutowym numerze zaprezentowaliśmy księcia Władysława II Opolczyka. Była to jednak tylko część opowieści o nim. Wydaje się, że ta... lepsza, choć historia nie jest w jego ocenie jednoznaczna. Faktem jest, że dobrze wiodło mu się do 1382 roku.

Opolczyk ojcem chrzestnym Jagiełły

Wtedy zmarł Ludwik Węgierski, a opolski książę zaczął tracić wpływy na tamtejszym dworze. Opolanin zabiegał o polską koronę, ale się nie udało. Na drodze stanęła szlachta, która zmusiła Piastów do poparcia kandydatury Jadwigi. Gdy w 1386 r. Jadwidze wybrano Jagiełłę na męża, najpierw Litwina należało ochrzcić, wówczas na ojca chrzestnego

wybrano Opolczyka. I co ciekawe, to właśnie po nim pogromca Krzyżaków otrzymał imię Władysław.

Chemii między nimi nie było...

Współpraca im się jednak nie układała. Opolczyk traktował Litwina z góry, a Jagiełło nie zamierzał mu ustępować. Do pierwszego starcia doszło, gdy król postanowił przyłączyć Ruś do Polski. To nie spodobało się opolaninowi i postanowił odebrać Jagielle koronę. Zamach

stanu się nie udał. Opolczyk został pojmany i zmuszony do zawarcia zgody z chrześcianiem. Sielanka jednak nie trwała długo, ponieważ pojawił się kolejny konflikt. Jagiełło nie zatwierdził bratanka Opolczyka - Jana Kropidły - na arcybiskupa gnieźnieńskiego. Wtedy Piast zerwał kontakty z królem Polski i zacieśnił stosunki z Krzyżakami.

Krzyżacy go zdradzili

Jednak z powodu kosztów prowadzenia walk z Jagiełłą w 1391 zastawił u braci zakonnych zamek w Złotorii, a w następnym roku ziemię dobrzyńską. Aby pozbyć się Jagiełły, Władysław miał zaproponować mistrzowi krzyżackiemu Konradowi von Wallenrode'owi podział Polski między Zakon, Brandenburgię i Węgry. Sprawa wyszła na jaw, ponieważ to prawdopodobnie Krzyżacy poinformowali o sprawie Kraków. W efekcie Jagiełło najechał dzierżawy Opolczyka, zdobył Strzelce Opolskie, a w 1396 roku stanął pod murami Opola i pozbawił Władysława władzy. Zajął także jego posiadłości, czyli Lubliniec, Olesno i Gorzów.

Prawda czy fałsz?

Za Władysławem ciągnie się sława sprzedawcy kraju. Zdaniem części historyków niesłusznie, ponieważ nie ma dowodów na opisany spisek. Ponadto całą sprawę mogli ukartować sami Krzyżacy, którzy chcieli poróżnić Jagiełłę z Opolczykiem. Za czarny PR Opolczyka po części odpowiadają historycy XIX-wieczni, którym nie podobał się Piast jako przyjaciel Krzyżaków.

„Nieczytaty” abstynent

Rozpatrując kontakty opolskiego księcia z królem Jagiełłą należy pamiętać, kim dla „wyjadacza europejskich dworów” był Litwin. Jagiełło, mąż Jadwigi, nie mówił po polsku, nie potrafił pisać i czytać, nie znał łaciny, czy

niemieckiego. Jako zalety należy natomiast wymienić, że był całkowitym abstynentem i często używał łaźni. Dla ówczesnych był dziwakiem, ponieważ mimo chrztu zachowywał typowo pogańskie przesady. Małżonkę irytowało, że przed wyjściem z domu trzy razy się obracał, za ramiona rzucał patyczki, a włosy wyrwane z brody starannie mył, aby następnie wkładać je pomiędzy palce.

Spoczął u franciszkanów

W 1382 roku książę rozpoczyna budowę Zamku Górnego, którego dziś jedną z pozostałości jest wieża, stanowiąca część budynku Zespołu Szkół Mechanicznych przy ulicy Osmańczyka. Piastowicz uszczelnił system fortyfikacji i wybudował z cegły pierwszy ratusz. Później, na miejscu tej budowli powstał obecny ratusz. Zawiedziony z powodu niepowodzeń Władysław Opolczyk zmarł w maju 1401 r. w niewielkiej komnacie baszty przy ul. Osmańczyka. Spoczął pod kaplicą św. Anny w kościele Świętej Trójcy przy klasztorze franciszkanów w Opolu. Po nim władze w Opolu przejęła wdowa księżna Ofka, następnie Jan Kropidło i Bolko IV.

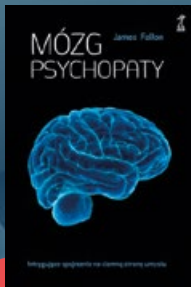
Ulica jest, może będzie pomnik

Dziś o Władysławie II Opolczyku przypomina nam jedynie ulica, która biegnie pod oknami baszty. Ale jest szansa, że to miejsce będzie przyciągać opolan. Ratusz planuje odtworzyć fosę i most zwodzony biegnący nad ulicą Władysława Opolczyka. Prezydent Arkadiusz Wiśniewski zapowiedział także, że miasto będzie zabiegało o postawienie Piastowi pomnika.

Felietony historyczne autorstwa Piotra Wójtowicza, dziennikarza Radia Opole, do wysłuchania za pośrednictwem strony internetowej radia. ■

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: *Móżg psychopaty*

Autor: James Fallon

James Fallon to amerykański psychiatra i neurobiolog, który postanowił napisać książkę o najbardziej fascynującym organie ludzkiego ciała, jakim jest mózg. Z bystrością i docieklivością naukowca oraz dowcipem kabareciarza opisuje, w jaki sposób osoby o cechach psychopatycznych, wychowywanych w przyjaznym środowisku, mogą pozytywnie oddziaływać na społeczeństwo oraz w jaki sposób udało mu się zachować czystą kartotekę policyjną. Lektura obowiązkowa dla wszystkich zainteresowanych antropologią człowieka, a w szczególności neurobiologią i psychologią.

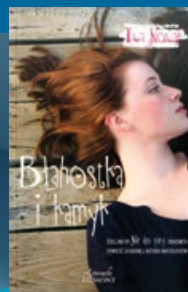


KSIAŻKA

Tytuł: *Zamróz*

Autor: Krzysztof Lisowski

Krzysztof Lisowski, jak sam wspomina na skrzydłku nowego zbioru (którego tytuł był ostatnim podarkiem od zmarłej w 2015 roku, znakomitej poetki, Ireny Wyczółkowskiej), po czterdziestu latach wraca do formy trenu. Proponuje czytelnikowi medytacje funeralne, które próbują dać odpór przemijaniu. Supliki Lisowskiego są szlachetnie skrojone, na miarę i modłę człowieka roztropnego, próbującego ułożyć się z własnym losem, ciągnącym w nieznaną. Lisowski swoimi wierszami zatacza pełne koło, po obwodzie którego śmierć zapisała rozmaite swoje wzory.



KSIAŻKA

Tytuł: *Błahostka i kamyk*

Autor: Ewa Nowak

Każdego z nas nieraz uwierał kamyk w budzie, wystarczy wtedy zdjąć but i go po prostu wyrzucić. A co jeśli taki kamyk znajdzie się w naszej duszy? Marlena od 15 lat czuje, że coś ją „uwiera” w życiu. Żyje w przeświadczeniu, że nikt nie może mieć gorzej od niej, bo przecież to „tylko” jej rodzice zginęli w wypadku, gdy była mała. Ale dlaczego to tak boli? Dopiero kiedy poznaje historie swoich rówieśników odkrywa, że nie jest jedyną osobą, którą dręczą demony. Czy przyjaźni i miłość sprawią, że Marlenie uda się wyrzucić kamień z duszy, który sprawia jej tyle bólu?



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Pokoje 25*

Gra przygodowa dla fanów kultowego filmu „Cube”. Jesteś uwięziony w budynku, z którego musisz się wydostać. Masz do wyboru różne pokoje, a w każdym 4 wyjścia. Za każdymi drzwiami czai się zagadka i niebezpieczeństwo. Twoim zadaniem jest odnalezienie pokoju 25. Podejmuj dobre decyzje, bo czas ucieka, a ty musisz przetrwać by wydostać się z pułapki. Uważaj na strażników i innych więźniów. Niektórzy mogą okazać się zdrajcami. Gra posiada parę wariantów od samotnej rozgrywki po pełną kooperację w grupie. Doskonała i szybka rozrywka na wolny wieczór.



FILM

Tytuł: *Powrót*

Reżyseria: Simon Stone

Produkcja: Australia, dramat

Australijskie kino w chłodnej, chciałoby się powiedzieć skandynawskiej, odsłonie. Tym bardziej, że inspiracją dla reżysera był dramat Henryka Ibsena „Dzika kaczka”. „Powrót” to opowieść o prawdzie, której czasem lepiej nie wydobywać na powierzchnię, bo może zniszczyć to, co wydawało się najmocniejsze. Film przedstawia losy dwóch rodzin. W jednej z nich żyje nieszczęśliwy człowiek, który uznaje, że może też zrujnować szczęście innych. I jak to zazwyczaj bywa, najbardziej cierpią niewinni przeciwników, którzy również chcą dojść do władzy.



KOMIKS

Tytuł: *Przygody Stasia i Złej Nogi*

Nogi

Scenariusz: Tomasz Grzędziela

Rysunek: Tomasz Grzędziela
Staś jest niepełnosprawny. Ma kochającą, ale smutną mamę. Kocha go także ciocia Misia. Ale dlaczego mama pali dla dobra Stasia? Dlaczego Zła Noga jest najlepszą przyjaciółką? Co to znaczy, że najlepiej „czuć się choro, ale nie za choro”? Dlaczego ludzie, którzy się lubią, nie są ze sobą do końca życia? Komiks o dziecięcym zaczarowaniu życia z niepełnosprawnością ukrywa między wierszami dawkę czarnego humoru, dramatycznych podtekstów obnażających niesprawiedliwość świata oraz wzruszających przemyśleń.

01.03 (środa)

Projekcja filmu „Warsaw by night” w ramach Bibliotecznego Klubu Filmowego
godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Końskiego 34

Wstęp wolny

60-te Środowe Inspiracje dla Opolan

godz. 17:30 – 22:00

Miejsce: Centrum Rozrywki KUBATURA

Adres: ul. Oleska 102

Wstęp wolny

Spotkanie „Kobieta i mężczyzna - naturalnie inni, kulturowo nierówni?”

godz. 18:00

Miejsce: Sala spotkań Filii nr 4 MBP

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50

Wstęp wolny

02.03 (czwartek)

Warsztaty „KRÓLICZEK – wyklejanka” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Koncert: Krzysztof Puma Piasecki 4 Set i Yvonne Sanchez

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Stucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10

Wstęp wolny

Warsztaty „WIECZORNE LEPIENIE – warsztaty ceramiczne dla dorosłych”

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł (obowiązują zapisy)

Koncert zespołu „Hot Tamales Trio”

godz. 20:00

Miejsce: Dworek Artystyczny

Adres: ul. Klasztorna 1, Wstęp: 20 zł

03.03 (piątek)

Poranek dla Seniorów: Wszechnica historyczno-krajoznawcza „ŁAMBINOWICE - muzeum w miejscu pamięci”

godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA

Adres: ul. Piotrkowska 2

Wstęp wolny

Koncert symfoniczny

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 15 zł ulgowy / 30 zł normalny

Wernisaż wystawy Tomasza Błotnickiego „Metal, czas, alchemia”

godz. 19:00

Miejsce: Miejsce X

Adres: ul. H.Sienkiewicza 20 oficyna

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Jak Bóg da”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

Koncert: Oberschlesien

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 35 zł (przedsprzedaż) / 45 zł (w dniu koncertu) / 15 zł (ulgowy - dzieci do lat 10)

Projekcja filmu „Snowden”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

04.03 (sobota)

Babska Sobota!

godz. 11:00 – 18:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Warsztaty „KURAKI – ceramiczne figurki”

(dzieci od 6 lat)

godz. 11:00 – 12:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tata

godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Wielkie Ślizganie – Ty masz tę moc!

godz. 12:00 – 22:00

Miejsce: Łodowisko TOROPOL

Adres: ul. Barlickiego 13; Wstęp: 1 zł

Gry planszowe dla wszystkich

godz. 12:00 – 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Popiół i diament” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”

godz. 15:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

Wykład prof. Anny Pobóg-Lenartowicz w ramach cyklu Wielkopostne wykłady otwarte w ramach 800-lecia „Najstarsze kościoły Opola”

godz. 15:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Koncert: Pull The Wire, Lej Mi Pół, Last Remained

godz. 18:00

Miejsce: Klub ZEBRA Opole

Adres: ul. Chabrów 31

Wstęp: 15 zł (przedsprzedaż) / 25 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Jak Bóg da”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45; Wstęp: 13 zł

Koncert: Stare Dobre Małżeństwo

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24; Wstęp: 60 zł

Koncert: Domowe Melodie

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 35 zł (przedsprzedaż) / 45 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Snowden”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45; Wstęp: 13 zł

05.03 (niedziela)

MINI Handball Liga – Turniej inauguracyjny
godz. 09:00 – 12:00

Miejsce: Kompleks Rekreacyjno – Sportowy Gwardia

Adres: ul. Kowalska 2

Wstęp: 15 zł (przedsprzedaż) / 25 zł (w dniu koncertu)

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together (dzieci w wieku: 0-2 lat)

godz. 10:00 – 11:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24; Wstęp: 10 zł

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together (dzieci w wieku: 3-7 lat)

godz. 11:30 – 12:30

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24; Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Prawo i pięść” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”
godz. 15:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

PROJEKT OSIECKA#KRAJEWSKI#GROCHOWICZ.
Koncert w 20. rocznicę śmierci Agnieszki Osieckiej

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24; Wstęp: 30 zł

Projekcja filmu „Jak Bóg da”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45; Wstęp: 13 zł

Projekcja filmu „Snowden”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45; Wstęp: 13 zł

06.03 (poniedziałek)

Wernisaż wystawy Łukasza Kolmana „Bliźni światła”

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spotkanie z Marianem Buchowskim „Kim był Karol Musioł?” w ramach wystawy „MIEJSKA LEGENDA – DEkonstrukcja”.

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12;

Wstęp wolny

FitBoxing Treningi dla Kobiet Dni Otwarte
Opolski Klub Bokserski

godz. 20:15

Miejsce: Opolski Klub Bokserski

Adres: ul. Kępska 8

Wstęp wolny

07.03 (wtorek)

Wykład „Styria bliżej – to i owo o tym austriackim regionie” w ramach 17. Wiosny Austriackiej

godz. 10:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5

Wstęp wolny

Spotkanie z Mirosławą Olszewską z cyklu „Wieża z...psychologiem”

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Kośnego 34

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Jak Bóg da”

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Wielki Kanon Filmowy – projekcje filmów w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece

godz. 19:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Snowden”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

FitBoxing Treningi dla Kobiet Dni Otwarte
Opolski Klub Bokserski

godz. 20:15

Miejsce: Opolski Klub Bokserski

Adres: ul. Kępska 8

Wstęp wolny

08.03 (środa)

Dzień Kobiet / Sesja Pin Up & Glamour

godz. 10:00 – 20:30

Miejsce: Studio Hocus Focus

Adres: ul. Haliny Poświatowskiej 3-5

Koszt sesji: 220 zł

To proste! – Tydzień e-książki. Konsultacje indywidualne

godz. 15:30 – 17:00

Miejsce: Hol MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Wernisaż wystawy „Kobiety dla kobiety. Artystki dla Edith Stein” oraz koncert „Kobietom elektrycznie”

godz. 17:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

Spotkanie z Anną Seniuk i Magdaleną Małecką-Wippich „Anna Seniuk. Nietypowa baba jestem”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy

godz. 17:00

Miejsce: Sala konferencyjna, Pałacyk (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20

Wstęp wolny

Dzień kobiet w Bibliotecznym Klubie Filmowym

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Kośnego 34

Wstęp wolny

Warsztaty „WARSZTATY CERAMICZNE” (dla młodzieży od lat 13)

godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Projekcja filmu „Snowden”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (panie)

FitBoxing Treningi dla Kobiet Dni Otwarte
Opolski Klub Bokserski
godz. 20:15
Miejsce: Opolski Klub Bokserski
Adres: ul. Kępska 8
Wstęp wolny

09.03 (czwartek)

Wykład „Austria bliżej – o czym każdy uczestnik konkursu o Austrii powinien usłyszeć” w ramach 17. Wiosny Austriackiej
godz. 10:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)
Adres: Plac Piłsudskiego 5
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 47 47 085)

To proste! – Tydzień e-książki. Konsultacje indywidualne
godz. 16:00 – 17:00
Miejsce: Hol MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Warsztaty „KURKA – gliniane figurki” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 22 zł (obowiązują zapisy)

II Opolskie Spotkanie „Moje zdrowie, moje życie” – Cukrzyca typu 1 mnie nie ogranicza
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBeP (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

Słucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: Plac Kopernika 10
Wstęp wolny

FitBoxing Treningi dla Kobiet Dni Otwarte
Opolski Klub Bokserski
godz. 20:15
Miejsce: Opolski Klub Bokserski
Adres: ul. Kępska 8
Wstęp wolny

10.03 (piątek)

Zacztyany e-senior w 7-mce
godz. 10:00
Miejsce: Filia nr 7 MBP
Adres: ul. Rodziewiczówny 13
Wstęp wolny

Spotkanie z okazji Dnia Mężczyzny „Mężczyźni z Pokoju – sylwetki mężczyzn wybitnych”
godz. 17:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna
Wstęp wolny

Projekcja filmu „To tylko koniec świata”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

Koncert: Piotr Ziola
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 25 zł (przedsprzedaż) / 35 zł (w dniu koncertu)

11.03 (sobota)

Warsztaty „BARANKI – ceramiczne figurki” (dzieci od lat 6)
godz. 11:00 – 12:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Pociąg” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna
Wstęp wolny

Wielkopostne wykłady otwarte na 800-lecie miasta. Wykład „Ks. Józef Kubis, proboszcz parafii św. Krzyża w Opolu (1917–1945)”
godz. 15:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Jak Bóg da”
godz. 17:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

Recital Zbigniewa Wodeckiego „Zaczynij od Bacha, czyli 40 lat na scenie”
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 80 zł

Projekcja filmu „To tylko koniec świata”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

Koncert: Poparzeni Kawą Trzy
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 40 zł (przedsprzedaż) / 50 zł (w dniu koncertu)

12.03 (niedziela)

Giełda numizmatyczna
godz. 08:00 – 12:00
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Adres: ul. Koraszewskiego 7
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Ostatni dzień lata” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna
Wstęp wolny



Otwarte oprowadzanie kuratorskie dla mieszkańców miasta, po wystawie „MIEJSKA LEGENDA – DEkonstrukcja”

godz. 16:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Jak Bóg da”

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

Koncert z cyklu Na dwa głosy: Piosenki Wielkich Nieobecnych – Miss Ella i Mr. Swing.

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 20 zł

Projekcja filmu „To tylko koniec świata”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

13.03 (poniedziałek)

Śląskie Forum Krajoznawcze: Archeologiczne „skarby” Opolszczyzny

godz. 16:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spotkanie z Jackiem Cyganem i Michałem Nogasiem „Akademia Gawędy”

godz. 17:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Spotkanie z dr Agnieszką Wójtowicz „Kim był Jerzy Grotowski?” w ramach wystawy „MIEJSKA LEGENDA – DEkonstrukcja”.

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Zoologia” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich – Sputnik nad Opolem.

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp wolny

14.03 (wtorek)

I etap XX konkursu „Austria – kraj i mieszkający” w ramach 17. Wiosny Austriackiej

godz. 15:30

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5

Wstęp wolny (zapisy tel. 77 47 47 085)

Otwarte oprowadzanie kuratorskie dla studentów, po wystawie „MIEJSKA LEGENDA – DEkonstrukcja”

godz. 17:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Dotyk wiatru” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich – Sputnik nad Opolem.

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Spotkanie z Jackiem Cyganem Łukaszem Długowskim „Mikrowyprawy. Jak przeżyć przygodę bez kasy i urlopu?”

godz. 18:00

Miejsce: Sala spotkań Filii nr 4 MBP

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50

Wstęp wolny

Projekcja filmu „To tylko koniec świata”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Improwizacje kabaretowe: To mało powiedziane

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 10 zł (przedprzedaż) / 15 zł (w dniu koncertu)

15.03 (środa)

Międzynarodowa Konferencja Naukowa „800-lat Opola. Praca, Nauka, Cnota”

Organizator: Urząd Miasta Opola i Uniwersytet Opolski

Program wydarzenia: www.opole800.pl

Wstęp wolny



Spotkanie autorskie / Lesung Alois Hotschnig w ramach 17. Wiosny Austriackiej

godz. 12:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5

Wstęp wolny

Na przekór, czyli zaczytany e-senior

godz. 12:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4; **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Wszyscy święci” w ramach Bibliotecznego Klubu Filmowego

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: ul. Kośnego 34

Wstęp wolny

„Opolskie wieczory” – cykl spotkań towarzyszących wystawie czasowej „Miejska legenda – REkonstrukcja”

godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Uczeń” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich – Sputnik nad Opolem.

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Rock-Time 2017 - XIII Przegląd Amatorskich Zespołów Studenckich

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp wolny

Projekcja filmu „To tylko koniec świata”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł



16.03 (czwartek)

Międzynarodowa Konferencja Naukowa „800-lat Opola. Praca, Nauka, Cnota”

Organizator: Urząd Miasta Opola i Uniwersytet Opolski

Program wydarzenia: www.opole800.pl

Wstęp wolny

Otwarte oprowadzanie kuratorskie dla seniorów, po wystawie „MIEJSKA LEGENDA – Dekonstrukcja”

godz. 14:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Spotkanie z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: The Piano Guys – Uncharted

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1

Wstęp wolny

Warsztaty „U FRYZJERA – papierowe zabawy” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Spotkanie z dietetyczką, Anną Siennicką w ramach cyklu Witaminy w naszej bibliotece

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Slucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi

godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10

Wstęp wolny

Spotkanie „Obecność literatury polskiej” w Czechach, dr Michaela Benešová

godz. 17:00

Miejsce: Sala spotkań (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20

Wstęp wolny

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Aneks GSW

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Dobry chłopiec” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich - Sputnik nad Opolem.

godz. 19:00

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

17.03 (piątek)

Międzynarodowa Konferencja Naukowa „800-lat Opola. Praca, Nauka, Cnota”

Organizator: Urząd Miasta Opola i Uniwersytet Opolski

Program wydarzenia: www.opole800.pl

Wstęp wolny

Tydzień e-książki. Konsultacje indywidualne

godz. 16:00 – 17:00

Miejsce: Hol MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Koncert symfoniczny finalizujący kolejny etap warsztatów artystyczno-ekologicznych

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Projekcja filmu „Insight” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich - Sputnik nad Opolem.

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

Koncert Męskiego Zespołu Wokalnego „CAMERTON”

godz. 19:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Personal Shopper”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

18.03 (sobota)

Poranek Filmowy Mały Sputnik „WILK I ZAJĄC” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich - Sputnik nad Opolem.

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł / dziecko

Spacer po mieście z cyklu Odkryj Opole „Opolska secesja”

godz. 11:00

Miejsce spotkania: Wzgórze Uniwersyteckie

Wstęp wolny

Warsztaty „LATAJĄCE ... RYBY – recyklingowy mobil” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Warsztaty „USIADŹ SOBIE – warsztaty stolarskie dla dorosłych”

godz. 14:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 165 zł (obowiązują zapisy)

Projekcja filmu „Pętla” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”

godz. 15:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

Wielkopostne wykłady otwarte na 800-lecie miasta. Wykład „Opolanie między Reformacją a kontrreformacją (XVI-XVII w.)”

godz. 15:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Podróż nie posłubna” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich - Sputnik nad Opolem.

godz. 18:00

Wernisaż wystawy Ewy Sadowskiej „All Towels Must Fall”



Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Inscenizacja historyczna „Król Kazimierz w Opolu”

godz. 18:00
Miejsce: Kościół Franciszkański
Adres: Plac Wolności 2

Wstęp wolny

Koncert: Tede
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 30 zł (1 pula) / 35 zł (2 pula) / 40 zł (3 pula)

Projekcja filmu „Personal Shopper”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

Koncert Rosalie. & Trap Door
godz. 21:00
Miejsce: Miejsce X
Adres: ul. H. Sienkiewicza 20 oficyna
Wstęp: 15 zł (przedprzedaż) / 20 zł (w dniu koncertu)

19.03 (niedziela)

Poranek Filmowy Mały Sputnik „CZEBURASZEK” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich - Sputnik nad Opolem.

godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł / dziecko

Projekcja filmu „Wspólny pokój” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”
godz. 15:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna; **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Skarb” w ramach Festiwalu Filmów Rosyjskich - Sputnik nad Opolem.

godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Personal Shopper”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

20.03 (poniedziałek)

Mała Akademia Piosenki z Marią Sadowską
godz. 10.00, 11.15 oraz 12.15

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

III Opolski Festiwal Podróżniczy: wernisaż wystawy fotografii z Papui Nowej Gwinei „To the roots – Florian Spring”

godz. 18:00
Miejsce: Kawiarnia Kafka (MBP w Opolu)
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Tomaszem Kochanowskim „Podróże w podwodnym świecie”

godz. 19:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50
Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Anią i Łukaszem Cybińskimi „Ania i Franek w podróży, czyli w 468 dni dookoła świata”

godz. 19:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50
Wstęp wolny

21.03 (wtorek)

Spotkanie z Andrzejem Hamadą i prezentacja publikacji „Architektoniczne ABC Opola” w ramach obchodów 800-lecia miasta

godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Krystianem Manieckim „300 km po największym skansenie obiektów militarnych w Europie”

godz. 18:00
Miejsce: Pub Szara Willa
Adres: ul. Oleska 11
Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: projekcja filmu i spotkanie z Katarzyną Masin „Indianie Ojibway”

godz. 19:00
Miejsce: Pub Szara Willa
Adres: ul. Oleska 11
Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Martą Zienkiewicz i Damianem Barańskim „Azja bez cenzury. Historie śmieszne i niesmieszne”

godz. 19:00
Miejsce: Pub Szara Willa
Adres: ul. Oleska 11
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Personal Shopper”

godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

22.03 (środa)

Wernisaż wystawy „Oppolia, Oppeln, Opole...”
godz. 13:00
Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Paryż” w ramach Bibliotecznego Klubu Filmowego
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Kośnego 34
Wstęp wolny

Spotkanie z udziałem Jarosława Borowca, Jacka Gutorowa i Bartosza Suwińskiego „Pory poezji. Wokół Krystyny Miłobędzkiej”

godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Warsztaty „WARSZTATY CERAMICZNE” (dla młodzieży od lat 13)

godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia ZYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

III Opolski Festiwal Podróżniczy: „Śladami Majów” – Dos Gringos
godz. 18:00

Miejsce: Pub Szara Willa
Adres: ul. Oleska 11; **Wstęp wolny**

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Agnieszką Sito „52 dni do Timbaktu”
godz. 19:00

Miejsce: Pub Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11

Wstęp wolny

Wielki Kanon Filmowy – projekcje filmów w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 19:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: warsztaty fotograficzne z Mariuszem Stachowiakiem „Fotografia w podróży”
godz. 20:00

Miejsce: Pub Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Personal Shopper”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

23.03 (czwartek)

Spotkanie autorskie z Agnieszką Tyszką w ramach DKK

godz. 14:30

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5

Wstęp wolny

Spotkanie z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: The Blues. Tajemnice ludzkiej duszy

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1

Wstęp wolny

Warsztaty „ZŁAP RYBKĘ – malowane papiery” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Ślucham, czytam, tworzę – twórcze zajęcia dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Adres: Plac Kopernika 10

Wstęp wolny

Otwarte Seminarium Polskiego Towarzystwa Filozoficznego
godz. 18:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Jakubem Świderskim „Przez Alpy, Andaluzję, Saharę, Kostarykę i Manhattan, czyli rower górski wjedzie wszędzie”

godz. 18:00

Miejsce: Pub Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Arturem Zygmuntowiczem „Rowerem po obu stronach wschodniej granicy Polski”

godz. 19:00

Miejsce: Pub Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Anną Muszak „Krótka bajka o wyprawie rowerowej na Nordkapp”

godz. 20:00

Miejsce: Pub Szara Willa

Adres: ul. Oleska 11

Wstęp wolny

24.03 (piątek)

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Wacławem Zdziebłowskim „Sri-Lanka, na rajskej wyspie”

godz. 18:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z prof. Januszem Słodczykiem „Przez USA, od Atlantyku po Pacyfik”

godz. 19:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Koncert symfoniczny finalizujący kolejny etap warsztatów artystyczno-ekologicznych
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Projekcja filmu „Zwariować ze szczęścia”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Patrykiem Szymańskim „Etiopia, dzikie plemiona Doliny Omo”

godz. 20:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Koncert: Łąki Łan

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 40 zł (przedsprzedaż -1 pula) / 45 zł (przedsprzedaż - 2 pula) / 50 zł (w dniu koncertu)

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Grupą Wyprawową Horyzont „Ładą na Ałtaj”
godz. 20:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95; **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Służąca”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

25.03 (sobota)

Opolska Wyprawa Krajoznawcza „Powitanie wiosny w Młyńskich Stawach”

godz. 09:00 – 16:00

Zapisy: tel. 501 474 002 / 604 155 820

Wpisowe: 30 zł ulgowy / 45 zł normalny

Warsztaty „EMOCJE – książeczka” (dzieci od lat 6)

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Pasażerka” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”
godz. 15:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny



Wielkopostne wykłady otwarte na 800-lecie miasta. Wykład „Kościół św. Krzyża w Opolu jako ośrodek kultury muzycznej”

godz. 15:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: Żukiem przez świat – Ameryka Południowa
godz. 16:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Kasią i Maciejem Marczewskimi „Co ciekawego można zobaczyć w Polsce”

godz. 17:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Piotrem Brewczyńskim „Korea Północna bez cenzury”

godz. 18:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Zwariować ze szczęścia”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

III Opolski Festiwal Podróżniczy: spotkanie z Arunem Milcarzem „M jak Madagaskar, kabaret podróżniczy”
godz. 19:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Koncert: Hunter / support: Reload
godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 40 zł (przedsprzedaż) / 50 zł (w dniu koncertu)

III Opolski Festiwal Podróżniczy: koncert muzyków marokańskich „Górale na Saharze, Nomadzi w Beskidach – Chigaga Group i Africae Deserta Project”

godz. 20:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Służąca”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

III Opolski Festiwal Podróżniczy: After Party – spotkanie z gośćmi i organizatorami festiwalu
godz. 21:30

Miejsce: Pub Szara Willa
Adres: ul. Oleska 11

Wstęp wolny

26.03 (niedziela)

Koncert rodzinny
godz. 11:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 15 zł

Warsztaty rodzinne „Druga skóra”
godz. 12:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 10 zł (wejściówki do nabycia od 20.03)

Niedzielne warsztaty plastyczne „Wielkanocne inspiracje”

godz. 12:00 i 14:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. Muzealna

Wstęp: 10 zł (liczba miejsc ograniczona)

Projekcja filmu „Matka Joanna od Aniołów” w ramach wystawy „Miejska legenda – REkonstrukcja”
godz. 15:00

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: Zakryte piękno Czerwieni, po dwóch stronach Kaukazu – Piąty kierunek

godz. 16:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: Czarnobyl po trzech dekadach – Napromieniowani.pl
godz. 17:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Wieczór z musicaliem... Holly Musical!

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 30 zł

III Opolski Festiwal Podróżniczy: Piąta płęć, tajemnice Indonezji – Anna Jaklewicz
godz. 18:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Projekcja filmu „Zwariować ze szczęścia”
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł

III Opolski Festiwal Podróżniczy: Od kamery na korbkę po „Południki Szczęścia” – Elżbieta i Andrzej Lisowsky
godz. 19:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

III Opolski Festiwal Podróżniczy: Rozstrzygnięcie Festiwalowego Konkursu Fotograficznego „Fotografia z podróży”
godz. 20:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

Koncert: Piotr Woźniak
godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 25 zł

Projekcja filmu „Służąca”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

III Opolski Festiwal Podróżnicy: Dmuchanym kajakiem przez Polskę, 1200 km rzecznej przygody – Zdich Rabenda
godz. 20:15
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

27.03 (poniedziałek)

Spotkanie z cyklu „Wieczór z...anglistą”. Odwaga, tropiki i ażurowe rękawiczki – o kobietach na peryferiach Zjednoczonego Królestwa.
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Kośnego 34

Wstęp wolny

OTWARTY WYKŁAD z historii sztuki autorstwa Barbary Jaskólskiej (początek cyklu wiosennego)
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Wernisaż wystawy uczniów Państwowego Liceum Plastycznego MODNA OPOŁANKA – stylizacje z akcentem ludowym
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP MBP
Adres: ul. Minorytów 4; **Wstęp wolny**

28. 03 (wtorek)

Projekcja filmu „Zwariować ze szczęścia”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Służąca”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 10 zł

29.03 (środa)

Projekcja filmu „W ukryciu” w ramach Bibliotecznego Klubu Filmowego
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)
Adres: ul. Kośnego 34
Wstęp wolny

„Opolskie wieczory” – cykl spotkań towarzyszących wystawie czasowej „Miejska legenda – REkonstrukcja”
godz. 18:00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. Muzealna
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Zwariować ze szczęścia”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

Projekcja filmu „Służąca”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

30.03 (czwartek)

Spotkanie z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie: Piotr Czajkowski – Eugeniusz Oniegin. Cz. 1 (opera)
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1
Wstęp wolny

Warsztaty „SAFARI – malowanie i wycinanie” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Spotkanie z udziałem Jakuba Kornhausera, Adriana Glenia i Jerzego Borowczyka „RZECZY DO NAZWANIA. WOKÓŁ KORNHAUSERA”

godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Wernisaż wystawy Bolesława Polnara
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny

Konferencja „800 lat Opola zapisane w architekturze miasta”
Miejsce: Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Kazimierza Gzowskiego
Adres: ul. Józefa Hallera 6
Wstęp wolny

31.03 (piątek)

Warsztaty „MASKARA I TONIK – zrób to sama” (warsztaty dla dorosłych)
godz. 17:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 70 zł (obowiązują zapisy)

Projekcja filmu „Carrie Pilby”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł

Koncert: Jazzpospolita
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 30 zł (przedsprzedaż) / 35 zł (w dniu koncertu)



MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI W OPOLU NAJLEPSZY PRODUKT TURYSTYCZNY 2016

zaprasza do zwiedzania



POLSKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

OPOLE, AMFITEATR (WEJŚCIE OD UL. BARLICKIEGO), WWW.MUZEUMPIOSENKI.PL



PATRONI MEDIALNI MUZEUM

