

OPOLE

nr 5 maj 2017 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Oszalałający sukces

Adriana Kajdy

wywiad - s. 4-6

Dni Opola

s. 8-9

**Ogólnopolski Festiwal
Teatrów Lalek**

s.22-23

**Przed nami
Noc Muzeów**

s.15

**Kapitan z Opola
płynie w mega
trudnym rejsie**

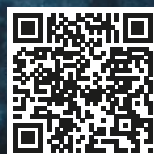
wywiad - s. 16-18

**Wybieramy
Miss**

s. 20-21

Wojtek Mazolewski

wywiad - s.10-11



Miliony na obwodnicę

Prace ruszą jeszcze w tym roku! Opole będzie miało obwodnicę piastowską, która połączy obwodnicę północną z ul. Niemodlińską. Poinformował o tym prezydent miasta Arkadiusz Wiśniewski podczas wspólnej konferencji z podsekretarzem stanu w ministerstwie rozwoju **Witoldem Słowikiem** (obaj na zdjęciu) i wiceministrem sprawiedliwości **Patrykiem Jakim**. – *To największa dotacja w historii Opola* – powiedział prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**. Opole otrzyma 136,8 mln zł. Wartość całej inwestycji wyliczona jest na ok. 160 mln zł. Zakończenie spodziewane jest w 2019 roku. Nowa trasa odciąży takie ulice jak Domańskiego, Partyzancką czy Wojska Polskiego. Powinna także poprawić dostępność terenów inwestycyjnych na terenie strefy ekonomicznej. Droga o długości około 3,5 kilometra będzie jednojezdniowa.



Znamy zwycięzców Testu Wiedzy

Przy okazji Święta Wojciechowego w naszym mieście odbył się Wielki Test Wiedzy o Opolu. Najlepsza okazała się w nim urodzona opolanka, prawniczka **Anna Czok-Czajor** (na zdjęciu w środku), która w nagrodę odebrała 3 tysiące zł. Drugie miejsce zajął **Michał Jakubik** (nagrodą była kawa z prowadzącym test Maciejem Orłosiem), a trzecie **Monika Cieniawska**. W kategorii VIP-ów zwyciężył duet: prezydent miasta **Arkadiusz Wiśniewski** i wicemiss Polski **Anna Pabiś**. Uczestnicy zgromadzeni w teatrze oraz przed ekranami komputerów musieli odpowiedzieć na 35 pytań w siedmiu kategoriach.



„Ślub” wygrał Konfrontacje!

Pozналиśmy zwycięzców 42. Opolskich Konfrontacji Teatralnych oraz konkursu „Klasyka Żywa”. Główną nagrodę (80 tysięcy zł) otrzymał spektakl „Ślub” w reżyserii Anny Augustynowicz będący koprodukcją Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu i Teatru Współczesnego w Szczecinie. Nagrodę Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego w wysokości 10 000 złotych przyznano spektaklowi „Kartoteka” Tadeusza Różewicza w reżyserii Andrzeja Majczaka w wykonaniu aktorów Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Wojtek Mazolewski





Audiowizualna noc pełna wrażeń

12 maja w Opolu odbędzie się Noc Konfrontacji Audiowizualnych w trzech przestrzeniach Teatru im. J. Kochanowskiego. Na Małej Scenie zaprezentują się opolscy producenci audiowizualni, a koncert promował będzie debiutancki album Grzegorza Fijałkowskiego „Windless” oraz występ utalentowanego producenta muzyki industrialnej Sergiusza Tarasiewicza. W foyer Teatru zobaczymy interaktywne ekspozycje wirtualnej rzeczywistości oraz multimedialną instalację Krzysztofa Rzepczyńskiego oraz studentów Instytutu Sztuki UO. W Modelatorni, która będzie główną sceną Nocy Konfrontacji Audiowizualnych, podczas wielogodzinnego show, prezentowane będą najnowsze projekty polskich producentów muzyki elektronicznej zrealizowane w konfrontacji z żywą sztuką multimedialną. Specjalnie z Mediolanu przyjedzie obiecujący muzyk i programista Filippo Guida. Impreza potrwa do 3 w nocy. Organizatorami są Michał Misiura i Jakub Kubara, związani z Instytutem Sztuki UO.

Akcja sadzenia drzew z prezydentem trwa

Zrealizowany w kwietniu pomysł prezydenta Opola, aby na osiedlu AK (w pobliżu pętli autobusowej) posadzić około 100 drzew mieszkańcy przyjęli entuzjastycznie. W akcji uczestniczyło mnóstwo opolan, którzy przybyli całymi rodzinami, często z własnymi sadzonkami. Nie ma zatem co czekać – idziemy za ciosem! Na początku czerwca planowana jest więc kolejna akcja z cyklu „Zasadź drzewo z prezydentem” (nie ostatnia). Tym razem zrobimy to wzdłuż drogi przy Alei Solidarności na Malince. Spotykamy się 3 czerwca o godz. 10.00.



Już wkrótce książeczka edukacyjna

Niebawem ukaże się nowa, czwarta już książeczka ekologiczna dla dzieci. Przewodnik, w którym Mucha Odpaducha i Wrózka Odpadusia przedstawia zasady segregacji odpadów komunalnych w Opolu. Znajdziecie w niej mnóstwo ciekawych atrakcji, m.in. informacje o odpadach, które każde dziecko w Opolu znać powinno. Ponadto w środku znajdziecie rebusy, krzyżówki, quizy oraz fantastyczną grę planszową. Książeczki będą do odbioru w Wydziale Gospodarki Odpadami Komunalnymi PI. Wolności p. 111. Po odbiór zapraszamy w czerwcu. O szczegółach będziemy informować.

Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie internetowej miasta: www.opole.pl
oraz na naszym profilu na Facebooku: www.facebook.com/MiastoOpole



Adrian Kajda jest na ustach wszystkich

Oszłamiający sukces opolanina

Adrian Kajda chciał nauczyć się programować. Okazał się prymusem. O chłopaku z Opola i jego aplikacji zrobiło się głośno na całym świecie. I chociaż programista jest obecnie rozchwytywany, dla magazynu „Opole i kropka” znalazł czas na rozmowę.

- Niedawno wspomniała o panu prezes YouTube Susan Wojcicki. Chłopak z Opola robi zawrotną karierę!

- Rzeczywiście, dzieje się. Zainteresowanie jest olbrzymie od czasu, gdy na kongresie innowatorów w Warszawie Susan nie tylko wspomniała o mnie, ale pochwaliła wymyśloną przeze mnie aplikację Fuelio.

- Zaraz do tego wrócimy, bo chciałbym jednak przenieść się do przeszłości, gdy Adrian Kajda przyjechał do Opola.

- To był 2001 rok. Przyjechałem na studia. Byłem pierwszym rocznikiem informatyki na Uniwersyte-

cie Opolskim. Na pierwszym semestrze zostałem wyłapany przez jednego z wykładowców.

- Jak to „wyłapany”?

- Siedzieliśmy na jakimś wykładzie. Wspólnie z kolegami śmialiśmy się, że trochę słaba jest strona internetowa uniwersytetu. Usłyszał to wykładowca. „Słucham, pan zrobi lepszą?” – zapytał. Odpowiedziałem, że lepszą od tej co jest raczej tak. Pokazałem swoje projekty m.in. stworzony przeze mnie serwis Max3D.pl - miejsce dla grafików i animatorów.

- Dotrzymał pan słowa?

- Na drugi dzień dostałem maila od dyrektora Cen-

trum Informatycznego Uniwersytetu Opolskiego z zaproszeniem do pracy. Nie wiedziałem co się dzieje. Przecież byłem dopiero co po maturze, ledwie zacząłem studia, przyjechałem do nowego miasta, wynajmąłem mieszkanie.

- Odmówił pan?!

- Na propozycję pełnego etatu powiedziałem grzecznie „dziękuję”, ale skończyło się na półetacie, bo tylko tak mogłem pogodzić pracę i naukę.

- Jako dziewiętnastolatek dostał pan pracę na Uniwersytecie. Niezły początek!

- Wtedy mówiono, że byłem najmłodszym pracownikiem. A co do wspomnianej strony, to rzeczywiście ją zrobiłem. Do dzisiaj działa.

- No to teraz wróćmy do głównego powodu naszej rozmowy. Wymyślił pan aplikację, która podbija cały świat.

- Dostałem pierwszy telefon z androidem i pomyślałem, że fajnie byłoby nauczyć się programować. Był 2011 rok. Bawiłem się telefonem, po godzinach i hobbystycznie. Nikt mnie nie gonił, nie miałem żadnych terminów. Nic nie musiałem. Tylko chciałem. Sprawdziłem dostępne aplikacje, wybór aplikacji monitorującej koszty pojazdu był trochę przypadkowy.

Zapisywałem takie rzeczy wcześniej w arkuszu kalkulacyjnym. Aplikacje, które wtedy były dostępne nie były najlepsze, zbyt skomplikowane lub pod względem wyglądu zupełnie nie pasujące do platformy. Stwierdziłem, że zrobię swoją w taki sposób jak ja to widzę. Postawiłem na prostotę. Tak zaczęła powstawać aplikacja Fuelio...

- To prawda, że robił pan ją tylko dla siebie?

- W życiu nie myślałem, że aplikacja zdobędzie tak liczne grono użytkowników. Robiłem ją wyłącznie

dla siebie słuchając jednak głosów użytkowników, którzy ją pobierali. Warto dodać, że aplikacja wtedy była darmowa, bo Google Play nie pozwalało na sprzedaż aplikacji. Od początku pierwsza wersja była ukierunkowana globalnie. Nastawiłem się nie tylko na Polskę, ale od początku na cały świat. Podczas wgrывania aplikacji do sklepu musimy zdecydować gdzie będzie dostępna. Mogłem zaznaczyć Polskę. Zaznażyłem wszystko! Wiele osób robi ten błąd, że nie myśli globalnie. Na pewno jest to trudniejsze bo problemów do rozwiązania jest dużo więcej, ale myślę, że warto właśnie tak próbować.

- Nie powiedzieliśmy jeszcze co „robi” Fuelio?

- Aplikacja służy do zarządzania kosztami związanymi z pojazdem. Możemy prowadzić dziennik paliwa oraz innych kosztów, dodając również przypomnienia np. o wymianie oleju, opon itp. Od zeszłego roku aplikacja działa na zasadzie crowdsourcingu - użytkownicy mogą dzielić się informacjami o cenie paliwa i usługach na stacjach.

- Wszystko pan sam wymyślał?

- Tak, cały czas mając jednak kontakt z użytkownikami. Zapisywałem wszystko, jeśli lista była długa, wybierałem najczęściej pojawiające

się sugestie i starałem się je stopniowo wdrażać.

- No to niech się pan pochwali. Ile pobrań ma Fuelio

- Myślę, że w maju osiągniemy wartość 2 milionów pobrań. Śmiało mogę powiedzieć, że aplikacja jest w każdym zakątku świata. W Meksyku, Indonezji, na Tajwanie. Nie wiem jakim sposobem, ale także w Chinach (tam oficjalnie nie jest dostępny Play Store Google, który znamy w Polsce). W tej chwili Fuelio przetłumaczone jest na ponad 30 języków, w tym



arabski. Z niektórymi użytkownikami mam świetny kontakt. Np. wśród nich jest profesor z Republiki Południowej Afryki przemierzający kontynent na swoim motorze, który poleca aplikację. Jest również pilot dużych linii lotniczych, aczkolwiek używa on aplikacji nie do monitorowania samolotu, a swoich samochodów.

- Jak jest po drugiej stronie mocy? Co pan teraz robi?

- Tak naprawdę nie wiem, czy jestem po tej drugiej stronie mocy. Cały czas jest dużo do zrobienia. Staram się dzielić wiedzą, można mnie spotkać na branżowych konferencjach, jako prelegenta, związanych z Androidem. Dwa lata temu dołączyłem do firmy Sygic i wtedy wszystko zaczęło się zmieniać. Cieszę się, że zostałem doceniony również przez Google. Gdzie tylko mogę zwracam uwagę, że wszystko zaczęło się od hobby.

Kluczowy dla Pana moment?

Myślę, że decyzja o porzuceniu etatu i dołączenie do firmy Sygic. Nie chodziłem do nikogo ze swoim pomysłem, urodziła mi się córka, zajęty byłem innymi sprawami. Od pewnego czasu otrzymywałem maile „jesteśmy zainteresowani kupnem aplikacji”. Bałem się trochę tego i nie chciałem porzucać projektu. Odrzucałem je.

- Naprawdę odmawiał pan wszystkim?

Praca sprawiała mi frajdę. Sam chciałem się nią zajmować. Słowakom też odmówiłem na początku, jednak z CEO firmy Sygic, zaczęliśmy wymieniać maile. Michał Stencl (CEO Sygic) odpisał mi: „Adrian, nie chcemy tylko aplikacji, chcemy ciebie. Dostaniesz pracę o jakiej marzysz. Będziesz robił to co robisz teraz hobbystycznie”. Pojechałem do Bratysławy zobaczyć firmę (znajduje się tam główna siedziba), przedstawiliśmy swoje wizje i jakiś czas później - zgodziłem się.

- Bał się pan, że po dołączeniu coś może się zmienić?

- Trochę się bałem, że po jakimś czasie będę zbędny. Zwłaszcza, że w kontrakcie zastrzegłem sobie, że nie przeprowadzam się do Bratysławy tylko zostaję

w Opolu i pracuję zdalnie. Cieszę się ogromnie, bo współpraca układa się wyśmienicie i pracuję tak, jak pracowałem w momencie, gdy projekt prowadziłem „hobbystycznie”.

- No to wróćmy na koniec do tego momentu sprzed kilku tygodni, gdy wspomniała o panu i pana aplikacji słynna współzałożycielka Youtube.

- Wszyscy czekali na przemówienie Susan Wojcicki, która ma polskie korzenie i nawet odebrała polski paszport. Ona jest jednym z pierwszych pracowników firmy Google. Tak naprawdę to u niej w garażu powstała Google. Na kongresie w Warszawie miałem swoje miejsce, do którego każdy mógł podejść.

Co było zaskoczeniem, Susan podeszła do mnie i powiedziała: „Cześć Adrian, słyszałam o tobie i twojej aplikacji. Chcę o Tobie i aplikacji powiedzieć w swoim przemówieniu. Jak poprawnie wymawiać nazwę?”. Nie da się ukryć, że byłem mocno zaskoczony. To dla mnie niesamowite wyróżnienie. Wszystkie oczy były skierowane na Susan, która pobyt

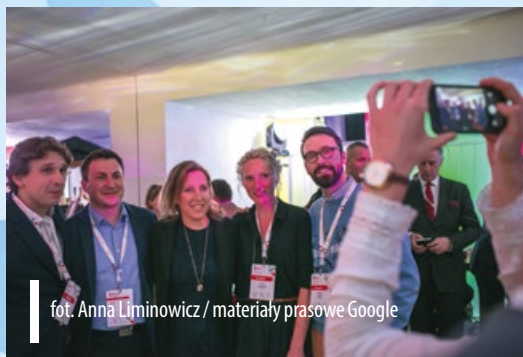
w Polsce miała zaplanowany co do minuty. I taka osoba wchodzi na mównicę, mówi o mojej aplikacji, mówi o mnie! Od tego momentu mam problemy czasowe. Wielu dziennikarzy chce porozmawiać.

- Dziwi się Pan? To pochodna sukcesu!

- Oczywiście, że się cieszę, ale muszę pracować... Wszystkie oczy są teraz na mnie skierowane, więc robota nie może leżeć.

- Ale z Opolu się pan nie wyprowadza?

- Nie myślę o tym. Mogę pracować z każdego miejsca, wynajmuję jednak pomieszczenie w Parku Naukowo-Technologicznym, do którego mam praktycznie nieograniczony dostęp. Cieszę się, że takie miejsce powstało w Opolu. Nie jestem związany z PNT, ale będąc tutaj, obserwuję to co się tu dzieje. Świetne miejsce dla osób, które chcą sprawdzić swój projekt. Dla startupów, młodych firm, jeśli boisz się ryzyka i tych wszystkich papierków związanych z zakładaniem firmy, PNT jest idealne. Można przetestować swój pomysł.





Tegoroczne Dni Opola będą zdecydowanie „wysokich lotów”!

Balony nad Opolem

W trakcie Świąta 800-lecia Opole zmieni się na kilka dni w polskie centrum lotów balonowych.

O Puchar Opola

Ku ucieście mieszkańców, od 18 do 21 maja, na opolskim niebie będzie można podziwiać widowiskowe zmagania kilkudziesięciu załóg balonowych, biorących udział w zawodach o Puchar 800-lecia Miasta Opola, które zaliczać się będą do rywalizacji o Balonowy Puchar Polski. Prawdziwe emocje będą czekać mieszkańców podczas Nocnego Pokazu Balonów, najbardziej spektakularnej części programu każdego wydarzenia balonowego, który przyciąga tłumy odbiorców w każdym wieku.

Chiński lampion

Ogień palnika tak intensywnie rozświetla powłokę balonu, że widoczny jest w całej okolicy. Ten niesamowity efekt określany jest mianem „chińskiego lampionu” lub „żarówki” i nie można go przegapić! Ale nie tylko sportowe emocje będą towarzyszyły wydarzeniu. Spragnionych uniesień kulinarnych zaspokoi food fest z kilkunastoma food trackami i najlepszymi propozycjami kuchni street food. A to nie koniec atrakcji! W sobotę, 20 maja, Galeria Sztuki Współczesnej zaplanowała

odlotowe warsztaty dla całej rodziny. Nauczą jak zrobić najprawdziwszym latawiec.

Jak to się zaczęło?

Przed wszystkim bardzo szybko! Grupa przyjaciół, których pasje skupiają się wokół sportu, postanowiła podzielić się swoimi pomysłami z mieszkańcami Opolszczyzny i sprawić, aby nasz region stał się centrum „balonowej” kultury. Tak narodziła się idea Fiesty Balonowej i połączonych z nią pierwszych opolskich zawodów balonowych „Opole Balloon Challenge 2017”. Załoga OBC chce uchylić mieszkańcom Opola „nieba” i pokazać, jak ciekawie, aktywnie i rodzinnie można spędzić czas.

Niebawem na stronie www.opole800.pl oraz www.balonyopole.pl i FB (Balony Opole) znajdzie się szczegółowy plan Fiesty oraz program zawodów. W imieniu organizatorów (Fundacja „Zew Przeszłości” i Aeroklub Opolski) zapraszamy mieszkańców na Plac Teatralny, który będzie głównym miejscem Balonowej Fiesty. ■



Tegoroczne święto miasta potrwa od 18 do 21 maja

Zapraszamy na DNI OPOLA



Dni Opola rozpoczną się już 18 maja w czwartek i potrwają do niedzieli 21 maja. To wyjątkowe święto 800-letniego Opola. To również święto wszystkich jego mieszkańców, dlatego każdy znajdzie w programie coś dla siebie.

18 MAJA, czyli balonowe show

W tym roku Dniom Opola towarzyszyć będzie niezwykle wydarzenie: OPOLE BALLOON CHALLENGE 2017 połączone z Fiastą Balonową, które ściągnie do naszego miasta najlepsze ekipy balonowe. Kolorowa parada balonów przejedzie ulicami naszego miasta, by o godz. 21.00 na Placu im. Jana Pawła II zainaugurować uroczyste wraz z Prezydentem Opola oba te wydarzenia. Towarzyszyć temu będzie ognisty koncert zespołu GIRLS ON FIRE, na który zapraszamy o godz. 20.00. Plac im. Jana Pawła II aż do niedzieli przyciągać będzie wieloma „balonowymi” atrakcjami (np. wloty na uwięzi)! Więcej o balonowej fiście piszemy na str. 7.

19 MAJA, czyli krawaciarze i karaoke

W ramach piątkowych obchodów Dni Opola w samo południe, na Błoniach Politechniki Opol-

skiej, wspólnie spróbujemy pobić oficjalny rekord: 800 krawatów na 800-lecie Opola. Wszyscy „krawaciarze” obecność obowiązkowa!

19 maja to już tradycyjnie dzień naszych seniorów, którzy od godz. 17.00 zawładną Placem Wolności (przed pomnikiem). W ramach KARAOKE 50+ będą śpiewać największe przeboje opolskich festiwali, a zwycięzca otrzyma z rąk prezydenta kryształowy mikrofon. Będą również zdrowo gotować ze znanym kucharzem oraz w ramach pokazu prezentować najnowsze trendy mody. Okrasi to występ przystojnego Męskiego Zespołu Estradowego CAMERTON.

Do spędzenia piątkowego popołudnia w plenerze zaprosimy rodziny z dziećmi. W parku na Placu Wolności (przed Miejską Biblioteką Publiczną) czeka Piknik Rodzinny z mnóstwem atrakcji dla dużych i małych: gry i zabawy, animacje, spotkanie z dinozaurem, malowanie twarzy, pokazy baniek

mydlanych, ściana wspinaczkowa, szczudlarze, itd.

O godz. 20.00, amatorów dobrej muzyki zapraszamy do Amfiteatru na wyjątkowy koncert: WOJTEK MAZOLEWSKI & GOŚCIE NA 800-LECIE OPOLA. Bilet wstępu: 10 zł w kasie NCPP.

Zaś wszystkich kinomanów zapraszamy na wieczorne kino plenerowe do Galerii Sztuki Współczesnej, gdzie o godz. 21.30 przygotowano pokaz filmu: „Co robimy w ukryciu”, reż. J. Clementa, T. Waititi.

20 MAJA, czyli Opole – miasto dobrej energii

W sobotę kolejna nowość dla mieszkańców i gości. Na opolskim Rynku skumuluje się dobra energia w ramach przygotowanego przez TAURON multimedialnego eventu OPOLE – MIASTO DOBREJ ENERGII. To pierwsze tego typu przedsięwzięcie w naszym mieście, które przez całą sobotę i niedzielę będzie zapraszać do odwiedzenia niezwykłego parku energii (nowoczesne technologie napędzane energią opolan, wieczorne widowisko w technice mappingu 3D, muzyka na żywo).

Amatorów aktywnego spędzania czasu zapraszamy w ten dzień do Parku na osiedlu Armii Krajowej, gdzie w godzinach 11.00-16.00 odbędzie TRZECI DZIEŃ SPORTU.

W sobotni wieczór w swoje podwoje ponownie zaprosi Amfiteatr. Na tarasie odbędzie się SIESTA, w trakcie której będzie można również obserwować niezwykle widowisko: NIGHT GLOW czyli nocny pokaz balonów, które wystartują z polderu w zakolu Odry i zawładną przestrzenią nad całym miastem!

Nocą z soboty na niedzielę nie pozwól nam zasnąć atrakcje przygotowane w ramach NOCY MUZEÓW – NA TROPIE HISTORII OPOLA.

21 MAJA, czyli potańcówka

W niedzielę zapraszamy na uroczyste zakończenie Dni Opola. Nad Stawkiem Zamkowym,

przy ul. Barlickiego, od godz. 16.00 będzie można wysłuchać niezwykłego koncertu: MOJEMU MIASTU, który przygotowali uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu oraz zespoły z miast partnerskich Opola. To swego rodzaju hołd złożony naszemu miastu z okazji jubileuszu 800-lecia jego istnienia.

W niedzielne popołudnie wrócimy również do tradycji niedzielnych potańcówek. O godz. 18.00, również nad Stawkiem Barlickiego, odbędzie się OPOLSKA PRYWATKA, której uczestnicy, po udanej zabawie tanecznej, będą mogli obejrzeć występ Teatru Tańca i Ruchu MANTIKORA, a następnie wspólnie wypuścić na wodę pływające lampiony, co w połączeniu z widowiskowym pokazem

sztucznych ogni stanowić będzie uroczyste zakończenie Dni Opola 2017.

A to nie wszystko!

To tylko niektóre propozycje z bogatego programu tegorocznych Dni Opola. Warto wspomnieć również o ciekawych spacerach po naszym mieście: w piątek, o godz. 16.00 SZLAKIEM KAROLA MUSIOŁA poprowadzi T.J. Rogoża, a w sobotę o godz. 11.00 można pospacerować po RYNKU STAREGO MIASTA w towarzystwie A. Hamady.

W obchody Dni Opola włączył się również Młodzieżowy Dom Kultury, który jak co roku zaprasza przez cały weekend

do swojego OGRODU ZABAW. Również Galeria Sztuki Współczesnej oraz Miejska Biblioteka Publiczna przygotowały bogatą ofertę eventów artystycznych, warsztatów oraz rodzinnych spotkań. Natomiast Opolski Teatr Lalki i Aktora zaprasza na dwa wyjątkowe spektakle: w piątek, o godz. 18.00 „SZELMOSTWA SKAPENA” (bilet wstępu 5 zł) a w sobotę, o godz. 16.00 „KOŁOROWI LUDZIE” (bilet wstępu 5 zł).

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH DO WSPÓLNEGO ŚWIĘTOWANIA!





19 maja o godz. 20.00 zapraszamy na wyjątkowy koncert

Mazolewski dla Opola

W Amfiteatrze NCPP zagrają Wojtek Mazolewski Quintet oraz goście: Nosowska, Przybysz, Święs, Waglewski, Porter, O.S.T.R. i Ziola. Podczas koncertu usłyszymy specjalnie skomponowany przez Mazolewskiego utwór dla Opola. Wydarzenie poprowadzi Piotr Metz.

Marek Szubryt: - Wróciście właśnie z trasy z Wielkiej Brytanii. Koncert w Church of Sound, nagrania w rozgłośniach radiowych, prezentacja utworu „London”. Nie zwalniasz tempa.

Wojtek Mazolewski: - Oj, nie. Przygotowaliśmy dużo ciekawych projektów, dlatego tym bardziej cieszymy się, że możemy je z takim rozmachem realizować. Poza koncertami w Londynie, o których wspominasz, mieliśmy jeszcze wiele tzw. live sessions w kilku rozgłośniach, w tym w BBC, dokręciliśmy ostatnie ujęcia do teledysku do utworu „London”, którego premiera niebawem, więc tak, cały czas jesteśmy w żarze koncertowania i grania.

- Singiel „London”, który ukazał się także nakładem Lanquidity Records, graliście również na koncertach. Czytałem, że program nosił nazwę „Polish Jazz under the Iron Curtain”. Rozumiem, że graliście m.in. Trzaskowskiego, Namysłowskiego i Komedę?

- Formuła wydarzenia w Church of Sound jest taka, że w pierwszym secie zaproszony zespół zazwyczaj odgrywa klasyczną, legendarną płytę. Z tej okazji, że byliśmy pierwszym zespołem spoza Wielkiej Brytanii zaproszonym do tego projektu, zaproponowano nam byśmy nie ograłi jakiejś konkretnej płyty wydanej

np. przez Blue Note, ale odnieśli się do całej serii Polish Jazz, ponieważ jest to nadal wśród tamtejszego środowiska pozycja dość dobrze znana i ceniona. Więc sięgnęliśmy po nagrania wspomnianych Zbigniewa Namysłowskiego i Krzysztofa Komedy, ale również kompozycję Stańki oraz, na koniec, utwór „Soul For Ewa” zespołu Polski Jazz Ensemble. A w drugim secie tego wieczoru, po około 40-minutowej przerwie, zagraliśmy premierowo singiel „London”, „Theme de Yoyo” Art Ensemble of Chicago oraz całą masę utworów z albumu „Polka”, bo w zasadzie od niego zaczęło się zainteresowanie nami na Wyspach i od tego w gruncie rzeczy zaczęła się cała ta przygoda, która teraz miała kolejną swoją odsłonę.

- Bycie pierwszym zespołem spoza Wielkiej Brytanii zaproszonym do tak specyficznego miejsca, to nie małe wyróżnienie.

- Ogromne, dlatego jesteśmy bardzo wdzięczni organizatorom, że dostrzegli naszą muzykę i pracę. A co do samego miejsca, faktycznie jest bardzo szczególne. Na co dzień to normalnie działający kościół, ale już od wielu lat jest wynajmowany przez promotorów, którzy organizują tam, że tak to ujmę, bardzo podniosłe wydarzenia muzyczne. Całość zaczyna się wcześniej, organizowana jest polowa

kuchnia wegetariańska, można posiedzieć, porozmawiać i napić się wina albo piwka, a od 19:00 zaczynają grać didżeje. Co ciekawe, jest rodzinna atmosfera, przychodzi dużo muzyków albo osób związanych z branżą. Ludzie wymieniają opinie, wymieniają się płytami, przynoszą winyle. Bardzo miło było na to patrzeć, a co dopiero później dla nich grać. Ale czymś, co robiło na nas szczególne wrażenie, był nie tylko tłum ludzi i ich osłuchanie, ale przestrzeń, w której muzyka brzmiała po prostu pięknie. Wszystko razem pozwoliło nam, grając, dobrze się bawić.

- Dużo jeździsz po świecie, czy to z Pink Freud po Ameryce Południowej i Azji, czy z kwintetem po innych rejonach. Marcin Masecki w jednym z wywiadów wspominał o „famie” osłuchania i wyedukowaniu słuchaczy w Niemczech, szczególnie jeśli zdarzało mu się grać Bacha czy innych kompozytorów niemieckich. Jakie są wasze wrażenia z grania „tu i tam”?

- Wydaje mi się, że to, jak my gramy, oddziaływanie naszej muzyki, odbywa się głównie na poziomie emocji i energii. Więc jeśli gramy dobry koncert, to zazwyczaj dzieje się coś takiego w publiczności, coś się w niej otwiera, że jeśli nawet jej podejście z początku jest sceptyczne, to bardzo szybko po kilkudziesięciu minutach zaczynają wchodzić w nasz świat i zazwyczaj pod koniec kończy się totalną euforią. I głównie o taką właśnie radość w spotkaniu z ludźmi, o dzielenie się doznaniem i inspiracją nam chodzi. Ale są też oczywiście różnice, np. publiczność w Japonii jest bardzo dobrze osłuchana i bardzo dobrze zna się na różnych gatunkach muzycznych.

- Ale szaleństwa nie ma.

- Z tym bywa różnie. Często na początku szaleństwa nie ma, ale jak już wybuchnie, jest totalne i emocje sięgają zenitu, co nam czy to z Pink Freudem, czy z kwintetem udało się osiągnąć. Z kolei publiczność w Ameryce Południowej reaguje żywiołowo od pierwszych minut, ale to chyba wiąże się z tym, że tamtejsze społeczeństwo jest bardzo muzyczne: wszyscy śpiewają, tańczą, grają. Nawet jazzowa muzyka południowoamerykańska ma w sobie dużo tanecznych rytmów. Co ciekawe, jako że nasza muzyka stoi w dużej kontrze, toteż na początku wywołujemy zdziwienie, że nie gramy ich podziałów rytmicznych, ale po chwili, kiedy poczują energię i moc, która płynie z tej muzyki, tamtejsi ludzie otwierają się i lecimy dalej razem. A odnosząc się do ostatnich koncertów w Anglii, to trzeba wspomnieć, że publiczność w Church of Sound to są głównie didżeje,

dziennikarze, muzycy oraz zagorzali fani muzyki. Słowem artystyczne środowisko i przede wszystkim kojarzące temat i zawczasu znające formułę koncertu. Po występie usłyszeliśmy dużo ciekawych opinii na nasz temat czy w kwestii naszego grania, co było dla nas pouczające.

- Jak wygląda konstruktywna krytyka à la Londyn i Chourch of Sound?

Może to, że nie mieliśmy wcześniej okazji widzieć tych występów, spowodowało, że polecieliśmy trochę po bandzie i daliśmy żywiołowy i ogniasty koncert. Po zejściu ze sceny byliśmy łapani na rozmowy, obściskiwani tak mocno, że po wylewnych gestach jednego z tamtejszych panów koledyzy byli wręcz nieco obolali. Wiele osób twierdziło, że naszym występem „podnieśliśmy poprzeczkę”, co cieszy tym bardziej, że mówiła to publiczność, która wie, o co chodzi. Jeszcze następnego dnia kontaktowały się z nami osoby z branży, więc nie chwaląc dnia przed zachodem słońca, wyjazd dał nam dużo satysfakcji. Niewykluczone, że coś jeszcze przyniesie. Choć to wszystko tak ładnie brzmi, to trzeba też wiedzieć, że dużo nas to kosztowało, było mnóstwo jeżdżenia, codziennie mieliśmy spotkania z dziennikarzami, promotorami, bookerami. No i bardzo dużo grania.

- Czyli teraz krótka chwila odpoczynku (rozma- wiamy wieczorem w Wielki Piątek), a już niedługo widzimy się w Opolu.

- Szczęśliwie święta dają tę możliwość, że można się na chwilę zatrzymać i pobyc z rodziną. Naładować baterie. Ale już we wtorek po świętach spotykamy się w Warszawie i zaczynamy próby. I choć do Opola przyjedziemy z różnymi naszymi utworami, to głównym daniem jest utwór inspirowany waszym miastem, ale to oczywiście nie koniec niespodzianek. Będzie utwór dla Opola, będzie trochę piosenek z „Chaosu Pełnego Idei” w wersjach rozszerzonych, a z artystami występującymi na tej płycie zagramy kilka nowości, no i wreszcie będzie coś zupełnie wyjątkowego, czego jeszcze nie robiliśmy. Chcąc celebrować wasze święto i muzykę w ogóle, zaprosiliśmy do tego wydarzenia Katarzynę Nosowską oraz Adama Ostrowskiego, czyli O.S.T.R-a, z którym oprócz naszej kompozycji przygotowujemy także aranżacje jednego z jego utworów w naszej wersji. Toteż nie może was tam zabraknąć, bo będzie to koncert jedyny w swoim rodzaju, jakiego więcej nie zobaczycie i nie usłyszycie, więc zapraszam serdecznie i do zobaczenia!

Wywiad pochodzi z 14. Muzycznego Informatora Culturalnego Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.



Co czwarty lokal województwa budowany jest w Opolu

Coraz więcej mieszkań!

W Opolu buduje się coraz więcej mieszkań. W 2016 roku co czwarte(!) oddane do użytku w województwie opolskim powstało właśnie w stolicy województwa. A perspektywy są coraz lepsze.

W ubiegłym roku w mieście oddano 453 mieszkania, najwięcej od rekordowego 2010 roku (wtedy 727 lokali). Dobrych informacji jest jednak znacznie więcej, ponieważ tylko w pierwszych dwóch miesiącach obecnego roku w Opolu rozpoczęto budowę kolejnych 238 mieszkań. Do użytkowania oddano już 43 (w analogicznym czasie 2016 roku 10).

OTBS w ofensywie

Przy ul. Kaliskiej na Maliniec powstaje 115 mieszkań - wyposażonych, wykończonych i gotowych do zamieszkania o łącznej powierzchni mieszkalnej 5800 m.kw. Przeważać będą lokale typu M2 o powierzchni około 45 m.kw i M3 (ok. 59 m.kw.).

Przeznaczone będą szczególnie dla młodych rodzin i rodzin z dziećmi. Na terenie powstanie plac zabaw dla dzieci, umożliwiający bezpieczne spędzenie czasu na świeżym powietrzu. Planuje się, że pierwsi najemcy wprowadzą się do nowych budynków w I kwartale 2018 roku. – *Wszystkie mieszkania w systemie TBS zostały już zarezerwowane przez potencjalnych najemców. Jest jeszcze kilka wolnych mieszkań w systemie dochodzenia do własności „Moje Mieszkanie”* – mówi **Tomasz Maciaś**, prezes zarządu opolskiego TBS w Opolu. W planach mieszkaniowych Opolskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego jest także projekt budynku wielorodzinnego z częścią usługową i garażami przy ulicy Oleskiej (53 mieszkania), budynek mieszkalny z zabudową szeregową przy



Wizualizacja Domu Seniora.
Wnętrze mieszkania.

ul. Prószkowskiej (12 mieszkań) oraz 168 mieszkań przy zbiegu ulic Prószkowskiej i Krapkowickiej.

– Zbudujemy także **DOM SENIORA** przy ul. Dambo-
nia – zapowiedział ostatnio prezydent **Arkadiusz**
Wiśniewski. – Powstanie 108 lokali „szytych na miarę”
dla osób starszych. To pilotażowy projekt o wartości ok.
20 mln zł. Jeśli się sprawdzi będzie realizowany również
w innych częściach miasta – dodaje.

Uzbrajanie terenów trwa

O tym, że jest to polityka długofalowa świadczy też
fakt, że pod zabudowę mieszkaniową uzbrajane są
kolejne tereny, a więc perspektywnie powstawać

będą kolejne budynki. Mowa m.in. o terenach przy
ul. Złotej na Metalchemie, przy ul. Lwowskiej oraz
u zbiegu ulic Cybisa i Wierzyńskiego. Z roku na rok
rośnie liczba pozwoleń na zabudowę mieszkaniową
wielorodzinną. W 2014 r. było to 7 decyzji na 259
mieszkań. W 2015 już 10 na 350 mieszkań, a w 2016
roku 15 decyzji na 667 mieszkań. Licząc na ostatni
dzień 2016 roku, Gmina Opole posiada 3 740 lokali
mieszkalnych, w tym 3 217 komunalnych oraz 523
socjalnych.

Jakie kryteria

Przypomnijmy, że o lokal socjalny z zasobu miesz-
kaniowego Gminy Opole mogą starać się osoby,
które spełniają następujące warunki: są członkami
wspólnoty samorządowej, nie mają tytułu prawnego
do lokalu, znajdują się w niedostatku. Przez „niedo-
statek” należy rozumieć udokumentowany średni
miesięczny dochód z okresu dwunastu kolejnych
miesięcy poprzedzających dzień złożenia wniosku,
przypadający na członka domowego nieprzekra-
czający na stan obecny: 150% najniższej emerytury
w gospodarstwach jednoosobowych (1 500 zł),
100% najniższej emerytury w gospodarstwach 2-4
osobowych (1 000 zł), 85% najniższej emerytury
w gospodarstwach 5 i więcej osobowych (850 zł).



Przy ul. Kaliskiej mury już rosną.



14 maja ulice centrum Opola zapelnia się biegaczami

Maraton Opolski

Przed nami 7. edycja Maratonu Opolskiego i 5 biegów na różnych dystansach. Zaczynając od najdłuższego: Maraton - 42,195 km, półmaraton - 21,098 km, sztafety firmowe - 4x5,274 km, Bieg Festiwalowy na 10 km oraz Minimaraton dla dzieci na 421 m.

Zapisy do 9 maja

Start maratonu, półmaratonu i Sztafet Firmowych odbędzie się z ul. Piastowskiej, natomiast bieg na 10 km wystartuje z ul. Spychalskiego. Meta usytuowana jest na ul. Barlickiego. Zgłoszenia przyjmowane są do 9 maja wyłącznie poprzez stronę www.maratonopolski.pl. Minimaraton dla dzieci odbędzie się w Parku Nadodrzańskim. Uroczyste dekoracje odbywać się będą na scenie Amfiteatru.

„Dziecko” pana Mariusza

Imprezę wymyślił i od początku jest za nią odpowiedzialny **Mariusz Godoś**. - *To rzeczywiście mój pomysł i moja inicjatywa – potwierdza. - Ciągłe się tym nie znudziłem, choć pracy jest naprawdę mnóstwo. Do imprezy przygotowujemy się przez okrągły rok. Na początku trudno było o wsparcie, mało kto wierzył, że impreza wypali. Ostatnio pobiegło około 1000 osób. W tym roku spodziewamy się przynajmniej tylu samo, a osobiście mogą tylko żałować, że przez obowiązki organizacyjne nie mogą pobiec w naszym maratonie. Może kiedyś się uda – mówi.*

Kibicowska tradycja

Podczas Maratonu Opolskiego odbędzie się konkurs na najlepszą Grupę Kibica organizowany już po raz czwarty. Każda zgłoszona grupa będzie miała przydzielone do kibicowania miej-

sce na trasie. Po biegu zawodnicy zgłoszą na ich zdaniem najlepszą grupę, która zostanie uroczystie nagrodzona. Zachęcamy mieszkańców Opola do aktywnego kibicowania i wspierania naszych zawodników na trasie. Dobry doping motywuje biegaczy i dodaje sił podczas mocnego wysiłku. – *Poprosiłem organizatorów, aby przyznać także nagrody we wszystkich biegach indywidualnych dla najlepszych opolan. W końcu to maraton opolski. I tak też się stanie, z czego bardzo się cieszę – powiedział prezydent miasta Arkadiusz Wiśniewski.*

Utrudniony ruch uliczny

W związku z zawodami, 14 maja ruch uliczny będzie utrudniony. Od godziny 6:00 zamknięte zostaną niektóre ulice w centrum miasta. Szczegółowy spis ulic jest dostępny na www.maratonopolski.pl. Mieszkańcy zostaną poinformowani przez wolontariuszy o zaistniałych zmianach kilka dni przed imprezą.



Zapraszamy na X NOC MUZEÓW

„Na tropie historii Opola”

20 maja po raz dziesiąty zapraszamy Opolan na Noc Muzeów, imprezę, która z roku na rok cieszy się coraz większym powodzeniem. Tegoroczna, z uwagi na obchody 800-lecia miasta, ma wyjątkowy charakter i będzie zatytułowana „Na tropie historii Opola”.

- *Zapraszamy wszystkich opolan, dużych i małych, na ten wyjątkowy wieczór. Mamy nadzieję, że Noc Muzeów będzie wyśmienitą okazją, by zabrać bliskich na nocną, kulturalną wędrowkę po Opolu, tym bardziej, że wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny* – zachęca **Jarosław Wasik**, dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, koordynatora tegorocznej Nocy Muzeów.

Kulisy Festiwalu

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zaprasza wszystkich opolan, miłośników festiwalu, na wystawę Kulisy „Opola”, która pokaże mniej znane oblicze festiwalu. Koncepcja wystawy zakłada przedstawienie historii Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu z perspektywy organizatorów, twórców, pracowników technicznych, uczestników oraz mieszkańców miasta, a nie z perspektywy gwiazd. Zachowane artefakty prezentowane na wystawie pokażą kulisy KFPP w Opolu, jego mniej znane oblicze organizacyjne, a także uświadomią odbiorcom ogrom pracy związany z przygotowaniami odbywającej się tylko raz w roku imprezy. Zaaranżowanie przestrzeni wystawienniczej ma na celu pokazanie kulisy KFPP – miejsca będącego poza zasięgiem widzów/odbiorców.

Wodzionka, podplomyki i nie tylko

Muzeum Śląska Opolskiego zaprasza na cykl prelekcji *Na tropie historii Opola*, koncert zespołu Cameron, spektakl ogniowy Stowarzyszenia Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem „Mantikora” oraz warsztaty dla najmłodszych *Skrzynia na skarby, Patatajka - dawna zabawka - konik na patyku*, a także animacje czasu wolnego z zadaniami logicznymi i kreatywnymi. Muzeum Wsi Opolskiej przygotowało cykl pt. *Zgłębia w drewnie historii opolskiej wsi*. Oprócz zwiedzania zabytków architektury drewnianej zaplanowano także pokazy kulinarne gotowania „wodzionki”, wypieku

podplomyków, smażenia placków ziemniaczanych oraz wypieku tradycyjnego chleba w zabytkowym piecu z Rudziczki, koncert w zabytkowym kościele, spotkanie dla najmłodszych, zabawy na świeżym powietrzu według reguł naszych przodków i prezentację zabytkowych urządzeń i sprzętów, służących dawniej do prac domowych.



Muzeum Uniwersytetu Opolskiego przygotowało cykl prelekcji *Śladami przeszłości Wzgórza Uniwersyteckiego w Opolu*. Będzie także możliwość zwiedzenia wystaw „Wzgórze Uniwersyteckie – historia i zabytki”, „Paleontologiczne skarby Ziemi Opolskiej”. Muzeum Politechniki Opolskiej zaprasza na prezentację *Promieniowanie rentgenowskie wokół nas*, a Muzeum Uniwersytetu Opolskiego na cykl wykładów *Śladami przeszłości Wzgórza Uniwersyteckiego w Opolu* oraz na spotkanie przy studni św. Wojciecha z Opolskim Bractwem Wojciechowym. Muzeum Diecezjalne, obchodzące 30-lecie, pochwali się swoimi eksponatami. Archiwum Państwowe szykuje cykl wykładów dla dorosłych *Opera manu facta - Ulotny urok rzemiosł* oraz wystawę średniowiecznych opolskich dokumentów cechowych z archiwalnego skarbcza. Dla dzieci przygotowano warsztaty *Kim był białoskórnik* oraz spotkanie z szewcem, piekarzem i księdzem Janem Dobrym. Program imprezy na stronach: www.opole.pl oraz www.nocmuzeow.opole.pl



Kapitan z Opola popłynie w mega trudnych regatach OSTAR

Samotna walka z żywiołem

Miasto Opole przy okazji obchodów jubileuszu 800 - lecia będzie promowane podczas międzynarodowych, jednych z najtrudniejszych regat na świecie Ostar and Twostar 2017. W samotnym rejsie popłynie tylko jeden Polak, opolanin kapitan Andrzej Kopytko.

- 29 maja z angielskiego Plymouth wyruszy kolejna edycja legendarnych, transatlantyckich regat samotników OSTAR. Wśród nich będzie tylko jeden Polak. Panie kapitanie, cieszymy się, że popłynie opolanin.

- Oczywiście też się cieszę. Na finiszu przygotowań do projektu dołączyło się także Miasto Opole, co pozwoliło mi dopiąć budżet. Popłyniemy przez północny Atlantyk, tzw. trasą Titanica. Jest to najkrótsza morska droga do Nowego Jorku. Popłyniemy do amerykańskiego New Port, tuż obok Nowego Jorku.

- Będziecie się ścinać. Długo?

Trasa ma kilka kombinacji. Najkrótsza i najtrudniejsza liczy 2850 mil, czyli około 5500 km. Można

jednak schodzić niżej, w kierunku południowym, czyli wydłużać trasę. Wtedy płyniemy w lepszych warunkach pogodowych i niekoniecznie mierzymy się z tak silnymi przeciwnymi wiatrami. Spodziewam się, że na wodzie spędzę około 28 dni. Jak warunki pozwolą, to może się z tego „urwie” kilka dni.

- Czy takie regaty są niebezpieczne?

- Każdy morski rejs jest niebezpieczny. Każdy wyścig jest niebezpieczny, także... rowerowy. Rejs morski, obcowanie z żywiołem wody i wiatru niesie ze sobą konkretne wynikające z tego ryzyka. Jeśli doda się do tego fakt, że jest to wyścig, automatycznie apetyt na ryzyko wzrasta. Ważne, aby nie tracić głowy. To regaty amatorskie, w których liczy się dobra zabawa.

- Ale trasa jest trudna...

- Północny Atlantyk to miejsce powstawania ni-
żów. Liczę się więc z tym, że trzeba będzie samemu
sobie poradzić przynajmniej z kilkoma sztormami.
Musi się sprawdzić tandem jacht i żeglarz. Ważne
będzie moje przygotowanie kondycyjne, psychiczne
i żywieniowe. Jacht też musi być na 102! Nie
ma mowy, żeby coś miało nie zadziałać. Na środku
Atlantyku, gdzie do najbliższego portu są dwa, trzy
tysiące km, nie ma co liczyć na błyskawiczną pomoc.

- A co, gdy taka pomoc jest jednak konieczna?

- Kiedy zagrożone jest życie i zdrowie żeglarza,
obowiązują standardowe procedury wzywania
pomocy na morzu. Po-
przez systemy satelitarne
COSPAS/SARSAT aktywo-
wane są sygnały wzywania
pomocy i poprzez konfi-
gurację tych urządzeń tą
drogą służby ratownicze
rozpoczynają akcję ra-
tunkową. Na północnym
Atlantyku nie wygląda to
tak, że idzie sygnał i za mo-
ment spektakularnie nadla-
tuje po rozbitek helikopter.
One tak daleko nie latają!
Zazwyczaj kierowanie taki-
mi akcjami wygląda w ten
sposób, że służby ratunkowe wyszukują statek,
który jest najbliższej pozycji poszkodowanego i pro-
szą go o pomoc. Wspaniale, gdy na takim statku
znajdzie się lekarz, choć nie zawsze jest. Zwykle to
statki handlowe i to one udzielają pomocy.

**- Pana już kiedyś dotknęła taka akcja ratun-
kowa?**

- Na szczęście nie, ale koledzy byli w takich
sytuacjach. Wszyscy żyją i to dowodzi, że systemy
ratownicze działają. Inna sprawa, że odpowiednio
przygotowany żeglarz musi liczyć się z ryzykiem,
ale też być na niego przygotowany.

- Miał pan szkolenie z przetrwania na morzu?

- Nazywało się Sea Survival - praktyka z przetrwa-
nia na morzu. Wskakiwaliśmy do lodowatej wody
na około 40-50 minut. Mieliśmy wrażenie zupełnie
dobrej ... zabawy. Oczywiście były ćwiczenia z uru-
chamiania tratwy ratunkowej, wchodzenia do niej,

odwracania wywróconej tratwy. Typowe rzeczy,
z którymi musimy sobie radzić na oceanie i morzu.

**- Popłynie pan kilkadziesiąt dni sam. Kiedy
się śpi? Kto pilnuje wtedy jachtu?**

- Jacht musi być przygotowany do autonomicz-
nej żeglugi. Płynię sam dzięki elektronicznym sys-
temom autopilotów, choć oczywiście nic samo się
nie zrobi. Trzeba na przykład nieustannie ustawiać
żagle do wiatru, bo albo zmienia się jego siła, albo
kierunek. Żeglarz samotnik musi umieć znaleźć czas
na pracę z żaglami, na przygotowanie jedzenia
i właśnie spanie. Na jachcie się śpi, konsumuje
i odpoczywa ile tylko się da i kiedy to możliwe. Mam
budzik, który martwego
z grobu wyciągnie. Nigdy
nie wiemy, ile natura da
nam wytchnienia – może
kilka minut, może dobę...
Najlepiej spać w nocy i pra-
cować w dzień, ale na to nie
będziemy mieli wpływu.
Jako samotnik pływałem
do tej pory po kilka dni,
ale z opowiadań kolegów
żeglarzy wiem, że kryzys
zmęczenia przychodzi po
około dwóch tygodniach.

**- A jedzenie na jacht za-
biera pan typowe?**

- Przygotowanie w pełni profesjonalnego że-
glarza opiera się na żywności liofilizowanej, czyli
pozbawionej wody. Żywność liofilizowana jest
lekka, ale zalana wodą nabiera konsystencji nor-
malnego obiadu. Smakuje przyzwoicie i zawiera
wszystkie składniki odżywcze potrzebne na morzu.
Całodzienna żywność na morzu to ogromny wy-
datek. Osobiście będę się posiłkował normalnymi
rzeczami, bo nie muszę za ciężkie pieniądze kupo-
wać specjalistycznej kaszki ryżowej, skoro normalna
kaszka dziecięca zalana wrzątkiem też jest smaczna,
a kosztuje 10 razy mniej. Na posiłki obiadowe pla-
nuję żywność liofilizowaną, ale śniadania i kolacje
raczej tradycyjne, lądowe (słoiki, konserwy).

**- Regaty OSTAR to pana samotna wyprawa,
ale z pomocą m.in. Miasta Opola.**

- Od prawie czterech lat przygotowuję się do
tego przedsięwzięcia. Realizując projekt musiałem



zdobyć niezbędne fundusze. Miasto Opole wsparło wyprawę, zostając sponsorem tytularnym projektu. Dzięki temu spokojnie domknąłem budżet.

- Będzie pan promował siebie, ale i Opole.

- Także cały nasz region, Województwo Opolskie i Miasto Opole. Cieszę się, że będę promował region przez pryzmat sportów wodnych. Mamy dużo do zaoferowania i piękne tradycje z „wczoraj”. Przypomnę choćby „Dar Opola” pod dowództwem Bolesława K. Kowalskiego, który ponad pół wieku temu odbywał pionierskie rejsy na Morze Czerwone.

- Do morza mamy z Opola daleko. Skąd więc taka pasja u pana?

- Pochodzę z Kędzierzyna-Koźla, ale od 20 lat związany jestem z Opolem. Formę spędzania czasu na wodzie i nad wodą od małego wpajali mi rodzice. Z biegiem lat wchodziłem na coraz większe akweny. Gdy zainteresowałem się deską windsurfingową pojawiła się jednocześnie adrenalina i chęć ścigania z innymi. W wieku 20 lat wróciłem jednak do żeglarstwa, od około 10 lat morskiego. Chciałem spróbować sił na morzu. Zaczęło się od ciepłego Adriatyku i od rzy złapałem bakcyli. Postanowiłem się szkolić i zacząłem prowadzić rejsy samodzielnie. Z czasem na morzu nie dawała mi spokoju myśl, co by było, gdyby cała załoga się pochorowała i musiałbym stanąć z morzem sam na sam.

- A co by było?

- Właśnie tego nie wiedziałem, więc postanowiłem wynająć jacht i popływać samotnie po Bałtyku. Zobaczyć, czy dam radę i że inni też mogą na mnie polegać. Akurat w tym czasie odbywały się regaty o Puchar Poloneza na trasie 200 mil. Pomyślałem, że jak płynąć, to w otoczeniu żeglarzy. Regaty odbywały się w ciężkim sztormie. Fale sięgały 5, 6 metrów i taki żółtodziób jak ja musiał przedzierać się przez taki żywioł. Momentami modliłem się i zastanawiałem, co tam robię. Okazało się jednak, że popłynąłem świetnie. Nawet miałem niedosyt, bo wiedziałem, że mogłem powalczyć, docisnąć. Wtedy, to był 2013 rok, podjąłem decyzję, że spróbuję wystartować w OSTAR 2017 na północnym Atlantyku.

- Nigdy nie chciał pan przeprowadzić się nad morze? Stamtąd bliżej do realizowania żeglarskiej pasji.

- Miałem takie przemyślenia. Bałtyk to świetna

szkoła żeglarstwa i bardzo wymagające morze, na którym zawsze dużo i mocno wieje. Świetny akwen stażowy, zimny, taki jak lubią żeglarze. Bałem się jednak tym znudzić, więc chyba wolę żeby zostało jak jest.

- Porozmawiamy o przyjemnościach na jachcie?

- W przeciwieństwie do wielu żeglarzy nie gram na gitarze. Natura nie obdarzyła mnie dostatecznym słuchem, więc gitary na regaty nie zabiorę. Wezmę za to sporo różnej muzyki. Uprzedzam pytanie - szanty również. W formie ebooków zabiorę również trochę książek. Zobaczmy, czy będzie czas poczytać.

- Morze przyciąga, tak mówi każdy żeglarz...

- W zależności od warunków i „lania”, jakie dostawałem na morzu zawsze mówiłem sobie: „Nigdy więcej, to jest chore. Nie, nie i jeszcze raz nie”. Ale jak odeśpisz, to już na drugi dzień masz w głowie dobrze poukładany plan na kolejny rejs, kolejny rok pod żaglami. Co nas nie zabije to nas wzmocni! Jeden z francuskich żeglarzy, który ukończył w 2015 roku The Transat, powiedział, że czuje się, jakby popłynął do piekła i z niego wrócił. To są takie uczucia... Północny Atlantyk jest jednym z trudniejszych miejsc na ziemi do pływania. Trudniejszy jest tylko akwen na półkuli południowej wokół Przylądka Dobrej Nadziei i Hornu.

- Jaki będzie z panem kontakt podczas tych kilkudziesięciu dni?

- Na stronie Miasta Opola (opole.pl) będzie specjalna zakładka z mapkami i z aktualną pozycją jachtu na oceanie. Identycznie na stronie ocean17.pl. Planujemy także regularne relacje w Radiu Opole przez telefon satelitarny, głównie w wydaniach sportowych.

- To czego panu życzyć?

- Stopy wody pod kilem to trochę dla mnie mało. Będzie potrzebne też szczęście, wytrwałość, dobra pogoda i sprzyjające wiatry, a przed wszystkim szczęścia.

Andrzej Kopytko – Ukończył I Morskie Mistrzostwa Polski Żeglarzy Samotników w 2015 roku zdobywając 2. miejsce w klasie OPEN, trzykrotnie ukończył samotnicze Baltic Polonez Cup, na których zajmował kolejno 5., 2. lokaty w kategorii OPEN, oraz 1. miejsce w roku 2015 w grupie Delphia 37 Class. Członek prestiżowego Polskiego Klubu Żeglarzy Samotników.



Firefighter Combat Challenge

Strażacki świat na rynku

Przez dwa dni opolski rynek zdominują strażacy służby zawodowej i ochotniczej. Przed nami zawody i festyn w jednym. Wszyscy opolanie i goście są oczywiście zaproszeni!

Zapraszamy 6 i 7 maja

Zawody sportowo-pożarnicze odbędą się w formie konkurencji **Firefighter Combat Challenge (FCC)**. Rywalizować będą strażacy z zawodowych i ochotniczych straży pożarnych oraz z zakładowych służb ratowniczych. **Spotykamy się na opolskim rynku w dniach 6 i 7 maja w godzinach 11.00 – 19.00.** Konkurencje rozgrywane będą w różnych kategoriach wiekowych.

Atrakcje dla najmłodszych

Równolegle będą toczyły się mini zawody skierowane do dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Zostanie dla nich utworzony tor stanowiący miniaturę tego dla profesjonalnych zawodników FCC. Najmłodszy uczestnicy będą mogli zmierzyć się m.in. z nadmuchiwanym zamkiem do wspinania, ciężarem przesuwającym młotem oraz nawodnionym wężem strażackim. Dzieci będą mogły spróbować swoich sił na specjalnie przygotowanych torach w bliźniaczo podobnych (do dorosłych) konkurencjach.

Premiera w Opolu

- Komenda Miejska PSP w Opolu już dwukrotnie organizowała na opolskim rynku piknik strażacki w czasie obchodów Dni Opola. Impreza odbywała się w ciągu jednego dnia i cieszyła się wielkim zainteresowaniem

dzieci i rodziców – mówi bryg. PSP w Opolu **Leszek Koksanowicz**. - Tym razem zdecydowaliśmy się na imprezę dwudniową. Równolegle odbędą się zawody *Firefighter Combat Challenge*. W Polsce takie zawody rozgrywane są od 9 lat. Dotąd były w pięciu miastach. Dla Opola będzie to premiera. Polscy strażacy należą do światowej czołówki zawodników startujących w FCC. Swoją udział zapowiedziało około 200 zawodników z Polski i Europy. Mężczyzn i kobiet – dodaje.

Dwudniowa rywalizacja połączona będzie z pokazem ratownictwa, instruktażem udzielania pierwszej pomocy oraz innymi działaniami edukacyjnymi organizowanymi przez Komendę Miejską Państwowej Straży Pożarnej w Opolu oraz regionalne jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej.

Zawody organizowane są w ramach projektu „Bezpieczne pogranicze – współpraca jednostek ratowniczych”. Projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego z programu Interreg V-A Republika Czeska – Polska. Partnerami projektu jest Miasto Opole i Spolek HATASPO - jednostka OSP z Dub nad Moravou.

Szczegółowy harmonogram imprezy na stronie www.opole.pl



21 najpiękniejszych

Wybieramy Miss!

Przed nami Wielka Gala Finałowa Miss Opolszczyzny 2017, która odbędzie się 27 maja o godz. 19:00 w Centrum Wystawieniczo- Kongresowym w Opolu. Wydarzenie poprowadzi aktor i prezenter telewizyjny Jacek Rozenek. Najpiękniejszą wybierzemy z grona 21 kandydatek.

Opolska gala najlepsza

Występ artystyczny wzbogacą akrobaci powietrzni Aleksandra Melska oraz Maciej Astramowicz, a także nasza Miss Talent 2016 Pamela Kłoczko, która zadba o występ wokalny. Na scenie pojawiają się również tancerze ze szkoły RAMADA. - *Muszę przyznać, że w tym roku gala szykują się na równie wysokim poziomie, co w ubiegłym roku. A przypomnę, że ubiegłoroczna gala Miss Opolszczyzny ogłoszona została przez biuro Miss Polski najpiękniejszą galą regionalną w całej Polsce. Jestem szczęśliwa, że i w tym roku prezydent Opola wsparł nas w tej inicjatywie* – powiedziała nam organizatorka **Anna Pabiś.**

Różne Miss

W tym roku mamy 21. finalistek konkursu wyłonionych z całego województwa opolskiego. W tym roku przyznane zostaną następujące tytuły: Miss Opolszczyzny, Miss Opola, 1 Wicemiss Opolszczyzny, 2 Wicemiss Opolszczyzny, Najsympatyczniejsza Miss, Miss Fitness, czyli najbardziej wysportowana finalistka, Miss



Publiczności, Miss Talent, czyli najbardziej utalentowana finalistka, Miss Hotelu DeSilva & Mercure, Miss Foto, czyli najbardziej fotogeniczna finalistka konkursu.

Pokaz w 7 odsłonach

Finalistki zobaczymy aż w siedmiu odsłonach/kreacjach i układach choreograficznych: SHOW - czyli pierwsze wyjście dziewcząt rozpoczynających galę finałową, stroje kąpielowe, cousulowe, sportowe, bielizna, stroje eleganckie/modelingowe i stroje wieczorowe. Dużą ciekawostką jest to, że na scenie zaprezentowany zostanie również pokaz kolekcji męskiej Pierre Cardin w wykonaniu młodych mężczyzn z Opolszczyzny. Będzie to zapowiedź przyszłorocznych wyborów Mister Opolszczyzny 2018.



Kandydatki na Miss Opolszczyzny

Kolejno imię i nazwisko, wiek, wzrost, miejscowość: **Jessica Sacher** (18 lat/166 cm/Kierpień), **Wiktoria Dudek** (19 lat/162 cm/Opole), **Magdalena Lisowska** (23 lata/166 cm/Opole), **Natalia Rocznik** (18 lat/170 cm/Kościerzycy), **Natalia Marek** (18 lat/170 cm/Maciejowice), **Jolanta Ceraży** (23 lata/176 cm/Nysa), **Martyna Jagielska** (19 lat/179 cm/Opole), **Kamila Świerc** (18 lat/178 cm/Opole), **Ewelina Jagło** (20 lat/173 cm/Opole), **Jagoda Dąbrowska** (18 lat/167 cm/Kędzierzyn-Koźle), **Xenia Jańczyk** (19 lat/169 cm/Kluczbork), **Ewa Jakubiec** (19 lat/173 cm/Słupice), **Agata Baron** (23 lata/173 cm/Opole), **Sabina**

Kuczera (19 lat/166 cm/Cieszanowice), **Ewelina Szwał** (18 lat/168 cm/Jakubowice), **Justyna Rędziniak** (20 lat/168 cm/Opole), **Gajana Galstjan** (22 lata/168 cm/Opole), **Wiktoria Szymkiewicz** (18 lat/179 cm/Żywocice), **Karolina Paliniewicz** (18 lat/175 cm/Głubczyce), **Kamila Szyndla-rewicz** (18 lat/176 cm/Dobrzeń Wielki), **Aleksandra Matuszewska** (21 lat/179 cm/Opole).

Od 2016 roku organizatorem konkursu jest **Anna Pabiś** - wicemiss Polski 2013 i właścicielka agencji AP MODELS & HOSTESS - agencja modelek, hostess i hostów.



Dziady – spektakl który pokażą opolskie „lalki” w ramach przeglądu konkursowego. Przedstawienie w reżyserii Pawła Passiniego, w ubiegłym roku zdobyło aż 6 Złotych Masek.

Zapraszamy na Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek

Przegląd najlepszych

Od 6 do 12 maja 2017 roku zapraszamy na XXVIII edycję Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek, którego organizatorem jest Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki.

Lalkarska Polska w Opolu

Opolski Festiwal jest jednym z najstarszych i najważniejszych wydarzeń artystycznych w Polsce. Do życia powołany został w 1962 roku. Skupia się przede wszystkim na prezentacji i konfrontacji osiągnięć oraz dobytku artystycznego całego polskiego środowiska lalkarskiego. Festiwal od lat pełni ważną rolę kulturalną, edukacyjną i promocyjną. Poprzez dynamiczne i nowatorskie działania kulturalne, stanowi ważny punkt na kulturalnej mapie Polski. Dzięki różnorodnemu programowi, wydarzenia Festiwalowe dostosowane są do widzów w każdym wieku.

Wszystko co najlepsze!

Festiwal składa się z części konkursowej i bloku imprez towarzyszących. Rada Artystyczna Festiwalu dokonała wyboru spektakli prezentowanych w nur-

cie konkursowym spośród 40 przedstawień zgłoszonych przez zawodowe teatry lalek z całej Polski. Teatry mają prawo zgłosić maksymalnie dwa tytuły przedstawień zrealizowanych w ostatnich dwóch latach. A zatem, podczas OFTL, będzie zaprezentowany najwartościowszy aktualny dorobek polskiego teatru lalek. W tym roku, w ramach konkursu, zobaczymy następujące spektakle: „Calineczka” Teatru „Maska” w Rzeszowie, „Czarodziejska Góra” koprodukcja Białostockiego Teatru Lalek i Teatru Malabar Hotel, „Ćwiczenia stylistyczne” koprodukcja Teatru Malabar Hotel i Teatr Studio w Warszawie, „Dziady” Opolskiego Teatru Lalki i Aktora, „Kolorowi ludzie” Opolskiego Teatru Lalki i Aktora, „Krzyżacy” Miejskiego Teatru Miniatura z Gdańska, „Księga Dżungli” Teatru Lalek Banialuka z Bielsko – Białej, „Opowieści z niepamięci” Teatru Animacji w Poznaniu, „Prosta historia” koprodukcja Fundacji LALE, teatr i Wrocławskiego Teatru Lalek, „Wielkie pytanie”

Teatru Pinokio w Łodzi, „W środku słońca gromadzi się popiół” Wrocławskiego Teatru Lalek.

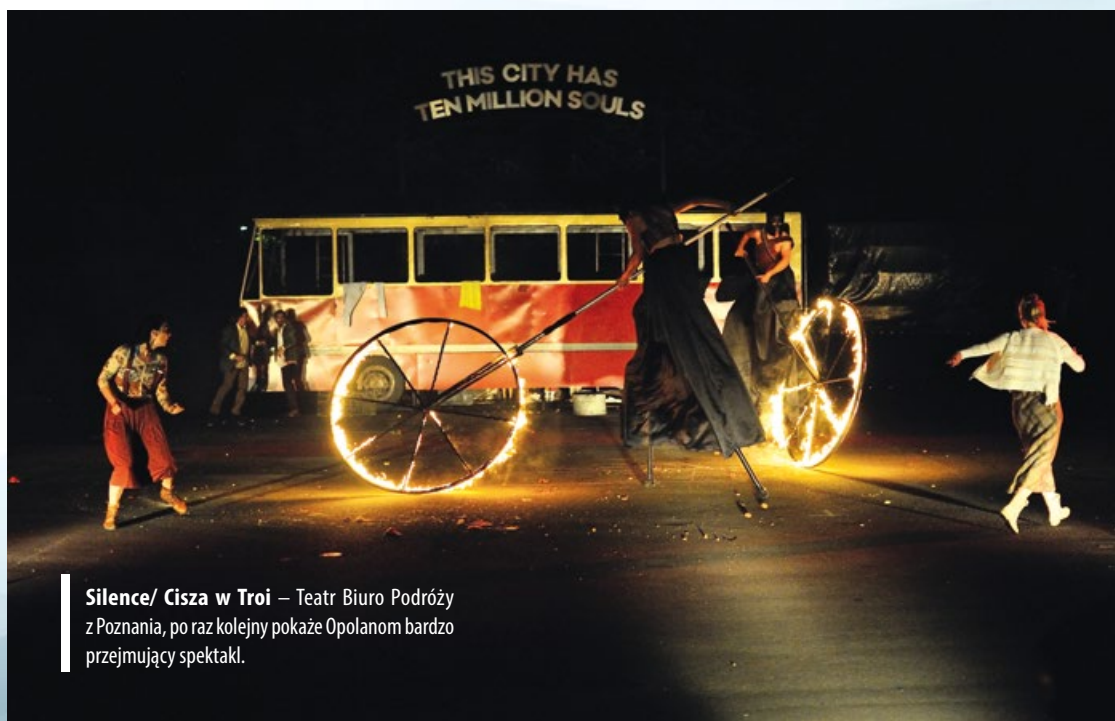
Wrocławiu, koncert Mateusz Pospieszalski Quintet na zakończenie OFTL.

Konkurs i imprezy towarzyszące

Spektakle konkursowe oceniane są przez jury, które przyznaje nagrody w różnych kategoriach (nagrody pieniężne i grafiki): reżyseria, scenografia, muzyka, sztuka aktorska, premierowe wystawienie tekstu oraz Nagroda Główna za najlepszy spektakl. Prezentacje spektakli i wydarzenia towarzyszące Festiwalowi będą odbywały się m.in. na: trzech scenach OTLiA, w Teatrze Ekostudio, na scenie Młodzieżowego Domu Kultury, Miejskiej Biblioteki Publicznej, na Małym Rynku oraz placu przy NCPP. W ramach imprez towarzyszących odbywają się spektakle teatrów zagranicznych, przedstawienia plenerowe, warsztaty, wystawy, dyskusje. W planach jest: 6 spektakli towarzyszących, w tym 1 zagraniczny i 2 plenerowe, pokazy spektakli w wykonaniu studentów wydziałów lalkarskich szkół teatralnych, warsztaty dla dzieci poświęcone spektaklom konkursowym, warsztaty plastyczno-scenograficzne dla rodzin, spotkania z dramatopisarzami, panele dyskusyjne, wystawa prac studentów ASP we

W 80 lat dookoła teatru

- Podczas tegorocznego Festiwalu, Teatr obchodzić będzie jubileusz 80-lecia swojego istnienia. Z tej okazji na 6 maja, zaplanowaliśmy wydarzenie „W 80 LAT DOOKOŁA TEATRU” – zaznacza dyrektor opolskiej Lalki **Krzysztof Kobyłka**. - Wspominając minione lata Opolskiego Teatru Lalki i Aktora - od jego początków, od „heroicznej” działalności Alojzego Smolki w 1937 roku - aż do nowoczesnego 2017 - dziś, postanowiliśmy, aby wypowiedzieli się artyści zainspirowani działalnością i dziejami naszej sceny. Efektem ich uczuć i przemyśleń stały się dwa projekty: muzyczno-słowny Sambora Dudzińskiego i Artura Pałygi, czyli OTLiA `80 oraz plastyczny, dzieło Bartosza Posackiego, Pauliny Ptaszyńskiej, Michała Misiury czyli „Duch teatru” – mappingowa projekcja multimedialna. W obu projektach ważna jest historia – to co się w opolskim teatrze lalek i z teatrem tym działo – historia opowiedziana językami piosenki poetyckiej i projekcji multimedialnej – dodaje dyrektor. ■



Silence/ Cisza w Troi – Teatr Biuro Podróży z Poznania, po raz kolejny pokaże Opolanom bardzo przejmujący spektakl.

Andrzej Czyczyło, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem niekwestionowany mistrz „kreski”, ceniony w Opolu, województwie, na całym świecie rysownik i scenograf Andrzej Czyczyło.

- Imię i nazwisko?

- Andrzej Czyczyło.

- Czym Pan się zajmuje na co dzień?

- Jestem kierownikiem technicznym w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, gdzie staram się pożytkować swoje 35-letnie doświadczenie zawodowe scenografa. Po robocie w teatrze rysuję swój codzienny komentarz dla Nowej Trybuny Opolskiej.

- Pana hobby?

- Planuję dopiero, pomysł musi dojrzeć za jakieś dwa, trzy lata, kiedy przejdę na formalną emeryturę. Mam nadzieję, że hobby będzie tylko dopełnieniem mojej dalszej pracy twórczej rysownika i scenografa.

- Skąd Pan przyjechał do Opola?

- Z Krapkowic.

- Dlaczego Opole?

- Bo tutaj była i jest najfajniejsza z moich wszystkich szkół – Liceum Sztuk Plastycznych.

- Dlaczego został Pan w naszym mieście?

- Co prawda mieszkam na wsi, ale czuję się w Opolu jak... Putin na Kremlu. To (poza wsią) moje miasto!

- Pana ulubione miejsce w Opolu?

- Dworzec kolejowy, bo kojarzy mi się z dojazdami do szkoły i moimi wozami po teatrach. Poza tym to kawał porządnej architektury.

- Najmilsze wspomnienia z Opola?

- Oj, długo i niecenzuralnie by o nich opowiadać...

- Największe osiągnięcie zawodowe?

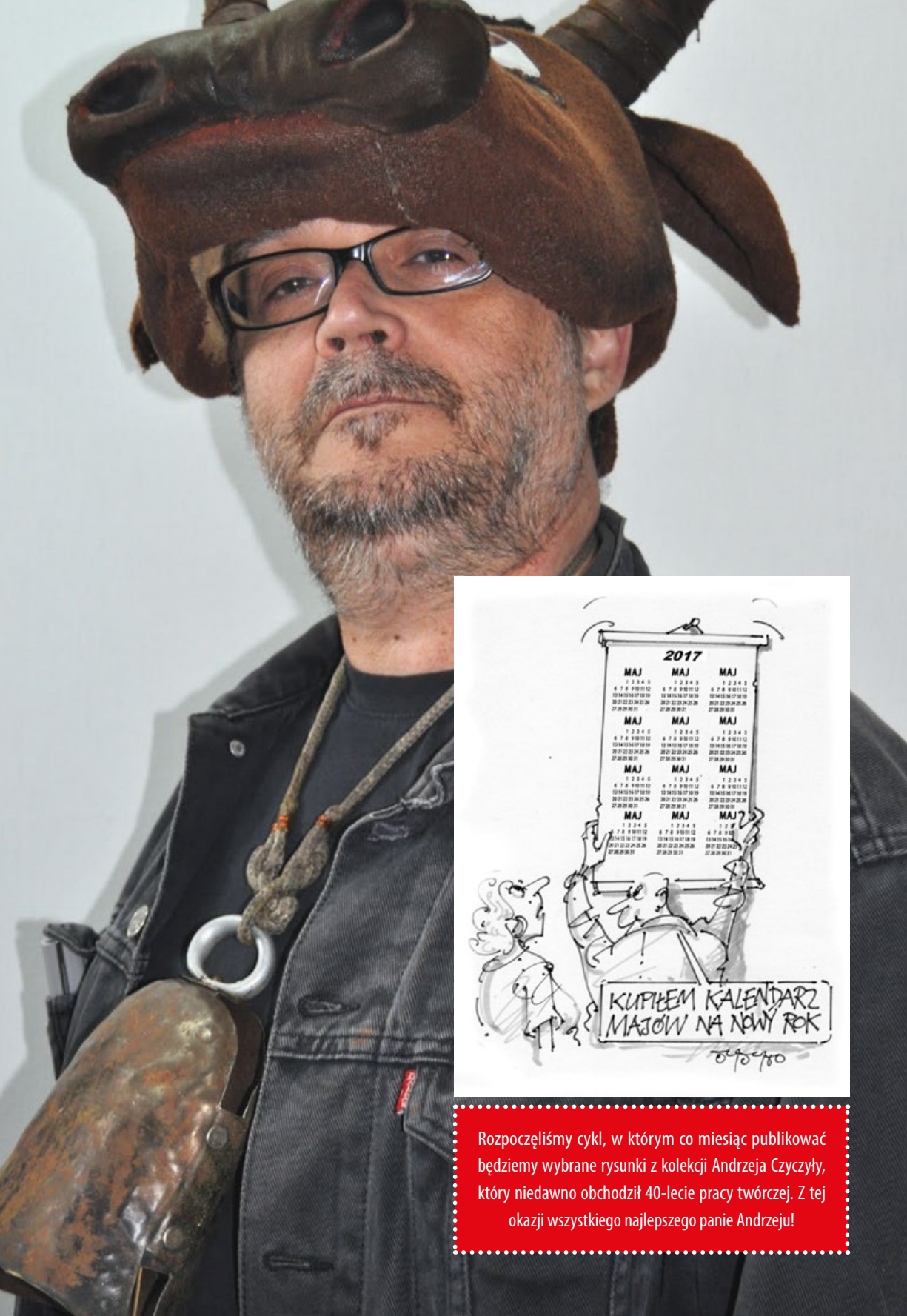
- To, że ciągle mnie gdzieś chcą jako scenografa i rysownika.

- Mówię OPOLE, myślę?

- Młode lata!

- Pana życzenia dla Opola?

- Żeby miasto nie zatraciło swojej skali, gdzie zewsząd jest blisko.



Rozpoczęliśmy cykl, w którym co miesiąc publikować będziemy wybrane rysunki z kolekcji Andrzeja Czyżyły, który niedawno obchodził 40-lecie pracy twórczej. Z tej okazji wszystkiego najlepszego panie Andrzeju!



Miał dwa lata, gdy opuścił Opole

Podróżnik klasy światowej

Emin Pasza znalazł się w panteonie największych sław nauki, o czym świadczy m.in. fakt, że już w 1893 roku sporych rozmiarów biogram opolanina znalazł się w encyklopedii Brockhaus. Słynny podróżnik urodził się w 1840 roku przy ulicy Minorytów w Opolu, w pobliżu kościoła Franciszkanów, jako Izaak Schnitzer.

Izaak, Eduard, Karol, Mehmed, Emin

Po raz pierwszy, w wieku 6 lat, z inicjatywy protestanckiego ojczyma Izaak został Eduardem Karolem. Powtórnie, już jako dorosły człowiek, przyjął islam, a wraz z nim imiona: Mehmed Emin. Opolanin, który zasłynął na świecie jako podróżnik i badacz Afryki. Po zdaniu matury w nyskim Caroli-

num studiował medycynę we Wrocławiu, Berlinie i Królewcu. Podczas studiów żył w niedostatku, ponieważ wszystkie pieniądze wołał wydawać na podróże przyrodnicze i książki.

Gubernator poliglota

Początkowo pracował jako lekarz w armii tureckiej na Bałkanach. Opanował biegle języki turecki,

perski i arabski i języki afrykańskie. Jego przystępność z Afryką zaczęła się w brytyjskim Sudanie. Zyskał uznanie władz kolonialnych i wdzięczność tubylców, których leczył w założonym przez siebie szpitalu. W 1878 r. został gubernatorem Ekwatorii, prowincji w południowym Sudanie. Z nową funkcją wiązał się tytuł „pashy”, stąd zapisał się w pamięci ludzi jako Emin Pasza. W tamtym czasie wszyscy w Europie znali to nazwisko...

Na kartach Sienkiewicza i Szklarskiego

W powieści Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy” o Eminie Paszy mówią rebelianci Mahdiego w epizodzie opisującym porwanie Stasia i Nel. „Muszę wkrótce wyruszyć ze wszystkimi ludźmi na daleką wyprawę na południe przeciw Eminowi Paszy, który siedzi w Lado, mając tam parowce i wojsko.” Alfred Szklarski umieścił go w jednej z części przegód Tomka Szklarskiego – „Tomek na Czarnym Łądzie”.

Odkrywca

Przez cały okres swoich rządów w Ekwatorii, dzięki wielu podróżom zbadał pod względem geograficznym liczne obszary wschodniego Sudanu. Odkrył Nil-Semliki łączący Jezioro Alberta z Jezioro Edwarda. W czasie wyprawy niemieckiej badał stoki gór Ruwenzorii. Zgromadził ogromne zbiory ornitologiczne i botaniczne z terenu działu wodnego Nil-Kongo. Tworzył kolekcję wypchanych ptaków dla londyńskiego British Museum. Odkrył przy tym wiele nieznanych dotąd gatunków zwierząt. Listy w londyńskim muzeum W archiwach Muzeum Historii Naturalnej w Londynie znajdują się m.in. listy Emina, a w nich szczegółowe informacje o okazach, które wysyłał z Sudanu do Europy: motyle, chrząszcze, wypchane ptaki, a nawet szkielety dwóch pigmejów.

Przesyłał również okazy fauny i flory do innych zachodnioeuropejskich muzeów z berlińskim i wiedeńskim na czele.

Kiedyś Emin Paschastrasse, dzisiaj Zajęczka

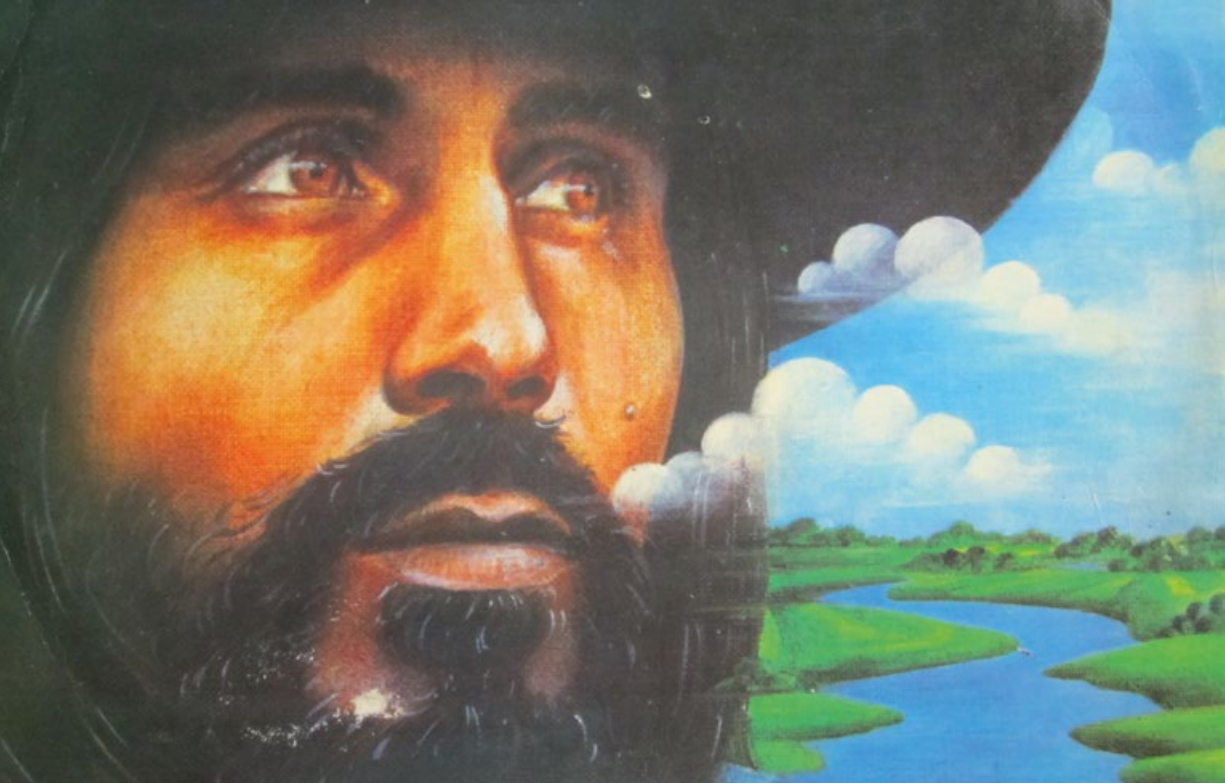
Był gwiazdą światowych mediów, jednak pamięć ludzka jest ulotna, dziś tylko czasami pojawia się o nim jakaś wzmianka w gazecie. Pod koniec republiki weimarskiej imię Emina otrzymała jedna z ulic powstającej wtedy dzielnicy generalskiej w Opolu, ale po dojściu do władzy III Rzeszy Emin Paschastrasse zmieniła się w Ritterstrasse. Dzisiaj to ulica generała Zajęczka. Była też knajpa „Pod Białym Paszą”.

Niedokończony dziennik

W październiku roku 1892 roku w miejscowości Kinena (150 kilometrów od wodospadów Stanleya w dzisiejszym Kongo), nasz bohater został zamordowany przez Saida ben Abedi, arabskiego handlarza

niewolnikami, prawdopodobnie z powodu jego wcześniejszych wysiłków na rzecz powstrzymania handlu żywym towarem w Afryce. W Wikipedii przeczytamy, że rzekomo jego ciało miało być zjedzone przez miejscową ludność. Ponthier, oficer belgijski, znalazł na miejscu zbrodni dziennik Emina Paszy, doprowadzony do połowy października 1892 roku. Dom, w którym podróżnik przyszedł na świat, zburzono już w 1884 roku.

Felietony historyczne autorstwa Piotra Wójtowicza, dziennikarza Radia Opole, do wysłuchania za pośrednictwem strony internetowej radia. Korzystaliśmy również z fragmentów artykułu Macieja Borkowskiego z cyklu „Spacerkiem po dawnym Opolu” (Gazeta w Opolu (OPO) nr 72 z 2000/06/24)



Zaglądamy i zapraszamy do Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Okładkowy zawrót głowy

Z każdym rokiem wzrasta zainteresowanie słuchaczy płytami winylowymi. Po długim okresie monopolu cyfrowych plików coraz chętniej jako słuchacze sięgamy po magię gramofonowych płyt. Ich piękno to nie tylko wspaniałe brzmienie, ale również towarzyszące im okładki, będące nierzadko dziełami samymi w sobie.

Na specjalnych stojakach

W Muzeum Polskiej Piosenki znajdują się trzy specjalnie stojaki, przy których zwiedzający mogą obejrzeć okładki wielu longplayów, zaprojektowane przez słynnych polskich grafików. By zrozumieć niepowtarzalność polskiej okładki płytowej, warto sięgnąć do jej korzeni. O ile w państwach kapitalistycznych jej źródła należy szukać w grafice użytkowej, o tyle w Polsce wpływ na wygląd pierwszych okładek miało też malarstwo, grafika, a przede wszystkim polska szkoła plakatu. Polskim projektantom udawało się tworzyć prace niezwykle

pomimo wielu trudności na etapie powielania, jakości farb, papieru czy samego druku.

Wyniowe koperty i nie tylko

Jedną z najciekawszych prac, jakie można zobaczyć w Muzeum, jest wspaniała okładka płyty „Rodzinny obiad” **Wojciecha Młynarskiego** zaprojektowana przez **Eryka Lipińskiego**, słynnego polskiego karykaturzystę, autora wielu obwolut książek oraz plakatów filmowych.

Wśród oglądanych obwolut nie zabrakło winylowych kopert zaprojektowanych przez dwóch

najpopularniejszych projektantów tworzących okładki dla Polskich Nagrań, tj. **Marka Karewicza** oraz **Stanisława Żakowskiego**. Mają oni na swoim koncie setki okładek. Wynik ten nawet w dzisiejszych czasach, projektowania przy pomocy programów komputerowych, robi wrażenie.

Marek Karewicz jest autorem pracy zdobiącej debiut grupy Czerwone Gitary pt. „To właśnie my”, na której umieścił spon-taniczne zdjęcie zespołu, tak różne od częstych zdjęć portretowych dominujących wówczas na okładkach płyt.

Stanisław Żakowski w przeciwieństwie do Karewicza tworzył koperty oparte przede wszystkim na grafice i typografii. Jedną z jego ciekawszych prac była ta zaprojektowana dla zespołu **Wały Jagiellońskie** pt. „Etykieta Zastępcza”. Żakowski wpisał zróżnicowanym liternictwem, nazwę zespołu oraz tytuł albumu w plan koła, używając przy tym dodatkowo znaków typograficznych takich jak: strzałki, kropki, dywizy, maniculum.

Tuzy polskiej szkoły plakatu

Innymi autorami, których okładki można podziwiać w Muzeum Polskiej Piosenki są wybitni przedstawiciele polskiej szkoły plakatu: **Waldemar Świerzy**, **Rafał Olbiński**, **Andrzej Pągowski**.

Waldemar Świerzy zaprojektował chyba najbardziej hipisującą polską okładkę, przygotowaną dla płyty: „Mamy Dla Was Kwiaty” **Niebiesko-Czarnych**. Jej jaskrawe kolory i charakterystyczne dla lat 60. odręczne liternictwo, różniło się znacznie od okładek projektowanych wówczas w Polsce. Było przykładem bliższym zachodniemu podejściu do tworzenia kopert płyt.

Rafał Olbiński, jeden z najśłynniejszych polskich malarzy i grafików przygotował w drugiej połowie lat 70. szereg okładek dla rodzimych gwiazd, tworząc portrety muzyków i wykonawców w swoim charakterystycznym i rozpoznawalnym stylu. W Muzeum Polskiej Piosenki zwiedzający mogą zobaczyć aż cztery projekty Olbińskiego: „Żagiel



ziemi”, zaprojektowany dla grupy **Breakout**, „The Best Of”, Niemena, „Powiedz starry gdzieś ty był”, **Krzysztofa Klenczona**, czy „Na Brzegu Światła”, **Budki Suflera**.

Okładki **Andrzeja Pągowskiego** wyróżniają się natomiast specyficzną kreską oraz użytym liternictwem, które grafik bardzo często wypisywał na projekcie własnoręcznie, nadając pracom element trudny do podrobienia – warto zwrócić na to uwagę, oglądając okładki takich płyt jak: „Dobry Stary Rock”

Krzysztofa Krawczyka, „Jestem panem świata” Banku, czy „Wszystkie stworzenia małe i duże” **Andrzeja Zauchy**.

Limitowany tysiąc

Na koniec coś dla fanów hip-hopu, wśród kopert prezentowanych w Muzeum Polskiej Piosenki znajduje się okładka stworzona dla jednej z najważniejszych polskich hiphopowych płyt w historii gatunku: „Kinematografii” **Paktofoniki**. Egzemplarz pochodzi z limitowanej, ręcznie numerowanej edycji winylowej, wytłoczonej jedynie w tysiącu sztuk. Prezentowany egzemplarz posiada numer 272.

Mateusz Torzecki
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
(Amfiteatr, wejście od ul. Barlickiego)

Czynne od wtorku do niedzieli
w godz. 10.00 – 18.00

Ceny biletów: 15 zł (normalny),
10 zł (ulgowy), 8 zł (grupowy)

Zapraszamy także na zajęcia edukacyjne dla
dzieci i młodzieży

Więcej na: www.muzeumpiosenki.pl



Studencka zabawa potrwa od 22 do 27 maja

Piastonia 2017

Przed nami tydzień wydarzeń artystycznych i koncertów. Wszystko z okazji zbliżającej się studenckiej imprezy PIASTONALIA 2017. Jak zwykle będzie to czas, w którym władzę nad miastem przejmują opolscy żacy.

Klucze od prezydenta

24 maja przez Opole przejdzie najbardziej barwny element opolskiego święta studentów, czyli Żakinada. Studenci przebrani w najbardziej wymyślne stroje oznajmiamy całemu miastu, że to ich święto. Mają wtedy okazję wykazać się swoją kreatywnością. Żakinada tradycyjnie wyruszy spod akademika PRYZMA na Kampusie Politechniki Opolskiej przy ul. Mikołajczyka, stamtąd studenci przejdą ulicami Okulickiego i Oleską po pozostałych żaków czekających na kampusie Uniwersytetu, skąd razem pomaszerują na opolski rynek. W sercu Opola prezydent wręczy przedstawicielom studentów symboliczne klucze do miasta. Ceremonię uświetnią występy artystyczne, m.in. Akademickiego Chóru Politechniki Opolskiej.

Muzyka klubowa w namiocie

W następnych dniach (25-27 maja) centrum uwagi wraz z całymi Piastonaliami przeniesie się na błonia Politechniki Opolskiej przy ul. Mikołajczyka, gdzie na scenie głównej odbywać się będą liczne koncerty. Na pewno nie zabraknie dobrze znanych gwiazd polskiej piosenki oraz brzmień, przy których studenci będą się

świetnie bawić! W tym roku ponownie organizatorzy w trosce o bezpieczeństwo uczestników wyłączyli z ruchu drogowego ulicę Mikołajczyka. Na terenie imprezy będzie ogromny namiot z muzyką klubową, w którym o dobrą zabawę zadbać rezydenci opolskiego klubu Cina.

Zapraszamy z własnymi grillami

W tych dniach na studentów czekają liczne wydarzenia towarzyszące, m.in.: Piastogranie – czyli studencki turniej gier komputerowych, turniej w Laser-Tag, Piastonaliowy turniej gier planszowych oraz turniej siatkówki plażowej. W wachlarzu zajęć dla studentów znajdzie się też czas na coroczną „Bitwę Akademików”. O miano najlepszego domu studenta zaważają mieszkańcy wszystkich opolskich akademików. Piastonia zwieńczy najbardziej kolorowe wydarzenie w mieście, czyli sobotnia Eksplozja Kolorów. Będzie to już trzecia edycja, kiedy studenci pokolorują miasto. W tym samym czasie, w drugiej części błoni, trwać będzie tradycyjne Piastonaliowe WIELKIE GRILLOWANIE, na które zapraszamy oczywiście ze swoimi grillami.

Samorząd Studencki Politechniki Opolskiej



POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: *Polot nad niskimi sferami*

Autor: Miron Białoszewski

U podstaw poezji Mirona Białoszewskiego leży ruch, ruch języka i słów, które zderzają się ze sobą i gmatwują sensy, jednym słowem: pokazują zawiązywanie się znaczenia. Białoszewski jest poetą, który z dziecinną otwartością i radością zmniejsza przestrzeń między słowami, bawiąc się fonią i desygnatami poszczególnych zdań. Białoszewski stale próbuje wyjść z języka i wiersza w przestrzeń formułujących się dopiero sensów i jakości.



KSIAŻKA

Tytuł: *Stance*

Autor: Jerzy Kronhold

Jerzy Kronhold pisze wiersze klarowne i czyste, korzystając z klasycznej miary stancy. Horacjański ton łączy się ze skromną melancholią, która tonowana bywa w tym poetyckim świecie, wiarą i nadzieją. Poeta restytuuje czas przeszły, wracając wspomnienia z dzieciństwa i młodości. Pierwsze smaki i zapachy skonfrontowane są z dojrzałością człowieka, który niejedno przeżył i przemyślał. Przyroda okalająca lata dzieciństwa współgra z pogodzeniem wobec konieczności przemijania.



KSIAŻKA

Tytuł: *Sama się prosiła*

Autor: Louise O'Neill

Współczesny świat nastolatków, a w nim Emma – główna bohaterka, która przeżywa koszmar i nie potrafi się z niego obudzić. Była lubiana i podziwiana przez wszystkich, ale za sprawą jednej nocy stała się najbardziej znienawidzoną przez wszystkich dziewczyną w mieście o której mówią w telewizji i piszą w gazecie. Emma próbuje walczyć, ale niestety nie pamięta co się stało feralnej nocy, a zdjęcia, które pojawiają się w sieci świadczą przeciwko niej. Czy faktycznie Emma jest sama sobie winna, a może jednak nie?



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *iGry z gruzem*

Towarzyska gra planszowa o prawdziwym życiu. Wymaga podejmowania mądrych decyzji, zdolności manipulacji i radzenia sobie z codziennymi problemami. Każdy gracz wciela się w jedną z pięciu postaci. Musi zbierać jedzenie i pieniądze, aby spełniać swoje potrzeby. Jednak życie rzuca kłody pod nogi pochodzące z Kart Zdarzeń. Biurokracja, służba zdrowia, zakupy to tylko niektóre trudności. Ważna jest również rywalizacja, dlatego używaj kart Zaradności i niszczenia marzenia pozostałych. Wejdź do sarkastycznego świata, organizuj swoje życie a przy okazji świetnie baw się ze znajomymi.



FILM

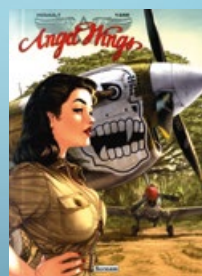
Tytuł: *Julieta* (premiera

DVD 2017)

Reżyseria: Pedro Almodóvar

Produkcja: Hiszpania, dramat

Pedro Almodóvar przyzwyczaił nas do wstrząsających historii ciekawych kobiet. Na moment się z nimi rozstał, ale teraz wraca w wielkim stylu. Za główną bohaterką – Julieta widmo śmierci i straty podąża od momentu poznania przyszłego męża. Czy w takiej sytuacji można założyć szczęśliwą rodzinę? Film to doskonałe studium uczuć matki do córki, a koniec filmu – jak to u Almodóvara jest w zwyczaju – zaskakuje.



KOMIKS

Tytuł: *Angel Wings*

Scenariusz: Yann

Rysunek: Romain Hugault

WASP to akronim od Women Airforce Service Pilots. Był to amerykański korpus kobiet pilotów, który w czasie II wojny światowej zajmował się transportem samolotów bojowych z USA na fronty Europy i Azji oraz testowaniem samolotów po naprawach. Oddział nigdy nie uzyskał statusu wojskowego, po zakończeniu wojny pilotki wracały do domu często na własny koszt i mimo doskonałych umiejętności w pilotowaniu otrzymywały najwyżej posady stewardess. Komiks przedstawia mało znane historyczne fakty i jest hołdem dla zasłużonych członkiń WASP.

02.05 (wtorek)

Spektakl „OPOLE/04”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

03.05 (środa)

Święto konstytucji 3. maja. Dzień Muzyki Polskiej.
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Spektakl „Dziady”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 25 zł ulgowy/ 35 zł normalny

Spektakl „OPOLE/04”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

04.05 (czwartek)

Warsztaty „OKNO – wiosenne obrazki” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

„Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy Młodzieżowy MBP, Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Ania Wyszkoni – koncert jubileuszowy
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 79 zł (trybuna siedząca) / 99 zł (Golden Circle)

05.05 (piątek)

Poranek literacki dla Seniorów. Spotkanie z Urszulą KOZŁOWSKĄ + promocja książki „Iskierka”
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Adres: ul. Piotrkowska 2, **Wstęp wolny**

Spektakl „Dziady”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 25 zł ulgowy/ 35 zł normalny

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Paterson”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

To mało powiedziane
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: 10 zł (przedsprzedaż) / 15 zł (w dniu koncertu)

Projekcja filmu „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

06.05 (sobota)

Warsztaty „POD WODĄ – gliniane stwory i podwodne rośliny” (dzieci od 6 lat)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Firefighter Combat Challenge
godz. 11:00 – 19:00, Miejsce: Rynek

Sobota z Mamą i Tata
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek,
godz. 12:00
Adres: ul. Minorytów 4

WARSZTATY ZE SCENOGRAFAMI. PO CIEMKU PO ŚWIA-
TŁO w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu
Teatrów Lalek w Opolu
godz. 16:00
Miejsce: Miejsce X
Adres: ul. Sienkiewicza 20of

OFICJALNE OTWARCIE XXVIII Ogólnopolskiego Festi-
walu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 16:50
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Spektakl „Dziady” w ramach XXVIII Ogólnopolskiego
Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Projekcja filmu „Paterson”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Koncert: Dżem
godz. 19:30
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 50 zł – 90 zł

W 80 LAT DOOKOŁA TEATRU. JUBILEUSZ TEATRU
w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów
Lalek w Opolu
godz. 19:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Projekcja filmu „Dobrze się kłamie w miłym towa-
rzystwie”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

07.05 (niedziela)

KSIĄŻECZKA, TEATR „BAJ” W WARSZAWIE w ramach
XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek
w Opolu
godz. 10:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together
(dzieci w wieku 0-4 lat)
godz. 10:00 – 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

Firefighter Combat Challenge
godz. 11:00 – 19:00, Miejsce: Rynek

Rodzinne spotkanie muzyczne – Music Together
(dzieci w wieku 4-7 lat)
godz. 11:30 – 12:30

Miejsce: Filharmonia Polska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 10 zł

CZARODZIEJSKA GÓRA, BIAŁOSTOCKI TEATR LALEK I TEATR MALABAR HOTEL w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 16:00

Miejsce: Teatr EkoStudio
Adres: ul. Armii Krajowej 4
Wstęp: 30 zł ulgowy/ 35 zł normalny

Projekcja filmu „Paterson”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Co się zdarzyło Baby Jane?”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

08.05 (poniedziałek)

OPOWIEŚCI Z NIEPAMIĘCI, TEATR ANIMACJI W POZNANIU w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:00 i 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 21 zł ulgowy/ 25 zł normalny

WARSZTATY MACHINA TEATRALNA w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:00
Miejsce: Galeria nad Odrą, Ognisko Plastyczne
Adres: ul. Barlickiego 15

FAUST, AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA W WARSZAWIE WYDZIAŁ SZTUKI LALKARSKIEJ W BIAŁYMSTOKU w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:30

Miejsce: Filia Młodzieżowego Domu Kultury
Adres: ul. Targowa 12

WIELKIE PYTANIE, TEATR PINOKIO W ŁODZI w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 11:00 i 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 20 zł ulgowy/ 24 zł normalny

OTWARCIE WYSTAWY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 13:00
Miejsce: Galeria nad Odrą, Ognisko Plastyczne
Adres: ul. Barlickiego 15

WARSZTATY PRACOWNIA W MIEŚCIE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 16:30
Miejsce: Herbaciarnia Jasminum
Adres: ul. Piastowska 19A

CZARODZIEJSKA GÓRA, BIAŁOSTOCKI TEATR LALEK I TEATR MALABAR HOTEL w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Teatr EkoStudio
Adres: ul. Armii Krajowej 4
Wstęp: 30 zł ulgowy/ 35 zł normalny

WARSZTATY TEATR CIENI w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria nad Odrą, Ognisko Plastyczne
Adres: ul. Barlickiego 15

Wernisaż wystawy – Jakuba Zdejszy
godz. 18:00
Miejsce: Galeria ZAMOSTEK MBP,
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

RECENZJE NA GORĄCO, KAZIO SPONGE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 20:00
Miejsce: Klub Artysty
Adres: Plac Teatralny 12

SILENCE/ CISZA W TROI, TEATR BIURO PODRÓŻY w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 21:15
Miejsce: Plac przy NCPP
Adres: ul. Piastowska 14A

09.05 (wtorek)

PANEL DYSKUSYJNY PRZYWRÓCIĆ MATERIALNOŚĆ W BADANIACH TEATRALNYCH w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

WARSZTATY MACHINA TEATRALNA w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:00
Miejsce: Galeria nad Odrą, Ognisko Plastyczne
Adres: ul. Barlickiego 15

CALINECZKA, TEATR „MASKA” W RZESZOWIE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

W ŚRODKU SŁOŃCA GROMADZI SIE POPIÓŁ, WROCŁAWSKI TEATR LALEK w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:00 i 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 25 zł ulgowy/ 30 zł normalny

Inauguracja Tygodnia Bibliotek
godz. 12:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP,
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

01001, PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. LUDWIKA SOŁSKIEGO KRAKOWIE WYDZIAŁ LALKARSKI WE WROCŁAWIU w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 12:30
Miejsce: Filia Młodzieżowego Domu Kultury
Adres: ul. Targowa 12

WARSZTATY PRACOWNIA W MIEŚCIE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 16:30
Miejsce: Pizzeria Dłaczego nie
Adres: ul. Bytnara Rudego 8

WARSZTATY TEATR CIENI w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria nad Odrą, Ognisko Plastyczne
Adres: ul. Barlickiego 15

Warsztaty „WARSZTATY CERAMICZNE” (młodzież od 13 lat)

godz. 17:00 – 18:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązujący zapisy)

Wernisaż wystawy ILUSTRAGAN IS UO

godz. 18:00

Miejsce: Fotogaleria MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Paterson”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

SYBERIA, FIGURENTHEATER WILDE & VOGEL w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 20:00

Miejsce: Teatr EkoStudio

Adres: ul. Armii Krajowej 4

Projekcja filmu „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

10.05 (środa)

PROSTA HISTORIA, FUNDACJA LALE.TEATRI WROCŁAWSKI TEATR LALEK w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 09:00 i 10:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

WARSZTATY MACHINA TEATRALNA w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 09:00

Miejsce: Galeria nad Odrą, Ognisko Plastyczne

Adres: ul. Barlickiego 15

KSIĘGA DŻUNGLI, TEATR LALEK BANIALUKA w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 20 zł ulgowy/ 24 zł normalny

Projekt „70 Lat Żegluga Literatury Miejskiej”: spotkanie autorskie z Jakubem Cwikiem

godz.11:00

Miejsce: Statek „Opolanin”, wsiadamy na przystani przy wiadukcie kolejowym

Spektakl „Ty, Hitler”

godz. 11:00 i 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

PANEL DYSKUSYJNY ŻYWIÓŁY TEATRU w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 12:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

WARSZTATY PRACOWNIA W MIEŚCIE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 16:30

Miejsce: Lodziarnia Sopelek

Adres: ul. 1 Maja 149B

Koncert dla Katedry – grupa Metronom, kiermasz książek

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP,

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

WARSZTATY TEATR CIENI w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 17:00

Miejsce: Galeria nad Odrą, Ognisko Plastyczne

Adres: ul. Barlickiego 15

GRILL-SHOW, CZYLI SZEKSPIR NA GORĄCO, KAZIO SPONGE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 17:30

Miejsce: Mały Rynek

Spotkanie z Piotrem Zawadzkim - Zabij złodzieja czasu

godz. 17:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Fantastyczny Klub Dyskusyjny

godz. 18:00

Miejsce: III piętro MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Paterson”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

ĆWICZENIA STYLISTYCZNE, TEATR MALABAR HOTEL I TEATR STUDIO W WARSZAWIE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 20:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 25 zł ulgowy/ 30 zł normalny

Projekcja filmu „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

RECENZJE NA GORĄCO, KAZIO SPONGE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 22:00

Miejsce: Klub Artysty

Adres: Plac Teatralny 12

11.05 (czwartek)

ĆWICZENIA STYLISTYCZNE, TEATR MALABAR HOTEL I TEATR STUDIO W WARSZAWIE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 10:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 25 zł ulgowy/ 30 zł normalny

KRZYŻACY, MIEJSKI TEATR MINIATURA w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 10:00

Miejsce: Teatr EkoStudio

Adres: ul. Armii Krajowej 4

Wstęp: 21 zł ulgowy/ 25 zł normalny

SPOTKANIE Z DRAMATOPISARZAMI w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 12:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Adres: ul. Minorytów 4

WARSZTATY PRACOWNIA W MIEŚCIE w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu

godz. 16:30

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16

Warsztaty „PODWODNY ŚWIAT – gliny, morski świat” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 22 zł (obowiązujący zapisy)

„Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy Młodzieżowy MBP
Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Warsztaty „MAJOWE LEPIENIE – warsztaty ceramiczne dla dorosłych”
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 38 zł (obowiązują zapisy)

Wernisaż wystawy Pauliny Piórkowskiej „CZEGO TO LUDZIE NIE WYMYŚLA”
godz. 18:00
Miejsce: Aneks GSW
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

ŚMIERĆ PRZYJEŻDŻA W ŚRODĘ, OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA I TEATR IM. JANA KOCHANOWSKIEGO w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 19:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

12.05 (piątek)

KOLOROWI LUDZIE, OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 21 zł normalny

ŚLADY, TEATR ATOFRI w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 09:30 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

KRZYŻACY, MIEJSKI TEATR MINIATURA w ramach XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 10:00
Miejsce: Teatr EkoStudio
Adres: ul. Armii Krajowej 4
Wstęp: 21 zł ulgowy/ 25 zł normalny

Wszechnica historyczno-krajoznawcza dla Seniorów
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Adres: ul. Piotrkowska 2, **Wstęp wolny**

Spektakl „Ty, Hitler”
godz. 11:00 i 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Warsztaty „EYLINER I ... RESZTA – zrób to sama” (dorośli)
godz. 17:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 70 zł (obowiązują zapisy)

Stacja węzłowa – spotkanie z Teresą Nietyską
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

TRALALA – MATEUSZ POSPIESZALSKI QUINTET/ KONCERT NA ZAKOŃCZENIE XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Koncert symfoniczny
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 15 zł (ulgowy) / 30 zł (normalny)

NOKTA, czyli Noc Konfrontacji Audiowizualnych
godz. 20:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 30 zł – 50 zł (w zależności od rodzaju)

Projekcja filmu „Dusza i ciało” w ramach Wiosny Filmów
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

13.05 (sobota)

Projekcja filmu „Nazywam się cukinia” w ramach Kina dla dzieci
godz. 10:30
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Warsztaty „ZA OKNEM – obrazki 3D” (dzieci od 6 lat)
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Sonia” w ramach Kina dla dzieci
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środę”
godz. 19:00
Miejsce: Duża Scena OTLiA oraz Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego (przedstawienie rozpoczyna się w budynku OTLiA)
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: ceny biletów na stronach Teatrów (do 15 – 35 zł)

Na dwa głosy - Wielcy Nieobecni
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

Projekcja filmu „Mężczyzna imieniem Ove” w ramach Wiosny Filmów
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

14.05 (niedziela)

Siódma edycja Maratonu Opolskiego
godz. 9:00
Miejsce: ul. Piastowska

Koncert rodzinny
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 15 zł

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleśka 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Śmierć przyjeżdża w środę”
godz. 19:00

Miejsce: Duża Scena OTLiA oraz Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego (przedstawienie rozpoczyna się w budynku OTLiA)
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: ceny biletów na stronach Teatrów (do 15 – 35 zł)

Projekcja filmu „Wilde Maus” w ramach Wiosny Filmów
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

15.05 (poniedziałek)

Śląskie Forum Krajoznawcze - Henryk Welc: „Kazimierz I Opolski i jego czasy”
godz. 16:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

ŚLĄSKIE FORUM KRAJOZNAWCZE. Henryk WELC „Kazimierz I Opolski i jego czasy”
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

16.05 (wtorek)

Spektakl „Szelmowstwa Skapena”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spotkanie z Andriejem Chadanowiczem
godz. 11:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

Wielki Kanon Filmowy – projekcja filmu w ramach programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 19:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Dwie kobiety” w ramach Wiosny Filmów

godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

17.05 (środa)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Szelmowstwa Skapena”
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 19 zł ulgowy/ 21 zł normalny

Spektakl „OPOLE/04”
godz. 11:00 i 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

NA PRZĘKÓR, czyli zaczytany e-senior
godz. 12:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

Mów po polsku 2 – happening spacer ulicami Opola, rozpoczęcie wydarzenia – godz. 13.00 pod Miejską Biblioteką Publiczną

„Życie wróbla. Wróbel w naturze, kulturze i tomie haiku Życie” - Opolskie Towarzystwo Przyrodnicze
godz. 17:30
Sala Konferencyjna MBP
ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Konstytucja” w ramach Wiosny Filmów
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

18.05 (czwartek)

DNI OPOLA
Więcej strona 8-9
Szczegółowy harmonogram na: www.opole.pl

Fiesta Balonowa
Szczegółowy harmonogram na: www.balonyopole.pl

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „OPOLE/04”
godz. 11:00 i 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Warsztaty „ZABKA – papierowa zabawka” (dzieci 4-5 lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia ZYWIŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

„Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla rodziców z dziećmi
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy Młodzieżowy MBP
Adres: pl. Kopernika 10, [Wstęp wolny](#)

DNI OPOLA

Tak było w Opolu. Miasto w archiwalnych materiałach TVP3
godz. 17:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

19.05 (piątek)

DNI OPOLA
Więcej strona 8-9
Szczegółowy harmonogram na: www.opole.pl

Fiesta Balonowa
Szczegółowy harmonogram na: www.balonyopole.pl

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Warsztaty plenerowe nad Kanałem Młynówka
godz. 15:00 – 17:00
Miejsce: Kanał Młynówka - obok Mostu Groszowego
[Wstęp wolny](#)

DNI OPOLA

Plenerowa zabawa z historią (zabawy dla dzieci), kiermasz książek używanych
godz. 15:00-19:00
Miejsce: Plac przed MBP/Plac Wolności, [Wstęp wolny](#)

Spektakl „Szelmowstwa Skapena” w ramach akcji „Bilet do teatru za 500 groszy”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a, Wstęp: 5 zł

Koncert symfoniczny
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24
Wstęp: 15 zł (ulgowy) / 30 zł (normalny)

Projekcja filmu „24 tygodnie”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „OPOLE/04”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

DNI OPOLA Wojtek Mazolewski Quintet + Goście
godz. 20:00
Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 10 zł

Projekcja filmu „Wilde Maus” w ramach Wiosny Filmów
godz. 21:00, Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Co robimy w ukryciu?”
godz. 21:30, Miejsce: Plac GSW
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

20.05 (sobota)

DNI OPOLA
Więcej strona 8-9
Szczegółowy harmonogram na: www.opole.pl

Fiesta Balonowa
Szczegółowy harmonogram na: www.balonyopole.pl

XXI Przegląd Dziecięcych Inscenizacji Teatralnych
godz. 10:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a, **Wstęp wolny**

Warsztaty „KOLOROWO – szklwienie wcześniej ulepionych prac” (dzieci od 6 lat)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia ZYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Warsztaty rodzinne „Polowanie na wiatr”
godz. 12:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Spektakl „Kolorowi Ludzie”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy / 19 zł normalny

Siesta na tarasie: Pola Rise support kaliente ilich
godz. 18:00
Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14A, **Wstęp wolny**

Interwencje artystyczne w śródmieściu pt. SO DIFFERENT...
godz. 18:00 – 20:00

Projekcja filmu „24 tygodnie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Alosza Awdiejew z zespołem - Koncert Jubileuszowy
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 120 zł

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

DNI OPOLA
Sobota z Mamą i Tatą - tematem przewodnim będą legendy o Opolu, nie zabraknie głośnego czytania i zabaw plastycznych.
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4

DNI OPOLA
MGŁA WYCHODZI Z SZAFY - kilkunastu artystów zaproszonych przez Czytelnię Szkicowników będzie

ilustrować wybrane wiersze opolskich poetów pod baczny okiem publiczności
godz. 12:00-16:00
Miejsce: MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

DNI OPOLA

„Wszystkie drogi prowadzą do Opola” czyli rodzinna strefa gier planszowych w MBP
godz. 12:00-17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Wstęp: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Projekcja filmu „Dwie kobiety” w ramach Wiosny Filmów
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

NOC MUZEÓW
www.nocmuzeow.opole.pl

21.05 (niedziela)

DNI OPOLA
Więcej strona 8-9
Szczegółowy harmonogram na: www.opole.pl

Fiesta Balonowa
Szczegółowy harmonogram na: www.balonyopole.pl

Wieczór z Musicalem. Muzyka Claude’a M. Schoenberg’a
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 30 zł

Projekcja filmu „24 tygodnie”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Kłamstwo”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Konstytucja” w ramach Wiosny Filmów
godz. 20:00, Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

22 - 27 maja

Piastonia 2017
Miejsce: Kampus Uniwersytetu Opolskiego i Politechniki

23.05 (wtorek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Kolorowi Ludzie”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Mów po polsku 2 – Spotkanie z Katarzyną Kłosińską
godz. 10:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci-Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4

SCENO-PISANIA/ TEATR. Poczuć to!

godz. 16:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp wolny (obowiązują rezerwacje)

Warsztaty ceramiczne (młodzież od 13 lat)

godz. 17:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Projekcja filmu „24 tygodnie”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Dusza i ciało” w ramach Wiosny Filmów

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

24.05 (środa)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Kolorowi Ludzie”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Wernisaż wystawy studentów IS UO

godz. 18:00

Miejsce: Galeria ZAMOSTEK MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Bernard Maseli - MaBaSo Trio

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

Projekcja filmu „24 tygodnie”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „Mężczyzna imieniem Ove” w ramach Wiosny Filmów

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

25.05 (czwartek)

Spektakl „Brzydkie Kaczątko”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Kolorowi Ludzie”

godz. 09:00 i 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Warsztaty „KWIATY – laurka dla mamy” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

„Słucham, czytam, tworzę” – kreatywne zajęcia plastyczne dla rodziców z dziećmi

godz. 17:00

Miejsce: Oddział Dziecięcy Młodzieżowy MBP

Adres: pl. Kopernika 10, **Wstęp wolny**

Mów po polsku 2 – Spotkanie z Małgorzatą Marcjanik

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Twarze Opola – Spotkanie ze Stanisławem Senftem i Michałem Lisem

godz. 17:00

Miejsce: Galeria ZAMOSTEK MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Bez znieczulenia”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

26.05 (piątek)

AKADEMIA RODZICA/ TEATR. Poczuć to!

godz. 17:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp wolny (obowiązują rezerwacje)

Warsztaty „MEBELKI DLA LALKI – zrób to sama” (dorosi)

godz. 17:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 110 zł (obowiązują zapisy)

Koncert symfoniczny

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Adres: ul. Krakowska 24

Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Wernisaż wystawy „Teraźniejszość?”

godz. 19:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Spektakl „Uroczystość”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „W sieci”

godz. 21:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45

Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

27.05 (sobota)

AKADEMIA RODZICA/ TEATR. Poczuć to!

godz. 10:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a

Wstęp wolny (obowiązują rezerwacje)

Warsztaty „Z GŁOWĄ W KWIATACH – laurki dla mamy”
(dzieci od 6 lat)
godz. 11:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOTY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Sobota z Mamą i Tata
godz. 12:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4

CZYTANIE-DZIAŁANIE/ TEATR. Poczuj to!
godz. 12:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp wolny (obowiązują rezerwacje)

Spektakl „Mała Myszy i Słoń do pary”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Gala Finałowa Miss Opolszczyzny 2017
godz. 19:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „W sieci”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

28.05 (niedziela)
Przeboje Czerwonych Gitar
godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, Wstęp: 20 zł

Spektakl „Bez znieczulenia”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Spektakl „Uroczystość”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „W sieci”
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

29.05 (poniedziałek)
Wernisaż wystawy fotografii dzieci i młodzieży
z pracowni fotograficznej BLENDA z MDK
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Koncert Big Bandu Instytutu Jazzu PWSZ w Nysie pod
dyrekcją Jarosława Bothura.
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

30.05 (wtorek)
Spektakl „Mała Myszy i Słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Koncert zespołu Metronom
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Wielki Kanon Filmowy – projekcja filmu w ramach
programu Ameryka w Twojej Bibliotece
godz. 19:30
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „W sieci”
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

31.05 (środa)
Spektakl „Mała Myszy i Słoń do pary”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Spektakl „Idziemy po skarb”
godz. 09:00 i 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Domek nad strumykiem - spotkanie z Bożeną Heleną
Mazur-Nowak
godz. 17:00
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Spektakl „Mayday”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Teraz i w godzinę śmierci”
godz. 19:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)

Projekcja filmu „W sieci”
godz. 21:00
Miejsce: Kino Meduza
Adres: ul. Oleska 45
Wstęp: 13 zł / 10 zł (tani wtorek)



17. Międzynarodowe Targi Turystyki

26-28 maja 2017

Opole - Rynek, wstęp wolny



Region wiodący:
STYRIA - AUSTRIA



**HISZPAŃSKIE
ZESPOŁY
FLAMENCO**

więcej na:
mtt.opole.pl

Organizator:

PROFIL
REKLAMA



Współorganizator:



Opolskie Regionalne Organizacje Turystyczne



Współpraca:



Patronat honorowy:



Patronat medialny:

