

OPOLE

nr 7 lipiec 2018 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Urszula Sipińska
specjalnie dla
WAS!**

wywiad s. 16-17

**Strongmeni
w Opolu**

s. 28-29

**Nieodpłatna
pomoc
prawna**

s. 24-25

**Będą nowe
place zabaw**

s. 14

Złota Joasia

- rozmowa z opolską siatkarką Joanną Moczko

s. 12-13



MZK na wakacje

Od 25 czerwca mamy nowy rozkład jazdy autobusów MZK. Podczas wakacji pojadą one dalej i częściej. Zmiany dotyczą linii numer 5, 9, 11, 12, 13 i 25. Modyfikacja tras jest oparta na badaniach i wnioskach mieszkańców, które przeprowadziła firma „TRAKO” PROJEKTY TRANSPORTOWE. Przypomnijmy, że miasto zakupiło 61 nowoczesnych, niskoemisyjnych autobusów MAN. Część już jeździ po Opolu. Podróż autobusami MZK w Opolu należy do najtańszych w Polsce. Pasażer z biletem okresowym (30 lub 90-dniowy) może za darmo przewieźć dziecko do 18. roku życia w weekendy, a posiadacz biletu okresowego na wszystkie linie (30, 90, 140, 150-dniowy i wakacyjny) bezpłatnie podróżuje pociągami Przewozów Regionalnych pomiędzy 9 stacjami kolejowymi w Opolu. Właściciele/współwłaściciele samochodu osobowego są uprawnieni do bezpłatnych przejazdów w każdy piątek w godz. 6:00 – 23:59.



Zapadnia nagrodzona na Florydzie!



Aż trzema nagrodami jurorzy międzynarodowego festiwalu teatralnego AACT World Fest w Venice na Florydzie (USA) uhonorowali spektakl „Kamień cierpliwości” w wykonaniu Teatru ZAPADNIA z opolskiego MDK. W tygodniowym festiwalu wzięło udział 15 zespołów teatralnych z całego świata. Wyreżyserowany przez Agnieszkę Włoch spektakl nagrodzono za scenografię, opracowanie muzyczne oraz całkowity artyzm w ukazaniu doniosłego problemu społeczno-politycznego. „Kamień cierpliwości” inspirowany jest książką afgańskiego pisarza Atiqa Rahimiego oraz poglądami Friedricha Nietzschego. To historia kobiety, która w poruszającej spowiedzi przywołuje dotkliwe przeżycia. Ten jednostkowy los jest metaforą podporządkowania człowieka sztywnym normom społecznym, kulturowym, religijnym.

Wakacyjne wtorki w Muzeum

W lipcowe wtorki, zawsze o godz. 10.00, zapraszamy dzieci w wieku od 6 do 12 lat (wraz z opiekunami), na godzinne wakacyjne zajęcia teoretyczno-warsztatowe do gmachu głównego Muzeum Śląska Opolskiego (wejście od ul. Muzealnej). Każde spotkanie będzie muzealną przygodą na ekspozycjach – rozmowy o sztuce i rękodziele artystycznym. Warsztaty poprowadzą: Patrycja Farys-Kawalec, Izabela Jasińska, Dobromir Kozuch i Bernadeta Warchał. Narzędzia i materiały plastyczne zapewni muzeum. Bilety warsztatowe w cenie 2 zł od osoby (wraz z jednym opiekunem) do nabycia w kasie gmachu głównego muzeum (tel. 77 44 31 754 - liczba miejsc ograniczona).



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 8000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Joanna Moczko/ fot. Miłosz Paździerski



Opole pomaga potrzebującym

Mamy 12 milionów złotych z funduszy europejskich na pomoc najbardziej potrzebującym. Osoby starsze, rodziny z problemami opiekuńczo-wychowawczymi, rodziny z pieczy zastępczej, osoby niesamodzielne oraz bezrobotne – to dla nich miasto opracowało i realizuje oryginalne miejskie programy. Na wsparcie rodzin z pieczy zastępczej przeznaczone zostanie 1,8 mln zł. Doposażone zostaną świetlice środowiskowe w 11 placówkach dla ponad 400 dzieci. Zorganizowane będą wyjazdy integracyjne dla dzieci z rodzin zastępczych, rodziców zastępczych i biologicznych. Blisko 6 mln zł wykorzystane zostanie na wsparcie seniorów, osób niepełnosprawnych i ich opiekunów, w tym na wyjazdy warsztatowe. Kolejnych ponad 4 mln zł miasto wyda na inne projekty, m.in. na bezrobotnych, dowóz ciepłych posiłków i budowę mieszkań chronionych.

OPOLE WRAŻLIWE NA KRZYWDĘ SPOŁECZNĄ

Realizujemy 5 projektów pomocy

- rodziny z pieczy zastępczej
- rodziny z problemami opiekuńczo-wychowawczymi
- osoby niesamodzielne i ich opiekunowie
- bezrobotni

12
mln zł



Prezydent Opola Liderem Miasta Przyszłości

Prezydent Opola został wyróżniony nagrodą główną jako „Lider Miasta Przyszłości”. Uzasadnieniem jest wyjątkowe poparcie społeczne i inicjatywy służące mieszkańcom. Nagrodę przyznał w Krakowie ogólnopolski ośrodek badawczy „Thinktank”. „Rankingów miast powstaje w Polsce wiele, ten w pierwszej kolejności ocenia rolę liderów zarządzających miastami. To lider stoi na czele miejskiej społeczności, wytycza cele i wprowadza zmiany; to za nim idą ludzie” – czytamy w uzasadnieniu. – Przy ocenie ważne były znaczące inwestycje w miejską infrastrukturę, przebudowa systemów komunikacyjnych, nowe obiekty kulturalne i sportowe. No i przede wszystkim doceniono inicjatywy poprawiające standard życia mieszkańców oraz wysoką efektywność wykorzystania środków finansowych z zewnątrz – powiedział prezydent Arkadiusz Wiśniewski.



Wymarzony wóz strażacki dla Wrzosek

Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski przekazał jednostce OSP Wrzoski czek wartości 450 tysięcy złotych na zakup nowego wozu strażackiego. Strażacy ochotnicy z Wrzosek na nowy wóz czekają od lat. Udało się to dopiero po tym, jak miejscowość niegdyś należąca do Gminy Dąbrowa znalazła się w granicach Opola. Samochód będzie średniej wielkości z dużym zbiornikiem wody. Po przetargu do remizy we Wrzosek powinien dotrzeć w październiku. Ochotnikom marzy się kompletnie nowy MAN. Nowy pojazd będzie przystosowany zarówno do gaszenia pożarów, jak i do usuwania skutków wypadków komunikacyjnych.





W wakacje zapraszamy na Letnią Scenę NCPP

Od Haydamaky do Daab

Tradycji musi stać się zadość. Przed nami kolejna edycja „Letniej Sceny NCPP”, która działać będzie przez całe wakacje, raz w tygodniu – zawsze w soboty o godz. 20.00.

6 lipca, Haydamaky

Najbardziej rozpoznawalny w Polsce zespół znad Dniepru. Haydamaky to najlepszy towar eksportowy, jaki mogła dać światu Ukraina. Ich muzyka nie doczekała się klasyfikacji, dlatego muzycy sami pomogli fanom, tworząc nowy nurt nazwany przez nich KOZAK ROCK. Eksplozja potężnego rocka, reggae i ludowych melodii z różnych zakątków Ukrainy - czyli mieszanka, która nie pozwala słuchaczom ustać w miejscu. Ich koncerty to kilkudziesięciominutowy wybuch czystej energii. Od 2001 roku zespół wydał pięć albumów, z czego trzy ostatnie doczekały się premiery i sprzedaży na europejskim rynku muzycznym.

13 lipca, Kaliber 44

Grupa powstała w 1994 roku w Katowicach z inicjatywy nastoletnich raperów, braci Marten - Michała znanego jako „Ś.P. Brat Joka” i Marcina pseudonim „Lord MM Dab”. Wkrótce do zespołu dołączył Piotr Łuszcz jako „Mag Magik I”. W 1996 roku grupą zainteresował się Sławomir Pietrzak, właściciel firmy S.P. Records. W tym samym roku grupa zadebiutowała utworem pt. „Do Boju Zakon Marii”, który ukazał się na pierwszej składance S.P. Pod koniec 2000 roku samobójstwo popełnił były członek formacji Piotr „Mag Magik I” Łuszcz. W 2016 roku grupa w składzie Abradab

i Joka wydała czwarty studyjny album „Ułamek Tarcia”. Na krążku gościnnie pojawili się Rahim, Gutek oraz Grubson.

20 lipca, Julia Marcell

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Ma na swoim koncie 4 albumy – ufundowane dzięki internautom „It Might Like You” z 2008 roku, „June” z 2011, z piosenkami „Matrioszka” i „Echo”, które długo zajmowały wysokie pozycje list przebojów. Julia została laureatką prestiżowych nagród m.in.: PASZPORTU POLITYKI 2012 w kategorii Muzyka Popularna, FRYDERYKA 2012 w kategorii Muzyka Alternatywna, jak również Nagrody Artystycznej miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego 2011. Wydawnictwa Julii Marcell spotkały się z uznaniem publiczności, dziennikarzy oraz ludzi związanych z kulturą, nie tylko w Polsce – ukazały się również w Niemczech, Austrii i Szwajcarii. Obok własnych piosenek, pisze również muzykę do filmu i teatru. Julia i jej zespół koncertują na całym świecie. Odwiedzili m.in. Niemcy, Holandię, Wielką Brytanię, Finlandię, Portugalię, Japonię i Stany Zjednoczone.

27 lipca, Nixes

Nowatorski projekt wokalistki i kompozytorki Ani Rusowicz, nawiązujący stylistyką do klimatów

neo-hippie. Połączenie elektroniki z elementami rocka psychodelicznego powodują unikatowość i oryginalność tej muzyki nie tylko na rodzimym rynku muzycznym. Ciekawym zaskoczeniem jest to, że artystka kojarząca się silnie z bigbitowym brzmieniem, tu sięgnęła po zupełnie odmienne środki artystycznego wyrazu. Nawet dla wprawionego ucha słuchacza lub fana twórczości Ani odbiór tej muzyki może być wyzwaniem i zaskoczeniem. Nietypowości projektowi dodają też teksty w języku angielskim, silnie nawiązujące do tematyki kosmosu i metafizyki.

3 sierpnia, Tabu

Można pokusić się o stwierdzenie, że dzięki doskonale przyjętej płycie „Endorfina” rok 2012 w polskim reggae należał do nich. W 2005 roku jako mało znana kapela wygrali ostródzki konkurs, a dziś każdy nuci, „Jak dobrze cię widzieć, jak dobrze cię słyszeć”. Tabu po prostu nie może się nie podobać. Powstali w Wodzisławiu Śląskim w 2003 roku. W 2006 roku wydali swój debiutancki album „Jednosłowo”. Rok 2009 to czas bardzo wysoko ocenianej drugiej produkcji pt. „Salut”, z której pochodzą popularne numery jak „Bang Bang!”, „Salut” czy „Mam dość”. Album nagrany został we wrocławskim studio Fonoplastykon pod okiem Andrzeja „Gieni” Markowskiego i Marcina Borsy. Zespół od wielu lat jest bardzo aktywny koncertowo, mają na swoim koncie setki koncertów w każdym zakątku kraju.

10 sierpnia, Pablopavo i Ludziki

Pablopavo urodził się w marcu 1978 roku. W roku 1993 założył z kolegami pierwszy zespół. Grał i śpiewał w formacjach: Saduba, Magara, Sedativa i Vavamuffin. W 2009 roku na rynku pojawił się debiutancki krążek grupy Pablopavo i Ludziki zatytułowany „Telehon”. Płyta zebrała kilkanaście niezłych recenzji i, co ważniejsze, sporo słuchaczy. W 2011 roku ukazuje się drugi album Pablopavo i Ludzików - „10 piosenek”. W tym samym roku pojawił się też album „Głodne kawałki” nagrany w duecie z producentem Pracasem. W styczniu 2014 roku miała miejsce premiera trzeciej płyty Pablopavo - POLOR. Poprzedziło ją ukazanie się

dwóch singli. „Koty” zaprezentowane zostały nietypowo - bo jako związana z piosenką gra typu arcade (<http://www.karrot.pl/koty>). „Dancingowa Piosenka Miłosna” zaś, zyskała uznanie słuchaczy wielu stacji radiowych, zajmując między innymi wysokie (bo czwarte) miejsce na prestiżowej Liście Przebojów Trójki.

17 sierpnia, Kroki

Kroki to wypadkowa trzech muzycznych światów. Zespół tworzą producent Szatt, wokalista Jaq Merner i basista Paweł Stachowiak. Inspiracje muzyczne czerpią bardzo szeroko z jazzu, soulu, Indie rocka, a to wszystko okraszone jest eksperymentalną elektroniką i charakterystycznym głosem frontmana. Kroki zwróciły na siebie uwagę świetną sesją live nagraną dla cyklu Sofar. Kolejnym ważnym wydarzeniem dla zespołu był występ na tegorocznej edycji Spring Break w Poznaniu - jego efektem jest podpisanie kontraktu wydawniczego z Kayax'em. Debiutancki materiał ukazał się w październiku 2016 roku.

31 sierpnia, Daab

Najbardziej rozpoznawalna grupa reggae w Polsce, jedyna działająca nieprzerwanie od 1983 r. Lider Andrzej Zeńczewski (wokal/gitara) do dziś wspomagany jest przez Dariusza Gierszewskiego (bębny) i Artura Miłoszewskiego (bas). W 1984 roku Daab zadebiutował w radio śpiewaną przez Zeńczewskiego pieśnią o wolności - „Przed nami wielka przestrzeń” z singla firmy Tonpress. Strona B zawierała osobistą wypowiedź do przyjaciela, który popełnił samobójstwo - piosenkę „Do Plasicka”. Tak już pozostało - Daab prezentował uniwersalny przekaz na bazie swoich życiowych doświadczeń. Wkrótce do zespołu dołączyli Jacek Szymoniak (klawisze) i Jarek Woszczyzna (alt sax) mający ogromny wpływ na brzmienie utworów z pierwszej płyty, których większość powstała już w 1983r. Ogromną popularność zyskał pierwszy album grupy, a wraz z nim największy przebój w historii Daabu i całego polskiego reggae „Ogrodu serce” (znany pod nazwą „W moim ogrodzie”).



Wieża ratuszowa dla wszystkich

Wieża liczy kilka kondygnacji, na jednej z nich przygotowano krótką wystawę o historii Miasta. Zapraszamy do odwiedzin w każdy piątek w godzinach 14.30 – 17.30 oraz w soboty i niedziele w godzinach 10.30 – 14.30 (wejścia co godzinę). Zwiedzanie odbywa się w zorganizowanych 10-osobowych grupach z przewodnikiem. Cena biletu 5 zł dla wszystkich zwiedzających. Bilety do nabycia w Miejskiej Informacji Turystycznej. Ze względów organizacyjnych zalecamy wcześniejsze rezerwacje pod numerem telefonu: 77 451 19 87. Zakupu biletu dokonujemy w dniu zwiedzania, najpóźniej 10 minut przed planowanym wejściem.

Zapraszamy we wszystkie weekendy

Zwiedzamy ratuszową wieżę

Do końca września zapraszamy do wieży ratuszowej. Widok na Opole jest piękny, a historia całego Ratusza bardzo ciekawa. Rozmawiamy o tym z dr. Maciejem Borkowskim.

- Opole i okolice możemy obecnie podziwiać z dwóch tarasów widokowych. Już nie tylko z Wieży Piastowskiej, ale także ratuszowej.

- Świetna informacja, bowiem gdy w tamtym roku w okresie wrzesień/październik udostępniliśmy taras wieży ratuszowej, to cieszył się wielkim zainteresowaniem. Jestem pewien, że w tym roku będzie pod tym względem jeszcze lepiej. Właśnie, że wieża ratuszowa czynna jest już od czerwca i tak będzie przez wszystkie weekendy aż do końca września. To świetna informacja także dlatego, że Opole i okolice można teraz podziwiać aż z dwóch tarasów.

- Jak daleko sięgniemy wzrokiem z wieży

ratuszowej?

- Przy dobrej pogodzie bardzo daleko. Zobaczymy nawet Góry Opawskie, że o Górze św. Anny, Cementowni Górażdże czy Blachowni nie wspomnę. Naprawdę widoki są przepiękne na przynajmniej 30 kilometrów z każdej strony. No i pięknie widać ściśle centrum stolicy województwa, m.in. Kościół Franciszkanów, przybierający nowy blask Zamek Górny, znajdującą się w oddali majestatyczną Wieżę Piastowską oraz zabytkową wieżę Katedry Opolskiej.

- Takie miejsca jak wieża ratuszowa mają swoją historię.

- Nasza wieża nie jest zbyt stara, rzekłbym nawet

młoda, bo ma raptem nieco ponad 80 lat. Została zbudowana w okresie 1934-1937.

- I tutaj musimy koniecznie przypomnieć datę 15 sierpnia 1934 roku.

- Wtedy właśnie się zawałiła. To był najważniejszy moment w historii opolskiego Ratusza i wieży. Bezpośrednią przyczyną tej katastrofy budowlanej było wyburzenie rok wcześniej przylegających do ratusza od strony południowej domów i kramów. Stanowiły one swego rodzaju fundamenty wieży. Dobrze to widać na niektórych zdjęciach, które zachowały się z tamtych czasów. I kiedy te domki zniknęły wieża stanęła w próżni. Runęła w stronę kościoła Franciszkanów, ale jakimś cudem nikt nie zginął. No i potem w tym samym miejscu wybudowano nową wieżę, tę obecną. Jest podobna do starej, ale nie identyczna, za to przetrwała wszystkie burzliwe czasy minione, nawet II wojnę światową. W styczniu 1945 roku Ratusz przetrwał bez szwanku kilkudniowe walki o miasto, a nawet późniejszą dwumiesięczną okupację Opola przez armię sowiecką.

- Szybko wybudowano obecną wieżę.

- Do prac przystąpiono niemal natychmiast po katastrofie. Kamień węgielny wmurowano jeszcze w grudniu 1934 roku, a niespełna rok później, w październiku 1935 roku, zatknięto wiechę. Jak mówiłem jest podobna, ale nie identyczna jak stara wieża. Odbudowana została w kształcie z roku 1864 z niewielkimi poprawkami. Dobudowane zostało do niej południowe skrzydło z arkadami. We wschodniej części Ratusza umiejscowiono dużą salę posiedzeń. W północnym skrzydle zaś powstała nowa klatka schodowa z wejściem znajdującym się w fasadzie zachodniej. Nowe otwarcie opolskiego Ratusza oficjalnie nastąpiło 18 października 1936 roku.

- Czy to prawda, że w Ratuszu było nawet więzienie?

- Było trzyizbowe więzienie i areszt miejski, bo zanim wybudowano prawdziwy dom z kratami w oknach, gdzieś tych wszystkich rzezimieszków trzeba było na początku trzymać. Ale w Ratuszu, a dokładniej w jego piwnicach, warzono nawet piwo. Póki ewangelicy nie mieli swojego kościoła to jedną z ratuszowych sali udostępniano im na czas modlitw. Nawet pomieszczenie teatralne tam się

mieściło. Do budowy teatru zabierano się wiele razy, zawsze bezskutecznie, a gdy wreszcie było blisko tej inwestycji, to wybuchła II wojna światowa i już nikt nie miał do tego głowy...

- Mamy informacje, że z ratuszowej wieży Opole i okolicę podziwiali jacyś znani ludzie?

- Na pewno w 1928 roku w Ratuszu gościł prezydent Paul von Hindenburg, bo jest zdjęcie pokazujące jak wychodzi z budynku. Nie wiemy jednak, czy wtedy pojawił się na tarasie widokowym. W 1931 roku w Ratuszu był również ostatni kanclerz Rzeszy Heinrich Brüning w latach 1930-1932 w okresie Republiki Weimarskiej. Zresztą wtedy w Niemczech było apogeum kryzysu gospodarczego i nie został on zbyt miło przyjęty.

- Dużo więcej o naszej wieży ratuszowej dowiemy się podczas zwiedzania. Zapraszamy opolan i gości.

- Oczywiście, na miejscu są przewodnicy, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania!

mosir  **OPOLE**

**OTWARCIE WIEŻY RATUSZOWEJ
DLA ZWIEDZAJĄCYCH**

Rezerwacje pod numerem tel. 77 451 19 87

Bilet 5 zł - dostępny w Miejskiej Informacji Turystycznej

godziny zwiedzania:

piątek : 14.30 - 15.30
15.30 - 16.30
16.30 - 17.30

sobota/niedz : 10.30 - 11.30
11.30 - 12.30
12.30 - 13.30
13.30 - 14.30





**Pierwszą grę planszową o polskiej piosence
wydana przez Muzeum Polskiej Piosenki**

„Gra muzyka”



To wyjątkowe wydawnictwo, przeznaczone dla miłośników polskiej piosenki - zarówno małych jak i dużych.

Wyruszamy w trasę koncertową

Optymalną rozrywką jest gra parami, choć świetnie sprawdzą się też drużyny. Celem gry jest wyruszenie w trasę koncertową po Polsce i odwiedzanie festiwali muzycznych (jest ich ponad 165), wystarczy odwiedzić 65 z nich. Jadąc do miast gracz odbywa różne przygody – konkursy muzyczne, talent show, może się również zepsuć auto. - *Podróżując losujemy pytania z dziedziny muzyki, ale to przy okazji, bo gra nie polega wyłącznie na odpowiadaniu na pytania. Gra jest atrakcyjna również dla osób, które nie interesują się muzyką* - opowiada **Tomo Rosemary**, autor gry.

Meta w Muzeum

Kategorie, które można spotkać w grze to: piosenki, artyści, ale też odtwarzacze dźwięku i pytania dotyczące samego dźwięku. Oprócz tego różne kategorie, w których można spotkać pytania o festiwalu, czy historii muzyki rozrywkowej. Wygrywa ten, kto nazbiera największą liczbę punktów, biletów festiwalowych, dotrze do mety w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu i tam odpowie na pytanie finałowe. Rozgrywka może trwać nawet 240 minut.

Gra, która łączy pokolenia

- *Tworzenie gry zajęło nam 1,5 roku i celowo trzymaliśmy to w sekrecie. Na okładce miały*

*znaleźć się zestawione ze sobą zdjęcia, które dzieli 40 lat. Jest to słynna fotografia Marka Karewicza i takie zestawienie wygląda niesamowicie. Jedno i drugie zdjęcie jest z okładki płyty – tłumaczy **Jarosław Wasik**, dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Chodzi o zdjęcie Tadeusza Nalepy i Korteza z synami. Dział wystaw i edukacji muzealnej pracował nad koncepcją pytań, które przeszły dwie korekty merytoryczne i korektę edytorską, po to, by uniknąć ewentualnych błędów. Ideą gry jest to, by była ona edukacyjna, a docelowo aby mogła łączyć starsze i młodsze pokolenia.*

Planszówka „Gra Muzyka” jest już dostępna w sklepie z pamiątkami w siedzibie Muzeum Polskiej Piosenki oraz na stronie www.muzeumpiosenki.pl. Powstała w wyniku realizacji projektu **Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki**. Projekt został dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. PRIORYTET: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. DZIAŁANIE: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. ■



Cały Wróblin się cieszy

W dzielnicy Opole-Wróblin oddana została dla mieszkańców piękna świetlica. Wokół niej jest równie okazały teren rekreacyjny.

Uroczystemu otwarciu towarzyszyły tłumy mieszkańców. Był piękny tort i dobre słowo od miejscowego proboszcza oraz prezydenta Opola. Powstanie we Wróblinie świetlicy było priorytetem Rady Dzielnicy od samego początku jej pierwszej kadencji, czyli od 2014 r.

*- Jesteśmy dzielnicą, w której bardzo silnie rozwinięte są więzi społeczne. To jeden z naszych największych atutów i najmocniejszy potencjał. Dlatego bardzo zależało nam na utworzeniu miejsca, w którym mieszkańcy mogliby się spotykać, rozwijać własne pasje i umiejętności. Spełniło się nasze marzenie – cieszył się przewodniczący zarządu dzielnicy **Sebastian Raudzis**.*

- To jedna z najładniejszych świetlic w Opolu. Bardzo się cieszę, bo widzę na własne oczy, że przeznaczane przez nas fundusze na dzielnice są znakomicie i mą-

*drze wykorzystywane – powiedział otwierając świetlicę prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**.*

Obiekt ma powierzchnię ponad 180 metrów kwadratowych. Zbudowany jest w systemie modułowym, co pozwala korzystać z niego jednocześnie dwóm różnym grupom. Lokal ma znakomite zaplecze. Jest klimatyzowany, z piękną kuchnią, salą konferencyjną, a nawet miejscem do tenisa stołowego.

*- Szczęśliwy finał tej inwestycji to wynik bardzo dobrej współpracy z Miastem, wzajemnego zrozumienia i świadomości, że gdzieś na końcu tej drogi są mieszkańcy, którzy wiążą ogromne nadzieje z powstaniem świetlicy – podsumowała naczelnik Centrum Dialogu Obywatelskiego i mieszkanka Wróblina **Aleksandra Zwarycz**.*



Polowanie na piękne kadry, czyli

Opole na moich zdjęciach

W naszym cyklu miłośnicy pięknej fotografii prezentują swoje ukochane zdjęcia. Zawsze cztery, tematyka dowolna i z autorskim komentarzem. W tym numerze Rafał Słowikowski.

Fotogeniczne miasto

Polowanie na dobry kadr pozwala oderwać się od codziennych obowiązków i pędu życia, daje dużo radości i relaksu. Opole jest bardzo fotogenicznym miastem, co widać na wielu zdjęciach. Dzięki archiwum moich fotografii widzę jak pozytywnie zmienia się i rozwija nasze miasto.

Noc to piękna pora na zdjęcia

Większość moich zdjęć wykonuję wieczorem lub w nocy. Dla dużej części fotografów kiedy kończy się dzień kończy się też wykonywanie zdjęć, jednak nie dla mnie. Pora wieczorna ukazuje to, czego nie możemy zaobserwować w dzień. Piękne iluminacje podświetlające zabytki, ciszę i spokój na ulicach naszego miasta. Idąc na spacer o takiej porze można zapomnieć o zgiełku, korkach, hałasie miasta i cieszyć się spokojem. Praktycznie wszystkie zdjęcia wykonywane są metodą klasyczną, zdarzają się jednak pojedyncze kadry gdzie używam techniki HDR, aby wydobyć jak najwięcej szczegółów w danym miejscu.

Cztery kadry Rafała

Zdjęcia, które wybrałem to zachód słońca z widocznym Mostem Piastowskim oraz najwyższym budynkiem w mieście. Gra kolorów na niebie odpręża i uspokaja. Fotografia wykonana z zabytkowych murów obronnych. Kolejne to kadr z opolskiej Wenecji na pierwszym planie. Jedno z najbardziej rozpoznawalnych miejsc w naszym mieście urzeka kolorami i iluminacjami. Ukochany widok opolskich fotografów. Jest też zdjęcie festiwalowego Opola. Promienie reflektorów rozświetlały niebo nad miastem. No i cudowny zachód słońca w stolicy województwa...



Rafał Słowikowski

Urodził się, wychował i mieszka w Opolu. Fotografia to jego pasja od czasów szkoły średniej, kiedy to kochana mama kupiła mu pierwszy aparat cyfrowy. Od tego momentu minęło już kilkanaście lat i kilka modeli aparatów, a mama nadal wspiera jego pasję.







To był wyjątkowy finał AMP w siatkówce, który zdominowali opolanie

Udało się spełnić marzenia

Pierwszy raz w historii dwa złote medale Akademickich Mistrzostw Polski w siatkówce trafiły do drużyn z Opola. Triumfy święciły żeńska ekipa Uniwersytetu Opolskiego i męska Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji. – *To wyjątkowe osiągnięcie* – przyznaje Joanna Moczko, opolanka, kapitan zespołu, najlepsza środkowa turnieju.

- Siatkówka to Twoja pierwsza miłość?

- Pewnie zaskoczę niektórych, ale najpierw była piłka nożna. Od trzeciego roku życia kopałam piłkę i zawsze chciałam być piłkarką, ale jednak jej miejsce w sercu wyparła siatkówka.

- Kiedy?

- W gimnazjum. Właściwie przypadkiem. Dorwał mnie trener i zaprosił na trening. Żeby zobaczyć jak to wygląda. No i zostałam.

- Twój pierwszy klub?

- Zawsze opolski. MOS Opole. Potem SMS LO II Opole i Uni Opole. Moja przygoda z siatkówką trwa już 15 lat.

- Kawał czasu, ale miałas przerwę.

- Niestety, dopadła mnie kontuzja kolana. Grałam z nią już jako młodziczka, ale o niej nie wiedziałam. Miałam uszkodzoną łąkotkę. Przeszłam operację i udało mi się jednak wrócić. Zaproponowano mi grę na pozycji środkowej w Uni Opole i pomyślałam: czemu nie?

- I pojawiły się sukcesy. Awans na zaplecze ekstraklasy, a ostatnio podwójne złoto Akademickich Mistrzostw Polski.

- Wygrana AMP jest szczególnym, wyczekiwany osiągnięciem. Wcześniej reprezentowałam Politechnikę Opolską na tym turnieju, bo tam studiowałam. Poza medalem w typach uczelni technicznych więcej nie ugrałyśmy. Obserwowałam, jak inni dochodzili do pierwszej czwórki i chociaż tu chciałam dojść. Oczywiście marzył mi się finał i medal ogólnej klasyfikacji. Jest większy i pełniejszy.

- Marzenia zaczęły się spełniać.

- Kiedy grałyśmy w II lidze, jako Uni Opole zdobyłyśmy brąz. Był jednak niedosyt, bo w meczu z Akademią Leona Koźmińskiego niewiele zabrakło do wygranej.

- Tym razem jechałyście z nastawieniem, że złoto będzie Wasze?

- Podeszłyśmy do tego z chłodnymi głowami. Pierwsze założenie: wyjść z grupy. Drugie: obserwo-

wać, grać konsekwentnie i wygrywać. Nie byliśmy pewne zwycięstwa, nie pompowałyśmy balonika. Był głód dobrych rezultatów, bo sezon ligowy w hali nam nie wyszedł. Dałyśmy z siebie wszystko.

- Czy kojarzycie nazwiska zawodniczek występujących po drugiej stronie siatki na AMP z ligi?

- Rzeczywiście, drużyny z Krosna, Jarosławia czy Gliwic składają się z siatkarek, z którymi grałyśmy w I lub II lidze. W innych przypadkach ekipy były wymieszane. Część zawodniczek traktowała nas jako ligowego spadkowicza i to je zgubiło, bo pokazałyśmy charakter.

- Aby występować w akademickich zmaganiach trzeba być studentką. Twoja kariera naukowa jest bardzo intensywna.

- Jestem inżynierem technologii żywności, magistrem zarządzania i inżynierii produkcji oraz doktorantką w dziedzinie mechaniki w przemyśle spożywczym. W PMWSZ studiuję dietetykę. Na Uniwersytecie Opolskim zapisałam się na studia filologiczne i filozoficzne, bo to właśnie jest mi potrzebne na doktoracie, choć mam kłopot, by pogodzić wszystko czasowo.

- Mimo to myślisz o kolejnym kierunku?

- Interesuje mnie wszystko, co jest związane z technologią żywienia. Biorę pod uwagę studia na kierunku chemia i analityka żywności na UO i wydaje mi się, że to łatwiej byłoby mi pogodzić z innymi obowiązkami.

- Przyszłość wiążesz ze środowiskiem naukowym czy sportem?

- Najbardziej interesuje mnie kariera dydaktyczno-naukowa. To jest mój cel, chciałabym zostać na uczelni. Jeśli to się nie uda, zostanę dietetykiem sportowym.

- Wracając do hali na siatkarski parkiet – co zawiodło w tym sezonie?

- Myślę, że nałożyło się kilka elementów i wina leży po każdej ze stron: zawodniczek, trenera i zarządu klubu, który przyznał, że zabrakło doświadczenia. Takie sezony są jednak potrzebne, co widać na przykładzie Gwardii Opole. Po świetnej grze w I lidze awansowali do superligi, zaliczyli spadek, powrócili do superligi i są rewelacją. Cały czas się czegoś uczymy. Czasem krok w tył jest potrzebny, by zrobić dwa na przód.

- W Waszym przypadku udało się jednak zatrzymać pierwszą ligę w Opolu.

- Tak, to nas cieszy. Mam jednak wątpliwości co do systemu rozgrywek: w walce o awans do I ligi trzeba rozegrać maraton meczów - w dwóch rundach play off i turniejach półfinałowych i finałowym, gdzie gra się do kilku zwycięstw. W przypadku walki o utrzymanie na zapleczu wystarczył jeden turniej i dwa mecze. Gorsza dyspozycja i odpadasz.

- Tak było z Krosnem?

- Dziewczyny z Krosna przyznały, że sądziły, że z nami nie wygrają. Okazało się, że im wszystko wychodziło, a nam nic. Trzeba jednak robić swoje.

- Jak się Wam gra w Okrągłaku?

- Hala jest okrągła i biała, więc to nietypowe.

- To plus czy minus?

- Można stracić orientację, punkt odniesienia, co jest problemem u rozgrywających. Błędy pojawiają się jednak po obu stronach siatki. Dla mnie powrót do tej hali ma szczególne znaczenie, bo pamiętam, kiedy walczyłyśmy tutaj o mistrzostwo Polski juniorek. Chciałam znów tu zagrać, to ważne miejsce dla Opola i znane na arenie ogólnokrajowej. Jest dużo miejsca, a ja go potrzebuję. Przyzwyczajenie z plażówki i lubię zagrywać z daleka.

- Z hali wychodzicie na plażę. Za Wami turniej finałowy AMP w siatkówce na piasku. Będziecie kontynuować grę w wakacje?

- Myślimy z Olą Elko o Plaża Open albo w ogóle o jakichś turniejach w Poznaniu czy na Opolszczyźnie. Na razie chcemy się rozejrzeć, a być może w przyszłym roku uda się konkretnie coś na tym polu zdziałać.

- W Opolu jest gdzie grać w siatkówkę plażową?

- Możemy grać w Centrum Sportu i przy basenie letnim. Są też boiska na osiedlu w okolicach Castoramy, ale trzeba mieć swoje linie. Myślę, że przydałoby się więcej tych obiektów, bo zainteresowanie jest spore, a nie ma gdzie grać.

- A co z Twoimi wakacjami?

- Wyjeżdżamy z narzeczoną do Hiszpanii – odpoczynek połączony ze ślubem i weselem krewnych. W końcu uda się złapać oddech od nauki i siatkówki, bo nie było ku temu okazji przez trzy ostatnie lata.





Mamy wyniki specjalnej sondy

Miliony na place zabaw

Wspaniała informacja dla dzieci, ale także ich rodziców, babć, dziadków i opiekunów. Opole ma 4 miliony złotych na budowę nowych placów zabaw. 800 tysięcy złotych co roku przez najbliższe 5 lat.

Jeszcze w tym roku 3 nowe place zabaw

W tym roku Opole planuje wybudować 3 nowe, duże place zabaw, a w wyborze lokalizacji pomogli sami opolanie. W specjalnie przygotowanej sondzie przedstawiono wybrane miejsca (opis, zdjęcia i mapa), a mieszkańcy mogli oddać głos na jedno z nich. Głosowanie trwało od 20 do 25 czerwca. W sondzie oddano 5205 głosów. Mieszkańcy zdecydowali, że place zabaw powinny powstać w następujących lokalizacjach:

ul. 1 Maja – na wys. pos. 92-100 (dz. 10/81 k.m. 74 obręb Opole) - 1 149 głosów,
ul. Prószyńska - na wys. pos. 5A (dz. 26/26 k.m. 38 obręb Szczepanowice) - 1 088 głosów,
ul. Wojska Polskiego (dz. 25/8, 26/4 i 20/2 k.m. 35 obręb Szczepanowice) - 1 010 głosów.

Przy MDK też się zmienia

To jednak nie koniec dobrych informacji, bo przecież równolegle przy MDK-u trwa rewitalizacja integralnego placu zabaw. Na terenie placu wydzielonych zostanie pięć stref rekreacyjnych. W strefie wypoczynkowej będzie ścieżka z ławeczkami. Strefa łąki przeznaczona będzie do organizacji imprez. Strefa starszaka to m.in. linarium, huśtawki (także dla osób niepełnosprawnych), wieża ptasie gniazdo, zjazd na linie, ścianka wspinaczkowa. W strefie malucha planuje się zjeżdżalnię, małe urządzenia sprężynowe oraz karuzelę dla dzieci z niepełnosprawnościami. Wreszcie strefa seniora to m.in. zewnętrzna siłownia (osiem różnych urządzeń).

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zaprasza na wyjątkową wystawę

„Sipińska – sza la la zabawa trwa da da”

Urszula Sipińska w powszechnej świadomości odbiorców polskiej piosenki to przede wszystkim wokalistka i kompozytorka. Jej postać jednoznacznie kojarzona jest z muzyką, ale to niepełny obraz tej kreatywnej osobowości.

Pani architekt

Po zamknięciu estradowego rozdziału swego życia z sukcesem wróciła do uprawiania wyuczonego, równie twórczego, zawodu i doskonale się w nim odnalazła. Sipińska to także nagradzana pani architekt, projektantka oraz autorka książek, wywiadów i felietonów prasowych... po prostu kobieta renesansu.

Wierna sobie

Wystawę „Sipińska – sza la la zabawa trwa da da” przybliżamy sylwetkę artystki, pokazując jednak niechronologiczny porządek zdarzeń z jej życia, ale najistotniejsze obszary inspiracji i twórczego działania: na estradzie, w podróży, w pracowni architekta oraz w domowym zaciszu. Ukazujemy osobę pełną werwy, apetytu na życie, nieustająco kreatywną i przede wszystkim wierną sobie.

Podarunki pani Uli

Wszystkie prezentowane na wystawie eksponaty zostały przekazane Muzeum Polskiej Piosenki przez Urszulę Sipińską. Wśród nich znajdują się między innymi karty z kronik dokumentujących jej artystyczny życiorys, początkowo tworzonych przez rodziców artystki, a później przez nią samą oraz fotografie, dokumenty, nagrody i stroje. Na wystawie wykorzystano także fragmenty książek autorstwa Urszuli Sipińskiej „Hodowcy lalek” oraz „Gdybym była aniołem”, tak by to również artystka sama opowiedziała nam o sobie.

Autorzy wystawy:

Aleksandra Cichy, Kinga Krajewska, Magdalena Szuleko-Wróbel, Agnieszka Wojtal, Mateusz Torzecki

Aranżacja przestrzeni:

Rafał Górczyński

Wystawę można oglądać codziennie do 30 września 2018 r. w godz. 10.00 – 18.00 (poza poniedziałkami) w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu (Amfiteatr).



Urszula Aleksandra Sipińska-Konrad (ur. 19 września 1947 w Poznaniu) – polska piosenkarka, kompozytorka, pianistka oraz architektka wnętrz. Karierę muzyczną rozpoczęła w latach 60. Występowała na estradach całego świata, zdobywała liczne nagrody w kraju i za granicą. Do jej największych przebojów należą utwory: „Mam cudownych rodziców”, „To był świat w zupełnie starym stylu”, „Szalala, zabawa trwa”, „Chcę wyjechać na wieś”, „Weselne dzieci”, „Zapomniałam” i „Są takie dni w tygodniu”.

Przebojowe Opole to też moje miasto

Sipińskiej Szalala

Od 30 czerwca Urszula Sipińska chce, aby mówiono do niej „Private women”. Zanim jednak to nastąpi zapraszamy na wyjątkową wystawę z artystką i wywiad specjalnie dla was!

- Pani Urszulo, 29. czerwca w Muzeum Polskiej Piosenki otwarcie wystawy „Sipińska – sza la la zabawa trwa da da”... Jakie emocje towarzyszą Pani na myśl o tym wydarzeniu?

- Po pierwsze fajny tytuł, bo „Szalala (...)” to utwór z lat 80., a „...da,da,da!” znów trwa! W najlepsze! Ta wystawa, to dla mnie rodzaj kłamry, kończącej moje publiczne popisy. I to tu w Opolu, gdzie wszystko się zaczęło! Nie

mogę się tej wystawy doczekać. Ale... od 30 czerwca 2018 proszę już do mnie mówić: „Private women”, bo z chęcią osiądę w wygodnym cieniu prywatności.

- Przygotowana wystawa prezentuje wszechstronność Pani działań artystycznych i zainteresowań... Ula Sipińska na estradzie, Ula Sipińska w architektonicznej pracowni, Ula Sipińska w podróży. To bogactwo sugeruje,

że jest Pani osobą o niegasnącym apetycie na życie.

- Ładnie powiedziane. Zawsze twierdziłam, że myślenie, apetyt na życie i miłość nigdy nie powinny przechodzić na emeryturę. Wtedy nawet w moim wieku może być zabawnie. Spróbujcie kochani, bo warto.

- Wśród wystawowych eksponatów zostaną zaprezentowane między innymi przekazane przez Panią do zbiorów MPP w Opolu fotografie, dokumenty, nagrody oraz stroje. Czy wśród nich jest coś, co jest szczególnie dla Pani ważne, osobiste i z czym trudno się było rozstać?

- Ja się z niczym nie rozstałam! Moje pamiątki złożyłam w najlepsze ręce na świecie! I za to jestem Wam wszystkim bardzo wdzięczna. „Przebojowe Opole” to też moje miasto. Kocham je.

- Jest Pani autorką książek „Hodowcy lalek” oraz „Gdybym była aniołem. Historie prawdziwe, dziwne, śmieszne”. Nie bez przyczyny prof. Jan Miodek zwrócił uwagę na Pani „niezwykle lekkie pióro” i stwierdził, że „hojnie Panią obdarowano talentami”. Czy planuje Pani kolejne publikacje?

- No jasne. Piszę dwie następne książki. I dobrze mi tak. To pieruńsko trudna robota ale i ... równie wielka frajda!

- Jest Pani artystką bezkompromisową i nie-



zwykle odważną. Czy rozstanie ze sceną w '89 roku wymagało od Pani odwagi?

- Odwagi? Nie. To wymagało tylko myślenia.

- Jakimi słowami zaprosiłaby Pani opolan na wystawę „Sipińska – sza la la...”?

- Kochani chodźcie do mnie, to sobie pogadamy. A gdy w jakieś inne dni nie będzie mnie na miejscu pomyślcie tylko: Wy, to ja. Bo choć urodziłam się w Poznaniu, to od teraz Opole będzie mi jak drugi dom. ■



Galeria Sztuki Współczesnej za pan brat z uczelniami

Wystawa DYPLOMY

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu od wielu lat aktywnie współpracuje z uczelniami wyższymi w mieście. Odbyna się to na wielu poziomach, zarówno teoretycznych – związanych z edukacją, jak i praktycznych - aktywujących artystycznie studentów.

Jak zwykle w lipcu

Sztandarowym wydarzeniem realizowanym przy współpracy z Uniwersyteciem Opolskim jest wystawa DYPLOMY, organizowana corocznie w lipcu. Ekspozycja jest prezentacją dyplomów magistrów i licencjatów kończących Wydział Sztuki UO. Wystawa poprzedzona jest obroną prac magisterskich, która odbywa się w salach GSW. Absolwenci mają możliwość zmierzenia się z przestrzenią wystawienniczą instytucji, problemami aranżacji, montażu, przygotowania

publikacji towarzyszącej wystawie, by w końcu zaprezentować swoje prace na głównych salach galerii. Emocje i świąteczna atmosfera obrony dyplomu udzielają się publiczności, która ma szansę zobaczyć najmłodszą opolską sztukę.

Erasmus też działa

Galeria współpracuje również ze studentami przebywającymi w Opolu w ramach programu ERASMUS. W każdym semestrze realizowany jest program zajęć prowadzonych przez kuratorkę

GSW – Natalię Krawczyk wspólnie z wykładowcami Wydziału Sztuki oraz Instytutu Socjologii UO. Zajęcia przybliżają studentom zagadnienia charakterystyczne dla współczesnej kultury wizualnej, zapewniają udział w wystawach, performansach, wykładach, ale także zachęcają do aktywnego włączenia się w życie kulturalne. Organizowane są m.in. akcje artystyczne w przestrzeni miejskiej z udziałem studentów. Ponadto wystawom prezentowanym w GSW towarzyszy oprowadzanie w języku angielskim, z którego korzystają studenci programu Erasmus.

Oferta GSW dla studentów

Studenci wszystkich opolskich uczelni mają możliwość uczestnictwa w oprowadzeniach po aktualnych wystawach i spotkaniach z artystami. Szczególnie aktywny w tym zakresie jest wydział Historyczno-Pedagogiczny Uniwersytetu

Wakacyjne praktyki

Istotną kwestią dla Galerii Sztuki Współczesnej są praktyki wakacyjne, które instytucja kieruje do studentów i studentek kierunków artystycznych i humanistycznych. Co roku młode osoby, w czasie praktyk poznają zagadnienia związane ze współczesną sztuką i kulturą. Od podstaw zaznajamiają się także z pracą typową dla miejskiej instytucji kultury, jaką jest GSW – działalnością wystawienniczą, edukacyjną, upowszechniającą, projektową, wydawniczą i promocyjną.

Coś dla seniorów

Współpraca GSW z uczelniami nie kończy się na ofercie dla osób młodych. Ważnym elementem działań instytucji jest współpraca z seniorami skupionymi wokół uczelni wyższych w naszym mieście. Galeria prowadzi regularne spotkania dla studentów Uniwersytetu III Wieku – wykłady,



Opolskiego, który regularnie korzysta z oferty edukacyjnej GSW. Ekspozycje realizowane w galerii mają charakter kuratorski; ukazują wybrane zagadnienia społeczno-kulturalne, skupiają się na prezentacji ważnych okresów w twórczości wybranych artystów lub poruszają zagadnienia estetyczne. Stanowią zatem dla studentów świetną okazję żeby rozwijać ich wiedzę i umiejętności z zakresu współczesnej kultury wizualnej i humanistyki.

prezentacje, oprowadzenia. W marcu tego roku GSW podpisała umowę z Politechniką Opolską. Dzięki dokumentowi sygnowanemu przez dyrektora galerii Annę Potocką oraz prorektora ds. dydaktyki dr hab. inż. Krystynę Macek-Kamińską, słuchacze Akademii Młodych Serc mają możliwość uczestniczenia w spotkaniach Sekcji Sztuki, gdzie poznają szeroki wachlarz zagadnień z zakresu historii sztuki współczesnej i aktualnych wydarzeń artystycznych.



Kryta Pływalnia Wodna Nuta

Letnia alternatywa w razie niepogody, ale tu uwaga – z powodu przerwy „technologicznej” pływalnia zamknięta w dniach 23 lipca – 19 sierpnia. Do dyspozycji 50-metrowy basen sportowy z dziesięcioma torami, basen solankowy (ok. 40 m kw.) i pomieszczenia odnowy biologicznej (sauna, 2 łaźnie parowe), bar, sala konferencyjna na 110 osób.

Czynna: **Poniedziałek – Czwartek** 10:00 – 18:00

Piątek – Niedziela 6:00 – 22:00



Akwen Silesia

W miejscach wyznaczonych do kąpieli czysta woda, dużo miejsca (także do parkowania) i bliskość od centrum miasta sprawia, że cieszy się ono dużym powodzeniem mieszkańców Opola i okolic. Z uwagi na strome zbocza przy brzegach zalecana szczególna ostrożność i opieka nad dziećmi. Zabezpieczone w sanitariaty, sprzątane codziennie, korzystanie bezpłatne. Bezpieczeństwa pilnuje zespół wykwalifikowanych ratowników (w godz. 10.00–19.00). Czynne do 2 września.



WAKACYJNE OPOLE





Akwen Malina

Miejsce wyznaczone do kąpeli na akwenu od strony dzielnicy Grudźce. Zabezpieczone w sanitariaty, sprzątane codziennie, korzystanie bezpłatne. Bezpieczeństwa pilnuje zespół wykwalifikowanych ratowników (w godz. 10.00 – 19.00). Czynne do 2 września.



Kąpielisko Bolko

Z roku na rok wygląda coraz ładniej, co przekłada się na coraz większe tłumy. Można przynieść swój prowiant i przygotować go na kamiennych grillach. Są też nowe punkty gastronomiczne, a także stojaki na rowery. Zabezpieczone w sanitariaty, sprzątane codziennie, korzystanie bezpłatne, możliwość wypożyczenia sprzętu wodnego, m.in. kajaków i rowerów wodnych. Bezpieczeństwa pilnuje zespół wykwalifikowanych ratowników (w godz. 10.00 – 19.00). Czynne do 2 września.



NAD WODĄ



Basen Letni Błękitna Fala

Trzy baseny z możliwością podgrzewania wody, z czego jeden ma długość 50 metrów i można organizować na nim zawody pływackie. Ponadto znajdują się tu trzy zjeżdżalnie – jedna 50 metrowa i dwie szybkie 8 metrowe, sztuczna rzeka, boisko do gry w siatkówkę, brodzik, basenik dla młodszych dzieci oraz restauracja. Bezpieczeństwa pilnuje zespół wykwalifikowanych ratowników (w godz. 10.00 – 19.00, w weekendy i święta w godz. 9:00-19:00). Czynne do 2 września.



Zapraszamy do kontaktu:
www.kwopole.pl
www.facebook.com/KWOpole



Opole nie ma gór, ale i tak nam zazdroszczą

Wspinaczka na wakacje

Wspinaczka, zwłaszcza ta na ściankach i skałkach, to od jakiegoś czasu ogólnopolski krzyk mody. Również w Opolu. Rozmawiamy z Arkadiuszem Tabiszem – twórcą ponad 200 dróg wspinaczkowych oraz przewodnikiem po skałkach Łądeckich oraz instruktorem Polskiego Związku Alpinizmu, członkiem Klubu Wysokogórskiego w Opolu.

- Klub Wysokogórski w Opolu? Trochę dziwnie brzmi, bo przecież nie mamy gór!

- Rzeczywiście Opole jest płaskie, a na Opolszczyźnie nie ma skałek, na których moglibyśmy się wspinać, ale i tak nasze położenie jest bardzo fajne. Do Kotliny Kłodzkiej mamy raptem 100 km, mniej więcej tyle samo w czeskie skały i na Jurę Krakowsko-Częstochowską. Mamy wielu znajomych w całej Polsce i oni naprawdę zazdroszczą nam położenia geograficznego. W Gdańsku czy Warszawie są preżne kluby związane z górami, ale ich członkowie nie mogą sobie nawet wyobrazić wyjazdu w skałki na jeden dzień. Mają za daleko. A my możemy pojechać powspinać się nawet po pracy, bo przecież do Łądką Zdroju czy w Jurę Krakowsko-Częstochowską dotrzemy w nieco ponad godzinę. A już na cały weekend to naprawdę mamy komfortowe wyjazdy. I to mimo tego, że jak pan powiedział na wstępie, Opolszczyzna górami nie stoi.

- Opolanom chyba szczególnie do gustu przypadła Kotlina Kłodzka?

- To jest trochę nasz rejon. Nasz klub wysokogórski opiekuje się tymi miejscami. Dlatego rok temu wspólnie z kolegą Darkiem Kapturem wpadliśmy na pomysł, żeby napisać przewodnik. W zeszłym roku wydaliśmy I tom pt. „Skałki Łądeckie. Łądek-Lutynia”. W tym roku kończymy II tom. Przy okazji serdecznie polecam.

- Proszę opowiedzieć o waszym klubie.

- Otwieramy szeroko drzwi dla wszystkich miłośników i sympatyków gór. Pasjonatów, turystów, wspinaczy górskich, wysokogórskich, skalnych, zimowych, etc. Prowadzimy zajęcia na ścianie wspinaczkowej. Do tej pory robiliśmy to w PSP nr 11 na ul. Chabrów. Teraz na ukończeniu jest duża komercyjna ściana wspinaczkowa K2 Arena, zaraz za Castoramą. Zacznie działać po wakacjach. Klub od września prowadzić będzie zajęcia dla dzieci w formie sekcji. Darmowe, ponieważ wspiera nas

Miasto Opole. Są też otwarte zajęcia dla starszych, na których dowiadujemy się jak wygląda wspinaczka, jak zakładać uprząż, jak bezpiecznie się asekurować. Prowadzimy też system szkoleń, np. wspinaczki skalnej, jeździmy na wyjazdy klubowe w góry wyższe, więc jak ktoś chce postawić kolejny krok to w tym pomagamy. Sztandarową imprezą klubu jest organizowany w październiku, wspólnie z NCPP, Opolski Festiwal Gór. Miasto nas w tym bardzo wspiera, dzięki temu zawsze możemy zaprosić naprawdę zacnych gości.

- W waszym gronie są wprawni wspinacze?

- Pewnie! Jacek Matuszek jest jednym z najbardziej znanych wspinaczy w Polsce w stylu big wall, czyli pokonywanie wielkich ścian. Zanim przegrał wojnę z nowotworem świetny był Paweł Wyrwa. Kilka lat temu jeden z najlepszych wspinaczy skalnych. Z kolei Maciej Stańczak to zdobywca Śnieżnej Pantery, czyli najwyższych szczytów byłego ZSRR. Niestety kilka lat temu w Himalajach odmroził palce i skończyło się to amputacją ich koniuszków. No i oczywiście nasz honorowy członek, Maciej Kurek. Był pod koniec lat siedemdziesiątych na Lhotse w Himalajach ze św. pamięci Jerzym Kukuczka. Jak on pięknie opowiada o tamtych czasach...

- Ale wróćmy do teraźniejszości. Jako miłośnik gór, co zaproponowałby Pan opolanom? Mamy wakacje, szukamy inspiracji.

- Co tydzień gdzieś jeździmy. Można się z nami kontaktować przez media społecznościowe, zwykle są jakieś wolne miejsca. Pierwsze kroki wspinaczkowe najlepiej robić z kimś doświadczonym. Wtedy jest bezpieczniej. Jeśli ktoś chce zobaczyć skałki, to najbliższe są w moim ulubionym Łądku Zdrój. Jest o nich sporo literatury, także w naszym przewodniku. Można zrobić sobie wycieczkę, przejść po pięknych skałkach z punktami widokowymi. Niemal pewne jest, że spotkamy tam jakieś osoby wspinające się. A drugi kierunek to Jura Krakowsko-Częstochowska w okolicach Częstochowy i Zawiercia. Wspinaczkę można połączyć z wycieczką krajoznawczą – rowerową albo pieszą. Przy dobrej

pogodzie są tam tłumy wspinaczy, bo to kolejne kultowe miejsce.

- A dla naprawdę początkujących wspinaczy nie znajdziemy nic bliżej?

- Dla prawdziwych nowicjuszy polecam nasz Park Nadodrzański. W ramach rewitalizacji centrum Opola powstał, niemal w sercu miasta, ogródek wspinaczkowy – trzy efektowne grzyby skalne. Znakomite miejsce na początek. I bezpieczne.

- No właśnie, wspinanie się po skałkach jest bezpieczne?

- Wbrew pozorom sport skałkowy jest bardzo bezpieczny, ale pod warunkiem, że zadbamy o podstawowe elementy. Dobrze zawiążemy węzeł i jak trzeba zapniemy uprząż. Nie ma to nic wspólnego z ekstremalnym wspinaniem się po górach

- Odnoszę wrażenie, że

wspinaczka jest teraz bardzo modna.

- Rzeczywiście, niektórzy traktują wspinaczkę niczym fitness, swój sposób na życie i spotkanie ze znajomymi... Jedni idą na siłownię, inni pograć w piłkę, a jeszcze inni wybierają wszelakie formy wspinaczki.

- A skoro tak, to pewnie i wy myślicie o czymś fajnym dla takich ludzi?

- Wiem, że Miasto planuje wybudować ścianę wspinaczkową o rozmiarach olimpijskich w nowym Cieplaku. To będzie prawdziwy hit i już na zapas dziękujemy!





To warto wiedzieć

Nieodpłatna pomoc prawna

Z tej formy pomocy można skorzystać w kilku miejscach Opola. O szczegółach rozmawiamy z mecenas Moniką Zubrzycką-Płachtą.

- Program nieodpłatnej pomocy prawnej działa także w Opolu. Proszę niewtajemniczonym zdradzić więcej szczegółów na temat tego projektu.

- Program nieodpłatnej pomocy prawnej funkcjonuje w całej Polsce, a to na podstawie ustawy z dnia 5 sierpnia 2015 roku o nieodpłatnej pomocy prawnej oraz edukacji prawnej. Jak wszystkie inne powiaty w Polsce, Miasto Opole też wyznaczyło miejsca, w których m.in. adwokaci, radcowie prawni i doradcy podatkowi udzielają nieodpłatnych porad prawnych osobom, które w ramach ustawy są do tego uprawnione.

- Zainteresowanie jest duże?

- Spore, na pewno większe niż w zeszłym roku. Osobiście udzielałam tych porad w styczniu ubiegłego roku oraz w lutym 2018 roku. W tym roku było dużo większe zainteresowanie. Myślę, że wynika to z faktu, że coraz więcej osób o tym wie. Przybywa też mieszkańców, którzy występują do sądów ze swoimi sprawami, rośnie również świadomość społeczna korzystania ze swoich praw. Najczęściej zgłaszają się osoby z tematami rodzinnymi i spadkowymi, ogólnie rzecz ujmując dominują sprawy z zakresu prawa cywilnego. Miałam tylko jednego klienta ze sprawą karną.

- Nie wszyscy jednak mogą skorzystać z takiej pomocy...

- Katalog osób, które mogą korzystać z nieodpłatnej pomocy prawnej jest ograniczony i wynika wprost z przepisu ustawy. Jednak według mnie

w tym katalogu powinny się znaleźć również osoby spełniające inne kryteria, bo na przykład jest rzesza osób bezrobotnych, które z uwagi na fakt, że są osobami niepracującymi, a poszukującymi pracy, również potrzebują wsparcia w formie nieodpłatnej.

- Powiedzmy więc kto może.

- Osoby, którym w okresie 12 miesięcy poprzedzających zwrócenie się o udzielenie nieodpłatnej pomocy prawnej, przyznano świadczenie z pomocy społecznej i wobec których nie wydano decyzji o zwrocie nienależnie pobranego świadczenia. Ponadto osoby, które posiadają ważną Kartę Dużej Rodziny, kombataneci, weterani, osoby poniżej 26 lat i powyżej 65 lat. Także ci, którzy w wyniku wystąpienia klęski żywiołowej, katastrofy naturalnej lub awarii technicznej znalazły się w sytuacji zagrożenia lub poniosły straty. No i oczywiście kobiety w ciąży, które coraz częściej narażone są w pracy na łamanie przepisów prawa pracy, tylko z tego powodu, że są w ciąży.

- Jakie sprawy pojawiają się najczęściej? Wyobrażam sobie, że ludzie starsi przychodzą częściej niż młodszy. Tych drugich w ogóle interesuje taka pomoc?

- Rzeczywiście osoby powyżej 65 roku życia stanowią ponad połowę korzystających z nieodpłatnej pomocy prawnej. Ale młodzi również przychodzą. Z roku na rok licznie. Zwykle studenci, którzy mają problemy związane z prawem rodzinnym i często z pracą, którą wykonują na umowie zlecenia.

- Co Pani ma na myśli jeśli chodzi o sprawy wynikające z prawa rodzinnego?

- Wszystkie kwestie związane m.in. z alimentami, rozwodami, kontaktami z dziećmi i podziałem majątku wspólnego małżonków. Sprawy alimentacyjne i sprawy o ustalenie kontaktów z dziećmi pojawiają się coraz częściej w grupie młodych ludzi, co należy uznać za niepokojące.

- Wracają do was te same osoby po kolejną poradę prawną?

- Miałam wiele takich przypadków, że w ciągu jednego miesiąca ludzie przychodzili kilka razy. Dość często wspierałam klientów poprzez napisanie odpowiedniego pisma do sądu. Najczęściej były to wnioski o zwolnienie z kosztów sądowych czy ustanowienie pełnomocnika z urzędu, także pisma wszczynające postępowanie w sprawie. Potem klienci przychodzą albo dzwonią (a zdarza mi się to do dzisiaj), że coś się udało załatwić albo nie wyszło. To miłe, że informują i pamiętają. Zawsze trzymam kciuki, żeby sprawy potoczyły się jak najlepiej i cieszę się, że mogłam pomóc. Należy podkreślić, że punkty nieodpłatnej pomocy prawnej istnieją właśnie po to, aby pomóc zwykłemu Kowalskiemu w załatwieniu jego sprawy. W zależności od rodzaju sprawy – poinformować, wytłumaczyć czy napisać pismo. Do tego została powołana Adwokatura – do udzielania pomocy prawnej w szerokim tego słowa znaczeniu. Cieszę się, że mogłam w tym uczestniczyć.

- Jak technicznie wygląda taka bezpłatna pomoc prawna?

- Przychodzi klient i opisuje swoją sytuację, przedstawia dokumenty dotyczące sprawy. Zadać pytania, aby móc jak najpełniej udzielić porady prawnej, przekazać konkretną odpowiedź na zadane pytania i wątpliwości. W razie potrzeby sporządzam odpowiednie pismo. Zdarzyło mi się pisać wnioski i pozwy inicjujące postępowanie sądowe, czy nawet pozwy. I w tym miejscu chciałabym poprosić osoby, które mają zamiar skorzystać z pomocy prawnej, aby

przygotowały się na spotkanie z prawnikiem. Bardzo ważne jest, aby zabrały ze sobą dokumentację, która dotyczy sprawy. Nie każdy o tym wie.

- I to nie jest tak, że wchodzi i mam na przykład pół godziny na porozmawianie z prawnikiem?

- Każdemu poświęcamy tyle czasu, ile potrzebuje. Proszę nie mieć obaw, że porada prawna jest krótka. Trwa tyle, aby w wystarczający sposób przekazać klientowi wszelkie informacje dotyczące jego sprawy.

- Ludzie nie wstydzą się przychodzić ze swoimi problemami?

- Jeżeli są to sprawy dotyczące małżonków i dzieci, to tutaj faktycznie występuje czasami obawa co powiedzieć, nie każdy bowiem chce się dzielić swoimi problemami z innymi, a tym bardziej

z osobą obcą. Jednakże, aby móc kompleksowo pomóc, adwokat powinien znać szczegóły danej sprawy. Niektórzy ludzie zastanawiają się, czy adwokat zachowa dla siebie wszystkie informacje dotyczące sprawy. Chciałabym więc podkreślić mocno, że obowiązuje nas tajemnica adwokacka. Działamy zgodnie z Kodeksem Etyki Adwokackiej i literą prawa. Nie ma się czego obawiać. Klient mówi za zamkniętymi drzwiami i nikt postronny nie ma dostępu do przekazywanych in-

formacji. Klient musi mieć zapewnione warunki poufności i musi czuć się bezpiecznie. Uważam, że tak jest w Opolu. Dodatkowo chciałabym podkreślić, iż Izba Adwokacka w Opolu włączona jest w różne działania – kampanie, akcje informacyjne mające na celu pomoc osobom, które tej pomocy potrzebują, np. akcje udzielania pomocy prawnej frankowiczom, konsumentom. Opolscy adwokaci udzielają nieodpłatnej pomocy prawnej także przy Sądzie Rejonowym w Opolu. W świadomości społecznej istnieje przekonanie, że pomoc prawna jest kosztowna i nie dla każdego. My pokazujemy, że niekoniecznie. Dlatego zachęcam do korzystania z wszelkich form nieodpłatnej pomocy prawnej.

Nieodpłatna pomoc prawna w Opolu:

Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Opolu, ul. Armii Krajowej 36:
poniedziałki (9:00 - 13:00), wtorek/piątek (7:30 - 11:30)

Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 4, ul. Książąt Opolskich 48-50:
poniedziałek (11:00 - 15:00), wtorki i środy (11:00 - 15:00), czwartki (12:00 - 16:00), piątki (11:00 - 15:00)

Dom Złotej Jesieni, ul. Majora Hubala 4: poniedziałek/piątek (15.00 do 19.00)

Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie – Ośrodek Interwencji Kryzysowej, ul. Małopolska 20a (wejście od Ośrodka Readaptacji Społecznej „Szansa”): poniedziałki i wtorki (15:00 - 19:00), środy i piątki (8:00 - 12:00), czwartki (15:00 - 19:00),

Urząd Miasta Opola, ul. Budowlanych 4, pokój nr 9, w godzinach: poniedziałek/piątek (13:00 do 17:00)

Więcej informacji na stronie:

www.darmowapomocprawna.ms.gov.pl



Wakacyjna tradycja w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora

Młodzi robią teatr

W Opolskim Teatrze Lalki i Aktora trwają wakacyjne warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Bierze w nich udział 30 uczestników, którzy pod okiem artystów pracują nad pokazem finałowym. Spektakl, będący zwieńczeniem 1,5-tygodniowej pracy, uczestnicy zaprezentują dwukrotnie – 6 i 7 lipca na dużej scenie OTLiA.

Sami robią teatr

Tegoroczne warsztaty to 9. tego typu wydarzenie w OTLiA. Od 2010 roku, kiedy w Teatrze teoretycznie kończy się sezon, zapraszane są dzieci i młodzież, by na własne oczy zobaczyli i doświadczyli procesu powstania przedstawienia teatralnego. Pod okiem prowadzących, uczestnicy sami tworzą spektakl – od scenariusza, poprzez rekwizyty, zakomponowanie przestrzeni, etudy aktorskie i muzyczne, po scalenie wszystkich elementów w jeden, spójny obraz sceniczny.

Andżelika Gulczewska ma odwagę być sobą

„Pamiętam, że jak przyszłam na pierwszy dzień warsztatów, to byłam zamknięta w sobie. A już w trzecim czułam się fenomenalnie wśród rówieśników i prowadzących. Gdyby nie to miejsce i ci ludzie nie miałabym odwagi do spełniania się jako

artystka i człowiek. Nie gram w profesjonalnym teatrze, ale piszę dużo swoich tekstów i tworzę na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu jako studentka. Mam odwagę do bycia przede wszystkim sobą.”

Setki uczestników

W ciągu 9 lat organizowania warsztatów, wzięło w nich udział ponad 300 uczestników i ok. 40 prowadzących – artystów różnych dziedzin: reżyserów, aktorów, kompozytorów i scenografów. Co ważne, wielu z nich brało udział w kilku edycjach projektu. Mimo czasu wolnego, uczestnicy wstają wcześniej i spędzają w Teatrze pół dnia (od 9:00 do 16:00). Poznają świat teatru, rozwijają artystyczne pasje i przy pomocy plastyki i muzyki, mogą w nieskrępowany sposób wyrazić siebie. Uczestnicy wiedzą, że warsztaty są dla nich, że ich głos jest ważny w całym procesie tworzenia spektaklu, a ich pomysły wcielane są do finałowego pokazu.

Mateusz Wyźliński chce być aktorem

„Od dziecka pasjonowałem się teatrem. Rodzice zabierali mnie na spektakle do Opolskiego Teatru Lalki i Aktora. Wyobrażałem sobie jak to jest, stanąć na scenie przed widzami i odgrywać rolę. Nie spodziewałem się wtedy, że wkrótce będę mógł się o tym przekonać. W 2012 roku przystąpiłem do warsztatów realizowanych w OTLiA. Zobaczyłem mój ukochany teatr „od środka”, zaczerpnąłem wiedzy od profesjonalnych aktorów i poznałem wspaniałych ludzi. Z częścią przyjaźnię się do dziś. Całość zakończona była spektaklem finałowym, który spełnił moje marzenie - zagrałem na deskach profesjonalnego teatru. Dalej rozwijałem się przez kilka lat w Teatrze Aglet przy MDK w Opolu, z którym wiąże kolejne, niezapomniane wspomnienia. W ostatnim czasie udało mi się zdobywać doświadczenie również na planach filmu, teatru telewizji oraz kabaretu. Teraz już wiem, że swoją przyszłość chcę wiązać z aktorstwem.”

MDK i ECO pomagają

Warsztaty to także współpraca z wieloma instytucjami. Przede wszystkim, od początku realizacji, współorganizatorem jest Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu. Letnie zajęcia mają charakter półkolonii, zatem MDK, jako instytucja mająca ogromne doświadczenie w organizacji kolonii i półkolonii, pomagał w wielu kwestiach organizacyjnych. W tym roku Opolski Teatr Lalki i Aktora i Młodzieżowy Dom Kultury, do udziału w warsztatach zaprosili dzieci i młodzież wraz z Energetyką Ciepłą Opolszczyzny S.A. Co łączy te trzy instytucje? Podejmowane na szeroką skalę działania edukacyjne dzieci i młodzieży. Każda z nich robi to w bliskich jej dziedzinach – zarówno tych artystycznych, jak i w dziedzinie ekologii i ochrony środowiska. Jednak dla wszystkich ważne jest wsparcie edukacyjne i wychowywanie dzieci i młodzieży w duchu przyszłych, świadomych odbiorców.

Julia Stachura zaczynała jako dziewięciolatka

„W wakacyjnych warsztatach teatralnych biorę udział po raz szósty. Zaczynałam jako dziewięcio-

latka. Niewinne, dziecięce marzenia na przełomie tych sześciu lat zamieniły się w realistyczne plany, ponieważ myślę o nauce w Wyższej Szkole Teatralnej. Dzięki warsztatom otworzyłam się na nowe znajomości, poznałam nowych przyjaciół. Nauczyłam się radzić sobie z treścią i nie bać się przedstawiać własnych pomysłów i poglądów. Poznałam swoje zalety i wady. Bardzo podoba mi się sposób prowadzenia warsztatów oraz praca ze wspaniałymi pedagogami, artystami, aktorami oraz scenografami. Tworzymy ciekawe etudy teatralne i muzyczne. Sami wykonujemy scenografie do finałowych spektakli i świetnie się przy tym bawimy. Wakacyjne warsztaty ukształtowały moją osobowość. Mam swój własny styl, wyrażam siebie w każdy możliwy sposób. Nie boję się pokazywać świata taką, jaką jestem naprawdę.”

Kod kreskowy

Podczas tegorocznych warsztatów, uczestnicy pracują z reżyserką – Honoratą Mierzejewską-Mikoszą, aktorem Jakubem Kowalczykiem, kompozytorem Marcinem Mirowskim i scenografką Joanną Jaśko-Sroką. Poznają różne artystyczne środki wyrazu i rozwijają swoje pasje i umiejętności. Bawią się i uczą zarazem. Każdego roku, warsztaty mają motyw przewodni, wokół którego działają młodzi ludzie. Tym razem hasłem jest „KOD KRESKOWY”. Co kryje się pod formą tego znaku graficznego spotykanego przez wszystkich na co dzień? Jakie informacje są zapisane w szeregu kresek? Kod kreskowy to nie tylko znak spotykany na produktach. Na warsztatach młodzież zastanawia się, czy jest to potrzebne, wygodne i czy w ogóle lubimy być postrzegani przez zewnętrzne kody? Czy poprzez określone znaki, wizualnie identyfikujemy się z jakąś grupą, chcemy coś zmanifestować, wyrazić? Temat przewodni jest przez uczestników przetwarzany i na jego podstawie powstają etudy muzyczno-aktorskie i ruchowe. Dzięki wskazaniu uczestnikom narzędzi teatralnych (muzyka, plastyka, słowo), młodzież ma możliwość wyboru odpowiednich środków do tego, by w jak najbardziej twórczy sposób przenieść na scenę swoje myśli, uczucia i wyrazić siebie.

Finał projektu będzie można obejrzeć na dużym scenie Opolskiego Teatru Lalki i Aktora już 6 i 7 lipca 2018.





Zapraszamy na Rynek do podziwiania najsilniejszych ludzi Europy

Strongmeni w Opolu

7 lipca na opolskim rynku zagospodarują najsilniejsi ludzie starego kontynentu z ośmiu państw. Przed nami Mistrzostwa Europy Strongman do 105 kg. Zawody wystartują o godzinie 15:00.

Przeciąganie tira

Spodziewamy się tłumów, ponieważ konkurencje zapowiadają się bardzo atrakcyjnie. Siłacze rywalizować będą m.in. w uchwycie Herculeś na autach. Zadaniem zawodnika będzie utrzymanie w jak najdłuższym czasie dwóch samochodów z kierowcami, staczających się na zewnątrz z dwóch pochylni. Ponadto zobaczymy przeciąganie tira na 20 metrów, wyciskanie belki o wadze 150 kg, 100-kilowy hantel czy ciągi na beczkach na czas. Tutaj zadaniem zawodnika jest podniesienie oburącz belki z podłoża i uniesienie jej nad głowę do pełnego wyprostowania rąk. Belka posiada dwa otwory z umieszczonym wewnątrz każdego z nich uchwytem, dla każdej dłoni. Długość belki wynosi najczęściej około 180 cm.

Kibicujemy naszemu Marcinowi

Nas cieszy bardzo, że w zawodach zaprezentuje się także opolanin Marcin Oleksy. W czerwco-

wych Mistrzostwach Polski Strongman U90 nasz zawodnik zajął 6. miejsce. W czasie zawodów m.in. przeciągano 7-tonowego tira w siadzie. – Jeszcze nigdy nie rywalizowałem w swoim mieście, więc nie ukrywam, mała trema jest. Zwłaszcza, że najczęściej startowałem do tej pory w wadze U90, a teraz zmierzę się z czołówką 105 kg – powiedział nam Marcin Oleksy. – To będą dla mnie bardzo duże ciężary, ale chcę się pokazać skoro dano mi szansę. W strongmenach próbuję się od 2009 roku. Mam swoją siłownię w garażu i dużo ćwiczę. Trzy razy byłem w finałach MP, raz wywalczyłem brąz. Cały czas się poprawiam, mam nadzieję, że w domu też wypadnę dobrze. Przyjdźcie mnie kibicować – prosi nasz strongmen.

Z Polaków zobaczymy Szczepana Krzezińskiego, który może się pochwalić m.in. 6. miejscem w MP, zwycięstwem w Pucharze Polski w Kątach Wrocławskich, 3. Miejscem w Pucharze Polski w Gogolinie. To także 3-krotny Mistrz Polski w Armliftingu (unoszenie ciężarów ręką). Wy-

startuje także uczestnik Arnold Classic, trzeci najsilniejszy zawodnik globu w tej kategorii wagowej, bydgoszczanin Marcin Sendwicki. Patryk Przybyła to brązowy medalista Mistrzostw Polski Strongman oraz uczestnik mistrzostw świata, a Marek Czajkowski wicemistrz Polski sprzed roku i drużynowy czempion Europy.

Co jeden to lepszy i... silniejszy

Z Europy przyjdzie wielu świetnych siłaczy. Zobaczymy m.in. Łotysza Marisa Rozentalsa, który jest wielokrotnym mistrzem swojego kraju do 105 kg i brązowym medalistą mistrzostw świata z Belfastu w 2016 roku. Jiri Tkalčík to czeski mistrz świata i Europy w powerliftingu (trójbój siłowy). Nasz południowy sąsiad jest również dwukrotnym triumfatorom Arnold Classic Strongman sprzed dwóch lat rozgrywanych w Australii i Afryce. Będzie też dwóch Skandynawów, gdzie zawody siłaczy cieszą się ogromną popularnością. Mistrz Finlandii Topi Frifeldt i trzeci najsilniejszy zawodnik Norwegii, uczestnik najważniejszych światowych i kontynentalnych zawodów Vidar Dae Vikoyri. Z kolei Oliver Erdmann to czempion Niemiec. Jedną z największych gwiazd opolskich zawodów będzie zapewne Ukrainiec ze Lwowa Vladimir Reksha. Jest on dwukrotnym mistrzem świata i dwukrotnym mistrzem Europy. W 2015 roku został wicemistrzem na turnieju Arnold Strongman Classic 2015.

Zbiórka dla Konrada

W trakcie imprezy odbędzie się zbiórka charytatywna dla Konrada Mielczarka. To 21-latek, który był studentem II roku Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych w Dęblinie. Chciał zostać

pilotem, ale w kwietniu 2016 roku uległ poważnemu wypadkowi komunikacyjnemu, w wyniku którego doszło do porażenia czterokończynowego. Pomoc w sprawnym przeprowadzeniu zbiórki zapewnią Przyjaciele i znajomi Konrada z Wyższej szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych z Dęblina oraz Fundacja „Słoneczko”. Powrót do zdrowia w jego przypadku to długotrwały proces oparty na systematycznym leczeniu, rehabilitacjach, zakupie odpowiedniego sprzętu i przystosowania pomieszczeń do jego pobytu. Niestety tylko częściowo jest to refundowane przez NFZ. Doba w ośrodku rehabilitacyjnym to koszt około 300 zł, nie wliczając środków higienicznych, leków, czy sprzętu ortopedycznego, które również są niezbędne.

OPOLE

HALEM

PREZYDENT MIASTA OPOLA ZAPRASZA

MISTRZOSTWA EUROPY

STRONGMAN

w kategorii do 105 kg

OPOLE - RYNEK

07.07.2018 GODZ. 15:00

wstęp wolny

FORD **mośir** **OPOLE** **ASTIR** **SportoweOpole.pl**



7 lipca 2018 roku
Opole – Wyspa Bolko

Bieg dla dzieci i młodzieży – start 9.45

Bieg główny na dystansie 10 km – start 11.00

Bieg dodatkowy na dystansie 5 km – start 12.00

Marsz Nordic Walking na dystansie 5 km – start 12.30

XVI ATLANTIS BIEG OPOLSKI

Wyspa dla biegaczy

Przed nami XVI Atlantis Bieg Opolski, w którym rywalizować będą najmłodszy i dorośli. Początek od rana 7 lipca.

Bieg Opolski rozgrywany jest od 2003 roku. Zawsze w pierwszą sobotę lipca na przepięknych terenach rekreacyjnych miasta – wydzielonej strefie ciszy i zieleni – na wyspie Bolko, na dystansie 10 km. Od 2013 roku Bieg Opolski przyjął nazwę im. Rodła.

- *Zachęceniu coraz większym zainteresowaniem, IV edycję Biegu Opolskiego rozszerzyliśmy o krótsze dystanse dla dzieci, które za okazaniem numeru startowego po biegu mogą bezpłatnie zwiedzić opolskie ZOO – opowiada organizator imprezy Artur Góralczyk. Od 2014 roku organizujemy drugi bieg – na krótszym dystansie 5 km dla mniej zaawansowanych i rozpoczynających dopiero przygodę z bieganiem. Od zeszłego roku rozszerzyliśmy formułę wydarzenia również o marsz Nordic Walking na dystansie 5 km – mówi Góralczyk.*

Największy w mieście

Bieg Opolski jest aktualnie największym organizowanym na terenie Opola biegiem (ponad 1200 uczestników), przekształcającym się w ogólno dostępne wydarzenie o charakterze sportowo-rekreacyjnym. Impreza ta, to również szczytne cele. Od 4 lat z opłat startowych uczestników wspierane są opolskie zabytki oraz opłacany jest wakacyjny wypoczynek dzieci z opolskich szkół - w tym roku wysłamy jedenaścioro dzieci na kolonie do Bułgarii.

Śladami Brygady

Bieg Opolski to też propagowanie idei wolontariatu – swój czas i zaangażowanie przy jego organizacji poświęca ponad 150 osób. Bieg Opolski odbywał się również wszędzie tam, gdzie stacjonowali żołnierze Opolskiej Brygady Logistycznej - zawsze tego samego dnia co w Opolu. Żołnierze biegali w Bośni, Iraku, Afganistanie, Gruzji, a policjanci w Kosowie. W tym roku biegi dla dzieci i młodzieży prowadziły będą alejkami parkowymi Wyspy Bolko w kategoriach: przedszkolaki (do lat 6; dystans 175 m.), klasy I – II SP (7-8 lat; 400 m.), klasy III – V SP (9-11 lat; 800 m.), klasy VI – VIII SP (12-14 lat; dystans 1000 m.). Start dla przedszkolaków i klas I – II SP usytuowany będzie przy budynku śluży, a dla pozostałych na ul. Spacerowej, przy wejściu do ZOO.

Będzie słodka nagroda

W biegach dla dzieci prowadzone będą osobne klasyfikacje na każdym z rozgrywanych dystansów. Za zajęcie czołowych trzech miejsc w poszczególnych kategoriach przewidziane są nagrody rzeczowe. Dekoracje zwycięzców odbędą się bezpośrednio po zakończeniu biegów dziecięcych (ok. godz. 10.30). Każdy z uczestników otrzyma słodki upominek. Bieg odbędzie się bez względu na warunki atmosferyczne.

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIAŻKA

Tytuł: Ciotka Zgrzyotka

Autor: Małgorzata Musierowicz

Dwudziesty drugi tom słynnej „Jeżycjady” Małgorzaty Musierowicz zachwyca równie mocno jak poprzednie. W „Ciotce Zgrzytotce” w roli głównej mamy Norę, która wkracza w wiek dojrzewania. Razem z nią stawiamy czoło związanym z tym wiekiem problemom. Chociaż książka poświęcona jest głównie tej młodziutkiej osobce, to oczywiście nie zabrakło wątków z pozostałymi członkami rodziny Borejków. Ktoś zmieni swój stan cywilny, a komuś innemu urodzi się potomek. Czas nieubłaganie ucieka również bohaterom „Jeżycjady”.

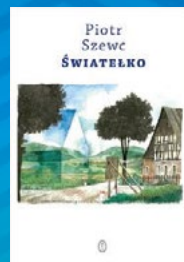


KSIAŻKA

Tytuł: Blask

Autor: Eustachy Ryłski

W świecie „Blasku” nie ma fundamentów, beton dopiero się wiąże, jeszcze nie wiadomo czy coś na nim powstanie. Rzeczywistość rozpada się na nieprzystające do siebie elementy, przyczyny nie kojarzą się już dłużej ze skutkami. Zdaniem Eustachego Ryłskiego, często szukamy mroku, by docenić blask. Życia nie da się nauczyć (wtedy byłoby zbyt łatwe), ani puścić samopas, bo wszelka gra wyklucza kompromisy. Pozostaje ryzyko, którego stale musimy się uczyć. Ryzyko bycia uczyniowym. Powieść o deprawacji, o złudnym poczuciu siły, które towarzyszy wychodzeniu na powierzchnię skrywanym kompleksom i antagonizmom.



KSIAŻKA

Tytuł: Światelko

Autor: Piotr Szewc

Poezja Piotra Szewca jest próbą zatrzymania czasu, jego reorganizacją mającą na celu wydobycie przeszłych pasm, dziś zadrukowanych i zapisanych innymi aktywnościami. Rekonstruuje dawny porządek i ład, poświadczającą dzisiejszy bezwład, rzeczywistość coraz bardziej wydaną dezintegrującemu chaosowi. Poezja wierząca w to, że wiersz jest szansą i możliwością wskrzeszenia tego, co zapomniane. Że za sprawą poezji można odpominąć przeszłość, przywracać ją z niebytu, stawiać w świetle wiersza.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: Magiczny labirynt

Fascynująca gra polegająca na dotarciu do celu w niewidocznym labiryncie. Jak to możliwe? Wszystko dzięki fizyce! Przed rozgrywką ustawiamy na specjalnym podeście drewniane ściany, które stworzą labirynt. Uczestnicy gry mogą jedynie przez chwilę zobaczyć wymyślony układ ścian, który następnie przykrywamy planszą. Od tej pory każdy może polegać tylko na swojej pamięci i wyobraźni. Umocowane pod pionkami magnetyczne kulki odpadają w zderzeniu z ukrytą ścianką. Wtedy gracz cofa się na pozycję startową. Nie zaszkodzi obserwacja przeciwników, wszak ich porażki podpowiedzą, gdzie ukryta jest przeszkoda. Cel gry – dotarcie do wylosowanego symbolu.



FILM

Tytuł: Morderstwo

w Orient Expressie

Reżyser: Kenneth Branagh

Produkcja: Francja, Wielka Brytania, kryminał

Najslawniejsza powieść kryminalna wszechczasów i prawdziwa aktorska śmietanka, w tym Johnny Depp, Penelope Cruz i Michelle Pfeiffer – czy to oznacza, że dzieło filmowe będzie wybitne? Kenneth Branagh zrealizował film zachwycający wizualnie, z pięknymi zdjęciami, scenografią i kostiumami. Brakuje tu jednak nastroju tajemniczy i ciekawie zbudowanych postaci. Dla wielbicieli prozy Agathy Christie to jednak pozycja obowiązkowa!



KOMIKS

Tytuł: Pustka

Scenariusz: Marianna Sztyma

Ilustrator: Marianna Sztyma

Powieść graficzna „Pustka” jest kameralnym dziełem poruszającym kwestię straty bliskiej nam istoty. Marianna Sztyma na zaledwie trzydziestu dwóch stronach stworzyła przenikliwe studium stanów emocjonalnych głównej bohaterki. „Pustka” nie jest dziełem, które atakuje z każdej strony nieskończoną ilością bohaterów, wątków czy też zawilej fabuły. Mamy tu raczej do czynienia z obrazami oraz nielicznymi dialogami, które mają za zadanie poruszyć wewnątrz czytelnika poprzez podrażnienie jego wrażliwości. Warto więc poświęcić troszkę czasu, zatrzymać się i zastanowić co jest tak naprawdę dla nas ważne. PUK, PUK. To ja PUSTKA, wpuść mnie do środka.

02.07 (poniedziałek)

• Indiańskie lato w bibliotece: Jak porozumiewają się Indianie – poznamy języki i symbole indiańskie
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Filia nr 2 Dzieciątka, MBP

Wstęp wolny

• Wakacyjna podróż dookoła świata: Trochę ochłody w środku lata – wyprawa na Antarktydę
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Filia nr 3, MBP

Wstęp wolny

• Warsztaty szyję, maluję
godz. 11:00 - 15:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 65zł/1 spotkanie lub 250zł/4 spotkania

• Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

• Wariacje na wakacje: Co wymyśle projektuję i w 3D wydrukuję – warsztaty druku 3D
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Oddział Dziecięc-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• Wernisaż „Szybko i wolno, czyli migawki z rajdów Festiwalowych” fotografie Janusz Malinowski, Judyta Sklanna – fotografie
godz. 17:00
Miejsce: Mała Galeria, Wojewódzka Biblioteka Publiczna

• Kamishibai
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 8 MBP. **Wstęp wolny**

• „W obiektywie podróżnika” – wernisaż wystawy Jolanty Smerkowskiej-Mokrzyckiej
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP

Wstęp wolny

• Letnia Scena NCPP: Haydamaky
godz. 20:00
Miejsce: Rynek. **Wstęp wolny**

03.07 (wtorek)

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Pod chmurą z kulturą – wakacyjne warsztaty dla dzieci: Historia na Tarczy
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Mury obronne koło Katedry

Wstęp wolny

• Indiańskie lato w bibliotece: Pióropusz, manta, mokasyny – czy Indianie interesowali się modą?
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Filia nr 2 Dzieciątka, MBP

Wstęp wolny

• Wakacyjna podróż dookoła świata: Odkrywamy podwodne tajemnice, czyli spacer po dnie mórz i oceanów
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Filia nr 3, MBP

Wstęp wolny

• Warsztaty szyję, maluję
godz. 11:00 - 15:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 65zł/1 spotkanie lub 250zł/4 spotkania

• Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

• Wariacje na wakacje: Obrazek i skrzynka to teatralna nowinka – konkurs kamishibai
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Oddział Dziecięc-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• Wakacyjna podróż z mikołajkiem i muminkami po Polsce: Kto nas stworzył? – czyli cała prawda o powstaniu Mikołajka i jego kolegów
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 8, MBP. **Wstęp wolny**

04.07 (środa)

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież w wieku 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Indiańskie lato w bibliotece: Geronimo, Siedzący Byk, Tecumseh – poznamy słynnych wodzów plemiennych

godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca, MBP

Wstęp wolny

- Wakacyjna podróż dookoła świata:

Poznajemy miejsce, gdzie mieszka więcej kangurów niż ludzi

godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 3, MBP

Wstęp wolny

- Warsztaty szyję, maluję

godz. 11:00 - 15:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 65zł/1 spotkanie lub 250zł/4 spotkania

- Lato w mieście 2018

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

- Wariacje na wakacje: Rycerzem być! – warsztaty rycerskie
- godz. 12:00 - 14:00
- Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Kreatywne wakacje w bibliotece: Smartfony, tablety i różne aplikacje, z nimi nie ma nudy w te wakacje – poznajemy nowe technologie
- godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Wakacyjna podróż z mikołajkiem i muminkami po Polsce: Odwiedziny w Muminkowie czyli podróż do Doliny Muminków

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 8, MBP

Wstęp wolny

- Wystawa fotografii Jerzego Stemplewskiego
- godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP Zamostek

Wstęp wolny

05.07 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
- godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
- godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Pod chmurą z kulturą – skąd się wzięła muzyka
- godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Mury obronne koło Katedry

Wstęp wolny

- Indiańskie lato w bibliotece: Czarownicy, szamani, wróżbici – świat magii i obrzędów indiańskich
- godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca, MBP

Wstęp wolny

- Wakacyjna podróż dookoła świata: Grecja – słońce, zabytki i przysmaki
- godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 3, MBP

Wstęp wolny

- Warsztaty szyję, maluję
- godz. 11:00 - 15:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 65zł/1 spotkanie lub 250zł/4 spotkania

- Lato w mieście 2018]

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

- Wariacje na wakacje: Raz, dwa, trzy, szukasz ty! – dawne zabawy podwórkowe
- godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- W głowie się nie mieści: Pomieszanie zmysłów – nikt nie ma racji
- godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 7, MBP

Wstęp wolny

- W królestwie zwierząt: Ptasie plotki
- godz. 15:00 - 17:00

Miejsce: Filia nr 10, MBP

Wstęp wolny

- Koncert: Tortilla
- godz. 19:30 - 22:00
- Miejsce: Dworek Artystyczny

Wstęp wolny

06.07 (piątek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
- godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
- godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Indiańskie lato w bibliotece: Ja też to potrafię! – zdobywamy sprawność Małego Indianina / Małej Indianki
godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 2 Dziecięca, MBP

Wstęp wolny

• Wakacyjna podróż dookoła świata: Cudze chwalicie, swego nie znacie – ciekawostki o Polsce
godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Filia nr 3, MBP

Wstęp wolny

• Lato w mieście 2018

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

• Wariacje na wakacje: Szalejemy na maxa! – gry interaktywne i nie tylko
godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 14:30 - 17:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

• W królestwie zwierząt: Olimpiada zwierząt

godz. 15:00 - 17:00

Miejsce: Filia nr 10, MBP

Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy: Dyplomy Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego
godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Wstęp wolny

• Letnia Scena NCPP: Haydamaki

godz. 20:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

07.07 (sobota)

• XVI Atlantis Bieg Opolski

godz. 08:00 - 15:00

Miejsce: Wyspa Bolko

Wstęp wolny

• Joga w Amfiteatrze

godz. 09:00

Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP

Wstęp wolny

• Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 10:30 - 14:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

• Czytanie - działanie/ Teatr. Poczuj to!

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp wolny

• Czytanie - działanie/ Teatr. Poczuj to!

godz. 16:00 - 19:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp wolny

• Nightskating Opole edycja 11 - Love-skating

godz. 19:00

Miejsce: Pl. Wolności

Wstęp wolny

• Koncert: The best of Ennio Morricone
godz. 20:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp: bilety: 55-110 zł w zależności od sektora

• Zumba w Amfiteatrze

godz. 10:00

Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP

Wstęp wolny

• Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających

godz. 10:30 - 14:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: 5zł

• Bajkowe Wakacje: Zakwakani

godz. 14:00

Miejsce: Amfiteatr NCPP

Wstęp wolny

09.07 (poniedziałek)

• Letni Kuba Cup 2018

godz. 09:00 - 18:00

Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura

Wstęp wolny

• Lato w mieście 2018

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

• Gliniane lato- Wakacje w Żywiołach (dzieci i dorośli)

godz. 16.30 - 18.00

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 35zł

10.07 (wtorek)

• Letni Kuba Cup 2018

godz. 09:00 - 18:00

Miejsce: Centrum Rozrywki Kubatura

Wstęp wolny

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Pod chmurą z kulturą – Pióra czy Piórka?
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Mury obronne koło Katedry
Wstęp wolny

• Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

• Wakacyjna podróż z mikołajkiem i muminkami po Polsce: Razem z Mikołajkiem i Muminkami wirtualnie zwiedzamy najpiękniejsze regiony Polski
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 8, MBP
Wstęp wolny

• Wakacje bez nudy: Wymarzone wakacje – konkurs
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 18, MBP. **Wstęp wolny**

• Gliniane lato- Wakacje w Żywiolach (dzieci i dorośli)
godz. 16.30 – 18.00
Miejsce: Pracownia Żywiół
Wstęp: 35zł

11.07 (środa)

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

• Kreatywne wakacje w bibliotece: Od smyka do muzyka czyli muzyczne inspiracje na wakacje – zabawy z instrumentami muzycznymi
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wakacyjna podróż z mikołajkiem i muminkami po Polsce: Wakacyjna podróż po Polsce trwa
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 8, MBP
Wstęp wolny

• Gliniane lato- Wakacje w Żywiolach (dzieci i dorośli)
godz. 16.30 – 18.00
Miejsce: Pracownia Żywiół
Wstęp: 35zł

• Spotkania Opolskich Genealogów 2018
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

12.07 (czwartek)

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Pod chmurą z kulturą – Ekobizuteria
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Mury obronne koło Katedry
Wstęp wolny

• Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

• W głowie się nie mieści: Znikające wynalazki
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 7, MBP
Wstęp wolny

• Wakacje bez nudy: Do re mi – zagraj z nami na czym się da
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 18, MBP
Wstęp wolny

• W królestwie zwierząt: Jak pies z kotem
godz. 15:00 – 17:00
Miejsce: Filia nr 10, MBP
Wstęp wolny

13.07 (piątek)

• Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 14:30 - 17:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: Szł

- W królestwie zwierząt: Mozaikowe motyle – zabawa twórcza
godz. 15:00 - 17:00
Miejsce: Filia nr 10, MBP
Wstęp wolny

- Letnia Scena NCPP: Kaliber 44
godz. 20:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

14.07 (sobota)

- Joga w Amfiteatrze
godz. 09:00
Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 - 14:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: Szł

- Czytanie - działanie/ Teatr. Poczuj to!
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

- Noc Grania w RPG
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Siesta na tarasie: The Herbaliser DJ Set
godz. 18:00
Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

15.07 (niedziela)

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 - 14:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: Szł

- Południowa milonga w Amfiteatrze
godz. 12:00
Miejsce: Scena Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

16.07 (poniedziałek)

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Wernisaż wystawy Piotra Bomersbacha
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

17.07 (wtorek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Pod chmurą z kulturą – Stawka większa niż życie
godz. 11:00 - 13:00
Miejsce: Mury obronne koło Katedry
Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Wakacje bez nudy: Pipi i jej przyjaciele
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 18, MBP
Wstęp wolny

- Finisaż wystawy „Przemiany” wystawa fotograficzna poświęcona powiatowi opolskiemu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

18.07 (środa)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Kreatywne wakacje w bibliotece: Szalone eksperymenty i co z nich wynika – czyli zabawa smyka w chemika
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Senior ze smartfonem” – wakacyjne aplikacje
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

19.07 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Pod chmurą z kulturą – Malujemy Opole
godz. 11:00 – 13:00
Miejsce: Mury obronne koło Katedry
Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Wakacje bez nudy: Zagadki – rebusy – kolorowanki – gry planszowe
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 18, MBP
Wstęp wolny

- W głowie się nie mieści: Świat na opak – wielkie skutki małych zmian
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 7, MBP
Wstęp wolny

- „Spotkania czwartkowe – w 100-lecie odzyskania niepodległości”
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej
Wstęp wolny

20.07 (piątek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 14:30 – 17:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: 5zł

- Letnia Scena NCPP: Julia Marcell
godz. 20:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

21.07 (sobota)

- Joga w Amfiteatrze
godz. 09:00
Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

22.07 (niedziela)

- Zumba w Amfiteatrze
godz. 10:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 – 14:30
Miejsce: Rynek
Wstęp: 5zł

23.07 (poniedziałek)

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Kraków po królewsku z mapą w ręku: legendy – zabytki – zamki
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Filia nr 17, MBP
Wstęp wolny

24.07 (wtorek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Pod chmurą z kulturą – Średnio-wieczne rzemiosło
godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Mury obronne koło Katedry

Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Kościół Mariacki z wielką historią i tajemnicą, wirtualne zwiedzanie Bazyliki

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17, MBP

Wstęp wolny

25.07 (środa)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

- Kreatywne wakacje w bibliotece: Żeby marzarem być przez chwilę marzę, tworzę własne malarskie kolaże – zajęcia o sztuce

godz. 12:00 – 14:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Nad Wisłą, zajęcia plastyczne i gry, film „Jak to było z Wandą co Niemca nie chciała”

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17, MBP

Wstęp wolny

- Spotkania z geopolityką

godz. 18:00

Miejsce: Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej

Wstęp wolny

26.07 (czwartek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Pod chmurą z kulturą – Nie Święci garnki lepią

godz. 11:00 - 13:00

Miejsce: Mury obronne koło Katedry

Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

- W głowie się nie mieści: Świat, którego nie widać – wyobrażenia pozawzrokowe

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 7, MBP

Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Tradycja nigdy nie zginie. Krakowskie kwiaciarki – zajęcia florystyczne

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17, MBP

Wstęp wolny

27.07 (piątek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)

godz. 09:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek

godz. 10:30

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018

godz. 12:00

Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem

Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Krakowiaczek, pokaz tańca krzesanego i historia tańca

godz. 12:00 - 14:00

Miejsce: Filia nr 17, MBP

Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla

zwiedzających

godz. 14:30 - 17:30

Miejsce: Rynek. Wstęp: 5zł

- Opolski Dzień Rzeki – „2018 Samorządowym rokiem Odry”

godz. 17:00

Miejsce: Bulwary nad Odrą (przy przystani Białej Floty)

Wstęp wolny

- Letnia Scena NCPP: NIXES
godz. 20.00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

28.07 (sobota)

- Joga w Amfiteatrze
godz. 09:00
Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 - 14:30
Miejsce: Rynek. Wstęp: 5zł

- Raz na łędzie raz na wodzie
godz. 11:00
Miejsce: Rynek.
Wstęp wolny

- „Śladami opolskich judaików” - spacer poprowadzi Maciej Borkowski
godz. 11:00
Miejsce: róg ul. Barlickiego i Piastowskiej
Wstęp wolny

- Raz na łędzie raz na wodzie
godz. 11:00
Miejsce: Rynek.
Wstęp wolny

- Siesta na tarasie: 67,5 MINUT PROJEKT
godz. 18:00
Miejsce: Taras Amfiteatru NCPP
Wstęp wolny

29.07 (niedziela)

- Otwarcie Wieży Ratuszowej dla zwiedzających
godz. 10:30 - 14:30
Miejsce: Rynek. Wstęp: 5zł

- Orkiestra Jerza Igora
godz. 15.00 – 18:00
Miejsce: Amfiteatr NCPP.
Wstęp wolny

30.07 (poniedziałek)

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Artyści krakowscy, szuflada z niespodziankami z pędzlem w ręku
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 17, MBP
Wstęp wolny

31.07 (wtorek)

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Muzyczne podchody (dzieci i młodzież 6–14 lat)
godz. 09:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży: Sza la la zabawa trwa – pokój zagadek
godz. 10:30
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Lato w mieście 2018
godz. 12:00
Miejsce: Klub Osiedlowy Metalchem
Wstęp wolny

- Spacer po Krakowie: Smok Wawelski, legenda o smoku Wawelskim „Smok ma wiele twarzy” – zajęcia plastyczne z wykorzystaniem różnych technik
godz. 12:00 - 14:00
Miejsce: Filia nr 17, MBP
Wstęp wolny

Wystawy:

- Sipińska szalala, zabawa trwa, da da
Czas trwania: 29.06 – 30.09.2018r.
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

- Papierowe światy – literackie portrety książek, bibliotekarzy i bibliotek
Czas trwania: 01.07 - 31.08.2018r.
Miejsce: Galeria Schody, WBP

- Dyplomy Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego
Czas trwania: 07 - 29.07.2018r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

- Szybko i wolno, czyli migawki z rajdów festiwalowych
Czas trwania: 03.07 – 31.08.2018r.
Miejsce: Mała Galeria, WBP

- „Przemiany” wystawa fotograficzna poświęcona powiatowi opolskiemu
Czas trwania: 04 - 20.07.2018r.
Miejsce: Galeria WuBePe

- IN MEMORIAM 1914-1918
Czas trwania: 26.07 – 31.08.2018r.
Miejsce: Galeria WuBePe

PREZYDENT MIASTA OPOLA ARKADIUSZ WIŚNIEWSKI
I MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W OPOLU
SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ NA

NIEDZIELNE KONCERTY PROMENADOWE

1 lipca

**17.00 „JEST W ORKIESTRACH
DĘTYCH JAKĄS SIŁA...”**

koncert Białskiej Orkiestry Dętej,
w repertuarze: popularne utwory operetkowe,
utwory muzyki filmowej i muzyki rozrywkowej

8 lipca

**17.00 „MUZYCZNA PODRÓŻ
Z SAKSOFONAMI PO ŚWIECIE”**

koncert zespołu Saxesfull Plus, w repertuarze
popularne utwory muzyki rozrywkowej
w aranżacjach na saksofon

**18.00 „PIOSENKA POLSKA
JEST DOBRA NA WSZYSTKO”**

występ zespołu Take Style, w repertuarze znane
i lubiane utwory polskie

PL. WOLNOŚCI
OPOLE

W razie nie pogody koncerty
odbędą się w Sali Kinowej MDK

15 lipca

17.00 „WSPOMNIENIA DAWNYCH DNI”

koncert Retro Orchestra

**18.00 „ŚWIATOWE STANDARDY
MUZYKI ROZRYWKOWEJ”**

koncert kwartetu smyczkowego Angelus

22 lipca

17.00 „PRZEBOJE MUZYKI FILMOWEJ”

koncert kwartetu smyczkowego Angelus,
w programie popularne utwory muzyki kina światowego

29 lipca

17.00 „WODECKI PROJECT”

utwory z repertuaru wybitnego wokalisty
Zbigniewa Wodeckiego wykonają:
Michał Bober - vocal, Tomasz Jędrzejewski - piano,
Michał Wilczyński - gitara, Piotr Sypki - bas,
Tomasz Gabera - perkusja, Dominik Gawroński - trąbka

18.00 „CZAS W SŁOWACH”

koncert jazzowy – Łukasz Szuba z zespołem

