

OPOLE

nr 12 grudzień 2019 r.
Egzemplarz bezpłatny

i kropka

**Nagrody
w kulturze
rozdane**

s. 24-25

**Mariusz
Czerkawski
specjalnie
dla Was**

wywiad s. 26-28

**Gwardia Opole
na europejskich
salonach**

s. 10-11

**Elektroniczne
show jakiego
nie było**

s. 14-15

**Grudzień
z Jarmarkiem
Bożonarodzeniowym**

s. 8-9

**Budżet Opola
znowu wyższy**

s. 20-21

Maciej Stuhr

w nowej roli

wywiad s. 6-7



Kropka jest już w „Karolinie” i „Solarisie”

W dwóch centrach handlowych w naszym mieście stanęły specjalne ekspozytory, z których można pobrać waszą ulubioną Kropkę. Pierwszy z nich znajduje się w CH „Solaris” na placu Kopernika na poziomie (-1) od strony wejścia z placu Kopernika. Drugi w CH „Karolinka” przy ul. Wrocławskiej. Stoi tam kilkanaście metrów od wejścia, które usytuowane jest jako pierwsze od strony zjazdu z ronda na parking. Pierwszy test już za nami. Magazyn znika bardzo szybko!



Bezpłatne szczepienia dla seniorów



Wznowiono akcję bezpłatnych szczepień osób od 65 roku życia przeciwko grypie. Są one refundowane z budżetu miasta. Przerwa w realizacji umowy wynikała z braku dostępności szczepionki w kraju. W naszym mieście program ten wprowadzono dwa lata temu. Każdej osobie w nim uczestniczącej aplikowana jest szczepionka o nazwie Vaxigrip Tetra. Szczepienie jest poprzedzone badaniem lekarskim i realizowane jest do wyczerpania zapasów. Program realizują trzy przychodnie: „Centrum” (ul. Kościuszki 2, telefon kontaktowy 77 40 20 313), „Śródmieście” (ul. Waryńskiego 30, tel. 77 44 12 092) i „Zaodrże” (ul. Licealna 18, tel. 77 47 44 692). Zgłaszając się na szczepienie zabieramy dokument tożsamości. W roku ubiegłym nasze miasto za realizację programu otrzymało tytuł „Nowego Lidera w zakresie profilaktyki grypy” Ogólnopolskiego Programu Zwalczania Grypy.

Na Stawek Zamkowy wraca lodowisko

W naszym mieście ponownie można poślizgać się pod chmurką. Tafla ma powierzchnię 800 metrów kwadratowych. Lodowisko na Stawie Zamkowym przy ul. Barlickiego będzie funkcjonowało do 25 lutego. W tym sezonie będzie otwarte od poniedziałku do czwartku od godziny 9.00 do 20.00, a w piątki, soboty i niedziele od godz. 9.00 do 21.00. Ceny biletów są takie same jak w poprzednim roku - normalny 6 zł, ulgowy 3 zł, a posiadacze karty „Opolska Rodzina” tradycyjnie jeżdżą za symboliczną złotówkę. Na lodowisku jest możliwość wypożyczenia łyżew i kasku w kwotach odpowiednio 2 zł i 1 zł. Dorośli, którzy rozpoczynają przygodę na łyżwach pierwsze kroki postawią pod okiem instruktorów w każdy czwartek między godziną 18.00 a 19.00. W poprzednim sezonie lodowisko na Stawie Zamkowym odwiedziło ponad 38,5 tys. osób.



Opole i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, **e-mail:** bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, **sekretarz redakcji:** Dariusz Król, **zespół redakcyjny:** Alicja Kosakowska, Katarzyna Oborska-Marciniak, Anna Parkitna, Daria Placek, Marcin Sagan, Aleksandra Śmierzyńska

projekt graficzny/skład: Mariusz Kula, Katarzyna Muszyńska

nakład: 8 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Zdjęcie na okładce: Maciej Stuhr, fot. Ola Grochowska



Opole w czołówce miast przyjaznych młodym

Opole zajęło 7. miejsce w rankingu „Europolis. Miasta dla młodych”, który przygotowała Polska Fundacja im. Roberta Schumana. 66 miast porównano pod względem: gospodarki lokalnej, infrastruktury, edukacji, mobilności, kultury, otwartości oraz zdrowia i opieki. Triumfowała Warszawa przed Rzeszowem i Katowicami. Opole wyróżnia się wysokimi nakładami inwestycyjnymi, dbałością o jakość powietrza i dobrym skomunikowaniem z resztą kraju – głównie dzięki znacznej liczbie połączeń kolejowych i pobliskiej autostradzie. Skutecznie przyciąga też obcokrajowców przyjeżdżających do Polski na studia i do pracy. Ma również ponadprzeciętne wyniki, jeśli chodzi o odsetek młodych radnych (12 proc.), a od 15 lat funkcjonuje w mieście Młodzieżowa Rada Miasta.



Instytut Fraunhofera ma już rok

Minął rok od powołania Centrum Projektowego Fraunhofera dla Zaawansowanych Technologii Lekkich (FPC ALight) na Politechnice Opolskiej. Jednostka rozpoczęła działalność na podstawie umowy podpisanej pomiędzy uczelnią i Instytutem Fraunhofera. Działanie wspiera Miasto Opole oraz Park Naukowo-Technologiczny. W nieco ponad 12 miesięcy działalności Centrum podjęło się realizacji i bierze czynny udział w projektach o łącznej wartości blisko 30 mln zł. Nawiązało współpracę m.in. z: AIRBUS, Jastrzębska Spółka Węglowa S.A., SNOP Automotive, Adamietz, ALUPROF, NEAPCO, Explomet czy MM Systemy. Działania Centrum Projektowego Fraunhofera przyczyniają się do opracowania nowych technologii. Kluczowe zadania badawcze realizowane wspólnie z przemysłem to m.in.: produkcja lżejszej deski rozdzielczej dla nowoczesnych nisko oraz zeroemisyjnych samochodów osobowych, zmniejszenie ciężaru i zastosowania lekkich materiałów w budowie kabiny windy.



OPOLKA! Opolska Karta Autobusowa

Przed świętami Bożego Narodzenia uruchomiony zostanie system biletu elektronicznego OPOLKA! Opolska Karta Autobusowa. Będzie ona miała formę karty zbliżeniowej w formacie karty bankomatowej i posłuży jako nośnik biletów okresowych oraz elektronicznej portmonetki, którą można zasilić kwotą maksymalnie 200 zł. Na nowej stronie internetowej komunikacji miejskiej pop.mzkopole.pl znajdziemy wszystkie informacje dotyczące systemu elektronicznej sprzedaży biletów. Jej częścią jest strona ebilet.mzkopole.pl, na której każdy posiadacz karty OPOLKA kupi bilet okresowy i sprawdzi jego ważność oraz doładuje e-portmonetkę i skontroluje jej saldo. **Na stronach 12-13 więcej o zmianach w MZK.**





„Szadź” z plejadą gwiazd już w przyszłym roku w telewizji

Serialowe Opole

Początek listopada minął pod znakiem kamer, znanych aktorów i statystów. Kto miał szczęście, trafił na ekipę filmową TVN i Akson Studio, czyli producentów nowego serialu „Szadź”. Efekty ich pracy będziemy mogli podziwiać wiosną na Player.pl i jesienią w TVN.

Opole w kamerze

Jak prezentowało się nasze miasto? Pomimo tego, że zdjęcia kręcono na początku listopada, pogoda sprzyjała a jesień pokazała swoje kolorowe oblicze. Ekipa upodobała sobie stare miasto i klimatyczne uliczki: Szpitalną i św. Wojciecha. Zdjęcia kręcono również na Rynku, przy bulwarach nad Młynówką i na Zielonym Mostku, a także przed Collegium Maius uniwersytetu. Mieszkańcy odnajdą również w serialu kilka restauracji, które z pewnością odwiedzają na co dzień.

To, że Opole prezentuje się pięknie w kamerze wiemy już dziś, po wstępnej obróbce nagranych materiałów zdjęciowych.

Historia na bazie powieści

Scenariusz do serialu powstał na bazie powieści Igora Brejdyganta pt. „Szadź”. Dzięki współpracy autora z Pauliną Murawską powstał scenariusz, w którym bohaterowie zostali przeniesieni do Opola. Historia opowiada o okrutnym morderstwie młodej dziewczyny na obrzeżach miasta. Dochodzenie wykazuje, że była jedną z wielu ofiar psychopatycznego seryjnego zabójcy. Na miejscu pojawia się komisarz Agnieszka Polkowska (w tej roli Aleksandra Popławska). Policjantka nie zdaje sobie jednak sprawy, że jej udział w śledztwie nie jest przypadkowy. Czy zdoła dotrzeć do mordercy zanim ten wybierze kolejną ofiarę?

Wiemy, kim jest morderca

„Szadź” to siedmioodcinkowy thriller z wątkiem kryminalnym w tle. W tej opowieści zagadki nie stanowi jednak tożsamość mordercy, a motywy jego działania. Co łączy sprawcę z komisarz prowadzącą śledztwo? Dlaczego wszystkie ofiary to głęboko wierzące młode dziewczyny? Wyścig z czasem trwa. Czy komisarz Polkowska trafi na ślad mordercy i zapobiegnie kolejnym zbrodniom? Każdy odcinek odkryje przed widzami część prawdy o tym co łączy policjantkę z Piotrem Wolnickim (w tej roli Maciej Stuhr) – religioznawcą, pozornie wzorowym mężem i ojcem.

- Serial „Szadź” nie będzie klasycznym kryminałem, ponieważ niemal od początku wiemy kto zabija. Tym, co trzyma widza w napięciu jest pościg za mordercą i odkrywanie tajemnicy o relacji między postaciami. Pod tym względem jest to wyjątkowa historia – zapewnia **Tomasz Blachnicki**, producent TVN.

rozwija. Znamy już Rybnik, Płock czy sławny Sandomierz, teraz pora na Opole.

- Twórcy filmowi coraz chętniej obsadzają akcje seriali poza Warszawą. Przede wszystkim z tego powodu, że pokazywane są w nich ciągle te same miejsca. – wyjaśnia **Łukasz Śmierciak**, Naczelnik Wydziału Promocji. – To szansa dla takich miast jak Opole, które dysponują ciekawą, zabytkową architekturą, bogatą historią oraz ofertą kulturalną. Reżyser i operatorzy byli pod wrażeniem zaangażowania i otwartości służb miejskich przy realizacji zdjęć w Opolu. A dla samych mieszkańców była to nie lada gratka podejrzeć prace na planie. Liczymy na to, że producenci seriali wrócą do Opola z kolejnymi projektami, które będą znakomitą promocją naszego miasta.

Oprócz konkretnych scen we wspomnianych wcześniej lokalizacjach, w serialu zostaną również pokazane panoramy miasta z drona oraz wskazania nazwy OPOLE słowne lub graficzne.

Aleksandra Śmierzyńska

Takiej promocji jeszcze nie było

Lokowanie miasta w serialu bądź filmie to trend promocyjny, który z roku na rok się





Opole będzie bohaterem nowego serialu

Cieszę się z nowej dla mnie roli

Maciej Stuhr to prawdziwa gwiazda polskiego kina, teatru i kabaretu. W dorobku ma kilkadziesiąt wspaniałych ról, ale seryjnego mordercę zagra po raz pierwszy. O serialu „Szadz” rozmawialiśmy w pięknych plenerach Opola, w którym toczy się ta ekscytująca opowieść.

- Maciej Stuhr to z pewnością częsty bywalec Opola.

- To prawda. Wielokrotnie byłem oczywiście w amfiteatrze podczas Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki, przyjeżdżałem także z teatrem i niejednokrotnie z występami kabaretowymi. Pierwszy raz przyjechałem jednak do waszego miasta z kamerą, aby wystąpić w serialu.

- „Szadz” to siedmioodcinkowy thriller z wątkiem kryminalnym w tle. My, opolanie, już chcemy wiedzieć, czy osiągnie sukces, więc pytam o to głównego aktora.

- Zawsze chcemy osiągnąć sukces, ale gotowej recepty nie ma. Każdy scenariusz, który dostajemy do przeczytania, najpierw rozważamy we własnym sumieniu i wyobraźni. Czy będzie

okey, czy jest fajny dla mnie, dla widzów. I nawet jeśli odpowiedzi na te wszystkie pytania brzmia „tak”, to czasem na końcu okazuje się, że nie jest tak dobrze jakbyśmy chcieli. W przypadku tego projektu jest ogromna szansa, że widzowie od pierwszej do ostatniej minuty będą przykuci do telewizorów. Tak jak ja nie mogłem oderwać się od lektury scenariusza. Jest niezwykle wciągający, a historia i dramaturgia świetnie ułożone.

- Mimo tego, że od początku wiemy kto zabija, a karty zostały rozdane?

- Karty absolutnie nie zostały rozdane! Od pierwszego odcinka wiemy kto zabił, ale inne pytania stają się jeszcze ciekawsze. Zastanawiamy się dlaczego mój bohater Piotr Wolnicki zabija, główkujemy czy, lub jak go złapią, obserwujemy jak zaciera ślady. To bardzo oryginalny pomysł.

- W którym to pan jest seryjnym mordercą.

- Producenci powierzyli mi świetną rolę. Jeszcze zanim dokładnie poznałem scenariusz i pomysł na konkretne rozwiązania historii, powiedziałem sobie: „wchodzę w to”. Lektura każdego odcinka przyprawiała mnie o dreszcze. Z wielką ekscytacją sięgałem po kolejne odcinki. Jeśli te same emocje towarzyszyć będą widzom, to jestem spokojny. W filmie pokazujemy przerażającą dwoistość ludzkiej natury. Potrafimy być mili, sympatyczni, normalni, atrakcyjni, pociągający, a jednocześnie robimy straszne rzeczy. Jak to jest, że wykładowca uniwersytecki, człowiek z dorobkiem naukowym, szanowany, kochany przez studentów, przykładny mąż - robi rzeczy najstraszniejsze, jakie tylko potrafimy sobie wyobrazić. To pytanie w przypadku tego serialu jest gwarancją ekscytacji i przyglądania się mechanizmom doprowadzającym do tragedii. To tajemnica, którą zgłębia serial.

- Grał pan już seryjnego mordercę?

- Nie, ale o tym marzyłem.

- I od początku nie miał pan wątpliwości, żeby przyjąć tę rolę?

- Po kilkudziesięciu rolach w filmie i telewizji pierwszy raz mogę zagrać zło w najczystszej postaci. Dla każdego aktora to ogromna frajda.

- Naprawdę?

- Tylko w ten sposób możemy bezpiecznie flirtować ze złem. Poprzez sztukę. Nie musimy nikomu robić krzywdy, żeby zbliżyć się do tego, co jest najstraszniejsze w ludzkiej naturze.

- No i absolutna zmiana aktorskiego emploi.

- To było od zawsze moje największe marzenie, cieszę się, że spełniam je w Opolu.

- W mieście, jak pan wspominał, dobrze znanym i często odwiedzanym.

- Od początku kręcenia serialu było bardzo miło. Mam sporo wspomnień związanych z waszym miastem. Projekty kręcone poza miejscem zamieszkania zawsze na trwałe wpisują się w pamięć. Tak było w Chełmży i Chełmnie podczas kręcenia „Belfra”, pod Jelenią Górą w Karpnikach, gdy robiliśmy „Operację Dunaj”, czy Beskidzie Niskim w „Winie Truskawkowym”. Teraz dochodzi Opole. Te wszystkie projekty są silnie związane z miejscami, w których powstawały. Oprócz tego, że filmy czy seriale zostają na lata jako dokumenty danego przedsięwzięcia, to jeszcze osiadają na stałe we wspomnieniach twórców, aktorów i samych mieszkańców, którzy mogli z bliska zobaczyć nieco filmowej kuchni.

- A przy okazji mógł pan zobaczyć Opole z nieco innej strony.

- O tak. Kręcimy w atrakcyjnych, tajemniczych, ale mrocznych miejscach. Ale nie macie się czego bać, to przecież tylko film.

- Podobno zdążył pan zajrzeć do opolskiego kina przed pierwszym filmowym kłapsem?

- Z dużą satysfakcją obejrzałem „Jokera”. Dla mnie jeden z mocniejszych filmów ostatnich lat. W ciemno obstawiam dużo Oscarów dla tej produkcji.

- Niech więc to będzie dobry omen dla serialu Szadź, który już w przyszłym roku.

- Mam wielką nadzieję, że widzom film się spodoba.

Rozmawiał **Dariusz Król**





Fot. Anna Parkitna

Czeka nas dużo zabawy na opolskim Rynku

Jarmark Bożonarodzeniowy 2019

Grudzień bez wątpienia jest jednym z najbardziej magicznych miesięcy w roku. Kolorowa iluminacja, świąteczne dekoracje i smakowite zapachy. Czas świątecznych jarmarków właśnie się rozpoczął! I już tradycyjnie zapraszamy do Opola na jedyną w swoim rodzaju atmosferę, bo któż nie lubi spacerować wśród pachnących pierników, aromatycznych grzańców i błyszczących atrakcji?

Kraina Ciepła 2019

Jak co roku Rynek w Opolu zamieni się w Krainę Ciepła, w której każdy znajdzie coś dla siebie. Od 6 do 22 grudnia, codziennie od godz. 12.00 do 21.00 na opolan czekać będzie ponad 60 wystawców z rękodziełem, wysokiej jakości ozdobami świątecznymi oraz regionalnymi przysmakami. Huczne otwarcie Jarmarku odbędzie się w Mikołajki 6 grudnia. Prezydent Opola

Arkadiusz Wiśniewski uroczystie uruchomi wyjątkową atrakcję, która w zeszłym roku po raz pierwszy pojawiła się na opolskim Rynku i skradła serca mieszkańców. Dzięki współpracy ze spółką Energetyka Ciepła Opolszczyzny S.A. na Rynku zagości 16 metrowe Koło Młyńskie, które będzie dostępne dla wszystkich przez cały okres trwania Jarmarku i to za darmo! Tego dnia będziemy mogli również obejrzeć interaktywny spektakl „Kosmiczne Mikołajki”

w wykonaniu instruktorów MDK Opolo oraz posłuchać koncertu zespołu Fly High.

Świąteczny Konwój

W pierwszy weekend Jarmarku (7-8 grudnia) na opolski Rynek przybędą niezwykli goście, z którymi nie zabraknie dobrej zabawy. Świąteczny Konwój Radia ZET i marki Wawel zapewni iście świąteczną rozrywkę, która będzie idealnym przedsmakiem nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia. Na miejscu będzie można pobujać się do największych świątecznych przebojów oraz zaśpiewać je wspólnie na świątecznym karaokie. Ponadto przy **użyciu** foto-budki będzie można stworzyć **własne**, spersonalizowane kartki świąteczne, **wykuć** świąteczne monety, wziąć udział w konkursach z nagrodami i skosztować przepysznych słodkości prosto z ciężarówki Wawel Truck! Ten pojazd to jednak nie tylko mobilna strefa słodkości, ale przede wszystkim miejsce pełne interaktywnych gier i aplikacji.

Góralskie klimaty

Już chyba nikt nie wyobraża sobie Jarmarku w Opolu bez góralskich chat i przysmaków. Na zgłodniałych czekać będą gorące posiłki w formie podplomyków z pieca opalanego drewnem, swojskie kielbasy z dzika czy specjalna grochówka z Podhala przygotowywana na kuch-

ni polowej. Komu dokuczy zimno, ten będzie mógł ogrzać się przy ognisku lub gazowych promiennikach ciepła. Podnieść temperaturę pomoże również gorąca czekolada, herbata lub grzane wino z przyprawami. Zapach tego ostatniego będzie się rozchodził po całym Ryнку. Tak jak i woń smacznego paprykarza z karpim i kaszą jęczmienną, który 22 grudnia przygotują i poczęstują mieszkańców władze naszego miasta.

Mikołaje, warsztaty i spektakle

8 grudnia już po raz szósty ulicami Opoli przejdzie Marsz Mikołajów, który tradycyjnie rozpocznie się na Pl. Wolności. Dla uczestników wydarzenia przygotowano konkursy na prawdziwą, najdłuższą brodę czy najładniejszy strój Mikołaja. Podczas Jarmarku nie zabraknie również mocnych akcentów teatralnych. Wyjątkową atrakcją będzie spektakl „Pingwiny z zimowej krainy” oraz koncert „Bajkowe Kolędowanie” w wykonaniu Akademickiego Chóru Politechniki Opolskiej pod dyrekcją Ludmiły Wocial-Zawadzkiej. Kto lubi pichcić, spróbuje swoich sił w pieczeniu chleba, pierników i ciastek.

Alicja Kosakowska



Fot. Anna Parkitna



Wielki sukces naszych szczypiornistów

Gwardia wkroczyła na europejskie salony

Piłkarze ręczni opolskiego zespołu dokonali historycznego wyczynu. Awansowali do fazy grupowej Pucharu EHF. W lutym i marcu czeka ich sześć spotkań z zespołami z europejskiego topu.

Gwardia trzeci raz walczyła o awans do fazy grupowej Pucharu EHF. W dwóch poprzednich latach się nie udało. Na drodze stawały zespoły ze Słowenii. Dwa lata temu lepszy okazał się RD Koper, a rok temu Gorenje Velenje. Porażki były minimalne i bardzo bolały.

Lepsi w polsko-polskim starciu

Los w III rundzie eliminacji Pucharu EHF zetknął dwie drużyny z naszego kraju. Opolanie trafili na Azoty Puław. Miniony sezon w PGNiG Superlidze był bardziej udany dla Gwardii. Skończyła rozgrywkę na 3. miejscu, a Azoty były poza czwórką. W Puławach, gdzie pieniędzy nie brakuje, a ambi-

cje są spore dokonano poważnej wymiany kadry. Doszło kilku zawodników o uznanej marce. Wśród nich lider Gwardii z poprzednich lat – Antoni Łangowski. Drużynę przejął natomiast Michał Skórski, który w poprzednich latach pracował jako drugi szkoleniowiec w Gwardii. Miał on więc nasz zespół dobrze rozpracowany.

Mecze III rundy były niezwykle dramatyczne i wyrównane. W pierwszym w Opolu gwardziści zwyciężyli 26-24. W rewanżu w Puławach przegrali, ale zdołali obronić dwubramkową zaliczkę. Wynik brzmiał bowiem 29-28 dla Azotów. Gwardia znalazła się w gronie 16 drużyn, które zagrają w fazie grupowej jako jedyny polski zespół. Oprócz tego są cztery ekipy z Niemiec,

trzy z Hiszpanii, trzy z Francji, dwie z Danii oraz po jednej z Portugalii, Słowenii i Węgier.

Szykują się nam świetne mecze

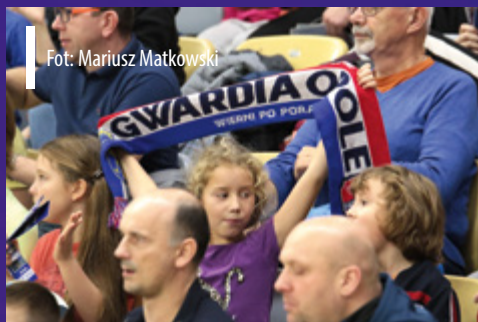
Dokonano już losowania grup. Gwardia była rozstawiona w trzecim koszyku razem z: francuskim Gard Nimes, słoweńskim Gorenje Velenje i niemieckim Fuchse Berlin. Wiadomo więc było, że z nimi się nie spotka. Los wskazał, że rywalami Gwardii będą: niemiecki MT Melsungen, duński Bjerringbo Silkeborg oraz portugalska Benfica Lizbona. W najlepszej szesnastce nie ma oczywiście słabych drużyn, ale wydaje się, że nasza ekipa trafiła na teoretycznie słabszych rywali z każdego koszyka. Wiadomym było, że z pierwszego koszyka trafimy na zespół z Niemiec. Liga naszych zachodnich sąsiadów jest najlepsza w Europie i każda niemiecka drużyna to potęga. W leżącym prawie 700 km od Opola mającym około 15 tys. mieszkańców Melsungen jest chyba jednak nieco słabszy zespół niż w Magdeburgu czy Mannheim, a na te ekipy Gwardia mogła trafić.

MT Melsungen w tabeli Bundesligi jest jednak aktualnie wyżej niż zespół z Magdeburga. Gwiazdami tej ekipy są szwedzki bramkarz Johan Sjostrand i niemiecki prawoskrzydłowy Tobias Reichmann. Bjerringbo Silkeborg to również teoretycznie lepszy zespół od Gwardii. Dania to światowa i europejska potęga w piłce ręcznej. Zespół z Silkeborga składa się głównie z Duńczyków. W składzie są też jednak zawodnicy ze Słowenii, Norwegii i Islandii. Z kolei z Benfiką gwardziści grali dwa lata temu w Pucharze EHF i wyeliminowali rywala ze stolicy Portugalii będąc nieznacznie lepszym.

Z każdym z przeciwników podopieczni trenera Rafała Kuptela zagrają dwa razy. Raz u siebie i raz na wyjeździe. Mecze fazy grupowej zaplanowane są na luty i marzec zbliżającego się 2020 roku. Z każdej z czterech grup do ćwierćfinałów awansują po dwie ekipy. Nie ma co ukrywać, że faworytem grupy, w której znalazła się Gwardia jest MT Melsungen. W drugiej kolejności należy wymienić zespół z Danii. Gdyby Gwardii udało się awansować do ćwierćfinału, byłby to niesamowity sukces.

Walczą o udane zakończenie świetnego roku

Nasi piłkarze ręczni mogą powoli myśleć o rywalach z Europy. Dniem powszednim dla nich są rozgrywki ligowe. Z końcem listopada zakończyła się pierwsza runda fazy zasadniczej. Dla Gwardii była ona udana. W 13 meczach odniosła 10 zwycięstw i zajmuje w tabeli 4. miejsce za: Wisłą Płock, Vive Kielce i Górnikiem Zabrze. Do połowy grudnia w planie są jeszcze cztery mecze z drugiej rundy rozgrywek. Trzy z nich nasz zespół zagra na wyjazdach: z Pogonią Szczecin (środa 4.12), Azotami Tarnów (środa 11.12) i Vive Kielce (piątek



Fot: Mariusz Matkowski

13.12). W Stegu Arenie zaprezentuje się tylko raz podczas niezwykle ciekawie zapowiadającego się starcia z Górnikiem Zabrze (niedziela 8.12, godz. 13.00).

Rok 2019 był wspaniały dla naszego klubu. Brązowy medal mistrzostw Polski, pierwszy po 55 latach przerwy (w 1964 roku Gwardia również zdobyła brąz) oraz historyczny awans do fazy grupowej to wielkie sukcesy. Warto byłoby udanie zakończyć ten wspaniały rok.

Od połowy grudnia nastąpi przerwa w rozgrywkach PGNiG Superligi, a do zmagania zespoły powrócą na początku lutego. W styczniu odbędą się mistrzostwa Europy z udziałem reprezentacji Polski. Na nich z pewnością zagrają też zawodnicy, których będziemy mogli oglądać potem w starciach Gwardii w Pucharze EHF.

Marcin Sagan





Będzie łatwiej i wygodniej

Duże zmiany w MZK

Zmiany w rozkładzie jazdy, samodzielne otwieranie drzwi przez pasażerów, a wkrótce biletomaty. To nowości dla osób korzystających z autobusów miejskich.

Od połowy listopada obowiązuje nowy rozkład jazdy. Najważniejsze zmiany to m.in. skierowanie części kursów linii nr 17 do Chmielowic, część kursów „dziewiątki” zostało wydłużonych do Wrzosek czy też skierowanie linii nr 25 na ul. Kośnego. Wprowadzone zmiany to efekt uwzględnienia wniosków mieszkańców, które są związane m. in. z rozwojem stref mieszkalnictwa, obsługą obszarów, gdzie jest więcej zakładów pracy (m.in. strefa przemysłowa na Półwsi) oraz rozwojem infrastruktury komunikacyjnej.

Sami otwieramy drzwi

Wprowadzona została także zasada „ciepłego guzika”. Teraz to pasażerowie sami otwierają drzwi autobusu na przystankach specjalnym przyciskiem znajdującym się zarówno na zewnątrz, jak i w środku przy każdych drzwiach. Pozwala to ograniczyć zbędne ich otwieranie. Dzięki temu w klimatyzowanych autobusach łatwiej będzie o utrzymanie przyjemnego chłodu latem oraz ciepłego nagrzanego powietrza w okresie jesienno-zimowym. Podróż będzie

odbywała się w adekwatnej do warunków pogodowych temperaturze.

Łatwe i sprawne kupowanie biletów

Z kolei w grudniu działać mają już biletomaty. To kolejny etap zmian w komunikacji miejskiej po wymianie taboru autobusów i zamontowaniu tablic dynamicznej informacji pasażerskiej. 95 biletomatów zostało umieszczonych w autobusach. Stoją one także przy 11 najbardziej uczęszczanych przystankach w mieście: 1 Maja - Dworzec Główny (kierunek ul. Reymonta i w „górze” 1 Maja), Ozimska - Dubois (kierunek ul. Plebiscytowa, obok budynku Wydziału Ekonomicznego Uniwersytetu Opolskiego), Plac Kopernika (kierunek ul. Sienkiewicza i Rondo), Sosnkowskiego - Politechnika (kierunek centrum

miasta), Żłota - Pętla (kierunek centrum miasta), Prószkowska - Politechnika (kierunek centrum miasta), Książąt Opolskich - Rondo (kierunek Zaodrze, północne dzielnica miasta, po stronie gdzie jest pawilon i areszt), Sosnkowskiego - Wiejska (kierunek centrum miasta), Dambonia - Pętla (kierunek centrum miasta), Niemodlińska - Koszyka (kierunek centrum miasta), Piastowska (kierunek Zaodrze).

W biletomatach stacjonarnych możliwa będzie płatność kartą i gotówką (banknoty i bilon), w tych znajdujących się w autobusach wyłącznie kartą. Ich zamontowanie ma na celu poszerzenie kanałów dystrybucji biletów, zwiększenia ich dostępności i łatwości w zakupie.

(ms)



Fot. Daria Placek



Takiego koncertu Opolo jeszcze nie miało!

Elektroniczne show

Przed nami pierwszy tak duży festiwal muzyki elektronicznej w Opolu, na którym zagrają artyści z całego świata!

Poszerzamy muzyczne horyzonty

Unframed 2019 to projekt skupiający się na współczesnej muzyce elektronicznej, szeroko pojętej sztuce i nowoczesnej technologii. Wydarzenie odbędzie się już 7 grudnia w Stolicy Polskiej Piosenki jako świeży powiew innych niż rockowe brzmień. Organizatorzy zapowiadają niecodzienną szansę na poszerzenie muzycznych horyzontów. W ramach wydarzenia planowana jest również wystawa sztuki i after party. - *Cieszę się nie tylko jako współorganizator, ale też słuchacz takiej muzyki. Aż trudno mi było uwierzyć jakich świetnych artystów na opolskiej ziemi będziemy mogli usłyszeć* – opowiada **dj Mikołaj Mirowski**.

Wystąpi plejada gwiazd

Rzeczywiście będziemy mieli do czynienia z najsłynniejszymi producentami na świecie, m.in. Dax J. Przez lata ciężko pracował na swoje miejsce w muzyce techno. Został nominowany do tytułu najlepszego didżeja techno, a także okrzyknięto go najlepszym brytyjskim didżejem przez magazyn Mixmag. Znany jest z energicznych wydawnictw dla Arts, Electric Deluxe, Clergy czy jego własnego Monnom Black. Oprócz niezliczonej ilości mini albumów, ma na swoim koncie dwie świetne płyty Shades Of Black i Offending Public Morality, które podbiły serca fanów techno na całym świecie. Jego wykonania aż kipią energią. Jak mówią znawcy, miksuje mocno, prosto i do celu. - *W Polsce ma*

wielu zwolenników. To absolutnie światowa liga w techno – dodaje dj Mirowski.

Synteza w roli głównej

Kolejnym artystą jest wielki innowator Fabrizio Rat - La Machina. - *Kiedyś trochę znudzony działaniem w muzyce klasycznej zabrał się za syntezatory. Stara się wprowadzać nas w stan lekkiej hipnozy. Sam jestem ciekaw jego występu* – kontynuuje dj Mirowski. Włoch łączy maszyny perkusyjne i syntezatory z akustycznym fortepianem, co sprawia, że jego występy są jedynymi w swoim rodzaju.

GusGus wisienką na elektronicznym torcie

Ponadto wystąpią herosi techno młodego pokolenia – Parallx i Inhalt Der Nacht. Ich wspólny występ będzie światową premierą. Posłuchamy także Perc, duetu z Manchesteru WORKS UNIT: Cleric & Reflec, a magnesem dla fanów będzie z pewnością GusGus - światowej sławy grupa z Islandii.

Miasto bardzo pomogło

Ale jak mówią organizatorzy, w tym elektronicznym wydarzeniu nie tylko o muzykę chodzi.

Fabrizio Rat



– Będą wystawy artystyczne, a pokłosiem całej imprezy sadzenie drzew wiosną przyszłego roku. Wymyślił to Terstin Lichwała, mózg i główny organizator Unframed 2019 – tłumaczy współorganizatorka **Katarzyna Korsarz**.

– Każdy kto kupi bilet z automatu dorzuca się do tej ekologicznej inicjatywy. Miasto udostępni nam teren na sadzenie. Przy okazji dziękujemy bardzo prezydentowi Arkadiuszowi Wiśniewskiemu, który mocno nas wspiera – dodaje.

Dariusz Król

Zdjęcia: materiały organizatora wydarzenia

GusGus





Jadwiga Kander

... pewnego dnia zatrzasnęła drzwi swojego domu. Zostawiła wszystko, co do tej pory kochała. Do małej, skromnej walizki włożyła tylko kilka rzeczy: bieliznę, paszport, krem ochronny z filtrem, kartę kredytową i polską flagę. Testament zostawiła na stole, biznesowe ubrania i szpilki oddała do Caritasu. O miejscu swojego pobytu powiadomiła tylko Ambasadę Polską w Bangkoku. Zaczynała nowe życie. Z biletem w jedną stronę leciała do Tajlandii, tam rozpoczęła wewnętrzną przemianę. Buddyjscy mnisi uczyli jej medytacji, cierpliwości oraz doceniania tego, co się ma. Tam miała tylko siebie i rozumiała, że ma AŻ SIEBIE i to jest jej bogactwo...

Jadwiga Kander - certyfikowany coach, trener rozwoju osobistego

Żyję jak chcę

W wieku 52 lat porzuciła lukratywną posadę w korporacji, aby realizować marzenia. Mieszka pomiędzy Polską a Tajlandią łącząc dalekowschodnią filozofię życia z zachodnią kulturą sukcesu. Wspiera ludzi, aby stawali się osobami, jakimi chcą być poprzez naukę medytacji i mindfulnessu.

- Zachęcasz ludzi do zmiany stylu życia, polecasz, by zaczęli medytować. Uważasz, że jest jakieś połączenie między tymi rzeczami?

- Oczywiście. Rekomenduję medytowanie i zawsze będę to robić, bowiem jestem tego najlepszym przykładem. Wszystko, o czym mówię wypływa z mojego osobistego doświadczenia. Niemalże wszędzie można znaleźć mnóstwo porad: jak odnieść sukces? jak być wielkim? szczęśliwym? Social media pękają w szwach od zdjęć radosnych ludzi. Szczupli, opaleni, weseli, z udanymi dziećmi, z domem z ogródkiem, fantastyczne zjazdy rodzinne, uroczystości.

Wspaniali mężowie, cudowne żony. Tylko na ulicach jakoś tego nie widać. Jesteśmy smutni i przygnębieni. Konfrontujemy się z innymi i jak wypadamy?

- Różnie to bywa, tym bardziej, że jak powiedziałaś w social mediach dominuje model szczęśliwej rodziny, uśmiechniętych ludzi. Możemy odnieść wrażenie, że nic nie osiągnęliśmy i coś z nami jest nie tak. A Ty? Jak wyglądasz na tle takich porównań? Też ulegasz presji?

- Kiedyś bardzo się porównywałam, rywalizowałam, przeszłam rozwód, depresję, stratę tego, co

kochałam, odrzucenie, samotność, brak zrozumienia, brak pieniędzy. Byłam na szczycie, byłam na dnie. Nie umiałam żyć i nie żyć też. Skrzętnie to ukrywałam przed światem. Wstydziłam się. Musiałam, żeby nie zwariować, coś z sobą zrobić! Poleciałam do Tajlandii, tam jeszcze nieświadoma rozpoczęłam swoją przemianę. Z twardej kobiety biznesu zmieniałam się w miękką, ciepłą osobę. Trafiłam do spirytualnego Chiang Mai, aby studiować tajski masaż, potem wyruszyłam w podróż do Indii, by kształcić się na Akademii Ayurvedy&Panchacarmy w Kerali, mieszkając także w Wietnamie, wędrowałam przez Malezję, Singapur, aby dotrzeć na Bali. Jak się później okazało zawsze traślałam na ludzi praktykujących medytację. I tak to się zaczęło.

- Co się zaczęło?

- W trakcie rocznej wędrówki za sprawą ME-DYTACJI odzyskałam spokój, radość życia oraz wewnętrzny balans. Znalazłam odpowiedź na nurtujące mnie pytanie, co jest dla mnie w życiu ważne? Którą iść drogą? Ten czas był stadium wewnętrznej transformacji, zmieniałam wszystko! Styl życia, dietę, zaczęłam praktykować jogę i pogłębiać medytację. W klasztorach Tajlandii odbywałam Vipassanę, poznawałam też Terawadę – buddyjską szkołę.

- Warto było? Jaka jest dzisiaj Jadwiga Kander?

- Silna, odważna, zadowolona z życia, podróżując po świecie, odkrywam najpiękniejsze jego zakątki, spotykam ludzi, celebruję życie. Jestem szczęśliwa, spełniona, pełna pokory i wdzięczności. Mam dużo energii, czasami cięty język, ale zawsze ogromne, przepełnione miłością do ludzi serce. W życiu bardzo cenię sobie wolność, więc chcę żyć tak, aby nie zakładać masek. Wszystkie te, które przez lata nagromadziłam, a które tak przyległy, że nie wiedziałam czy to maska, czy moja twarz – zrzuciłam mieszkając w klasztorach Tajlandii. Pomogła mi w tym właśnie medytacja.

- Prowadzisz w mediach kanał o życiu, uczysz medytacji - po co to wszystko? Czego mogą oczekiwać osoby czytające artykuły lub słuchające np. twoich podcastów czy też śledzące Cię w mediach społecznościowych?

- Jestem osobą spełnioną, mam wszystko, czego

pragnę, a przede wszystkim mam siłę. Dzielę się moją historią z innymi, aby ich motywować, wspierać, dodawać odwagi, żeby pokazać, że w każdym wieku można zmienić życie, poprawić jego jakość, celebrować. Namawiam, aby nie godzić się na niski standard życia, aby uwalniać się od oprawców, od presji społecznej, toksycznych ludzi. I to, co najważniejsze, że to nie pieniądze dają szczęście, bowiem wszystko co otrzymałam najpiękniejsze nie miało charakteru materialnego. Mój kanał jest o prawdziwym życiu, bez upiększania i ściemy. Każdy znajdzie wiele inspirujących nagrań, często zapraszam gości, którzy są wolni, żyją luksusowo, bo luksus to nie stan konta, to prawo decydowania o sobie, to życie wg własnego scenariusza, tak jak lubisz! Mówię też o piciu szampana, o operacjach plastycznych, drogich samochodach, o zakupach w lumpeksie i Mediolanie, o nadwadze, o tajemniczym kochanku, o braku pieniędzy i zakupach w Emiratach Arabskich. Mówię o biedzie, bogactwie, o sławie, próżności, o seksie i samotności we dwoje. Rozprawiam o podróżowaniu, o mnichach buddyjskich, o braku korzeni lecz ogromnych skrzydłach. Uczę ludzi medytacji i mindfulnessu bez względu na ich orientację, poglądy polityczne, stan konta czy religię. Medytację uznaję jako potężne narzędzie wspierające zmiany w życiu, ułatwiające radzenie sobie z samotnością, stresem, bólem. Każdy znajdzie dla siebie wiele inspiracji, bo to jest kanał o życiu, o prawdziwym życiu.

Rozmawiała **Alicja Kosakowska**



Czytelników „Opole i kropka”
zapraszamy od stycznia do lektury
stałej rubryki autorstwa
Jadwigi Kander
poświęconej rozwojowi osobistemu,
medytacji i radzeniu sobie
z przeciwnościami losu.



WWW.TEATROPOLE.PL



Mimo remontu aktorzy nie będą próżnować

Grają na budowie

W styczniu rozpoczynamy największą modernizację Teatru od czasu otwarcia budynku ponad 40 lat temu. Zmieni się on nie tylko z zewnątrz – na bardziej nowoczesny, otwarty i jasny, ale również wewnątrz, choćby poprzez budowę nowych pomieszczeń do celów edukacyjnych.

Remont im nie straszny

- Odświeżony i zmodernizowany Teatr ukaże się w całej swojej okazałości z początkiem sezonu 2020/2021, a my w tym czasie nie zamierzamy odpoczywać - zapowiada **Norbert Rakowski**, dyrektor teatru. - Do końca sezonu 2019/2020 nasze produkcje zagoszczą w kilku miastach, nie tylko w województwie opolskim. Pracujemy nad premierami w koprodukcji z partnerskimi teatrami, które u nas pojawią się jesienią 2020 roku. Od stycznia do końca marca 2020 roku będziemy prezentować nasze spektakle na Scenie Modelatornia, dzięki czemu będzie można zobaczyć znane już niektórym spektakle w zupełnie nowej odsłonie!

W styczniu zaprezentują:

- „Zdziczenie obyczajów pośmiertnych” Bolesława Leśmiana, poetycki dramat namiętności,

przepełniony energią najmłodszych aktorów Kochanowskiego;

- Nagrodzony między innymi za reżyserię „Reality Show(s). Kabaret o rzeczach strasznych”, w którym nie wiadomo, czy bardziej śmieszno czy straszno, kiedy zaczynamy dostrzegać lęki transformacji zdomowionych w naszych głowach;

- „Prezydentki” Wernera Schwaba, tragikomiczny konkurs na największe życiowe nieszczęście w wykonaniu najbardziej uznanych aktorek Teatru Kochanowskiego: Arlety Los-Pławszewskiej, Judyty Paradzińskiej i Grażyny Misiorowskiej; dla widzów powyżej 16. roku życia;

- „Podróż za jeden uśmiech” według powieści Adama Bahdaja, której pozazdrości głównym bohaterkom każdy uzależniony od ładowarki, smartfona i gniazdka elektrycznego; spektakl przeznaczony dla nastolatków i młodzieży;

• „Czarna skóra, białe maski”, realizację zwycięskiego projektu III edycji Konkursu Modelatornia w formie otwartego spektaklu work-in-progress, w którym reżyser zapoznaje widzów z historią polskiej czarności oraz prowokuje dyskusję na temat ukrytego rasizmu; dla widzów powyżej 16. roku życia.

W lutym i w marcu znane i doceniane tytuły, takie jak:

• „Przyszedł mężczyzna do kobiety”, kameralną komedię na aktorski duet zrealizowaną w ramach inicjatyw aktorskich o wierze w możliwość przełamania złej passy i rozpoczęcia nowego życia;

• „Wątpliwość”, pozbawioną prostych rozwiązań sztukę na podstawie tekstu nominowanego do Oscara i nagrodzonego Pulitzerem Johna Patricka Shanley’a o tym, jak łatwo jednym słowem zniszczyć czyjeś życie;

• „Český diplom”, wielokrotnie nagradzane studium czechosłowackiej historii XX wieku oparte na opowieści o niezwykłych postaciach z jej kultury i polityki, zrealizowane na podstawie reportaży Mariusza Szczygła;

• „Moralność Pani Dulskiej”, sztukę należącą do polskiego kanonu literatury dramatycznej w interpretacji kolumbijskiego reżysera Giovanni’ego Castellanos’a boleśnie odkrywającą bunt głównej bohaterki skryty za sztuczną i pełną hipokryzji fasadą.

W lutowym i marcowym repertuarze pojawiają się także wielokrotnie nagradzane tytuły:

• „Coś pomiędzy”, spektakl muzycznie doskonały, zawieszony pomiędzy musicalą a spektaklem dramatycznym, poważną refleksją o pokoleniu trzydziestolatków a parodią „hipsterskiego” stylu życia, gdzie reżyser Tomasz Cymerman

przy pomocy współczesnego tekstu Martina Heckmannsa opowiada o zwątpieniu we współczesną inteligencję;

• „Ślub” Witolda Gombrowicza, nagrodzony między innymi Grand Prix na 12. Międzynarodowym festiwalu Gombrowiczowskim w Radomiu znakomity spektakl Anny Augustynowicz, który prowokuje widza do zastanowienia się czy na scenie widzi historię, koszmara, walkę o władzę nad własnym umysłem czy iluzję;

• „Zakonnice odchodzą po cichu”, zwycięski



Prezydentki
fot. Krzysztof Ścisłowicz

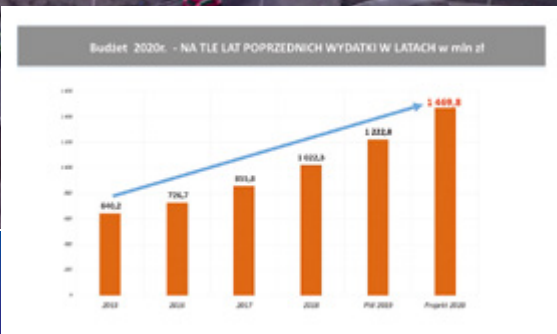
projekt I edycji Konkursu Modelatornia, którego punktem wyjścia są prawdziwe historie bohaterów reportażu Marty Abramowicz - studium budowania więzi emocjonalnej pomiędzy początkowo obcym sobie kobietami, które zostawia otwartym pytanie o istotę tożsamości, metafizykę i szeroko pojęty humanizm.

Wszystkie spektakle będą grane na Scenie Modelatornia.

W tym czasie wejścia do Teatru będzie możliwe przez portiernię, tuż obok Kofeiny 2.0.

(AŚ)





Budżet Opola znowu większy

Prawie półtora miliarda złotych do wydania

Budżet Opola na 2020 rok zbliża się do granicy 1,5 miliarda złotych. Miasto przygotowało na przyszły rok ambitny plan inwestycji.

– Budżet Opola stale rośnie – mówi prezydent **Wiśniewski**. – Sytuacja robi się jednak trudniejsza dla samorządów w całym kraju. Po pierwsze chodzi o zmiany w podatkach wprowadzone przez rząd, czyli obniżenie podatku PIT z 18 do 17 procent czy też zerowa stawka podatkowa dla osób do 26. roku życia. Co do zasady, to jestem za tym, byśmy wszyscy płacili niższe podatki, ale w planowaniu budżetu to jednak problem. Drugą kwestią jest podwyższenie płacy minimalnej. Na samorządy

spada coraz więcej wydatków, a przykładem tego może być podwyżka dla nauczycieli, która nie znajduje pokrycia w subwencji oświatowej, jaką dostaje miasto. W przyszłym roku musimy dołożyć 20 mln zł. Wiele znaków wskazuje na nadchodzące spowolnienie gospodarcze i to też oczywiście jest zły znak.

Do tego dochodzi kończąca się perspektywa pieniędzy z Unii Europejskiej na lata 2014-20 i to kolejny „cios” dla budżetów samorządów,

a nowego podziału pieniędzy unijnych jeszcze nie ma i nie wiadomo, jak będzie wyglądał. Ze środków unijnych finansowane są głównie inwestycje.

– *Skonstruowanie budżetu na przyszły rok nie było prostą sprawą, ale nie mamy zamiaru rezygnować z wydatków inwestycyjnych – zaznacza prezydent. – Na nie chcemy przeznaczyć prawie 458 milionów złotych. Inwestując myślimy długofalowo. Poprzez inwestycje, a samorząd Opola jest wielkim inwestorem, chcemy utrzymać też w stabilnej sytuacji lokalny rynek pracy.*

W 2020 roku pieniądze będą przeznaczone m.in. na: dalszą budowę centrum przesiadkowego Opole Wschodnie, rozpoczęcie budowy centrum przesiadkowego w miejscu obecnego dworca PKS, budowę Opolskiego Parku Sportu w miej-

sce zburzonego „Cieplaka”, rewitalizację okolicy kamionki Piast przy ul. 1 Maja, rozpoczęcie realizacji Centrum Usług Publicznych (w pobliżu skrzyżowania ulic Ozimskiej i Plebiscytowej), budowę przychodni na osiedlu Malinka czy budowę nowej sali sportowej przy PSP nr 11 na osiedlu Chabrów. Nowym pomysłem jest wodny plac zabaw na osiedlu Armii Krajowej. Kontynuowany ma być program budowy także innych placów zabaw oraz ścieżek rowerowych. Opole ma cały czas bezpieczny poziom zadłużenia w stosunku do dochodów. Wyrazem tego są wysokie ratingi niezależnych agencji finansowych.

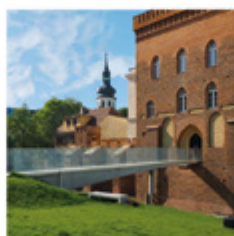
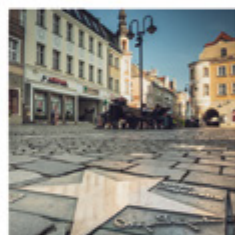
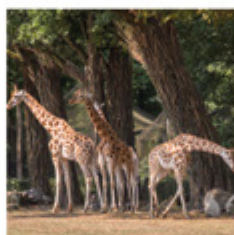
Marcin Sagan





Odkryj Opole Świąteczny konkurs!

Koniec roku to czas podsumowań, ale też otwarcia na nowe. Mamy więc dla was kalendarz na 2020 rok przedstawiający 12 atrakcji turystycznych Opola. Pierwsze **25 osób**, które odwiedzą nas w nowej siedzibie (Wydział Promocji, **ul. Koraszewskiego 7-9, wejście od ul. Krupniczej 1**) z jednym z numerów magazynu „Opole i kropka” z 2019 roku, otrzyma 2 kalendarze na 2020 rok.



OPOLE 2020





Wyróżnienia dla opolskich artystów

Nagrody Kultury rozdane

Podczas gali w Muzeum Polskiej Piosenki już po raz 23. wręczono nagrody miasta za osiągnięcia w dziedzinie kultury. Mistrzem ceremonii był popularny prezenter Artur Orzech.

Otrzymują je opolscy artyści za wybitne zasługi w dziedzinie kultury. Nagrody rozdano w siedmiu kategoriach, w tym po raz pierwszy za debiut kulturalny roku i wydarzenie kulturalne w mieście. Zgłoszono rekordową liczbę nominowanych, bo aż 42. Jeszcze dwa lata temu było ich 21.

Krzysztof Puma Piasecki - aktywność kulturalna promująca miasto w kraju i zagranicą

Kompozytor, gitarzysta, jazzman i pedagog. Prezes Opolskiego Stowarzyszenia Jazzowego.

Nagrał 11 płyt autorskich. Od lat podbija polskie i zagraniczne sceny, promując tym samym Opole, z którym jest związany od urodzenia. Jego działalność artystyczna i kulturalna została doceniona w plebiscycie „Człowiek Roku” 2018.

Małgorzata Skrzypiec i Piotr Skrzypiec - animatorzy kultury za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury

Pedagodzy, animatorzy kultury współtworzący Studio Piosenki „Debiut” i Wokalne Studio Kształcenia Jazzowego w MDK w Opolu. Od lat

odkrywają i rozwijają zdolności oraz zainteresowania wokalne i muzyczne młodych ludzi. Ich uczniowie uzyskują nagrody i wyróżnienia na prestiżowych ogólnopolskich konkursach muzycznych oraz z powodzeniem zdają egzaminy do Akademii Muzycznych, gdzie kontynuują swoje pasje.

Jerzy Stemplewski - całokształt dokonań twórczych i artystycznych

Znany opolski fotograf, który ma w swoim dorobku kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych. Od ponad 50 lat fotografuje Opole, dokumentując historię miasta i ludzi z nim związanych. Jego fotografie zostały wykorzystane w licznych publikacjach książkowych, albumach, kalendarzach i folderach, a także w ponad 500 pocztówkach prezentujących Opole i Opolszczyznę. Jest jednym z najważniejszych darczyńców Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Przekazał blisko 1000 unikatowych fotografii artystów związanych z KFPP.

Aleksander Sowa - debiut kulturalny roku

Pochodzący z Opolszczyzny pisarz niezależny, wydawca i self-publisher, autor bestsellerowej serii kryminalnej: „Gwiazdy Oriona”, „Era Wodnika” i „Punkt Barana”. Jego kryminały uderzają realizmem i autentycznością. Jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych pisarzy niezależnych w Polsce.

Opolski Festiwal Fotografii - wydarzenie kulturalne w mieście

Ta cykliczna impreza fotograficzna prezentuje prace najważniejszych polskich twórców zajmujących się fotografią oraz promuje młodych artystów. Jej pomysłodawcami są opolscy fotografowie: Sławoj Dubiel, Michał Grocholski i Sławomir Mielnik, założyciele Fundacji 2.8. Podczas dziewięciu edycji tego wydarzenia swoje wystawy zaprezentowało około 150 artystów z całej Polski.

Henryk Korbański - ochrona dziedzictwa kulturowego za wyróżniające dokonania w zakresie opieki i ochrony dóbr kultury na terenie Opola

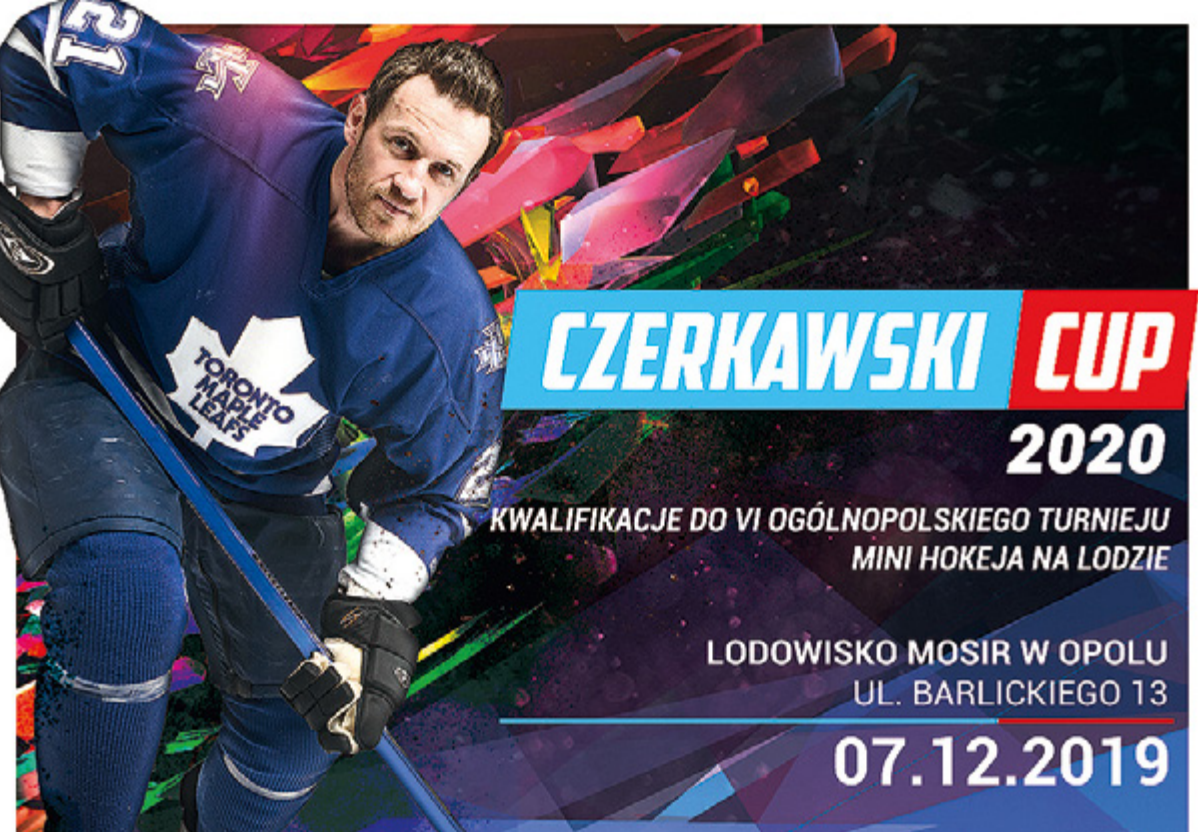
Artysta rzeźbiarz, malarz, rysownik. Od 1983 roku pracuje przy renowacji zabytków. Jego dorobek to ponad 150 odrestaurowanych obiektów zabytkowych, sakralnych i realizacji do współczesnych wnętrz. Wśród tych prac są m.in. liczne renowacje kamienic w Opolu, rzeźba Thomasa Myrtyka przy pl. Wolności czy też prace konserwatorsko-rzeźbiarskie dla Klasztoru Ojców Franciszkanów.

Fundacja Góraźdże – Aktywni w Regionie - mecenat nad rozwojem kultury i ochroną jej dóbr

Założona w 2012 roku i od tego czasu systematycznie wspiera realizację lokalnych projektów z obszaru kultury, edukacji, sportu czy ochrony zabytków. Tylko w ubiegłym roku Fundacja przyznała ponad 30 grantów w tym zakresie.

Alina Pawlicka





CZERKAWSKI CUP

2020

**KWALIFIKACJE DO VI OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU
MINI HOKEJA NA LODZIE**

**LODOWISKO MOSIR W OPOLU
UL. BARLICKIEGO 13**

07.12.2019

7 grudnia do Opoli przyjedzie Mariusz Czerkowski

Sport to moje szczęście

Dzień po Mikołajkach w Opolu rozegrany zostanie turniej kwalifikacyjny dzieciaków w mini hokeju Czerkowski Cup. Stawką jest wyjazd na finały rozgrywane na Stadionie Narodowym w Warszawie. Z tej okazji do naszego miasta przyjedzie najslawniejszy polski hokeista – Mariusz Czerkowski, który zgodził się na wywiad przypominający jego wielką karierę.

- Podobno do NHL trafia średnio jeden na trzydzieści tysięcy dzieciaków z Kanady, więc zahaczenie się w tej lidze jest mega trudne.

- Rzeczywiście wywiera się tam wielką presję na dzieciach. Jak rodzi się syn, to ma zostać hokeistą NHL. Najlepiej Sydney'em Crosby lub Wayne'm Gretzkym. A przecież miejsc jest raptem dla 700 zawodników z całego świata.

- Tym większy szacunek, że udało się to kiedyś młodzieńcowi znad Wisły.

- Dobrze, że nie znałem tych statystyk. Póki co, udało się to tylko dwóm Polakom urodzonym i wychowanym w Polsce. Mnie i Krzysztofowi Oliwie. Prawda jest jednak taka, że ja na szczęście nie marzyłem wtedy o najlepszej hokejowej lidze świata. Chciałem reprezentować klub i być w kadrze Polski. W tamtym czasie NHL się nawet nie pokazywało w telewizji. Jak już miałem 16 lat to zacząłem myśleć o wyjeździe na Zachód. I niedługo później trafiłem do mistrza Szwecji,

Djurgarden Sztokholm. To był dla mnie większy skok sportowy niż mógłbym się spodziewać.

- Mijają lata, a Mariusz Czerkawski pozostaje największą gwiazdą polskiego hokeja. Ma Pan świetny kontakt z dziećmi i bardzo młodymi ludźmi, którzy jedynie sięgając np. do youtube mogą zobaczyć Pana w akcji.

- Dlatego kilka lat temu wydałem książkę „Życie na lodzie”. Już się dawno rozeszła, ale mam trochę własnego zapasu i udaje mi się tu i tam podarować ją dzieciakom. Czytają z ciekawością, a rodzice zawsze coś im o mnie dopowiedzą.

- 7 grudnia odwiedzi Pan nasze miasto, a okazją jest kolejna już edycja turnieju Czerkawski Cup. Proszę opowiedzieć o tej ciekawej inicjatywie?

- Zainicjowało ją nasze stowarzyszenie Sport 7, utworzone przez czterech olimpijczyków, czyli mnie, Wojtkę i Andrzeja Tkaczów oraz Dariusza Garbocza. Wspólnie od lat organizujemy turnieje. Zараżamy dzieci pasją do hokeja, ale też do zdrowej i sportowej rywalizacji. Są to trochę nieoficjalne mistrzostwa Polski w grupie wiekowej do lat 10. Przy okazji prowadzimy zawsze pokazowy trening. Organizujemy trzy turnieje eliminacyjne w roku, z których po trzy najlepsze zespoły przyjeżdżają na finały rozgrywane na Stadionie Narodowym. Teraz pora właśnie na rywalizację w Opolu. W Stolicy Polskiej Piosenki byłem już kilka razy, m.in. uczestniczyłem w pokazowym meczu hokejowym.

- Młodzież pyta mistrza jak postępować, aby realizować sportowe marzenia?

- Tak, a ja zawsze odpowiadam, aby robić to, co się lubi. Wydaje się to bardzo proste jeśli potrafisz odnaleźć swoją pasję. Mnie się kiedyś udało. Zupełnie przypadkowo, bo tato zabrał 8-letniego szkraba na mecz hokejowy GKS Tychy. Byłem pod

wrażeniem i z marszu poprosiłem rodziców, aby zapisali mnie do szkoły hokejowej. Jeżeli kochamy to co robimy, chcemy temu poświęcać czas, wierzymy w swoje umiejętności, a na dodatek ciężko trenujemy, to jest szansa, aby spełnić swoje marzenia.

- Podczas turniejów Czerkawski Cup niezmienne szuka Pan swojego godnego następcy?

- Widzę sporo utalentowanych dzieciaków, które robią różnicę. Ale na razie są jeszcze mali. Kluczowe lata dopiero przed nimi. Sukces zależy od wielu rzeczy. Jak nie mamy mocnej głowy to „siadzie” nam psychika. Jak zabraknie nam tzw. fizyki, czyli nie jesteśmy szybcy i silni, to przeciwnik okaże się od nas lepszy. Jak nie mamy odpowiedniego przeglądu lodowiska, to prędzej czy później zacznie nam to przeszkadzać, a rywal wykorzysta tę ułomność.

We wszystkich hokejowych aspektach trzeba być w miarę dobrym, a przynajmniej z jednej dziedziny wybitnym.

- A Pana atuty?

- Zawsze chwalili mnie za bardzo dobrą jazdę na łyżwach i umiejętność strzelenia bramki. Znalezienia kawałka luki w bramce. Trudno tego nauczyć i wy-

tłumaczyć skąd to wiesz.

- Pamięta pan okoliczności przeprowadzki do najlepszej ligi świata?

- Miałem 22 lata, ale trzy lata wcześniej wyjechałem do Szwecji. Sam jak palec i bez języka. A wokół mnie nowi zawodnicy, w dodatku dużo lepsi ode mnie. Szwedzi byli wtedy największą hokejową potęgą w świecie. A inauguracji w NHL oczywiście nie zapomnę. Pierwszy mecz graliśmy w Boston z Tampa Bay Lightning. Hymn amerykański na środku lodowiska zrobił na mnie niebywałe wrażenie.

- A pierwsza bramka?

- Strzeliłem ją dla Boston Bruins w swoje 22. uro-



dziny. 13 kwietnia 1994 roku w meczu z Ottawa Senators w 39. minucie na 4-0 po asyście Adama Oates'a. Wygraliśmy wtedy z „Niedźwiadkami” aż 8-0. Takich momentów się nie zapomina.

- To prawda, że mógł pan zostać w NHL wcześniej, ale postanowił wrócić do Szwecji? Marząc o najlepszej lidze świata wydaje się to nieprawdopodobne.

- Rzeczywiście, pojechałem na zgrupowanie, na które zabiera się wcześniej zaproszonych zawodników. Trener Boston Bruins powiedział mi: „podoba nam się to co widzimy i jak chcesz, to możesz u nas zostać”. Oczywiście wcale nie musiało to oznaczać, że z marszu trafię do NHL. Ja jednak miałem jeszcze dwuletni kontrakt



z Djurgarden i w tamtych czasach (1992 rok) nie było możliwości rozwiązania kontraktu. Gdybym go wtedy zerwał najpewniej zawiesziliby mnie i nie mógłbym występować w reprezentacji Polski.

- Była obawa, że wymyka się panu sportowa szansa życia?

- Tylko trochę i przez chwilę, bo znałem swoją wartość i wiedziałem, że jak ostro potrenuję w Szwecji rok, dwa, to mogę mieć nawet jeszcze lepszą wyjściową sytuację do negocjacji umowy w NHL.

- Jak młody chłopak radził sobie sam daleko od domu? Najpierw w Szwecji, a potem za Oceanem?

- Bez języka jest szalenie trudno... Przeżyłem wiele samotnie spędzonych godzin w domu, w restauracji, szkole, nad słownikiem. Zostawiłem

przecież przyjaciół, kumpli i z dnia na dzień nie mogłem się do nikogo odezwać. Dopiero po kilku tygodniach wreszcie zacząłem rozumieć co do mnie mówią.

- Pieniądze w tak młodym wieku nie zawróciły panu w głowie?

- Na początku nie miałem wielkich pieniędzy. Do Szwecji pojechałem jako junior i zarabiałem tyle, co przeciętny pracownik w tym kraju. Oczywiście to były pieniądze większe niż gdybym zarabiał w Polsce, ale ja przecież tam żyłem i tam je wydawałem. W Stanach oczywiście już było inaczej, ale już dorosłem, więc pierwszych pieniędzy nie wydałem od razu na samochód, ciuchy czy wylot pierwszą klasą na Hawaje. Raczej je zbierałem pamiętając, że ta piękna przygoda z różnych powodów może się w każdej chwili skończyć, a żyć przecież trzeba dalej.

- To prawda, że nowy zawodnik w klubie powinien wykazać się jakimiś bójkami w czasie meczu? Często pan w nich uczestniczył?

- Oczywiście nowicjuszy trochę się zaczepia na lodzie. Tak jak pewnie w szkole, klasie czy w wojsku. Sprawdzają twardość gościa. Nie możesz więc pokazać, że jesteś miękki, nawet gdybyś miał oberwać na początku lewym sierpowym.

- „Miałem być sportowcem, nie było innej opcji”. Naprawdę nic innego nie wchodziło w grę?

- Zdecydowanie. I nie chodzi tylko o sam hokej. Do sportu, powiem nieskromnie, miałem talent. Mogłem też być piłkarzem, bo jeszcze jako trampkarz byłem zapraszany na obozy GKS Tychy. Uwielbiam grać w tenisa, np. z Wojtkiem Fibakiem, Andrei Nastaze, wyrываłem gemy słynnemu Bjornowi Borgowi. Od 10 lat gram w golfa w turniejach i też idzie mi bardzo dobrze. Gdybym więc nie był sportowcem to nie wiem... Talentu do malowania nie mam, tańczyć z gwiazdami mi się nie chce, praca w korporacji niechętnie, a stolarz ze mnie żaden. Myślę, że urodziłem się z duszą sportowca, gotowy do rywalizacji i bardzo ambitny. Także do ciężkiej harówki, biegania, wyciskania ostatnich potów na siłowni. Podporządkowania całego dnia pod treningi. Gdyby nie sport byłbym nieszczęśliwym człowiekiem.

Rozmawiał Dariusz Król



I ty możesz poczuć smak studiowania!

Młodzieżowa Politechnika Opolska

Po sukcesie inicjatywy dla dzieci, czyli właśnie rozpoczętej 12 edycji Dziecięcej Politechniki Opolskiej, władze naszej uczelni zdecydowały się skierować podobną ofertę do młodzieży.

Trzeba iść za ciosem

Młodzieżowa Politechnika Opolska to nowy projekt realizowany przez Politechnikę Opolską. Po sukcesie jedenastu edycji dla najmłodszych i w odpowiedzi na liczne zapytania władze uczelni postanowiły zorganizować zajęcia dla starszej młodzieży. Pomysłodawcą MPO jest prof. dr hab. Krzysztof Malik. Z jednej strony dzieci będą kontynuowały swoją przygodę w ramach DPO, ale do projektu dołączyć mogą ich starsi koledzy i koleżanki.

Oferta skierowana jest do młodzieży w wieku 13 – 17 lat, a przyjętych zostanie 180 osób podzielonych na sześć grup. Celem przedsięwzięcia jest przede wszystkim pokazanie uczelni w najbardziej atrakcyjny sposób, dostosowany do danej grupy wiekowej. Spotkania będą miały charakter praktyczny, empiryczny.

- Kładziemy nacisk na czynny udział, prace w laboratoriach, udział w warsztatach, doświadczeniach, poznawanie najciekawszych laboratoriów czy sal ćwiczeniowych. Dzięki bezpośredniemu kontaktowi z nauką chcemy zachęcić młodzież do studiowania na Politechnice Opolskiej – tłumaczy dr Justyna Charaśna-Blachucik, pełnomocnik rektora ds. Młodzieżowej Politechniki Opolskiej.

Sześć spotkań po 120 minut

Najważniejsze będzie jednak przekazanie wiedzy oraz jej poszerzenie i uatrakcyjnianie w zakresie technicznym, ekonomicznym i humanistycznym. Uczestnicy wykładów będą mieli możliwość poznania sposobów działania, efektów badań naukowych oraz korzyści z nich płynących, a także możliwości ich szerokiego wykorzystania w życiu.

- Młodzież pozna warsztat pracy naukowców, co pozwoli wyrobić w nich przekonanie, iż nauka stanowi integralną część rozwoju kulturowego i cywilizacyjnego każdego człowieka – mówi Małgorzata Baldysz – kierownik Sekcji Promocji i Kultury – organizator MPO.

Zaplanowanych jest sześć spotkań po 120 minut, raz w miesiącu, w sobotę. Podczas każdego zjazdu, każda grupa trafi na jeden Wydział Politechniki Opolskiej. Możliwe jest zorganizowanie spotkania zgodnie z preferencjami grupy.

Rekrutacja do Młodzieżowej Politechniki Opolskiej, wyłącznie elektroniczna, prowadzona jest od 25 listopada 2019 r. Zgłoszenia przyjmowane są na adres: mpo@po.edu.pl. Koszt udziału to 150 zł. Spotkanie organizacyjne planowane jest na 7 grudnia 2019 roku. Więcej informacji na www.po.opole.pl.

Marcin Sabat



Restauracja PRLowska

Opole ul. Koraszewskiego 14

tel. 775467710

www.prlovska.pl

Kulinarne zwiedzanie

OPOLE SMAKUJE

Kontynuujemy cykl zwiedzania Opola, gdzie przewodnikiem jest ... żołądek. Bo Opole to nie tylko piękne zabytki i fantastyczne koncerty, ale również smaki ukryte w klimatycznych uliczkach. Poznaj je razem z nami.

Właściciele restauracji PRLowska nie popierają minionego okresu politycznego, ale to ciała ich rodziców i dziadków wzrosły na polskiej PRL-owskiej kuchni, bez obcych składników wzmacniaczy i innej chemii. I to właśnie do tej kuchni odnoszą swoje działania.

Restauracja PRLowska zlokalizowana w Opolu przy ul. Koraszewskiego 14 powołana została dekretem kolektynu w kwietniu 2019. Dania przygotowywane są w sposób tradycyjny i na świeżo, co wydłuża czasem oczekiwanie na posiłek, ale według opinii gości warto, by otrzymać zdrową i smakowitą jakość.

- Poza daniami z karty posiadamy również codziennie zmieniającą się ofertę lunchową. W związku przekroczeniem założonego planu





(już w pierwszym miesiącu załoga wykonała 150% normy) postanowiliśmy ogłosić nowy, jeszcze bardziej ambitny, plan pięcioletni, który postanowiliśmy w ramach zobowiązania załogi i zaangażowaniu w czyn społeczny wykonać do końca roku – informuje **Radosław Rajski**.

Plan zakłada wzbogacenie oferty lokalu o śniadania, które będą serwowane już od wczesnego poranka, bo jak wszyscy wiemy, dobre śniadanie podnosi morale na cały dzień.

- Postanowiliśmy również wydłużyć godziny, by ugościć strudzonych ludzi pracy szlachetnym na-



pitkiem do późnych godzin wieczornych. W tymże celu rozbudowujemy się o wyszynk ku pokrzepieniu serc naszych gości. Aby osiągnąć gospodarczy sukces i przegonić nawet Japonię (może oprócz surowej ryby), pracujemy 7 dni w tygodniu, a nawet dowożymy posiłki regeneracyjne pod wskazany adres, o ile nie zabraknie nam wcześniej kartek paliwowych. Można do nas dzwonić po zamówienie, tylko podobno rozmowy są kontrolowane.

Aleksandra Śmierzyńska





fot. Hanna Horiuszyna

Do podziału było ponad pięć milionów złotych

Budżet Obywatelski rozstrzygnięty

Wśród projektów, które będą realizowane w przyszłym roku znajdują się m.in: butelkomaty, ogród dendrologiczny, powiększone zostanie kąpielisko Bolko czy też powstaną zielone przystanki.

W tym roku pula pieniędzy przeznaczonych na Budżet Obywatelski wynosiła 5,2 mln zł. W tym 4,2 mln było na projekty dzielnicowe, a 1 mln zł na ogólnomiejskie. Zostało zgłoszonych 111 wniosków, a po ocenie formalnej i merytorycznej, do głosowania skierowano 93 projekty (43 ogólnomiejskie i 50 dzielnicowych).

Północna część miasta z najlepszą frekwencją

W głosowaniu wzięło udział 12 151 osób. Najwyższą frekwencją, bo aż 34 procent może pochwalić się Dzielnica I, w skład której wchodzi: Czarnowąsy, Borki, Brzezie i Świerkle. Prawie połowa głosujących była w wieku od 26 do 45 lat. Najstarszy mieszkaniec Opola biorący udział w głosowaniu miał 100 lat.

Wymogi w głosowaniu

Uznanie wyniku głosowania dla projektów ogólnomiejskich wymagało poparcia co najmniej 500 osób, natomiast dla projektów dzielnicowych konieczne

było uzyskanie co najmniej 500 głosów lub 10 procent liczby mieszkańców danej dzielnicy, na terenie której zadanie ma być realizowane. Zwyciężyły te projekty, które osiągnęły wymagany próg poparcia oraz uzyskały największą liczbę głosów, aż do wyczerpania puli pieniędzy dla każdej z kategorii.

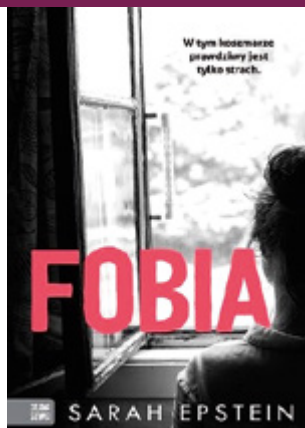
Co powstanie?

Jeśli chodzi o projekty ogólnomiejskie, to najwięcej głosów – 3517 zebrał projekt „Butelkomaty w Opolu, Czyste Opole”. Automaty do opakowań zwrotnych (skup, segregacja i recykling plastikowych butelek i puszek aluminiowych) mają stanąć w kilku miejscach miasta. Koszt tego przedsięwzięcia to 600 tys. zł. Ciekawe projekty zyskały uznanie w poszczególnych dzielnicach Opola. Jest nim choćby „Opolski Ogród Dendrologiczny”, który znajdzie się w Dzielnicy II (Krzanowice, Wróblin, Zakrzów) czy powiększenie kąpieliska Bolko. Powstać ma także ścieżka rowerowa od ul. Morcinka do ul. Częstochowskiej czy też zielone przystanki. Łącznie ma zostać zrealizowanych 18 wniosków.

(ms)

POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

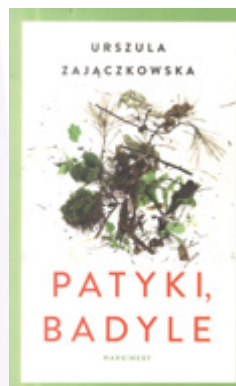
Tytuł: *Fobia*; **Autor:** Sarah Epstein

Nastoletnia Tash codziennie musi udowadniać, że już całkiem dobrze radzi sobie z fobiami, które dręczą ją od długiego czasu. Wszystko zaczęło się 10 lat temu, gdy była świadkiem porwania swojej koleżanki Mallory, która po tygodniu wróciła do domu, ale od tego dnia przestała mówić. Teraz wraca do miasteczka, a wraz z nią powracają złe wspomnienia bohaterki. Thriller psychologiczny, który Sarah Epstein stworzyła dla młodzieży trzyma w napięciu do samego końca. Autorka w obrazowy sposób przedstawia młode osoby, które nie tylko zostają same ze swoim problemem, ale co gorsze my dorośli wmawiamy im, że problemu nie ma, a wszystko co widziały i słyszały jest wytworem ich wyobraźni.

KSIĄŻKA

Tytuł: *Patyki, badyle*; **Autor:** Urszula Zajączkowska

Badaczka na przyrodę patrzy jak na ciągłą zmianę i ruch. Stale pielęgnuje dziecko w sobie. Wie, co wiatr rzeźbił w zieleni. Jak nikt zdaje sobie sprawę z nieskończoności jaką może być las po deszczu. Nie wyczerpuje się jej uwaga dla przyrody, dla roślin, które przestając słuchać otoczenia – umierają. Stale przypomina, że w pustce za nami atomy wirują. Że wszystko jest rytmem, a natura jest na nas całkowicie otwarta. Że łodygi tworzy nicość rozdrobniona, a nas zwarta.



GRA

Tytuł: *Sushi Go Party*

Futomaki czy zupa miso? Który z japońskich przysmaków przybliży Was do wygranej? Przekonacie się grając w Sushi Go Party. Jeżeli lubicie gry z drafterem kart, intryguje Was tematyka kulinarna i nie przeszkadza Wam spora losowość, to zestaw nawiązujący do tradycyjnej azjatyckiej potrawy będzie dla Was smakowitym kąskem. Gra w Sushi nie pozwoli na rozwinięcie strategii, ale będzie wymagała od Was czujności, analizowania i umiejętności dostosowania decyzji do otrzymanych kart. A znajdziecie na nich zabawne ilustracje przedstawiające smakowite składniki sushi i innych japońskich dań. Plusem publikacji jest także estetyczne metalowe pudełko, które porządkuje elementy gry. Sięgnijcie zatem po Sushi Go Party i zgotujcie sobie pyszną zabawę!

01.12. (niedziela)

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci

godz. 10:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 10zł

- Wspólne morsowanie

godz. 11:00 – 11:30

Miejsce: Kamionka Bolko

Wstęp wolny

- Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17 zł gr.

- Power of Melody: Zajęcia muzyczne dla dzieci

godz. 11:30

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 10zł

- Memoriał Trenera Edwarda Faciejewa w Judo

godz. 13:00

Miejsce: Stegu Arena

- Otwarcie Łodowiska na Stawie Zamkowym

godz. 14:00

Miejsce: Stawek Zamkowy

Wstęp wolny

- Fabryka św. Mikołaja

godz. 14:30

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny

- Mecz: Odra Opole – GKS Tychy

godz. 15:00 – 17:00

Miejsce: Stadion Miejski Odra

- Film: Die Toten Hosen w trasie

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp wolny

- Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Mecz: Uni Opole – AZS Gliwice

godz. 19:30 – 21:30

Miejsce: Stegu Arena

Wstęp wolny

- Spektakl „Podwyżka”

godz. 20:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Angelo

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na wyciągnięcie ręki

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

02.12 (poniedziałek)

- 17. Opolska Jesień Literacka: „Dziennik końca świata” – spotkanie z Wojciechem Bonowiczem

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Return to earth

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”

godz. 18:00

Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1

Wstęp wolny

- Kino Konesera: Green Book

godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

- Film: Angelo

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na wyciągnięcie ręki

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

03.12 (wtorek)

- Spektakl „Niedoparki”

godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Niedoparki”

godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Warsztaty ceramiczne (młodzież od lat 13)

godz. 17:00 – 18:30

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 35zł

- Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- 17. Opolska Jesień Literacka „Całe szczęście jestem kobietą” – spotkanie z Romą Gąsiorowską i Sylwią Stano

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Angelo

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Return to earth

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

• Film: Na wyciągnięcie ręki
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka
Środa: 10,00zł

04.12 (środa)

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Parkrun
godz. 09:00 – 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl: Podróż za jeden uśmiech
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• „Teatrzyk Kamishibai” – teatr ilustracji papierowych
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka
Środa: 10,00zł

• Christmas Party
godz. 18:00 – 21:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

• Film: Return to earth
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka
Środa: 10,00zł

• 17. Opolska Jesień Literacka „Egzystencja i literatura – Hartwig, Miłosz, Stasiuk” – spotkanie z udziałem Anny Legeżyńskiej, Tomasza Garbola i Adriana Glenia
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Amazing Grace
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• Improwizowany show komediowy - To mało powiedziane
godz. 20:00
Miejsce: Sala Kameralna NCPP
Wstęp: 15zł (przedsprzedaż), 25zł (w dniu imprezy)

• Film: Angelo
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka
Środa: 10,00zł

• Film: Na wyciągnięcie ręki
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka
Środa: 10,00zł

05.12 (czwartek)

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl: Podróż za jeden uśmiech
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl: Podróż za jeden uśmiech
godz. 13:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Z serii Legendy Muzyki: Prince – „The Glory Years”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Wstęp wolny

• Wernisaż wystawy „Podwodne opolskie”
godz. 17:00
Miejsce: Dworzec PKP Opole Główne
Wstęp wolny

• „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Pavarotti
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• 17. Opolska Jesień Literacka – „Otulina” – spotkanie z Elżbietą Olak
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka
Środa: 10,00zł

• Ceramiczne czwartki (warsztat dla dorosłych)
godz. 18:00 – 20:00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 38zł/42zł

• Film: Return to earth
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Joga z Żanetą
godz. 18:15 – 19:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

- Film: Angelo
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na wyciągnięcie ręki
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Pavarotti
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

06.12 (piątek)

- Spektakl „Niedoparki”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl: Podróż za jeden uśmiech
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Niedoparki”
godz. 11:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- Mikołaj w Bibliotece Austriackiej
godz. 12:00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

- VIII edycja Zostań św. Mikołajem – Oddaj krew
godz. 12:00 -17:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- Mikołajki 2019
godz. 17:00 – 19:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: 100 kilo do gwiazd
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- „Etiopia – afrykański Tybet” – spotkanie podróżnicze z Wacławem Zdziełbowskiem
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spektakl „Niedoparki”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Brzeski Festiwal Fotografii Otworowej 2019 – wernisaż wystawy
godz. 18:00
Miejsce: Fotogaleria MBP
Wstęp wolny

- Film: Exit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Koncert: Ich dwóch i ona jedna
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp:
Strefa I – 40zł, 20zł
Strefa II – 30zł, 15zł
Strefa III – 20zł, 10zł

- Spektakl: Podróż za jeden uśmiech
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Amazing Grace: Aretha Franklin
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Koncert: TABU
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 30zł (przedsprzedaż), 40zł (w dniu koncertu)

- Film: Młody Ahmed
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

07.12 (sobota)

- Parkrun
godz. 09:00 – 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny

- Artystyczne soboty
godz. 10:00 - 12:00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny

- Film: Basia 3
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Film: Magiczne święta Ewy
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

- Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• WIELO...RYB - gliniane figurki (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 35zł

• Spacer po mieście „Dzieje kościoła i klasztoru franciszkanów w Opolu”
godz. 11:00
Miejsce: przed wejściem do kościoła Ojców Franciszkanów
Wstęp wolny

• Spokój jest we mnie - warsztaty z praktycznej nauki mindfulnessu i medytacji z Jadwigą Kander
godz. 11:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• Film: Jak zostać Świętym Mikołajem
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Amnesty International
godz. 12:00
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Pettson i Findus. Najlepsza gwiazdka
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Światło na obraz
godz. 16:00 - 17:30
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film: 100 kilo do gwiazd
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka Środa: 10,00zł

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 18:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

• Film: Exit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka Środa: 10,00zł

• Spektakl „Český diplom”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

• Komedia „Stara miłość nie rdzewieje”
godz. 19:07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł normalny, 25zł ulgowy, 20zł szkolny

• Film: Amazing Grace: Aretha Franklin
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka Środa: 10,00zł

• Nasze Żony
godz. 19:00 – 21:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 110zł – 125zł

• Sarius w Opolu | Pierwsza Trasa Po Końcu Świata
godz. 20:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

• Film: Młody Ahmed
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka Środa: 10,00zł

08.12 (niedziela)

• Film: Basia 3
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Magiczne święta Ewy
godz. 10:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• „Zelanda” – bajka edukacyjna/po spektaklu dla małych widzów bezpłatne badanie oczu
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 16zł

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

• Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

• III Bramkarski Dzień z Odrą Opole
godz. 12:00 – 15:30
Miejsce: Centrum Sportu
Wstęp wolny

• Film: Jak zostać Świętym Mikołajem
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Film: Pettson i Findus. Najlepsza gwiazdka
godz. 12:00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Mecz: Gwardia Opole – Górnik Zabrze
godz. 13:00 – 14:30
Miejsce: Stegu Arena

• Spokój jest we mnie - warsztaty z praktycznej nauki mindfulnessu i medytacji z Jadwigą Kander
godz. 15:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Jazz jest w FO.rmie: Irek Glyk Vibes Expression
godz. 18:00
Miejsce: Scena klubowa Filharmonii Opolskiej
Wstęp: 25zł

• Film: 100 kilo do gwiazd
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka Środa: 10,00zł

• Spektakl „Český diplom”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Exit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- Gala Sportów Walki „Best of the Best”
godz. 19:30 – 22:30
Miejsce: Stegu Arena

- Film: Amazing Grace: Aretha Franklin
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- Film: Młody Ahmed
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

09.12 (poniedziałek)

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- Film: 100 kilo do gwiazd
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”
godz. 18:00
Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1
Wstęp wolny

- Film: Exit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- „Maria Magdalena” – spotkanie z Ewą Kassalą
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Kino Konesera: Portret kobiety w ogniu
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios

Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł,
z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

- Film: Amazing Grace: Aretha Franklin
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- Film: Młody Ahmed
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

10.12 (wtorek)

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 09:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- W świątecznym klimacie. Opowiadanie austriackiego pisarza Adalberta Stiftera „Bergkristall”
godz. 14:30
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny

- Film: 100 kilo do gwiazd
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- „Paleta barw” – wernisaż wystawy Helgi Marii Radochońskiej
godz. 18:00
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

- Film: Exit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- VII koncert „W tonacji Śląska” – Sikorowscy w Opolu
godz. 19:00 – 21:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 70zł – 80zł

- Film: Amazing Grace: Aretha Franklin
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- Film: Młody Ahmed
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

11.12 (środa)

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 09:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny / 17 zł gr

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny / 17 zł gr

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- „Sielski zakątek” – spotkanie z Barbarą Sośnicą-Czekałą
godz. 17:30
Miejsce: Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

- Film: 100 kilo do gwiazd
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł ,Tani Wtorek: 10,00zł ,Studencka
Środa: 10,00zł

- Koncert pieśni adwentowych i bożonarodzeniowych w wykonaniu chóru Medicanto
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Film: Exit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Kino Kobiet: Jak poślubić milionera
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł, gr. 22zł

- Film: Amazing Grace: Aretha Franklin
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Młody Ahmed
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

12.12 (czwartek)

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 09:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Mistrz i Małgorzata”
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Fighter
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Tajemnic wiele w ludzkim ciele
godz. 17:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki” – koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu
godz. 17:00
Miejsce: Galeria WuBePe
Wstęp wolny

- Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim: „Drzewko pełne Kresów”
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- „Słucham, czytam, tworzę”
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

- Film: 100 kilo do gwiazd
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Niewidoczne życie siostr Gusmão
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

- Film: Exit
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Spotkanie z Jerzym Beskim
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Kultura dostępna: Fighter
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Joga z Żanetą
godz. 18:15 – 19:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

- FO Kameralnie #3 | The Odder Quintet
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 25zł

- Film: Amazing Grace: Aretha Franklin
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Młody Ahmed
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Niewidoczne życie siostr Gusmão
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

13.12 (piątek)

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 09:15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr

- Spektakl: Podróż za jeden uśmiech
godz. 11:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”

godz. 17:00

Miejsce: Filia nr 5 MBP

Wstęp wolny

- Święta, Święta warsztaty florystyczne

godz. 17:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 120zł

- Sławni zapomniani – spotkanie z Teresą Zielińską

godz. 17:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Piątkowe tango w Obcojęzycznej

godz. 17:30 – 18:30

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- Film: Tajemnica ojca Pio

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- „Laukasso – bagna inaczej” – spotkanie podróżnicze i wystawa zdjęć Pawła Hęciaka

godz. 18:00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

- Koncert: Kwintetu jeszcze nie było

godz. 19:00

Miejsce: Scena Klubowa Filharmonii Opolskiej

Wstęp: 25zł

- Spektakl „Mistrz i Małgorzata”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Na zawsze razem

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Sławek Uniatowski śpiewa Wodeckiego

godz. 20:00 – 23:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo - Kongresowe

Wstęp: 75zł – 95zł

- Film: Na bank się uda

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Wykład prof. Pączkowskiego – „Dowcipny PRL” – wieczór humorystyczny

godz. 20:02

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 25zł

14.12 (sobota)

- Parkrun

godz. 09:00 – 10:00

Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)

Wstęp wolny

- Film: Basia 3

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Film: Magiczne święta Ewy

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Kula - gliniany lampion (dzieci od lat 6)

godz. 11:00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 35zł

- Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy

godz. 12:00 – 21:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

- Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Jak zostać Świętym Mikołajem

godz. 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Tajemnica ojca Pio

godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Spektakl „Mistrz i Małgorzata”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Świąteczny Koncert „Na 17 głosów”

godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 60zł

- Wykład prof. Pączkowskiego „Dowcipny PRL” – wieczór humorystyczny

godz. 19:07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 25zł

- Film: Na zawsze razem

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na bank się uda

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

15.12 (niedziela)

- Film: Basia 3

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Film: Magiczne święta Ewy

godz. 10:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Spektakl „Koziołek Matołek”

godz. 11:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spektakl „Mr Scrooge”

godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

- Film: Jak zostać Świętym Mikołajem
godz. 12:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 10zł

- Święteczny Koncert „Na 17 głosów”
godz. 18:00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 60zł

- Spektakl „Mistrz i Małgorzata”
godz. 18:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Film: Tajemnica ojca Pio
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na zawsze razem
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na bank się uda
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

16.12 (poniedziałek)

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

- Promocja wydawnictwa „Środowisko prawnicze Opola i Śląska Opolskiego”
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Magia zamknięta w szklanej kuli – warsztaty malowania bombek choinkowych z Ewą Żołą

godz. 17:00

Miejsce: Hol MBP

Wstęp wolny

- Film: Tajemnica ojca Pio
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Warsztaty dla rodziców „Skuteczne wychowanie”
godz. 18:00

Miejsce: świetlica Stacja przy ulicy Wandy 1

Wstęp wolny

- Kino Konesera: Parasite
godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

- Film: Na zawsze razem
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na bank się uda
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

17.12 (wtorek)

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spektakl „Mistrz i Małgorzata”
godz. 11:00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 11:15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

- Film: Tajemnica ojca Pio
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na zawsze razem
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na bank się uda
godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

18.12 (środa)

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 09:00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 11:30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00

Miejsce: Rynek

Wstęp wolny

- Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogzy
godz. 17:00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Film: Tajemnica ojca Pio
godz. 18:00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Kino Konesera: Serce Jamajki
godz. 18:30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

- Film: Na zawsze razem
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na bank się uda
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

19.12 (czwartek)

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Miłość jest wszystkim
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie. Starsi Panowie Dwaj – razem i osobno. „Divertimento”
godz. 16:30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna
Wstęp wolny

- „Stucham, czytam, tworzę”
godz. 17:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP. **Wstęp wolny**

- Film: Tajemnica ojca Pio
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!
godz. 18:00
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

- Joga z Żanetą
godz. 18:15 – 19:15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna
Wstęp wolny

- Kultura Dostępna: Miłość jest wszystkim
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

- Film: Na zawsze razem
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: Na bank się uda
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 13,00zł, Tani Wtorek: 10,00zł, Studencka Środa: 10,00zł

- Film: I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!
godz. 20:30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

20.12 (piątek)

- „Tradycje świąteczne na Śląsku”
godz. 10:15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu Malinka
Wstęp wolny

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

- „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

- Koncert: W dzień Bożego Narodzenia
godz. 19:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp:
Strefa I – 40zł, 20zł
Strefa II – 30zł, 15zł
Strefa III – 20zł, 10zł

- „Wykład prof. Pączkowskiego „Dowcipny PRL”- wieczór humorystyczny
godz. 20:02
Miejsce: Teatr Ekostudio. Wstęp: 25zł

21.12 (sobota)

- Parkrun
godz. 09:00 – 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny

- Spektakl „Koziołek Matołek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

- Ho, ho renifery- ozdoby świąteczne (dzieci od lat 6)
godz. 11:00
Miejsce: Pracownia Żywioły
Wstęp: 35zł

- Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek. **Wstęp wolny**

- Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

- Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

- Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

22.12 (niedziela)

- Filmowe Poranki: Strażak sam
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 18,90zł

- Koncert Rodzinny: Za siedmioma górami, za siedmioma lasami
godz. 11:00 - Filharmonia Opolska
Wstęp:
Bilet I strefa 20,00 zł
Bilet II strefa 18,00 zł
Bilet III strefa 15,00 zł
* Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów – wstęp bezpłatny

- Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Jarmark Bożonarodzeniowy
godz. 12:00 – 21:00
Miejsce: Rynek
Wstęp wolny

23.12 (poniedziałek)

• Kino Konesera: Boże ciało
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł,
z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

25.12 (środa)

• Kino Konesera: Supernova
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł,
z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

26.12 (czwartek)

• Kultura Dostępna: Planeta Singli 3
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 18:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

• Kultura Dostępna: Planeta Singli 3
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

27.12 (piątek)

• „Spotkania z Panią Bajką”
godz. 17:00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Spektakl „Koziołek Matolek”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

28.12 (sobota)

• Parkrun
godz. 09:00 – 10:00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny

• Spektakl „Koziołek Matolek”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 19zł ulgowy / 21zł normalny / 17zł gr.

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży (16-19 lat)
godz. 12:00
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP. **Wstęp wolny**

• Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 16:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19:00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

29.12 (niedziela)

• Filmowe Poranki: Masza i Niedźwiedź
godz. 10:30
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18,90zł

• Spektakl „Mr Scrooge”
godz. 11:30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Reality Show(s). Kabaret o rzeczach strasznych
godz. 19:00
Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

30.12 (poniedziałek)

• Kino Konesera: Ból i blask
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł,
z kartą kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

31.12 (wtorek)

• Sylwester w Filharmonii. Dire Straits Symfonicznie
godz. 18:00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 180zł
Strefa II – 160zł
Strefa III – 140zł

• Sylwester pod Amfiteatrem
godz. 20:00
Miejsce: Parking przy Amfiteatrze NCPP
Wstęp wolny

• Sylwester w Filharmonii. Dire Straits Symfonicznie
godz. 21:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 180zł
Strefa II – 160zł
Strefa III – 140zł

• Premiera – „Hipnoza” – Wieczór Sylwestrowy
godz. 22:35
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 100zł

• Wspólnie Witamy Nowy Rok 2020
godz. 23:45
Miejsce: Kamionka Bolko
Wstęp wolny

Wystawy:

• Europejskie Dni Dziedzictwa: Edmund Jan Osmańczyk – wystawa biograficzna
Termin: 01 - 31.12.2019r.
Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
Wstęp wolny

• World Press Photo Exhibition 2019
Termin: 23.11 - 15.12.2019r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

DRODZY OPOLANIE I GOŚCIE

Przed nami magiczny okres Świąt Bożego
Narodzenia oraz nowego 2020 roku.
Piękny moment nadziei, otuchy i odradzania się
wiary w siłę Chrystusa i Człowieka.
Czas, w którym dobro zwycięża zło, uśmiech
pokonuje smutek, zdrowie jest silniejsze
od choroby, a miłość mocniejsza od nienawiści.

Niech w te wyjątkowe dni wasze domy i serca
przepełnione będą wiarą, nadzieją, miłością,
zdrowiem i uśmiechem. Codziennie czujcie
ciepło drugiego człowieka, które nas napędza
i sprawia, że magia grudniowych dni nie zniknie
także pośród codzienności.

**Wesołych Świąt
i szczęśliwego Nowego Roku życzy**

Prezydent Opola



Arkadiusz Wiśniewski