

OPOLE

nr 7 lipiec 2017 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Miss Opola w KOCHAM OPOLE

s. 22-23

**Letnia Scena
NCP**
s. 10-11

**Jaki piękny
mamy Okrąglak**
s. 4-5

**Urodziny Bakshish
w Amfiteatrze**
wywiad s. 16-18

**20 lat po wielkiej
wodzie**
s. 19-21

**Młynówka bez...
młynów**
s. 26-27



Trzy nasze dziewczyny w finale Miss Polski!

Aż cztery reprezentantki Opolszczyzny znalazły się w gronie 38 półfinalistek konkursu Miss Polski. To najliczniejsza reprezentacja ze wszystkich regionów Polski. O koronę najpiękniejszej Polki rywalizowały 23 czerwca: Kamila Świerc (Miss Opolszczyzny), Gajana Galstjan (Miss Opola), Natalia Rocznik (1 Wicemiss Opolszczyzny) oraz Natalia Marek (2 Wicemiss Opolszczyzny). Ostatecznie w zaplanowanej na grudzień gali finałowej wyborów Miss Polski znajdują się Kamila, Gajana i Natalia Rocznik! Na stronach 22-23 więcej o aktualnej Miss Opola.



Będzie bliżej do centrum

Za około 30 mln zł w Opolu powstaną most dla pieszych i rowerzystów oraz dwa centra przesiadkowe z infrastrukturą rowerową. 25 mln złotych (85% inwestycji), to środki otrzymane w ramach Aglomeracji Opolskiej. Przy dworcach kolejowych Opole Grotowice i Opole Zachód zostaną wybudowane dwa nowoczesne centra przesiadkowe z parkingami na około 400 samochodów, wyposażone w bileto-maty, tablice dynamicznej informacji pasażerskiej i wypożyczalnie rowerów. Za 12 mln zł nad Kanałem Ulgi powstanie kładka dla pieszych i rowerzystów (260 metrów długa i 7 metrów szeroka). Połączone zostaną kampus Politechniki Opolskiej i osiedla w centrum miasta. Cały szlak będzie oświetlony lampami LED, a kształt kładki nawiąże do istniejącego już mostu kolejowego. Inwestycja ma być zrealizowana do jesieni 2018 roku.



Zapraszamy na wycieczki

8, 15 i 22 lipca odbędą się trzy ostatnie tegoroczne wyprawy w ramach cyklu „Opolskie Wycieczki Przyrodniczo-Historyczne. 8 wycieczek na 800-lecie Opola”, który jest organizowany przez Opolskie Towarzystwo Przyrodnicze. Na trasach najbliższych wędrówek znajdą się m.in. nowe części miasta: Winów, Krzanowice, Czarnowąsy, Borki, Dobrzeń Mały, Świerkle, Sławice, Karczów i Wrzoski. Przewodnikami będą m.in. przyrodnik i kulturoznawca Łukasz Berlik oraz krajoznawca i regionalista Walter Czok. Więcej na stronie: wycieczki.otp.opole.pl. W sierpniowym wydaniu „Opole i kropka” opowiemy o dotychczasowych wycieczkach oraz planach Towarzystwa na przyszłość.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl

Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Gajana Galstjan





Honorowy Kuba

Na wniosek radnego Tomasza Wróble, Jakub Błaszczykowski został Honorowym Obywatelą Miasta. Kandydaturę radni poparli jednogłośnie. Wielokrotny reprezentant Polski w piłce nożnej i jej były kapitan na uroczystość przybył z bratem Dawidem oraz wujkiem, także byłym reprezentantem Polski, Jerzym Brzęczkiem. Związki Błaszczykowskiego z Opolem są duże. To on był inicjatorem wybudowania w naszym mieście Centrum Rozrywki Kubatura, u nas założył fundację „Ludzki Gest”, która pomaga najmłodszym. Wreszcie to on jest organizatorem corocznego turnieju piłkarskiego dla dzieci „Kuba Cup”. Skromności Błaszczykowskiego najlepiej dowodzi jedno krótkie zdanie podczas uroczystości: „Bardziej ode mnie ten tytuł należy się mojemu bratu, Dawidowi”.

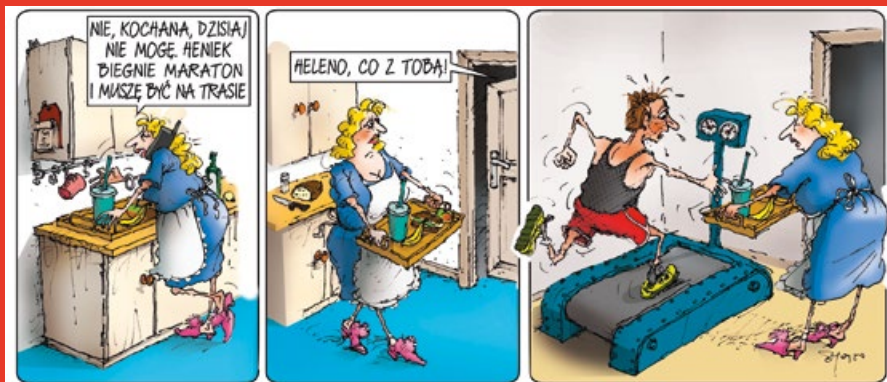
Przebudowa w nowych dzielnicach Opola

We wrześniu ruszy największa inwestycja drogowa realizowana przez miasto na terenach włączonych do Opola. Chodzi o przebudowę ul. Niemodlińskiej w Żerkowicach (od skrzyżowania z ul. Centralną w Chmielowicach do granicy miasta). Miasto otrzymało na tę inwestycję dofinansowanie z RPO (6,2 mln), a całkowity koszt wyniesie ok. 7,5 mln zł. Do połowy przyszłego roku przebudowa ma się zakończyć. Przypomnijmy, że mieszkańcy starali się o to od lat, a udało się dopiero po włączeniu tych sołectw do Opola.



Uśmiechnij się z Czyczyłą

Andrzej Czyczyło to uznany na całym świecie rysownik i scenograf, który niedawno obchodził 40-lecie pracy twórczej. Obecnie jest kierownikiem technicznym w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora, regularnie rysuje też swój codzienny komentarz dla Nowej Trybuny Opolskiej. Za swoje najważniejsze osiągnięcie zawodowe uznaje fakt, że „Ciągłe mnie gdzieś chcą jako scenografa i rysownika”. Redakcji magazynu „Opole i kropka” podarował kilka swoich rysunków, które z przyjemnością publikować będziemy w kolejnych numerach.



Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie internetowej miasta: www.opole.pl
oraz na naszym profilu na Facebooku: www.facebook.com/MiastoOpole

Na tym obiekcie będą mogli prezentować się nie tylko sportowcy, ale także muzycy podczas koncertów.

Fot. Łęszek Bil



OKRĄGLAK W LICZBACH:

wysokość obiektu: **20 m**

powierzchnia wewnętrzna: **7 650 m²**

kubatura: **60 000 m³**

średnica: **82 m**

parking na **250 aut**

oświetlenie LED w ilości **140 lamp**

liczba miejsc siedzących **3460**

koszt budowy **38,5 mln zł**, w tym **8,5 mln**
z dotacji Ministerstwa Sportu i Turystyki

Warto było czekać...

Piękny mamy Okrągłak

Po niespełna 3 latach remontu Opole ma jeden z najnowocześniejszych obiektów sportowych w Polsce. Pod koniec czerwca władze Miasta Opola pokazały nową halę widowiskowo-sportową, czyli „Okrągłak”.

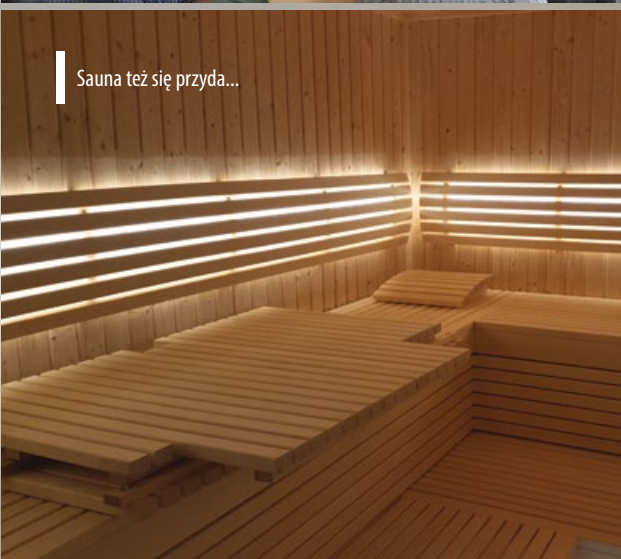
Remont obiektu kosztował 38,5 mln zł, z czego 8,5 pochodziło z dotacji Ministerstwa Sportu i Turystyki. Uroczyste otwarcie hali planowane jest 2 września, ale już w czasie wakacji na obiekcie trenować zaczną opolskie kluby, m.in. siatkarki ECO UNI Opole, futsaliści Odry Opole, szczypiornicy Gwardii Opole oraz koszykarze Weegree AZS Politechniki Opolskiej. Zaletą Okrągłaka ma być też świetna akustyka, co w praktyce oznacza, że będzie tam można organizować różne koncerty.

Przypomnijmy, że stary Okrągłak powstał pod koniec lat 60. XX wieku i w ostatnich miesiącach przed rozpoczęciem generalnego remontu jego stan był więcej niż tragiczny. – *Bardzo się cieszę, że za mojej prezydentury w Opolu doczekaliśmy się najlepszej hali sportowej pomiędzy Wrocławiem a Gliwicami* – mówił podczas prezentacji **Arkadiusz Wiśniewski**, prezydent Opola. Film prezentujący wygląd hali po remoncie do obejrzenia na stronie miasta: **www.opole.pl**.





Prezentacja nowego „Okągłaka” cieszyła się wielkim zainteresowaniem dziennikarzy.



Sauna też się przyda...



Szatnie czekają na pierwszych sportowców.



„Okągłak” - widok z góry,



Dwa jubileusze – jeden koncert

Czas nas uczy pogody

10 lipca o godz. 18.00 zapraszamy na Koncert Jubileuszowy z okazji 65-lecia Radia Opole i 800-lecia Opola. Przed siedzibą radia (ul. Strzelców Bytomskich 8) wystąpią Grażyna Łobaszewska z zespołem Ajagore, a także Józef Skrzek, Krzysztof Puma Piasecki i goście: Ela Skrzek, Charlie Green oraz Arkadiusz Tomasz Czyżewski. Nam udało się porozmawiać z Grażyną Łobaszewską.

- Na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu wystąpiła pani po raz pierwszy w 1974 r. Później bywała u nas wielokrotnie i z sukcesami. W 1976 r. zdobyła nagrodę dziennikarzy za „Nocny spacer”, w 1978 r. III nagrodę za „Zwierciadło czasu”, a w 1991 r. I nagrodę za „Wszystko co złe omija mnie”. Muszę zapytać o wspomnienia!

- Wszystko co ciekawe właściwie działo się poza amfiteatrem, w kawiarni hotelowej. Były śpiewy

do białego rana i nie kończące się rozmowy. W powietrzu nie czuło się żadnej konkurencji, a tylko sama radość przebywania z sobą. Mieliliśmy swoich faworytów do nagród, ale nasze prognozy nie pokrywały się często z wyborem jury. Z biegiem lat ta rodzinna atmosfera zaczęła ulatywać, ale i tak dziękuję za te zażyłości do dzisiaj.

- To prawda, że do dziś nie sprawdziła pani, którzy jurorzy nie docenili mega przeboju „Czas nas uczy pogody”?

- Nie lubię tracić czasu na rzeczy, których nie mogę zmienić. A poza tym... Czas nas uczy pogody!

- W dawnych czasach, podczas festiwalu opolskiego, panie pracujące za kulisami zawsze potrafiły wyczarować dla Łobaszewskiej coś specjalnego, np. oryginalne salami z mięsa osła. Tak było?

- W latach 90. takie salami jeszcze było do zdobycia, a w czasie festiwalu opolskich można było kupić w mieście rzeczy, które nam się nie śniły. No i w barku festiwalowym były frykasy. Od taki zabieg raz do roku, choć wiem, że może to teraz śmieszyc.



- „Polska Aretha Franklin”. Ile razy dziennikarze o to pytali? Albo „najbardziej czarny kobiecy głos w Polsce”.

- Oj, wiele razy. To gdzieś powiedział Krzysiu Ścierański i już poszło w eter, a w eterze wiadomo – nic nie ginie.

- Kompozycja, świetny tekst, a może uczucia i emocje? Co w pani muzyce jest najważniejsze?

- Muzyka + tekst, jak awers i rewers

- „Niedługo człowiek nie będzie miał już nic

prywatnego. My sobie sami to robimy” – często pani to powtarza. O co pani pytać nie wolno?

- Pytać wolno o wszystko, ale czasem odpowiedź może być wymijająca.



- „W mojej bajce mam cedzak, z którego korzystam. Nauczyłam się mówić „nie”, gdy jest to konieczne. Szanuję zdanie innych”. A w branży? Kogo pani szanuje najbardziej?

- Już teraz prawie każdy jest w jakiejś branży, ale jest wielu, którzy są od tego wolni. Szanuję wielu ludzi sztuki, prawdziwych i nie do kupienia, a z drugiej strony każdy żyje jak umie...

- Co robi syn Michał? Śpiewa jak mama?

- Michałowi w duszy gra, ale to mama śpiewa.

- Jakie ma pani plany artystyczne i koncertowe? Oczywiście poza odwiedzinami Opola?

- Nie mam dalekosiężnych planów, ale już się snują pomysły na nową płytę. No i oczywiście żywe granie, to tete-a-tete z żywym człowiekiem. Tak właśnie będzie 10 lipca przed siedzibą waszego Radia Opole. Serdecznie zapraszam także w imieniu innych artystów, którzy wystąpią razem ze mną. ■



Wizualizacja - tak niebawem wyglądał będzie Plac św. Sebastiana.

Place św. Sebastiana i Jana Pawła II zmieniają się nie do poznania

Rewitalizacje w sercu Opola

Na ogłoszonej liście projektów unijnych, które uzyskały kilkumilionowe dofinansowanie, znalazł się remont pl. św. Sebastiana oraz pl. Jana Pawła II.

Nowe przestrzenie

W wyniku inwestycji na terenie obu placów powstaną nowe przestrzenie przeznaczone na cele kulturalne i rekreacyjne. Poprawiona zostanie komunikacja w obrębie placów oraz ich estetyka (fontanny, siedziska, oświetlenie, nowe nasadzenia).

Plac Jana Pawła II

Koncepcja rewitalizacji placu Jana Pawła II zakłada ujednolicenie przestrzeni począwszy od wejścia do teatru i galerii.



Wizualizacja - widok z góry na Plac Jana Pawła II

Od wschodu placu będzie możliwość lokalizacji sceny i ekranu ledowego do realizacji koncertów oraz imprez plenerowych. Część utwardzoną od zielonej oddzieli fontanna. Tereny zielone przetrnie parkowa alejka, tzw. sucha rzeka, usłana różami pnącymi się w specjalnie zamontowanej konstrukcji. A wszystko po to, aby stworzyć

ruchu kołowego ulicą równoległą do ul. Łangowskiego (stanie się ona częścią placu). W ramach przebudowy powstanie nowa fontanna typu „dry plaza” (bez lustra wody). Przewiduje się także nasadzenia nowych drzew, krzewów oraz bylin. W rejonie placu znajdą się siedziska, stołki, a także stojaki rowerowe. Prowadzone będą

Wizualizacja - tak niebawem wyglądał będzie Plac św. Sebastiana.



zamkniętą pachnącą przestrzeń z ławeczkami. Plac będzie otwarty ze wszystkich stron, aby w sposób naturalny współgrał z całym otoczeniem. Dostęp do Wi-Fi to oczywiście wymóg dzisiejszych czasów, zatem nie zanedbano także i tego szczegółu.

Plac św. Sebastiana

Przebudowa placu św. Sebastiana zakłada wymianę nawierzchni, zagospodarowanie terenów zielonych, a także wymianę infrastruktury technicznej. Poprawiona zostanie komunikacja w obrębie placu – zarówno w zakresie ruchu kołowego, jak i pieszego. Estetyka i funkcjonalność tego miejsca sprzyjać będzie rozwojowi integracji społecznej. Zakłada się likwidację

także prace w obszarze oświetlenia obiektów dziedzictwa kulturowego – kościoła św. Sebastiana oraz znajdującego się przed nim krzyża.

Efekt pod koniec 2018 roku

Projekt realizowany jest w partnerstwie z organizacjami pozarządowymi: Opolską Fundacją Filmową OFFFILM, Fundacją Pomocy Dzieciom i Rodzinie Horyzont w Opolu, Stowarzyszeniem Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora, Fundacją „Dla Dziedzictwa”, które zadbają o kulturalne ożywienie obu placów. Koszt realizacji całego projektu wynosi 8,5 mln zł, a kwota dofinansowania to 4 mln zł. Efekty gruntownego remontu poznamy do końca przyszłego roku.



Plan koncertów Letniej Sceny NCPP:

14.07 - Leski, 21.07 - Bovska, 28.07 - Daria Zawiałów,
04.08 - Eldo, 11.08 - Shy Albatross, 18.08 - Kapela ze Wsi
Warszawa, 01.09 - East West Rockers

W wakacje na opolskim rynku tradycyjnie rządzi muzyka

Letnia Scena NCPP

Tradycji musi stać się zadość. Już w czerwcu rozpoczął się cykl letnich koncertów na opolskim Rynku. Czwarta edycja „Letniej Sceny NCPP” działać będzie przez całe wakacje, raz w tygodniu – w piątek lub w sobotę o godz. 20.00.

W ramach wydarzenia zagrały już Kroke, Klezma-four i Vavamuffin. W kolejce arcyciekawa oferta na lipiec, sierpień i początek września, m.in.: Leski, Bovska, Daria Zawiałów, Eldo, Shy Albatross, Kapela ze Wsi Warszawa oraz East West Rockers.

Na początek Leski i Bovska

Lipcowe koncerty zainauguruje 14 lipca Leski (Paweł Leszowski), kojarzony z muzyką z pogranicza dream popu i indie-folku. Jest wokalistą, autorem tekstów, kompozytorem i gitarzystą. Leski ma za sobą m.in. wspólną trasę koncertową z Edytą Bartosiewicz oraz kilka koncertów z amerykańską artystką sceny niezależnej Lemolo.

Tydzień później polska wokalistka, autorka tekstów i piosenek Magda Grabowska-Wacławek, czyli Bovska. To warszawianka z muzycznym i plastycznym wykształceniem - absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz Akademii Sztuk Pięknych. W ubiegłym roku otrzymała nominację do MTV Europe Music Award w kategorii

„Najlepszy polski wykonawca”, a w tym została nominowana do Fryderyków w kategorii „Fonograficzny debiut roku”.

Zaczęło się „od Przedszkola do Opola”

28 lipca gościć będziemy lubiącą się określać jako buntowniczką Darię Zawiałów. Sama pisze teksty i w dużym stopniu angażuje się w komponowanie swoich utworów. Wśród inspiracji wymienia takich artystów, jak: Jack White, Radiohead, Warpaint, Foals, The XX, Arctic Monkeys, Florence and The Machine czy The Last Shadow Puppets. Jest zafascynowana twórczością Czesława Niemena. Muzyczna przygoda dziewczyny z Koszalina rozpoczęła się od programu... „Od przedszkola do Opola”, w którym śpiewała piosenki z repertuaru Wolnej Grupy Bukowina. Dzięki udziałowi w „Szansie na sukces” dowiedziała się o castingu do chórków Maryli Rodowicz, który wygrała. U Maryli śpiewała

przez prawie dwa lata. W 2008 zdobyła TUKAN JUNIOR – nagrodę główną Przeglądu Piosenki Aktorskiej, wygrała też prestiżowy konkurs „Pejzaż bez Ciebie”. Daria skromnie twierdzi, że śpiewa dla siebie, męża i bliskich. - A jeśli to, co tworzę dotrze również do innych ludzi, jeśli ta twórczość sprawi tym ludziom radość? To będzie piękna historia – mówi. I historia jest piękna, bowiem w czerwcu 2016 roku ukazał się debiutancki singiel artystki „Malinowy Chrusniak”, którym wyśpiewała sobie „Opolską Karolinę” wygrywając DEBIUTY w Opolu. Teledysk do „Malinowego chrusniaka” został obejrzany na Youtube ponad milion razy!

Ważny polski raper

4 sierpnia wystąpi Eldo, znany również jako Eldoka – polski raper i autor tekstów, a także dziennikarz radiowy. Były członek zespołu hip-hopowego Grammatik. Kaźmierczak (to jego nazwisko) współpracował m.in. z rosyjskim DJ-em Vadimem, czeskim duetem Indy & Wich, a poza środowiskiem hip-hopowym m.in. z Leszkiem Możdżerem oraz Moniką Brodką, dla której napisał teksty do utworów pt. „Bajeczka (Intro)” oraz „Samochody i tramwaje”. W 2011 roku został sklasyfikowany na 5. miejscu listy 30 najlepszych polskich raperów według magazynu Machina. Jako dziennikarz był związany ze stacją Radio Euro, w której prowadził audycję „DJ Pasma”.

Cymbały, mandolina i... Natalia Przybysz

Zespół *Shy Albatross*, powołany przez Rafała Rogińskiego, łączy muzycznie różne kultury. Teksty zaczerpnięte z tradycji opowiadają o perspektywie kobiety, często postawionej w skrajnych sytuacjach. Obok lamentów, pieśni głodu i beznadziei w ich twórczości możemy tu usłyszeć o gangsterkach czy kobietach obdarzonych paranormalnymi zdolnościami. Łącznikiem jest kultura Ameryki, w której zawarł się dramat i nadzieja kobiet przybyszających do niej z własnej woli lub jako niewolnice. W muzyce *Shy Albatross* słychać m.in. cymbały, balafor, gitarę, mandolinę, wibrafon. W zespole śpiewa Natalia Przybysz.

Kapela ze Wsi i zakończenie 1 września

Kapela ze wsi Warszawa to zespół folkowy, który założony został 20 lat temu. Opolskiej publiczności zaprezentuje się 18 sierpnia. Z nazwą wiąże się anegdota, bowiem pierwotna brzmiała Kapela ze Wsi, dopiero podczas Festiwalu Muzyki Ludowej



Mikołajki Folkowe w Lublinie (1998 rok) na skutek przejęzyczenia się konferansjera została przyjęta obecna nazwa. Grupa bardzo często koncertuje w Europie Zachodniej.

Koncerty Letniej Sceny NCPP zakończy występ EAST West Rockers 1 września. ■



8 lipca spotykamy się na Pikniku Rodzinnym nad Odrą

Spotkajmy się nad Odrą

Rozpoczęły się wakacje, okres wyczekiwany przez wszystkich bez wyjątku. W lipcu zdecydowanie polecamy „Piknik Rodzinny nad Odrą”. W tym roku ratusz i opolskie organizacje pozarządowe zapraszają 8 lipca od godz. 13.00 do 19.00 do Parku Nadodrzańskiego. Z tej okazji spotkamy się już po raz siódmy.

„Wesoły kącik dla dzieci”

Podczas pikniku żaden maluch nie powinien narzekać na nudę. W pięknym Parku Nadodrzańskim zainstalują się dmuchane zjeżdżalnie dla dzieci, gry i zabawy animacyjne, malowanie twarzy. Przed rokiem świetnie sprawdzili się warsztaty kulinarne dla dzieci przygotowane przez Akademię Młodego Kucharza. I jak wtedy, także teraz dzieci samodzielnie będą mogły przygotować pyszne, zdrowe przekąski oraz przekonać się, jak wiele radości dostarcza eksperymentowanie w kuchni.

Posłuchasz, potańczysz

W Parku Nadodrzańskim wystąpią zespoły i chóry, które z pewnością potrafią oczarować. Wśród nich: Chór Old Singers, zespół Romani Parni Ciercheń – Romska Biała Gwiazda. Podczas pikniku serwować będziemy nie tylko muzykę relaksacyjną, ale i taneczną. Zaproszone na tę okazję szkoły taneczne zaprezentują np. taniec brzucha i salsę.

„Sport i rekreacja”

Tradycją lipcowej imprezy jest także dużo sportu i rekreacji na wolnym powietrzu. Skorzystać będzie można ze specjalnie przygotowanych stref, w których zaplanowano przeróżne konkursy i zawody, oczywiście z nagrodami. Swych sił będzie można spróbować na boiskach do unihokeja i piłki nożnej, w badmintonie, żonglerce. Zobaczmy pokazy grupy footballu amerykańskiego (Wizards Opole), pogramy w tenisa stołowego. Wśród atrakcji także przejażdżka rykszą miejską, gokartem i monocyklem. „Na wodzie i na lądzie” Atrakcje piknikowe będą w zasięgu ręki nie tyl-

czy zwycięstwo w konkursie organizowanym przez Polskie Radio.

Spółecznicy w roli głównej

Piknik Rodzinny to przede wszystkim okazja do promowania działalności opolskich organizacji, które na co dzień wspierają mieszkańców Opola w różnych aktywnościach. Spółecznicy są niezwykle zaangażowani, nie szczędzą własnego czasu na pomoc innym. Są tam, gdzie jest problem do rozwiązania, szukają sposobów aby jednoczyć, nigdy dzielić. To ważna część społeczności miasta, a piknik to szansa, aby tych ludzi poznać osobiście.



ko na lądzie, ale tradycyjnie także na wodzie. W specjalnej strefie przygotowane zostaną dla mieszkańców pokazy ratownictwa wodnego. Będzie również okazja do popływania na pontonie łodzi patrolowej OSP.

Chyba na śmieszno

Dzień zakończymy salwami śmiechu przy występie gwiazdy wieczoru, kabaretu CHYBA z Wrocławia, który powstał w 2007 roku. Wśród wielu prestiżowych nagród i wyróżnień tego kabaretu warto przypomnieć pierwszą nagrodę podczas 26. Przeglądu PaKA, Grand Prix XI PrzeWAłki 2010,

Pamiętamy...

Pomysłodawcą Pikniku Nad Odrą był Jan Całka, którego niestety nie ma już z nami. Zmarły w ubiegłym roku aktywista miejski chciał stworzyć przestrzeń do spotkania rodzin, dzieci, młodzieży i seniorów ze środowiskiem organizacji pozarządowych. Spotkanie nad Odrą miało być też ważną lekcją obywatelskości, aktywności wolontariackiej i szacunku do społecznej pracy. Przypomnijmy przy tej okazji, że w tym roku po raz pierwszy w Opolu spółecznicy i organizacje pozarządowe zostały uhonorowane nagrodą im. Jana Całki.



Kryta Pływalnia Wodna Nuta

Letnia alternatywa w razie niepogody, ale tu uwaga – z powodu przerwy „technologicznej” pływalnia zamknięta w dniach 24 lipca – 20 sierpnia. Do dyspozycji 50-metrowy basen sportowy z dziesięcioma torami, basen solankowy (ok. 40 m kw.) i pomieszczenia odnowy biologicznej (sauna, 2 łaźnie parowe), bar, sala konferencyjna na 110 osób.

Fot. Leszek Bil



Kąpielisko Silesia

W miejscach wyznaczonych do kąpielii czysta woda, dużo miejsca (także do parkowania) i bliskość od centrum miasta sprawia, że cieszy się ono dużym powodzeniem mieszkańców Opola i okolic. Atrakcją jest WakePark, czyli wyciąg do jazdy nartami wodnymi. Z uwagi na strome zbocza przy brzegach zalecana szczególna ostrożność i opieka nad dziećmi. Bezpieczeństwa pilnuje czteroosobowy zespół wykwalifikowanych ratowników (w godz. 10 – 19.00). Czynne do 15 września.



WAKACYJNE OPOLE





Fot. Leszek Bil

Kąpielisko Malina

Miejsce wyznaczone do kąpeli na akwenie od strony dzielnicy Grudzie. Bezpieczeństwa pilnuje czteroosobowy zespół wykwalifikowanych ratowników (w godz. 10.00 – 19.00). Czynne do 15 września.

Kąpielisko Bolko

Z roku na rok wygląda coraz ładniej, co przekłada się na coraz większe tłumy. Można przynieść swój prowiant i przygotować go na kamiennych grillach. Są też nowe punkty gastronomiczne, a także stojaki na rowery. Od tego roku będzie także możliwość wypożyczenia sprzętu wodnego, m.in. kajaków i rowerów wodnych. Bezpieczeństwa pilnuje sześciuosobowy zespół wykwalifikowanych ratowników (w godz. 10.00 – 19.00). Czynne do 15 września.

NAD WODĄ

Basen Letni Błękitna Fala

Trzy baseny z możliwością podgrzewania wody, z czego jeden ma długość 50 metrów i można organizować na nim zawody pływackie. Ponadto znajdują się tu trzy zjeżdżalnie – jedna 50 metrowa i dwie szybkie 8 metrowe, sztuczna rzeka, boisko do gry w siatkówkę, brodzik, basenik dla młodszych dzieci oraz restauracja.



7 lipca zapraszamy na 35. urodziny Bakshish

Anioły w amfiteatrze

Bakshish, legenda muzyki reggae z Kluczborka, na swoje 35. urodziny zagra z filharmonikami opolskimi. Koncert odbędzie się 7 lipca w amfiteatrze i przy okazji upowszechniana zostanie wśród fanów idea transplantacji, która ratuje życie. Miedzy innymi o tym rozmawiamy z Jarkiem Kowalczykiem, liderem i założycielem zespołu.

- Powiedziałeś kiedyś: „celebruję swoje życie”. Jak je „celebrujesz”?

Jarek Kowalczyk: - Pytanie w punkt, bo tak się akurat składa, że od niespełna roku jestem kolejny raz ojcem, więc tego rodzaju celebrowanie u pięcioletniej córki Oliwii i teraz dziesięciomiesięcznego Janka. Jestem z natury aktywny, staram się być przydatnym mieszkańcem Opola. Kiedyś już to powiedziałem: Opole jest takim miastem, z którego nie da się wyjechać. Ludzie budują to miasto, a nie budynki, jak to jest np. w Warszawie czy Krakowie. Specyfika emocjonalna opolan, czyli otwartość i życzliwość dnia codziennego jest tym, co mnie tutaj trzyma. Dlatego zawsze będę mówił, że jestem z Opola, choć urodziłem się w Kluczborku.

- Pamiętasz, ile raz graliście w Opolu jako Bakshish?

- Nie ma szans policzyć! Pierwszy koncert w Opolu odbył się w 1982 roku, jeszcze w Wojewódzkim Domu Kultury, gdzie obecnie mieści się Radio Opole.

- Pamiętasz tamten koncert?

- Jak zamykam oczy to wszyściutko pamiętam. To był pierwszy niezależny przegląd w województwie organizowany przez ZPR i radiową Trójkę pod nazwą „Kto najlepszy w tym roku”. Przyjechaliliśmy jako typowe świeżynki z Kluczborka. A muzyka, z którą się pojawiliśmy, nie była jeszcze w Polsce grana.

- Przyjechaliście jako Bakshish?

- Tak, graliśmy wtedy nasze polskie reggae. W tym czasie opanowała nas fascynacja tym, co w muzyce dzieje się zagranicą, choćby rewolucją post punkową i oczywiście z reggae.

- Byliście pierwsi w tym nurcie muzycznym w Polsce?

- Musiałbym zapytać chłopaków z Daab o datę powstanie ich zespołu, ale wydaje mi się, że byliśmy pierwsi. A wracając do premierowych koncertów, to nasz pierwszy był pożegnaniem klas maturalnych w Kluczborku. Z próby na szkolnej auli zrobił się niespodziewanie półgodzinny koncert.

- A na tym w opolskim WDK były komplet fanów?

- Tłumy! W latach 80. XX wieku żyliśmy w smutnej rzeczywistości, jeszcze w dodatku ten stan wojenny. Jak tylko ludziska pocztą pantoflową dowiedzieli się, że będzie coś nowego, walili jak w dym.

- To pewnie szybko zostaliście lokalnymi gwiazdami?

- Wtedy jeszcze nie. Kolejność była taka: wygrany koncert w opolskim WDK, potem sukces w międzywojewódzkich eliminacjach w Kędzierzynie-Koźlu, wreszcie finał w Warszawie. Znaleźliśmy się w Złotej Dziesiątce razem m.in. z debiutującym wtedy Klausem Mithoffem i Azyl P. To były trzy zespoły, które z tego przeglądu przebiły się na zewnątrz. Tygodnik „Razem” zamieścił zaraz nasze zdjęcia, a my wróciliśmy do Kluczborka jako... rozwydrzone gwiazdy.

- I odbiła wam sodówka?

- Może lekka. Dziewczyny prowadziły mi wtedy zeszyty w klasie, więc nie musiałem nic pisać. A tak poważnie, to wokół nas zgromadziła się cała masa ludzi, którzy nie do końca wtedy grali, ale chcieli być blisko. Często nasi znajomi z podwórka, bo my trochę byliśmy zespołem podwórkowym. Najpierw razem graliśmy w piłkę, potem razem tworzyliśmy muzykę.

- Kto wymyślił, że to ty będziesz śpiewał?

- Dobre pytanie. Tak naprawdę to od dzieciaka śpiewałem. Od początku byłem tekściarzem, kompozytorem, więc mocno czułem piosenkę aktorską. Do dzisiaj tak mam i szczerze, to mało śpiewałem cudzych kompozycji. W Bakshish nie było wyjścia, to ja musiałem stanąć do mikrofonu.

- Przy narodzinach zespołu ilu was było?

- Trzech. Kolega wymyślił nazwę. Zmieniliśmy potem Bakszysz na Bakshish, aby była bardziej czytelna zagranicą, bo zaczęliśmy wyjeżdżać na zachód.

- No to musieliście zostać bogaczami wyjeżdżając w tamtych czasach!

- Przywieźliśmy pierwszy nasz wzmacniacz, trochę kabli i porządne klawisze.

- Nie chciałeś tam zostać?

- Uwielbiam tam jeździć do teraz. Mogę siedzieć na zachodzie nawet pół roku, ale nie wyobrażam sobie zostawać na stałe. Bez moich korzeni tutaj ja tam zwyczajnie usycham.

- Wracałeś do tej naszej wtedy szarej rzeczywistości i było okej?

- Mnie tam nigdy nie było lepiej. Owszem, lubiłem tam dobrze zjeść, wypić nieźle piwko, spotkać i poznać ludzi. To się składa na nasze życie.

- A jak powstają twoje teksty? Męczarnia całymi godzinami, czy może oczekiwanie na ośnienie?

- Nie lubię się męczyć. Muszę mieć pomysł. Bywa, że cała piosenka

rodzi się podczas... snu. Wstaję i zapisuję słowa na tym co wpadnie mi w ręce. Lubię opisywać rzeczywistość, którą napotykam.

- Gdybyś nie wymyślił Bakshish to co byś robił?

- Kilka razy sam sobie zadawałem takie pytanie. W moim przypadku jest to potrzeba... fizjologiczna! Nie wyobrażam sobie tego nie robić. Nie jestem z tych, którzy mówią „trzeba wiedzieć kiedy ze sceny zejść” tylko z tych, których „ze sceny trzeba znieść...”

- Zaprzedałeś duszę muzyce!

- Tak, to jest mój wampiryzm, to całe moje życie.

- Porozmawialiśmy o tym co było, a teraz o tym co nas czeka. A czeka nas 35-lecie Bakshish w opolskim Amfiteatrze i kilka niezwykłych atrakcji z tym związanych. Opowiadaj!

- Wydarzenie będzie bezprecedensowe. Będziemy mieli do czynienia z czymś niepowtarzalnym.



Nie boję się tych słów. Udało nam się skojarzyć skrajnie różne tematy podczas jednej imprezy. 35-lecie koniecznie chciałem zrobić w Opolu. Po pierwsze dlatego, że fani z Kluczborka, z którego pochodzę, będą mieli blisko. Po drugie zaś, Opole to miasto, w którym zostawiłem serce. A muszę przyznać, że usilnie na urodzinowy koncert zapraszali nas na Ostróda Reggae Festival. Będzie koncert ze świetnymi nowymi aranżacjami przygotowanymi przez Filharmonię Opolską i z udziałem 21 filharmoników. Do tego siedmioro wspaniałych gości: Maria Sadowska, Dawid Portasz, Maleo, Dżej Dżej, Andrzej Krzywy, Pablopavo, Zygmunt Staszczuk. Koncert będzie przeplatany ich interpretacjami naszych piosenek.

- To będzie taka podróż w czasie. Zaczniecie utworami z 1982 roku.

- Tak i skończymy na najnowszych, debiutanckich utworach. Przed nami wystąpi Gang Bawarii z Otmętu, który dopiero wypływa na polski rynek muzyczny, choć już z sukcesami. Ponadto Zebra, czyli eksperymentalne granie z pogranicza reagge oraz Bethel. Ci ostatni grali w Opolu zimą podczas WOŚP i były tłumy. Wreszcie Babylon Raus – zespół międzynarodowy z Warszawy składający się z muzyków T.Love i dawnego Bakshish oraz dwóch wokalistów z Senegalu i jeden z Kuby.

- Nie powiedzieliście o jeszcze jednej niespodziance podczas urodzin Bakshish.

- Nie powiedziałem o chyba najważniejszej rzeczy. Od młodości chorowałem na nerki. Bezpośrednim tego wynikiem w pewnym momencie była niewydolność nerek, długi okres dializ i związane z tym komplikacje. Walczyłem o życie i byłem zależny od innych. I po wielu latach otrzymałem dar od życia, czyli przeszczep. Nigdy tego nie manifestowałem, ale dochodzę do wniosku, że mam dług. Choćby

wobec rodziny, która dała mi nerkę swojej bliskiej osoby. Przecież mogli się nie zgodzić.

- I podczas koncertu Bakshish będzie szeroka akcja uświadamiająca.

- Skontaktowaliśmy się z Centrum Organizacyjno-Koordynacyjnym ds. Transplantacji **Poltransplant**, które kojarzy dawców z biorcami. Zaprosiliśmy lekarza koordynatora z Wrocławia oraz Stowarzyszenie „Życie Po Przeszczepie” ze Szczecina, które ma nam pomagać w propagowaniu tej idei. W czasie urodzin zespołu planujemy trzy krótkie wejścia. Najpierw lekarza i kogoś z **Poltransplantu**,

którzy w pigułce opowiedzą o idei transplantologii. Potem wystąpią dwie osoby po przeszczepach i przed samym występem Bakszyszu będzie mój krótki komunikat.

- Obiecujesz, że nie „zagadacie” koncertu?

- Obiecuję! Zamówiliśmy 3600 deklaracji woli przekazania swoich organów na rzecz ratowania

życia. Na godzinę przed koncertem będzie stał krwiobus. Będą rozdawane zaproszenia na koncert za oddanie krwi. Będzie też można wpisać się w poczet dawców szpiku kostnego. W każdym z nas jest potencjalny anioł, który może uratować życie. A ja chcę wszystkim pokazać, że tego mojego małego Jasia, o którym z dumą powiedziałem na początku naszej rozmowy, nie byłoby. Nie byłoby tej muzyki i pewnie tego koncertu 7 lipca w Amfiteatrze, bo człowiek, który przed wami stoi leżałby już dawno na cmentarzu... Tak chcę powiedzieć. Chcę skorzystać z okazji, aby uświadomić ludziom, że jedna tragedia może przerodzić się w czyjeś szczęście. Jestem to winien, bo sam dostałem drugie życie.

- No to zaprosz na te wyjątkowe i wielowątkowe urodziny Bakshish.

- Cóż ja mogę jeszcze powiedzieć: kochani, nie wyobrażam sobie żebyście nie przyszli!





Członkowie sztabu przeciwpowodziowego Opolo -Zaodrze 1997. Od lewej: Mikołaj Jędrzyk, Agnieszka Mrocheń, Ryszard Sobieszczański, Romana Huculak, Elżbieta Misztal. Halina Horecka, Krzysztof Gallus. Niestety, nie udało się dotrzeć do innych członków sztabu.

20 lat temu przeżyliśmy powódź tysiąclecia

To było jak wojna!

10 lipca zapraszamy na otwarcie wystawy Powódź na Zaodrze. To już 20 lat od powodzi w Opolu, czasu wielkiej tragedii, ale też ludzkiej solidarności, o której przypomina pomysłodawca wystawy Ryszard Sobieszczański – wtedy relacjonujący dla Radia O'le, szef sztabu przeciwpowodziowego Opolo-Zaodrze.

777, czyli trzy nieszczęśliwe siódemki

Wielkością opadów, uznaną za normalną dla naszej strefy klimatycznej jest ok. 650 mm rocznie, tymczasem bywają takie lata, że spory odsetek tej sumy spada w ciągu kilkunastu godzin. Taka sytuacja miała miejsce na początku lipca 1997 roku, kiedy w Opolu spadło ponad 160 mm deszczu (w rejonie górnej Odry jeszcze więcej). W trakcie powodzi tysiąclecia maksimum fali powodziowej (10 lipca 1997 r.) w Opolu wyniosło 777 cm. Dla porównania, poprzedni najwyższy odnotowany wynik (z 28 sierpnia 1813 r.) to 604 cm. 6 lipca wieczorem ogłoszono w Opolu stan przeciwpowodziowy. Fala kulminacyjna przyszła 10 lipca. Jako

pierwsze zalane zostały dzielnice na południu Opoli.

Szkoła punktem dowodzenia

Sztab na Zaodrze rozpoczął działalność 10 lipca w dniu zalania Zaodrze, w SP nr 3 przy ul. Lelewela na osiedlu Dambonia. Od wody szkołę dzieliło 300 m. Powodzianom pierwszej pomocy udzielała szefowa szkolnej kuchni Romana Huculak, która potem dzielnie prowadziła kuchnię karmiąc powodzian. Większość ewakuowanych trafiła do SP nr 3, której ówczesnym dyrektorem był Mikołaj Jędrzyk, również powodzianin. SP nr 3 był Ryszard Sobieszczański. Jako reporter Radia O'le relacjonował wydarzenia z zalanej części miasta. Za logistykę odpowiadał Krzysztof Galus, codziennie ładując setki kilogramów na

wojskowe ciężarówki, które starały się dojechać do zalanych wsi po lewej stronie Odry. Piotr Żołędź odpowiadał za magazyny, Elżbieta Misztal za punkt wydawania pomocy, Sylwester Tomczyk za łączność, a Agata Giżycka za dział informacji.

Niezwykłe karteczki

Sztab liczył 83 osoby oraz dodatkowo 80 żołnierzy z jednostki wojskowej z ul. Domańskiego i dysponował sześcioma ciężarówkami. Dziennie wydawano posiłki ponad 600 osobom. Pomoc materialną codziennie otrzymywało ok. 2000 osób. Przez pierwsze dni sztab mógł funkcjonować dzięki wsparciu lokalnych sklepów i piekarń z Dambonia oraz okolicznych niezalanych wsi. Niestety, do sztabu nie docierała pomoc z prawobrzeżnej strony Opola. Sztab funkcjonował do połowy sierpnia 1997 roku. Dzięki stałej łączności z Radiem O'le można było na bieżąco nadawać komunikaty osób zalanych oraz osób poszukujących swoich bliskich. Ryszard Sobieszczański zachował odręczne zapiski powodziarzy, które po raz pierwszy po 20 latach publikujemy.

Zapraszamy na wystawę fotografii: Jerzego Stemplewskiego, Pawła Stauffera, Krzysztofa Świdorskiego oraz Mariusza Przygody. Będzie można także zobaczyć prasowe wycinki Nowej Trybuny Opolskiej z tamtego okresu.

Wystawa Powódź na Zaodrze
10 lipca, godz. 16:30 - na zielonym skwerze przy pawilonie AS na Zaodrze
16 lipca - róg Wojska Polskiego i ul. Niemodlińskiej.
23 lipca - pasaż pawilonu na pętli Dambonia
30 lipca do 20 sierpnia - Opole Rynek

Fot. Jerzy Stemplewski



Fot. Paweł Stauffer



Detekujemy za panie!
Nie mamy nie potrzebujemy opisać butli parony
z palnikiem lub penatylat. Jeżeli bycie
może to olla nas karkuch to bynajmniej
bardzo niebezpieczny. Porozumienie



Fot. Paweł Stauffer



Proszę o przekazanie
informacji dla naszych
synów Lenka i Dawka
Podpiłowskich, że rodzice
Helena i Bogusław Podp
są z ul. Piórkowskiej 9/
mieszkamy w suszarni
na X p. z Peretką, Miśką
i Pusią z córkami, mamy
dzięki życzliwości sąsiadów
odnienie i wyzyskanie. Powo
zastęta nas na spacerie
i uszliśmy tylko z zyc
wszystko zatopione
Rodzice
Sobota godz. 10 15

Apetujemy i gorąco prosimy wręcz
bógamy amatorskich operatorów kamer
video: Dajcie sobie siana z filmowaniem
luźkiej tragedii i nie przeszkadzajcie

Gajana Galstjan, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem aktualna Miss Opola Gajana Galstjan

- Imię i nazwisko?

- Gajana Galstjan.

- Czym Pani się zajmuje na co dzień?

- Na co dzień studiuję w Państwowej Medycznej Wyższej Szkole Zawodowej w Opolu.

- Pani hobby?

- Moda i sport. Bardzo lubię rozmawiać z ludźmi i motywować ich do działania. Uwielbiam bawić się modą, łączyć różne trendy i wyrażać tym jednocześnie siebie. Moim zdaniem ubiór ma ogromne znaczenie na odbiór naszej osoby przez innych, dlatego warto skupić na tym uwagę. Jest mi bardzo miło, gdy ludzie mnie chwala, a koleżanki często proszą o pomoc przy zakupach. Prowadzę również treningi personalne w Opolu i zajęcia grupowe w Dębskiej Kuźni. Uwielbiam pracę z ludźmi, cieszę się, że motywuję ich do działania. Nie ma nic lepszego jak uśmiech na czyjejsz buzi dzięki mnie. Czuję się wyróżniona, kiedy ludzie przede mną się otwierają, proszą o radę i stają się dzięki naszym rozmowom bardziej pewni siebie. Czuję ogromną satysfakcję i radość, że mogę wpłynąć na samopoczucie innych.

- Dlaczego Opole?

- Urodziłam się w Opolu. Uwielbiam to miasto, ludzi oraz przyjaciół, których tutaj mam. Mimo tego, że odnajduję się w życiu w dużych miastach i nie wykluczam, że udam się w przyszłości żyć do tego typu miejsca, to doceniam mocno moje Opole. Zawsze będzie to dla mnie azyl. Miejsce, w którym czas spędzam z przy-

jemnością. Opole mocno się rozwija i z roku na rok jest piękniejsze. Jestem dumna z naszego prezydenta Arkadiusza Wiśniewskiego, podczas którego kadencji naprawdę dużo się dzieje.

- Pani ulubione miejsce w Opolu?

- Zdecydowanie Bolko, gdzie uwielbiam spacerować w wolnym czasie ze swoim psem. Często wybieram się tam również biegać, a teraz zaczęłam uczyć się tam jazdy na rolkach.

- Najmilsze wspomnienie z Opola?

- Z pewnością Finałowa Gala Miss Polski Opolszczyzny, podczas której dostałam tytuł Miss Opola. Chciałabym móc jednocześnie w tym miejscu podziękować Ani Pabiś – organizatorce wyborów. Dzięki temu, że to właśnie ona jest organizatorem, zdecydowałam się na udział w konkursie. Przez ostatnie pół roku mocno nas wspierała, dzieliła się własnym doświadczeniem i służyła pomocą. W dużej mierze przyczyniła się do tego, że aż trzy Opolanki wystąpią w finale Miss Polski. Jesteśmy jej naprawdę wdzięczne i uważam, że śmiało mogę powiedzieć „jesteśmy”, ponieważ każda z uczestniczek konkursu z pewnością by mnie poparła.

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- Myślę, że moim największym osiągnięciem zawodowym do tej pory było stanowisko menedżera w firmie, której byłam pracownikiem. Cieszę się, że zostałam doceniona i mogłam awansować, nabierając jednocześnie masę nowego doświadczenia, z którego będę



korzystała przez całe życie. Jestem wdzięczna, za otrzymanie tej szansy, gdyż nauczyło mnie to naprawdę wiele. Drugim osiągnięciem, z którego jestem dumna i szczęśliwa, to stała współpraca z firmą Adidas, która niezmiennie trwa.

- Mówię OPOLE, myślę?

- Moje miejsce, w którym zawsze będę spędzała czas

z przyjemnością. Miejsce, w którym dorastałam, uczyłam się i które zawsze będę darzyła ogromnym sentymentem.

- Pani życzenia dla Opoli?

- Aby wciąż się tak rozwijało oraz było tylko piękniejsze. Aby mieszkańcy w wolnym czasie korzystali z uroków Opoli i żyli tutaj naprawdę dobrze i szczęśliwie.





Letnie Koncerty Promenadowe

Vivaldi, Joplin i inni!

Od lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku, Miasto Opole z powodzeniem organizuje Letnie Koncerty Promenadowe. Odbývają się one w okolicy placu Wolności w każdy weekend lipca i sierpnia (godz. 17.00). Koncerty są bezpłatne.

Operowe fantazje

Do koncertów zapraszani są wybitni instrumentaliści, śpiewacy operowi i musicalowi, zajmujący wysokie pozycje na rynku muzycznym w kraju i na świecie. Zaczynamy 2 lipca o godz. 17.00 „Muzyką wiecznie żywą”. Wystąpi kwartet smyczkowy Con Amore: Ewa Andruszkiewicz – I skrzypce, Małgorzata Sosnowska – II skrzypce, Beata Jańta – altówka i Agnieszka Płoszejowska – wiolonczela. W programie m.in.: Vivaldi, Dworzak, Strauss, ale także Armstrong, Gershwin a nawet Joplin!

Mozart w roli głównej

Tydzień później królował będzie W. A. Mozart (m.in. uwertura do opery WESELE FIGARA)

oraz włoski florecista przełomu XIX i XX wieku D. Lovreglio (Fantazja na tematy z opery TRAVIATA). Z kolei 16 lipca usłyszemy największe przeboje muzyki filmowej - wszystkie w opracowaniu na kwartet smyczkowy Angelus, który publiczność cieszy swoimi występami już od 2002 roku.

Klarnetowy hit

23 lipca koncert promenadowy pod tytułem Dance with the stars. Wystąpią Celina Kotz - skrzypce oraz Łukasz Brzezina - akordeon. Oboje zaprezentują m.in. utwory: C. Saint-Saens, G. Tartini, F. Kreisler, A. Piazzolla, G. Finzi. Lipcową serię koncertów zakończy pierwszy w Polsce kwartet klarnetowy, specjalizujący się w muzyce folkowej DANCE OF FIRE. Posłuchamy z nimi muzyki polskiej i bałkańskiej.

Znane festiwale i wielkie osobowości

6 sierpnia wystąpi kwartet smyczkowy grający jazz **Atom String Quartet**. W programie autorskie połączenie muzyki jazzowej z polskim folklorem i muzyką z różnych regionów świata. Zespół koncertował na najważniejszych europejskich festiwalach jazzowych, m.in.: Berliner Jazztage, Hildener Jazztage, Zbigniew Seifert in Memoriam, Festival Veranos de la Villa Madrid, Jazz Jamboree. Współpracowali z takimi osobowościami jak: Urszula Dudziak, Kayah, Jerzy Maksymiuk, Janusz Olejniczak, Krzesimir Dębski, Józef Skrzek.

Nowoorleański jazz

Natomiast 13 sierpnia muzyka z najciekawszych musicali gatunku Jukebox Musicals - „musicalowa szafa grająca”. Zaśpiewają Ewa Łobaczewska, Rafał Supiński i Karina Komendera. Tydzień później Andrea Tofanelli & Dizzy Boyz Brass Band, czyli jazz w wykonaniu zespołu występującego w nowoorleańskim składzie brass bandu. Letnie Koncerty Promenadowe zakończymy 27 sierpnia **Koncertem Opolskim** Piotra Mossa z okazji 800-lecia miasta. Na skrzypcach zagra Tomasz Tomaszewski, zaś na akordeonie Marcin Wyrostek, zwycięzca Mam talent z 2009 roku.

Wszystkich melomanów (i nie tylko) zapraszamy przez całe wakacje. Pamiętajmy, że na ewentualność opadów deszczu wszystkie koncerty i tak się odbędą, ale zostaną przeniesione do Filharmonii Opolskiej.



KONCERTY PROMENADOWE 2017

2 lipca: „Muzyka wiecznie żywa”; Vivaldi, Dworzak, Strauss, Armstrong, Gershwin, Joplin

9 lipca: W. A. Mozart - Uwertura do opery WESELE FIGARA, D. Lovreglio - Fantazja na tematy z opery TRAVIATA, vW. A. Mozart - Symfonia nr 28 C-dur KV 200

16 lipca: Największe przeboje muzyki filmowej w opracowaniu na kwartet smyczkowy

23 lipca: Dance with the stars, w programie m.in: C. Saint-Saens, G. Tartini, F. Kreisler, A. Piazzolla, G. Finzi

30 lipca: Kwartet klametowy DANCE OF FIRE - polska, bałkańska i klezmerska muzyka folkowa

6 sierpnia: ATOM STRING QUARTET - połączenie muzyki jazzowej z polskim folklorem i muzyką z różnych regionów świata.

13 sierpnia: Wieczór z Musicaem, muzyka z najciekawszych musicali gatunku Jukebox Musicals - „musicalowa szafa grająca”

20 sierpnia: ANDREA TOFANELLI & DIZZY BOYZ BRASS BAND, jazz w wykonaniu zespołu występującego w nowoorleańskim składzie brass bandu

27 sierpnia: koncert z okazji 800-lecia miasta Opola, w programie m.in. Koncert Opolski Piotra Mossa.



Historia tego miejsca zaczyna się gdzieś w XIII wieku

Młynówka bez... młynów

To miejsce w Opolu znają niemal wszyscy, ale być może nie każdy wie, skąd pochodzi urokliwa nazwa „Kanał Młynówka”. Jak się łatwo domyślić jest związana z istniejącymi w tym miejscu młynami, które powstały w XIII wieku.

Stara odnoga Odry

Młynówka jest starą odnogą Odry, ponieważ po powodzi w 1600 roku rzeka zmieniła koryto i biegnie teraz lewą stroną Pasieki. Młynówka rozbudowała się za sprawą Bolesława I, który podarował swojemu urzędnikowi plac pod zabudowę. Przez wieki w miejscu, które wieczorami jest tak ładnie oświetlone, czyli przy ulicy Szpitalnej, kręcił się leniwie młyn miejski. Pierwsza o nim wzmianka pochodzi z 1240 roku. Wybudowany został w miejscu obecnego parkingu, przy siedzibie urzędu celnego. W średniowieczu znajdowały się tam cztery młyńskie koła. Według podań trzy miały zboże na mąkę, natomiast czwarte ślód. Później miano dobudować piąte koło, które miało korę z dębu, wykorzystywaną do garbowania skór. Dziś trudno znaleźć informacje o wielkości i mocy przerobu miejskiego młyna. Wiadomo, że rocznie przynosił do książęcej kasy od 16 do 20 talarów.

Młyn nie dawał dochodów...

Po przeciwnej stronie rzeki, książę przy jazie posiadał własny młyn z pięcioma kołami. Podania historyczne mówią jednak, że jaz był w złym stanie i młyn nazywany zamkowym nie przynosił dochodu. Znajdował się on na dzisiejszej ulicy Piastowskiej i powstał prawdopodobnie po wybudowaniu zamku w XIII wieku. Rozebrano go w latach trzydziestych XIX wieku.

Rzeźnia i... łaźnia

Miejsce to było przemysłowym centrum ówczesnego Opolia, ponieważ młyny były podstawą przemysłu, dodatkowo świadczyły o rozwoju rolnictwa. Obok młyna znajdowały się jeszcze magazyn, folusz (maszyna do obróbki sukna) oraz miejska rzeźnia. Żeby utrzymać mieszkańców w czystości w pobliżu synagogi znajdowała

się także łaźnia. Nie cieszyła się jednak dużym zainteresowaniem, ponieważ jak donoszą źródła przynosiła tylko 12 guldenów dochodu rocznie.

Słodownia zamieniona na szpital

W Opolu dbano także o zdrowie. W 1400 roku dawną słodownię przekształcono w szpital. W tym samym wieku, staraniem biskupa Jana Kropidły, zbudowano nowy budynek szpitala i kaplicę świętego Aleksego (obecnie dom opieki prowadzony przez siostry franciszkanki). Od szpitala pochodzi obecna nazwa ulicy Szpitalnej. I co ciekawe, na jednym końcu ulicy znajdował się szpital, natomiast na drugim cmentarz - prawdopodobnie Ojców Franciszkanów.

Targ zwany maślanym

W XIX wieku przy ulicy Szpitalnej miały mieć już dwa młyny. Właścicielem pierwszego był niejaki Pfeiffer, zaś duży młyn odrzański należał do Ulbricha. Obydwa zakończyły pracę w 1881 roku. Spaliły się i w ten sposób „z dymem” odeszła młyńska tradycja Opola. W tym miejscu powstał targ, na którym handlowano np. śmietaną i masłem, stąd jego nazwa „maślany”.

Port przeładunkowy

Od 1860 roku Młynówka stała się portem przeładunkowym. To tutaj zwożono towary, które przechowywano na cyplu Pasieki, w miejscu dzisiejszego hotelu Piast. Znajdował się tam dźwig, którym wyładowywano towary. Natomiast, gdy powstał port w Zakrzowie, dla usprawnienia ruchu barek i statków, w 1886 roku na Młynówce została zbudowana śluza.

Piwnie przywileje

Przy ulicy Szpitalnej znajdował się również browar. Dokładnie tam, gdzie dzisiaj funkcjonuje Pub Highlander. Warzenie piwa w średniowieczu było sprawą przywileju, który otrzymywali najważniejsi opolanie. System polegał na tym, że mieszczenie oddawali ziarno do browaru jako udział w produkcji i sprzedaży piwa. Był to ich dodatkowy dochód. Dokument z 1532 roku wymienia w Opolu jeden



browar i cztery słodownie przy ulicy Minorytów, która wcześniej nazywała się Mazgasse. Nazwa przetrwała aż do likwidacji Warów (przywilejów miejskich), czyli do początków XIX wieku.

„Bez wszelkiego miłosierdzia karany będzie”

Warzeniem piwa zajmowali się nie tylko mieszczenie. W XVII wieku złocisty napój warzyli też franciszkanie. Miastu przysługiwało tzw. prawo mili, czyli kilka kilometrów od Opola obowiązywał nakaz sprzedaży tylko miejscowego piwa. W XVII wieku magistrat wydał nakaz, który mówił, że jeżeli karczmarz sprzedaje inne piwo niż Opolskie: „takowy przestępca dziesięcią Grziwnami bez wszelkiego miłosierdzia karany będzie”. Z początkiem XIX wieku przywileje te wygasły, co spowodowało powstanie prywatnych browarów. W Opolu było ich pięć, dziś nie funkcjonuje już żaden.

Felietony historyczne autorstwa Piotra Wójtowicza, dziennikarza Radia Opole, do wysłuchania za pośrednictwem strony internetowej radia.





Fot. Sławomir Mielnik

Zagłębiamy i zapraszamy do Muzeum Polskiej Piosenki

Kulisy „Opola”

Zanim w opolskim amfiteatrze zasiądzie publiczność, zabrzmi sygnał festiwalowy, zanim reflektory oświetlą scenę i padną słowa „Dobry wieczór, Opole” organizatorzy i twórcy – scenografowie, pracownicy techniczni, stolarze, malarze, oświetleniowcy, dźwiękowcy, dziennikarze przez kilka miesięcy uczestniczą w przygotowaniach związanych z Krajowym Festiwałem Piosenki Polskiej w Opolu.

Podróż w czasie

Z okazji obchodów 800-lecia Opola Muzeum Polskiej Piosenki zorganizowało wystawę czasową pod tytułem Kulisy „Opola”, prezentującą mniej znane oblicze opolskiego festiwalu. Goście, chcący obejrzeć muzealną ekspozycję, wyruszą w podróż do lat 60., 70. i 80. XX wieku, podczas której poczują magiczny klimat pierwszych edycji festiwalu. Na wystawie prezentowane są obiekty będące śladami działalności osób, które zazwyczaj stoją poza sceną i bez których festiwal nie mógłby się odbywać.



Fot. Sławomir Mielnik

Co autor to dekoracja

Przedstawiane projekty scenografii, dokumenty, fotografie oraz festiwalowe pamiątki mieszkańców Opola mają na celu uświadomienie zwiedzającym ogromu prac związanych z przygotowaniem do odbywającej się tylko raz w roku imprezy. Każdy prezentowany na ekspozycji projekt dekoracji stanowi przemyślaną koncepcję autora. Jerzy Beski, Mariusz Chwędczuk, Jerzy Gorazdowski i Marek

standardowe produkty opatrzone specjalnym wzorem. Te przedmioty po dziś dzień stanowią wyposażenie wielu opolskich domostw i są swego rodzaju pierwszymi gadżetami promującymi opolski festiwal.

Muzeum Polskiej Piosenki dedykuje swoją wystawę tym wszystkim, dzięki którym Opole co roku może stawać się Stolicą Polskiej Piosenki. Na ekspozycji prezentowane są materiały ze zbiorów Muzeum. Obiekty pochodzą głównie z kolekcji przekazanej

Fot. Sławomir Mielnik

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

(Amfiteatr, wejście od ul. Barlickiego)

Czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10.00 – 18.00

Ceny biletów: 15 zł (normalny), 10 zł (ulgowy), 8 zł (grupowy)

Zapraszamy także na zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży

Więcej na: www.muzeumpiosenki.pl

Grabowski w swoich scenografiach nawiązywali do ważnych wydarzeń społeczno-politycznych, opowiadając intrygujące historie, dzięki czemu ich prace stanowiły coś więcej niż tylko tło dla artystów występujących na scenie.

Festiwalowe ręczniki

Zwiedzających wystawę Kulisy „Opola” najbardziej zaskakiwać mogą eksponowane festiwalowe ręczniki oraz porcelana. Z okazji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki opolskie zakłady pracy, takie jak: Fabryka Porcelitu „Tułowice” i Zakłady Przemysłu Bawełnianego „Frotex” z Prudnika wytwarzały swoje

przez Ireneusza Podhalańskiego oraz Jadwigę Bartkiewicz. Autorem fotografii jest Ryszard Łabus. Wystawę można oglądać w Muzeum Polskiej Piosenki do końca sierpnia 2017 roku [Amfiteatr Tysiąclecia, wejście od ulicy Barlickiego].

Aleksandra Cichy & Karolina Roszkowiak
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Autorzy wystawy:
Aleksandra Cichy, Kinga Krajewska,
Karolina Roszkowiak, Agnieszka Wojtal,
Magdalena Szuleko-Wróbel
Aranżacja plastyczna: MatosekNiezgoda



Jesienią ważne dla nas wybory do Rad Dzielnic

Zmieniaj swoją dzielnicę

Za nami kolejny maraton spotkań prezydenta Opola z mieszkańcami oraz początek konsultacji w sprawie wyborów do Rad Dzielnic.

Od kwietnia do czerwca prezydent odwiedził: Chmielowice, Sławice, Malinę, Winów, Półwieś, Śródmieście, Zaodrze, osiedle Armii Krajowej oraz Stare Miasto. Rozmowy dotyczyły bieżących spraw, przyszłorocznego Budżetu Obywatelskiego, ale także tego co nas czeka, czyli wyborów do 29 Rad Dzielnic, które zaplanowane zostały jesienią tego roku. Warto poznać ten temat bliżej.

Ponad 100 tysięcy dla każdej dzielnicy

Każda dzielnica dysponować będzie budżetem inwestycyjnym w wysokości 100 tysięcy złotych oraz pieniędzmi na wydatki bieżące. Ich wysokość uzależniona jest od liczby mieszkańców (nie może być mniejsza niż 20 tysięcy i nie większa niż 40 tysięcy rocznie). Wcale nie jest trudno zostać radnym w swojej dzielnicy. Zgłoszenie kandydatury musi mieć pisemne poparcie co najmniej 10 wyborców z terenu dzielnicy. Kandydat musi być pełnoletni i stale zamieszkiwać na terenie dzielnicy. Formularz zgłoszenia kandydatów do Rady będzie dostępny na stronie opole.pl i w Referacie ds. Dzielnic w Centrum Dialogu Obywatelskiego Urzędu Miasta Opola po ogłoszeniu terminu wyborów przez Prezydenta Opola.

Dobre przykłady już płyną...

Przykładów zrealizowanych zadań przez aktualnie działające Rady Dzielnic jest dużo. Grudzie z Zaodrzem połączyła niedawno uruchomiona linia autobusowa numer 28. Do Publicznej Szkoły Podstawowej nr 10 zakupiono i zamontowano urządzenia do siłowni. W Nowej Wsi Królewskiej wybudowano boisko do gry w koszykówkę i siatkówkę. W Szczepanowicach-Wójtowej Wsi utworzono teren rekreacyjno-sportowy. Na ulicy Czogały zamontowano lampy uliczne wraz z przewodem sterującym. Przy ul. Oświęcimskiej urządzono na boisku placu zabaw, natomiast na boisku asfaltowym przy ul. Złotej powstał skatepark. Ze środków Rady finansowane lub współfinansowane są również festyny dzielnicowe, spotkania opłatkowe, imprezy mikołajkowe, konkursy z nagrodami dla dzieci, zawody sportowe, wędkarskie, ogólnodostępne zajęcia taneczne, sportowe dla mieszkańców i inne formy prowadzące do integracji społeczności lokalnej.

Sami możemy mieć wpływ na najbliższe otoczenie. Pamiętajmy zatem o jesiennych wyborach do Rad Dzielnic. Warto pomyśleć już teraz, warto wystartować, warto głosować.



POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: *Margo*

Autor: Tarryn Fisher

Główna bohaterka Margo niczego się nie boi, chce czuć ból, bo wtedy życie jest prawdziwsze. Wychowywana przez samotną matkę szybko musiała dorosnąć by nie tylko zaopiekować się sobą, ale również zadbać o potrzeby matki stając się jej służącą. Wierzy w sprawiedliwość, którą sama wymierza oraz w to, że żadne dziecko nie powinno cierpieć. Staje więc w obronie słabych i pokrzywdzonych realizując zasadę oko za oko. Tarryn Fisher stworzyła Margo, by uspokoić własne sumienie, ale czy chcielibyśmy, by istniała naprawdę?

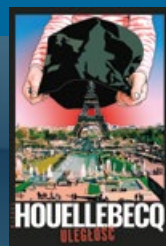


KSIAŻKA

Tytuł: *Interwencja 2*

Autor: Michel Houellebecq

Czołowy kontestator francuskiej literatury bułwersuje i nie bawi się w polityczną poprawność. Jego prawdy i rozpoznania są niewygodne i pozbawiają ostatecznych złudzeń. Zdaniem autora „Platformy”, cywilizacja zachodu jest w czasie swojego schyłku, nie można w niej żyć, tylko pomnażać pieniądze, zaś o atrakcyjności człowieka świadczą jego aktywa i wygląd. Dla współczesnego świata atrakcyjny człowiek to taki – zdaniem Houellebecqa – który pomnaża dobra, jest na bakiernie z wartościami, markety stają się jego bożkiem, a konsumpcja sposobem bycia.

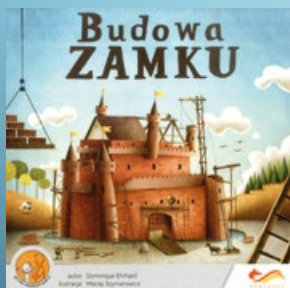


KSIAŻKA

Tytuł: *Uległość*

Autor: Michel Houellebecq

To powieść o środowisku akademickim znużonym swoją prostracją (szczególnego uniżenia się wobec Boga), o sile i potęgę literatury, przeciwstawiającej się wewnętrznemu uwiadowi. Fran ois, główny bohater książki jest wykładowcą uniwersyteckim, autorem opasłej monografii poświęconej Jorisowi-Karlowi Huysmansowi – autorowi biblii modernistów, powieści „Na wspak” – i również przez pryzmat jego religijnych poszukiwań, widzimy tęsknoty za transcendencją, której na gwałt poszukiwano również w XIX wieku. Pisarz udowadnia, że kto sprawuje pieczę nad edukacją, ten będzie kształtował świadomość przyszłych pokoleń i będzie sprawował rząd dusz.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Budowa Zamku*

Zapamiętuj liczby, dokładaj karty i zbuduj jako pierwszy swój zamek. Gracze kolejno odkrywają po jednej karcie wśród wszystkich ułożonych na stole rewersem do góry. Wybraną kartę mogą dostawić do swojej wieży albo z powrotem zakryć. Ale uważaj. Dokładana karta musi mieć większą wartość od poprzedniej. Gracze muszą dobrze decydować i zapamiętywać liczby. Wygra ten kto pierwszy wybuduje mur złożony z dziesięciu kart. Gra rozwija pamięć i koncentrację. Dzięki niej dzieci mogą uczyć się liczb oraz podejmowania decyzji. To wspólna zabawa niekoniecznie dla najmłodszych.



FILM

Tytuł: *Boska Florence*
(2016)

Reżyseria: Stephen Frears
Produkcja: USA, Wielka Brytania,
biograficzny

Uroczą, nadwrażliwą kobietą, która ponad wszystko kochała muzykę – taka była Florence Foster Jenkins, nazywana najgorszą śpiewaczką świata. Usłyszeć to można na płytach, które nagrała w latach 40., a zobaczyć w najnowszym filmie Stephena Frearsa. Obraz jest mieszanką dramatu i komedii, a o jego artystycznej wartości stanowi przede wszystkim fenomenalna obsada. W rolach głównych występują Meryl Streep (znów inna, znów zachwycająca) oraz Hugh Grant (wciąż playboy, ale znacznie dojrzalszy).



KOMIKS

Tytuł: *Wielkie mi rzeczy, czyli 10 autystycznych dni*

Autorzy: Beata Ignaczewska,
Dariusz Masternak

Komiks przedstawia dziesięć dni z życia Krzysztofa. Krzysztof za sześć miesięcy, dwadzieścia dwa dni i trzy godziny stanie się pełnoletni. Krzysztof lubi dokładność. Krzysztof jest autykiem... Nastronach tego niewielkiego komiksu możemy dowiedzieć się w jaki sposób osoby dotknięte autyzmem postrzegają świat. Z jakimi problemami muszą się borykać każdego dnia. Wszystko to przedstawione w bardzo trafny i przejrzysty sposób.

www.facebook.com/MiastoOpole

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

01.07 (sobota)

5 Wielki Charytatywny Rajd Row-
rowy

godz. 11:00

Miejsce: Turawa Park Centrum
Handlowe

Wstęp wolny

W rytmie Festiwalu – improwizacje
teatralno-kabaretowe „To mało po-
wiedziane”

godz. 19:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: bilety w przedsprzedaży 10 zł
/ w dniu występu 15 zł

XIV Basenowe Mistrzostwa Polski we
Freedivingu

godz. 9:45 i 14:00

Miejsce: Kryta pływalnia Wodna Nuta
w Opolu

Wstęp wolny

02.07 (niedziela)

Koncert promenadowy „Muzyka
wiecznie żywa”

godz. 17:00

Miejsce: Scena plenerowa Filharmonii
Opolskiej (W razie niepogody budy-
nek Filharmonii Opolskiej)

Organizator: Filharmonia Opolska im.
Józefa Elsnera

Wstęp wolny

03.07 (poniedziałek)

Wakacje w bibliotece: Odkrywamy
podwodne tajemnice, czyli spacer po
dnie morza.

godz. 11:00–13:00

Miejsce: Filia MBP nr 2 DZIECIĘCA

Adres: ul. Dambonia 169

Wstęp wolny.

Wakacje w bibliotece: Morskie opo-
wieści – bohaterowie pirackich sag,
kalambury, zagadki i rebusy pirackie
godz. 12:00 –14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzie-
żowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Warsztaty „Letnie farbowanie” dla
dorosłych

godz. 16:30 – 19:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY Opolu

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 45 zł (obowiązują zapisy)

Medytacja w Amfiteatrze

godz. 19:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

04.07 (wtorek)

Wakacje w bibliotece: Udział w rejsie
„Pływająca biblioteka” na statku
turystycznym „Opolanin” i spotkanie
autorskie z Zofią Stanecką

godz. 10:00–13:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzie-
żowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji
godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opolu – na scenie i za
kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Skontrum czyli koszmar bibliotekarza.
Rodzinna gra biblioteczna
godz. 14:00 i 14:00

Miejsce: Filia nr 4

Adres: Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Opolu, **Wstęp wolny**

Wakacje w bibliotece: Bitwa morska
– zabawy z wykorzystaniem chusty
klanza

godz. 12:00 –14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzie-
żowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Chronimy siebie
i naturę – projekcja filmu

godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 18, Miejskie Biblioteki
Publicznej w Opolu

Adres: ul. Oświęcimską 90

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Opolu – miasto
legend i tajemnic. Jak Utopiec Opolu
uratował. Improwizacja teatralna,
Odra rzeka Utopca

godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 17 Miejskiej Biblioteki
Publicznej

Adres: ul. Skautów Opolskich 10

Wstęp wolny

05.07 (środa)

Ciekawostki ze świata komiksu –
warsztaty dla dzieci

godz. 11:00

Miejsce: Mediateka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy

wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Wakacje w bibliotece: W krainie maskonura i śpiewających wielorybów, czyli podróże do Islandii i na Grenlandię

godz. 11:00-13:00

Miejsce: Filia MBP nr 2 DZIECIĘCA

Adres: ul. Dambonia 169

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Galeon – warsztaty plastyczne, tworzymy pirackie okręty

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Opole – miasto legend i tajemnic. Jak powstały mury w Opolu? Budujemy zamek piastowski

godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 17 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Skautów Opolskich 10

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Ten kontynent stary jest nam dobrze znany, za piękne zabytki i miejsca kochany – zwiedzamy Europę

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci - Pokój Bajek

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Medytacja w Amfiteatrze

godz. 19:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

06.07 (czwartek)

Wakacje w bibliotece: Poszukiwania tukanów, kolibrów i żółwi, czyli zwiedzamy Kostarykę

godz. 11:00-13:00

Miejsce: Filia MBP nr 2 DZIECIĘCA

Adres: ul. Dambonia 169

Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Wakacje w bibliotece: Rejs z „Literaturą dobrym głosem” na statku „Opolanin”

godz. 11:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Bezludna wyspa – wielkoformatowe puzzle – warsztaty kreacji puzzli

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Wakacje bez ryzyka – jak spędzać wolny czas

godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 18 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Oświęcimska 90

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Koszmarny Karolek czyta z dziećmi pod chmurką

godz. 15:00 – 17:00

Miejsce: Filia nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Buhła 5

Wstęp wolny

Ceramika dla dorosłych

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł

07.07 (piątek)

Wszechnica historyczno-krajoznawcza dla Seniorów „Mój Paryż”

godz. 10:15

Miejsce: Dom Dziennego Pobytu
MALINKA

Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji
godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za
kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Wakacje w bibliotece: „Gdzie drzewa
mają nogi”, czyli odkrywamy ciemne
lasz mangrowe

godz. 11:00–13:00

Miejsce: Filia MBP nr 2 DZIECIĘCA

Adres: ul. Dambonia 169

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Opole – miasto
legend i tajemnic. Jak Jeremiasz
piernikarzem został. Słodki początek
weekendu

godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 17 Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Opolu

Adres: ul. Skautów Opatowskich 10

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Uczta korsarza
– bal kostiumowy

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzie-
żowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Skontrum czyli koszmar bibliotekarza.
Rodzinna gra biblioteczna
godz. 13:00, 15:00 i 17:00

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Głowa pełna
„koszmarnych” pomysłów – gry
godz. 15:00 – 17:00

Miejsce: Filia nr 10 Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Opolu

Adres: ul. Buhla 5

Wstęp wolny

Koncert BAKSHISH symfonicznie
i Goście 35 urodziny BAKSHISH
godz. 19:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: Piastowska 14A

Wstęp: Bilety 17 zł

08.07 (sobota)

„Opolskie Wycieczki Przyrodniczo-Hi-
storyczne. 8 wycieczek na 800-le-
cie Opola”

Miejsce: Szczepanowice, Wójtowa
Wieś, Winów, wyspa Bolko i Pasięka

Więcej na stronie:

wycieczki.otp.opole.pl

Joga w Amfiteatrze

godz. 9:00 – każda sobota wakacji
lipiec – sierpień

Miejsce: Amfiteatr (taras NCPP)

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

VII Piknik Rodzinny nad Odrą
godzina 13:00 – 19:00

Miejsce: Park Nadodrzański

Wstęp wolny

09.07 (niedziela)

Mecz: Wolverines Opole – Panthers
B Wrocław

Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny
Opole

Koncert promenadowy
godz. 17:00

Miejsce: Scena plenerowa Filharmonii
Opolskiej (W razie niepogody budy-
nek Filharmonii Opolskiej)

Organizator: Filharmonia Opolska im.
Józefa Elsnera

Wstęp wolny

10.07 (poniedziałek)

Wakacyjne poranki z niemieckim
godz. 10:15 – 11:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka

Adres: ul. Piłsudskiego 5

Wstęp wolny

Spotkanie Śląskiego Forum Krajo-
znawczego „Lokacje Opola”
godz. 16:30

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
w Opolu im. Jana Pawła II (sala kon-
ferencyjna)

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Koncert jubileuszowy z okazji 65-
lecia Radia Opole i 800 lat Opola
Występują: Grażyna Łobaszewska
z zespołem AJAGORE
godz. 18:00

Miejsce: przed siedzibą Radio Opole

Adres: ul. Strzelców Bytomskich 8

Wstęp wolny

Warsztaty „Letnie farbowani” dla
dorosłych
godz. 16:30 – 19:00



Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 45 zł (obowiązują zapisy)
Medytacja w Amfiteatrze
godz. 19:00
Miejsce: Amfiteatr
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp wolny

11.07 (wtorek)

Wakacyjne poranki z niemieckim
godz. 10:15 – 11:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Adres: ul. Piłsudskiego 5
Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

Wakacje w bibliotece: Spotkanie autorskie z Pawłem Wakułą na statku „Opolanin”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10
Wstęp wolny

Skontrum czyli koszmar bibliotekarza. Rodzinna gra biblioteczna
godz. 14:00 i 14:00

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu
Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Jestem sprawny – dzień mistrza, zabawy i konkurencje skoczne
godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 18 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu
Adres: ul. Oświęcimska 90
Wstęp wolny

12.07 (środa)

Wakacyjne poranki z niemieckim
godz. 10:15 – 11:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Adres: ul. Piłsudskiego 5
Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł
FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

Aqua Zumba na Basenie Letnim
godz. 11:00 - 11:45 - dla Seniorów,
godz. 12:00 - 12:45 - wszyscy chętni
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”
Adres: Pl. Róż 8

Wakacje w bibliotece: Ten łąd gorący słońcem rozpalony, tam pustynia

wielka i teren zielony – wędrujemy po Afryce
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci-Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Medytacja w Amfiteatrze
godz. 19:00
Miejsce: Amfiteatr
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp wolny

13.07 (czwartek)

Wakacyjne poranki z niemieckim
godz. 10:15 – 11:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Adres: ul. Piłsudskiego 5
Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

Wakacje w bibliotece: Rejs „Legendy Opola na tablecie” na statku „Opolanin”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Natura wokół nas – poznajemy pomniki przyrody naszej okolicy

godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 18 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Oświęcimska 90

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Dobre maniery – savoir-vivre

godz. 15:00–17:00

Miejsce: Filia nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Buhla 5

Wstęp wolny

Ceramika dla dorosłych

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł

14.07 (piątek)

Wakacyjne poranki z niemieckim

godz. 10:15 – 11:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka

Adres: ul. Piłsudskiego 5

Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Skontrum czyli koszmar bibliotekarza.

Rodzinna gra biblioteczna

godz. 13:00, 15:00 i 17:00

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

Wakacje w bibliotece: Karolek mój ulubiony bohater

godz. 15:00–17:00

Miejsce: Filia nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Buhla 5, **Wstęp wolny**

Letnia Scena NCPP: Leski

godz. 20:00

Miejsce: Rynek Opole

Wstęp wolny

15.07 (sobota)

„Opolskie Wycieczki Przyrodniczo-Historyczne. 8 wycieczek na 800-lecie Opola”

Miejsce: Wróblin, Krzanowice, Czarnowąsy, Borki, Dobrzeń Mały, Świerkle

Więcej na stronie:

wycieczki.otp.opole.pl

Joga w Amfiteatrze

godz. 9:00 – każda sobota wakacji lipiec – sierpień

Miejsce: Amfiteatr (taras NCPP)

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

Aqua Zumba na Basenie Letnim

godz. 11:00 – 11:45 – dla Seniorów,

godz. 12:00 – 12:45 – wszyscy chętni

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Pl. Róż 8

16.07 (niedziela)

Mecz: Wolverines Opole – Dragons Zielona Góra

Miejsce: Stadion Lekkoatletyczny w Opolu

Koncert promenadowy

godz. 17:00

Miejsce: Scena plenerowa Filharmonii Opolskiej (W razie niepogody budynek Filharmonii Opolskiej)

Organizator: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera

Wstęp wolny

17.07 (poniedziałek)

Warsztaty „Letnie farbowanie” dla dorosłych

godz. 16:30 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 45 zł

Medytacja w Amfiteatrze

godz. 19:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

18.07 (wtorek)

Wakacje w Bibliotece: Rejs z „Literaturą dobrym głosem” na statku „Opolanin”

godz. 11:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł
FestiwaLove Opolo – na scenie i za kulisami
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

Skontrum czyli koszmar biblioteczna-
rza. Rodzinna gra biblioteczna
godz. 14:00 i 14:00
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Opolu
Wstęp wolny

19.07 (środa)

Na na ku ba na!... czyli rytmy
wakacji
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opolo – na scenie i za
kulisami
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

Aqua Zumba na Basenie Letnim
godz. 11:00 - 11:45 - dla Seniorów,
godz. 12:00 - 12:45 - wszyscy chętni
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”
Adres: Pl. Róż 8

Wakacje w Bibliotece: Rejs z „Lite-
raturą dobrym głosem” na statku
„Opolanin”
godz. 11:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzie-
żowy Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Opolu
Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10
Wstęp wolny

Wakacje w Bibliotece: W tym pięk-
nym kraju Kwitnącej Wiśni, wszystko
co magiczne dzisiaj ci się przyśni –
poznajemy Japonię
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Wypożyczalnia dla Dzieci-
-Pokój Bajek
Adres: ul. Minorytów 4
Wstęp wolny

Medytacja w Amfiteatrze
godz. 19:00
Miejsce: Amfiteatr
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp wolny

20.07 (czwartek)

„Opolskie Wycieczki Przyrodniczo-Hi-
storyczne. 8 wycieczek na 800-le-
cie Opolu”
Miejsce: Półwieś, Sławice, Karczów,
Wrzoski i Bierkowice
Więcej na stronie:
wycieczki.otp.opole.pl

Wakacje w bibliotece: Rejs z „Lite-
raturą dobrym głosem” na statku
„Opolanin”
godz. 11:00
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzie-
żowy MBP
Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10
Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy
wakacji
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opolo – na scenie i za
kulisami
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

Ceramika dla dorosłych
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY
Adres: ul. Budowlanych 6
Wstęp: 38 zł

21.07 (piątek)

Skontrum czyli koszmar biblioteczna-
rza. Rodzinna gra biblioteczna
godz. 13:00, 15:00 i 17:00
Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Opolu
Wstęp wolny

Na na ku ba na!... czyli rytmy
wakacji
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opolo – na scenie i za
kulisami
godz. 10:00 – 18:00
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu
Adres: ul. Piastowska 14A
Wstęp: Bilet: 1zł

Letnia Scena NCPP: Bovska
godz. 20:00

Miejsce: Taras Amfiteatru

Adres: Piastowska 14A

Wstęp wolny

22.07 (sobota)

Joga w Amfiteatrze

godz. 10:30 – 11:30, każda sobota

wakacji lipiec – sierpień

Miejsce: Amfiteatr (taras NCPP)

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

Aqua Zumba na Basenie Letnim

godz. 11:00 – 11:45 – dla Seniorów,

godz. 12:00 – 12:45 – wszyscy chętni

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Pl. Róż 8

23.07 (niedziela)

Koncert promenadowy Dance with the stars

godz. 17:00

Miejsce: Scena plenerowa Filharmonii Opolskiej (W razie niepogody budynek Filharmonii Opolskiej)

Organizator: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera, **Wstęp wolny**

24.07 (poniedziałek)

Lato w Galerii // Otwarta Pracownia dla młodzieży

Czas trwania: 24 – 28.07.2017

godz. 10:00 – 13:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Pl. Teatralny 12

Wstęp: Koszt jednego cyklu zajęć (15 godzin) – 100 zł

Warsztaty „Letnie farbowanie” dla dorosłych

godz. 16:30 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 45 zł

Medytacja w Amfiteatrze

godz. 19:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

Koncert Muzyki Filmowej

godz. 20:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilety 59 zł; 89 zł; 119 zł; 149 zł; 179 zł

Wernisaż wystawy malarstwa Jana

Gruski

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

25.07(wtorek)

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za

kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

26.07 (środa)

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Wakacje w bibliotece: Rejs „Legendy Opola na tablecie” na statku

„Opolanin”

godz. 11:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Skontrum czyli koszmar bibliotekarza.

Rodzinna gra biblioteczna

godz. 14:00 i 14:00

Miejsce: Filia nr 4 - Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

27.07 (czwartek)

Na na ku ba na!... czyli rytmy wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Wakacje w bibliotece: Rejs „Legendy Opola na tablecie” na statku

„Opolanin”

godz. 11:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Pl. Mikołaja Kopernika 10

Wstęp wolny

Ceramika dla dorosłych

godz. 18:00 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 38 zł

28.07 (piątek)

Na na ku ba na!... czyli rytmy

wakacji

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

FestiwaLove Opole – na scenie i za

kulisami

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: Bilet: 1zł

Skontrum czyli koszmar biblioteka-

rza. Rodzinna gra biblioteczna

godz. 13:00, 15:00 i 17:00

Miejsce: Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Wstęp wolny

Letnia Scena NCPP – Daria Zawiałow

godz. 20:00

Miejsce: Rynek Opole

Wstęp wolny

29.07 (sobota)

Joga w Amfiteatrze

godz. 10:30 – 11.30, każda sobota wakacji lipiec – sierpień

Miejsce: Amfiteatr (taras NCPP)

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

Kolor Fest Opole – Kolorowy Festiwal w Opolu

godz.: 17:00 – 20:00

Miejsce: Górka Śmierci

Adres: ul. Szarych Szeregów, Opole

Wstęp wolny

Aqua Zumba na Basenie Letnim

godz. 11:00 – 11:45 – dla Seniorów,

godz. 12:00 – 12:45 – wszyscy chętni

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Pl. Róż 8

Siesta na tarasie: Reni Jusis

godz. 18:00

Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

30.07 (niedziela)

Koncert promenadowy

Godz. godz. 17:00

Miejsce: Scena plenerowa Filharmonii Opolskiej (W razie niepogody budynek Filharmonii Opolskiej)

Organizator: Filharmonia Opolska im.

Józefa Elsnera

Wstęp wolny

31.07 (poniedziałek)

Wakacje w bibliotece: Opole – miasto legend i tajemnic. Legenda o czarnym psie. Zostań opiekunem zwierzątka

w ZOO, eko zabawki

godz. 12:00–14:00

Miejsce: Filia nr 17 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Adres: ul. Skautów Opolskich 10

Wstęp wolny

Warsztaty „Letnie farbowanie” dla dorosłych

godz. 16:30 – 20:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 45 zł

Medytacja w Amfiteatrze

godz. 19:00

Miejsce: Amfiteatr

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp wolny

WYSTAWY

Wystawa „Opowieści niesamowite – literackie oblicza strachu”

Czas trwania: 01.07 – 31.07.2017

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka

Publiczna w Opolu (Galeria „Schody”)

Adres: ul. Piastowska 18-20

Wstęp wolny

Wystawa „Wielka woda 20 lat temu”

Czas trwania: 01.07 – 31.07.2017

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka

Publiczna w Opolu (Mała Galeria)

Adres: ul. Piastowska 18-20

Wstęp wolny

Wystawa malarstwa Jana Gruszki

Czas trwania: 24.07 – 18.08.2017

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Adres: ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

BUDŻET OBYWATELSKI 2018 r.

2 500 000 zł

**ZGŁASZANIE
ZADAŃ:**
OD 12 CZERWCA
DO 31 LIPCA
2017 r.

ZADANIA MOGĄ
ZGŁASZAĆ
MIESZKAŃCY
OPOLA, KTÓRZY
UKOŃCZYLI
16 LAT



ZADANIE DUŻE:
POWYŻEJ 100
DO 500 tys. zł.

ZADANIE MAŁE:
DO 100 tys. zł.

ZADANIE MIKRO:
DO 10 tys. zł.

Szczegóły na stronie: www.opole.pl

