

OPOLÉ

nr 4 kwiecień 2016 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**„POZNAJ DZIELNICE
OPOLA” – NOWA
WIEŚ KRÓLEWSKA**
s. 14-15

**ATRAKCJE
DNI OPOLA**
s. 8-9, 29

MARZENIA BOJĄ SIĘ JAKÓBIAKA

s. 4-5

**O EUGENIUSZU
BODO**
s. 16-17

**ZAGADKA
CESARZA
WILHELMA**
s. 24-25



Mieszkańcy chcą Dużego Opola!

Za nami konsultacje w mieście dotyczące poszerzenia granic Opola o teren 13 sołectw. 57% głosujących opolan poparło projekt powiększenia miasta, 19% było przeciw a 2% wstrzymało się od głosu. 22% głosów uznano za nieważne. Podobne rezultaty odnotowano w badaniu sondażowym przeprowadzonym przez pracownię badawczą TNS (58% za, 29% przeciw, a 13% wstrzymało się od głosu). Do 31 marca prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski złoży specjalny wniosek u wojewody, a ten go zaopiniuje, a potem przekaze rządowi, który podejmie ostateczną decyzję.



Rodzina 500 plus w Opolu

1 kwietnia ruszył program „Rodzina 500 plus”, w ramach którego rodzice w całej Polsce będą otrzymywać świadczenie wychowawcze w wysokości 500 zł co miesiąc na drugie i kolejne dziecko niezależnie od dochodu. Rodziny, w których dochód nie przekracza 800 zł netto na osobę lub 1200 zł netto (w rodzinach wychowujących niepełnosprawne dziecko) – otrzymają je również na pierwsze lub jedyne dziecko. W Opolu Program „Rodzina 500 plus” realizowany jest przez Miejskie Centrum Świadczeń (ul. Ozimska 19, 7. piętro). Wypłata świadczeń nastąpi po wydaniu decyzji przyznającej świadczenie w formie przelewu na rachunek bankowy. Miejskie Centrum Świadczeń ma trzy miesiące od daty złożenia wniosku na jego rozpatrzenie i wypłatę. MCŚ jest czynne od poniedziałku do środy w godzinach od 7.30 do 15.30, w czwartek od 7.30 do 17.00 oraz w piątek od 7.30 do 14.00. Informacje można uzyskać pod numerami telefonów: **77 44 35 700-708**.

5 RODZINA 500+

Zapraszamy na Dzień Sportu

Po wielkim sukcesie 1 Dnia Sportu w Opolu zorganizowanego przed rokiem w Parku Nadodrzańskim, tym razem impreza będzie jeszcze atrakcyjniejsza. Blisko 40 klubów sportowych zaplanowało zajęcia w ramach 8 stref tematycznych: sportu, pokazów, meczów, sztuk walki, treningów oraz dziecka, seniora, motorsportu. Spotykamy się 23 kwietnia w parku przy górze na Osiedlu AK w godzinach 9.00 do 16.00. O godzinie 14:00 na stadionie lekkoatletycznym odbędzie się mecz futbolu amerykańskiego kobiet AZS Opole Vixens - Warszaw Simens. W Dniu Sportu wszystkie miejskie obiekty zarządzane przez MO-SiR będą dla mieszkańców Opola otwarte i dostępne za darmo.



OPOLE i kropka

Wydawca: Centrum Dialogu Obywatelskiego
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola



nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Łukasz Jakóbiak



Powstała Księga Rekordów Opola!

W PSP nr 5 w Opolu zainaugurowano nową inicjatywę – Księgę Rekordów Opola. Pierwszy Dzień Wiosny okazał się wymienną do tego okazją, bo kojarzy się wszystkim z Marzanną, a właśnie jej dotyczyło bicie rekordu. Polegało na stworzeniu jak największej ilości kukielek Marzanny. Udało się ich wykonać aż 610! Podwórko szkoły wypełnił tłum uczniów i przedszkolaków, autorów tego spektakularnego osiągnięcia. Z tej okazji na ręce dyrektora szkoły wręczony został certyfikat potwierdzający oryginalny rekord Opola. Księga Rekordów Opola ma na celu promowanie aktywnej postawy wśród społeczności lokalnej. Na stronie opole.pl znajduje się Regulamin i Formularz zgłoszeniowy. Czekamy na niezwykle, wyjątkowe, oryginalne i szalone rekordy!

„Mów po polsku”

To nowy projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, w ramach którego mamy okazję zwiększyć swoją świadomość językową. Mówi się „tę” czy „tą”? Dlaczego „nie zasypiamy gruszek w popiele”? Jak odmieniać obcojęzyczne nazwiska? Projekt otrzymał dofinansowanie w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Ojczysty – dodaj do ulubionych 2016”. Gościem biblioteki będzie Katarzyna Kłosińska (na zdjęciu) – językoznawca i adiunkt w Instytucie Języka Polskiego Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Znana jest ze stałej współpracy z radiową Trójką, w której tworzy program „Co w mowie piszczy?”. Spotkanie odbędzie się w MBP 4 kwietnia (godz. 17:00). Organizatorzy przygotowali również spotkanie z Andrzejem Markowskim, turniej poprawności językowej, głośnie czytanie łańcuchów językowych i będącą jego efektem wystawę oraz Pogotowie Językowe w centrum miasta. Pod adres promocja@mbp.opole.pl przez cały czas trwania projektu można przysłać zdjęcia z wytropionymi błędami językowymi w przestrzeni miasta.



Jeden bilet – dwie korzyści

Dobra wiadomość dla podróżujących komunikacją miejską i pociągami w Opolu. Od 1 kwietnia mamy wspólny bilet na MKK i pociągi Przewozów Regionalnych w Opolu! Umowę podpisali prezydent miasta Arkadiusz Wiśniewski i dyrektor Oddziału Przewozów Regionalnych w Opolu Sylwester Brząkała. Umowa upoważnia posiadaczy biletów okresowych MKK do podróżowania pociągami Przewozów Regionalnych w obrębie sześciu stacji kolejowych na terenie stolicy województwa: Opole Główne, Gosławice, Groszowice, Grotowice, Opole Wschodnie, Opole Zachodnie. W pociągach honorowane będą uprawnienia do ulgowych i bezpłatnych przejazdów, które obowiązują w opolskiej komunikacji miejskiej, np. bezpłatne przejazdy dla osób, które ukończyły 70 lat. Ułatwienia dotyczą również posiadaczy biletów w formie elektronicznej, kupionych przez aplikację SkyCash. Jesteśmy jednym z nielicznych miast, które wdrożyły wspólny bilet (po Warszawie, Wrocławiu, Trójmieście i Szczecinie).





15 kwietnia Festiwal Inspiracji xOpole 2016

Marzenia boją się Jakóbiaka

Kilkuset kreatywnych opolan, przedsiębiorców, menadżerów oraz kilkunastu mówców - specjalistów i praktyków sprzedaży, psychologii biznesu i PR. To wszystko już 15 kwietnia podczas Festiwalu Inspiracji xOpole w domEXPO. Wśród gwiazd, na scenie m.in. Łukasz Jakóbiak, Sebastian Kotow czy Jacek Chmielecki.

- Łukasz Jakóbiak, czyli człowiek dla którego nie ma rzeczy niemożliwych?

- Są, ponieważ jestem realistą, ale mój realizm ma obecnie przesuniętą granicę. Przesunąłem ją poprzez dawanie sobie szansy. Im więcej razy próbujesz, tym jest szansa, że więcej razy się uda. A sukces jest zachętą do dalszego

próbowania, do bycia odważniejszym. Mam w zwyczaju starać się o rzeczy, które na pozór są nieosiągalne. One mogą się nie udać, ale mogę też sprawić, że staną się rzeczywistością. Dużo większą nagrodą jest, kiedy uda się coś na pozór nieosiągalnego, niż kiedy uda się coś oczywistego.

- Zanim zacząłeś odnosić sukcesy, nie wszystko było idealnie. Pamiętasz te czasy?

- Nie tylko pamiętam, ale wracam do nich, aby uświadomić sobie jak było i co się zmieniło. Aby docenić to, co jest. Właśnie czasy, w których miałem trudno motywowały mnie do działania. Wszyscy wiemy, że komfort rozleniwia. Gdy jest nam dobrze, nie musimy i nie chcemy nam się więcej i więcej.

- Porażka jest elementem sukcesu, ale zwykle Polacy wstydzą się mówić o tym, co im nie wyszło. Dlaczego?

- Porażka powinna być sexy. Przyznanie do porażki jest sexy. Na porażkę też trzeba sobie zasłużyć. Jeżeli będziemy siedzieli przed telewizorem, to porażka raczej nam się nie przytrafi. Przytrafić się może podczas działania. Przyznając się do porażki dajemy komunikat, że jesteśmy aktywni, no i chyba dojrzały, bo nie wstydzimy się o niej mówić.

- Co było twoją największą porażką w życiu, która dała ci później wiatr w żagle? Zmieniła podejście, pomogła odnieść sukces.

- Projekt, który po kilkunastu miesiącach starań nie wypalił. Pragnienie korzystania z życia tak jak inni, no i mój... zez. Jestem po czterech operacjach na oczy. Nazwałem to motywacją ambicjonalną, kiedyś szykanowany w szkole powiedziałem sobie: „ja wam k... pokażę”. I pokażę. Każdy może znaleźć w sobie wadę, która da mu siłę do działania.

- W swojej kawalerce przeprowadziłeś prawie 200 wywiadów. Czy jest osoba, na wywiad z którą najbardziej czekasz?

- Zaproszenie wysyłam w ciągu godziny od pojawienia się pomysłu. Wysyłam do Adele, Rihanny. Jak odpiszą - super, jak nie, to pomyślę co zrobić, aby odpisali. Generalnie na każdego gościa czekam z wielką przyjemnością.

- Mam wrażenie, że marzenia boją się Łukasza Jakóbiaka, bo wiedzą, że za chwilę i tak zostaną spełnione...

- Ładne zdanie. Jestem na etapie, w którym zapragnąłem żyć tu i teraz. Zwolniłem, ale oczywiście nie przestaję generować marzeń. Powiem coś bez większego przemyślenia, ostatnio przesunąłem realizację swojego największego celu o pół roku. Droga do celu jest fascynująca. Chcę, aby trwała.

- Marzenia i cele na najbliższe miesiące?

- Zaczęłem medytować. Chcę to praktykować, pogłębiać. Spędzę ponad 3 miesiące w podróży. Mam ponad 50 wykładów w pierwszej połowie roku, ale to przyjemność. Ze współnikami rozwijam swój nowy produkt Vibe, czyli wodę witaminową i herbaty relaksacyjne Vibe Chill.

- Łukasz Jakóbiak w 2026 roku to...?

- Nadal szczęśliwy facet.



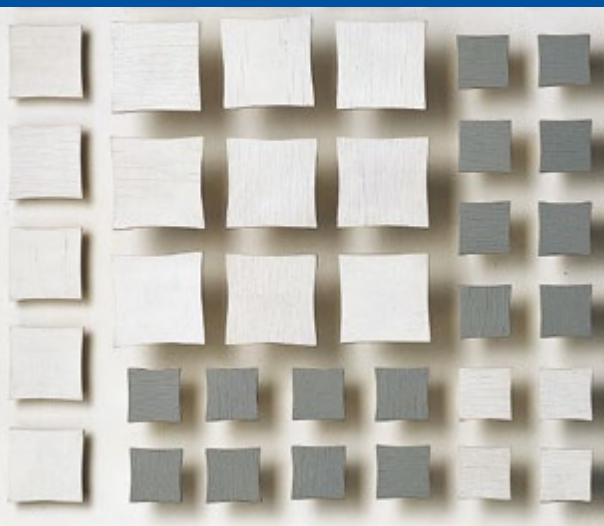
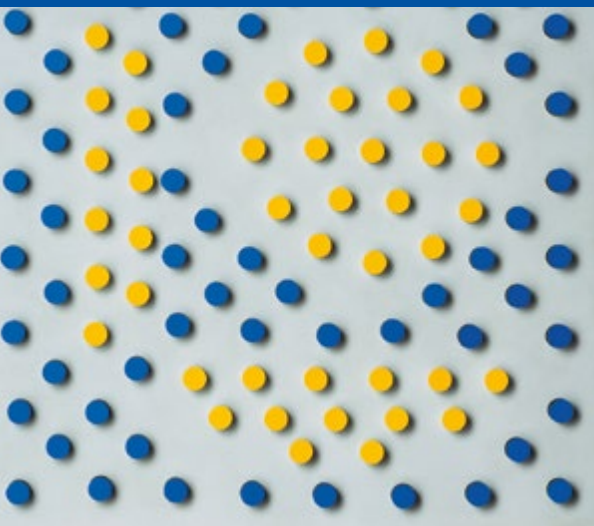
- Niebawem odwiedzisz Opole. Miałeś wcześniej okazję być w stolicy polskiej piosenki?

- Byłem na Festiwalu Piosenki! Wspaniałe przeżycie. Lato, piękna pogoda, ale teraz odczułbym to lepiej i silniej.

- 15 kwietnia będziesz inspirował Opolan. Co spróbujesz im przekazać?

- Będę przesuwiał granicę wyobraźni. Tłumaczył, dlaczego nie działamy i co zrobić, aby zacząć działać. Co zrobić, aby samemu pozyskać motywację, bo nie o to chodzi, aby mieć ją po wykładzie przez kilka godzin.

Więcej informacji na stronie: www.festiwalinspiracji.pl



Od 7 kwietnia Henryk Stażewski w Galerii Sztuki Współczesnej

Kulturalna uczta

Galeria Sztuki Współczesnej zaprasza opolan na jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w 2016 roku. Zaprezentowane zostaną prace wybitnego polskiego artysty XX wieku, jakim był Henryk Stażewski. Wystawa z bogatym programem edukacyjnym odbywa się w ramach cyklu **Klasyki Sztuki Współczesnej**, który GSW organizuje od kilku lat.

Z Krakowa do Opola

- Pragniemy przybliżyć mieszkańcom Opola twórców, którzy zmienili oblicze polskiej sztuki i zapisali się na stałe na kartach dwudziestowiecznej kultury. Prace Henryka Stażewskiego sprowadzamy dla miłośników sztuki z jednej z najlepszych kolekcji w kraju, jaką jest kolekcja krakowskiego marszanda - Andrzeja Starmacha - mówi Anna Potocka, dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej.

Doceniony na Biennale w Wenecji

Henryk Stażewski to wybitny polski artysta abstrakcjonista, przedstawiciel konstruktywizmu, który swą działalnością artystyczną wniósł istotny wkład w dzieje światowej awangardy. Stażewski to głównie malarz, ale również autor kompozycji reliefowych,

projektant wnętrz, dekoracji scenograficznych i plakatów. Artysta reprezentował Polskę na wielu międzynarodowych przeglądach sztuki - w 1966 roku honorowo wyróżniony przez międzynarodowe jury na najważniejszej światowej wystawie - Biennale w Wenecji. Jego prace stanowią ważny element kolekcji największych Muzeów Narodowych czy muzeów sztuki współczesnej w kraju.

Prace Henryka Stażewskiego można podziwiać w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu od 7 kwietnia (godz. 18.00) - wtedy zaplanowano wernisaż. Wystawa czynna będzie do 15 maja. Partner wystawy: Fundacja Góraźdze. Aktywni w regionie.



Ciechowski na fortepian i wiolonczelę w Filharmonii Opolskiej

Młode, śliczne, kreatywne

Filharmonia Opolska zaprasza na pierwszą w Opolu odsłonę koncertową niezwykłego projektu „Biała flaga”, inspirowanego twórczością Grzegorza Ciechowskiego! 2 kwietnia (godz. 19.00) na scenie Klubu Muzycznego wystąpi duet: Hania Rani (fortepian) i Dobrawa Czocher (wiolonczela).

Zewsząd pochwały

Interpretacje dziewczyn to mieszanka wielu gatunków, zaczynając od muzyki klasycznej, a kończąc na współczesnych brzmieniach i nowych formach wyrazu. Najlepszą rekomendacją dla artystek są wypowiedzi innych artystów. **Włodek Pawlik**: „Znam Hanię z czasów, gdy uczęszczała na moje zajęcia z improwizacji na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie. Pamiętam jej naturalne predyspozycje do improwizacji, a także inklinacje kompozytorskie. Nie zdziwiłem się, że poszła własną artystyczną drogą. Słuchając ich mam wrażenie obcowania z muzyką szlachetną w brzmieniu, tworzącą aurę intymności.” **Leszek Gnoiński** dziennikarz muzyczny, autor powstającej oficjalnej biografii Republiki: „W wykonaniu Hanny i Dobrawy kompozycje te nabierają nowego smaku, a jednocześnie stają się kanwą do poszukiwań i improwizacji.

Grają je z wyczuciem, ale nie zapominają o oryginalnych wykonaniach.”

Nigdy dwa razy to samo!

– *To będzie nasz pierwszy koncert w Opolu. – Z projektem zjeżdżyliśmy większość dużych miast w Polsce. Przyjmowane jesteśmy entuzjastycznie, co nieustannie nas dziwi, ale i cieszy, ponieważ muzyka jest dość niszowa – mówi Hania Rani. – Publiczność może spodziewać się utworów z naszej debiutanckiej płyty, ale także nowych. Program każdego koncertu ustalamy indywidualnie. Nigdy nie zagrałyśmy dwóch takich samych, dzięki czemu ludzie przychodzą na występy parokrotnie – wtóruje jej Dobrawa Czocher.*

A zatem przekonajmy się sami, jak Grzegorz Ciechowski i Republika brzmią na fortepian i wiolonczelę w wykonaniu młodych, ślicznych i kreatywnych artystek.



Podczas Dni Opola gościć będziemy topowy polski kabaret

Młodzi Panowie w formie

Ponad 1200 występów na żywo, grubo ponad setka występów telewizyjnych, 50 nagród i wyróżnień – oto dorobek jednego z najpopularniejszych w ostatnim czasie polskich kabaretów. Kabaret Młodych Panów tworzą Robert Królczyk, Mateusz Banaszkiewicz, Bartek Demczuk i Łukasz Kaczmarczyk. Z okazji Dni Opola wystąpią w naszym mieście. Wcześniej zgodzili się porozmawiać z nami.

- Jesteście najpopularniejszymi mieszkańcami Rybnika?

- Pewnie jednymi z bardziej popularnych, ale z Rybnika wywodzą się także znani sportowcy, muzycy, aktorzy, kabareciarze no i politycy. Cieszymy się, że jesteśmy w tak zacnym gronie i możemy promować Rybnik w całej Polsce.

- Gdzieś usłyszałem, że powinniście zmienić nazwę na Kabaret Modnych Panów. Nie wydaje się wam, że rzeczywiście macie w mediach swoje „pięć minut”?

- Cieszy nas fakt, że ludzie lubią nasze po-

czucie humoru i postrzeganie rzeczywistości w krzywym zwierciadle. To daje nam motywację i tzw. „kopa” do dalszej pracy twórczej. Gdyby nie publiczność, nie byłoby nas.

- Wygłupiacie się tylko na scenie, czy może tacy z was „jajcarze” na okrągło?

- Upust swojej energii dajemy na scenie. Poza sceną, to zwykle z nas chłopaki z bagażem dnia codziennego.

- Sobie samym wykręćcie numery? Napoje wysokowe zamiast wody w szklance podczas występów? Może coś innego?

- Czasami podrzucaliśmy sobie tzw. „świnie”. A to zamiast kanapki z szynką lub innym smakowitym dodatkiem – kromka posmarowana niekoniecznie dobrą przyprawą, a to zamiast wody mineralnej w butelce, która grała butelkę z brymuczą (skecz „Ufoki”) niebieski napój energetyczny, który „zgotował” nie tylko osobę, która miała go wypić, ale i pozostałych na scenie. Takich numerów wykrecamy sobie całkiem sporo, nie zawsze jednak jest taka możliwość - koledzy z KMP, nauczeni doświadczeniem, stali się dość czujni. Nigdy natomiast nie zdarzyło się nam zamiast wody nalać wódki - nie wiadomo, jaki byłby pierwszy efekt kontaktu z alkoholem. Nie wszyscy członkowie KMP piją alkohol, a co najważniejsze, po takim niespodziewanym „łyczku” z pewnością spadałby nam koncentracja i zniknęła poprawna dykcja.

- Jak się „założyliście”, czyli jak powstał Kabaret Młodych Panów? Warunek konieczny, to urodzenie lub zamieszkanie w Rybniku?

- Na pomysł utworzenia kabaretu wpadli Robert Królczyk i Łukasz Kaczmarczyk. Pod koniec działalności kabaretu Du Du Robert stwierdził, że chce spróbować sił w innym zawodzie. Po jakimś czasie zatęsknił za artystycznymi wyzwaniem i skontaktował się z Łukaszem, który grał wówczas w kabarecie Noł Nejm. Zrodził się pomysł nowego kabaretu, do którego zaproszono Bartosza Demczuka, Mateusza Banaszewicza i Piotra Sobika. Nie było „warunków urodzeniowych”, bo wówczas Bartosz na pewno nie dostałby „angażu” – urodził się w Zgorzelcu. Panowie znali się od dawna a chemia, jaka wytworzyła się między nimi na lata przed powstaniem KMP sprawiła, że poza chęcią artystyczną współpracy, nic więcej nie miało znaczenia.

- Jak powstają skecze? Coś lub ktoś szczególnie was inspirował? Tworzenie repertuaru to męczarnia, rutyna, radość twórcza?

- Najczęściej podczas tak zwanej „burzy mózgów”, chociaż nierzadko rodzą się po prostu w głowie któregoś z nas. Wówczas na próbie

bierzemy je na warsztat. Na scenie staramy się, aby wszystkie pomysły były nasze, świeże i autorskie. Kawały opowiadamy tylko w towarzystwie. Inspiracji szukamy wszędzie, choć tak naprawdę najczęściej to ona nas znajduje. Życie wokół nas zadziwia, bawi, uczy, no i oczywiście inspirowa.

- Zdarzyło wam się wymyślić i pokazać coś, czego totalnie żałujecie? Jak przed premierą dowiedzieć się, że skecz jest śmieszny lub nie? Musi was rozśmieszyć?

- Zdarzyły się słabsze rzeczy, ale nie traktujemy ich w kategoriach życiowej porażki. Po prostu w czasie, kiedy one powstawały nasza dojrzałość sceniczna była na takim, a nie innym etapie. Po tylu latach na scenie, pisząc nowy skecz jesteśmy w stanie przewidzieć, co rozśmieszy widzów. Ostateczna weryfikacja następuje jednak zawsze podczas występu. To taka operacja na „żywym widzu”.

- Będziecie gościć u nas z okazji Dni Opola. My, mieszkańcy stolicy polskiej piosenki chcemy uważać, że nasze miasto dla artystów jest szczególne... Wspominacie swoje wizyty u nas?

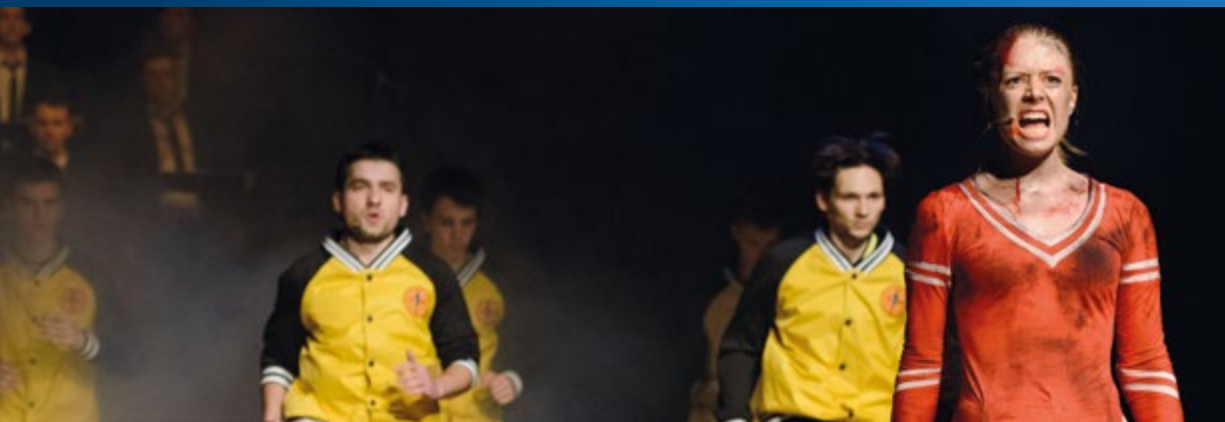
- W Opolu gościliśmy już wiele razy. Wielokrotnie stawaliśmy na deskach Amfiteatru, w tym dwa razy podczas Kabaretonu. Potwierdzamy, miasto ma szczególny klimat dla artystów i wyjątkową publiczność, do której chce się wracać.

- Zaproście, proszę, po swojemu na Dni Opola z Kabaretem Młodych Panów. Trzeba przyjąć, bo...

- ... z nami oderwiecie się od codzienności i nabierzecie do niej dystansu! Serdecznie zapraszamy na spotkanie z Kabaretem Młodych Panów w Opolu! Pozdrawiamy i mamy nadzieję, że do zobaczenia.



SZCZEGÓŁOWY PROGRAM **DNI OPOLA**
2016 PREZENTUJEMY NA STRONIE 29



**Norbert Rakowski, dyrektor Teatru im. Jana Kochanowskiego
zaprasza na 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne (5-10 kwietnia)**

Kochanowski kocha grać

- Każde kolejne Opolskie Konfrontacje Teatralne to indywidualne i wyjątkowe przeżycie. Czym wyróżniają się tegoroczne, już 41. w historii?

- Przede wszystkim preselekcją materiału. Dotychczas był to wybór poprzednich dyrekcji, natomiast w tym roku OKT łączy się z festiwalem teatralnym „Klasyka Żywa”, organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie, mającym bardzo mocną pozycję na ogólnopolskiej mapie teatralnej.

- Zaczne grono wybierało.

- Pokazane zostaną spektakle rekomendowane przez jury I edycji Konkursu „Klasyka Żywa”. Składa się ono ze znakomitych teoretyków i praktyków teatru.

- Ale jest jeszcze jedno jury.

- Tak, w tym roku na OKT będzie jury społeczne, którego rolą jest zobaczyć wszystkie przedstawienia i wydać werdykt, de facto ocenę Opola. Innymi słowy konfrontujemy gusta Opolan z gustami profesjonalnego jury. Zachęcam do zgłoszenia się do społecznego jury tych wszystkich, którzy nie tylko są

maniakami teatralnymi, ale pragną też doświadczyć czegoś absolutnie nowego. Oprócz jury społecznego będzie również jury dziennikarzy i opinia publiczna.

- Będą też nagrody.

- Chcemy przeznaczyć określoną ilość gadżetów dla osób, które zakupiły karnet, ale będą też darmowe upominki i atrakcyjna nagroda dla widzów losowana podczas zamknięcia OKT - wycieczka zagraniczna.

- Publiczność ma być bliżej aktorów, to prawda?

- Otwieramy odnowione foyer i chcemy, aby połączone z Kofeiną 2.0, zbliżało wszystkich uczestników Konfrontacji, widzów i aktorów także. Da nam to miejsce spotkań podobne trochę do klubokawiarni czy klubu teatralnego. Po spektaklach planujemy koncerty i imprezy z dj-ami do późnych godzin nocnych. Oddajemy przestrzeń teatru w ręce opolan i chcemy, by było to nowoczesne miejsce.

- Dlaczego w tym roku format OKT został zmieniony?

- Formuła tegoroczna i przyszłoroczna ma na celu popularyzację dzieł literackich klasyki polskiej i zachęcenie teatrów do sumienniejszych

interpretacji dzieł klasyki polskiej. Żeby nie były to przedstawienia muzealne, a przystępniejsze dla szerszej publiczności.



Chcemy przywrócić dawną sławę festiwalowi. Nadać mu prestiż ogólnopolski z atrakcyjnymi nagrodami dla uczestników. Jednocześnie prestiż zdobywany przez to, że w tym roku mamy sześciu gniewnych selekcjonerów przedstawić, jak już wspominałem, związanych z Instytutem Teatralnym

i Ministerstwem Kultury i to oni rekomendowali przedstawienia biorące udział w OKT.

- Mieszkańcy Opola czekają na gwiazdy. Spośród aktorów i reżyserów kogo się spodziewamy?

- Komisja selekcjonerów wybiera jednak pod kątem jakości przedstawień a nie gwiazd aktorskich. Oczywiście pojawią się znane nazwiska, jak Paulina Holtz, Michał Sitariski czy wschodząca młoda gwiazda seriali Kasia Czapla. Będą rozpoznawalne osoby, ale tak naprawdę są to przede wszystkim głośni reżyserzy, np. Michał Zadara, Radosław Rychlik czy Adam Nalepa. W tym roku komisja postawiła na teatry zespołowe i na ich siłę.

- Wokół Konfrontacji też będzie się działo.

- Zaplanowane są panele dyskusyjne, na które mieszkańcy Opola mają wstęp wolny. Są one ściśle związane nie z samymi Konfrontacjami, ale bardziej z miastem Opole. Chcemy przywrócić miastu dawną sławę

mistrza Grotowskiego. Dlatego uruchomimy kolejną scenę w teatrze, swoistą kuźnię talentów w imię idei Grotowskiego i opieki nad młodymi twórcami. Przybędą osoby, które współtworzyły z Grotowskim Teatr 13 Rzędów, m.in. wybitna aktorka Maja Komorowska. Z nią będzie także osobne spotkanie.

- Czy jest myśl przewodnia tegorocznych Konfrontacji?

- Klasycy w Praktyce, to jest tegoroczna myśl przewodnia. Jak również to, że przecież wciąż klasyka nas dotyka. Chcemy dyskutować nad współczesnymi interpretacjami klasyki. Zobaczyć, jak zmienia się język teatru.

- Zachęćmy więc mieszkańców Opola, i nie tylko, do uczestniczenia w OKT.

- Przedstawienia są najlepszą zachętą. Repertuar jest różnorodny, są oczywiście cięższe i lżejsze spektakle, bardziej lub mniej znane twarze, ale tak naprawdę będziemy świadkami szalenie różnego podejścia do narracji klasyki.

No i zapraszamy na spotkania z twórcami i aktorami w luźnej formie, którym towarzyszyć będą imprezy muzyczne.

Teatr będzie dla Państwa cały czas otwarty i święto teatru będzie trwać do białego rana.

BILETY DLA WAS!

Pierwsze dwie osoby, które prześlą na adres bp@um.opole.pl swoje zdjęcie z kwietniowym numerem magazynu „Opole i kropka”, otrzymają podwójne wejściówki na 41. OKT.

„FARAON” Teatr Wybrzeże w Gdańsku,
reż. Adam Nalepa
piątek, 8 kwietnia, godz. 19.00

„Grażyna” Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie,
reż. Radosław Rychlik
niedziela, 10 kwietnia, godz. 19.00

W otoku widnieje napis: +SIGILLVM VIOLE DVCISSIE IN OPOLE. Średnica pieczęci wynosi około 58 mm, a średnica wizerunku 44 mm.



Coraz bliżej obchodów 800-lecia Opola

Piękna Wiola – księżna opolska



Uroczyste obchody 800-lecia Opola już niebawem. Kulminacja nastąpi w 2017 roku, ale my już powoli, ale systematycznie, wchodzimy w klimat jubileuszu. Póki co zgłębiamy fragmenty historii naszego miasta. A jest ona wyjątkowo ciekawa i warta przypomnienia. Tym razem wspomnienie córki bułgarskiego cara, która odcisnęła swoje piętno na naszym mieście.

Uczucie, które zrodziło piękne miasto

Obecność w Opolu Wioli, córki bułgarskiego cara Kołojana lub Boriła, jest najlepszym dowodem na udział księcia Kazimierza I Opolskiego w wyprawie krzyżowej w latach 1217-1218. Małżeństwo prawie czterdziestoletniego księcia z młodzieutką cesarzówną może zaskakiwać tym bardziej, że trudno tu mówić o jakichś politycznych przesłankach tego związku. W grę może tu wchodzić tylko uczucie, którego efektem było nie tylko czworo dzieci, ale i... piękne Opole. To dla niej książę Kazimierz zdecydował się na rozbudowę miasta, otoczenie go murami, budowę nowego zamku na Ostrówku.

Kobieta niezwykła

Trzeba przyznać, że Wiola była kobietą niezwykłą. Po śmierci męża potrafiła zadbać o interes nieletnich synów, skutecznie odeprzeć roszczenia księcia wrocławskiego Henryka Brodatego, a także dbać o rozwój

gospodarczy swojego księstwa. Miała udział w fundacji kolegiaty opolskiej (dzisiejszej katedry) i sprowadzeniu do Opola franciszkanów.

Została pieczęć

Na uwagę zasługuje zwłaszcza jej pieczęć, której używała po śmierci męża aż do swojej śmierci. Widać na niej księżnę siedzącą na tronie wyścielonym poduszką, nogi zaś opiera na szerokim podnóżku. Obok niej stoją jej dwaj synowie Mieszko i Władysław, których księżna trzyma za ręce. Wizerunek na pieczęci symbolizuje rządy opiekuńczej księżnej. Pieczęć ta nie ma swojego odpowiednika w ówczesnej Polsce, zwłaszcza jeśli chodzi o sfragistykę kobiecą. Po objęciu władzy w księstwie opolskim przez starszego syna Mieszka Otyłego, Wiola wraz z młodszym synem Władysławem przeniosła się do Kalisza i Rudy, sprawując tam rządy, jako księżna kaliska. Według Jana Długosza zmarła w 1251 r.

prof. A. Pobóg - Lenartowicz



Prezes fundacji Piotr Kozioł razem z Bartkiem, który odnalazł swój talent.

Z zaangażowaniem odkrywają i rozwijają ukryte pasje

Każdy ma talent

Wiele młodych osób zastanawia się co wybrać..., „Jaka droga jest dla mnie najlepsza?” „Jaki jestem?” „Jakie mam zdolności?” Program Rozwoju Talentów, realizowany przez Fundację Kwitnące Talenty, pomaga w szukaniu odpowiedzi na tego typu pytania.

Bartek i...

Bartek jest jedną z osób, które wzięły udział w warsztatach prowadzonych przez fundację. Od początku uważał, że nie ma talentów i uzdolnień. Miał niskie poczucie własnej wartości, wśród najbliższych słyszał tylko: *do niczego się nie nadajesz! Ty leniu! Weź się za siebie! Znowu to zepsułeś...* Przełom nastąpił w ramach warsztatów. Bartek nieśmiało zdradził, że lubi grać w koszykówkę i w internecie ją komentuje. - *Od razu dałem mu zadanie – „napisz krótki komentarz o twojej wymarzonej końcówce meczu”* – wspomina prezes fundacji **Piotr Kozioł**. - *Bartek stworzył historię, w której został bohaterem meczu. W krótkim czasie odkrył w sobie talent pisarski. Wygrał mecz, zdobył mistrzostwo i przełamał się w życiu! Dzisiaj pisze swoją pierwszą książkę. O młodziuży, dla młodziuży.*

... inni

Ania odkryła talent liderki. Rozwijała go jako przewodnicząca klasy, a później szkoły. Teraz prowadzi własną firmę usługową i z pasją kieruje ludźmi. Adam w ramach projektu Szkoła Kwitnących Talentów odkrył swój talent naprawiania i empatii. Dzisiaj studiuje medycynę i marzy o tym, by zostać lekarzem z powołania.

A Ty co zrobisz ze swoim talentem?

Kwitnące Talenty pomogły już 734 osobom odkryć i rozwinąć swoje pasje. Organizatorzy zapraszają na najbliższe, bezpłatne warsztaty dla młodzieży „Uwolnij swoje talenty” (5 kwietnia, g. 17:00, sala nr 7 im. Rodła na „Ostrówku”, ul. Piastowska 14) oraz konferencję dla dorosłych „Jak uwolnić talenty dziecka?” (26 kwietnia, g. 17:00, Sala Konferencyjna Orła Białego na „Ostrówku”, ul. Piastowska 14).



Z cyklu „Poznaj dzielnice Opola” – Nowa Wieś Królewska

Przeszłość spotyka się z teraźniejszością

Jak w kilkunastu zdaniach opisać pasjonującą historię dzielnicy? Jak z setek zdjęć wybrać ledwie kilka? W przypadku Nowej Wsi Królewskiej jest jeszcze trudniej. Choćby dlatego, że od urodzenia mieszka tam m.in. Joachim Sosnowski. Człowiek, który o swojej dzielnicy napisał trzystustronicową książkę i opowiadać o niej może godzinami...

„Wywodzi się ze starej rodziny śląskiej, a jego pradziadkowie pochowani są na cmentarzu w Nowej Wsi Królewskiej” – napisał we wstępie do książki „Nowa Wieś Królewska. Dzieje miejscowości. Historia kościoła” profesor Stanisław Nicieja. Dlatego na spacer po tej dzielnicy nie mógł nas zabrać nikt inny, jak tylko Joachim Sosnowski, jej wieloletni mieszkaniec. Oto jego opowieść w telegraficznym skrócie.

Zaczęło się od Nova Villa

W najstarszych dokumentach z XIII w. NWK występuje jako Nova Villa. Później Newendorf, Koeniglich Neudorf, a od 1930 roku nosi nazwę Bolko. Kto dziś pamięta, że do 1955 roku (wtedy włączono NWK do granic miasta)

wyspa Bolko i obecna dzielnica tworzyły jeden wspólny obszar administracyjny? Po wojnie krótko funkcjonowała nazwa Nowa Wieś Opolska, by ostatecznie od 1946 roku narodzić się jako znana nam do teraz NWK.

W parafii na Górcie

Najstarszą wzmiankę o NWK zawiera dokument dotacyjny z 1254 r. przydzielając tę miejscowość do Parafii Najświętszej Marii Panny na Górcie w Opolu. Niespełna 300 lat później Nowa Wieś liczy 21 mieszkańców, posiada 26 łąnów pola oraz 12 opuszczonych domostw. W połowie XIX wieku miejscowość zamieszkuje już 838 ludzi, jest majątek ziemski z folwarkiem, 4 kowali, kołodziej, tkacz

i krawiec. Dzięki budowie kolei żelaznej oraz rozwojowi przemysłu cementowego (na tym terenie było aż 5 cementowni!) gwałtownie przybywało mieszkańców. W 1939 roku padł rekord – 9100 osób. Dzisiaj to niespełna 5 tysięcy.

Wpis Urbana

Pierwsza szkoła katolicka powstała tam w 1823 roku. Prawdopodobnie jedyną zachowaną pamiątką z XIX wiecznej szkoły w NWK jest księga z wpisami uczniów. Także z wpisem tego pierwszego. Urban Piechotta pisał tak (*pisownia oryginalna*): „Ja nazywam się Urban Piechotta a jestem urodzonym w Królewskiej Nowejwsi dnia 25 Maja w roku 1851. Od narodu jestem w domu rodziców moich. Ja chodzę od 6 tego roku do tutejszej szkoły większą częścią regularnie. [...] Przez moje życie byłem zupełnie zdrowy. Ja mam 4 braci Jozef Franc Nikolaus Paul a 2 siostry Franciszka Maria. Tom własną ręką napisał w Królewskiej Nowejwsi dnia 1 go Maja roku 1864 Urban Piechotta”.

Tradycja to podstawa

Nowa Wieś Królewska to dzielnica, w której pozostał autentyzm i tożsamość. I to właśnie wykorzystano w powstałej w 2009 roku Izbie Regionalnej. Zgromadzone w niej eksponaty zaświadczały o materialnej przeszłości, której nie wolno skazywać na niepamięć. Współcześni

mieszkańcy podtrzymują tradycję pradawnych obrzędów, np. karnawał nadal żegna się tutaj „wodzeniem niedźwiedzia”, a ostatnia zabawa to „pogrzeb basa”. Bo w tej dzielnicy przeszłość spotyka się z teraźniejszością.

Urban Piechotta w wieku 70 lat z drugą żoną.



Na zdjęciu autor książki w 1963 r.



Dwaj najsynniejsi aktorzy polskiego kina międzywojennego. Z lewej bohater naszego artykułu, z prawej Adolf Dymśa.



**Niezwykłą historię przedwojennego aktora przypomną
Miejska Biblioteka Publiczna oraz Muzeum Polskiej Piosenki**

O Bodo w Opolu

Najpopularniejszy aktor kina przedwojennego, gwiazda kabaretu i rewii, piosenkarz, reżyser, a przede wszystkim ulubieniec publiczności – Eugeniusz Bodo. Niezwykle muzykalny, obdarzony ciepłym głosem wyśpiewał największe przedwojenne szlagiery: „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Już taki jestem zimny drań” czy „Sex appeal”.

Miał rzesze fanów, prowadził niezwykle barwne życie artystyczne, koncertował w Polsce i na świecie. Pierwsze tygodnie okupacji spędził w Warszawie prowadząc Cafe Bodo, potem przeniósł się do Lwowa. Wkrótce po

przyjeździe komunistów uznali go za szpiega i wywieźli do łagru, gdzie zmarł z głodu w 1943 r. Jego niezwykle życie przypomina właśnie telewizyjna Jedynka, emitująca serial pt. „Bodo”.

Wśród gwiazd

8 kwietnia o godz. 17.00 Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu zaprasza na spotkanie z Anną Mieszkowską, autorką książki „Bodo wśród gwiazd”. Autorka, absolwentka Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej PWST od wielu lat zbiera dokumentację teatralną, dotyczącą działalności polskich artystów poza krajem. Opublikowała m.in. „Za dawno, za

dobrze się znamy. Piosenki Mariana Hemara”, „Jestem Jarosy! Zawsze ten sam...”, „Artyści emigracyjnej Melpomeny”. Na podstawie jej książki „Matka dzieci Holocaustu. Historia Ireny Sendlerowej” powstał film „Dzieci Ireny Sendlerowej”.

W Opolu Anna Mieszkowska opowie o twórcach przedwojennego kabaretu, wśród których był Eugeniusz Bodo, wzór przedwojennej elegancji, „król mody i polskiego ekranu”. Ale ówczesną scenę kabaretową tworzyło bardzo wielu nie-

zwykłych artystów, m.in. Fryderyk Jąrosy, Hanka Ordonówna, Stefania Górską, Zofia Terné, Maria Modzelewska, Konrad Tom i Zula Pogorzelska, Feliks Konarski, Nina Oleńska, Alfred Schütz, Renata Bogdańska-Anders, Gwidon Borucki, Wojciech Wojtecki, Wiktor Budzyński, Stanisław Ruszała, Loda Halama i najjaśniejsza gwiazda wśród autorów, czyli Marian Hemar. I to także o nich jest książka Anny Mieszkowskiej.



Jego ekscelencja

Natomiast 22 kwietnia – w ramach Dni Opolu – Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zaprasza miłośników Eugeniusza Bodo na otwarcie wystawy „Jego Ekscelencja Bodo”. Na ekspozycji będzie można zobaczyć fotosy z Filmoteki Narodowej prezentujące największe kreacje filmowe Eugeniusza Bodo. A było ich niemało. Warto odbyć sentymentalną podróż w czasie

i przypomnieć sobie jego niezapomniane kreacje w filmach: „Jego Ekscelencja subiekt”, „Czy Lucyna to dziewczyna” albo „Paweł i Gawęł”.

Wystawę będzie można oglądać przez cały weekend w holu kasowym Narodowego Centrum Polskiej Piosenki w Opolu.



ANNA MIESZKOWSKA O BODO: „Był wzorem przedwojennej elegancji, szarmanckiego dżentelmena. W 1928 roku ogłoszono go „królem mody”; w 1933 od czytelników tygodnika „Kino” otrzymał tytuł „króla polskiego ekranu”. Był też pionierem reklamy. Jego nazwisko firmowało nuty, polisy ubezpieczeniowe, garnitury Old England, krawaty Chojnackiego, kapelusze Młodkowskiego, buty Kielmana, czekoladki Wedla, pastę do zębów, a od wiosny 1939 roku kawiarnię Café Bodo przy Pierackiego 17 w Warszawie (obecnie Foksal). Dzisiaj pewnie nazwano by go celebrytą, a wtedy, jako ulubieniec publiczności, cieszył się szacunkiem, także wśród kolegów artystów”.



Wizualizacja: Anna Grzesik

Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych od lat ubarwia Opole

Miejsce X już niebawem

Minęło już 7 lat od powstania Stowarzyszenia Opolski Projektor Animacji Kulturalnych, czyli popularnego OPAK-u. Zrzesza ono młodych duchem i ciałem animatorów kultury, artystów oraz aktywistów. Już wkrótce udostępnią oni mieszkańcom Opola wyjątkową przestrzeń, tajemnicze, choć otwarte dla wszystkich „Miejsce X”.

Alternatywne Centrum Kultury

- Na strychu kamienicy przy ulicy Sienkiewicza 20 of., na obszarze ponad 130 m², poza miejscem na pracownię artystyczne stworzona zostanie przestrzeń do wystaw, warsztatów artystycznych dla różnych grup wiekowych, kameralnych koncertów, spektakli, pokazów filmowych oraz dyskusji o tematyce kulturalno – społecznej. Takie małe alternatywne centrum kultury – tłumaczy prezes OPAK Dominika Bilik. Prace nad uruchomieniem Miejsca X są już na ukończeniu. - Na pewno będzie o tym głośno. Już teraz zapraszamy

wszystkich mieszkańców Opola – informuje Dominika Bilik.

Czekają na Wasze pomysły

I tu prośba oraz apel do opolan. „Jeżeli macie pomysł na działanie, projekt, warsztaty i chcielibyście je zrealizować w Miejscu X, zapraszamy do nadsyłania zgłoszeń. Formularz dostępny jest na stronie www.opak.org.pl. Zależy nam, aby Miejsce X wzbogaciło ofertę kulturalną Opola o nowe wydarzenia kulturalne, ale również zaktywizowało lokalną społeczność do działania.”



OPAK od lat ubarwia Opole

Idee i pomysły związane ze sztuką na pewno odnajdziecie w wielu innych działaniach OPAK-u. Jednym z najbardziej charakterystycznych i zapamiętanych działań stowarzyszenia OPAK była Ulica Kultury, wyjątkowe święto rozgrywające się przede wszystkim na ulicy Strzelców Bytomskich.

- Od czterech lat dbamy o promocję wydarzeń kulturalnych poprzez projekt Kultura w formacie A2 – tłumaczy prezes OPAK Dominika Bilik. - Dzięki niemu, jak również projektom takim jak Schron Sztuki czy Dyplomy, możemy promować artystów związanych z Opolem.

Na łamach naszego wydawnictwa prezentowaliśmy prace m.in. Bartosza Minkiewicza lub Marty Frej.

Alternatywna Mapa Opola i Poczтівka z Opola

Stowarzyszenie stara się, aby o Opolu było głośno w całej Polsce, nadając mu rozgłos m.in. poprzez przygotowanie Alternatywnej Mapy Opola, a także artystycznych pocztówek z Opola, które można wysłać do przyjaciół lub rodziny. Działalność OPAK można wesprzeć przekazując swój 1% podatku.



Krystian Kobyłka, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem, dlatego kontynuujemy akcję pod nazwą „Kocham OPOLE”, skierowaną do mieszkańców naszego miasta. Tym razem do zwierzeń zaprosiliśmy Krystiana Kobyłkę, wieloletniego dyrektora Teatru Lalki i Aktora w Opolu.

Imię i nazwisko:

Krystian Kobyłka

Czym Pan się zajmuje na co dzień?

Zarządzam jedną z instytucji artystycznych Opola, czyli Opolskim Teatrem Lalki i Aktora.

Pana hobby:

Jestem jednym z tych szczęśliwców, którzy zajmują się na co dzień tym, co lubią najbardziej. A tym czymś jest oczywiście TEATR.

Skąd Pan przyjechał do Opola?

Urodziłem się w Prudniku, a z Opolem jestem związany już od czasów licealnych i w zasadzie mogę powiedzieć, że jestem Opolaninem od zawsze.

Dlaczego Opole?

Nigdy się nad tym specjalnie nie zastanawiałem, ale gdybym miał na serio odpowiedzieć na tak postawione pytanie, wpadają mi do głowy takie słowa: źródło, przeznaczenie, odpowiedzialność.

Dlaczego został Pan w naszym mieście?

Jakżeby inaczej, wszystko przez teatr.

Pana ulubione miejsce w Opolu:

Jest kilka, ale najważniejsze to ul. Św. Wojciecha zwieńczona

schodami prowadzącymi do Kościoła, wyspa Bolko i oczywiście (*śmiech*) Kośnego 2a, czyli siedziba Teatru Lalki i Aktora.

Najmilsze wspomnienie z Opola:

Wszystkie najważniejsze. Tu poznałem żonę, tu urodziły się nasze dzieci, tu spotkałem wielu wspaniałych ludzi i każda serdeczna rozmowa mieści się w kategorii „najmilsze wspomnienie”.

Największe osiągnięcie zawodowe:

To zaproszenie do pracy w teatrze ludzi kreatywnych, którzy pragną pielęgnować i rozwijać w sobie dar tworzenia. Teatr jest miejscem, w którym niezbędna jest współpraca. Tylko dzięki niej można stworzyć dzieło, jakim jest przedstawienie teatralne. W naszym pracują same indywidualności, każda z nich to osobny świat wyobraźni, wulkan pomysłów, ale także delikatna nadwrażliwość. Moją rolą jest próba budowania z tych wielu osobnych światów jednego świata, mieniącego się różnymi barwami. Wydaje mi się, że to czasami się dzieje i jest trudno mierzalnym osiągnięciem zawodowym.

Mówię OPOLE, myślę:

Moje miejsce na Ziemi.

Pana życzenia dla Opola:

Chciałbym, aby każdy mieszkaniec Opola mógł powiedzieć to, co ja przed chwilą, że jest to jego miejsce na Ziemi.

Fot. Grzegorz Gajos, współpraca Magdalena Hlawacz



W marcu **KRYSTIAN KOBYŁKA** został wyróżniony przez Prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi. Wyróżnienie odebrał z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego podczas spotkania środowiska lalkarskiego w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

REDAKCJA MAGAZYNU „OPOLE I KROPKA”
SERDECZNIE GRATULUJE.



Dwie indywidualności w NCPP - 9 kwietnia, godz. 20.00

SMOLIK/KEV FOX

Pod tą tajemniczą nazwą kryje się projekt, w który zaangażowany jest Andrzej Smolik oraz jego przyjaciel, songwriter z Manchesteru, KEV FOX. Pierwsze dwa single, czyli RUN oraz MIND THE BRIGHT LIGHTS rozgrywają się w rozgłośniach radiowych. Na płycie gościnnie pojawiają się: Natalia Grosiak (Micromusic) oraz Y (BOKKA).

Brytyjczyk, który wybrał Polskę

Artystów łączy pasja do pokonywania granic i odkrywania nowych przestrzeni artystycznych. Poznali się pięć lat temu na koncercie w Warszawie i natychmiast zamknęli się na kilka dni w studiu, żeby dać upust wzajemnym fascynacjom muzycznym. Tak powstał utwór L.O.O.T., który znalazł się na „4” SMOLIKA. Postać Keva Foxa jest wciąż otoczona aurą tajemniczości, co ma swoje źródło w charakterystyce komponowanej przez niego muzyki. Zważywszy na częstotliwość z jaką Kev Fox występuje w Polsce, nietrudno o stwierdzenie, iż Brytyjczyk upodobał sobie naszą publiczność.

Wspólny projekt

Decyzja o nagraniu wspólnego albumu była naturalnym rozwinięciem ich współpracy. Obecnie SMOLIK // KEV FOX to jeden z najlepiej ocenianych albumów 2015 roku, a pierwszy singiel RUN przez wielu uznawany jest jako utwór roku. Misternie skonstruowane, pełne melancholii melodie, niepowtarzalny, hipnotyzujący, silny wokal FOXA przeciwstawiony minimalistycznemu brzmieniu gitary, i tak charakterystycznemu brzmieniu instrumentów wszelkich, za które odpowiada SMOLIK, zabiera słuchaczy w niezwykłą podróż. W rankingu polskich płyt roku 2015 „Gazety Wyborczej” ich album zajął pierwsze miejsce.



Domowy burger z serem Halloumi

Składniki dla 2 osób:

- 2 grube plastry sera Halloumi (plaster około 1,5 cm)
- 2 bułki
- 1/2 szt. avocado
- Sałata lodowa, rukola
- 4 plastry pomidora
- 4 plastry świeżego ogórka
- 1 czerwona cebula
- 1 łyżka oliwy z oliwek
- 1 szczypta soli

Deli – do 15.30 urzędniczka, wieczorami instruktorka fitness, 24 godziny na dobę blogerka. Pełna sprzeczności fanatyczka słodkości i aktywności fizycznej. Założycielka pierwszego w Polsce stowarzyszenia blogerów - Stowarzyszenia Opolska Blogosfera Kulinarna. Była tancerka nadal zafascynowana tańcem, intensywnie zagłębiająca tajniki fotografii kulinarnej.

g.adamska@interia.pl
www.delimamma.pl



Przygotowanie:

Cebulę kroimy na cienkie paski. Na patelni rozgrzewamy 1 łyżkę oliwy, wrzucamy cebulę i posypujemy szczyptą soli. Zmniejszamy ogień na minimalny i smażymy (często mieszając) przez około 10 minut. Po tym czasie dodajemy cukier trzcinowy oraz krem balsamiczny, mieszamy i smażymy przez kolejne 10 minut. Odstawiamy na bok.

Na rozgrzanej patelni grillowej układamy ser i podsmażamy z każdej strony, do zezłocenia. Bułkę przekrawamy na pół. Podpiekamy ją na patelni grillowej. Na spodzie układamy sałatę, pomidora i ogórka, smarujemy karmelizowaną cebulą, na to kładziemy grillowany ser, pokrojone w paski avocado, pomidora oraz ogórka. Ponownie smarujemy karmelizowaną cebulą a następnie całość przykrywamy drugą częścią bułki.



Historyczne ciekawostki z Opola

Zagadka cesarza Wilhelma

Przedwojenny przewodnik po Opolu z 1928 r. wspominał: „Przed skwerem stoi pomnik cesarza Wilhelma I, dłuta Wiesego”. Postać władcy dumnie spoglądała na przechodniów, lubiących zaglądać na reprezentacyjny plac miasta, który dziś nazywa się Wolności. I było tak do 1943 lub 1944 r., bo z pomnikiem wiąże się pewna nierozwiązana tajemnica – w jaki sposób zniknął z tego miejsca?

Zniszczony, wywieziony, przetopiony...

Wydaje się, że rozwiązanie jest proste – został zniszczony, wywieziony, przetopiony (można wybrać dowolną opcję) przez wkraczające do Opola w styczniu 1945 r. wojska radzieckie. Taki los spotkał wiele opolskich monumentów – albo zniknęły, albo zostały „zamaskowane” ich niemiecki rodowód, jak

choćby inskrypcja na pomniku poświęconym poległym pocztowcom, który do dziś stoi obok gmachu głównego poczty. Wydaje się jednak, że w przypadku pomnika postaci cesarza było inaczej.

Cesarz w sercu miasta

W Opolu XIX i początkach XX wieku upamiętniono wielu zasłużonych dla Prus i Niemiec polityków, wodzów, twórców itd., mieli

swoje ulice, skwery i pomniki (w tym Ottona von Bismarcka czy Adolfa Hitlera). Jednak postać władcy, pierwszego cesarza zjednoczonych Niemiec, zwycięskiego (w teorii oczywiście) wodza wojny prusko-francuskiej z 1870 r. to coś innego – zasługiwał, by stanąć w najbardziej reprezentacyjnym punkcie miasta. W miejscu, gdzie zbiegały się najważniejsze ulice i gdzie stał gmach przedstawicielstwa rządu Prus i krajów zjednoczonych

pod berłem cesarza Niemiec. Zresztą miejsce to pełni podobną rolę do dziś – na Placu Wolności wprowadzić nie ma już okazałego gmachu rejencji, ale teraz góruje nad nim okazały pomnik – dedykowany Bojownikom o polskość Śląska Opolskiego.

Schadzki pod pomnikiem

Pomnik cesarza stał w innym miejscu niż pomnik Nike – i jeśli można mówić o czymś takim jak „genius loci” (według mitologii rzymskiej opiekuńcza siła, coś, co sprawia, że dana przestrzeń jest jedyna w swoim rodzaju), to chyba tak jest w tym przypadku. Spacerowicze i siedzący przy pomnikowej, stylizowanej na armatę Wieży Piastowskiej, odpoczywają dokładnie w tym miejscu, gdzie kiedyś z cokołu spoglądał wyrzeźbiony w mundurze, z charakterystycznym spiczastym hełmem, cesarz Wilhelm I. Otoczony ozdobną balustradą pomnik był tak charakterystyczny, że upamiętniono go na wielu pocztówkach i tysiącach zdjęć prywatnych. Zapewne także było to ulubione miejsce opolan na schadzki – bo trafić tu było bardzo łatwo.

Zdemontowany na... „chwile”

Co się zatem stało w roku 1944, że pomnik zniknął, jak i cały cokół wraz z ogrodzeniem? Odpowiedź jest banalna – porównując pocztówki czy zdjęcia z 1944 i 1945 roku widać wyraźnie, że władze miasta pomimo działań wojennych, postanowiły przebudować plac i poszerzyć w tym miejscu łuk ulicy Krakowskiej. Pomnik zaś zdemontowano na czas remontu, bo prawdopodobnie miał

zostać przesunięty bliżej gmachu rejencji. Tego już jednak nie zdążono zrobić przed wkroczeniem do Opola czerwonarmistów. Na koniec ciekawostka - mało kto dziś wie, że w Opolu były dwa pomniki Fryderyka Wielkiego – jeden stał przed Ratuszem, a drugi? Ale to opowieść na inną okazję.



Plac przed rejencją w 1915 r.

zostać przesunięty bliżej gmachu rejencji. Tego już jednak nie zdążono zrobić przed wkroczeniem do Opola czerwonarmistów.

Na koniec ciekawostka - mało kto dziś wie, że w Opolu były dwa pomniki Fryderyka Wielkiego – jeden stał przed Ratuszem, a drugi? Ale to opowieść na inną okazję.

Opolska Fundacja Filmowa
Krzysztof Stecki, Wiesław Duda



Widok na miejsce po pomniku na pocztówce wysłanej w 1944 r.

A portrait of Ireneusz Dudek, a bald man with red-rimmed glasses, wearing a red blazer over a patterned shirt. He is looking directly at the camera. In the background, there are out-of-focus stage lights.

Fot. Kajetan Jurkowski

Muzeum Polskiej Piosenki,
czyli historia jednego przeboju

Shakin Dudi

Za dziesięć trzynasta

„Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju” to cykl programów telewizyjnych emitowanych na antenie TVP od dwóch lat. W tym numerze magazynu opowieść o przeboju Ireneusza Dudka pt. „Za dziesięć trzynasta”. Koproducentem programu jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Na potrzeby artykułu dokonaliśmy niezbędnych skrótów z telewizyjnego nagrania. Nowe odcinki można zobaczyć na antenie TVP Rozrywka w każdą sobotę i niedzielę o godz. 15.10.

IRENEUSZ DUDEK: Shakin’ Dudi to nie był zespół, a bardziej happening muzyczny, do którego zaprosiłem po dwóch punkowców, jazzmanów, bluesmanów i śmialiśmy się z rzeczy, które nas otaczają.

TOMASZ ŻĄDA: Shakin’ Dudi to połączenie dwóch wyjątkowych osobowości, bo to nie tylko Irek Dudek, który ma korzenie bluesowe i bluesem zajmuje się do dziś, ale również Darek Dusza, artysta punkowy tworzący teksty do wszystkich piosenek zespołu Shakin’ Dudi.

JERZY SOSNOWSKI: Jak myślę o Dariuszu Duszy, to cały czas przypomina mi się ogłoszenie, które znalazłem w kupowanym wtedy przeze mnie piśmie *Non Stop*. To był taki zeszycik, ale bardzo ważne dla fana źródło wiedzy o muzyce. Kiedyś znalazłem w nim notkę, która mnie metafizycznie zadumała: „z zespołu Śmierć Kliniczna odszedł Dariusz Dusza”. Brzmiało niepokojąco.

ZA DZIESIĘĆ TRZYNASTA

ELŻBIETA ZAPENDOWSKA: Ta fantastyczna piosenka Shakin Dudi'ego dzisiaj jest nieaktualna. Młodzieży trzeba tłumaczyć, dlaczego za 10 minut 13:00 robił się taki popłoch i takie zdenerwowanie, ale jako rejestr tamtych czasów i problemów to fantastyczny utwór.

IRENEUSZ DUDEK:

Wpadliśmy na pomysł, żeby zrobić teledysk, który odzwierciedlałby tę sytuację. Aby był bardziej prawdziwy, wybraliśmy jedną wielką melinę w Gliwicach. Okazuje się, że gdzie producent pukał do drzwi, to była odpowiedź „Ależ jak to! Mój mąż nie pije! To jest obraza!” I okazało się, że w tej meliniarskiej dzielnicy nikt nie pije! Więc to my ustawiliśmy się w szóstkę, w garniturach, do sklepu monopolowego. Nagle idzie dwóch ludzi. Jeden ma nogę w gipsie, a drugi z kosą. Widać, że „wczorajsi”. Mówię: „Panowie, staniecie do kolejki?”. Oni: „Ok!” I tak to nagraliśmy.

BLUES, SWING, ROCK 'N' ROLL

PAWEŁ SZTOMPKE: W tym utworze Shakin Dudi już wychodził z bluesowej formy na rzecz swingu, który pokochał. I ten utwór był niezwykle swingowy, wręcz kabaretowo-swingowy, amerykański. To był bardzo dobry okres Dudka, lepszy chyba niż ten bluesowy.

IRENEUSZ DUDEK:

Shakin' Dudi ma takie dwa etapy. Najpierw to był happening artystyczny. Skoro ja mam już 64 lata, to nie będę się wygłupiał, bo powtarzany greps już nie jest grepsem. Wpadłem na prosty pomysł. Powinniśmy zacząć grać prawdziwego rock'n'rolla. Młodszym ludziom, zaproszonym do wzięcia udziału w projekcie Shakin' Dudi powiedziałem: „Słuchajcie,

macie tu nagrania prawdziwych rock'n'rolowców i macie teraz grać jak oni”. Facet po wyższych studiach na kontrabasie musiał znowu uczyć się grać slapem, czyli takim podwójnym uderzeniem, pianista i saksofonista też musieli uczyć się wszystkiego na nowo. Ale dzięki temu teraz mam rzeczywiście lekkość na scenie i dystans, choć z bardzo profesjonalnymi dźwiękami.

Magda Turowska
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

W kolejnym numerze: „Już nie ma dzikich plaż” Ireny Santor.



Fot. K. Świderski

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).

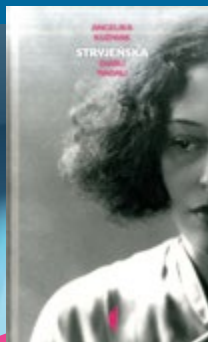


KSIĄŻKA

Tytuł: *Englebert z rwandyjskich wzgórz*

Autor: Jean Hatzfeld

Wyboista droga, która pisana jest Englebertowi, pokazuje niezwykle pogmatwane ludzkie losy i okropieństwa ludobójstwa, które wstrząsnęło Rwandą w 1994 roku. Książka opowiada o wstydzie i dyskryminacji, o upokorzeniu i poniżeniu, nieuzasadnionej niczym agresji, która pochłonęła niemal milion istnień. Lektura reportażu niesie z sobą pytania o naturę człowieka, skłonnego do niehumanitarnego zła, gotowego chwycić za maczetę i dopuszczać się rzeczy odrażających i strasznych.



KSIĄŻKA

Tytuł: *Stryjeńska. Diabli nadali*

Autor: Angelika Kuźniak

Zofia Stryjeńska była niezwykle barwną postacią dwudziestolecia międzywojennego, pełna ikry i wigoru, opętana słowiańską mitologią, którą autorsko filtrowała swoim temperamentem i wrażliwością, tworząc swoje charakterystyczne i niezwykle obrazy, przenosząc się z mieszkania do mieszkania. Książka Kuźniak pozwala nam zapoznać się z niezwykle ciekawym życiem wyjątkowej malarki, która nie uznawała żadnych kompromisów, a sztukę traktowała jako powołanie i ostateczne przeznaczenie.



PŁYTA

Tytuł: *Blackstar*
Autor: David Bowie

„Czarna gwiazda” to ostatnia płyta Davida Bowie, który zmarł na drugi dzień po jej premierze, to muzyczny testament i pożegnanie w jednym. Płyta trudna, nieoczywista, pełna melancholii i saksofonowych improwizacji. Kolejne muzyczne warstwy i faktury rozchodzą się w swoich ściegach, Bowie do końca pozostaje wierny metamorfozie i ciągłemu wychodzeniu ku nieprzetartym szlakom. To płyta emanująca niepokojącym klimatem jazzowego baru, który nawiedzają rockowi muzycy, chcący chwilę odetchnąć od zgłębienia decybeli. Płyta do wtajemniczeń i przynajmniej kilku cierpliwych odsłuchów.



FILM

Tytuł: *Nienawistna ósemka* (2015)

Reżyseria: Quentin Tarantino

Produkcja: USA (western)

Pasmanteria Minnie, czyli miejsce akcji najnowszego filmu Quentina Tarantino to zajazd, w którym można skosztować pysznych karmelków, ale też odczuć nienawiść sącząca się z ust każdego z gości. W tym na pozór miłym miejscu nikt nie może czuć się bezpiecznie – ani ofiara, ani kat. A taką właśnie kolekcję osobowości prezentuje amerykański reżyser, wykorzystując jednocześnie swoje ulubione motywy: historię USA, podziałów rasowych i oczywiście przemocy. I wszystko to okraszone zapadającymi w pamięć dialogami i świetnym aktorstwem.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Dobble Kids*

Tym razem ciekawa propozycja dla najmłodszych miłośników gier planszowych. Dobble kids to prostsza wersja popularnej gry Dobble. Łączy w sobie świetną zabawę i naukę, a przy okazji dostarcza wielu emocji i radości. Zasada gry jest bardzo prosta – należy jak najszybciej znaleźć symbol łączący dwie karty i wymówić jego nazwę na głos. Symbol jest zawsze tylko jeden, chociaż czasem ciężko go dostrzec na pierwszy rzut oka. Na każdej karcie znajdują się obrazki zwierząt. Dzieci nie tylko ćwiczą spostrzegawczość, ale utrwalają nazwy zwierząt. W instrukcji można znaleźć pięć różnych minigier i wybrać najbardziej odpowiednią dla wieku graczy.



KOMIKS

Tytuł: *Wampir*

Rysunek i scenariusz: Joann Sfar

Tłumaczenie: Jakub Jankowski, Katarzyna Sajdakowska

Wyobraź sobie świat, w którym gotyckie klimaty prozy Poe'go czy Ewersa przywędrowały do Litwy z początków XX wieku. Świat przesiąknięty aksamitem, ciepłą grozą, delikatnym dreszczem widocznym nawet w cudnie rozedrganej kresce. W tej krainie obok ludzi żyją istoty z zapomnianych historii, z mitów zepchniętych w głąb podświadomości. Istoty fantastyczne i urocze. Ale – co najbardziej tutaj ujmujące – ich problemy są absolutnie współczesne. Wampir, który śpi w trumnie ze względu na skoliozę, zakochana w nim Mandragora-nimfomanka, młoda czarownica Aspirine słuchająca punku i metalu. Czary, magia, narkotyki, imprezy, duchy, antykoncepcja, etc.

22.04 (piątek)

- Dzień ze sportem
godz. 08:00 – 22:00
Miejsce: Kompleks boisk – Centrum Sportu
- Wstęp wolny**
- Konferencja naukowa z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski „Chryścianizacja Polski w świetle źródeł pisanych i archeologicznych”
godz. 10:00 – 14:00
Miejsce: Ratusz, Sala im. Karola Musioła
- Wstęp wolny**
- Park rozrywki dla dzieci
godz. 12:00 – 19:00
Miejsce: Wyspa Pasięka, **Wstęp wolny**
- Zabawy z czterech stron świata: Hawaje, Ameryka – w wiosce indiańskiej, Meksyk – kolebka kukurydzy, Chiny
godz. 15:00 – 18:00
Miejsce: Plac Wolności, **Wstęp wolny**

23.04 (sobota)

- Atrakcje przygotowane przez Opolskie Bractwo Wojciechowe
godz. 09:00 – 18:00
Miejsce: Wzgórze Uniwersyteckie
- Wstęp wolny**
- II Dzień Sportu w Opolu: Piknik Rodzinno-Sportowy, godz. 10:00 – 16:00
Miejsce: Park na osiedlu AK przy Górze
- Wstęp wolny**
- Jarmark Średniowieczny z pokazami
godz. 10:00 – 22:00
Miejsce: Mury obronne – Baszta Artyleryjska
- Wstęp wolny**
- Pokazy i atrakcje przygotowane przez MDK
godz. 11:00 – 17:00
Miejsce: Wyspa Pasięka, **Wstęp wolny**
- Sobota z mamą i tatą – Biblioteczne Safari czyli podróże w nieznaną krainę, godz. 12:00

- Miejsce: Mały Rynek
- Opolanie pobijają rekord: otulenie mieszkańców szalikiem z Wieży Piastowskiej
godz. 16:00
Miejsce: Mały Rynek, **Wstęp wolny**
- Mobilna Ryksza Teatralna
godz. 16:00 – 17:00
Miejsce: Rynek / Mały Rynek / Plac Wolności
- Wstęp wolny**
- Uroczysta msza święta ku czci św. Wojciecha
godz. 18:00
Miejsce: Kościół pw. Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha Na Górze, **Wstęp wolny**
- Koncert zespołów Sen i Sand&Grace/Kabaret Młodych Panów / Kamil Bednarek wraz z wystawą „Jego Ekscelecja Bodo”
godz. 18:30
Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia
Wstęp: 10 zł

DNI OPOLA (22-24 kwietnia)

- Spacer po Opolu „Ogrody Wyspy Pasięki”
godz. 16:00
Zbiórka przed Domkiem Lodowym – Stawek Barlickiego,
Wstęp wolny
- Wernisaż wystawy fotograficznej „Opole kulturalne”, godz. 16:00
Miejsce: Plac przed Galerią Solaris
- Wstęp wolny**
- „Komnata tajemnic” przy Murach Obronnych
godz. 16:00 – 20:00
Miejsce: Mury obronne – Baszta Artyleryjska
- Wstęp wolny**
- Czy Opole nadal skrywa przed nami tajemnice?
godz. 17:00, Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
- Wstęp wolny**
- Kiermasz książek używanych
w godz. 15:00 - 18:00, Miejsce: Plac przed MBP
- Wstęp wolny**
- Karaoke 50+, czyli śpiew, moda i gotowanie
godz. 17:00
Miejsce: Plac Wolności, **Wstęp wolny**
- Koncert „Wesele Figara”
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: 15 zł
- KINO W MIEŚCIE: Projekcja filmu „Przychodzi facet do lekarza”, godz. 20:30
Miejsce: Plac Wolności, **Wstęp wolny**

- Miejsce: MBP, Wypożyczalnia dla Dzieci- Pokój Bajek, **Wstęp wolny**
- Strefa Gier Planszowych i kiermasz książek używanych, godz. 12:00 – 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP / Hol MBP
- Wstęp wolny**
- Opolska Kalifornia: Streetdance Battles vol.II
godz. 12:00 – 19:00
Miejsce: Plac Wolności, **Wstęp wolny**
- Piknik rodzinny
godz. 12:00 – 18:00
Miejsce: Opolski Rynek, **Wstęp wolny**
- Spacer po Opolu „Gotyk. Kościoły i mury obronne”, godz. 14:00
Zbiórka przed wejściem do Ratusza
- Wstęp wolny**
- II Dzień Sportu w Opolu: Mecz żeńskiej drużyny Futbolu Amerykańskiego AZS Vixens vs. Warsaw Sirens,
godz. 14:00
Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny im. Opolskich Olimpijczyków, **Wstęp wolny**
- Pokazy i atrakcje przygotowane przez Ochotniczą Straż Pożarną – Goślawice oraz Oddział Ratownictwa Wodnego OSP Opole, godz. 14:00
Miejsce: Park Nadodrzański w Opolu
- Wstęp wolny**
- Otwarcie sezonu „Summer Garden’s Mały Rynek”, godz. 16:00

24.04 (niedziela)

- Giełda Staroci
godz. 10:00 – 16:00
Miejsce: Opolski Rynek, **Wstęp wolny**
- Wystawa Henryka Stażewskiego oraz Ady Bireckiej
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
- Wstęp wolny**
- Pokazy i atrakcje przygotowane przez MDK
godz. 11:00 – 18:00
Miejsce: Wyspa Pasięka
- Wstęp wolny**
- Jarmark Średniowieczny z pokazami
godz. 11:00 – 16:00
Miejsce: Mury obronne – Baszta Artyleryjska
- Wstęp wolny**
- Warsztaty „Z głową w chmurach”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, Galeria ANEKS, **Wstęp wolny**
- Zabawa taneczna „Prywatka w Opolu”
godz. 17:30 – 22:00
Miejsce: Stawek Barlickiego
- Wstęp wolny**
- Koncert Zespołu OldBreakout
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Wstęp: 15 zł

01.04 (piątek)

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy
- 45 Targi Budownictwa MÓJ DOM
godz. 11:00 – 17:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, Wstęp: 5 zł
- 20-lecia istnienia Niemieckiego Towarzystwa
Oświatowego: wykład + koncert
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**
- Wernisaż wystawy Patrycji Kostury „Silva rerum”
godz. 18:00
Miejsce: Panaceum
Adres: ul. Pużaka 9, **Wstęp wolny**
- Pokaz filmu „Głośniej od bomb”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł
- Koncert Dyplomantów Państwowej
Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina
w Opolu
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł
- Czas Podróżników: Opolskie Śpiewanki
godz. 20:00
Miejsce: Klub Artysty
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**
- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Noc z Andersenem w bibliotece. Średniowieczne
zabawy z Ołowianym Żołnierzkiem
godz. 20:00 – 08:00
Miejsce: MBP, Wypożyczalnia dla Dzieci –
Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**
- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej: Noc
z Andersenem w bibliotece. Andersen w kadrze
godz. 20:00 – 08:00
Miejsce: MBP, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy
Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

02.04 (sobota)

- Opolska Wyprawa Krajoznawcza
„Poznajemy ulicę Piastowską w Opolu”
godz. 10:00
informacje i zapisy e-mail: stowpsk.opole@
tlen.pl; krajoznawcy@onet.pl
tel. 77 453 72 26 kom.: 505 99 39 79; 668 494 168
Adres: ul. Piastowska
Wstęp: 6 zł normalny / 4 zł ulgowy
- 45 Targi Budownictwa MÓJ DOM
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, Wstęp: 5 zł
- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne:
Projekcja filmu „Proszę Słonia”
godz. 10:30
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wejściówki do odebrania w kasie
Teatru im. Jana Kochanowskiego
- Warsztaty plastyczne „LALA ALA - marionetka
tekturowa” (dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 30 zł
- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy
- Warsztaty plastyczne „Dumne Pawie –
kartonowe ptaki” (dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6,
Wstęp: 19 zł
- Spektakl „[dździ]”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy
- „Biała flaga – piosenki Grzegorza
Ciechowskiego na fortepian i wiolonczelę”
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

• Koncert: Hunter, support:
CORPUS i Ziemia Zakazana
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a
Wstęp: 39 zł przedsprzedaż / 45 zł w dniu
koncertu

• Pokaz filmu „Głośniej od bomb”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

03.04 (niedziela)

- 45 Targi Budownictwa MÓJ DOM
godz. 10:00 – 17:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, Wstęp: 5 zł
- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne:
Projekcja filmu „Proszę Słonia”
godz. 10:30
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wejściówki do odebrania w kasie
Teatru im. Jana Kochanowskiego
- Michał Bajor - promocja najnowszej płyty
„Moja miłość”
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 80 zł
- Pokaz filmu „Głośniej od bomb”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł
- 04.04 (poniedziałek)
- 0 Marketingu Przy Kawie
godz. 09:00 – 11:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158, **Wstęp wolny**
- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
0 książkach, górach i rowerze -
spotkanie z Pawłem Beręsewiczem
godz. 10:00
Miejsce: MBP, Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Wykład „Manifest wyzwolonego ludu”
godz. 10:00

Miejsce: Instytut Filologii Germańskiej UO
Adres: pl. Staszica 1, **Wstęp wolny**

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
O książkach, górach i rowerze -
spotkanie z Pawłem Beręsewiczem
godz. 12:00

Miejsce: MBP, Filia nr 17
Adres: ul. Skautów Opolskich 10, **Wstęp wolny**

- Wykład „Jak powstawało Opole”
godz. 16:30

Miejsce: Muzeum UO
Adres: pl. Kopernika 11, **Wstęp wolny**

- Uroczystość wręczenia Nagród Artystycznych
Marszałka Województwa Opolskiego i Marszał-
ka Województwa Śląskiego „Złota Maską”
godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

- Spotkanie z dr Katarzyną Kłosińską
w ramach projektu „Mów po polsku!”
godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4,
Wstęp wolny

05.04 (wtorek)

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Włoskie podróże z Aniołkami kota Cagliostro -
spotkanie z Jarosławem Mikołajewskim
godz. 10:00

Miejsce: MBP, Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4,
Wstęp wolny

- Spektakl „[’dźadi]”
godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

- Poranek literacki dla Seniorów:
Magdalena WIĄCEK „Zapach słów”
godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Adres: ul. Piotrkowska 2,
Wstęp wolny

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Książki Roku 2015. Otwarcie wystawy książek
nagrodzonych w konkursie
Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY
godz. 12:00

Miejsce: Hol MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Teatr ABCDEMOCJE / Teatr. Poczuć to!
godz. 16:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a, **Wstęp wolny**

- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne:
Spektakl „Rodzina” fundacji „HI ART!”
godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

- Uwolnij swoje talenty - warsztaty dla młodzieży
godz. 17:00

Miejsce: Urząd Marszałkowski Województwa
Opolskiego
Adres: ul. Piastowska 14 (Sala nr 7
im. Rodła na „Ostrówku”)
Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Z motylem Kemushi wyruszamy w podróż do
Krainy Kwitnącej Wiśni. Japońska opowieść
w interpretacji teatru obrazkowego
Kamishibai.

godz. 17:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Promocja „Leksykonu mitów, symboli i bo-
haterów Górnego Śląska XIX i XX wieku”
godz. 17:00

Miejsce: Sala konferencyjna, pałacyk (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne: Spektakl
„Fantazy” Teatru Powszechnego w Warszawie
godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

- Koncert pamięci Marka Tracza w 80 rocznicę
urodzin „Orfeusz i Eurydyka”
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie
Filharmonii Opolskiej

06.04 (środa)

- Młode Forum Prawa Mediów Elektronicznych
godz. 08:30 – 16:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Konferencja naukowa
„Kulturowo-językowy obraz śląska”
godz. 09:00 – 18:00

Miejsce: Collegium Maius, Sala Muzeum
Adres: Pl. Kopernika 11a

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Henryk Sienkiewicz – ideał taty sprzed lat –
spotkanie autorską Anną Czerwińską – Rydel
godz. 09:00

Miejsce: MBP, Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój
Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Henryk Sienkiewicz – ideał taty sprzed lat –
spotkanie autorską Anną Czerwińską – Rydel
godz. 11:00

Miejsce: MBP, Filia nr 2 Dziecięca
Adres: ul. Dambonia 169, **Wstęp wolny**

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Wiersze o tacie – spotkanie z Aldoną Pydych
godz. 11:00

Miejsce: MBP, Filia nr 10
Adres: ul. Buhła 5, **Wstęp wolny**

- Warsztaty plastyczne
„LALKA - kartonowe kukiełki” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ZYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 19 zł

- Biblioteczny Klub Filmowy:
projekcja filmu „Szkoła podstawowa”
godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

• 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne:
Projekt teatralny „Samuel Zborowski”
Teatru Polskiego w Bydgoszczy
godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

• Czas Podróżników: Góry + przygoda = Bałkany. Spotkanie z Piotrem Szyzsko.

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Pokaz filmu „Głośnieć od bomb”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

• 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne:

Spektakl „[‘dżadij”

godz. 20:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

07.04 (czwartek)

• Młode Forum Prawa Mediów Elektronicznych

godz. 08:30 – 16:30

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:

Giełda Wiosna - wymiana książek i zabawek

Miejsce: MBP, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:

Jagiełło pod prysznicem, czyli opowieści o władcach Polski – spotkanie z Pawłem Wakułą

godz. 09:00

Miejsce: MBP, Filia nr 7

Adres: ul. Rodziewiczówny 13, **Wstęp wolny**

• Konferencja naukowa

„Kulturowo-językowy obraz śląska”

godz. 09:00 – 15:00

Miejsce: Collegium Maius, Sala Muzeum

Adres: Pl. Kopernika 11a

• Spektakl „Szewczyk Dratewka”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Bridge Conference

godz. 09:00 – 19:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:

Wiosna, lato – czytam z tatą.

Literacka parada przedszkolaków

godz. 10:00

Miejsce: MBP, Filia nr 17

Adres: ul. Skautów Opolskich 10, **Wstęp wolny**

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:

Konferencja dla rodziców i nauczycieli

„Potencjał zawarty w książkach, czyli poszukiwania ciekawej literatury dla dzieci”

godz. 11:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Spektakl „[‘dżadij”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

• Sceno-Pisania. / Teatr. Poczuj to!

godz. 16:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a, **Wstęp wolny**

• Muzyka na Ekranie:

Zbigniew Wodecki With Mitch & Mitch

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

• Spotkanie autorskie z Bartoszem Sadlińskim

i Maciejem Dobrzańskim

godz. 17:00

Miejsce: Sala konferencyjna, pałacyk (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:

Spotkanie muzyczne pod kier. Michała

Baranowskiego „Tam, tada dam, BAM!”

godz. 17:00

Miejsce: MBP, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

• Wernisaż wystawy prac Henryka Stażewskie-

go z cyklu „Klaszyszczy Współczesnej

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne:

Spektakl „Car Samozwaniec”

Teatru Modrzejewskiej w Legnicy

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

• O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej

Animacji. Konkurs ANIMOWANY WIDEOKLIP

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

08.04 (piątek)

• Bridge Conference

godz. 09:00 – 17:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:

Giełda Wiosna - wymiana książek i zabawek

Miejsce: MBP, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

• Spektakl „[‘dżadij”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

• Spotkanie z Anną Mieszkowską i prezentacja

książki „Bodo wśród gwiazd”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej

Animacji. Konkurs STUDYJNY

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45,

Wstęp wolny

- Wiosenna Gala Operowa

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 40 zł / 60 zł / 80 zł

- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne: Spektakl „FARAON” Teatru Wybrzeże w Gdańsku

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

- Projektacja filmu „Nawet góry przeminać”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

09.04 (sobota)

- 46 Wystawa i Giełda Minerałów i Biżuterii

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

- 15 Opolskie Targi Mody Urody i Zdrowego Stylu Życia

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

- O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji. Konkurs TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! Blok Przedszkolaki I

godz. 10:30

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 5 zł

- Warsztaty plastyczne „ABECADŁO- gliniane miseczki w kształcie liter” (dzieci 6-12 lat)

godz. 11:00 i 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 34 zł

- O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji. Konkurs TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! Blok Wczesnoszkolne I

godz. 11:30

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 5 zł

- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne: Spektakl „Maria Stuart” PWST w Krakowie

godz. 17:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

- O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji. Konkurs OFF & GO!

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45,

Wstęp wolny

- O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji. Konkurs SZKOLNY

godz. 18:30

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45,

Wstęp wolny

- Jazz na dwa fortepiany – Wojciech Niedziela i Piotr Matusik

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

- Koncert: SMOLIK / KEV FOX

godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 40 zł przedsprzedaż / 50 zł w dniu koncertu

- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne: Spektakl „Remus” Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku

godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

- Projektacja filmu „Nawet góry przeminać”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45,

Wstęp: 10 zł

10.04 (niedziela)

- 46 Wystawa i Giełda Minerałów i Biżuterii

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

- 15 Opolskie Targi Mody Urody i Zdrowego Stylu Życia

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

- O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji. Konkurs TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! Blok Przedszkolaki II

godz. 10:30

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 5 zł

- O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji. Konkurs TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! Blok Wczesnoszkolne II

godz. 11:30

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 5 zł

- O!PLA 2016: IV Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji. Konkurs FORMANIMY I ANIMOWANE FRASZKI

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45,

Wstęp wolny

- „Na dwa głosy – Ale Kino; wieczór trzeci” Kamila Daukszy i Magdalena Wójcik

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

- Projektacja filmu „Nawet góry przeminać”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- 41. Opolskie Konfrontacje Teatralne: Spektakl „Remus” Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku

godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 49 zł normalny / 29 zł ulgowy

11.04 (poniedziałek)

- Biznesowe spotkania przy kawie

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158,

Wstęp wolny

- Opolska Wiosna Psychologiczna: Wernisaż wystawy „Kapsuła czasu”

godz. 10:00

Miejsce: MBP, Mała Galeria na I piętrze
Adres: ul. Minorytów 4,

Wstęp wolny

- Opolska Wiosna Psychologiczna: Ogólnopolska studencka konferencja naukowa „Psychologia wczoraj, dziś i jutro”
godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Instytut Psychologii UO

Adres: Plac Staszica 1, **Wstęp wolny**

- Podróże Opolan – daleki i bliski: „NORWEGIA – pielgrzymim szlakiem króla św. Olafa z Oslo do Nidaros - Trondheim”
godz. 16:30

Miejsce: MBP Filia nr 4, I p.

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50, **Wstęp wolny**

- Spektakl „Klejnoty”
godz. 17:30 i 20:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 60 zł / 90 zł

- Opolska Wiosna Psychologiczna:
Pokaz filmu „Nadejdą lepsze czasy”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

12.04 (wtorek)

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Opolska Wiosna Psychologiczna:
Studencki konkurs Pecha-Kucha
godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- Opolska Wiosna Psychologiczna: Konferencja „Psychologia w teatrze, teatr w psychologii”
godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp wolny

- Wykład Barbary Jaskólskiej z historii sztuki
godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- Spektakl „[‘dżadij”
godz. 19:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

13.04 (środa)

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Opolska Wiosna Psychologiczna:
Gra miejska
godz. 11:00

Miejsce: Kampus UO

Adres: ul. Oleska 48, **Wstęp wolny**

- Spektakl „[‘dżadij”
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

- Warsztaty plastyczne „LITERKA –
lepimy literkę z imienia” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 20 zł

- Biblioteczny Klub Filmowy:
projekcja filmu „Carte blanche”
godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

- Spotkanie Opolskich Genealogów
godz. 17:00

Miejsce: Pałacyk – sala narad (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

- Opolska Wiosna Psychologiczna:
Multicultural gamenight
godz. 18:00

Miejsce: Klubokawiarnia Laba

Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

- Fantastyczny Klub Dyskusyjny
godz. 18:00

Miejsce: MBP, III piętro

Adres: ul. Minorytów 4,

Wstęp wolny

- Projekcja filmu „Nawet góry przemienia”
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

- Opolska Wiosna Psychologiczna:
Wiosenny Bal Psychologa
godz. 21:00

Miejsce: Cina Club

Adres: ul. Katowicka 55, Wstęp: 6 zł

14.04 (czwartek)

- 3 Automotive CEE Day

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Spotkanie z Łukaszem Dębskim „Żartobliwe strofy
o podróżach, literaturze i języku ojczystym”
godz. 09:00

Miejsce: MBP, Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój
Bajek

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Niemieckojęzyczny Dyskusyjny Klub Książki:
Artysta i niebieski koń. Warsztaty literacko-pla-
styczne z książką Erica Carle
godz. 09:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: pl. Piłsudskiego 5,

Wstęp wolny

- Opolska Wiosna Psychologiczna: Sztuka życia
w społeczeństwie – warsztaty dla seniorów
godz. 10:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

- 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Literacka parada przedszkolaków „Wiosna,
lato – czytam z tatą”
godz. 10:00

Miejsce: MBP, Filia nr 17

Adres: ul. Skautów Opolskich 10,

Wstęp wolny

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Spotkanie z Łukaszem Dębskim „Żartobliwe strofy
o podróżach, literaturze i języku ojczystym”
godz. 11:00

Miejsce: MBP, Oddział Dziecięco Młodzieżowy

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

• Spektakl „[‘dżadij”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

• „Uczta dla oczu” – oprowadzanie dla seniorów po wystawie Henryka Stażewskiego
godz. 14:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• Spotkanie Krąg Kobiet Opole - Opowieści o szczęściu
godz. 17:00 – 19:00

Miejsce: AP Stylist & Makeup Studio

Adres: pl. Kopernika 5/3, **Wstęp wolny**

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Warsztaty literackie pod kier. Arkadiusza Ceglarskiego „Poznaj książkę całym sobą”
godz. 17:00

Miejsce: MBP, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

• „Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki”:
Z cyklu koncertów uczniów

Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu
godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20,

Wstęp wolny

• Opolska Wiosna Psychologiczna:
Akademia Pozytywnego Rodzicielstwa
godz. 17:00 – 19:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Wernisaż wystawy Ady Bireckiej
„Pomiędzy Ja a Mnie”
godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej – Galeria ANEKS

Adres: Plac Teatralny 12,

Wstęp wolny

• Warsztaty ceramiczne „ZBUDUJ DOM – ozdoby/lampiony” (dorośli i młodzież)
godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł

15.04 (piątek)

• 3 Automotive CEE Day

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

• Spektakl „Szewczyk Dratewka”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Festiwal Inspiracji xOpole 2016

godz. 10:00 – 19:00

Miejsce: dom EXPO

Adres: ul. Kępska 8

Wstęp: 129 zł / 249 zł / 499 zł

• Spektakl „[‘dżadij”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 35 zł normalny / 25 zł ulgowy

• Projekcja filmu „Mecz życia”

godz. 17:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Wernisaż wystawy Krzysztofa Bąka

godz. 18:00

Miejsce: Fotogaleria MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Koncert chóru FeelinGospel

godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 5 zł

• Koncert w 1050. rocznicę Chrztu Polski
oraz 76. rocznicę Zbrodni Katyńskiej

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 15 zł / 30 zł

• Spektakl „Kłamstwo”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• SHORT WAVES FESTIWAL: Krajowa Siódemka

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

16.04 (sobota)

• Opolska Wyprawa Krajoznawcza - terenowa
godz. 07:00

Miejsce: informacje i zapisy e-mail: stowpksk.

opole@tlen.pl; krajoznawcy@onet.pl

tel. 77 453 72 26 kom.: 505 99 39 79;

Wstęp: 99 zł normalny / 66 zł ulgowy

• Druga Konferencja Żywnościowa

godz. 08:00 – 19:05

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

• Grand Prix - Puchar Polski w Pływaniu: I blok
godz. 09:00

Miejsce: Pływalnia Wodna Nuta

Adres: ul. Prószkowska 96, **Wstęp wolny**

• Warsztaty ceramiczne „PLUM, PLUM - gliniane
rybki i inne stwory wodne” (dzieci 6-12 lat)

godz. 11:00 i 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 34 zł

• 13. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej:
Sobota z czytającym tatą

godz. 12:00

Miejsce: MBP, Wypożyczalnia dla Dzieci –

Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Grand Prix - Puchar Polski w Pływaniu

Uroczyste otwarcie zawodów

godz. 16:50

Miejsce: Pływalnia Wodna Nuta

Adres: ul. Prószkowska 96, **Wstęp wolny**

• Grand Prix - Puchar Polski w Pływaniu: II blok
godz. 17:00

Miejsce: Pływalnia Wodna Nuta

Adres: ul. Prószkowska 96,

Wstęp wolny

• Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• SHORT WAVES FESTIWAL: Krajowa Siódemka
godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 10 zł

• Koncert: TZN Xenna + De Lindows
godz. 20:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 25 zł przedsprzedaż / 35 zł w dniu koncertu

17.04 (niedziela)

• Druga Konferencja Żywieniowa
godz. 08:45 – 19:05

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158

• Grand Prix - Puchar Polski w Pływaniu: III blok
godz. 09:00

Miejsce: Pływalnia Wodna Nuta

Adres: ul. Prószkowska 96, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• IX Podbiegi – Powszechne Opolan
Deptanie-Bieganie
godz. 11:00

Miejsce: Parking przed Amfiteatrem NCPP
Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

• Projekcja filmu „Mecz życia”
godz. 16:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

• Spektakl „Kłamstwo”
godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

18.04 (poniedziałek)

• Biznesowe spotkania przy kawie

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158, **Wstęp wolny**

• Spotkanie z twórcą... - Jubileusz 5 lat PSK
godz. 16:30

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego UM

Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Hiszpańska Mucha”
godz. 17:30 i 20:30

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 70 zł / 90 zł

19.04 (wtorek)

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

• Spotkanie z mistrzem zen
godz. 18:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Wykład „Z perspektywy” – cykl wykładów w ramach roku OBSERWATORIUM: natura i sztuka Stażewskiego
godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• Krzysztof Meisinger i Sinfonia Varsovia
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp: 40 zł / 60 zł

20.04 (środa)

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

• VII Giełda Pracy na Uniwersytecie Opolskim
godz. 10:00 – 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Oleska 48, **Wstęp wolny**

• 16. Wiosna Austriacka: Spotkanie autorskie
Hanna Sukhare „Staubzunge”
godz. 13:00

Miejsce: Instytut Filologii Germańskiej UO

Adres: pl. Staszica 1, **Wstęp wolny**

• Warsztaty plastyczne „ZWIERZAK - obrazki
inspirowane techniką batiku” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 19 zł

• Spotkanie z Wojciechem Dąbrowskim
godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Promocja książki dr Mariusza Pawelskiego
„Generał broni Tadeusz Jordan-Rozwadowski”
godz. 17:00

Miejsce: Czytelnia (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

• Kino Kobiet: Projekcja filmu
„Moje wielkie greckie wesele 2”
godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Adres: Pl. Kopernika 17, Wstęp: 24 zł

• Czas Podróżników: Moja Jerozolima.
Spotkanie z Grzegorzem Pielakiem.
godz. 19:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• Projektacja filmu „Mecz życia”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 10 zł

21.04 (czwartek)

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

• Muzyka na Ekranie: Frank Sinatra
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)
Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

22.04 (piątek)

• XXXV Międzynarodowa
Wystawa Psów Rasowych
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00 i 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

• IV Śląskie Targi Budowlane
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: domEXPO Opole
Adres: ul. Kępska 8, **Wstęp wolny**

• Warsztaty „zeSZYJ zeszyt cz.II- technika
zszywania zeszytów” (dorośli i młodzież)
godz. 17:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 70 zł

• Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

23.04 (sobota)

• XXXV Międzynarodowa
Wystawa Psów Rasowych
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158

• VII Opolskie Spotkania Fantastyczne
godz. 09:00 – 21:00
Miejsce: Pałac (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20

• IV Śląskie Targi Budowlane
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: domEXPO Opole
Adres: ul. Kępska 8,
Wstęp wolny

• EKOLOGICZNE PORANKI FILMOWE: Projektacja
filmu „Kaktus i mały” + warsztaty recyklingowe
godz. 10:30
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Warsztaty plastyczne „DZIWAČEK -
kartonowy portret fantastycznej postaci”
(dzieci 6-12 lat)
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 30 zł

• Lekcja teatralna –
elementarne zadania aktorskie
godz. 12:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 8 zł / 4 zł dla osób uczestniczących
w spektaklu

• Spektakl „Srebrne tsunami”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• EKOLOGICZNE PORANKI FILMOWE:
Projektacja filmu „Śmietniko”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, **Wstęp wolny**

• KINO W MIEŚCIE: Projektacja filmu
„Podróż na sto stóp”
godz. 21:00
Miejsce: Plac Wolności, **Wstęp wolny**

24.04 (niedziela)

• XXXV Międzynarodowa
Wystawa Psów Rasowych
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 158

• IV Śląskie Targi Budowlane
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: domEXPO Opole
Adres: ul. Kępska 8, **Wstęp wolny**

• EKOLOGICZNE PORANKI FILMOWE: Projektacja
filmu „Kaktus i mały” + warsztaty ogrodnicze
godz. 10:30
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45,
Wstęp wolny

• Spektakl „Trzej Muszkieterowie”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

- Koncert: Monika Borzym

godz. 19:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp: 40 zł przedsprzedaż / 50 zł w dniu koncertu

- EKOLOGICZNE PORANKI FILMOWE:

Projekcja filmu „Nasze jutro”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

25.04 (poniedziałek)

- Biznesowe spotkania przy kawie

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158, **Wstęp wolny**

- Śląskie Forum Krajoznawcze

godz. 16:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

26.04 (wtorek)

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Akcja poboru krwi „Krwawy Kwiecień”

godz. 10:00 – 17:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

- Spotkanie z Markiem Rabim i prezentacja książki „Życie na miarę. Odzieżowe niewolnictwo”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

- Warsztaty „Jak uwolnić talenty dziecka?”

godz. 17:00

Miejsce: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego

Adres: ul. Piastowska 14 (Sala nr 7 im. Rodła na „Ostrówku”)

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

- Wykład Barbary Jaskólskiej z historii sztuki

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

27.04 (środa)

- Warsztaty plastyczne „SSSSSYCZY WĄŻ – papierowy, długi mobil” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ZYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 19 zł

- Biblioteczny Klub Filmowy:

projekcja filmu „Mój nauczyciel”

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

- Czas Podróżników: Góry w fotografii krajo-
brazowej. Spotkanie z Pawłem Uhorczakiem.

godz. 19:00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Adres: ul. Katowicka 95

Wstęp wolny

- Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

28.04 (czwartek)

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Biznes Mixer Kooperacja

godz. 09:00 – 17:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158, Wstęp: 100 zł

- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Muzyka na Ekranie: Wanda & Banda

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna (WBP)

Adres: Rynek 1, **Wstęp wolny**

- „Jak uczyć, żeby się chciało” –

warsztaty dla nauczycieli języków obcych
dot. wypalenia zawodowego

godz. 17:00

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna (WBP)

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

- Czas Podróżników: Opolskie Śpiewanki

godz. 19:00

Miejsce: Klub Artysty

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

- Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

29.04 (piątek)

- Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”

godz. 09:00 i 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 21 zł normalny / 19 zł ulgowy

- Spotkania z członkami i sympatykami Na-
uczycielskiego Klubu Literackiego w Opolu:
Spotkanie z Wojciechem Idzikiem

godz. 17:00

Miejsce: Sala narad, Pałac (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

• Wernisaż wystawy malarstwa Jana Gruszki
godz. 18:00

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

• Koncert zespołu Vabank

godz. 18:30

Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego

Adres: ul. Koraszewskiego 7-9, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• Projekcja filmu „Opiekun”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Kłamstwo”

godz. 20:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

30.04 (sobota)

• Warsztaty plastyczne „WIOSENNE LAMPIONY

- malowanie i wycinanki” (dzieci 6-12 lat)

godz. 11:00 – 13:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 30 zł

• Czytanie - Działanie. / Teatr. Poczuj to!

godz. 12:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a, **Wstęp wolny**

• Warsztaty „ZABARW SIĘ- farbowanie tkanin, inspirowane techniką shibori”

(dorośli i młodzież)

godz. 15:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6, Wstęp: 140 zł

• Spektakl „Smacznego, proszę wilka...”

godz. 16:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł normalny / 17 zł ulgowy

• Spektakl „Srebrne tsunami”

godz. 17:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

• Projekcja filmu „Opiekun”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, **Wstęp wolny**

• Spektakl „Kłamstwo”

godz. 20:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 39 zł normalny / 26 zł ulgowy

WYSTAWY

• Wystawa Oksany Harbuzovej „Krajobraz w podróży”

Czas trwania: 02.03 – 02.04.2016

Miejsce: Kawiarnia Coffee Cat

Adres: ul. Oleska 14, **Wstęp wolny**

• Wystawa „Edward Szczapow. Look at”

Czas trwania: 10.03 – 10.04.2016

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: Mały Rynek 7

Wstęp: 6 zł normalny / 4 zł ulgowy

• Wystawa Pauliny Ptaszyńskiej „Hodowla”

Czas trwania: 10.03 – 10.04.2016

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, Galeria

ANEKS

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• Wystawa „Pomniki Wojenne.

Formy, Miejsca, Pamięć”

Czas trwania: 10.03 – 13.04.2016

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

Adres: ul. Minorytów 3, **Wstęp wolny**

• Wystawa fotografii Katarzyny Mogilnickiej

„Magiczna podróż”

Czas trwania: 18.03 – 14.04.2016

Miejsce: Herbaciarnia Jasminum

Adres: ul. Piastowska 19a, **Wstęp wolny**

• Wystawa Bogusława Lalta

„Twarze z ulic Manchesteru”

Czas trwania: 22.03 – 14.04.2016

Miejsce: Fotogaleria Miejskiej Biblioteki

Publicznej

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

• Wystawa „Świadkowie czasów – fotografia w Austrii po 1945 roku”

Czas trwania: 30.03 – 16.04.2016

Miejsce: Galeria WuBePe

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

• Wystawa „Mieszkańcy nocy -

literackie portrety fantastycznych istot”

Czas trwania: 01 – 30.04.2016

Miejsce: Galeria „Schody”

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

• Wystawa „Pontyfikat Jana Pawła II na medalach prof. Józefa Stasińskiego”

Czas trwania: 01 – 30.04.2016

Miejsce: Czytelnia

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

• Wystawa „Wesołego Alleluja”

na starej pocztówce

Czas trwania: 01 – 30.04.2016

Miejsce: Mała Galeria

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

• Wystawa Henryka Stażewskiego – w ramach

cyklu Klasycy Sztuki Współczesnej

Czas trwania: 07.04 – 15.05.2016

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 4 zł normalny / 2 zł ulgowy

• Wystawa Ady Bireckiej „Pomiędzy Ja a Mnie”

Czas trwania: 15.04 – 08.05.2016

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej, Galeria

ANEKS

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

• Wystawa „Pontyfikat Jana Pawła II

na medalach prof. Józefa Stasińskiego”

Czas trwania: 21.03 – 30.04.2016

Miejsce: Czytelnia Wojewódzkiej Biblioteki

Publicznej

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

MIASTO OPOLE ZAPRASZA NA

GRAND PRIX

PUCHAR POLSKI W PŁYWANIU

16 - 17.04.2016

Pływalnia Wodna Nuta, Opole ul. Prószkowska 96



Sobota

godz. 9:00 = I blok

godz. 16:50 = uroczyste otwarcie zawodów

godz. 17:00 = II blok

Niedziela

godz. 9:00 = III blok



Patronat Prezydenta
Miasta Opola

Organizatorzy:



Partnerzy:



Sponsorzy:

Witold Zembaczyński
Poseł na Sejm RP



SWIMSHOP.PL

