

OPOLE

nr 8 sierpień 2016 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**BITWA NA
PATELNIE,
CZYLI
OPOLSKI
FESTIWAL
SMAKÓW**
s. 11-13

**TRZECH
OPOLAN
W RIO**
s. 14-15

**BĘDZIE
DUŻE OPOLE!**
s. 20-21

**Otwieramy
Muzeum
Polskiej
Piosenki**

s. 4-9

**WSPOMINAMY
HOTEL,
KTÓREGO
JUŻ NIE MA**
s. 24-25

**NOWY MIEJSKI
RZECZNIK
KONSUMENTÓW**
s. 29



Bajkowe wakacje w Amfiteatrze

NCPP zaprasza najmłodszych widzów na bezpłatną projekcję bajki w ramach „Bajkowych Wakacji w Amfiteatrze”. W lipcu prezentowano Pszczółkę Maję, a 21 sierpnia (godz. 14.00) zapraszamy na film o niepokornym i skorym do pakowania się w tarapaty baranku Shaun. W dniu projekcji odbędą się warsztaty dla dzieci ze zdobienia babeczek (godz. 13.30, 14.30, 15.30, 16.30). Poprowadzi je Pracownia Tortów Artystycznych „As w kuchni”. Nawiązywać będą do tematu bajki. Zapisy pod nr. telefonu 660 841 815. Ilość miejsc ograniczona.



Miss Opola promuje miasto

Honorata Szmuc, Miss Opola 2016, fotografuje się w najpiękniejszych i najbardziej charakterystycznych miejscach Opola, aby w ten sposób promować swoje ukochane miasto. – *Zaczęłam od Muzeum Wsi Opolskiej, ponieważ spędzam tam każdą majówkę* – opowiada najpiękniejsza dziewczyna Opola. – *To oryginalny sposób na promocję miasta, bo z tego, co mi wiadomo, żadna Miss nie zwiedzała i nie robiła sesji zdjęciowych w swoim mieście wojewódzkim mając na celu rozślawienie regionu* – dodaje. A ponieważ pięknych miejsc w mieście jest dużo, Honorata Szmuc nie powinna się nudzić. Zdjęcia można oglądać na profilu Facebooka „Honorata Szmuc – Miss Opola 2016”.

Rewolucja w opolskim MZK

Opole szykuje rewolucję w MZK! Miasto zawnioskowało o pieniądze z Unii Europejskiej na zakup 56 nowych autobusów, w tym 30 z napędem tradycyjnym, 15 przegubowców, 8 z napędem hybrydowym, 3 busy i pojazd do obsługi technicznej (holownik). Pojawi się też 10 stacjonarnych i 95 mobilnych biletomatów oraz zmodernizowane zostanie zaplecze techniczne. Wszystko kosztować ma nieco ponad 113 mln zł. — *Czeka nas znaczna zmiana standardów związanych z komunikacją miejską w Opolu. Dowartościowanie transportu zbiorowego i wprowadzenie najwyższych standardów jest jednym z naszych priorytetów* – przyznaje wiceprezydent Opola, **Mirosław Pietrucha**.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola
Tel. 77 5417507, e-mail: bp@um.opole.pl, www.opole.pl
Współpraca: Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola



nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Jarosław Wasik

Letnia Scena NCPP w sierpniu

Podczas „Letniej sceny NCPP” widzimy się raz w tygodniu – w piątek lub w sobotę o godz. 20.00. Koncerty są darmowe. Sierpniowe granie zainauguruje raper Jarecki, laureat nagrody im. Anny Jantar podczas 43. KFPP w Opolu. W klimaty rockowe wprowadzi nas Cuba De Zoo. Nazwa zespołu nawiązuje do głównego bohatera serii komiksów pt. „Tytus, Romek i A'Tomek” – Tytusa de Zoo, autorstwa Papcia Chmiela. Dubska to barwny zespół reggae. Wokalista Dymitr jest jednocześnie bardem, od lat spacerującym z gitarą akustyczną po ulicach miast. A na koniec Rebeka, czyli duet Iwona Skwarek i Bartosz Szczęsny, łączący muzykę elektroniczną z ambitnym popem. Harmonogram na sierpień: 05.08 Jarecki, 12.08 Cuba De Zoo, 20.08 Dubska, 27.08 Rebeka.



Wolontariuszka z Opola na igrzyskach w Rio

Oprócz sportowców: Bartłomieja Bonka, Arkadiusza Michalskiego i Wojciecha Theinera, na Igrzyska Olimpijskie w Rio de Janeiro pojechała także **Anna Kucharska**, miłośniczka sportu, nauczycielka w-f i doświadczona wolontariuszka. Będzie tam 6 tygodni. – *Koncentruję się teraz na nauce języka portugalskiego oraz szkoleniach. Podczas igrzysk będę pracować jako asystent Komitetu Olimpijskiego Laosu. Do moich obowiązków będzie należało głównie pełnienie funkcji tłumacza i przewodnika oraz dbanie, by niczego nie brakowało ani zawodnikom, ani działaczom sportowym* – powiedziała przed wylotem. Mamy nadzieję, że po powrocie podzieli się z nami wrażeniami z pobytu w Brazylii.



Ptaszki – symbol rozśpiewanego Opola

28 sierpnia poznamy szczegóły nowej trasy turystycznej – Festiwalowej. Będzie biegła przez Opole śladami miejsc związanych z KFPP. Na Trasie Festiwalowej umieszczone zostaną „ptasie budki” z kodami QR. Dzięki nim korzystający z aplikacji turysta otrzyma dostęp do pełnej informacji na temat miejsca, w którym się znajduje. Budki – o długości 50 cm zawieszane będą na wysokości ok. 2m. Wyglądem nawiązują do Wieży Piastowskiej. Poza „ptasimi budkami” w różnych miejscach umieszczane będą „ptaszki nawigatory”, wskazujące kierunek Trasy Festiwalowej. Budki i ptaszki wykonane są z brązu. Autorem projektu jest opolski twórca Andrzej Czyżyło. Modele budek i ptaszków przygotował Jerzy Piechnik a wykonawcą odlewów jest firma ART-ODLEW.





Ocean muzycznych wspomnień, czyli

Otwieramy Muzeum Polskiej Piosenki!

26 sierpnia 2016 r. koncert „Hey i goście”. Dzień później będzie można już zwiedzać ekspozycję. Otwieramy długo wyczekiwane, magiczne miejsce w Opolu czyli Muzeum Polskiej Piosenki! Na tę okoliczność rozmawialiśmy z jego dyrektorem, Jarosławem Wasikiem.

- Pod koniec sierpnia w Opolu otwarte zostanie wyjątkowe miejsce – Muzeum Polskiej Piosenki. Czy czuje Pan dreszczyk emocji?
- Od dawna odwiedzam muzea w Europie. Korzystam z każdej okazji. Chodzę, sprawdzam, oglądam, podglądam i w myślach porównuję z naszym Muzeum. Nie da się tego robić bez emocji.
- Czego więc mamy się spodziewać?

- Europejskiego standardu! Gdyby poszukać podobnych miejsc, to myślę o muzeum ABBY w Sztokholmie, choć i różnice są ogromne. Tam powstał specjalny budynek, a organizatorzy mieli do podpisania tylko cztery umowy z członkami słynnego zespołu. My zaadaptowaliśmy miejsce pod widownią w opolskim amfiteatrze i postanowiliśmy pokazać 100 lat historii polskiej piosenki, więc liczba artystów

i umów do podpisania jest niewspółmiernie większa.

- A muzeum Beatlesów w Liverpoolu?

- Nie porównałbym go do naszego. Ich jest bardziej scenograficzne i zrobione w innym stylu, choć klimatem bardzo pasuje do samego miasta.

- Muzeum Polskiej Piosenki musi pasować do Opola, bo przecież jesteście stolicą polskiej piosenki!

- I dlatego nasze muzeum będzie nowoczesne, bo Opole jest nowoczesne. Znajomi przyjeżdżający tutaj zawsze mówią, że jesteście fajnym, średniej wielkości europejskim miastem. I nasze muzeum będzie miało taki standard. To miejsce dla ludzi w wieku od 6 do 106 lat.

- Oczywiście celujecie w fanów polskiej muzyki?

- Oczywiście, że oni będą mieli najwięcej zabawy i przyjemności, choć jesteśmy w stanie zainteresować mniej zainteresowanych. Sam fakt, że zgromadziliśmy około 50 godzin materiałów wideo, zwiększa prawdopodobieństwo, że każdy znajdzie u nas coś dla siebie.

- Nie do przerobienia na raz.

- Więc trzeba będzie przychodzić do nas znowu i znowu!

- Jak tworzy się takie miejsce?

- Rada Programowa powołana tuż po stworzeniu Muzeum określiła zakres merytoryczny wystawy. Konkurs na projekt ekspozycji wygrała Danuta Słomczyńska, która musiała podporządkować się pewnym, narzuconym przez Radę regułom, choćby odgórnej decyzji o pokazaniu polskiej piosenki chronologicznie w kontekście historycznym. Krótko mówiąc pokażemy rys muzyki rozrywkowej od kabaretów międzywojennych, czyli od piosenek wykonywanych przez Ordonkę czy Bodo aż do hip-hopu i produkcji muzycznych sprzed kilku miesięcy.

- Ale wszystkiego mieć nie można...

- Wiadomo! Jeśli ktoś myśli, że będziemy youtubem, to się zawiedzie.

- Muzeum Polskiej Piosenki to wielka atrakcja dla ludzi i prestiżowe miejsce dla artystów. Ci, którzy się tam nie znajdują, być może będą urażeni.

- Projektowanie wystawy to dziesiątki godzin rozmów z panią Słomczyńską. Ale już przy pierwszym spotkaniu powiedziała mi coś szalenie ważnego: „Panie Jarku, robimy rys o polskiej piosence. Nie encyklopedię”. A potem szybko się przekonałem, że nie jest możliwe zrobienie „encyklopedii” także z innych powodów, np. braku informacji na temat właścicieli praw, zawiłości zapisów w umowach na pewne materiały, wreszcie braku nośników w dobrej

jakości. Staramy się być w porządku wobec twórców, więc trzeba pamiętać, że naszym obowiązkiem jest przestrzeganie prawa autorskiego, a to wiąże się z zakupem odpowiednich licencji i podpisaniem umów z organizacjami zbiorowego zarządzania. Często w naszej pracy zderzam się z problemem, że Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych została przyjęta dopiero w 1994 r., natomiast wcześniej panował bałagan, a przecież nas interesują przede wszystkim „stare” materiały.

- No to wejdźmy do Muzeum Polskiej Piosenki zanim oficjalnie je otworzycie. Co widzimy?

- Polską piosenkę w każdej postaci! Kilkadziesiąt godzin zapisów wideo, o wiele więcej nagrań audio, elektroniczne wersje zapisów nutowych, partytur, rękopisów, plakatów, zdjęć. To główni bohaterowie, ale nie jedyni. Będziemy mieli także szafę z kostiumami estradowymi.

- Gwiazdy chętnie oddają swoje rzeczy?

- Trzeba o nie zabiegać, bo gwiazdy są zajęte, często w trasie lub w studiu nagrań. Najczęściej słyszę słowa: pudła, piwnica, strych i proszę: „zdzwonił się za jakiś czas”. Z Urszulą Sipińską zaczęliśmy rozmowy na ten temat rok temu. I pewnego dnia dostaję telefon, że musimy jechać do niej... furgonetką. Zatem wiosną z pewnością zorganizujemy fantastyczną wystawę czasową poświęconą pani Sipińskiej. Mamy mnóstwo kostiumów, nagród, płyt, ksiąg. Artyści uwielbiają prowadzić księgi i często je od nich dostajemy. Wdzięczni jesteśmy firmom fonograficznym, które udostępniły nam bezpłatnie 400 teledysków.

- Muzeum powinno edukować.

- Temat jest potężny. Chcemy przypominać, że gdyby nie kompozytor i autor tekstów, to nie byłoby wykonawcy. Maryla Rodowicz często dowcipkuje, że sama nigdy nie napisała żadnej piosenki, choć zaśpiewała ich setki. A w powszechnej opinii i tak pokutuje wszędzie powiedzenie „piosenka Maryli Rodowicz” i ten problem dotyczy dziesiątków innych wykonawców. Naszą ambicją jest przypomnienie, jak ważną rolę pełnią kompozytor i autor, bowiem bez ich pracy piosenkarze nie mieliby o robić. Poza tym polska piosenka wywodzi się z poezji – stąd jej wyjątkowość - będziemy to zawsze podkreślać (także w naszych wydawnictwach).

- To będzie też przyjazne miejsce dla osób niewidomych. Tak myślę, bo przecież w większości muzeów świata wchodzi się do nich, by oglądać. A tutaj będzie można słuchać i słuchać...

- Podpisaliśmy porozumienie z fundacją „Siódmy

Zmysł", która wygrała ogólnopolski projekt na napisanie koncepcji audiodeskrypcji, czyli sposobu udostępnienia naszej wystawy dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Jeszcze nie mamy przygotowanych materiałów piśmiennych w Braille (to

przebiegać się w wirtualnych lustrach, zrobić sobie zdjęcie np. we fraku Piotra Rubika lub sukience Majki Jeżowskiej i wysłać je mailem na pamiątkę, korzystać z budek nagraniowych. Mamy trzy takie miejsca. Poczujecie się w nich, jak w małym studiu nagrań, będziecie mogli

nagrać autorską wersję wybranej piosenki i także wysłać ją sobie mailem. Poczytacie gazety dekadowe, w których opisujemy historię polskiej piosenki na tle wydarzeń w naszym kraju i na świecie. Zaskakujące, jak siernięźnie wyglądała Polska w czasie, gdy na estradzie mieniła się kolorowo i rozrywkowo. Co godzinę obejrzyjecie film o opolskim festiwalu w reżyserii Tomka Knittla ***Dobry wieczór, Opole! Festiwal - legenda*** "To historia opowiedziana przez przyjeżdżających do Opola konferansjerów. W muzycznych kulach znajdziecie leksykon polskiej muzyki rozrywkowej, tam wyszukacie „swoich” wykonawców, obejrzyjecie ich klipy i zdjęcia. Tam także będzie można obejrzeć wygodniej, bo na siedząco, dłuższe reportaże, np. o Piwnicy pod Baranami czy twórcach musicalu Metra. A w mediatece będzie na was czekać około 1500 woluminów poświęconych wyłącznie muzyce. I mnóstwo, mnóstwo płyt. Szczególnie już polecam to miejsce ludziom piszącym prace naukowe lub artykuły. Oczywiście zobaczycie u nas słynny fortepian z II KFPP, który otrzymaliśmy od Towarzystwa Przyjaciół Opola czy pianino Jerzego Petersburskiego, przekazane nam przez syna.

Fortepian Ed. Seiler
Fortepian z II KFPP w Opolu,
nr fabryczny: 52 213.
Producent: Ed. Seiler.
Datowanie: 1919.
Fot. Sławomir Mielnik



drogie i czasochłonne), ale rzeczywiście możliwość słuchania oferujemy z marszu.

- **Proszę zatem zaprosić opolan do muzeum. Opolanie i goście z całej Polski – odwiedzajcie nas, bo ...**

- Możecie słuchać wspaniałych polskich piosenek,

- **Ile będzie kosztował wstęp do tego oceanu muzycznych wspomnień?**

- Niedrogo. Bilety normalne 15 zł, a ulgowe 10. W tej cenie udostępniemy wam także słuchawki oraz audioprzewodnik, czyli magiczne pudełeczko, z którym zwiedzać będziecie to wyjątkowe muzeum.

Fot. Zuza Krajewska



Muzyczna uczta z okazji otwarcia Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Fot. Sławomir Mielnik

Hey i goście w Amfiteatrze

26 sierpnia o godz. 19.30 zapraszamy na niezwykle wydarzenie, czyli koncert „Hey i goście” z okazji otwarcia Muzeum Polskiej Piosenki.

Orzech poprowadzi

Poprowadzi go Artur Orzech. Goście zaśpiewają piosenki Hey. Kasi Nosowskiej towarzyszyć będą artyści z różnych pokoleń, na co dzień poruszający się w różnych gatunkach muzycznych.

Same gwiazdy

W ramach koncertu wystąpią: Ania Dąbrowska, Małgorzata Ostrowska, Natalia Przybysz, Grażyna Łobaszewska, Mietek Szcześniak

i Marek Piekarczyk. W trakcie koncertu będzie okazja do zdobycia wyjątkowych wejściówek na pierwsze nocne zwiedzanie Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Początek o godz. 21.30.

Bilety (20 zł) w sprzedaży od początku sierpnia w kasach amfiteatru oraz na stronie: bilety.muzeumpiosenki.pl. A już od soboty, 27 sierpnia, Muzeum zaprasza codziennie, oprócz poniedziałków, od godz. 10.00 do 18.00.

Podglądamy eksponaty z Muzeum Polskiej Piosenki

Wirtualne lustra, kule, tablety

Już w sobotę, 27 sierpnia, Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu będzie mógł odwiedzić każdy. Zanim to jednak nastąpi, uchylamy rąbka tajemnicy. Zobaczcie, jakie m.in. niespodzianki czekają tam na zwiedzających.

Muzyczne fale



Fot. Sławomir Mielnik

To dwa główne elementy wystawy stałej. Fala po lewej stronie obejmuje okres od lat 20. do 70. XX wieku, analogicznie zbudowana będzie fala na przeciwległej ścianie muzeum (lata 80. i 90. oraz czasy współczesne). Obie fale pełnią rolę odtwarzacza multimedialnego, na którym umieszczone są monitory z treściami. Po wybraniu folderu „swojego” artysty możemy obejrzeć jego zdjęcia, teledyski, poznać dyskografię, a przede wszystkim posłuchać muzyki.

Wyspa tabletów

Tematy z fali będą miały kontynuację na umieszczonych nieopodal tabletach. Czyli jeżeli wyświetlimy sobie na fali teledysk Maryli Rodowicz, to najbliższej umieszczony tablet rozwija pozostałe informacje dotyczące piosenkarki, które zwiedzający może studiować.



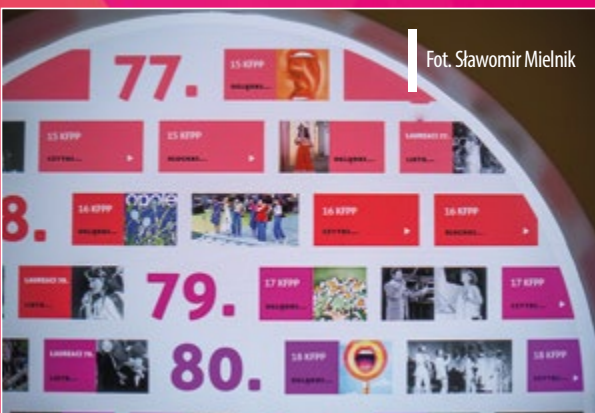
Fot. Sławomir Mielnik

Ściana Opole

Miejsce poświęcone opolskim festiwalom. Przede wszystkim pełne informacje o każdym festiwalu, artystach, plakatach, nagrodach, mnóstwo teledysków, filmów i ciekawostek.

Muzyczne kule

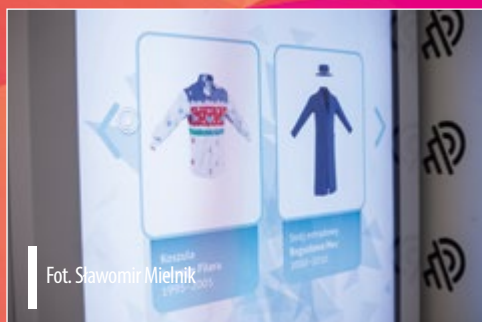
Ośmiem kul podwieszonych nad pierwszym poziomem Muzeum, a w nich ekrany i wygodne siedziska. W ciszy lub w grupie fanów można zatopić się



Fot. Sławomir Mielnik

w historię polskich artystów i grup muzycznych. Treści zawarte w tym miejscu pochodzą z „Leksykonu polskiej muzyki rozrywkowej” Ryszarda Wolańskiego. Oprócz informacji biograficznych można zobaczyć setki teledysków, zdjęć, posłuchać przebojów gwiazd.

Wirtualne lustra



Fot. Sławomir Mielnik

Tu będzie najwięcej zabawy. Wystarczy stanąć przed wirtualnym lustrem, wybrać z katalogu zdjęcie stroju scenicznego, podarowanego Muzeum przez polskich artystów, by za chwilę zobaczyć w lustrze... swoją postać w stroju np. Majki Jeżowskiej czy TEDE-go.

Uwaga! Oklaski

Stanowisko do nagrywania... oklasków. Wystarczy stanąć przed specjalnym monitorem, uruchomić kamerę i po prostu klaskać. Nagranie będzie można zobaczyć wychodząc z Muzeum. Przy wyjściu stanie scena otoczona monitorami, w których zobaczmy siebie, jako fragment oklaskującej widowni.



Fot. Sławomir Mielnik

W Muzeum będzie też można nagrać swoją piosenkę. W trzech budkach nagraniowych po wybraniu podkładu muzycznego na monitorach wyświetli się tekst, który trzeba będzie zaśpiewać. A potem wystarczy już go tylko wysłać na swoją skrzynkę emailową.

W Muzeum nie zabraknie też muzycznych eksponatów:

Gramofon tubowy

Gramofon w jasnej obudowie z tubą w kształcie kwiatu powoju. Producent: J.A.D Fogelqvist Musikhandel Norrköping - Linköping. Datowanie: 1910-1914.



Fot. Sławomir Mielnik



Pigułka aktywności, czyli słów kilka o Budżecie Obywatelskim

Brazylijski pomysł się sprawdza

Po raz pierwszy budżet obywatelski wprowadzono w brazylijskim mieście Porto Alegre w 1989 roku. Do Opola trafił w 2014 roku.

Europa, Polska, Opole

Na Stary Kontynent zawiłał początkowo tylko w miastach Wielkiej Brytanii, Francji, Włoch, Niemiec i Hiszpanii. Pierwsze polskie miasto (Sopot) zastosowało procedurę Budżetu Obywatelskiego w 2011 roku. W następnym dołączyły Elbląg, Poznań, Zielona Góra, a potem wiele dużych miast z Warszawą na czele. Mechanizm Budżetu Obywatelskiego w Opolu przetestowano w 2014 roku. Po owocnym teście przyszedł czas na systematyczne działania i stałą procedurę.

Decydujemy tylko MY!

Na realizację zadań przeznaczone są środki finansowe, których wysokość określa Prezydent Miasta Opola. O przeznaczeniu tych środków (w 2017 r.: 2,5 mln zł.) decydują mieszkańcy w głosowaniu. BO w 2017 roku przyniesie kilka kluczowych zmian, m.in. nowe zdefiniowanie mieszkańca, który nie musi być w Opolu zameldowany. To otwiera furtkę osobom aktywnym, póki co nie mającym zameldowania w mieście.

Co już się udało

Obecnie w Opolu realizowane są zadania wybrane w 2015 roku. Mieszkańcy wybrali 29

zadań, z czego 10 już zrealizowano, a pozostałe są w trakcie realizacji. Wszystkie zostaną ukończone do 31 grudnia 2016. Zadania, które już pomyślnie zrealizowano, to studenckie kino nocne na Błoniach Politechniki Opolskiej, montaż elektrycznej tablicy wyników wraz z zegarem na stadionie Miejskim w Opolu, kosze na odchody psów na terenie Opola, doposażanie miejskich wypożyczalni rowerów w rowery trzykołowe (tzw. Riksze), utworzenie wysp lądowych dla ochrony ptactwa kamionki Bolko, mała infrastruktura rowerowa, w „młodym ciele zdrowy duch” – zakup sprzętu sportowego dla szkółek piłkarskich z Opola, modernizacja boiska wielofunkcyjnego na Pasiece.

W październiku wybieramy

Procedura wyboru zadań do nowego Budżetu Obywatelskiego jest w trakcie realizacji. Zachęcamy do śledzenia postępów poprzez stronę www.opole.pl oraz do bezpośredniego kontaktu z Centrum Dialogu Obywatelskiego. Mieszkańcy Opola zgłosili ponad 200 zadań, które chcieliby realizować w 2017 roku. Sami też je wybiorą w głosowaniu, które zaplanowane jest od 10 do 23 października 2016.



Przed nami trzy dni raju dla podniebienia na wszystkie sposoby!

Festiwal Opolskich Smaków

Niebawem VIII edycja Opolskiego Festiwalu Smaków. Ulubiona impreza opolan potrwa aż trzy dni. Napisać, że będzie dużo atrakcji, to jakby nic nie napisać.

Ośmioletkilowy byk na rożnie

Rozpoczynamy na opolskim rynku w piątek, 26 sierpnia, happeningiem kulinarnym z udziałem zespołu Folk & Blues Connection, w trakcie którego rozpocznie się kilkunastogodzinne pieczenie ośmioletkilowego byka! W sobotę rządzi Mięsna Arena, czyli głównie specjały z wieprzowiny i wołowiny. Oczywiście wszystko okraszone muzyką i występami. Na rynek zapraszamy już od 10.00 rano. Po oficjalnym przywitaniu wystąpi zespół Akord, następnie przewidziano prezentację zespołów ludowych pod hasłem Arena Folkloru. A dalej tylko ciekawiej i różnorodniej. Porady dietetyków, lekarzy specjalistów ds. bezpieczeństwa mięsa, pokazy sportów siłowych, ćwiczenia fitness, warsztaty kulinarne z udziałem mistrzów, degustacje, animacje dla dzieci. I co oczywiste, pyszne jadlo.

Tysiące porcji, wystarczy dla każdego

Kocioł Arena zaszerwuje ok. 6000 porcji stawy wieprzowej gotowanej, a Patelnia Arena ok. 1500 porcji dania wieprzowego smażonego. No i super atrakcja, czyli byk na rożnie. Pokazom kulinarnym towarzyszyć będzie muzyka na żywo oraz konkursy z nagrodami. Od po-

łudnia do godz. 18.00 zaplanowano „Parady Mięsne”, czyli uliczne akcje happeningowe z udziałem zespołu Poznań Brass i Teatru z Głową w Chmurach.

Niedzielną bitwa na patelni

Trzeci dzień Festiwalu to już zupełnie inne smaki. Tym razem królować będą potrawy wegetariańskie, których pokaz przyrządzania zaszerwują nam prawdziwi mistrzowie. Bitwę na dwie patelnie stoczą Mariusz Szwed (kuchnia tajska, morska) oraz Adrianna Marczevska (wegetariańska). Więcej o tym piszemy na str. 12-13. Oczywiście nie zabraknie także innych atrakcji, także dla naszych milusińskich.

Smaki na... filmowo

Podczas Festiwalu Smaków aktywnie działać też będzie Stowarzyszenie Opolskie Lamy. W piątek (od ok. godz. 16.00) bajki i animacje dla dzieci, a dla dorosłych film „Chef”. W sobotę od 14.00 motyw przewodni to kuchnie świata, zdrowa kuchnia i odżywianie bez cukru. W programie m.in. pokazy dwóch filmów: „Cały ten cukier” oraz „Smak curry”. Gorąco i smacznie zapraszamy wszystkich przez cały weekend.





**Szwed kontra Marczevska w trzecim dniu
Opolskiego Festiwalu Smaków**

Bitwa na patelnie na rynku

Trzeci dzień Opolskiego Festiwalu Smaków zapowiada się pysznie, ale też nietypowo, bo sportowo. Mariusz Szwed i Adrianna Marczevska stoczą prawdziwą bitwę na... patelni.

Opolski Rynek, czyli wielka kuchnia

Szwed i Marczevska są uznanymi i znanymi w kraju kucharzami. Każde ma swój styl i ulubione potrawy, w których się specjalizuje. My na żywo będziemy mogli podglądać ich w pracy, a pole do popisu dostaną ogromne, bo nasz piękny opolski rynek.

On – uwielbia owoce morza

Mariusz Szwed jest byłym uczestnikiem Master-Chef. Kawał chłopca, który boi się tylko... pajaków. Pasja do gotowania urodziła się u niego podczas przyrządzania potraw swoim dzieciom (Julii oraz Piotrowi) i żonie Małgorzacie. Potem doszli znajomi. Uwielbia grillowane mięso i owoce morza

i właśnie tajskie i morskie specjały zaserwuje w Opolu. Zapewnia, że stres tylko go motywuje i napędza, więc oczywiście świetnie poradzi sobie, mając pod bokiem pilnie obserwujących go opolan. - *Uwielbiam krewetki w sosie pomidorowym ze świeżą zieloną fasolą, czosnkiem, imbirem i kolendrą. Najlepiej przyrządzone samemu – zdradził.*

Ona – używa tylko naturalnych produktów

Adriana Marczevska jest twórczynią projektu La BlaBla, w którym tworzyła autorskie menu oparte na sezonowych, wyłącznie polskich produktach. Wierzy, że o ostatecznym smaku potraw decyduje jakość składników, dlatego używa jedynie naturalnych produktów sprowadzonych od lokalnych dostawców, specjalizujących się w zrównoważonej hodowli zwierząt, uprawie warzyw i ziół. - *Wiem, jak pewne rzeczy powinny smakować czy pachnieć, bo mam wspomnienia, choćby z domowego ogrodu* – powiedziała kiedyś w jednym z wywiadów. Prowadzi warsztaty poświęcone sztuce kulinarnej (m.in. w „Zielonym Jazdowie” działającym przy CSW w Warszawie). Pracowała m.in. jako szef kuchni w restauracjach „Instalacje Art Bistro” oraz „U Artystów”. Znana jest m.in. z programu kulinarnego „Ślinotok” w Kuchnia + oraz „Top Chef”. Na opolskim rynku upichci specjały wegetariańskie.

Paella hiszpańska kontra zupa tajska

A zatem Mariusz Szwed zaserwuje opolanom potrawę rodem z Walencji, czyli paellę hiszpańską na bazie ryżu z warzywami. Czego tam nie będzie! Owoce morza to oczywiste, czyli krewetki, ośmiornice, kraby, langusty, homary, ostrygi, przegrzebki, kałamarnice i mątwy. Całość na pikantno. Za to Adrianna Marczevska przygotuje zupę tajską na bazie mleka kokosowego na słodko-kwaśno. Znajdzie się w niej makaron ryżowy, olej kokosowy, najróżniejsze rodzaje ryb i jak w przypadku konkurenta wszelkiego rodzaju owoce morza.

Szaszłyki ze starożytnych pieców

Co więc wiemy na pewno? Że koniecznie trzeba przyjść na opolski rynek. I najlepiej... z pustym żołądkiem, bo szykuje nam się kulinarna uczta. I nie

tylko w formie bitwy na patelni, bo przewidziano także m.in. różne warsztaty kulinarne oraz pokaz gotowania w starożytnych piecach Tandyrach. Efektem finalnym mają być pyszne szaszłyki warzywno-owocowe.





Bonk, Michalski, Theiner i rezerwowi Szramiak – nasi ludzie w Rio de Janeiro

Trzymamy kciuki za olimpijczyków z Opola

Przed nami Igrzyska Olimpijskie w Rio. Opole ma trzech przedstawicieli. Barthłomiej Bonk i Arkadiusz Michalski z Budowlanych Opole reprezentować nas będą w podnoszeniu ciężarów, w kategorii wagowej 105 kg. W skoku wzwyż powalczy natomiast lekkoatleta AZS Opole Wojciech Theiner. My na rozmowę namówiliśmy Barthłomieja Bonka.

- Przed panem trzecie Igrzyska Olimpijskie. W poprzednich Barthłomiej Bonk ucieszył siebie i kibiców brązowym medalem. Mamy prawo oczekiwać powtórki?

- Jestem już bardzo doświadczonym sportowcem. To będą dla mnie ostatnie igrzyska i tyle mogę powiedzieć na pewno. No, może jeszcze, że trenuję

niesamowicie ciężko, w pełni profesjonalnie i jestem optymistą. Wiem, że jak na treningu dźwignę, to i w zawodach dam radę.

- Zapytam więc inaczej, na treningach dźwiga pan już... „olimpijskie ciężary”?

- Powoli tak. Z dnia na dzień podczas zgrupowania w Cetniewie dokładamy na sztangę. Jak wytrzymam

zdrowotnie, to w Rio będzie dobrze. Załączył mi się już tryb olimpijski.

- **Co to znaczy?**

- Że nie ma zmiłuj się i tyramy na wysokich obrotach.

- **Jak wygląda codzienny trening?**

- Nieprawdopodobna monotonia, dla postronnych kompletna nuda. Dwa razy dziennie robię powtórzenia rwania i podrzutu.



- **Podczas tych monotonnych treningów rozmyśla pan? W podnoszeniu ciężarów potrzebna jest ogromna siła, ale też mądra głowa i silna psychika.**

- Jedno potrzebuje drugiego, ale jak już wspomniałem, po tylu latach daję sobie z tym radę. Dlatego nie pojadę do Brazylii obiecując medal. Tego konkretnego dnia wyjdę na pomost w życiowej formie i powalczę. A co zrobią konkurenci? Zobaczymy. Pewne jest tylko, że na igrzyska trzeba jechać nie w bardzo dobrej formie, trzeba mieć życiówkę!

- **Cztery lata temu tak było. Wywalczył pan wtedy brązowy medal. Proszę porównać swoją dyspozycję z tym samym momentem przed czterema laty.**

- Jest tak samo, a może nawet lepiej. Powtarzam schemat sprzed czterech lat, w końcu świetnie się wtedy sprawdził. Tygodnie są wyliczone, plany dokładnie rozpisane. Byle zdrowie dopisywało.

- **No właśnie. Dochodzą do nas informacje, że różnie u pana z tym zdrowiem...**

- Nie chcę mówić, że jestem w pełni zdrowy, bo tak nie jest, ale w treningach kompletnie mi to nie przeszkadza. Jak tylko się pochwalę, że jest dobrze, to na drugi dzień coś mnie zaczyna pobołować. Po wiem więc filozoficznie: „Jest nieźle i jak nie będzie gorzej, to na olimpiadzie będzie dobrze”.

- **Wielu olimpijczyków boi się wirusa Zika przenoszonego przez komary. Niektórzy nawet zrezygnowali z wyjazdu na igrzyska.**

- Kompletnie się nie boję. Dostaliśmy cztery szczepionki. W tym celu specjalnie jechałem do Łodzi. Na drugi dzień bardzo źle się po nich czułem. W wiosce olimpijskiej i na obiektach sportowych nie spodziewam się tych zdradzieckich komarów. Przestrzegają nas tylko, aby nie zapuszczać się w głąb miasta bez spryskania specjalnym preparatem, który dostaniemy po przylocie na miejsce.

- **W Brazylii rywalizował pan będzie z kolegą klubowym, Arkadiuszem Michalskim. Który z was jest lepszy?**

- Jesteśmy na porównywalnym poziomie.

- **Bartłomiej Bonk rozsławia Opole już od wielu lat. Pamięta pan swój przyjazd do naszego miasta?**

- Oczywiście. Jakby to było wczoraj. 15 lat temu Ryszard Szewczyk zadzwonił do, wtedy, 17-latką. Zaprosił mnie na obóz, zobaczył jak trenuję, czy się nadaję do ciężarów. Potem był drugi obóz i po nim



wróciłem tylko spakować rzeczy i przyjechałem do Opola na stałe. Już zakorzeniłem się w tym mieście.

- **Będziemy dla was zarywać noce, bo finał startuje punktualnie o północy i zapewne potrwa kilka godzin!**

- Dziękuję, także w imieniu Arka. To dla nas bardzo motywujące. Trenujemy ciężko i w pełni profesjonalnie. Dajemy z siebie wszystko na każdym treningu, więc trzymajcie kciuki.

EDWARD BARCIK



Podopolska wieś Chrząstowice ma powody do dumy. To właśnie stąd wywodzą się dwaj opolscy kolarze — olimpijczycy, którzy reprezentować będą nasz kraj na XX Igrzyskach Olimpijskich w Monachium. Jednym z nich jest Edward Barcik.

Karierę zawodniczą rozpoczął w maju 1967 roku. Nikt zapewne wtedy nie spodziewał się, iż ten młody chłopak za kilka lat później, stanie się dużą rewelacją na Mistrzostwach Świata w Mendrisio (Szwajcaria), zdobywając w wyścigu drużynowym wraz ze Smysakiem, Lisem i stawiającym także pierwsze kroki kariery zawodniczej na Opol-

szczyźnie Szordą, brązowy medal.

W rok po zakupieniu własnego roweru („Hurgan”) zapisał się do klubu w Grabiu (Opolanka) i zaczął trenować pod okiem K. Kuhna. Jeszcze w tym samym miesiącu 1967 roku po raz pierwszy w życiu stanął na starcie wyścigu szosowego w Ozimku. Był wtedy czwarty, a o palmę pierwszeństwa walczyli Basaszyk ze Zdżeszowie i Wyrobisz z Kędzierzyna. Podczas dwóch następnych imprez kolarskich w Bogatcu i Grodkowie zameldował się jako pierwszy na mecie.

W Austrii skradziono mu rower. Do nowego „stalowego rumaka” przyzwyczajał się dwa tygodnie, przez co nie najłepiej jeździł w Wyścigu Dookoła Szkoły.

Zresztą i tam przedladował go pech. Na ostatnim etapie, kiedy do mety pozostało już tylko 3 kilometry, miał upadek i stracił 2,38 min., na skutek czego spadł z 11 na 25 miejsce.

Zdaniem E. Barcika w olimpijskim wyścigu drużynowym (29 sierpnia) jak i indywidualnym (6 września) konkurentów będzie wielu. Szczególnie groźna będą zespoły ZSRR, Belgii, Włoch i Szwajcarii.

E. BARCIK (Zielona Góra) urodził się 31. I 1949 r. w Pruszkach (pow. Złotoryja). Trenerzy: Karol Kuhn, Franciszek Surmiński i Henryk Lasak.

ZBIGNIEW GUT



Gdy na początku lipca br. ogłoszono skład szerokiej piłkarskiej kadry olimpijskiej okazało się, iż dano możliwość ubiegania się o paszport do Monachium zawodnikowi Odry, Zbigniewowi Gutowi. Gut możliwości tę wykorzystał. Trudno się dziwić. Zawodnik o świetnych warunkach fizycznych, dużej sprawności i imponującej szybkości musiał się znaleźć w ekipie reprezentacyjnej.

W ten sposób zamknął się pewien rozdział w jego sportowej karierze. Osiągnął to co jest marzeniem każdego prawdziwego sportowca: został olimpijczykiem. A jeszcze kilkanaście miesięcy temu był

mało znanym w kraju piłkarzem. Skok rzeczywiście olbrzymi.

Jeszcze jesienią ubiegłego roku Z. Gut rzadko wychodził na pierwszoligowe boiska. Wystawiano go przeważnie na 45 minut drugiej połowy; raz na skrzydło, raz na prawej obronie. Przedtem częściej korzystała z jego usług druga drużyna Odry.

Był taki okres — w 1969 r. — że wielu widziało w nim bardziej lekkociężkę niż piłkarza. Gut, który w zasadzie nigdy nie uprawiał wyczynowo lekkiej atletyki, dobrze biegał na krótkich dystansach i wykonywał ponad 7-metrowe skoki. Na I Ogólnopolskiej Spartakiadzie Młodzieży we Wrocławiu zajął punktowaną lokatę. Nie zostawił jednak futbolu i, jak widać, świetnie w nim sobie radzi. A to, że ma talent do innych dziedzin sportu, doskonale świadczą o jego sprawności i wszechstronności.

Z. GUT (Odra Opole) urodził się 17. IV. 1948 r. w Wymarkach, pow. Zagan. Od listopada 1968 roku występuje w opolskiej Odry. Jego pierwszym trenerem był Zdzisław Kapa, obecnie Z. Zarok.

Od Guta do Bonka

13 OPOLSKICH MEDALI

Niebawem startują Igrzyska Olimpijskie w Rio de Janeiro. Z tej okazji przypominamy, że Opole miało swoich przedstawicieli na wielu olimpiadach, a niektórzy sportowcy zdobywali nawet złote medale!

Trojanowski był pierwszy

Pierwszym olimpijczykiem reprezentującym nasze miasto był **Zdzisław Trojanowski**, który wystąpił na Igrzyskach w Oslo w 1952 r. jako zawodnik kadry hokeja na lodzie. - *To jedna z największych przygód mojego życia. Pamiętam całą podróż. Najpierw do Szczecina, później statkiem do Szwecji i pociągłem do Norwegii. Skandynawia jest piękna. Gdyby nie reprezentacja, nigdy bym się o tym nie przekon-*

nał — wspominał po latach na łamach gazeta. pl. Wraz z Trojanowskim na Igrzyska poleciał inny sportowiec Budowlanych Opole - **Rudolf Czech**. Ojcem chrzestnym naszych hokeistów okazał się legendarny skoczek narciarski Stanisław Marusz. Na olimpiadzie Trojanowski zdobył swojego pierwszego olimpijskiego gola w przegranym spotkaniu 3-6 ze Szwajcarią, a reprezentacja ostatecznie zakończyła turniej na szóstej pozycji. I jeszcze jedno jego

wspomnienie: – *Graliśmy różne mecze, lepsze i gorsze. Najbardziej pamiętam pojedynek z Amerykanami. Na lodzie dochodziło do regularnej bitwy. Zamiast grać, po prostu biliśmy się.*

Polka, która została Australijką

W 1956 r. w Igrzyskach w Melbourne udział wzięła oszczepniczka **Anna Wojtaszek**, będąca zawodniczką Odry. Podczas olimpiady wyszła za mąż i została na stałe w Australii. Jako reprezentantka nowego kraju wystartowała jeszcze na Igrzyskach w Rzymie i Tokio. Dopiero po 16 latach od jej występu Opole doczekało się kolejnych olimpijczyków, chociaż w międzyczasie na Olimpiadzie w Rzymie 1962 r. znalazł się piłkarz **Engelbert Jarek**. Niestety, był to nieudany występ naszej reprezentacji olimpijskiej, a „Betel” nie rozegrał żadnego spotkania.

Złoty Gut

W 1972 r. na olimpiadzie w Monachium piłkarz opolskiej Odry **Zbigniew Gut**, zdobył wraz z reprezentacją prowadzoną przez trenera Kazimierza Górskiego złoty medal. 10 września w finałowym spotkaniu Polska pokonała Węgry 2:1, a Gut rozegrał całe spotkanie. „Stare chłopcy płakały jak panienki” – pisała później prasa. A tak nasza Trybuna Opolska: *W ciągu całego dnia urywały się telefony w Odrze. Dzwonili – składając gratulacje – działacze, kibice i sympatycy opolskiego klubu, który w swojej historii na poczesnym miejscu zapisze fakt zdobycia przez Guta złotego medalu olimpijskiego.* Malkontenci zarzucali piłkarzowi, że miał mnóstwo szczęścia, podobnie jak Wojciech Fortuna w Sapporo. Argumentowali to m.in. jego znikomą liczbą występów w reprezentacji (11 spotkań).

7 sekund do pełni szczęścia

W Monachium srebrne medale zdobywali inni opolanie, **Edward Barcik** z Zielonych Opole (zastąpił mającego gorączkę Smyraka) oraz **Stanisław Szozda** (wtedy czasowo reprezentował barwy Legii) w kolarstwie szosowym. Cztery lata później w Montrealu startowali m.in. ciężarowcy **Stefan Leletko** i **Tadeusz Rutkowski** z Odry, którzy również brali udział w olimpiadzie w Moskwie w 1980 r., podobnie jak **Stanisław Szozda**, **Piotr Jabłkowski**, **Benedykt Kocot**, którzy wywalczyli srebrne i brązowe krążki. Na IO w Seulu **Joachim Halupczok** zdobył srebrny medal w kolarstwie szosowym, startując w drużynie z Leśniewskim, Sypytowskim i Jaskułą. Do złota wywalczonego przez NRD zabrakło ledwie 7 sekund...

Ciężarowiec **Bartłomiej Bonk** reprezentujący barwy Budowlanych Opole, w międzyczasie zdążył wystąpić na Olimpiadzie w Pekinie (2008) oraz Londynie (2012), gdzie zdobył brązowy medal w kategorii do 105 kg. W Rio Bonk powalczy o swój drugi medal. **Wywiad z ciężarowcem na str. 14-15.** Natomiast **Szymon Kołecki**, były zawodnik Budowlanych Opole, „dźwignął” srebrny medal podczas IO w Sydney (2000) oraz w Pekinie (2008). Warto wspomnieć również o innym sztangiście Budowlanych Opole, który zdobył brązowy medal w Barcelonie (1992). **Sergiusz Wołczaniecki**, bo o nim mowa, wywalczył medal w wadze do 90 kg uzyskując w dwuboju 392,5 kg.



Żaneta Plotnik, czyli

KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem zakochana w naszym mieście Żaneta Plotnik.

- Imię i nazwisko:

- Żaneta Plotnik

- Czym Pani się zajmuje na co dzień?

- Szukam szczęścia i dźwięków. Pracuję jako animator kultury, trener wokalu emisji głosu oraz pedagog edukacji kreatywnej i mnemotechnik. Oczywiście pracuję jako wokalistka i konferansjer w różnorodnych projektach kulturalnych. Głównie koncertuję z indywidualnymi recitalami, a także współtworzę zespół Two Smiles i Take Style Project.

- Pani hobby:

- Muzyka! Jestem szczęściarą, bo moja praca to moje hobby. Lubię też popływać, pojeździć na rolkach i rowerze, a także wybrać się na koncert, żeby posłuchać dobrej muzyki.

- Jakie ma pani związki z Opolem?

- Z Opolem mam związek... stały. Jako dziecko tutaj chodziłam do szkoły muzycznej, Młodzieżowego Domu Kultury, do liceum, później studia, aż w końcu zamieszkałam na Zaodrze.

- Dlaczego Opole?

- Tutaj się urodziłam i mam rodzinę, która jest dla mnie najważniejsza. W każdym miejscu chwale się, że mieszkam w stolicy polskiej piosenki. Jestem dumna, że Opole kojarzy się właśnie z piosenką.

- Czym przyciąga panią nasze miasto?

- To piękne klimatyczne miasto, które wciąż się rozwija. Wszędzie jest blisko, ważne sprawy nie umkną w żadnym gąszczu. Lubię to, że kiedy wychodzę na zakupy, czy spacer, zawsze spotykam znajomych.

- Pani ulubione miejsce w Opolu:

- Wodna Nuta, Bolko, opolska Wenecja wieczorem, Amfiteatr, nadbrzeże Odry i park oraz zielony mostek.

- Najmilsze wspomnienie z Opola:

- W Opolu odkryłam swoje muzyczne powołanie, pierwszy recital, pierwsza miłość... Z łezką w oku wspominam Młodzieżowy Dom Kultury. Lista jest bardzo długa.

- Największe osiągnięcie zawodowe?

- Mam nadzieję, że jeszcze przede mną. Do tej pory konsekwencja w działaniu i praca w kulturze, która już została zauważona, o czym świadczy Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego dla animatorów i twórców kultury Opolizensi Arte Laureato 2014. Osobistym sukcesem jest dla mnie wygrana Opolskich Eliminacji do Debiutów i udział w KFPP w Opolu. To był dla mnie przełomowy moment w działalności muzycznej. Dzięki poparciu uznanych osobowości ze środowiska uwierzyłam, że muzyką mogę zajmować się zawodowo.

- Mówię OPOLE, myślę:

- Uśmiecham się i myślę: dom, rodzina, dobra kawa na śniadanie, piosenka i festiwal.

- Pani życzenia dla Opola:

- Nowych dużych inwestycji, które zapewnią młodym ludziom pracę i rozwój oraz idealne warunki do zakładania rodzin. Jeszcze więcej świadomych odbiorców kultury, dzięki czemu będą mogły powstawać nowe kluby muzyczne, sale koncertowe, a nawet teatr muzyczny. Marzą mi się gondole w całym mieście: szczególnie nad Odrą, na wyspie i lotnisko w pobliżu, na które dojadę właśnie... gondolą.





Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski

Postawiłem na dynamiczny rozwój miasta

Rada Ministrów zdecydowała, że od 1 stycznia 2017 roku Opole poszerzy swoje granice o 12 sołectw. Miasto zyska blisko 9 i pół tysiąca mieszkańców (dziś liczy ponad 119 tys.) i ponad 53 km² powierzchni. O Dużym Opolu rozmawiamy z autorem projektu, prezydentem Opola Arkadiuszem Wiśniewskim.

- W pierwszych wywiadach, zaraz po decyzji Rady Ministrów o powiększeniu Opola widać było, że pan odetchnął...

- Być może niektórym zdawało się, że nie emocjonuję się tym tematem, tymczasem od momentu podjęcia decyzji o złożeniu wniosku o powiększeniu Opola, żyłem tempem kilka razy szybszym, a towarzyszące mi napięcie często naprawdę było na olimpijskim poziomie!

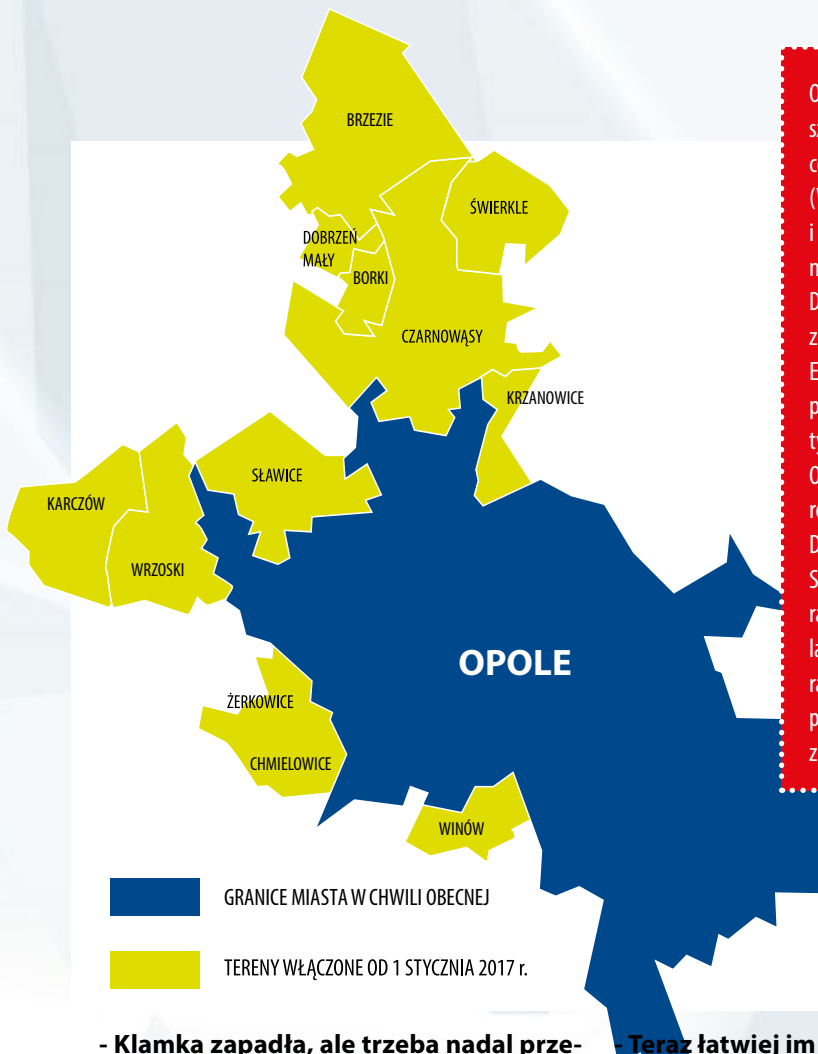
- Teraz nie będzie łatwiej! 12 nowych sołectw, prawie 10 tysięcy nowych mieszkańców. Olbrzymie wyzwanie!

- Olbrzymie, ale damy radę! Spełniło się moje marzenie, więc cieszę się ogromnie! Chciałbym serdecznie przywitać wszystkich nowych mieszkańców Opola, którzy od 1 stycznia 2017

roku, na 800-lecie Opola, staną się współgospodarzami naszego miasta. Opole ma bardzo ciekawą ofertę dla was. Warto być opolaninem i mówię to jako człowiek tutaj urodzony.

- Co teraz?

- Decyzja Rady Ministrów o poszerzeniu granic Opola jest bardzo dobra dla miasta i regionu. Mówiliśmy o tym od początku. Powstaną nowe miejsca pracy, nowe tereny inwestycyjne i mieszkaniowe, także pod tak potrzebne budownictwo komunalne. Stawiam na dynamiczny rozwój Opola, a tym samym na dynamiczny rozwój całego województwa. Dla regionu mającego swoje problemy z depopulacją, powiększenie Opola było absolutnie kluczowe.



Od 1 stycznia 2017 roku Opole powiększy się o 12 sołectw z gmin Komprachcice (Chmielowice i Żerkowice), Prószków (Winów), Dąbrowa (Karczów, Wrzoski i Ślawice) oraz Dobrzeń Wielki (Czarnowasy, Krzanowice, Świerkle, Borki, Dobrzeń Mały i Brzezie). Na jego terenie znajdzie się rozbudowywana właśnie Elektrownia Opole, a to oznacza, że podatki płacone przez tego energetycznego giganta zasilać będą budżet Opola. Stolica województwa przejmie również tereny inwestycyjne gminy Dąbrowa, które objęte są Wałbrzyską Specjalną Strefą Ekonomiczną. Do 36 radnych zwiększy się rada miasta Opola. Największa grupa radnych trafi do ratusza z Dobrzeń Wielkiego. Trzech przejdzie z gminy Komprachcice, dwóch z Dąbrowy, a jeden z Prószkowa.

- Klamka zapadła, ale trzeba nadal przekonywać nieprzekonanych...

- Obiecywałem niskie podatki mieszkańcom włączanych sołectw i przedstawię projekt w tej sprawie Radzie Miasta. Myślę, że mieszkańcy przyłączanych terenów dali się wcześniej wciągnąć w taką sferę dyskusji, w której pokazano im Opole jako miejsce nieatrakcyjne, złe i do nich nie pasujące, zupełnie inne od tego, jacy oni są. A to nie prawda! Opole oznacza wspólnotę ludzi o podobnych wartościach. Tysiąc razy powtarzałem, powtórzę tysiąc pierwszy: „uczmy się w tym samych szkołach, chodzimy do tego samego lekarza, robimy zakupy w tych samych sklepach”.

- Teraz łatwiej im będzie to zrozumieć?

- Mam nadzieję, że docenią tę naszą wspólnotę, docenią również ulgi i przywileje, którymi cieszą się mieszkańcy Opola, takie jak Karta Rodziny i Karta Seniora, budżet obywatelski i dzielnicowy. Zanim jeszcze formalnie te obszary zostaną włączone do stolicy województwa, uruchomimy dodatkowe kursy autobusowe. Już niebawem nowi mieszkańcy przekonają się, że nic nie stracili, a tylko zyskają. A opolanom przy tej okazji wyrazajnie dziękuję, bo codziennie czułem ich wielkie wsparcie.



Pochwalmy się naszym miastem – inicjatywa Stowarzyszenia OPAK

Pocztówka z Opola

Opole to miasto, w którym można nie tylko śpiewać, ale przede wszystkim można je zobaczyć! Zoo, teatry, wyspa Bolko i sami mieszkańcy – jest czym się chwalić! Poznajcie projekt „Pocztówka z Opola” realizowany z budżetu Miasta Opola.

Nowa edycja świetnego pomysłu

Wakacje w pełni. Stowarzyszenie OPAK po raz kolejny postanowiło przywrócić do życia miły zwyczaj wysyłania sobie pocztówek z pozdrowieniami z wakacji. Umożliwia to projekt Pocztówka z Opola, który jest nową edycją projektu z 2012 oraz 2014 roku. Tym razem powstały naprawdę wyjątkowe i nietuzinkowe projekty, które pozwalają pokazać nasze miasto z zupełnie innej perspektywy.

Młodzi-zdolni i zasłużeni-uznani

Autorami pocztówek są opolscy artyści – głównie młodzi, dopiero rozpoczynający swoją karierę, ale również zasłużeni i uznani przez środowisko. Twórcy projektów pocztówek wybranych w 2016 roku (spośród 60 nadesłanych zgłoszeń) to: Paweł Klimczak, Paulina Ornatowska, Monika Mrowiec, Arkadiusz Jaworek, Bartosz Paliga, Ola Rodzik, Bartłomiej Trojański, Patrycja Kostyra, Michał Przyszlak, Monika S., Paweł Zeman, Emilia

Świąćka, Klaudia Eckert i Karolina Procaj-
ło. Nietypowo promują Opole i ukazują
w zdumiewający sposób miejsca, które są
wizytówkami Opola oraz sprawiają, że przed-
stawiane dotychczas obiekty uzyskują świe-
ży wygląd.

Miasto z innej perspektywy

Typowe miejsca widziane setki razy na
co dzień zyskały nowe „kolory” i dzięki
dowcipnej lub nietypowej interpretacji ar-
tystów sprawiają, że odbiorca spojrzy na nie
z zupełnie innej perspektywy. Przykładem
mogą być Pomnik Bojownikom o Polskość
Śląska Opolskiego, czyli słynna „Baba na
byku” ukazana z hiszpańskim tempera-
mentem (autorstwa Patrycji Kostury),
czy słodko-groźne ukazanie tzw. Górki Śmier-
ci, czyli wzniesienia na osiedlu im. Armii Kra-
jowej (autorstwa Pawła Klimczaka). Dzięki
opolskim artystom obiekty turystyczne prze-
niesione na pocztówki uzyskują też nowy
wymiar artystyczny.

Podaj dalej

Zachęcamy mieszkańców Opola, do pełnienia
roli czynnego ambasadora naszego miasta.
Niegdyś tylko naprawdę zamożni mogli być
mecenasami dzieł sztuki. Dziś i ty możesz
zaangażować się w promowanie tego, co
warte zobaczenia. Wystarczy wziąć do ręki nie-
codzienną pocztówkę i podać dalej!

OPAK - Stowarzyszenie
Opolski Projektor
Animacji Kulturalnych

„Pocztówka z Opola” może być wykorzystana na kilka sposobów:

- może być wysłana z pozdrowieniami do rodziny, przyjaciół;
- pozostawiona na szlaku podróży;
- wręczona jako prezent, pamiątka z Opola lub zaproszenie do odwiedzin.

Pocztówki są bezpłatne i można je otrzymać w następujących punktach:

- Miejska Informacja Turystyczna, Rynek 23
- Opolskie Centrum informacji Turystycznej, ul. Żeromskiego 3
- Pracownia artystyczna N°602, ul. Krakowska 37/602.





Historyczne ciekawostki z Opola

Hotel – plac - biurowiec

Hotel Monopol był bodaj jedynym tego typu obiektem, który po 1945 r. nie zmienił profilu działalności. Pozostałe albo zamieniły się w kupy gruzów, albo zaczęły służyć innym celom. Stał u zbiegu ulic Ozimskiej i Sempołowskiej. Dzisiaj nie ma po nim już śladu...

Miał tam stanąć... „Opolanin”

Na jego miejscu stoi okazały gmach PZU, a wcześniej przez wiele lat na pustym placu funkcjonowało targowisko zwane dość trafnie „Placem Balcerowicza”. Co ciekawe – na miejscu hotelu, oraz wyburzonych wszystkich kamienic znajdujących się po tej stronie ulicy Ozimskiej, aż do skrzyżowania z Reymonta, miano pierwotnie zlokalizować zarówno wielkopowierzchniowy sklep „Opolanin”, jak i teatr oraz kino. Planów tych nie udało się zrealizować, dzięki czemu ocalała między innymi legendarna klubokawiarnia „Bajka”.

Św. Jan Nepomucen wszystko obserwował

Sam okazały gmach Monopolu powstał w końcu XIX wieku, w miejscu nieznanej z nazwy oberży i ogrodów. Budynek był uzupełnieniem reprezentacyjnego widoku dzisiejszego Placu Wolności, na którym przed wojną znajdował się okazały gmach Rejencji, reprezentacyjna kawiarnia „Rezidenz” i bodaj najbardziej nowoczesny w mieście hotel Forms. Monopol natomiast uzupełniał ten widok w stronę wznoszących się dzisiejszych ulic Kamiennej i Ozimskiej. W tym samym budynku mieścił się także skład win, a od

frontu, na niewielkim skwerku, stała figura św. Jana Nepomucena, którą obecnie możemy podziwiać przed wejściem do klasztoru ojców Franciszkanów i jest to bodaj jedyna pamiątka po wspomnianym gmachu.

Wojna go oszczędziła

Stojący pod numerem 1 hotel zbudowano na pewno przed 1894 rokiem. Był własnością rodziny Buchalów, którzy w tym samym budynku, w piwnicach, mieli hurtownię win. W czasie walk o Opole w 1945 r. obiekt prawdopodobnie nie poniósł większych szkód i działalność hotelarską można było wznowić. Właścicielem został przybyły ze Stanisławowa Julian Chmielewski, który zmienił jego nazwę na „Bristol”. Pokoje hotelowe, najczęściej wieloosobowe sale i nieliczne „dwójki”, znajdowały się na piętrze. Niżej zaś ulokowano restaurację i bar samoobsługowy.

Powolna degrengolada...

Kolejny zwrot w dziejach nastąpił w 1952 r., gdy władze ostatecznie rozprawiły się z pry-



watną inicjatywą. Całość przejęło Społem nadając nową nazwę „Zgoda”, lecz zmiana właściciela chyba przyspieszyła los Monopolu/Bristolu. Już wcześniej ze względu na nienajlepszy standard z noclegów korzystali przede wszystkim robotnicy odbudowujący Opole, zaś sama gastronomia należała raczej do kategorii „mordownia”. Nic więc dziwnego, że pogarszający się stan nieremontowanego od lat budynku stale się degradował i pod koniec lat 60. minionego wieku został opuszczony. To właśnie wtedy pojawiły się plany wyburzenia całego ciągu kamienic wzdłuż ulicy Ozimskiej i zbudowania tam bardziej reprezentacyjnego kompleksu handlowo-usługowego z teatrem i kinem. Monopol zniknął ostatecznie z krajobrazu miasta na początku lat 70. XX wieku.

Opolska Fundacja Filmowa
Krzysztof Stecki,
Wiesław Duda





Wielofunkcyjne boisko. Ulubione miejsce spotkań najmłodszych

Z cyklu „Poznaj dzielnicę Opola” - Grotowice

Z Przywór do Opola

Najbardziej wysunięta na południe dzielnica Opola. Obecnie mieszka tam 3192 mieszkańców. Do miasta włączona 5 września 1974 r., gdy z gminy Przywory wyodrębniono część obszaru wsi Grotowice.

20 jednakowych domków

Początki Grotowic datuje się na rok 1770, kiedy na mocy edyktu króla Prus Fryderyka II, na potrzeby gospodarki leśnej, ustanowiono osadę Graevenorth. Pomiędzy Groszowicami a Przyworami w latach 1771/72 powstało osiedle 20 jednakowych domów, składających się z 1 izby/kuchni, 2 pokoi i obory/stajni. Sfinansował je ówczesny król. W kwietniu 1772 roku przybyło do nich 20 rodzin wyznania ewangelickiego – 80 osób, głównie z Frankonii, Hesji i Wirtembergii. Opiekę nad nimi sprawował nadleśniczy Burich.

Wśród pierwszych mieszkańców Grotowic dominowali cieśle, stolarze i pracownicy leśni. Każda z rodzin otrzymała 2 krowy, 2 konie lub

2 woły oraz po 2 talary na głowę. Po dwóch latach osadnicy otrzymali na własność ziemię, 17 morgów (ok. 4,5 ha) – 12 morgów ziemi ornej, 4 morgi łąki i 1 morgę ogródka przydomowego. Ponadto zostali zwolnieni z obciążeń podatkowych na 8 lat.

Hrabiowska miejscowość albo... Drewnoły

Nazwa Graevenorth pochodzi od nazwiska Graeve, leśniczego nadzorującego okoliczne lasy lub pruskiego urzędnika związanego w jakiś sposób z ówczesnymi Grotowicami. W XIX wieku kolonię zaczęto nazywać Gräfenort – hrabiowska miejscowość. Nazwa związana jest z ukutą przez mieszkańców legendą o grafie,

który w niedzielę miał bezprawnie polować i przy powrocie do swojego zamku nie umiał go odnaleźć. Zamek przepadł wraz z żoną i dziećmi, a graf z rozpaczy zamieszkał właśnie w tym miejscu. Obecna nazwa funkcjonuje od 1947 roku. Jeszcze w latach 80. ubiegłego wieku było słychać, szczególnie w pobliskich Groszowicach, Drewnoły.

Okół, który nie przetrwał

Równocześnie z powstającymi Grotowicami, bliżej Odry (obecnie ulica Odrzańska) funkcjonowało siedlisko Okół. Zamieszkałe przez kilka katolickich rodzin związanych z pobliskimi Groszowicami jest najstarszym miejscem Grotowic. Osada zniknęła po powodzi w 1903 roku, kiedy została zalana, a mieszkańcy przenieśli się do ówczesnych Grotowic. Zostały tylko trzy gospodarstwa na wzniesieniu. Obecnie w tej lokalizacji znajduje się jedno domostwo.

Repatrianci z Kozowej

Przed wojną w Grotowicach działało kilka sklepów, piekarnia, wiatrak (aktualnie w Muzeum Wsi Opolskiej) oraz młyn wodny (obecnie jest tam łowisko „Pod Dębami”). Istniały dwie szkoły, tzw. stara i nowa. „Nowa” nie przetrwała rozbudowy ZACH „Metalchem”, wyburzono ją wraz z budową bocznicy kolejowej prowadzącej na teren przemysłowy. Przetrwał charakterystyczny czerwony budynek „starej” szkoły. Stoi przy wiadukcie, obecnie znajdują się tam prywatne mieszkania. Z istniejących ówczesnie sklepów i gospód swoją funkcję zachował budynek obecnej restauracji „Pod Złotą Koroną”. Przed wojną była tam gospoda pod „Trzema Lipami”. Zachował się również kościół wybudowany w 1909 roku. Przełom i wstrząs dla przedwojennych mieszkańców Grotowic to rok 1945. W styczniu mieszkańców o niemieckich korzeniach wysiedlono do Niemiec, a ich miejsce zajęli polscy repatriowani z miasteczka w obwodzie tarnopolskim – Kozowej.

Metalchem stanął...

Kolejny rozdział w historii Grotowic to budowa Zakładów Aparatury Chemicznej „Metalchem” w latach 70. i 80. ubiegłego wieku. Wraz z budową zakładu przybyło Polaków z różnych stron kraju. Założenia planistyczne były pełne rozmachu. Wraz z budową części przemysłowej Grotowic planowano wybudować szkołę, przychodnię lekarskie, sklepy, miejsca rekreacji łącznie z basenem. Udało się zrealizować dwa osiedla mieszkaniowe, przedszkole, przychodnię i kilka sklepów... Przemiany społeczno-polityczne lat 90. ubiegłego wieku odcisnęły piętno na dzielnicy, rozwój zakładu i okolicy został zahamowany. Dziś nie ma śladu po wysokim budynku tzw. Blue Tower, po „łamańcu” i „Berlinie”

... i ruszył

Obecnie część przemysłowa Grotowic znów przeżywa renesans i jest jedną z najprężniej rozwijających się dzielnic. Na tym terenie działa Park Przemysłowy Metalchem, skupiający firmy związane z Metalchemem. Firmy zapewniają ponad 3 tysiące miejsc pracy. To przemysłowa wizytówka miasta na arenie krajowej i międzynarodowej, realizująca usługi zaawansowane technologicznie i logistycznie.

Nie tylko przemysł!

Dla mieszkańców dzielnicy najważniejsze jest, aby walczyć ze stereotypem dzielnicy przemysłowej. - W Grotowicach z 400 ha powierzchni dzielnicy tylko czwarta część jest przemysłowa – tłumaczy radny dzielnicy Waldemar Matuszek. Są za to dwa osiedla - Metalchem I oraz Metalchem II oraz wciąż rozwijająca się zabudowa jednorodzinna. Dzielnicy przybywa mieszkańców ze względu na bliskość miejsc pracy oraz ciszę i spokój w części mieszkaniowej, która sąsiaduje z rozległymi połaciami lasu.

Opracowała **Anna Kusakiewicz-Dawid**

Rafał Czok – doktorant Politechniki Opolskiej, stypendysta Prezydenta Miasta Opola

Stypendysta z wizją

Był moment, gdy stanął przed wyborem – wrócić do domu i gospodarzyć jako rolnik, czy może pozostać na uczelni i realizować naukowe pasje. Wybrał to drugie i dzisiaj nie żałuje. Kilka tygodni temu otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Opola. Poznajcie Rafała Czoka, doktoranta z Politechniki Opolskiej.

Łazik z Opola

Kameleon - skrzyżowanie robota i samochodu terenowego, później przeistoczony w łazika marsjańskiego. - *W pierwszej odsłonie pojazd był wyposażony w hybrydowy układ napędowy wykorzystując sprężony gaz i energię elektryczną do napędzania. Moim zadaniem było przygotowanie układu zawieszenia, a także układu napędowego. Na Opolskim Festiwalu Robotów zajęliśmy drugie miejsce w kategorii Free Style – opowiada **Rafał Czok**. Kilka tygodni temu otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Opola. - *To wyróżnienie nie tylko mojego dorobku naukowego, ale właśnie przede wszystkim współpracy z zespołem Clever Kameleon – tłumaczy. Na bazie Kameleona zbudowali łazik marsjański. Pojazd, który może sprostać wymaganiom stawianym na marsie.**

Ich pomysły dla nas

Pan Rafał najbardziej cieszy się z tego, że jego oraz kolegów praca może mieć praktyczny wymiar, na którym skorzystamy wszyscy. - *Pracując nad obroną pracy inżynierskiej przygotowałem stanowisko z silnikiem ZS (zapłon samoczynny), które zostało wykorzystane w laboratorium pracowni Katedry Pojazdów Drogowych i Rolniczych do celów dydaktycznych, a także do rozwijania alternatywnych sposobów zasilania – opowiada. Nabyte dotychczas doświadczenie i umiejętności pozwalają przygotowywać pojazd z układem napędowym pneumatyczno-hydraulicznym.*

Symulacje dodają optymizmu

W tej chwili to największe wyzwanie doktoranta i jego zespołu. - *Literatura udowadnia, że pomysł jest możliwy do zrealizowania. Badania symulacyjne także dają spodziewane rezultaty – mówi. Obecnie*



trwają prace optymalizacyjne konstrukcji i sterowania pojazdu z nietypowym układem napędowym. Rozwój nie zawsze wymaga wyspecjalizowanych ośrodków badawczych, najnowszymi technologiami czy odpowiedniej lokalizacji. – *Owszem, to może pomóc, ale nie jest niezbędnym warunkiem decydującym o powodzeniu. Czasami można polegać na pomysłowości, przedsiębiorczości i nieugiętym charakterze. Na to liczę – kończy stypendysta Prezydenta Miasta Opola.*



GDZIE SZUKAĆ RZECZNIKA:

Nowy adres Biura Miejskiego Rzecznika Konsumentów:
ul. Żeromskiego 3, II piętro, pok. 201 (w budynku działa
windy); nr tel. 77 54 11 444 oraz 77 44 35 770 (nr dotych-
czasowy, pozostanie aktywny do końca 2016 r.)

Rzecznik udziela porad w następujących dniach:
poniedziałek, środa (8.00-15.30), piątek (8.00-14.00),
czwartek (15.00-17.00 – dyżur z udziałem studentów
Wydziału Prawa i Administracji UO,
przy ul. Koraszewskiego 7-9 .

Rozmowa z nowym Miejskim Rzecznikiem Konsumentów w Opolu

Nikt nie lubi być oszukiwany

Od niedawna nowym Miejskim Rzecznikiem Konsumentów w Opolu jest Marek Trejda. Nowego Rzecznika pytaliśmy o jego plany i wyzwania, z którymi musi się zmierzyć.

- Do czego jest nam potrzebny Miejski Rzecznik Konsumentów?

- Pomagam w sprawach dotyczących zawierania i wykonywania umów cywilnoprawnych pomiędzy konsumentem a przedsiębiorcą.

- Czyli jak poczuje się oszukany np. przy korzystaniu z usługi energetycznej lub zwyczajnie w sklepie na zakupach, to mam możliwość przyścia do pana po pomoc i poradę?

- Zdecydowanie. W ubiegłym roku Rzecznik udzielał takiej porady lub pomocy aż 2314 razy!

- Więc na co się skarżymy, z czym przychodzimy po pomoc?

- Najwięcej skarg (515) dotyczyło usług telekomunikacyjnych oraz sprzedaży energii elektrycznej (138). Z rzeczy, nazwijmy je bardziej codziennymi, opolanie najczęściej chcą reklamować obuwie i odzież (371 takich przypadków), sprzęt RTV i AGD, a zwłaszcza wszechobecne telefony komórkowe (239), różne artykuły związane z wyposażeniem mieszkań (142), oczywiście komputery i akcesoria z nimi związane (130) oraz najróżniejsze artykuły motoryzacyjne.

- Szczególna reklamacja. Pamięta pan taką?

- Zły rozmiar obńczek tuż przed ceremonią ślubną...

- Już wiemy, że od 1 stycznia 2017 roku Opolu przybędzie niemal 10 tysięcy nowych mieszkańców w związku z powiększeniem stolicy województwa. Zatem panu dojdzie pracy.

- Bez wątpienia. Właśnie, że świadomość konsumencka ludzi jest na coraz wyższym poziomie i coraz rzadziej odpuszczamy w takich tematach. Chcemy i potrafimy dochodzić swoich racji.

- No tak, w dodatku Rzecznik pracuje nad tym, aby w tej kwestii było jeszcze lepiej.

- Taka rola. W czerwcu, wspólnie z Wydziałem Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego zorganizowaliśmy kampanię informacyjną „ŚWIADOMY KONSUMENT”. Cieszyła się dużym zainteresowaniem.

- Nie wszyscy o niej wiedzieli, może więc warto ją powtórzyć?

- I dokładnie tak będzie. Zrobimy to po wakacjach, we wrześniu, a o szczegółach poinformujemy.

- A pan ma swoje priorytety?

- W sposób szczególny zajmę się ochroną praw i interesów opolan w wieku senioralnym. Będę podejmował działania o charakterze edukacyjnym wśród dzieci i młodzieży. Uważam, że świadomość konsumencką należy kształtować od małego.

SŁAWNE DRZEWA OPOLA

Gdy znalazł się tu człowiek, już wyróżniały się rozmiarami i długowiecznością. Drzewa. Piękne pomniki przyrody. Poznajcie te najstarsze w Opolu. Korzystaliśmy z przewodnika wydanego przez Narodowy Instytut Dziedzictwa oraz Samorząd Województwa Opolskiego.

W sobotę, 10 września, w Opolu odbędzie się gra miejska „Szlakiem historycznych drzew”. Wstęp wolny. Serdecznie zapraszamy!

Dąb szypułkowy (*Quercus robur* L.)

Pamiętka po dynastii Piastów. Rośnie w parku na wyspie „Bolko”. Ma ok. 480 lat i 451 cm w obwodzie. Stanowi relikwiant dawnego lasu, występującego na tym terenie. Związanych jest z nim wiele legend.



Platany klonolistne (*Platanus x hispanica*)

Imponujące relikty Rejencji Opolskiej. Rosną na górnym tarasie skweru przy pl. Wolności. Grubsze drzewo ma ok. 200 lat i 758 cm w obwodzie. Ich nasadzenie można wiązać z budową gmachu Rejencji Opolskiej, wzniesionego w latach 1830-1833 według projektu F. K. Schinkla.



Lipa drobnolistna

(*Tilia cordata* Mill.)

Najstarsze drzewo w mieście i regionie. Rośnie przy ul. Oświęcimskiej 136. Ma ok. 630 lat i 697 cm w obwodzie. Jest w słabej kondycji. Starsza od najgrubszej lipy w Polsce rosnącej w Gielętnikach (woj. Śląskie). Nasza lipa pamięta nie tylko czasy księcia Jana II Dobrego, ale także przyjazd do Opola króla Polski Jana Kazimierza, który 30 listopada 1655 r. w klasztorze oo. Franciszkanów w Opolu wydał sławny uniwersał opolski wzywający Polaków do powstania przeciwko Szwedom. W 2000 roku drzewo uznane za pomnik przyrody.

Topola czarna

(*Populus nigra* L.)

Rośnie przy ul. Krapkowieckiej na tzw. Kocikowej Łące. Ma ok. 200 lat i 628 cm w obwodzie. Wypalony pień drzewa pamięta głośnie w XVIII wieku morderstwo kupców jadących na targ do Opola. Według legendy zatrzymali się tam na odpoczynek. Gdy zaczęło się ściemniać jeden ze zbójników zaczął kupców i zaproponował, że za drobną opłatą zaprowadzi ich na drugi dzień na targowisko w Opolu. W nocy bandyci zabili kupców, towary zakopali pod topolą i mieli wydobyć je po roku, ale herszt bandy uprzedził ich pół roku wcześniej. Gdy krwawy łup trzymał w rękach nagle w drzewo uderzył piorun zabijając przestępcę na miejscu.

Wiąz szypułkowy

(*Ulmus laevis*)

Strażnik mostu „Groszowego”. Rośnie przed wejściem na most „Groszowy”. Ma 112 lat i 395 cm w obwodzie. Posadzono go jesienią 1903 r. z okazji otwarcia mostu przez Kanał Młynówka – najcenniejszego tego typu zabytku techniki w Opolu. Wiąz strzegący mostu „Groszowego” to okazałe drzewo liściaste o grubym, charakterystycznie poszerzonym u podstawy pniu i luźnej, wysoko wysklepionej i zakrąglonej u góry koronie. Drzewo jest w dość dobrej kondycji i dzielnie znosi ostatnie lata suszy.



Stowarzyszenie Mamy z Opolą sprawdza, czy...

Rodzina w Opolu ma się dobrze

Opole, podobnie jak wiele innych miast w naszym kraju, podejmuje wiele działań, których celem jest wsparcie rodzin w ich codziennym funkcjonowaniu. Warto wymienić tutaj kilka najważniejszych rozwiązań.

Karta, rower i twój głos

Dzięki Opolskiej Karcie Rodziny zwiedzimy np. Galerię Sztuki Współczesnej, odpocznemy na krytych pływalniach, czy zaplanujemy wycieczkę do ZOO ograniczając przy tym wydatki do minimum. Koszt biletu dla dziecka to zaledwie 1 zł. Wnioski o jej wydanie składamy w Biurze Obsługi Obywatela UM. Więcej informacji na www.opole.pl

Nie trzeba mieć roweru, aby jednośladem wybrać się na wycieczkę. Służy do tego miejska wypożyczalnia. Rower wypożyczymy już za kilka złotych, a od tego roku w ofercie są pojazdy dostosowane do przewozu dzieci, tzw. riksze. Powstaje coraz więcej ścieżek rowerowych, umożliwiających organizację wycieczek w obrębie miasta, a zarazem w otoczeniu natury. W ten trend wpisuje się projekt Opole Smart City, który znacząco

wpłyne na dostosowanie infrastruktury do potrzeb rodziny.

Właściciele czworonogów mają doskonałą możliwość organizowania im czasu na wolnym powietrzu. Ogrody dla psów, zamknięte wybiegi, a także parki dla zwierząt stanowią okazję do ich tresury i zabawy. Zwłaszcza, że powstają nowe, np. na osiedlu Armii Krajowej.

Każdy kto ukończył 16 lat i jest mieszkańcem Opola może złożyć wniosek do Budżetu Obywatelskiego. Dzięki tej inicjatywie w poprzednich latach powstały place zabaw, boiska szkolne i wiele innych placówek stanowiących dla rodzin atrakcyjne miejsca spędzania czasu.

Zdrowie rodziny

Podstawowym aspektem przemawiającym na korzyść planowania rodziny jest dostęp do służby zdrowia. Przyszłe mamy mogą zapisać się do szkoły rodzenia – na terenie Opola funkcjonuje kilka takich miejsc, np. bezpłatnie przy Centrum Ginekologii, Położnictwa i Neonatologii. Każda kobieta w ciąży powinna do 39. tygodnia ciąży minimum siedem razy odwiedzić lekarza! W placówkach, które mają podpisaną umowę z NFZ, badania profilaktyczne w ciąży są nieodpłatne, wykonywane na zlecenie lekarza w ramach ubezpieczenia zdrowotnego.

Oprócz placówek publicznych można skorzystać z zakładów prywatnych świadczących usługi również w ramach NFZ. W Centrum Ginekologii, Położnictwa i Neonatologii rocznie na świat przychodzi ponad 2000 dzieci. Szpital organizuje dni otwarte, podczas których przyszli rodzice mogą zapoznać się z warunkami panującymi na oddziałach i porodówce (ginekologia.opole.pl).

Rodzina cool-turalnie

Jeśli mowa o rozwoju kulturalnym, nie sposób zapomnieć o ogromnej ilości warsztatów, sympozjów i konkursów, w których mogą wziąć udział dzieci i rodzice. Mowa tutaj



o działalności np. Uniwersytetu Opolskiego, Miejskiej Biblioteki Publicznej, Galerii Sztuki Współczesnej czy Młodzieżowego Domu Kultury w Opolu, które działają w imieniu Miasta Opola. Aktywność ta pozwala zarówno na pielęgnowanie wartości rodzinnych mieszkańców oraz kształtowanie odpowiednich postaw rodzicielskich i społecznych (informacji na temat aktualnych wydarzeń szukajcie choćby na stronie opole.pl).

Opieka nad dzieckiem i pomoc socjalna

Na terenie Opola znajduje się 18 żłobków, w tym 5 publicznych, oraz 32 publiczne i kilka niepublicznych przedszkoli, które zapewnią opiekę nad dziećmi w godzinach pracy rodziców. Osoby będące w ciężkiej sytuacji życiowej i materialnej mogą zgłosić się do placówek, które udzielą fachowej informacji i pomocy (Miejskie Centrum Świadczeń: www.mcs.opole.pl, Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie: mopr.opole.pl).

Warunki mieszkaniowe

Opole nieustannie się rozrasta. Z każdym rokiem powstają nowe osiedla oferujące dla rodzin miejsca ciche i spokojne, strzeżone, z placami zabaw. Istnieje również możliwość skorzystania z mieszkań udostępnianych przez Opolskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego (otbs.opole.pl), natomiast rodziny uboższe mogą starać się o mieszkanie komunalne bądź socjalne.

Stowarzyszenie Mamy z Opola

POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: *Pięćdziesiątka*

Autor: Inga Iwaśiów

Małgorzata Miła jest dojrzałą kobietą szykującą się na swoje 50. urodziny. Rachunek sumienia, wewnętrzna wiwisekcja, rozrachunek z dawną sobą są sposobami na zrozumienie przeszłości. Coś się do ciepłego domu dzieciństwa, gdzie rodzice skupiali całą swoją uwagę i zainteresowanie na jedynej córce. Opowiada o trudnych czasach szkolnych, rozpoznawaniu swojej seksualności i kobiecości, kształtowaniu się własnej tożsamości. Przywołuje wspomnienia niegdyśszych inicjacji: seksualnych, alkoholowych, intelektualnych. Książka o dojrzewaniu do zrozumienia i akceptacji siebie i swoich słabości.



KSIĄŻKA

Tytuł: *Kartki*

Autor: Jacek Gutorow

Wiersze Jacka Gutorowa – kilka ruchów (powieki), parę słów, sporo widzeń i przywidzeń.. Bliskie wejrzenia na to, co składa się na naszą codzienność. Nieodmierne pragnienia przekroczenia językowych ograniczeń. Żywiół mowy, który porywa ze sobą wszystko. Intymny świat widoków za oknem. Ostrość widzenia detali, minimalizm poetyckich zapratywań, szczegółowo ukazane drobiny istnienia. Te wiersze to w dużym stopniu medytacje roztrwajające pustkę.



PŁYTA

Tytuł: *The Hope Six Demolition Project*

Autor: P.J. Harvey

P.J. Harvey nagrała płytę bezkompromisową, kolejne piosenki układają się w jeden wielki protest przeciwko skrajnej nędzy i sytuacji najuboższych. Są to szczególne „echa” jej podróży po USA, Afganistanie i Kosowie, które wokalistka odbyła w ostatnich latach. Swoją muzyką artystka chce uwrażliwić świat na krzywdę tych, których głos nie przebija się do świata medialnego szumu. Płyta bardzo marszowa, z transowymi chórkami, które rezonują doświadczenie jakiejś pierwotności. Nieskrępowany i niespokojny saksofon na zmianę z dzieciakami podkreśla tempo tego niezwykle oryginalnego wydawnictwa.



FILM

Tytuł: *Whiplash*

Reżyseria: Damien Chazelle

Produkcja: USA (dram. muzyczny)

Zamknięty w sobie Andrew Neyman nie widzi świata poza muzyką. Gdy dostaje się do szkolnej orkiestry jazzowej czuje, że złapał Pana Boga za nogi. Nie minie wiele czasu nim przekona się, że trafił do piekła. Film Damiena Chazelle ukazuje straszną prawdę o tym, jak wiele upokorzeń można znieść, by odnieść sukces oraz jak blisko jest od pasji do obsesji. Podczas oglądania tego filmu szkolne koszmary wracają ze zwiłokrotnioną siłą.



GRA PLANSZOWA

Tytuł: *Cluedo*

Świetna propozycja dla 3-6 osób na długie, wakacyjne wieczory z rodziną i przyjaciółmi. Stań się detektywem i odkryj tajemnice pewnego morderstwa. Aby tego dokonać musisz zbierać wskazówki zawarte w kartach i udowodnić kto, czym i gdzie popełnił zbrodnię. Bądź szybszy od innych graczy i jako pierwszy odpowiedz na wszystkie pytania. Pamiętaj, że musisz wyprowadzić przeciwników w pole. Wykaż się sprytem i spostrzegawczością, notuj, obserwuj, eliminuj i wyciągaj wnioski. Gra idealna na imprezę towarzyską.



KOMIKS

Tytuł: *Miejsca*

Scenariusz: Brian Wood

Rysunki: Ryan Kelly

Podróż w czasie i przestrzeni. Autorzy zapraszają nas do poznania historii Megan McKeenan. Protagonistka szukającej swojej tożsamości, uciekającą przed przeszłością oraz bojącej się tego, co może zdarzyć się w jej życiu w przyszłości. Nieufna wobec ludzi i świata, wieczna buntowniczka, będzie musiała skonfrontować się z realiami życia. Wszystko to przedstawione przy pomocy bardzo wysmakowanych czarno-białych rysunków, które stworzył Rayan Kelly, znany polskim czytelnikom z serii Lucyfer.

01.08 (poniedziałek)

Wakacyjne poranki z niemieckim „Niemiecki w podróży”

godz. 10:15 – 11:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy Danuty Płonki

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Kino Konesera: projekcja filmu „Alicja po drugiej stronie lustra”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

02.08 (wtorek)

Wakacyjne poranki z niemieckim „Niemiecki w podróży”

godz. 10:15 – 11:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy „Opolskie w podczewieni”

godz. 17:00

Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Wieczory Biegowe z OPOLEbiega.pl

godz. 20:00 – 21:30

Miejsce: most pieszy na Wyspę Bolko

Adres: ul. Spacerowa, **Wstęp wolny**

03.08 (środa)

Wakacyjne poranki z niemieckim „Niemiecki w podróży”

godz. 10:15 – 11:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5, **Wstęp wolny**

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Opole medytuje

godz. 19:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

04.08 (czwartek)

Wakacyjne poranki z niemieckim „Niemiecki w podróży”

godz. 10:15 – 11:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5, **Wstęp wolny**

Kultura Dostępna: projekcja filmu „Powstanie Warszawskie”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Ślepowidzenie”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

05.08 (piątek)

Wakacyjne poranki z niemieckim „Niemiecki w podróży”

godz. 10:15 – 11:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5, **Wstęp wolny**

Muzyka na wyspie

godz. 19:30

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

Letnia Scena NCPP: Jarecki

godz. 20:00

Miejsce: Rynek w Opolu, **Wstęp wolny**

06.08 (sobota)

Joga na tarasie

godz. 09:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Parkrun Opole #62

godz. 09:00

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

ZUMBAstyczne Wakacje w Parku Nadodrzańskim

godz. 09:00 – 10:00

Miejsce: Park Nadodrzański, **Wstęp wolny**

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA FALA

FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Opolska Wyprawa Krajoznawcza „Poznajemy Opole ze Zbigniewem BOMERSBACHEM – architektem miejskim”

godz. 16:30

Informacje i zapisy: tel. 77 453 72 26 / kom.: 505 99 39 79, **Wstęp wolny**

Mecz piłki nożnej ODRA OPOLE vs POLONIA WARSZAWA

godz. 17:30

Miejsce: Stadion Miejski „Odra”

Adres: ul. Oleska 51

Wstęp: 10 zł normalny / 3 zł ulgowy

Siesta na tarasie: Rysy

godz. 18:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

07.08 (niedziela)

Opole medytuje

godz. 10:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a,

Wstęp wolny

Filmowe Poranki: „Bob Budowniczy”

godz. 10:30 i 14:00

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 15 zł

Koncert Promenadowy Filharmonii Opolskiej: „W świecie operetki i musicalu”

godz. 17:00

Miejsce: Scena promenadowa Filharmonii Opolskiej

Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

08.08 (poniedziałek)

IV Ogólnopolskiego Dzień Pszczół

godz. 10:00 – 15:00

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
Adres: ul. Wrocławska 174, **Wstęp wolny**

Podróże Polan: dalekie i bliskie
godz. 16:30

Miejsce: Filia MBP nr 4

Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50,
Wstęp wolny

Letnie Kino GSW „Kiel”
godz. 21:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy Emilii Twardowskiej
godz. 18:00

Miejsce: Fotogaleria MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Kino Konesera: projekcja filmu „Przyjaźń
czy kochanie?”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

09.08 (wtorek)

Wieczory Biegowe z OPOLEbiega.pl

godz. 20:00 – 21:30

Miejsce: most pieszny na Wyspę Bolko
Adres: ul. Spacerowa , **Wstęp wolny**

IV runda MDMP w żużlu w Opolu

Miejsce: Stadion Kolejarsza Opole

Adres: ul. Wschodnia 2

Wstęp: 15 zł normalny / 10 zł ulgowy

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

10.08 (środa)

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA
FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Opole medytuje

godz. 19:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

11.08 (czwartek)

Koncert Jan Gałach Band

godz. 19:00

Miejsce: Dworek Artystyczny

Adres: ul. Studzienna 1

Wstęp: 25 zł

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Kultura Dostępna: projekcja filmu „Excentrycy,
czyli po słonecznej stronie ulicy”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Wojna”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

12.08 (piątek)

Muzyka na wyspie

godz. 19:30

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

Letnia Scena NCPP: Cuba De Zoo

godz. 20:00

Miejsce: Rynek w Opolu , **Wstęp wolny**

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

13.08 (sobota)

Joga na tarasie

godz. 09:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Parkrun Opole #63

godz. 09:00

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA
FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

14.08 (niedziela)

Opole medytuje

godz. 10:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Mecz futbolu amerykańskiego WOLVERINES
OPOLE vs PRETORIANS SKOCZÓW

godz. 14:00

Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny

Adres: ul. Sosnkowskiego 12, **Wstęp wolny**

Koncert Promenadowy Filharmonii Opolskiej:
„We are the Champions – wędrówka przez
epoki z największymi mistrzami”

godz. 17:00

Miejsce: Scena promenadowa Filharmonii
Opolskiej

Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

15.08 (poniedziałek)

Koncert Stereo Typ

godz. 20:00

Miejsce: Dworek Artystyczny

Adres: ul. Studzienna 1

Wstęp: 10 zł

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp wolny

Kino Konesera: projekcja filmu „Cały ten
cukier”

Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

16.08 (wtorek)

Opole medytuje

godz. 19:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Wieczory Biegowe z OPOLEbiega.pl

godz. 20:00 – 21:30

Miejsce: most pieszy na Wyspę Bolko
Adres: ul. Spacerowa, **Wstęp wolny**

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

17.08 (środa)

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA
FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Wernisaż wystawy Tadeusza Parceja

godz. 18:00

Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Otwarty warsztat pracy z Opolskim Land-
szafem

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

18.08 (czwartek)

Kultura Dostępna: projekcja filmu „Historia
Roja”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „El Clan”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

19.08 (piątek)

Finisaż prac powstałych w ramach między-
narodowej rezydencji artystycznej LOGO-
GRAFOWIE

godz. 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Muzyka na wyspie

godz. 19:30

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

Kino pod gwiazdami: Bezwstydny Mortdecai

godz. 20:00

Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

20.08 (sobota)

Opolska Wyprawa Krajoznawcza „GŁOGÓW
– powracająca historia”

godz. 07:00

Informacje i zapisy: tel. 77 453 72 26 /

tel. kom.: 505 99 39 79; 503 47 18 19

Wstęp: 99 zł normalny / 66 zł ulgowy

Joga na tarasie

godz. 09:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a

Wstęp wolny

Parkrun Opole #64

godz. 09:00

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

ZUMBAstyczne Wakacje w Parku Nadod-
rzańskim

godz. 09:00 – 10:00

Miejsce: Park Nadodrzański, **Wstęp wolny**

ECO SILESIA CUP 2016 Turniej Siatkówki
Plażowej

godz. 10:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA
FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Mecz piłki nożnej ODRA OPOLE vs WARTA
POZAŃ

godz. 17:00

Miejsce: Stadion Miejski „Odra”

Adres: ul. Oleska 51

Wstęp: 10 zł normalny / 3 zł ulgowy

Letnia Scena NCPP: Dubska

godz. 20:00

Miejsce: Rynek w Opolu, **Wstęp wolny**

21.08 (niedziela)

Filmowe Poranki: „Bob Budowniczy”

godz. 10:30 i 14:00

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 15 zł

Mecz futbolu amerykańskiego WOLVERINES
OPOLE vs HAMMERS ŁAZISKA GÓRNE

godz. 14:00

Miejsce: Miejski Stadion Lekkoatletyczny

Adres: ul. Sosnkowskiego 12, **Wstęp wolny**

Bajkowe Wakacje w Amfiteatrze: Baranek
Shaun

godz. 14:00

Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Koncert Promenadowy Filharmonii Opolskiej:
Koncert kończący cykl

godz. 17:00

Miejsce: Scena promenadowa Filharmonii
Opolskiej

Adres: ul. Krakowska 24, **Wstęp wolny**

Spotkanie żużlowe KOLEJARZ OPOLE - ORZEŁ
ŁÓDŹ

Miejsce: Stadion Kolejarza Opole

Adres: ul. Wschodnia 2
Wstęp: 15 zł normalny / 10 zł ulgowy

22.08 (poniedziałek)

Warsztaty dla młodzieży „Jak dzięki książce zdobyć prawdziwych przyjaciół?”

godz. 12:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10

Wstęp wolny (zapisy: oddziec@mbp.opole.pl lub telefonicznie 512 270 685)

Kino Kobiet: projekcja filmu „Boska Florence”

godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 24 zł

Letnie Kino GSW „Mleczna droga”

godz. 21:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12, [Wstęp wolny](#)

Kino Konesera: projekcja filmu „Lolo”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

23.08 (wtorek)

Wieczory Biegowe z OPOLebiega.pl

godz. 20:00 – 21:30

Miejsce: most pieszy na Wyspę Bolko

Adres: ul. Spacerowa, [Wstęp wolny](#)

Warsztaty dla młodzieży „Jak w książkach i poza nimi odnaleźć siebie?”

godz. 12:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10

Wstęp wolny (zapisy: oddziec@mbp.opole.pl lub telefonicznie 512 270 685)

24.08 (środa)

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Warsztaty dla młodzieży „Każdy ma swoją opowieść, czyli jak nie pisać do szuflady, ale założyć blog”

godz. 12:00

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Adres: Plac Kopernika 10

[Wstęp wolny](#) (zapisy: oddziec@mbp.opole.pl lub telefonicznie 512 270 685)

Opole medytuje

godz. 19:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, [Wstęp wolny](#)

Kino Konesera: projekcja filmu „Julietta”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

25.08 (czwartek)

Opolskie spotkania z historią i kulturą Kresów: spektakl „Pan Wołodyjowski” oraz pokaz

pieśni kresowych

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, [Wstęp wolny](#)

Kultura Dostępna: projekcja filmu „Niewinne”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

26.08 (piątek)

VIII FESTIWAL OPOLSKICH SMAKÓW: „Cało-

nocne pieczenie byka”

godz. 20:00 – 22:00

Miejsce: opolski Rynek, [Wstęp wolny](#)

Koncert HEY i goście

godz. 19:30

Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14A, Wstęp: 20 zł

Muzyka na wyspie

godz. 19:30

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, [Wstęp wolny](#)

27.08 (sobota)

Joga na tarasie

godz. 09:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia

Adres: ul. Piastowska 14a, [Wstęp wolny](#)

Parkrun Opole #65

godz. 09:00

Miejsce: Klubokawiarnia LABA

Adres: ul. Spacerowa 16, [Wstęp wolny](#)

Opolska Wyprawa Krajoznawcza „III Spływy Kajakowy PSK”

godz. 09:00

Informacje i zapisy: tel. 77 453 72 26 / kom.:

600 532 795; 604 155 820

Wstęp: 45 zł normalny / 30 zł ulgowy

VIII FESTIWAL OPOLSKICH SMAKÓW MIĘSNA ARENA

godz. 10:00 – 21:45

Miejsce: opolski Rynek, [Wstęp wolny](#)

ECO SILESIA CUP 2016 Turniej Siatkówki Piłkowej: FINAŁ

godz. 10:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

Otwarcie Muzeum Polskiej Piosenki

godz. 10:00 – 18:00

Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki

Adres: ul. Piastowska 14A

Wstęp: 10 zł / 15 zł

„Raz na lądzie, raz na wodzie” czyli niezapomniana podróż kolejką po Opolu i rejs statkiem po Odrze

godz. 11:00 i 12:00

Miejsce: opolski Rynek

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA FALA

godz. 11:00

Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”

Adres: Plac Róż 8

Wstęp w ramach ceny biletu

VIII FESTIWAL OPOLSKICH SMAKÓW – NAMIOT FILMOWY: projekcja bajek oraz animacji dla

dzieci - Mami Fatal

godz. 16:00

Miejsce: opolski Rynek, [Wstęp wolny](#)

Warsztaty rodzinne „Dumne FRRRUUUU!”
godz. 16:30
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny (wejściówki od 22.08)

Mecz piłki nożnej ODRA OPOLE vs GRYF WEJHEROWO
godz. 17:00
Miejsce: Stadion Miejski „Odra”
Adres: ul. Oleśka 51
Wstęp: 10 zł normalny / 3 zł ulgowy

VIII FESTIWAL OPOLSKICH SMAKÓW – NAM-IOT FILMOWY: projekcja filmów „Cały ten cukier” oraz „Smak curry”
godz. 19:00
Miejsce: opolski Rynek, **Wstęp wolny**

Letnia Scena NCPP: Rebeka
godz. 20:00
Miejsce: Rynek w Opolu, **Wstęp wolny**

Zakończenie wakacji z GSW „OGNISKOWA + OKOLICE” (szczegóły dostępne na stronie www.galeriaopole.pl)
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12
Wstęp wolny (wejściówki od 22.08)

28.08 (niedziela)

VIII FESTIWAL OPOLSKICH SMAKÓW:
Bitwa na patelnie
godz. 11:00 – 14:00
Miejsce: opolski Rynek, **Wstęp wolny**

Opole medytuje
godz. 10:00
Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

Filmowe Poranki: „Bob Budowniczy”
godz. 10:30 i 14:00
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 15 zł

VIII FESTIWAL OPOLSKICH SMAKÓW – NAM-IOT FILMOWY: projekcja bajek oraz animacji dla dzieci – Mami Fatal, godz. 16:00
Miejsce: opolski Rynek, **Wstęp wolny**

VIII FESTIWAL OPOLSKICH SMAKÓW – NAM-IOT FILMOWY: projekcja filmu „Chef”
godz. 19:00
Miejsce: opolski Rynek, **Wstęp wolny**

29.08 (poniedziałek)

Śląskie Forum Krajoznawcze „Spór o pamięć. Powojenne wysiedlenia Niemców w polskiej, czeskiej i niemieckiej pamięci”
godz. 16:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Adres: ul. Minorytów 4,
Wstęp wolny

Kino Konesera: projekcja filmu „Idol z ulicy”
Miejsce: Kino Helios
Adres: Plac Kopernika 17
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

30.08 (wtorek)

Wieczory Biegowe z OPOLEbiega.pl
godz. 20:00 – 21:30
Miejsce: most pieszy na Wyspę Bolko
Adres: ul. Spacerowa,
Wstęp wolny

31.08 (środa)

Aqua Zumba na Basenie Letnim BŁĘKITNA FALA
godz. 11:00
Miejsce: Basen Letni „Błękitna Fala”
Adres: Plac Róż 8
Wstęp w ramach ceny biletu

Opole medytuje
godz. 19:00
Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia
Adres: ul. Piastowska 14a, **Wstęp wolny**

WYSTAWY

Wystawa „Folklor w sztuce plakatu”
Czas trwania: 17.06 – 16.10.2016
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Adres: ul. Wrocławska 174
Wstęp: 5 zł ulgowy / 10 zł normalny

Wystawa pokonkursowa w ramach XXXI Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Majówka w skansenie. Mistrz-Uczeń 2016.”
Czas trwania: 01.06 – 31.08.2016

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Adres: ul. Wrocławska 174, **Wstęp wolny**

Wystawa Sławomira Lewczuka „Druga strona” Malarstwo
Czas trwania: 01.07 – 14.08.2016
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Adres: ul. św. Wojciecha 13, **Wstęp wolny**

Wystawa „Jedyny taki Pan Tadeusz”
Czas trwania: 01.07 – 31.08.2016
Miejsce: Galeria „Schody” (WBP)
Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Wystawa „Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla”
Czas trwania: 01.07 – 31.08.2016
Miejsce: Mała Galeria (WBP)
Adres: ul. Piastowska 18 **Wstęp wolny**

Wystawa „Dyplomy” Instytutu Sztuki UO
Czas trwania: 07.07 – 24.07.2016
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12 **Wstęp wolny**

Wystawa poplenerowa IV Międzynarodowego Pleneru Malarskiego Opole 2016
Czas trwania: 21.07 – 09.08.2016
Miejsce: Galeria ZPAP Pierwsze Piętro
Adres: ul. Krakowska 1 **Wstęp wolny**

Wystawa „Czas Nieludzki”
Czas trwania: 29.07 – 28.08.2016
Miejsce: Galeria ANEKS
Adres: Plac Teatralny 12 **Wstęp wolny**

Międzynarodowa rezydencja artystyczna LOGOGRAFOWIE
Czas trwania: 01.08 – 19.08.2016
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Wystawa „Opolskie w podczerwienu” Jaro-sław Majcher, Jerzy Stemplewski, Bogusław Szybkowski – fotografie
Czas trwania: 02.08 – 31.08.2016
Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)
Adres: ul. Piastowska 20,
Wstęp wolny

ZBIGNIEW WODECKI

WITH MITCH & MITCH

ORCHESTRA AND CHOIR



02.09.2016
AMFITEATR NCPP/ OPOLE

START
20:00

BILETY
35 ZŁ PRZEDSPRZEDAŻ
45 ZŁ W DNIU KONCERTU

BILETY DOSTĘPNE W KASIE NCPP ORAZ NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.NCPP.OPOLE.PL | WWW.KUPBILECIK.PL