

OPOLÉ

nr **11** listopad 2019 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

Olga Tokarczuk
– oczami
prof. Stanisława
Niciej
s. 14-15

**Nauczycielka
z Opola
wśród
najlepszych
w Polsce**

s. 26

**Plac
św. Sebastiana
zyskał
nowy blask**

s. 18-19

**World Press
Photo - tylko
w Opolu**
s. 22-23

**Zostaliśmy
wyróżnieni!**

s. 13

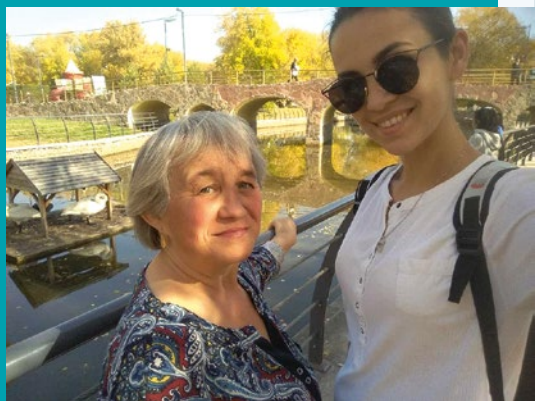
Łukasz Orbitowski
gościem Opolskiej Jesieni Literackiej

wywiad s. 6-7

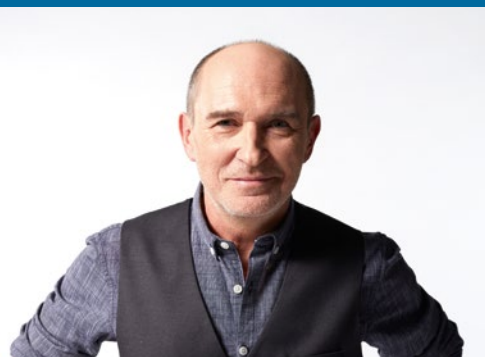


Repatrianci mogą liczyć na pomoc

Nowe mieszkanie dla repatriantów z Kazachstanu. Tym razem w Opolu zamieszkały matka Olga z córką Iriną. Do władz miasta regularnie wpływają indywidualne prośby od osób polskiego pochodzenia ze wschodu o zaproszenie ich do osiedlenia się. Dla nowych mieszkank stolicy województwa przygotowano dwupokojowe mieszkanie z zasobów Opola, które mieści się przy ul. 1 Maja. Część pieniędzy na jego odnowienie pochodzi od wojewody w ramach zawartego wcześniej porozumienia. Lokal posiada centralne ogrzewanie z sieci miejskiej. Dotąd Rada Miasta zaprosiła 9 rodzin (19 osób). W najbliższym roku planuje się przeznaczyć kolejne dwa mieszkania dla dwóch rodzin (jedna czteroosobowa, druga pięcioosobowa).



Andrzej Krzywy w Małej Akademii Piosenki



Andrzej Krzywy, wokalista De Mono będzie gwiazdą siódmego sezonu Małej Akademii Piosenki, organizowanej przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Artysta wystąpi dla najmłodszych 18 listopada 2019 r. Akademia piosenki to jedno ze sztandarowych działań edukacyjnych Muzeum. Ideą jest spotkanie najmłodszych odbiorców kultury (dzieci w wieku przedszkolnym) z największymi osobowościami polskiej estrady: piosenkarzami, muzykami, gwiazdami piosenki popularnej. Każdy mały uczestnik zajęć otrzymuje pamiątkowy certyfikat. Cykliczne spotkania organizowane są wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Opola oraz ze Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS. Zapisy na Małą Akademię Piosenki dla grup przedszkolnych oraz uczniów klas I – III prowadzi Towarzystwo Przyjaciół Opola: tel. 77 441 09 69.

Wkrótce ruszy budowa centrum przesiadkowego

Władze Opola podpisały umowę z przedstawicielami firmy Warbud z Warszawy na wykonanie centrum przesiadkowego „Opole Główne”. Będzie nowoczesne, prawdziwie europejskie i funkcjonalne. Pojedziemy stąd w najdalsze zakątki kontynentu, ale również do sąsiednich gmin. Ma powstać na płycie obecnego dworca autobusowego pomiędzy ulicami 1 Maja i Armii Krajowej. To będzie czteropiętrowy budynek o powierzchni 13,5 tys. metrów kwadratowych. Na poziomie zerowym znajdzie się osiem stanowisk postojowych dla autobusów komunikacji pozamiejskiej i międzynarodowej, zaś na pozostałych trzech poziomach zaplanowano około 350 miejsc parkingowych. Ponad cztery tysiące metrów kwadratowych dachu zajmować będzie zieleni. Koszt budowy to 64 mln zł, a planowany termin zakończenia prac to 2022 rok.



OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Krawiecka 13, 45-023 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, **e-mail:** bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, **sekretarz redakcji:** Dariusz Król, **zespół redakcyjny:** Alicja Kosakowska, Katarzyna Oborska-Marciniak, Anna Parkitna, Daria Placek, Marcin Sagan, Aleksandra Śmierzyńska

projekt graficzny/skład: Mariusz Kula, Katarzyna Muszyńska

nakład: 8 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Łukasz Orbitowski



Światowy Dzień Ubogich na opolskim Rynku

W tym roku III Światowy Dzień Ubogich obchodzimy 17 listopada. Hasłem dnia są słowa Papieża Franciszka: „Ufność nieszczęśliwych nigdy ich nie zawiedzie”. Spotkajmy się najpierw o godz. 12.00 w katedrze opolskiej. Następnie zapraszamy na Rynek, gdzie o godz. 13.30 rozpocznie się spotkanie przy wspólnym stole. W tym dniu zachęcamy wszystkich do przyniesienia nowych śpiworów oraz męskich kurtek dla potrzebujących. Niech to będzie konkretne wsparcie opolan dla wszystkich osób będących w kryzysie bezdomności.



Bezpłatny odbiór liści potrawa do końca listopada



Do 30 listopada firma odbierająca odpady komunalne w Opolu będzie zabierać liście pochodzące z drzew rosnących na nieruchomościach zamieszkałych. Warunkiem jest prowadzenie selektywnej zbiórki odpadów. Wzorem lat ubiegłych w Opolu trwa akcja odbioru liści. Ma na celu pomoc właścicielom, administratorom i dozorcóm w pozbyciu się liści opadających na teren posesji. Zebrane należy gromadzić w workach i ustawić je obok pojemnika na odpady BIO. Po worki z liśćmi podejźdzać będzie osobny samochód. Wszystko zgodnie z harmonogramem odbioru bioodpadów z danej ulicy i posesji. W razie reklamacji dot. odbioru odpadów, pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z Biurem Nadzoru Odbioru Odpadów Komunalnych pod nr tel. 77 44-13-237, 77 44-38-732 lub pocztą elektroniczną na adres: odpady@um.opole.pl

Inteligentne pasy

Mamy już pierwsze aktywne przejście dla pieszych w Opolu. Powstało w jednym z najmniejbezpieczniejszych miejsc, czyli na ulicy Ozimskiej w pobliżu pływalni Akwarium. Dzięki aktywnemu przejściu kierowcy są informowani o zbliżających się pieszych. Ostrzegają ich Aktywne Punktowe Elementy Odblaskowe umieszczone w asfalcie oraz pomarańczowe lampy połączone z czujnikami ruchu reagującymi na ruch.





Zakończyła się rozbudowa Elektrowni Opole

Moc jest jeszcze większa

Inwestycja warta ponad 11,5 mld zł rozpoczęła się pięć i pół roku temu. Postawiono dwa nowoczesne bloki opalane węglem.

Nowe bloki mają łączną moc 1800 megawatów. Mogą one pracować bez przerwy co najmniej 30 lat i zostały już włączone w krajowy system zasilania energetycznego. Wszystkich bloków jest teraz sześć. Cztery wcześniejsze, o łącznej mocy 1532 megawatów, zostały uruchomione w latach 1993-97.

Z piosenką na kominie

Rozbudowa elektrowni to największa inwestycja energetyczna w kraju po 1989 roku. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych technologii

ograniczono negatywny wpływ na środowisko. Nowe bloki energetyczne są niskoemisyjne i spełniają rygorystyczne normy środowiskowe Unii Europejskiej. Na każdą kilowatogodzinę wyprodukowanej energii elektrycznej w opolskich blokach zostanie wyemitowane od dwóch do czterech razy mniej tlenków siarki i azotu, a emisja dwutlenku węgla jest mniejsza o około 25 procent.

Elektrownia „Opole” jest trzecią co do wielkości w Polsce. Większe są tylko w Bełchatowie i Kozienicach. Jest w stanie zaspokoić 8 pro-

cent krajowego zapotrzebowania na energię elektryczną oraz dostarczyć prąd do czterech milionów gospodarstw domowych. Wybudowano także wysokie na 185 metrów dwie chłodnie kominowe bloków, na których w nawiązaniu do Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki namalowane zostały pierwsze takty piosenki „Poszła Karolinka do Gogolina”.

Wyzwanie jak Empire State Building i Pentagon

Budowa dwóch bloków była ogromnym wyzwaniem nie tylko technicznym, ale także projektowym, logistycznym i koordynacyjnym. Skalę przedsięwzięcia obrazuje liczba przepisów i standardów stosowanych w trakcie budowy. Chodzi o 2400 obowiązujących norm prawnych, w oparciu o które realizowano prace. Ogromna

była ilość konstrukcji stalowych i betonu wykorzystanych do budowy. Można ją porównać do konstrukcji nowojorskiego Empire State Building (65 tys. ton), a betonu wystarczyłoby do postawienia drugiego Pentagonu (250 tys. ton). W całym cyklu budowy zaangażowanych było aż 54 tysiące osób. Przeprowadzono łącznie blisko 40 tys. odbiorów w tym aż 29 tys. w branży budowlanej, 8 tys. w branży technologicznej i około 2 tys. przy pracach związanych z rozruchem nowych jednostek. Całość dokumentacji powykonawczej zgromadzona jest w około 18 tysiącach segregatorów.

(ms)



Fot. Daria Placek





Łukasz Orbitowski będzie gościem Opolskiej Jesieni Literackiej

Pisanie to praca

Jesień sprzyja sięganiu po książki i my również po nie sięgamy. Przy okazji Opolskiej Jesieni Literackiej poprosiliśmy o krótką rozmowę Łukasza Orbitowskiego, autora niedawno wydanego „Kultu”. Według wydawcy to jego najdojrzalsza powieść, snuta z humorem i czułością. Doskonale udokumentowana historia oławskich objawień jest tylko pretekstem do fascynującej opowieści o miłości i stracie, lojalności i próbie zrozumienia najbliższych. O potrzebie odkupienia win. O cudach i ich tajemnicy.

- Jesień Literacka w Opolu nastroja do sięgnięcia po książkę i zakopanie się w ciepłym kocyku. Czy „Kult” to dobre towarzystwo na tę porę roku?

- Wyobrażam sobie lepsze, zwłaszcza pod kocykiem. Ale jeśli chodzi o książki, nie da się trafić lepiej.

- Skąd pomysł na objawienia oławskie? Zetknął się Pan wcześniej z tym tematem?

- Już wiele lat temu. Pamiętam jak zaraz po



maturze, w 1996 roku popijałem wódeczkę na łańskich działkach. Wówczas usłyszałem o objawieniach tutaj i dziwnym człowieku, który właśnie budował ogromne, dzikie sanktuarium. Była to samowola budowlana, nie związana z żadnym kościołem. Młody byłem i głupi, więc uśmiełem się i tyle. Temat wrócił do mnie dwadzieścia lat później. Po prostu nikt się nim nie zajął. A przecież to świetna historia... Bywa i tak. Gdzie reporter nie może, tam pisarza posłaj.

- Temat objawień to tylko pretekst do pokazania szerszego kontekstu?

- Oczywiście. Z tym w ogóle jest śmieszna historia. Wykonałem kawał pracy celem odtworzenia historii łańskich objawień. Opisałem prześladowania przez milicję, konkurencyjnych proroków, budowę samej świątyni, zmierzch samego wizjonera. A ludzie mówią mi, że owszem, to jest fajne i ciekawe, ale najbardziej podobają się te historie obok, związane z losami rodziny narratora, które są przecież zmyślone.

- Sama forma powieści zaskakuje – taśmy z nagraniami relacji z wydarzeń. To było utrudnienie dla pisarza czy powiew świeżości?

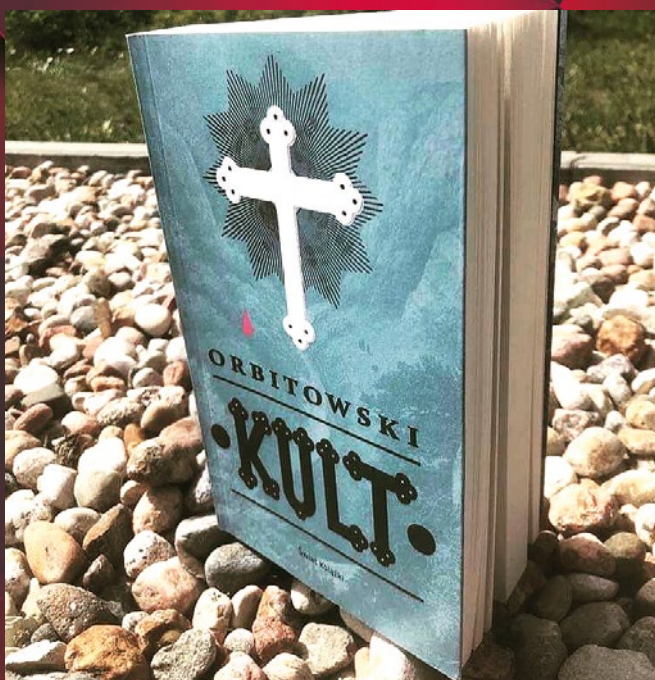
- Bo ja wiem? Żadnej książki nie pisało mi się tak prosto i przyjemnie jak „Kultu”.

- Jako pisarz nie zajmuje się Pan tylko mówczą pracą przy komputerze. Można przeczytać Pana felietony, obejrzeć program w TV. To „przeszkadzajki” czy raczej wsparcie ekonomiczno-zawodowe? Jak Pan traktuje pisanie książek?

- Jako pracę i powołanie. Wszystko co mam, tak w wymiarze publicznym, jak i prywatnym bierze się z książek. Nienawidzę pisania i muszę to robić, ale dzięki niemu mogę robić mnóstwo innych, fantastycznych rzeczy, na przykład program w telewizji. Pisanie to praca. Resztę moich aktywności traktuję jako zabawę, frajdę, odpoczynek.

- Przy wielu okazjach Szczepan Twardoch wspomina o Pana twórczości w superlatywach. Jak by Pan określił relacje z tym pisarzem?

- O moich przyjaźniach publicznie nie rozmawiam. Powiem tylko, że książki Twardocha również mi się podobają.



- Spotka się Pan z opolską publicznością już 6 listopada. Odwiedził Pan już nasze miasto? Z czym się kojarzy?

- Z pięknem, bo to piękne miasto, szkoda, że tak rzadko wymieniane w tym kontekście. Z miłym festiwalem literackim, gdzie mam przyjemność bywać. Z dobrymi ludźmi. To ostatnie jest chyba najważniejsze.

Rozmawiała **Aleksandra Śmierzyńska**

Spotkanie autorskie
z **ŁUKASZEM ORBITOWSKIM**

6 listopada 2019 r. godz. 18:00

Sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4

Prowadzenie: **Bartosz Suwiński**



17. Opolska Jesień Literacka

Łuskając słowa

Opolska Jesień Literacka – doroczne święto, podczas którego czytelnicy mają okazję poznać nowe pozycje na rynku wydawniczym, a także spotkać się z wybitnymi pisarzami twarzą w twarz. Miejska Biblioteka Publiczna wie, jak zadowolić czytelnicze gusta.

Jak zawsze znane nazwiska

Tegoroczna edycja zapowiada się niezwykle interesująco – zaproszeni goście, prezentujący dużą różnorodność gatunkową, są gwarancją tego, że każdy czytelnik znajdzie coś dla siebie. 17. Opolską Jesień Literacką zainauguruje spotkanie z liderem kultowego zespołu Voo Voo, muzykiem, kompozytorem i gitarzystą Wojciechem Waglewskim. Po rozmowie na temat książki *Wagiel. Jeszcze wszystko będzie możliwe*, uczestnicy OJL będą mogli posłuchać męskiego grania w wykonaniu niepowtarzalnego duetu: Waglewski & Pospieszalski.

Wśród zaproszonych autorów znajdzie się Łukasz Orbitowski, laureat „Paszportu Polityki” w roku 2016. Tematem spotkania będzie najnowsza

książka *Kult* – powieść dokumentująca oławskie objawienia w Polsce w latach 80. minionego stulecia. Gościem jednego ze spotkań będzie Marek Bieńczyk – pisarz, historyk literatury, tłumacz języka francuskiego, a także enolog; laureat tegorocznej Nagrody Literackiej „Nike” za zbiór esejów *Kontener*.

Poezja też ważna

Podczas wydarzenia nie zabraknie spotkań z poetami. Bibliotekę przy Minorytów 4 odwiedzi Ryszard Krynicki – poeta, tłumacz poezji niemieckojęzycznej, wydawca. Autor *Niepodległych nicości* zainauguruje otwarcie *Ogrodu literatury* w murach MBP oraz przybliży swoją twórczość, gdzie liczy się każde słowo, a obecne w jego poezji milczenie umożliwia kontakt z inną rzeczy-

wistością. Gościem OJL będzie również pierwszy perypatetyk polskiej poezji – Tomasz Różycki, który „wydeptuje” swoje wiersze, na chodnikach, nadrzecznych wałach i galaktycznych orbitach, a także Jacek Podsiadło – poeta, prozaik, tłumacz, felietonista. Laureat licznych nagród literackich. Podczas spotkania opowie o najnowszym tomie wierszy *Litania i inne wiersze przeciw państwu*. O poetyckich próbach mówić będzie również Elżbieta Olak – nauczycielka języka angielskiego z opolskiego liceum, która nie tylko uczy, ale także pisze wiersze.

Inne gatunki

Literatura faktu reprezentowana będzie przez Martę Sapałę, autorkę *Na marne* – reportażu poświęconego bardzo aktualnemu tematowi, jakim jest marnowanie żywności na świecie. Dla sympatyków tegoż gatunku świetną informacją będzie możliwość spotkania z fotografem i dziennikarzem – Filipem Springerem, który napisał książkę *Dwunaste: nie myśl, że uciekniesz*, będącą połączeniem reportażu, eseju, a nawet poezji. Mistrzyni biografii Angelika Kuźniak stworzyła kolejną interesującą opowieść, tym razem o życiu uznanej malarki Olgi Boznańskiej – *Boznańska*.

gościć będziemy Annę Kańtoch – autorkę sensacyjnych kryminałów i powieści fantastycznych jak również bohatera opowieści *Trzy bieguny* – Leszka Cichego – alpinisty, himalaisty, uczestnika wielu polskich wypraw w góry wysokie.

Nie tylko książki

Z racji, że Opolska Jesień Literacka jest też świętowaniem sztuki, w budynku MBP będzie miała miejsce wystawa prac ilustratorki i graficzki z Warszawy – Oli Niepsuj. Artystka projektuje plakaty, identyfikacje wizualne oraz infografiki. Często pracuje z tekstem, jej ilustracje można znaleźć na opakowaniach, ubraniach i w aplikacjach. Łączy tradycyjne techniki z rysunkiem cyfrowym. W bibliotece omówi swoje dzieła i poprowadzi warsztaty dla młodzieży. Jedno ze spotkań dla dzieci poprowadzi Izabela Zięba, która będzie starała się wytłumaczyć najmłodszym pojęcie czasu. Być może okaże się, że czas to nie tylko system miary, ale coś więcej. Pojawi się gość z Bliskiego Wschodu – Masud Akrami – irański mistrz sztuki opowiadania *Szahname (Księga królewska)*. Gratką dla wielu kobiet będzie spotkanie z Romą Gąsiorowską i Sylwią Stano, które opowiedzą o swojej książce *Całe szczęście jestem*



Non finito. O wewnętrznym życiu roślin w quasi-naukowej opowieści Patyki, badyle opowie botaniczka, poetka, artystka wizualna, laureatka kilku prestiżowych nagród literackich – Urszula Zajączkowska. Swoimi refleksjami na temat życia „tu i teraz” w *Dzienniku końca świata* podzieli się czujny obserwator, poeta, publicysta, autor wielu ciekawych rozmów, m.in. z Wojciechem Waglewskim, ks. Michałem Hellerem i ks. Józefem Tischnerem – Wojciech Bonowicz. W trakcie OJL

kobietą i próbują dowiedzieć, że kobieta może się realizować, dokonując różnych wyborów. Na zakończenie OJL o biografiach Czesława Miłosza, Julii Hartwig oraz Andrzeja Stasiuka w ramach projektu „Egzystencja i literatura” opowiedzą znawcy sylwetek polskich pisarzy – Anna Legeżyńska, Tomasz Garbol oraz Adrian Gleń.

Tekst: **Miejska Biblioteka Publiczna**



Pięściarz Tomasz Czyczerski będzie walczyć w Opolu o drugi z rzędu medal mistrzostw kraju

Tanio skóry nie sprzedam

Od 25 do 30 listopada w naszym mieście odbędą się mistrzostwa Polski w boksie. Eliminacje zobaczymy w DomExpo, a galę finałową w ostatni dzień imprezy w Stegu Arenie. Będzie ona transmitowana w TVP Sport. Rozmawiamy z zawodnikiem Odry Opole Tomaszem Czyczerskim, który rok temu zdobył brązowy medal mistrzostw kraju.

- Skąd u pana zainteresowanie boksem?

- Zacząłem trenować w wieku 12 lat w Strzegomiu, z którego pochodzę. Tam była sekcja bokserska. W początkowym okresie mojej przygody z boksem osiągnąłem kilka sukcesów. Miałem, dla przykładu, jako dzieciak złoty medal na mistrzostwach Dolnego Śląska. Kiedy poszedłem do szkoły średniej, to przestałem trenować.

- Kiedy więc nastąpił powrót do boksu?

- Już w Opolu. Przyjechałem tu na studia. Studiowałem wychowanie fizyczne na Politechnice

Opolskiej. Okazało się, że są w Opolu zajęcia bokserskie prowadzone przez utytułowanego pięściarza Mariusza Cendrowskiego. Chodziłem na nie, ale traktowałem je z początku jako formę rekreacji, dobry sposób na podtrzymanie formy. Z każdym kolejnym miesiącem wciągałem się coraz bardziej. Potem byli kolejni trenerzy: Krzysztof Kucharzewski czy Radosław Chojnowski. Grupa się rozwijała. Radek Chojnowski w końcu założył Opolski Klub Bokserski, co było świetnym pomysłem. W lutym 2015 roku w Opolu

zostały zorganizowane mistrzostwa Opolszczyzny i Dolnego Śląska. Zostałem do nich zgłoszony, dobrze mi poszło i tak coraz mocniej wsiąkałem w boks, w treningi.

- Rok temu na mistrzostwach Polski w Karlinie zdobył pan brązowy medal w wadze do 81 kg. To największy pana sukces?

- Tak. Na mistrzostwa Polski wszyscy przyjeżdżają w najwyższej formie. W mojej kategorii startowało 27 zawodników. Po dwóch wygranych walkach znalazłem się już w półfinale. Tam niestety przegrałem. Ze swojego startu w tych zawodach byłem niezwykle zadowolony. Bardzo sobie cenię również tytuł najlepszego technika na zawodach „Złotej rękawicy Wisły” w Krakowie. Tam startowało 200 zawodników, a ja wygrałem swoją kategorię i jeszcze przypadło mi duże wyróżnienie.

- W Opolu po raz drugi w historii odbędą się mistrzostwa Polski w boksie. W 1970 roku były po raz pierwszy, a medale zdobywali wówczas Jerzy Kulej, Jan Szczepański, Marian Kasprzyk czy Lucjan Trela. Wtedy boks był niezwykle popularny w kraju, a pięściarze mieli status wielkich gwiazd. Gdyby urodził się pan 50 lat wcześniej i miał medal mistrzostw kraju, pewnie mógłby liczyć na duże pieniądze ze sportu. Teraz to wygląda zupełnie inaczej...

- Zgadza się. Nie ma niestety pieniędzy w polskim boksie. Walczę dla własnej satysfakcji, dla sportu, zaspokajam swoje ambicje. Nie zarabiam na boksie. Szkoda, ale takie są realia. Normalnie więc pracuję.

- A gdzie pan pracuje?

- Pomagam ojcu w prowadzeniu zakładu kamieniarskiego. Strzegom to polskie zagłębie

kamienia. Mieszkam w Opolu i w dużej mierze pomagam poprzez Internet, elektronicznie. Zbieranie zamówień, prowadzenie strony internetowej. To rodzinna firma, więc motywacja do pracy jest duża, a z drugiej strony to też wygodna sytuacja. Gdy się przygotowuję do jakieś walki czy zawodów, to zawsze mogę liczyć, że tato-szef łagodniejszym okiem na mnie spojrzy (śmiech). Nie ma co ukrywać, że boks jest wymagającą dyscypliną. Nie tylko jeśli chodzi o przygotowania, ale też czas po walce czy też po walkach, kiedy jest ich kilka w odstępie kilku dni. Po takiej

Fot. Andrzej Klimek



imprezie jak mistrzostwa Polski muszę do siebie dochodzić przez trzy-cztery dni.

- Ile stoczył pan takich poważniejszych walk?

- Mam ich na koncie 55, z czego 47 wygrałem.

- Bardzo przyzwoity bilans. A nie żałuje pan, że na kilka lat przerwał treningi?

- Strasznie żałuję. W wieku juniorskim i tak do 22. roku życia zdobywa się doświadczenie, osiąga sukcesy. Mi kilka lat uciekło. Teraz mam ich 27 i jestem przekonany, że gdybym stale trenował, byłbym teraz zdecydowanie lepszym zawodnikiem.

- Jakie są pana atuty w ringu?

- Jak na moją kategorię wagową, jestem wysoki. To mi daje dużą przewagę w zasięgu ramion, a to ma wielkie znaczenie. Siłę uderzenia też mam dużą. Jestem dość mobilny na nogach, nieźle się poruszam i unikam ciosów. Na pewno brakuje mi doświadczenia. Moim atutem nie jest kondycja. Chciałbym tak rozgrywać pojedynki, by kończyć je przed czasem. O to zwykle łatwiej jest nie w początkowej fazie walki, a po kilku minutach. Te braki kondycyjne niestety wychodzą i moje atuty wraz z upływem czasu już nie są takimi, jakimi mogłyby być.

- Miał pan taką walkę, że po ciosie rywala zrobiło się „ciemno przed oczami”?

- Była jedna taka impreza w Żywcu, na którą dostałem zaproszenie, by stoczyć walkę z początkującym zawodnikiem. Okazało się, że był początkujący, ale... w Polsce. Wcześniej walczył w Anglii i miał za sobą pojedynki na zawodowym ringu... Nie byłem specjalnie przygotowany, wydawało mi się, że tego rywala wezmę „z marszu” bez żadnego wysiłku. Już po chwili w ringu zorientowałem się o co chodzi i jaki to przeciwnik. Strasznie wtedy byłem zły na siebie. Boks to jednak moja pasja i żaden rywal mnie jeszcze do niej nie zraził.

- Ma to dla pana znaczenie, że mistrzostwa Polski będą w Opolu?

- Ogromne. Rywale przyjadą do mojego domu i chcę im pokazać, że będę go bronił. Moim sportowym marzeniem jest wystąpić na gali finałowej w Stegu Arenie. Walczę u siebie, a więc będą moi koledzy, znajomi. Zarówno ja, jak i inni zawodnicy z Odry dostaniemy wsparcie kibiców. Zresztą zapraszam wszystkich na imprezę i do dopingowania mnie i kolegów z opolskiego klubu.

- Jak to się stało, że pan wybierając studia wybrał te na Politechnice Opolskiej, a po ich skończeniu został w Opolu?

- Do Opola trafiłem w dużej mierze dzięki rok starszej siostrze. Ona miała chłopaka z Opola, który teraz jest jej mężem. Zachwalała mi miasto i nie było w tym cienia przesady. Kiedy przyjechałem na studia, od razu miasto mi się spodobało. Nie za duże, nie za małe. Jest w nim wszystko, co potrzebne do wygodnego życia. Do Strzegomia też mam blisko, bo tylko około półtorej godziny drogi. Bez wątpienia Opole to mój drugi dom.

Rozmawiał **Marcin Sagan**



Fot. Andrzej Klimek



Zespół redakcyjny

„Kropka” wyróżniona!

Nasz magazyn „Opole i kropka” niebawem będzie świętował 4. urodziny. Powody do zadowolenia mamy jednak już teraz. Otrzymaliśmy bowiem wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie KRYSZTAŁY PR-u w kategorii „Najlepsza gazeta miejska lub biuletyn”!

Zostaliśmy dostrzeżeni spośród prawie 200 zgłoszeń z całego kraju. Główna nagroda przypadła pismu z województwa kujawsko-pomorskiego „Lubię tu być”. Wśród wyróżnionych znalazły się jeszcze pisma z Częstochowy, Dąbrowy Górniczej i Legionowa.

*- Miało być lekkie, łatwe i ładne z mnóstwem informacji o naszym mieście. Sądząc po opiniach mieszkańców oraz niedawnym wyróżnieniu, chyba idziemy w dobrym kierunku – cieszy się prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**, jeden z pomysłodawców pisma przed kilku laty. – To nie tylko wyróżnienie dla Kropki, ale całego miasta. Jestem osobiście dumny.*

Nasi Czytelnicy doskonale wiedzą, że magazyn pomyślany jest w ten sposób, aby w możliwie najciekawszej formule zapraszać na czekające Opole wydarzenia. A ponieważ wciąż ich przy-

bywa, to nie brakuje nam również tematów. Dlatego przez te kilka lat na naszych łamach gościli znani lub bardzo... znani Polacy. Światowej sławy operator, reżyser i scenarzysta filmowy Sławomir Idziak, osobisty sekretarz Wisławy Szymborskiej Michał Rusinek, mistrz olimpijski Wojciech Fortuna, Maryla Rodowicz, Grzegorz Markowski, Krzysztof Zanussi, Stanisława Celińska, Paweł Małaczyński, Reni Jusis, Michał Wiśniewski, Doda, Remigiusz Mróz, Anna Seniuk, Margaret, Jakub Kuroń. Wielkie nazwiska można by jeszcze długo wymieniać.

Od stycznia 2019 roku Kropka jest grubsza o 4 strony. Niebawem będzie jeszcze bardziej dostępna, np. w dużych sieciach handlowych. W związku z otrzymanym wyróżnieniem obiecaliśmy sobie kolejne zmiany w samym magazynie. Czytajcie Kropkę, z pewnością je dostrzeżecie.



Uniwersytet Opolski przed laty pomógł Oldze Tokarczuk

Opolski ślad noblistki

Olga Tokarczuk to już nie tylko jedna z najlepszych polskich pisarek średniego pokolenia. To od kilkunastu dni laureatka Nagrody Nobla, której ślady odkrywamy także w naszym mieście. A wszystko dzięki byłemu rektorowi Uniwersytetu Opolskiego, wielkiej osobowości naszego regionu, profesorowi Stanisławowi Niciei. Oto jego spostrzeżenia.

Pierwsze spotkanie

Cieszę się, że w życiu Olgi Tokarczuk są tak wyraźne epizody opolskie. I nie dotyczą one tylko Opola, bo przecież maturę zdawała w niewielkim Kietrze, kończąc tamtejsze liceum, którego patronem jest wspaniały Cyprian Kamil Norwid. Olgę Tokarczuk poznałem na początku jej twórczości, kiedy zaczęto już ją zauważać, ale nikt nie mógł jeszcze wiedzieć, czy jej talent odpowiednio się rozwinie. W 1997 roku zobaczyłem niezwykle otwartą młodą dziewczynę. Spędziliśmy cały dzień w Opolu, a potem pojechaliśmy do mnie, do Pępica. Olga Tokarczuk w tym samym mniej więcej czasie kupiła sobie dom na wsi na Dolnym Śląsku. Próbowiła się jako urządzić i ciekawiło ją, jak ja sobie z tym radzę w Pępicach. Wtedy też pojechaliśmy na zamek w Brzegu, gdzie wystawnym obiadem

przyjął nas ówczesny dyrektor Paweł Kozerski. Tamten czas pozwolił nam się poznać – wspomina prof. Nicieja.

Warsztaty pisania

Wtedy na uniwersytetach amerykańskich panowała moda dotycząca wykładów o sztuce pisania, tzw. creative writing. Pomyślałem, że moglibyśmy spróbować tego na Uniwersytecie Opolskim. Tak się akurat złożyło, że Olga Tokarczuk była tuż przed *Biegunami*, czyli przed tą powieścią, która wprowadziła ją do grupy liderów polskiego pisarstwa i sprawiła, że gwałtownie jej popularność zaczęła rosnąć. Aż do momentu Nagrody Nobla.

Przed *Biegunami* jednak jej sytuacja materialna nie wyglądała najlepiej. Nie miała wówczas tzw. „etatu”. Starła się żyć tylko z twórczości, co

w Polsce nie jest sprawą łatwą. Opowiedziała mi nawet takie przykre dla niej zdarzenie, że gdy miała wypadek i przyjechało pogotowie, to potem musiała za wszystko zapłacić, bo nie była ubezpieczona. „Na Uniwersytecie Opolskim nie płacimy dużo, ale ZUS będzie Pani miała. Na swoich zajęciach opowie Pani jak pisze, jak tworzy, jak rodzą się pomysły, jak trudna jest materia słowa” – takimi argumentami posługiwałem się, namawiając Olgę Tokarczuk na wykłady z twórczego pisania. I pisarze zaświeciły się oczy. Uczelnia zyskała wspanią twarz, jak się po latach okazało – twarz noblistki – opowiada prof. Nicieja. I dzisiaj mamy poczucie dumy, że na naszym Uniwersytecie wykładała.

Tłumy na wykładach

To był prawdziwy strzał w dziesiątkę. Zajęć Olgi Tokarczuk chciały słuchać nieprzebrane tłumy. To był dla nas problem, bo przecież nie mogliśmy z tych wykładów robić masówek. Dochodziło nawet do sytuacji, że różni ludzie przychodzili i prosili o protekcję, aby umożliwić im wejście na salę wykładową. Wszyscy ją uwielbiali. Była sugestywna i otwarta, nie budziła przed sobą respektu i lęku. Nie budowała dystansu do siebie. Była bardzo naturalna i wciągająca w rozmowę. Zachęcając do dyskusji mówiła, że nie ma głupich pytań, mogą być tylko głupie odpowiedzi.

Czy znów odwiedzi Opole?

Oczywiście możemy żałować, że ten uczelniany epizod trwał raptem pół roku, ale lepiej myśleć i pamiętać, że przecież Uniwersytet Opolski był pierwszym, który zaprosił do współpracy Olgę Tokarczuk. Kiedyś nas już nie będzie, a informacja o tym fakcie zostanie na zawsze. O Tokarczuk będą pisać książki, a w nich zawsze znajdzie się opolski ślad. Osobiście jeszcze nie dzwoniłem do noblistki z gratulacjami. Teraz cały świat się z tym spieszy. Poczekam, swoje zdążę powiedzieć. Każdy mnie pyta, czy jestem dumny, że namówiłem ją na pracę w Opolu? Jestem dumny, że byłem rektorem Uniwersytetu, który nabrał takiego kształtu. Mam kilkanaście tysięcy zdjęć. Tutaj byli prawie wszyscy. Mogłem się otrzeć

o największe nazwiska. Mogłem z tymi ludźmi porozmawiać, wypić kawę, zjeść obiad. To dla mnie wielki przywilej, że mogłem poznać elitę polskiej kultury, a pośród niej noblistkę Olgę Tokarczuk. Mam nadzieję, że znajdzie czas, aby odwiedzić naszą uczelnię w ramach Złotej Serii Wykładów, którą od dwudziestu lat prowadzę. Uczestniczyli w tych wykładach m.in.: Wiesław Myśliwski, Tadeusz Różewicz i Ryszard Kapuściński, by wymienić tylko tych z absolutnie I ligi.

Rodzina noblistki w książce Profesora

Olgę Tokarczuk – można powiedzieć – słucha teraz cały świat, bo taki jest rezonans posiadacza Nobla. Przed nią czas konsumpcji własnej popularności. Nigdy już raczej nie zazna problemów finansowych, a nazwisko laureatki Nagrody



Nobla ją będzie niosło. Sam jestem ciekawy, jak skonsumuje ten czas, bo przecież nie wiemy, czy jest w szczycie swojego rozwoju, czy dopiero się rozpędza. Osobiście cieszę się jeszcze z jednego faktu. Jej rodzice pochodzą z kresowego Rohatyna. Tam zaczyna się jej najgłośniejsza powieść *Księgi Jakubowe*. W najbliższym czasie w swojej wielotomowej *Kresowej Atlantydzie* będę pisał o tej miejscowości i wątek biograficzny rodziny Tokarczuków na pewno będę się starał wyeksponować.

Profesora Stanisława Niciei wysłuchał Dariusz Król
Zdjęcia z prywatnego archiwum prof. Stanisława Niciei



Największy konwent fanów fantastyki w Polsce znowu w Opolu

Rozpalą płomień wyobraźni!

To już 7. edycja Opolconu. Impreza odbędzie się w dniach 15-17 listopada – ponownie w budynkach Zespołu Szkół Elektrycznych oraz Zespołu Szkół Ekonomicznych w Opolu przy ulicy Kościuszki. Od godz. 17:00 w piątek do 14:00 w niedzielę można wziąć udział w wielu fantastycznych atrakcjach, z których słynie wydarzenie.

Dla każdego coś specjalnego

Pierwsza edycja wydarzenia odbyła się w 2013 roku i przyciągnęła ponad pół tysiąca ludzi, a zeszłoroczna niemal dwa tysiące. Na uczestników czeka wiele godzin atrakcji. Fani polskiej literatury fantastycznej będą mogli uczestniczyć w prelekcjach prowadzonych przez autorów – zarówno tych znanych, jak i dopiero zaczynających karierę pisarską. Dla miłośników gier dostępna będzie sala e-sportowa. Odbędą się także prelekcje prowadzone przez pracowników Uniwersytetu Opolskiego, m.in. z kierunku Game Studies. Dla entuzjastów odwzorowywania strojów ulubionych postaci z książek i gier



w sobotni wieczór nie lada gratką będzie konkurs cosplay. Fani nowych technologii zobaczą

w akcji drukarkę 3D, roboty LEGO Mindstorms, znajdą się w wirtualnej rzeczywistości oraz wysłuchają tematycznych prelekcji prowadzonych przez specjalistów. Rodziny z dziećmi będą miały możliwość zostawić pociechy pod opieką wykwalifikowanych animatorów. Dzieci będą miały możliwość rysowania, zabawy plasteliną oraz skorzystania z atrakcji wymyślonych przez animatorów. Opolcon dba o uczestników w każdym wieku.

Wyjątkowi goście

Jednym z gości będzie Jacek Komuda - autor cyklu „Orły na Kremlu”. W 2009 roku otrzymał nagrodę im. Leonida Teligi za marynistyczną powieść „Galeony wojny”, a jego „Diabeł Łańcutki” był nominowany do Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego. Na Opolconie pojawi się również Paweł Majka - autor pierwszej polskiej powieści umieszczonej w uniwersum „Metro 2033” z 2014 roku – „Dzielnica Obiecana”, która dwa lata później doczekała się kontynuacji. Trzy razy nominowany do nagrody im. Janusza A. Zajdla oraz trzykrotny laureat Nagrody im. Jerzego Żuławskiego. Do grona gości należą także m.in. Staszek Mąderek (scenarzysta, kompozytor i aktor filmowy), Ilona Myszkowska (Kobieta Ślimak), Krystyna Chodorowska (autorka „Triskel. Gwardia”), Radosław Rak (autor „Kocham cię, Lilith”) Milena Wójtowicz (autorka „Post Scriptum”) oraz opolscy autorzy fantastyczni: Agata Suchocka (autorka „Woła mnie ciemność”), Łukasz Pośpiech (autor „Widma zapomnianej planety”), Mariusz Futyma (autor „Pościg łowcy”).



I jeszcze więcej atrakcji

Oprócz spotkań z autorami będzie można pójść na prelekcje. Wśród nich znajdują się m. in. dyskusje o dawnych czasach, wydawaniu własnej twórczości, przegląd przez społeczeństwo w utworach fantastycznych na przestrzeni wieków, rozważania o technologiach i ich wpływie na nasze życie, czy tworzeniu światów alternatywnych. W piątek odbędzie się turniej filmowo-serialowy, a w niedzielę konkurs wiedzy o superbohaterach. W sobotę zaś turniej:



League of Legends, Hearthstone oraz Teamfight Tactics. Przez cały czas trwania konwentu będzie można wypróbować różne gry planszowe z Games Roomu – przeszło 80 tytułów.

Organizatorzy i partnerzy

Organizatorem Konwentu Fanów Fantastyki Opolcon jest Opolski Klub Fantastyki Fenix działający w Opolu od 2004 roku, a także Zespół Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki oraz Zespół Szkół Ekonomicznych im. gen. Stefana Roweckiego „Grota” przy wsparciu miasta Opola. Partnerami wydarzenia są firmy: El12, Polaris, Celpro, Galeria Łucznik, Quchnia, czy Atel Electronics.



Fot. Łukasz Grad

Odnowiony plac św. Sebastiana

Miejsce zyskało blask

Zakończył się remont placu św. Sebastiana. Został on uporządkowany, pojawiły się nowe elementy, nieco zmieniła się też organizacja ruchu wokół niego.



Fot. Daria Placek

Modernizacja rozpoczęła się w lutym tego roku. Jej koszt to prawie 3,1 mln zł, a prace prowadziła firma Best-Opebel. Plac znajdujący się w ścisłym centrum miasta zyskał nowe ławki, drzewa, czy też stoliki do gry w szachy. Jest również fontanna.

Nowa wizytówka miasta

Miejsce to było zaniedbane, a teraz zyskało nowy blask. Jego rewitalizacja była dofinansowana z pieniędzy unijnych w ramach projektu „Przebudowa

placów miejskich w Opolu”, który obejmował także modernizację placu Jana Pawła II (zmiany na nim przeprowadzono w ubiegłym roku, a zakończenie prac nastąpiło jesienią 2018 roku). Łączny koszt przebudowy tych dwóch miejsc, które stały się wizytówką miasta i ważnymi miejscami dla mieszkańców, to prawie 8,9 mln zł. Projekt został dofinansowany z funduszy unijnych na poziomie 45 procent sumą prawie 4 mln zł.

Kulturalne otwarcie z pompą

Przed modernizacją plac św. Sebastiana można było objechać z każdej strony. Teraz wyłączona z ruchu została uliczka przy południowej pierzei. Po modernizacji stała się ona częścią placu. Pozostałe drogi znowu są przejezdne. Z okazji otwarcia placu zorganizowano na nim imprezę kulturalną. Powstał film „Opolskie place (Jana Pawła II oraz św. Sebastiana) dziś i jutro”, który został zaprezentowany w trakcie wyda-



Fot. Łukasz Grad

rzebnia, była gra miejska z nagrodami, pokaz w wykonaniu Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem „Mantikora” połączony z mappingiem, warsztaty plastyczne oraz animacje dla dzieci.

(ms)



Fot. Daria Placek



Magiczny wieczór w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym

Z rakiem na wybiegu

Kobiety w wieku od 32 do 75 lat. W perukach, tyse, z odrośniętymi po chemioterapii włosami. Kobiety, którym rak zabrał miesiące lub lata życia. Kobiety, które udowadniają, że z chorobą nowotworową można wygrać, żyć, marzyć i inspirować innych. W Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu 15 Bohatek – Pacjentek Opolskiego Centrum Onkologii odczarowało szpitalną rzeczywistość i „rakowe stereotypy”.

Chcemy dodawać skrzydeł innym

Dzięki charytatywnej pracy i ogromnemu zaangażowaniu wielu osób, udało się spełnić marzenia 15 kobiet chorujących na raka. Podczas I Gali Opolskiego Centrum Onkologii mówiono dużo o roli profilaktyki, bolesnych wspomnieniach leczenia, o trudach chorowania i sile walki o zdrowienie. To był magiczny wieczór. - *Cieszę się, że mogłam wziąć udział w tym niezwykłym wydarzeniu i poznać fantastyczne kobiety, z którymi stworzyłyśmy małą społeczność, prawdziwą grupę wsparcia. 12 grudnia 2018 r. wraz z diagnozą skończył mi się świat, a 8 października 2019 r. szłam po wybiegu szczęśliwa i wdzięczna. Z nadzieją, że pomimo trwającego lecze-*

*nia (jestem w trakcie 5-letniej hormonoterapii), mój „epizod z rakiem” dobiegł końca – mówi najmłodsza z bohaterek, 32-letnia **Zuzanna Górka**.*

Każda z Pań ma inną historię. Są w różnym wieku, na różnym etapie leczenia, ich wygląd jest mniej lub bardziej zmieniony przez chorobę. Łączy ich to, że pomimo raka czują się silne, piękne, kobiece i chcą żyć normalnie. Wszystkie modelki poważnie potraktowały występ, próby, przygotowania, spotkania ze stylistkami. Pokazanie się przed 500-osobową publicznością w stroju kąpielowym był trudnym wyzwaniem.

- *Dzień przed Galą Małgosia wyszła ze szpitala po chemioterapii. Na jednej z prób Agnieszka, mama 5-letniej Wandzi, pojawiła się z drenem – przyszła*

ćwiczyć choreografię zaraz po operacji. Na innej próbie Basia była na przepustce ze szpitala, ponieważ obecnie jest w trakcie przyjmowania chemii. Alina, Agnieszka oraz Gosia postanowiły, że nie będą już chodzić w perukach lub chustkach, ponieważ po tej gali nie będą się już więcej wstydić. Dzisiaj powiedziała, że odwaga dziewczyn doda innym kobietom skrzydeł. Na tej scenie jest teraz piętnaście wspaniałych kobiet, którym nawet rak nie obciąży skrzydeł. Nawet więcej, my chcemy dodawać skrzydeł innym – zdradzała kuliszy trudów przygotowań do gali, podczas podziękowania w imieniu wszystkich Bohaterek, Zuzanna Górka.

- W marcu usłyszałam diagnozę - rak piersi prawej HER dodatni. Z tego też tytułu znalazłam się tutaj, ponieważ chcemy pokazać Państwu, naszym przyjaciółom i wszystkim ludziom, że z rakiem można żyć, można się uśmiechać, że nie jest to koniec marzeń - mówi **Agnieszka Witkowska**, 36-latką z Prudnika, która po gali przestała nosić chustkę.

Wypadanie włosów nie było najtrudniejszym momentem. Najtrudniejszym momentem było powiedzenie rodzinie. Moja rodzina do końca nie wiedziała, że mam guza. Wydawało mi się, że ja jestem kobietą silną, że cały dom był zawsze na mnie i nie chciałam ich obarczać - mówi będąca w trakcie leczenia 66-lletnia **Elżbieta Rot**.

- Jestem 12 lat po raku piersi. Nie mam piersi i wciąż nie zamierzam jej mieć, nie zdecydowałam się na implanty. Jestem tutaj, ponieważ udowadniam moim koleżankom, że można długo i szczęśliwie żyć po chorobie - tłumaczy 61-lletnia **Zdzisława Podkalicka**, która otwierała pokaz mody.

Ludzie się nas boją, nie wiedzą jak zareagować, co mówić - zwierza się 51-lletnia **Barbara Wysocka**, która obecnie przebywa na szpitalnym oddziale. Nie chcemy litości, uzalania się nad sobą. Chcemy wsparcia. A wsparcie to czasem cicha obecność bliskich - podkreśla Zuzanna Górka.

Podczas gali zaprezentowano trzy filmy. Panie opowiadały o momencie diagnozy, trudach leczenia i swoich marzeniach. Wzruszające i szczere filmy są do obejrzenia na facebook'u Opolskiego Centrum Onkologii im. prof. Tadeusza Koszarowskiego w Opolu.

- Wszystkie chcemy być po prostu zdrowe i szczęśliwe. Nie wierzę w to, że choroba, cierpienie, ciężka i długa droga leczenia mają jakiś sens. Ale wierzę, że osoby, które pokonały tę drogę, mogą pomóc innym. Po prostu

być realnym przykładem, dodać wiary i nadziei tym, którym skończył się świat. ... Zachorowałam na raka piersi w wieku 31 lat. Z całego serca wierzę, że całe życie dopiero przede mną - mówi Zuzanna Górka.

Pacjentki - Modelki, ZAKSA Kędzierzyn-Koźle, Ewa Kassala i na deser Bednarek

Pacjentki wystąpiły w strojach medycznych, stylizacji codziennej, strojach kąpielowych oraz w kreacjach wieczorowych - podczas ostatniej prezentacji na wybiegu towarzyszyli im siatkarze z ZAKSY. Na scenie pojawiła się m.in. Ewa Kassala - autorka książek o sile kobiet, trenerka oraz kreatorka akcji społecznych. Goście mieli również okazję zobaczyć występy taneczne z opolskiej szkoły tańca RAMADA oraz posłuchać występu Mirka Bielińskiego. A także wykładu na temat profilaktyki chorób nowotworowych dr n. med. Barbary Radeckiej. Na zakończenie zaśpiewał energiczny Kamil Bednarek, który porwał swoim występem publiczność oraz Bohaterki na scenę, śpiewając, że „takie chwile jak te, nie zdarzają się zbyt często...”.

- Chcieliśmy, aby bardzo ciężko chore kobiety, nasze pacjentki poczuły się jak gwiazdy. Chcieliśmy je zaprosić poza cztery ściany swoich domów po to, żeby mogły zaprezentować się i opowiedzieć trochę o sobie. Drugi cel to przedstawienie szpitala, który chce być znany z tego, że to nie tylko ciężkie leczenie, ale również wszelkiego rodzaju różne akcje, w tym również profilaktyczne - powiedział **Marek Staszewski**, dyrektor Opolskiego Centrum Onkologii. - Istotą wydarzenia jest przełamanie lęku przed badaniami profilaktycznymi oraz spełnianie marzeń pacjentek. Mamy wszystko, czego potrzebujemy, czyli ogromne chęci i wielkie serca. Nie mogę się napatrzeć na nasze piękne i uśmiechnięte Modelki - mówi **Malwina Ratajczak**, organizatorka gali. **Marta Pieniążek**, która wraz z Malwiną Ratajczak zorganizowała galę, podkreśla, że „bezcenną wartość ma zrobienie czegoś wyjątkowego dla Pań, które na co dzień mierzą się z ciężką chorobą”.

Pandora - Pacjentka OCO
Zdjęcie Witold Chojnacki

WORLD PRESS PHOTO

Ekspozycja prezentowana jest w około 45 krajach świata (w Polsce wyłącznie w Opolu) i odwiedzana przez ponad 4 miliony ludzi każdego roku. Zapraszamy na wystawę do Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu codziennie od 23.11 do 15.12.2019 r. w godz.10.00-20.00.



Tytuł: Evacuated (Ewakuowane) © Wally Skaliy, Los Angeles Times

Do słupa stoją przywiązane ewakuowane konie osnute kłębam dymów z pożarów okolicznych lasów.



Tytuł: Unilateral (Jednostronnie) © Brendan Smialowski, Agencja France-Presse

Prezydent USA Donald Trump prowadzi prezydenta Francji Emmanuela Macrona za rękę, idąc do Gabinetu Ovalnego w Białym Domu w Waszyngtonie.



Tytuł: Crying for Freedom (Wołanie o wolność) © Forough Alaei

Kobiety śledzą mecz Azjatyckiej Ligi Mistrzów w piłce nożnej pomiędzy irańskim Persepolis i japońskimi Antlerami Kashima z wydzielonej sekcji trybuny na stadionie Azadi w Teheranie, 10 listopada 2018 roku.



Tytuł: Falcons and the Arab Influence (Sokoły i wpływ arabskie) © Brent Stirton, Getty Images dla National Geographic

Samica sokoła z pisklętami w Erdene Sant, Mongolia. Rarogi to jeden z gatunków sokołów, które są zagrożone z powodu utraty siedlisk i nielegalnego handlu dzikimi zwierzętami.



Powstaje dom dla duuuużych kotów

To będzie wielka atrakcja

W naszym ogrodzie zoologicznym zamieszkają lwy afrykańskie i tygrysy syberyjskie. Zostanie dla nich wybudowane schronisko z wybiegiem i kładką pieszą nad akwenem. Najpóźniej zobaczymy je wiosną 2021 roku.

– Król zwierząt jest wyczekiwany przez odwiedzających, zatem cieszymy się, że niedługo będziemy mieć w ogrodzie nowych lokatorów. Wiemy już nawet, jak mniej więcej wyglądać będzie ich dom

i wybieg - mówi prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.

Powrót po ponad 20 latach

Podczas lipcowej sesji Rada Miasta zgodziła się na przesunięcie w przyszłorocznym budżecie 4,3 mln na tę inwestycję. Łączna jej wartość to około 9,6 mln zł. Koszt to infrastruktura schroniska, bo sprowadzenie zwierząt będzie nieodpłatne. Wykonawcą budynku jest firma BIL z Opola.

- Obiekt powinien być gotowy we wrześniu lub październiku przyszłego roku - mówi dyrektor ZOO **Lesław Sobieraj**. - Nie jestem w stanie podać konkretnej daty, kiedy lwy i tygrysy



pojawią się u nas. Zgłosimy do koordynatora organizacji EAZA zrzeszającej europejskie ogrody zoologiczne fakt, że będziemy mieli miejsce dla tych zwierząt i będziemy czekać, aż zostaną nam przydzielone osobniki. Może będzie to jesienią 2020 roku, a być może trzeba będzie jeszcze poczekać kilka miesięcy do wiosny 2021 roku. Lwy i tygrysy mieszkają w opolskim zoo do 1997 roku. Zwierzęta nie przeżyły jednak powodzi tysiąclecia. Para lwów zginęła, gdy przyszła „wielka woda”. Po powodzi nasz ogród zoologiczny przechodził modernizację. Miejsce, gdzie znajdowały się wcześniej wielkie koty zajęły pumy, oceloty i jaguary.

Duża ostrożność w opiece

Czekamy już dość długo, by majestatyczny król zwierząt czy piękny tygrys syberyjski znów zamieszkały na Wyspie Bolko. Ich pawilon ma się znaleźć po prawej stronie, patrząc od wejścia głównego do zoo.

*- Jeśli chodzi o opiekę nad lwami i tygrysami, to jest ona utrudniona, bo to zwierzęta bardzo niebezpieczne, z którymi nie można mieć bezpośredniego kontaktu - mówi **Krzysztof Kazanowski**, zastępca dyrektora ZOO ds. hodowlanych. - Trzeba więc zachować bardzo dużą ostrożność. Do tego, by przykładowo posprzątać klatkę, potrzeba będzie dwóch osób. Oczywiście,*

się rozmnażają w ogrodach zoologicznych. Nie stwarzają poważnych problemów.

Walka o przedłużenie gatunku

W Opolu mają się pojawić lwy afrykańskie i tygrysy syberyjskie. Te drugie są niezwykle rzadko spotykane w naturze. Są krytycznie zagrożone wyginieciem. Na wolności żyje, jak



jak w każdym przypadku pojawienia się nowych zwierząt, pracownicy zoo przejdą odpowiednie szkolenie. Jeśli natomiast chodzi o sprawy hodowlane, to zarówno lew jak i tygrys nie są szczególnie wrażliwymi zwierzętami. Dobrze

się szacuje, od 100 do 200 osobników. W ogrodach zoologicznych na świecie jest ich więcej. W nich dba się o to, by ten gatunek cały czas istniał. Pojawienie się wielkich drapieżnych kotów uatrakcyjni ofertę naszego zoo. Nie ma co ukrywać, że wielu zwiedzających czeka na to. Do czynnego przez cały rok ogrodu zoologicznego zresztą niezmiennie zapraszamy. W listopadzie będzie on czynny od godz. 9.00 do 16.00, a od grudnia do końca lutego zamknięty będzie o godzinę wcześniej.

Wizualizacje pochodzą z **Ogrodu Zoologicznego w Opolu**
Marcin Sagan





Magdalena Sokołowska

Nauczycielka z Opola wśród najlepszych

Pasja, hobby, praca

„Nasz Konkurs nie jest dla dobrych ani nawet bardzo dobrych nauczycieli. Jest dla wybitnych, najlepszych”. Wśród nich znalazła się opolanka. Wyróżnienie odbierała w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie.

Wręczano je laureatom 18. Edycji Konkursu Nauczyciel Roku 2019 organizowanego przez *Głos Nauczyciela*. Zwyciężyła Zyta Czechowska – nauczycielka i pedagog specjalny w Zespole Szkół Specjalnych w Kowanówku (woj. wielkopolskie). W grupie 13 nominowanych nauczycieli z całej Polski znalazła się Magdalena Sokołowska, wychowawca świetlicy w Publicznej Szkole Podstawowej nr 14 im. A. Mickiewicza w Opolu.

- *Moja nominacja i wyróżnienie to zasługa całego zespołu. I trzeba pamiętać, że to także efekt pracy nie tylko przez jeden rok – tłumaczy skromnie Magdalena Sokołowska.* - *Czuję się wyróżniona, doceniona i zauważona.*

Do tej prestiżowej ogólnopolskiej nagrody nauczycielkę z Opola zgłosili seniorzy. Zresztą komisja konkursowa również dostrzegła, że pani Magdalena współpracuje między pokoleniami i to jest jej wielka zaleta.

- *Do swojej pracy angażuję seniorów, przedszkolaki oraz dzieci ze świetlic szkolnych. Współpracuję m.in. z Domem Pomocy Społecznej dla Kombatantów oraz Środowiskowym Domem Samopomocy „Magnolia”. Moją największą pasją jest teatr. Niedawno zrobiliśmy przedstawienie, w którym dzieci wykorzystwały przeprowadzone przez siebie wywiady z mieszkańcami Domu Kombatanta. Dotyczyło ono wolności,*

różnie postrzeganej przez dorosłych i dzieci. Świetnie udało nam się ten projekt, ponieważ z jednej strony najmłodsi zainteresowali się ciekawym i ważnym tematem, z kolei starsi poczułi się im bardzo potrzebni – opowiada.

Jak podkreśla laureatka, praca w świetlicy jest specyficzna.

- *Grupy są rotacyjne. W takich okolicznościach musimy być na tyle uniwersalni i... gibcy, aby umieć zatrzymać i zainteresować młodzież – mówi.*

Magda Sokołowska chce też walczyć ze stereotypem nauczyciela świetlicowego. Dla większości pedagogów to tylko ciężka praca, która nie pozwala się wykazać. Często w świetlicach upycha się dzieci, traktuje jak przechowalnię.

- *Myślę zupełnie odwrotnie i chyba mam rację skoro znalazłam się w „Złotej trzynastce” konkursu – zapewniam. – Wprawdzie rodzina czasami narzeka, że wiecznie coś chomikuję, bo wszystko może się do czegoś kiedyś przydać, ale wiedzą, że moja praca to też pasja i hobby. Taka byłam i pod tym względem się nie zmienię – kończy jedna z najlepszych nauczycielek w Polsce, z której dumne są nie tylko dzieci i ich rodzice, seniorzy, pracownicy szkoły mieszczącej się przy ul. Koszyka, ale też opolanie.*

(dk)





Za trud i bezinteresowność

Przebojowi wolontariusze!

Centrum Dialogu Obywatelskiego (CDO) oraz Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie (MOPR) organizuje Galę Wolontariatu dla najaktywniejszych wolontariuszy współpracujących i angażujących się w różnego rodzaju aktywności społeczne.

Najlepsi wolontariusze

Nieustanny i bezinteresowny trud, jaki podejmują wolontariusze, nagrodzony będzie podczas dorocznej uroczystej Gali. Tradycyjnie odbędzie się ona 5 grudnia, kiedy to przypada Międzynarodowy Dzień Wolontariatu. W tym roku odbędzie się XVII Opolska Gala Wolontariatu, podczas której nagrodzonych zostanie 100 wolontariuszy współpracujących z CDO oraz MOPR.

- Nagrody zostaną przyznane w czterech różnych kategoriach, odpowiednich do rodzaju aktywności jaką wolontariusze podjęli w minionym roku. - wyjaśnia Dorota Piechowicz-Witoń, Naczelnik CDO.

- Ośmiu przebojowych – dla szczególnie zasłużonych wolontariuszy, którzy współpracowali z MOPR i CDO w 2019 roku i w minionych latach – 8 osób,
- Wolontariat stały – dla osób, które podjęły się pracy wolontariackiej o charakterze stałym, w MOPR: pomagając w ten sposób osobą chorym, starszym i samotnym w samodzielnym funkcjonowaniu; w CDO: pomagając przy każdej kampanii społecznej, w czasie Forum Inicjatyw Społecznych, imprezach plenerowych, wyborach do rad dzielnic, promocji inicjatywy lokalnej i budżecie obywatelskim – 20 osób,
- Wolontariat akcyjny – dla osób, które zaangażowały się w prace podczas organizowanych przez miasto Opole imprez takich jak: Dzień Inwalidy, Światowy

Dzień Seniora, Festyn Rodzinny, 25-lecie ORS Szansa, Piknik Rodzinny nad Odrą, Święto Łata, plener kampania 1 % i wiele innych – 20 osób,

- Wyróżnieni – dla osób, które w minionym roku współpracowały ściśle z MOPR – 52 osoby.

Gala Wolontariatu to jedyny taki dzień w roku, kiedy wszystkie osoby zaangażowane w pomoc i pracę na rzecz potrzebujących, mogą poczuć się naprawdę docenieni. *- To ważne święto dobrych ludzi, którzy bezinteresownie pomagają innym mieszkańcom naszego miasta. W ten symboliczny sposób Miasto Opole chce docenić pracę wolontariuszy.* – podkreśla Dorota Piechowicz-Witoń.

Jak zostać wolontariuszem?

Każdy wolontariusz, który znajdzie czas na pracę społeczną, może zgłaszać się bezpośrednio do naszych komórek poprzez e-mail: CDO - ngo@um.opole.pl; MOPR – oik@mopr.opole.pl.

Może także zgłaszać się do Miejskiego Centrum Wolontariatu poprzez e-mail: biuro@iskra.opole.pl lub do koordynatorów tego centrum tel.: 606 782 608, 601 761 316.

Informacje o wolontariacie, rejestracja on-line zainteresowanych wolontariatem oraz organizatorów poszukujących wolontariuszy: www.iskra.opole.pl. Dyżur stały koordynatorów odbywa się w siedzibie CDO przy ul. Damrota 1, sala 308 w poniedziałki, czwartki i piątki od godz. 17.00 do 19.00.

Tekst: Centrum Dialogu Obywatelskiego



Kamienica Czyszowska

poniedziałek:	nieczynne
wtorek – czwartek:	9.00 – 16.00
piątek:	12.00 – 20.00
sobota:	12.00 – 18.00
niedziela:	12.00 – 18.00
www.muzeum.opole.pl	

Praktyczny przewodnik po mieście

Odkryj Opole!

Z myślą o turystach, którzy przyjeżdżają do naszego miasta kontynuujemy cykl prezentujący atrakcje Opola. W tym numerze zaglądamy do Kamienicy Czyszowskiej przy ul. Św. Wojciecha 9.

Historia kamienicy

Dom pod numerem 9 należał do rodziny Nowaków. Zbudowany został ok. 1890 r. na miejscu starego budynku, w którym rodzeństwo Nowaków prowadziło pensjonat dla dziewcząt. W latach 1902-1945 dom stanowił własność piekarza Johanna Nowaka. Zbudowany został pod wynajmem mieszkań, co stanowiło dodatkowe źródło dochodu dla jego właściciela. Kamienica była „czynszówką” przeznaczoną początkowo dla średniej klasy opolskiego mieszczaństwa. Dopiero w miarę upływu lat zaczęła podlegać pauperyzacji. To sprawiło, że nie została zmo-





dernizowana i dziś – po remoncie – możemy na nowo podziwiać rozwiązania, jakie wprowadził projektant tego domu około 1890 r. Na wąskiej działce zaprojektował on dwupiętrową kamienicę z poddaszem, w której znalazło się sześć małych dwuizbowych mieszkań o powierzchni ok. 35 m² (po dwa mieszkania na każdej kondygnacji).

Powrót do przeszłości

Kamienica jest obecnie własnością Muzeum Śląska Opolskiego, które mieści się w jej są-

siedztwie. W budynku zaprezentowano pięć mieszkań: każde w stylu, który obowiązywał w meblarstwie w latach 1890 – 1965 (w tym jedno powojenne z lat 1945-1965). Oprócz mebli, sprzętów kuchennych i bibelotów, które tworzyły klimat domu, prezentowane są różne sposoby ogrzewania pokoi – piece kaflowe i piecyki żeliwne. Eksponowany jest również sprzęt do utrzymywania higieny. Sporym wyzwaniem było pokazanie urządzeń służących do przygotowywania potraw. Na strychu prezentowana jest wystawa dawnych sprzętów służących do prania i suszenia.

Kamienica mieszczańska została wyposażona w meble i przedmioty, które są reprezentatywne dla mieszkań w tym okresie, nie stanowią one jednak dobytku określonej rodziny. Są jedynie modelowym przykładem. Po wejściu do środka, Muzeum serwuje odwiedzającym prawdziwy powrót do przeszłości.

Tekst za **Urszulą Zajączkowską**





RACEK PLACEK

ul. Osmańczyka 1, Opole

Tel: 793 161 724

www.facebook.com/racekplacekopol

Kulinarne zwiedzanie

OPOLE SMAKUJE

Kontynuujemy cykl zwiedzania Opola, gdzie przewodnikiem będzie ... żołądek. Bo Opole to nie tylko piękne zabytki i fantastyczne koncerty, ale również smaki ukryte w klimatycznych uliczkach. Poznaj je razem z nami.

Ulica Osmańczyka serwuje różne smaki, a biegnąc w dół w stronę Rynku zatrzymajcie się przy restauracji „Racek Placek”. Warto zapoznać się z tymi bohaterami, co czynimy cytując właścicieli lokalu:

Przedstawiamy Wam dwóch gości: Racek Placek. Za występek skazani na pożarcie!

Pierwszy, apetyczny, żeby nie powiedzieć puszysty gość. Słodki, o jasnej karnacji. Opala się na złoto na oleju kokosowym. Rośnie jak na drożdżach, choć drożdży nie je. Zakochany w Renecie, tfu Renecie, Szarej Renecie. Ona jakby z drzewa się urwała, mało urodziwa w wyglądzie, za to charakter ma niepowtarzalny. Jednak, że ona wiecznie skwaszona to mówią, że on czasem z innymi rumianymi jabłuszkami widziany...

Ten drugi to ostry typ, ale z umiarem. Pachnie tak wyraziście, korzennie. Karnację ma ciemną – lubi się przypiekać tylko na smalcu, bo tak z domu wyniósł. Jego przyjaciel to niepozorna postać, wioskowy śląski typ, taki z pola. Zwą go Ziemiak. Oboje lubią damskie towarzystwo, oczywiście liczne. Jedna z nich okrągłutka, ale pikantna Cebula – doprowadza do łez... a te dwie smukłe damy: jedna o Marchewkowej cerze, druga blada jak Pietruszka. Widziano ich razem we wspólnej gorącej kąpieli, nawet Papryka była! Potem krowa przyszła, ta z domu Wołowina. Twarda sztuka, lecz w kąpieli zawsze mięknie...

Słyszeliście o nich? Oto racuch z jabłkiem i placek ziemniaczany.



Wszystkie dania i dodatki robione są od podstaw w restauracji, a dania smażone są na bieżąco, prosto z tradycyjnej patelni, na oleju od lokalnych producentów. Nie znajdziecie tam odgrzewanych potraw ani sztucznych dodatków smakowych, barwników i zagęstników. Placki i racuchy dostępne są w różnych odsłonach smakowych, a w karcie znajdziecie również zupy. „Racek Placek” dopasowuje się do aury

panującej za oknem, więc znajdziecie tam placki w oprawie sezonowej. Jeśli nie macie szansy dotrzeć na ulicę Osmańczyka, „Racek Placek” przyjedzie do was.

Aleksandra Śmierzynska





Świetny czas dla opolskiej placówki

Muzeum z naręczem wyróżnień

Živa Awards

To nagrody dla najlepszych muzeów słowiańskich przyznawane przez Międzynarodowe Forum Fundacji Kultur Słowiańskich (FSC) we współpracy z Ministerstwem Kultury Czarnogóry i Cultural Center Bar. Szósta gala nagrody odbyła się w miejscowości Bar w Czarnogórze. W konkursie wzięło udział 25 muzeów z 11 krajów słowiańskich, z Polski kapituła nominowała Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu oraz Muzeum Zamkowe w Pszczynie. Nagrodę główną otrzymało Państwowe Muzeum Historii Politycznej Rosji, natomiast jedną z nagród specjalnych – za kreatywność – MPP.

- Nagrodzono nas za kreatywność w promocji polskiej piosenki, innowacyjne pomysły, nowoczesny i odważny design, za pomocą którego popularyzujemy polską kulturę – mówi **Jarosław Wasik**, dyrektor Muzeum.

Jury, które odwiedziło opolskie muzeum, doceniło także interaktywność muzeum, inwestowanie w nowe technologie audiowizualne oraz programy edukacyjne i wydarzenia muzyczne.

„Gra muzyka”

Kilka dni po ceremonii w Czarnogórze Muzeum otrzymało Nagrodę Specjalną Marszałka Województwa Opolskiego za Wydarzenie Muzealne Roku 2019 w kategorii „Inicjatywa Edukacyjna” za grę planszową o polskiej piosence pt. „Gra muzyka”. To wyjątkowe i pierwsze w Polsce wydawnictwo

przeznaczone jest dla miłośników polskiej piosenki – zarówno małych i dużych.

- Wydając grę, zależało nam na promocji polskich utworów. Sto lat tworzenia piosenek to epoka, w której zawierają się ludzkie historie, emocje, a także wiele kontekstów społeczno-obyczajowych. Polska piosenka jest wyjątkowa, bowiem wywodzi się z poezji i dlatego warto ją propagować zwłaszcza wśród młodego pokolenia, dla którego XX wiek to już prehistoria – dodaje Jarosław Wasik.

Muzeum nieodpłatnie przekazuje gry do instytucji kulturalno-społecznych, np. domów dziecka, zakładów poprawczych, ośrodków dla młodzieży i seniorów. Planszówka jest dostępna w sklepie z pamiątkami w siedzibie MPP oraz na stronie www.muzeumpiosenki.pl.

I jeszcze nominacja

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu otrzymało także nominację do Złotego Certyfikatu Polskiej Organizacji Turystycznej - nagrody dla wyjątkowych atrakcji turystycznych w Polsce. Nadawany jest on tylko nowatorskim i przyjaznym turystom miejscom, obiektom, imprezom oraz przedsięwzięciom realizowanym na poziomie regionalnym i lokalnym. Stanowi gwarancję wysokiej jakości i przeżycia wielu niezapomnianych doznań kulturalnych, rozrywkowych, a także rekreacyjno-przygodowych. Gala wręczenia nagród odbędzie się 28 listopada 2019 r.

(dk)



POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: *Pod taflą*; **Autor:** Louise O'Neill

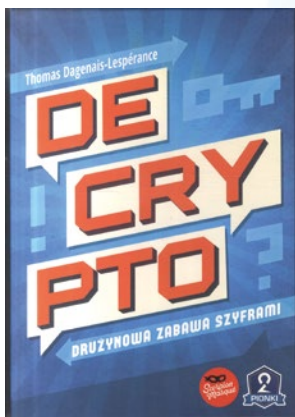
Jedna z najbardziej znanych baśni duńskiego pisarza H. Ch. Andersena pt. Mała syrenka zyskała nowy wydźwięk. Autorka szczególnie nacisk położyła na wątek roli kobiety w świecie zdominowanym przez mężczyzn. I chociaż historia dzieje się głęboko pod wodą, to czytając ją ma się wrażenie, że rzecz dzieje się za ścianą. Gaja jest najmłodszą córką Władcy Mórz. Jest też najpiękniejsza ze wszystkich swoich sióstr, dlatego w dniu 12-tych urodzin ojciec oświadcza jej, że jak ukończy 16 lat zostanie żoną podstarzałego trytona. Od tego momentu Gaja stoi przed dylematem, czy być posłuszną córką i wyjść za mąż bez miłości, czy sprzeciwić się woli ojca, co jest równoznaczne z tym, że musi wypłynąć na powierzchnię.

KSIĄŻKA

Tytuł: *Wiersze wybrane*; **Autor:** Tomasz Różycki

Różycki to harcownik wyobraźni rozpalanej kolejnymi widokami wychodzącymi spoza ram, kadrów, słów. Pełgającymi jak świeca, nad którą można palić stare papiery. Bohater wierszy Różyckiego często spaceruje, powtarza w myślach zdarzenia i epizody, buduje swoje wielopoziomowe bloki wierszy, sekwencje zachwyty i zatracenia. Jest nieustępliwy, stale wychodzi rzeczy-wistości naprzeciw. Jego wiersze opowiadają historię zmysłów, zaangażowanych w rozpoznanie wszystkich powabnych stron rzeczywistości.

Tomasz Różycki
Wiersze wybrane



GRA

Tytuł: *Decrypto*

Jak dobrym szyfrantem jesteś? Czy masz w sobie gen twórców Enigmy? Decrypto to gra, z którą wszystko stanie się jasne! Przez całą rozgrywkę tworzymy zaszyfrowane hasła dla tych samych słów, więc trzeba popisać się nie lada kreatywnością, by primo – nie powtarzać już użytych słów, a secundo – nie ułatwiać gry przeciwnikom. I właśnie główkowanie to cluo całej zabawy! Użyj specjalnie zaprojektowanych zasłonek i wykaż się sprytem. Daj się porwać szpiegowskiej zabawie w domu, na imprezie lub w podróży, nie tylko w listopadowe wieczory!

02.11 (sobota)

• Makaronowe obrazki - gliniane odbijanki (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert: KULT
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 70 zł (1. pula); 80 zł (2. pula); 90 zł (3. pula)

03.11. (niedziela)

• Jazz jest w FO.rmie – Zadaszki jazzowe.
Tribute to Tomasz Stańko
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 35zł

• Spektakl „Prezydentki”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl/wydarzenie.html>

04.11 (poniedziałek)

• O finansach w bibliotece
godz. 08:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Waldemar Malicki – Klasyka po bandzie
godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 80zł – 100zł

• Inauguracja 17. Opolskiej Jesieni Literackiej
godz. 18:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp wolny

• Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Kafarnaum
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Najlepsze lata
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,
z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

• Film: Green book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

05.11 (wtorek)

• Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Warsztaty ceramiczne (młodzieży od lat 13)
godz. 17:00 – 18:30
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• 17. Opolska Jesień Literacka, „Litere, słowa, wiersze” – spotkanie z Tomaszem Różyckim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Kafarnaum
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Green book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

06.11 (środa)

• I Opolskie Targi Rozwoju Osobistego
godz. 09:00 – 22:00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongresowe. **Wstęp wolny**

• Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• 17. Opolska Jesień Literacka – „Kult” – spotkanie z Łukaszem Orbitowskim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Kafarnaum
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Kino Konesera: Wojna o prąd
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,
z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

• Film: Green book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

07.11 (czwartek)

• Przedstawienie „Wind & Vergänglichkeit” – poezja Thomasa Bernharda
godz. 11:00
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Władcy przygód. Stąd do Oblivio
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

- „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie, Starsi Panowie Dwaj – razem i osobno. „Divertimento”. Cz. 2 – Divertimento stomatologiczne
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

- Dziur, dziur – ceramiczny dzwonek (ceramika dla dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 25zł

- Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kramerem
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Film: Królowa kier
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- Warsztaty ceramiczne dla dorosłych
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 38 zł / 42zł

- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Kultura dostępna: Władcy przygód. Stąd do Oblivio
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

- Film: Kafarnaum
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Green book
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Królowa kier
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

08.11 (piątek)

- Joga z Zaną
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**

- Akcja Wymianka w Cellarium
godz. 18:00
Miejsce: Cellarium Radia Doxa
Wstęp: wolny po wcześniejszej rejestracji

- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- „The Last Frontier. Wyprawa życia na Alaskę” – spotkanie podróżnicze z Sebastianem Bielakiem
godz. 18:00
Miejsce: Filia nr 4 MBP. **Wstęp wolny**

- Film: Free solo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Spektakl „Czarna skóra, białe maski”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł normalny, 15zł ulgowy

- Koncert: Sorry Boys „Trasa Miłość 2019”
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 49 zł (1. pula); 55 zł (2. pula); 60 zł (w dniu koncertu)

- Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Niewidoczne życie siostr Gusmao
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

09.11 (sobota)

- Film: Basia 3
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Artystyczne soboty
godz. 10:00 – 12:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31.)

- Film: Liliana Pędziwiatr
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Filmowe Poranki: Basia 3
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18,50zł

- Spacer po mieście: „Życie Opolanek 100 lat temu”
godz. 11:00
Miejsce: Kaplica Św. Aleksego ul. Szpitalna
Wstęp wolny

- Domki skrzatów – gliniany lampion (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Geocaching International Film Festival
godz. 12:00 – 14:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Światło na obraz
godz. 16:00 - 17:30
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

- Film: Free solo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Spektakl „Czarna skóra, białe maski”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł normalny, 15zł ulgowy

- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Spektakl „Prezydentki”
godz. 20:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl/wydarzenie.html>

- Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Niewidoczne życie sióstr Gusmao
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

10.11 (niedziela)

- Film: Basia 3
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci (0-3 lat)
godz. 10:00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 10zł

- Film: Liliana Pędziwiatr
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Filmowe Poranki: Basia 3
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18,50zł

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci (4-7 lat)
godz. 11:00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 10zł

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Free solo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Narodowy Balet Gruzji – Sukhishvili
godz. 19:00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: od 100zł – 175zł

- Spektakl „Prezydentki”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego

Wstęp: <https://bilety.teatropole.pl/wydarzenie.html>

- Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Niewidoczne życie sióstr Gusmao
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

11.11 (poniedziałek)

- Wykład Prof. Pączkowskiego o bąkologii stosowanej – wieczór humorystyczny
godz. 17:05
Miejsce: Teatr Ekostudio. Wstęp: 25zł

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”
godz. 18:00
Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1
Wstęp wolny

- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Koncert: Narodowe Święto Niepodległości
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 40zł, 20zł
Strefa II – 30zł, 15zł
Strefa III – 20zł, 10zł

- Film: Free solo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Kino Konesera: Parasite
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Niewidoczne życie sióstr Gusmao
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

12.11 (wtorek)

- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spektakl „Trzej Muszkieterowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Koncert Metronom z okazji Dnia Niepodległości
godz. 17:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP. **Wstęp wolny**

- 17. Opolska Jesień Literacka – „Figura i tekstura” – spotkanie z Olą Niepsuj i oprowadzanie autorskie po wystawie
godz. 17:30 | 19:30
Miejsce: Galeria MBP Zamostek. **Wstęp wolny**

- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- 17. Opolska Jesień Literacka – Otwarcie „Ogrodu literatury” z udziałem Ryszarda Krynickiego
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- 17. Opolska Jesień Literacka – „Milczenie, nic, język” – spotkanie z Ryszardem Krynickim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Artoteka
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

- Film: Free solo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Film: Niewidoczne życie sióstr Gusmao
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

13.11 (środa)

- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- 17. Opolska Jesień Literacka dla dzieci i młodzieży – „Figura i tekstura” – warsztaty dla młodzieży z Olą Niepsuj
godz. 09:00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek. **Wstęp wolny**
- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Spotkanie autorskie z Andrzejem Pilipiukiem
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- „Zapiski więzienne” kardynała Stefana Wyszyńskiego
godz.: 17:30
Miejsce: Cellarium Radia Dixa
Wstęp: wolny po wcześniejszej rejestracji
- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł
- 17. Opolska Jesień Literacka – „Kontener” – spotkanie z Markiem Bieńczykiem
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Film: Free solo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł
- Kino Konesera: Van Gogh. U bram wieczności
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

14.11 (czwartek)

- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Spektakl „Trzej Muszkietierowie”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Kultura dostępna: Kurier
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł
- Dotknij Sztuki – warsztaty plastyczne dla dorosłych
godz. 13:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej
- Lwiątko - wycinanka (plastyka dla dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 25zł
- Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich w Brzegu
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny
- „Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki” - koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe. **Wstęp wolny**
- Film: Tajemnice Joan
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- 17. Opolska Jesień Literacka – „Trzy bieguny. Dotknąć niemożliwego” – spotkanie z Leszkiem Cichym
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny
- Film: Dziura w głowie
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Film: Free solo
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł
- Kultura dostępna: Kurier
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł
- Koncert: Hard Times
godz. 19:30 – 22:30
Miejsce: Dworek Artystyczny
Wstęp: 35zł – 40zł
- Film: Tajemnice Joan
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

15.11 (piątek)

- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Spektakl „Smacznego, proszę Wilka...”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.
- Wszechnica historyczno-krajoznawcza dla Seniorów
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu „Malinka”
Wstęp wolny
- Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny
- Spotkanie autorskie z Dorotą Masłowską
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- Piątkowe tango w Obcojęzycznej
godz. 17:30 – 18:30

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- Film: Inna De Yard – Serce Jamajki
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- „Łato w słoiczku” – spotkanie z Ireną Jasińską
godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- Film: Nie ma nas w domu
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- „Fantastyczne Opole i jak je odkryć” – zakończenie gry mobilnej z udziałem Jakuba Ćwieka
godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Kameralny Jubileusz
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 25zł

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego

- Koncert: Sarsa
godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp: 50 zł (przedsprzedaż); 60 zł (w dniu koncertu)

- Film: Zdychaj tatulku
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Pozwól mi upaść
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Wykład Prof. Pączkowskiego o bąkologii stosowanej - wieczór humorystyczny

godz. 20:02

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 25zł

16.11 (sobota)

- Taekwon-do Polish Open Cup

godz. 08:00

Miejsce: Stegu Arena

- „Warsztaty z Fundacją Excalibur” dla dzieci w wieku przedszkolnym”

godz. 11:00

Miejsce: Zamek Górny

Wstęp wolny

- Anielskie dzwony - gliniane dzwonki (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 35zł

- Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Czarna skóra, białe maski”
godz. 17:00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego

Wstęp: 24zł normalny, 15zł ulgowy

- Film: Inna De Yard – Serce Jamajki
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Nie ma nas w domu
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- „Stara miłość nie rdzewieje”- komedia
godz. 18:06

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 35zł normalny, 25zł ulgowy, 20zł szkolny

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:30

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Koncert: Kękę

godz. 19:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp: 40 zł (1. pula); 50 zł (2. pula); 60 zł (3. pula)

- Film: Zdychaj tatulku
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Pozwól mi upaść
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

17.11 (niedziela)

- Taekwon-do Polish Open Cup

godz. 08:00

Miejsce: Stegu Arena

- Filmowe Poranki: Disney Junior w Kinie 5
godz. 10:30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 18,50zł

- „Warsztaty z Fundacją Excalibur” dla uczniów szkół podstawowych”
godz. 11:00

Miejsce: Zamek Górny

Wstęp wolny

- Koncert Rodzinny: Za siedmioma górami, za siedmioma lasami
godz. 11:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: I strefa 20,00 zł, II strefa 18,00 zł, III strefa 15,00 zł. Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów – wstęp bezpłatny.

- Spektakl „Bajka o szczęściu”
godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 23zł normalny / 17zł gr.

- Światowy Dzień Ubogich
godz.: 13:30

Miejsce: Rynek

Wstęp: wolny

- Spotkanie autorskie z Mirosławem Filonikiem
godz. 16:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

- Film: Inna De Yard – Serce Jamajki
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Nie ma nas w domu
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

• Na Dwa Głosy: Piosenki z Opola
godz. 18:00
Miejsce: Scena Klubowa Filharmonii Opolskiej
Wstęp: 25zł

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:30
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Film: Zdychaj tatulku
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Pozwól mi upaść
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

18.11 (poniedziałek)

• O finansach w bibliotece
godz. 08:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Bajka o szczęściu”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 23zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Bajka o szczęściu”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 23zł normalny / 17zł gr.

• „Żywioty” – wernisaż seniorów z Domu
Dziennego Pobytu „Złota Jesień”
godz. 16:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

• Warsztaty dziennikarskie z Beatą Tadłą
godz. 17:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Film: Inna De Yard – Serce Jamajki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• 17. Opolska Jesień Literacka – Patyki i badyle
– spotkanie z Urszulą Zajączkowską
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Nie ma nas w domu
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”
Godz. 18:00
Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Ból i blask
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł,
z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

• Film: Zdychaj tatulku
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Pozwól mi upaść
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

19.11 (wtorek)

• Film: Inna De Yard – Serce Jamajki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• 17. Opolska Jesień Literacka – „Boznańska.
Non finito” – spotkanie z Angeliką Kuźniak
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Dziadek do orzechów
godz. 19:00 – 21:30
Miejsce: Stegu Arena

• Film: Zdychaj tatulku
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Pozwól mi upaść
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

20.11 (środa)

• Spektakl „Podróż za jeden uśmiech”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego
Wstęp: 49zł

• Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkanie z Robertem Gretzyngierem
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Inna De Yard – Serce Jamajki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• 17. Opolska Jesień Literacka – „Na marne” –
spotkanie z Martą Sapalą
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Nie ma nas w domu
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Kino Kobiet: 1800 gramów
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,50zł, gr. 22zł

• Film: Zdychaj tatulku
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Pozwól mi upaść
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

21.11 (czwartek)

• Szewczyk Dratewka
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Reality Show(s). Kabaret o rzeczach strasz-
nych”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Kultura Dostępna: Wspomnienie lata
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie. Z serii Legendy Muzyki: The Beatles – „The Journey”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP

Wstęp wolny

- Aniołki – ceramiczne dzwonki (ceramika dla dzieci 4-5lat)
godz. 16:30 – 17:30
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 25zł

- Tajemnic wiele w ludzkim ciele
godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny. Na zajęcia obowiązują zapisy, ilość miejsc ograniczona

- „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Film: Dzięki Bogu
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

- Architeren – wykład w j. angielskim
godz. 18:00
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

- Film: Inna De Yard – Serce Jamajki
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- 17. Opolska Jesień Literacka – „Dwunaste: Nie myśl, że uciekniesz” – spotkanie z Filipem Springerem
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Nie ma nas w domu
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- StartUpMixer vol. 39
godz. 18.00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP

Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Wspomnienie lata
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Koncert: Free Blues Band
godz. 19:30 – 22:30
Miejsce: Dworek Artystyczny
Wstęp: 30zł – 35zł

- Film: Zdychaj tatulku
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Pozwól mi upaść
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Dzięki Bogu
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

22.11 (piątek)

- Spotkanie z Renatą Blicharz i promocja książki „189 dwójek”
godz. 10:15

Miejsce: DDP „Malinka”

Wstęp wolny

- Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- Film: Krewetki w cekinach
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- „Arkady – legenda i jej wcielenia” – spotkanie z Arkadym Pawłem Fiedlerem z okazji 125. rocznicy urodzin pisarza i podróżnika Arkadego Fiedlera
godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

- Reality Show(s). Kabaret o rzeczach strasznych”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Aspromonte
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Spektakl „Podróż za jeden uśmiech”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Opera w Filharmonii. Giuseppe Verdi – Aida
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 60,00 zł, 45,00 zł, 30,00 zł

- Film: Diego
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 20:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

- Film: Midsommar
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

23.11 (sobota)

- Film: Basia 3
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Artystyczne soboty
godz. 10.00 - 12.00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny (zapisy tel. 77 454 27 14 wew. 31.)

- Film: Liliana Pędziwiatr
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- „Warsztaty z Fundacją Excalibur” dla dzieci w wieku przedszkolnym
godz. 11:00
Miejsce: Zamek Górny

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

- Syrenka - mobilna zabawka(plastyka dla dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 35zł

- 17. Opolska Jesień Literacka dla dzieci i młodzieży – „Czy to długo, czy to krótko?” – spotkanie i warsztaty z Izabelą Ziębą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- 4. Festiwal Muzyczny – „Różnice kulturowe w postrzeganiu i radzeniu sobie ze stresem” – wykład Bogumiły Jabłockiej-Nowak
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Zero Waste Workshop (cz. 3)
godz. 12:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- 4. Festiwal Muzyczny – „Strach ma wielkie oczy” – koncert dla dzieci
godz. 14:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- 4. Festiwal Muzyczny – Muzyka to lekarstwo, muzyka to zdrowie psychiczne, Jak trauma w dzieciństwie wpływa na zdrowie w ciągu całego życia, Jak zachować spokój w sytuacjach stresujących – projekcje filmowe
godz. 15:30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Wątpliwość”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 17:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- 4. Festiwal Muzyczny – „Bo we mnie jest stres” – spotkanie z Jarosławem Smelą, Marią Ołdak i Januszem Stasiakiem
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Krewetki w cekinach
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Aspromonte
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Opera w filharmonii. Giuseppe Verdi – Aida
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 60,00 zł, 45,00 zł, 30,00 zł

- Ja mam czas - spektakl muzyczny
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł normalny, 25zł ulgowy, 20zł szkolny

- Film: Diego
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Midsommar
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

24.11 (niedziela)

- Film: Basia 3
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: Liliana Pędziwiatr
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Filmowe Poranki
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 18,50zł

- „Warsztaty z Fundacją Excalibur” dla uczniów szkół podstawowych
godz. 11:00
Miejsce: Zamek Górny

Wstęp wolny

- Spektakl „Reality Show(s). Kabaret o rzeczach strasznych”
godz. 17:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Wykład Prof. Pączkowskiego o bakologii stosowanej - wieczór humorystyczny
godz. 17:05
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 25zł

- Film: Krewetki w cekinach
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Film: Aspromonte
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Muzyka Świata – Muzyka Grecka
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 30zł

- Film: Diego
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- Spektakl „Czarna skóra, białe maski”
godz. 20:00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 35zł normalny, 24zł ulgowy

- Film: Midsommar
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

25.11 (poniedziałek)

- Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Film: Krewetki w cekinach
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

- 17. Opolska Jesień Literacka – „Pokuta” – spotkanie z Anną Kańtoch
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

PRZEBJOJE OPOLE W LISTOPADZIE

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”

godz. 18:00

Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1

Wstęp wolny

- Film: Aspromonte

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Kino Konesera: Moje dziedzictwo i Ja - seans w ramach Tygodnia Kina Niemieckiego

godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

- Film: Diego

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Midsommar

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

26.11 (wtorek)

- 17. Opolska Jesień Literacka dla dzieci i młodzieży – spotkanie z Anną Kańtoch

godz. 10:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spotkanie autorskie z Petra Hůlová

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Krewetki w cekinach

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- 17. Opolska Jesień Literacka – „Litania i inne wiersze przeciw państwu” – spotkanie z Jackiem Podsiadłą

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Aspromonte

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

- Tydzień Filmu Niemieckiego: Obrazy bez autora

godz. 18:30

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

- Film: Diego

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Midsommar

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

27.11 (środa)

- Spektakl „Niedoparkl”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Niedoparkl”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spotkanie z prof. S. S. Nicieją

godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Krewetki w cekinach

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Aspromonte

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Kino Konesera: Błąd systemu - seans w ramach Tygodnia Kina Niemieckiego

godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: normalny 26,50zł, ulgowy 22,50zł, z kartą Kina: normalny 24,50zł, ulgowy 20,50zł

- Film: Diego

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

- Film: Midsommar

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13zł

28.11 (czwartek)

- Spektakl „Niedoparkl”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

- Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Niedoparkl”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

28.11 (czwartek)

- Kultura dostępna: Kamerdyner

godz. 13:00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

- „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Feliks Nowowiejski – „Legenda Bałtyku”

godz. 16:30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna

Wstęp wolny

- „Słucham, czytam, tworzę”

godz. 17:15

Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

- Film: Van Gogh. U bram wieczności

godz. 18:00

Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10zł

- 17. Opolska Jesień Literacka – „W rękach losu, pechowi bohaterowie. Opowieści z Księgi królewskiej” – Gość spotkania: Masud Akrami

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Tydzień Filmu Niemieckiego: Złote rybki

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp wolny

• Kultura dostępna: Kamerdyner
godz. 18:00

Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Koncert Opolskie Jam Session
godz. 19:30

Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp wolny

• Film: Diego
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13zł

• Film: Midsommar
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 13zł

• Film: Van Gogh. U bram wieczności
godz. 20:30

Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

29.11 (piątek)

• Spektakl „Niedoparkl”
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Niedoparkl”
godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr

• Joga z Żanetą
godz. 16:15 – 17:15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Puzzle – układanka (plastyka dla dzieci 4-5lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 25zł

• „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Tydzień Filmu Niemieckiego: Wackersdorf
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Koncert: Wiedeń w duecie
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 40 zł, 20 zł
Strefa II – 30 zł, 15 zł
Strefa III – 20 zł, 10 zł

• Koncert: Żabson

godz. 19:00 – 22:00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 35 zł – 50 zł

30.11 (sobota)

• Dzień Otwarty Notariatu
godz. 10:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Kolorowo – szkliwienie prac (dzieci od lat 6)
godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Koncert: Michał Bajor Kolor Cafe
godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 90zł

• Tydzień Filmu Niemieckiego: Lotte w Bauhausie

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp wolny

• Pożądanie – komedia
godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł normalny, 25zł ulgowy, 20zł szkolny

• Koncert: Daria Zawiałow
godz. 20:00

Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 50 zł (1. pula); 60 zł (2. pula); 70 zł (3. pula)

Wystawy:

• Europejskie Dni Dziedzictwa: Edmund Jan Osmańczyk – wystawa biograficzna

Termin: 07.09 – 31.12.2019r.

Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

Wstęp wolny

• Mirosław Filonik „Trzy Kolory”

Termin: 18.10 – 17.11.2019r.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

• „Pieniaki – podróż do krainy zmysłów ... przez Śląsk, Łużyce Górne i 900-letnią kulturę kulinarną w Europie Środkowej”

Termin: 04 - 28.11.2019r.

Miejsce: Galeria WuBePe

• „W zaułkach” - literackie portrety miast

Termin: 04 - 30.11.2019r.

Miejsce: Galeria „Schody”

• „Życie jest tajemniczym wzorem – Gustaw Herling-Grudziński”

Termin: 04 - 30.11.2019r.

Miejsce: Mała Galeria

• World Press Photo Exhibition 2019

Termin: 23.11 - 15.12.2019r.

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej



1. Stosuj opał
wysokiej jakości



2. Wymień stary
piec na **kocioł
5 generacji**



3. Wybierz
**ekologiczne
źródła ciepła**



4. Segreguj
śmieci
**zamiast
nimi palić**



5. Korzystaj
**z komunikacji
miejskiej**



6. Organizuj
**grupowe przejazdy
samochodem**



7. Dawaj dobry
**przykład
sąsiadom**

7
sposobów
na **czyste
powietrze**



OPOLE

NISKA EMISJA OPOLE.PL