

OPOLE

nr 2 luty 2020 r.
Egzemplarz bezpłatny

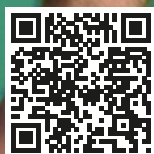
i kropka



Mateusz Jankowski

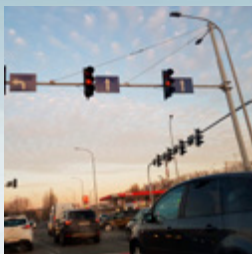
o pasji do sportu i życiu w Opolu

wywiad s. 4-5





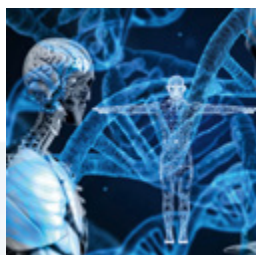
**Centrum Aktywizacji
Społecznej**
strona 6-7



**Inteligentny System
Transportu**
wywiad, strona 8-9



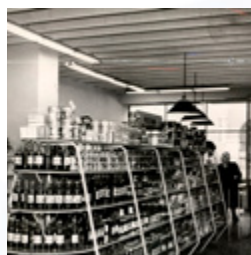
Wystawa FALE
strona 10-11



Fabryka Człowiek
strona 18-19



Talentownia
strona 20-21



Kroniki Opola
strona 22-23



Czas na zmiany
strona 26-27



Dwie premiery w Łalkach
strona 28-29



Ranking szkół
strona 30



PRZEBÓJOWE
OPOLE

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opole, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Śmierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Alicja Kosakowska, Katarzyna Oborska-Marciniak, Anna Parkitna, Daria Placek, Marcin Sagan, Aleksandra Śmierzyńska

projekt graficzny/skład: Mariusz Kula, Katarzyna Muszyńska

nakład: 8 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Mateusz Jankowski, fot. Gwardia Opole



Ferie w mieście nie muszą być nudne!

Zimowa łaba potrwa od 10 do 23 lutego. Przed nami dwa tygodnie szkolnej przerwy, którą proponujemy zamienić na atrakcyjny wypoczynek w mieście. Wśród licznych propozycji kulturalnych, edukacyjnych, rekreacyjnych oraz sportowych z pewnością każdy znajdzie coś interesującego dla siebie. Aby ułatwić, dzieciom i ich rodzicom wybór przygotowaliśmy specjalną „ściągę” z bogatą ofertą. Pełny rozkład jazdy znajdziecie w kalendarzu wydarzeń na stronie internetowej www.opole.pl. Zapraszamy do lektury!



Laureatka Paszportu Polityki w Opolu

Już 17 lutego o godz. 18:00 młoda pisarka z Jaworzna, Dominika Słowik odwiedzi Miejską Bibliotekę Publiczną w Opolu. Pisarka otrzymała Paszport Polityki w kategorii Literatura za powieść „Zimowła”. Książka została doceniona m.in. w konkursie Krakowska Książka Miesiąca. Akcja powieści rozgrywa się w miasteczku w Dolinie Zmornickiej, gdzie dochodzi do serii niewyjaśnionych zjawisk. Zacierają się granice między możliwym, a niemożliwym.



Opole znów nagrodzi społeczników

Do 15 lutego można zgłaszać kandydatury do Nagród im. Jana Calki. Tradycją stało się wyróżnianie osób szczególnie zaangażowanych w działalność społeczną na rzecz miasta i jego mieszkańców. Za rok 2019 przyznane zostaną nagrody w kategoriach: lider społeczny roku oraz pożytek roku. Wybór laureatów konkursu im. Jana Calki odbywa się na zasadzie konkursu, a decyzję podejmuje kapituła. Kandydatów zgłaszać mogą instytucje, Rady Dzielnic, organizacje pozarządowe bądź co najmniej 10 mieszkańców naszego miasta. W każdej z dwóch kategorii laureaci otrzymają po 5 000 złotych.



Gwardia Opole w Pucharze EHF CUP 2019/2020

- 09.02. (g. 15:00)
MT Melsungen (wyjazd)
- 16.02. (g. 19:00)
Bjerringbro-Silkeborg (Opole)
- 22.02. (g. 16:00)
SL Benfica (wyjazd)
- 29.02. (g. 19:00)
SL Benfica (Opole)
- 22.03. (g. 19:00)
MT Melsungen (Opole)
- 28.03. (g. 15:00)
Bjerringbro-Silkeborg (wyjazd)

Znalazłem swoje miejsce na ziemi

Niebawem znowu czekają nas emocje związane z występami Gwardii Opole. Najlepiej opowie o nich kapitan szczypiornistów Mateusz Jankowski, z którym rozmawiamy o pasji do tego sportu i życiu w naszym mieście.

- Pod koniec minionego roku Gwardia awansowała do fazy grupowej europejskich pucharów, a potem uszło z was powietrze i zaczęliśmy się trochę martwić...

- Rok 2018 i 2019 to były dwa świetne lata dla naszej drużyny. Medal Mistrzostw Polski, wspomniany awans w pucharach, w tamtym momencie był naszym głównym celem i szczytem, na który chcieliśmy się wdrapać. Po tym sukcesie dopadła nas radość i euforia, a tu zaraz kolejny i kolejny mecz. Wkradło się rozprężenie - trochę naturalne po takim wyniku. Trudno było nam się pozbierać fizycznie i psychicznie. Na szczęście znów jest dobrze. Na treningach wykonaliśmy świetną robotę. Oczywiście inne zespoły też się wzmacniają i równie ciężko trenują, więc wszystko zweryfikuje parkiet.

- To skąd wiesz, że będzie dobrze?

- Nie będziemy oczywiście oceniać wszystkiego po jednym meczu, ale takich styczniowych przy-

gotowań do rundy rewanżowej już w swoim życiu trochę zaliczyłem. To był jeden z najcięższych przepracowanych okresów w mojej karierze. Nie chcę niczego upiększać ani tym bardziej zaklinać rzeczywistości, ale obserwuję zapał - swój i chłopaków. Łapiemy świeżość, powinno być dobrze.

- Macie jakieś priorytety? Liga ważniejsza od pucharów, a może na odwrót?

- Osobiście nigdy niczego nie kalkulowałem. Zawsze chcę wykorzystać nadarżającą się okazję. Chcę wygrywać każdy mecz. Kalkulowanie w sporcie oznacza, że skazujesz się na porażkę, a żaden sportowiec tego nie lubi.

- Zwłaszcza, że co roku podnosicie sobie poprzeczkę i przyzwyczajacie kibiców do wygrywania.

- Oczywiście to bardzo miłe. Niedawno z chłopakami w szatni przypominaliśmy sobie, że jeszcze trzy lata temu cieszyliśmy się z każdego pojedynczego wygranego spotkania. Dzisiaj nikogo to już nie

satysfakcjonuje, ale sami sobie zapracowaliśmy na obecną renomę i musimy umieć to udźwignąć.

- A kapitan w tej sytuacji ma chyba rolę szczególną.

- Zespół wybrał mnie do tej roli, co szalenie doceniam. Staram się najlepiej jak tylko potrafię. Wszyscy wiedzą, że można do mnie przyjść z każdym problemem, pogadać i jeśli tylko potrafię, to na pewno pomogę.

- Mateusz Jankowski w Opolu to już rozpoznawalna osoba. Nie tylko na parkiecie.

- Jestem, tak mi się wydaje, osobą bardzo kontaktową. Przed nikim nie uciekam, przed trudnymi sytuacjami i tematami też nie. Dużo rozmawiam z ludźmi i bardzo to lubię.

- Mam wrażenie, że urodziłeś się w Opolu.

- Mam podobnie, choć jestem tutaj raptem, a może już, sześć lat. W tym czasie udało mi się otoczyć bardzo dobrymi, ciepłymi ludźmi. Myślę, że w Opolu znalazłem swój kawałek ziemi. Przyjechałem tutaj z Puław. Awansowaliśmy do I ligi. Bywało różnie, czułem się wtedy trochę zmęczony. Na szczęście miałem obok siebie żonę

Karolinę, która zawsze mnie wspiera. Tak samo jak rodzina. Dzisiaj jest dużo lepiej, to nie tylko nagroda dla mnie za wytrwałość, ale także dla moich najbliższych. Kiedyś powiedziałem, że mógłbym nawet podpisać z Gwardią kontrakt na kolejne 20 lat. Nigdzie stąd mi się nie spieszy, a nawet wielu działaczy z innych klubów mówi między sobą, że Jankowski jest nie do wyciągnięcia. Podoba mi się w Opolu, nie chcę odchodzić i każdy dobrze o tym wie. Myślę, że to widać: patrzysz na Mateusza Jankowskiego i widzisz Gwardię Opole. Chcę, żeby to działało w obydwie strony.

- Wydajesz się być bardzo pewnym siebie człowiekiem.

- I lubię marzyć. Na przykład o tym, że kiedy już przyjdzie pora zawiesić buty na przysłowiowym kołku, to koszulka z nazwiskiem Jankowski zawiśnie pod kopułą Stegu Areny.

- Ambitnie marzysz.

- Wierzę w marzenia, bo mi się spełniają. Jeszcze jak byłem małym chłopcem, który sport razem z tatą śledził tylko w telewizorze, to śniłem o tym, aby zagrali mi hymn. Marzyłem też o zagranii z orzełkiem na piersi. I ludzie mogą sobie mówić co chcą, a ja wiem, że obydwa marzenia spełniłem.

- Pamiętasz jak to było?

- Piłkarzem ręcznym zostałem przypadkowo. Coś tam grałem w piłkę nożną i siatkówkę pod Elblągiem, gdy podczas zawodów międzyszkolnych nasza wuefistka zapytała mnie, czy chcę trenować szczypiorniaka, bo ona zna trenera. A ponieważ bardzo chciałem, to w ciągu trzech dni zmieniłem szkołę i zacząłem trenować.

Po roku dostałem się do Szkoły Mistrzostwa Sportowego w Gdańsku. Pojechaliśmy na zawody, w trakcie których zagrali nam hymn. Płakałem ze szczęścia... Czas na kadrę narodową też przyszedł. Nikt mi tego nie zabierze. Chcesz bardzo sięgać swoich gwiazd, to jest szansa, że naprawdę ich dotkniesz.

- Sporo ważnych rzeczy w twoim życiu wydarzyło się właśnie w Opolu.

Gdzie można cię spotkać?

- Na przykład na Wyspie Bolko, gdzie spaceruję z czternastomiesięcznym Mikołajem. Nasz syn urodził się tutaj i gdziekolwiek w życiu nie pojeździe, zawsze będzie chłopakiem z Opola. Dla ojca to mega ważne. Czekałem na to całe życie. Chcę stworzyć w jego oczach portret taty-bohatera. Chcę, żeby od małego pamiętał, że ojciec grał w piłkę ręczną, grał w Gwardii Opole i robił to dobrze. Mam nadzieję, że nazwisko Jankowski będzie w Opolu pamiętane, bo chcę żeby syn był ze mnie dumny, gdy już dorośnie. A może kiedyś też będzie grał w piłkę ręczną...

- Kolejne marzenie taty?

- Tak, ale niczego nie będę mu narzucał. To będzie jego wybór.

Rozmawiał **Dariusz Król**





Centrum Aktywizacji Społecznej już otwarte

Ulica Krakowska odżywa na nowo – powstałe centrum rozpoczęło działalność. Znajdują się w nim siedziby organizacji pozarządowych i mieszkania chronione. Do serca miasta przenieśli się również seniorzy.

Centrum Aktywizacji Społecznej powstało w miejscu zburzonego starego budynku, w którym przez wiele lat działał sklep kolonialny, obok sklepu z zabawkami „Jacek i Agatka” a później cukiernia. W 2018 roku zrewitalizowano główny deptak miasta – ulicę Krakowską, a drugim etapem zmian była właśnie budowa CAS.

*– Krakowska przed laty nie była tą Krakowską, o której marzyliśmy. Raczej mówiono, że to Bankowa Street, a nie miejsce tętniące życiem. Podjęliśmy szereg działań, by to zmienić. Chcieliśmy zrewitalizować ulicę, nie tylko pod względem architektonicznym, ale też społecznym. Cieszę się, że otwarciem CAS zwińczyliśmy te prace i mam nadzieję, że zawsze będzie tutaj dużo gości, bo to oni mają wnieść jakość, życie i serdeczność w to miejsce – zaznacza prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**.*

W nowym budynku przy ulicy Krakowskiej 32 na czterech kondygnacjach znalazły się liczne przestronne pomieszczenia oraz podziemny parking.

CAS połączy pokolenia

Na pierwsze piętro przeprowadzili się członkowie Centrum „Senior w Opolu”, które dotychczas mieściło się przy ul. Nysy Łużyckiej. Seniorzy mają teraz do dyspozycji więcej przestrzeni, m.in. sale: konferencyjną, taneczną oraz klubową. W nowej siedzibie będą mogli w pełni rozwinąć skrzydła oraz oddać się swoim pasjom – malowaniu, śpiewaniu, tańcom, pisaniu i czytaniu poezji czy fotografowaniu. Opole jest miastem przyjaznym seniorom, co zostało dostrzeżone przez Światową Organizację Zdrowia (WHO) – stolica regionu została włączona do elitarnej sieci „Miast Przyjaznych Starzeniu”, a świadczący o tym certyfikat zawisł na jednej ze ścian CAS.

To miejsce ma sprzyjać integracji różnych środowisk i usprawnić działania na rzecz mieszkańców, dlatego drugie piętro budynku zostało zaprojektowane z myślą o instytucjach dobrze znanych

opolanom – tu swoje biura mają: Fundacje „Excalibur” i „Opolskie Dziouchy”, Towarzystwo Przyjaciół Opola, Fundacja Psychoedukacji i Psychoterapii „Intra”, Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe oraz Stowarzyszenie „Kulturalne Opole”, które na parterze budynku będzie prowadziło także kawiarnię.

- *Centrum Aktywizacji Społecznej, jak już sama nazwa wskazuje, będzie działać aktywnie, prospołecznie, absolutnie dla wszystkich mieszkańców miasta – małych, średnich i dużych – tłumaczy Agnieszka Łukasińska, koordynator CAS.* Na ostatnim piętrze budynku znalazło się 7 mieszkań chronionych, które pozwolą postawić pierwsze kroki osobom opuszczającym domy dziecka. Są to także mieszkania interwencyjne dla rodzin, które niespodziewanie znajdują się w trudnej sytuacji życiowej.

Zmieniło się także otoczenie

W bryłę budynku CAS wkomponowano tunel, który „otworzył” przestrzeń ulicy Krakowskiej i połączył ją z deptakiem wiodącym nad Młynówkę. Ten został zwieńczony niewielkim tarasem widokowym. Nowy wygląd zyskało również podwórkó przy tym centrum. Uporządkowano je. Mieszkańcy zyskali miejsce do spotkań np. na ławeczkach. Mogą też ćwiczyć na siłowni zewnętrznej, a dla dzieci przygotowano place zabaw. Pojawiły się nowe nasadzenia. Zamiast standardowych śmietników zamontowano funkcjonalne podziemne pojemniki. Koszt powstania tej instytucji to 9 mln zł. Wartość

całość projektu to ponad 17 mln, z czego 13 mln zł stanowi dofinansowanie unijne.

“Krakowska przed laty nie była Krakowską, o której marzyliśmy. Raczej mówiono, że to Bankowa Street, a nie miejsce tętniące życiem.”

Daria Strąk





Na projekt ITS przeznaczone zostanie ok. 37,8 mln złotych. Zakończenie prac zaplanowano na ostatni kwartał 2021 roku.

ITS to przyszłość miasta

Miasto podpisało umowę na wdrożenie Inteligentnego Systemu Transportu (ITS), który zajmuje się maksymalną optymalizacją ruchu i parkowania w przestrzeni miejskiej. Zapraszamy na rozmowę z Waldemarem Matukiewiczem - wiceprezesem Sprint S.A, która zrealizuje inwestycję.

- Macie ponad 10 lat doświadczeń we wdrażaniu podobnych systemów nie tylko w dużych aglomeracjach jak Łódź, Trójmiasto czy Bydgoszcz, ale także w miastach zbliżonych powierzchniowo do Opola. Wierzymy zatem, że system sprawdzi się w Stolicy Polskiej Piosenki.

- Z myślą o przyszłości przygotowaliśmy dla Opola najnowsze rozwiązania. Będzie to dotyczyć zarówno sfery informatycznej, telekomunikacyjnej jak i automatyki, które pozwolą zbierać informacje z miasta. Następnie je przetworzymy i wykorzystamy do optymalizacji ruchu w Opolu. Chcemy, żeby baza, która powstanie do 2022 roku dawała na kolejne lata możliwość jak najlepszego wykorzystania przestrzeni publicznej w mieście.

- Kierowców najbardziej interesuje oczywiście, jak w najkrótszym czasie przejechać przez Opole.

- Zdajemy sobie z tego sprawę, dlatego to właśnie jedno z głównych zadań, które będziemy realizować. Celem stworzenia bazy, o której wspomniałem będzie skrócenie czasu przejazdu poprzez pozyskiwanie informacji na bieżąco z ruchu, którego natężenie będzie badane on-line. Tak działają systemy w największych miastach świata. Sprawdzają się, dlatego wierzymy, że w Opolu, też tak się stanie.

- **Rzeczywiście w niespełna dwa lata uda się wprowadzić te innowacje?**

- Harmonogram prac jest bardzo krótki. Pierwsze osiem miesięcy to projektowanie. W tym czasie nasze czynności będą się koncentrowały na

uzgodnieniach dotyczących samego rozwiązania i pracą projektantów. To czas opracowywania koncepcji przy... biurkach. Następnie wejdziemy w kolejną fazę. Będzie to okres wdrożenia systemu, który potrwa do końca października 2021 roku.

- Co konkretnie będzie wykonywane w tej fazie?

- Modernizacja skrzyżowań, budowa sieci światłowodowej, instalacja urządzeń w poszczególnych zaplanowanych miejscach. Nie ukrywamy, że będzie to czas utrudnień dla mieszkańców.

- Nie tylko kierowców?

- Pieszycy również. Nastąpi zmiana organizacji ruchu i w wielu miejscach będą wykonywane prace budowlane. Już teraz prosimy więc o wyrozumiałość. Każde z miast to przeszło, ale efekt finalny powinien zrehabilitować przejściowe kłopoty.

- Już teraz niemal każdy kierowca czy pasażer komunikacji miejskiej korzysta z aplikacji i Internetu. Jak będzie to wyglądało w tym projekcie?

- Nasi inżynierowie i programiści opracują takie rozwiązania, które będą mogły być dostępne zarówno przez strony www, jak i aplikację mobilną. Przetworzone dane zostaną natychmiast aktualizowane w aplikacji i pozwolą kierowcom na sprawniejsze poruszanie się w obrębie miasta. Znajdą się tam dodatkowe informacje dotyczące warunków jazdy

oraz warunków pogodowych, a także jakości powietrza i poziomu hałasu.

- Co Pana najbardziej uderzyło w kwestii ruchu w Opolu i co najszybciej chciałby Pan zmienić?

- Nie znam dobrze topografii miasta, ale oczywiście ruch jest duży, a najtrudniejszym zadaniem pozostaje znalezienie miejsca do parkowania. To oczywiście problem wielu dużych i bardzo dużych miast, dlatego zrobimy w stolicy Opolszczyzny system informujący o wolnych miejscach parkingowych. Powinien on unaocznic różnice

między przyjazdem i parkowaniem w mieście dziś i tym za niespełna dwa lata. Oczywiście na korzyść wszystkich użytkowników dróg.

Rozmawiał **Donat Przybylski**





Światło i dźwięk w GSW

Zapraszamy do Galerii Sztuki Współczesnej na wystawę **FALE**, będącą prezentacją sztuki jednej z najciekawszych artystek młodego pokolenia związanej z Opolem.

Fizyka i astronomia w sztuce

Praca nad ekspozycją Pauliny Ptaszyńskiej zbiegła się w czasie z przyznaniem Nagrody Nobla Polce. Oficjalne przemówienie Olgi Tokarczuk, wygłoszone podczas bankietu w dniu otrzymania nagrody z rąk króla Szwecji, poruszało m.in. temat istnienia pozornej jedynie przepaści między naukami ścisłymi oraz działalnością artystyczną. Tokarczuk mówiła o przenikaniu myśli, wzajemnym inspirowaniu się dyscyplin i przepływie idei między środowiskami naukowymi a artystami.

Sztuka Pauliny Ptaszyńskiej jest odbiciem tego stwierdzenia. Jej twórczość bardzo płynnie wkracza na tereny, zdawałoby się, zarezerwowane tylko dla fizyki bądź astronomii. Z wielką uwagą obserwuje zjawiska meteorologiczne,

elektromagnetyczne, kwantowe oraz falowe. Stają się jej artystyczną fascynacją, pozwalającą na realne poznanie świata.



Zapraszamy do 23 lutego

- Wystawa *FALE* prezentuje prace, których głównym nośnikiem i zarazem tematem staje się światło i dźwięk (zjawiska falowe). Odbiorcę otaczają fotografie, rejestracje audioperformance, lightboxy, projekcje wideo oraz obiekty wypełnione pulsującymi barwami, nieokreślonymi kształtami i przenikającymi się świetlnymi strukturami – podsumowuje **Agnieszka Dela-Kropiowska** – kuratorka wystawy.

Formalnie prace artystki wydają się być sztuką abstrakcyjną w czystej postaci, jednak po głębszym poznaniu dostrzegamy ich inne oblicze. Po przyjrzeniu się im, przekraczają granicę formy, wstępując koncepcyjnie w skrajny realizm wypełniony fizykalnością. A tym samym stają się próbą dotarcia do fundamentów budowy świata. Artystka

zastanawia się nad znaczeniem światła, nad jego istotą i wpływem na nasze postrzeganie rzeczywistości – również tym w wymiarze emocjonalnym. Zachęca odbiorców do „zatrzymania się” i kontemplacji.

Wystawa sztuki Pauliny Ptaszyńskiej jest czynna do 23 lutego. Przypada na ferie zimowe w naszym regionie. Zapraszamy mieszkańców do jej zwiedzania w czasie dni wolnych od szkoły i korzystania ze specjalnie przygotowanych w galerii aktywności dla małych i dużych!

- W czasie dwutygodniowej laby wystawa dostępna będzie bezpłatnie – mówi **Anna Potocka**. Zapraszamy do doświadczania sztuki i odpoczynku w przyjemnym otoczeniu.

Fot. Materiały GSW w Opolu (dk)





Opolanie rekordowo otworzyli serca!

Tegoroczny finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Opolu upłynął pod znakiem rekordu. 568 601 złotych i 54 grosze zebrali na ulicach naszego miasta wolontariusze, bijąc tym samym rekord sprzed 12 miesięcy o 117 tys. złotych.

Wyjątkowy 28. Finał

- W samym Opolu na ulicach było 314 wolontariuszy, a do tego 69 w Głubczycach. Grała z nami także Zawada - mówi rzecznik prasowy opolskiego sztabu WOŚP, **Wojciech Murański**.
- Mieliśmy przyjemność współpracować także z 37 firmami, które wzięły puszki do swoich siedzib - dodaje.

Podczas 28. Finału, Orkiestra zbierała środki na zakup najnowocześniejszych urządzeń do ratowania życia i zdrowia dzieci, które potrzebują wszelkiego rodzaju zabiegów. Aby móc je przeprowadzić, niezbędne są najnowocześniejsze i niezwykle kosztowne urządzenia medyczne. Zakupione zostaną lampy operacyjne,

aparaty do znieczulenia, sprzęt monitorujący, diatermie czy zestawy endoskopowe.

- Nasz sztab składał się z kilkunastu stałych osób, ale mogliśmy liczyć też na pomoc wolontariuszy, którzy zadeklarowali swoją pomoc w pracach sztabowych. Samo liczenie trwało do późnych godzin nocnych, ale już wcześniej wiedzieliśmy, że idziemy na rekord - kontynuuje Murański.

Moc atrakcji

W stolicy naszego regionu wydarzenie rozpoczęło się tradycyjnie, czyli od zdjęcia wolontariuszy pod Młodzieżowym Domem Kultury. Zaraz po tym wyruszyli oni na ulice Opola. Finałowi towarzyszyło wiele atrakcji.

Mieliśmy bieg „Policz się z cukrzycą”, na Placu Kopernika stała Strefa Rekreacji, gdzie mieszkańcy mogli rywalizować w wielu kategoriach. Na Rynku była także Ściskawa, czyli konkurs polegający na zmieszczeniu jak największej ilości osób w obrębie serca. W samym centrum bawiło się z nami niemalże 300 osób.

Ściskawa otworzyła także zabawę pod Ratuszem, gdzie stanęła scena. Mieszkańcy mieli okazję posłuchać finalistów Mikołajkowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej, występu Państwowej Szkoły Muzycznej, czy zespołów takich jak Rebelianci, Sari Ska Band. Gwiazdą wieczoru był zespół BIG Cyc, który wystąpił po światelku do nieba. W okolicach sceny nie brakowało także innych atrakcji. Zgromadzeni mogli obejrzeć z bliska legendarne samochody, które jeździły naszymi drogami w poprzednim wieku. Obecny był też Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego, który postawił przy Pomniku księcia Kazimierza I Opolskiego symulator, w którym można było „przeżyć” dachowanie samochodu. Była też straż, prezentująca swój samochód i sprzęt, jakim dysponuje.

Niezastąpieni wolontariusze

W skład opolskiego sztabu WOŚP wchodziło nasze miasto, Zawada, jak i Głubczyce. Na ulicach naszego miasta kwestowało 314 wolontariuszy, a jeden z nich zebrał ponad 8 tysięcy złotych. Wśród kwestujących był także Prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski. Wraz z synem Szymkiem zebrali na ulicach miasta ponad 4 tysiące złotych. Okazuje się, że ta kwota była bardzo popularna wśród

wolontariuszy, których zbiórka oscylowała średnio w przedziale 4,5 tys. - 4,9 tys. złotych.

- Chcielibyśmy bardzo podziękować wszystkim sponsorom, partnerom, każdemu kto dołożył swoją cegiełkę. A szczególnie dziękujemy wolontariuszom, na których zawsze można liczyć - kwituje rzecznik opolskiego sztabu.

WOŚP zakupi w tym roku także wyposażenie dla oddziałów intensywnej terapii pooperacyjnej. Do szpitali trafią inkubatory, monitory, respiratory, ale i strzykawki automatyczne i objętościowe. W 2019 roku na 67 oddziałach chirurgii dziecięcej wykonano ponad 80 tys. operacji, co tylko pokazuje jak niezbędny jest ten sprzęt.

Piotr Jankowski





Otwarcie Zimowego Lasu Sztuki odbędzie się 17 lutego o godz. 19:07.

Wydarzenie potrwa do 20 lutego 2020 r. (w dniach 18–20.02 zwiedzanie od godz. 18:06)

Kurator wystawy: Andrzej Lach

Reżyseria dźwięku: Andrzej Czernik

Kompozycja światła: Grzegorz Salamon

Muzyka motywem Zimowego Lasu Sztuki

Już od 13 lat w Opolu, zimą, w środku miasta, przy ulicy Armii Krajowej 4, w Teatrze Ekostudio, wyrasta las. I to nie taki zwykły las – bo Zimowy Las Sztuki.

Świat wyobraźni i oaza spokoju

W lesie tym, wymyślonym przez Andrzeja Czernika, spotkacie najrozmaitsze gatunki sztuki – od malarstwa, przez fotografię, rzeźbę aż po instalację – stworzone przez opolskich i poza opolskich twórców. Całości tego niezwykłego miejsca dopełnia światło i dźwięk. Dzięki tym wszystkim połączonym elementom, zostajemy przeniesieni w świat, który otwiera naszą wyobraźnię. Poszerzamy nasze rozumienie świata o sposób postrzegania go przez innych, dzieląc się z nimi naszymi odczuciami i refleksjami. Spotykamy się i przeżywamy. A przecież w sztuce o to właśnie chodzi. W dzisiejszym świecie, w którym dominuje nieustanna gonitwa, szybki przekaz, natłok informacji i problem w komunikowaniu się z drugim człowiekiem, las sztuki staje się oazą. To miejsce, w którym możemy się zatrzymać, wyciszyć i znaleźć czas na refleksję.



Tu czas płynie inaczej. Nikt nikogo nie pogania. Po prostu oglądamy, słuchamy, doświadczamy i rozmawiamy. Tak jak zmieniają się pory roku, tak zmienia się las.

Wyjątkowe wydarzenie

- Każdemu Zimowemu Lasowi Sztuki towarzyszy inny motyw przewodni, mający stanowić dla artystów pole do twórczej interpretacji danego tematu. W poprzednich latach było to m.in.: Wesele, Przygoda, Dziwne, czy Kobieta w lesie.

Tegoroczne wydarzenie poświęcone jest MUZYCE, ponieważ „w tym lesie wszystko gra” - mówi dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Ekostudio **Andrzej Czernik**. Tradycją jest, że otwarciu Zimowego Lasu Sztuki towarzyszą występy muzyczne, czasem odrobina poezji, co ma dodatkowo sprzyjać poczuciu ciepła podczas zwiedzania.

Jest to wydarzenie wyjątkowe, nie tylko na

mapie Opola, także województwa a śmiało można dodać, że również całego kraju. Zimowemu Lasowi Sztuki od lat patronuje Prezydent Miasta Opola a współorganizatorem jest Urząd Miasta Opola.

Lucyna Białek

Zdjęcia: **Teatr Ekostudio**





WHO wyróżniła Opole

Opole otrzymało certyfikat „Miasto przyjazne starzeniu” przyznany przez Światową Organizację Zdrowia - WHO. Dotychczas ten tytuł otrzymało 541 miast z 37 krajów całego świata. W Polsce raptem 4. Wrocław bezskutecznie starał się o to wyróżnienie już dwa razy...

Miasto bez podziału na młodych i starych

Hasło „Miasto przyjazne starzeniu” polega na tworzeniu i prowadzeniu nowoczesnej polityki senioralnej tak, by sprzyjała jak najdłuższej aktywności osób starszych. Ponadto główny nacisk w tej koncepcji kładziony jest na zwiększenie mobilności seniorów poprzez doskonalenie i rozwój transportu publicznego z uwzględnieniem potrzeb oraz oczekiwań osób z grupy 60+.

- W Opolu nie dzielimy ludzi na młodych i starych. Certyfikat jest nagrodą dla całego miasta. Zna-
leźliśmy się w świetnym i elitarnym towarzystwie. Działań związanych z najstarszą grupą społeczną mamy w Opolu mnóstwo. Oferta dla tej grupy społecznej jest wielka, ale też zaangażowanie seniorów w działalność miasta ogromna – wymienia prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**.

Tylko 4 w Polsce!

Aktualnie na polskiej liście miast z certyfikatem WHO są obok Opola tylko trzy aglomeracje

tj. Gdynia, Poznań oraz Ostrów Wielkopolski.
- *Seniorzy to ogromnie ważna grupa mieszkańców. Są bardzo kreatywni i aktywni, czym jeszcze bardziej motywują nas do tego, aby stolicę Opolszczyzny budować jako coraz bardziej dla nich przyjazną. Certyfikat WHO traktujemy nie tylko jako jednorazowe wyróżnienie, ale też wielkie zobowiązanie, aby utrzymać wysokie standardy w budowaniu komfortowych warunków życia dla seniorów – dodaje wiceprezydent **Przemysław Zych**.*

Starania o otrzymanie tego wyróżnienia rozpoczęły się w styczniu 2018 roku, podczas zorganizowanej w Poznaniu debaty. Wybór lokalizacji nie był przypadkowy, w związku z tym, że miasto już ten tytuł posiadało.

- *Zapytaliśmy wtedy gospodarzy ze stolicy Wielkopolski, jakie działania podjęli w tym kierunku? A gdy zaczęli nam odpowiadać ku naszemu zdziwieniu okazało się, że wiele z tych praktyk już sprawnie funkcjonowało w Opolu, a wiele wykraczało poza te ramy – opowiada dyrektor Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie **Zdzisław Markiewicz**.*

które ukończyły 70 rok życia. Nie zapomniano także o zapewnieniu transportu dla osób niepełnosprawnych.

- *Dla nas, seniorów, to nagroda była nie tyle nieoczekiwana, co bardziej wyczekiwana. Pracowali na nią wszyscy opolanie, także młodzi ludzie, którzy cały czas nas wspierają, podsuwając swoje pomysły. Wszystko to sprawia, że mogą odпові-*

“Certyfikat WHO jest nagrodą dla całego miasta. Znaleźliśmy się w świetnym i elitarnym towarzystwie.”

*dzialnie w imieniu seniorów powiedzieć, że czas przejścia na emeryturę może być piękny. A miastu przy tej okazji dziękuję, w imieniu nas wszystkich, za tak dużą i różnorodną ofertę dla najstarszych mieszkańców Opola – podziękowała przewodnicząca Rady Seniorów w Opolu **Teresa Rozmarynowska**.*

- *Jestem przekonana, że po takim wyróżnieniu inne miasta w Polsce będą teraz czerpać z naszych doświadczeń. Sta-*

*ramy się każdego dnia budować dla seniorów przyjazne otoczenie – mówi Naczelnik Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta **Dorota Rutkowska**.*

Dariusz Król

Długa lista wymagań

Aby sprostać wymaganiom i otrzymać ten tytuł trzeba spełnić wiele wymogów. Miasto podjęło szereg działań na rzecz najstarszej grupy mieszkańców, w tym: nastąpiła likwidacja barier architektonicznych, powstało Centrum Informacyjno-Edukacyjne „Senior”, zbudowano Centrum Aktywizacji Społecznej przy ulicy Krakowskiej, gdzie od kilku dni certyfikat WHO dumnie prezentuje się na jednej ze ścian. Ponadto istotne było utworzenie terenów sportowo-rekreacyjnych przyjaznych osobom starszym oraz budowa kompleksu mieszkalnego dla seniorów przy ulicy Dambonia. Kwestią, na którą położono duży nacisk w mieście było zorganizowanie sprawnej komunikacji publicznej z bezpłatnymi przejazdami w nowoczesnych miejskich autobusach dla osób,





Fabryka CZŁOWIEK

Cykl poświęcony zdrowiu i ludzkiemu organizmowi, o którym opowiada ekspert, dr Janusz Stasiak – gastroenterolog, internista. Odkrywamy tajemnice naszego układu pokarmowego.

- Panie doktorze, w pierwszym odcinku rozmawialiśmy o różnych niezwykłych właściwościach naszego organizmu.

Tak. W poprzednim odcinku powiedzieliśmy, że jama ustna to olbrzymia biotechnologiczna instalacja, która między innymi produkuje różne substancje znieczulające np. w ślinie znajduje się pochodna morfiny, bo inaczej nie przełknęlibyśmy ani kęsa.

- A to dlaczego?

Ból i dyskomfort przy przełykaniu byłby nie do zniesienia. Aby temu zapobiec w ślinie produkujemy masę pochodnej morfiny, która pełni funkcję znieczulacza miejscowego, blokującego

receptory bólu. Kolejnym mechanizmem ułatwiającym trawienie jest zasadowa zawartość śliny, dzięki czemu już w samej jamie ustnej jesteśmy chronieni przed obcymi mikroorganizmami. A dzięki ptalinie w niej zawartej, szybko otrzymujemy pierwszą porcję energii.

- Czyli złapaliśmy pierwszy kęs pokarmu i co dzieje się dalej?

Rozgryzamy, mielimy i mielimy, żeby złapać pierwsze kalorie energetyczne, no bo jesteśmy na Syberii - mówiąc pół żartem i pół serio - i musimy przeżyć te minus 40 stopni Celsjusza. Dalej połykamy ten pokarm już częściowo rozdrobniony, rurą zwaną przełykiem.

A tu - uwaga - znajduje się rozrusznik i jednocześnie receptor, który ostrzega żołądek albo przed podjęciem ciężkiej pracy, albo dając mu przekaz, że przyjmie za chwilę lekkie, płynne i łatwe do rozdrobnienia treści pokarmowe. Żołądek musi się przygotować i dostać informację, czy ma wyrzucić dużą ilość soków trawiennych z dużą zawartością kwasu solnego, czy też może chwilę poczekać i odpocząć.

-Zatem Panie doktorze, jak przystało na dwóch dżentelmenów, bierzemy łyk kawy, a co na to nasz żołądek?

No tak, żołądek dostaje zaraz sygnał z jamy ustnej: to są płyny, nie ma zawartości cukru i ptialina nie musi nic rozkładać i wydzielać się ze śliną. Działa tu zasada - leć sobie pokarmie dalej. W żołądku kofeina nam się świetnie wchłania. I dalej idą sygnały do jelita cienkiego z żołądka, co w tym płynie jest. Następnie biegną informacje do pęcherzyka żółciowego. Jeśli to jest tłusty pokarm, z dużą zawartością skomplikowanych białek, no to ogromna ilość żółci jest tu potrzebna do trawienia. Sole żółciowe - jako wybitnie zasadowa substancja - służą do emulgacji.

- Można powiedzieć, że wystarczy trochę tłuszczu i NaOH czyli wodorotlenku sodowego, a w naszym organizmie produkujemy mydło?

Tak jest. W środku się mydlimy. I to jest piękna sprawa, bo ten pokarm ma olbrzymią powierzchnię, a dzięki trawieniu białko nie jest już tak skondensowane.

- Czyli robi się taka pienista zawiesina?

Taka gąbeczka się robi i to wszystko jest wtedy łatwo dostępne dla organizmu. Sygnał z żołądka poszedł już do pęcherzyka żółciowego, ale jeszcze trafi do trzustki, która wysyła wszystkie trawienne enzymy. Każda substancja pokarmowa ma swój enzym. Inne będą dla białka, inne dla tłuszczu czy węglowodanów np. skrobi czy bardziej złożonych cukrów. No i zaczyna się wojna w jelicie cienkim, które jest cudownym urządzeniem, nie tak mechanicznym jak nasz żołądek. Za to mającym powierzchnię kilku kilometrów kwadratowych.

- I co tu się dzieje?

Tu się zaczyna rozpoznawanie, tu się zaczyna cała walka o to, co jest najważniejsze w naszym



życiu. I o tych najważniejszych faktach opowiem w następnym odcinku.

- A czego te fakty będą dotyczyć?

Najlepszej instalacji biotechnologicznej na świecie, czyli naszego jelita cienkiego.

Krzysztof Dobrowolski

Radio Opole

Ludzkie ciało, jego funkcjonowanie i metabolizm są niewyczerpanym źródłem tematów dla naukowców i badaczy. A kiedy nas zakuje, albo zaboli – sami się przekonujemy, jak ważna jest wiedza o zdrowiu. W sposób nie do końca poważny, ale całkowicie merytoryczny szukamy odpowiedzi na najczęściej spotykane pytania związane z funkcjonowaniem organizmu człowieka. Chcesz wiedzieć więcej? W każdy piątek na antenie Radia Opole po 22:00 zapraszamy do słuchania audycji „Szlachetne zdrowie” pod redakcją Krzysztofa Dobrowolskiego, której gościem jest dr Janusz Stasiak.



Nowe miejsce dla rozwijania talentów

Po intensywnej pracy, remoncie pomieszczeń przez wolontariuszy i wsparciu sponsorów powstało wyjątkowe miejsce na mapie Opola. W budynku Toropolu opolska Fundacja Kwitnące Talenty znalazła przestrzeń na swoją działalność.

Każdy może być wyjątkowy

Z badań przeprowadzonych przez fundację wynika, że 91% młodych osób w wieku 15 lat uważa, że nie ma żadnych talentów. Okazją do zmiany tego postrzegania jest nowo otwarte kreatywne miejsce, które otrzymało nazwę Talentowni. Tutaj, pod okiem animatorów, każdy może rozwijać swój potencjał. Prowadzone są tu różnorodne działania edukacyjne, kulturalne oraz rozwijające kreatywność.

- Jedną z pierwszych inicjatyw w nowym miejscu były warsztaty pod nazwą „Jak uwolnić talenty?”. Przyszedł na nie osoby, które chcą się rozwi-

*jać i poznać siebie bliżej, żeby być spełnionymi i szczęśliwymi ludźmi - mówi **Piotr Koziol**, prezes Fundacji Kwitnące Talenty.*

Osoby, które tu przychodzą, mogą spróbować śpiewać, grać, tańczyć, ale też uwalniać swoje zdolności liderskie, organizatorskie czy strategiczne i wizjonerskie. Ważne, aby swoje mocne strony odkrywać od najmłodszych lat.

- Talent to jest takie coś, jak ktoś umie jakieś rzeczy - mówi Wojtek, który korzysta z zajęć kreatywnych dla dzieci. - Uwielbiam próbować gry na instrumentach muzycznych - dzieli się z entuzjazmem pięcioletnia Ania.

Zdaniem edukatora artystycznego **Bożeny**

Kurek-Di Maggio jakakolwiek dziedzina sztuki powoduje, że dziecko poznaje siebie i odkrywa swoje możliwości. - *Dziecko buduje swoją osobowość, pewność, występowanie na forum i poznaje swoją wartość, czyli wie kim jest i ma łatwość w wypowiedzaniu się. Od początku do końca dziecko decyduje i odkrywa jakie jest genialne i wspaniałe, bo każde jest wyjątkowe. My towarzyszymy na tej drodze – tłumaczy.*

Wolna szkoła

*Oprócz zajęć popołudniowych i weekendowych przedpołudniami prowadzona jest tu tzw. wolna szkoła. Jest to forma edukacji domowej, bez tradycyjnych lekcji przedmiotowych, dzwonek czy ocen. Zajęcia prowadzone są przez edukatorów zamiast nauczycieli. W takiej szkole uczniowie poznają siebie i swoje możliwości. Nie obędzie się jednak bez zaliczeń partii materiału z podstawy programowej, zgodnie z harmonogramem nauczania w szkole publicznej – dodaje **Marta Komborska** z Fundacji Kwitnące Talenty.*



pasji i zaangażowania, wykorzystując pracę własnych rąk można zamienić swój talent na wymierną korzyść w postaci pieniędzy. Talenty łączą ludzi. Ta idea przyświecała przy okazji zorganizowania w tym miejscu Talent Speed Dating. To intrygujące wydarzenie polegało na aranżowaniu randek i łączeniu ludzi w pary, gdzie kluczem do spotkania były podobne zainteresowania, pasje i talenty osób, które miały ochotę poznać się nawzajem. W miejscu uwalniania talentów, jak widać, dzieje się bardzo wiele. Zachęcamy do śledzenia

Zawsze coś się dzieje

W Talentowni odbywają się także interesujące dla mieszkańców wydarzenia. W listopadzie w odpowiedzi na prośbę młodzieży, został zorganizowany Festiwal Wege, na którym pojawiło się aż 2600 osób! Można było zjeść pyszne i zdrowe potrawy, posłuchać wykładów i kupić roślinne smakołyki.

Festiwal Prezentów to kolejna inicjatywa, która odbyła się w tej kreatywnej przestrzeni. W tym projekcie wzięło udział 26 twórców, m.in.: rzemieślników i osób, które na co dzień zajmują się tworzeniem małych manufaktur. Znalazło się wiele zainteresowanych, którzy mieli ochotę obdarować swoich bliskich oryginalnymi podarunkami. Ten przykład pokazuje, że z użyciem

informacji o wydarzeniach na fan page TALENTOWNIAopole. Kolejne wydarzenia pojawią się już w najbliższym czasie. Talentownia znajduje się w Opolu przy ul. Barlickiego 13 w budynku Toropoli – dodaje Piotr Koziol, który jest twórcą całej inicjatywy.

(dk)



Co tam w Talentowni?

W każdą niedzielę tworzenie zabawek z odpadów; soboty i środy rytmiczne i muzyczne uwalnianie talentów; a w czwartki praca przez sztukę; spędźcie ferie w Talentowni; a już 28 lutego Noc Talentów z Lukaszem Gogolem



Z archiwum kronik miejskich

Znalezione w szafach ratuszowych, przekazane do Archiwum Państwowego, teraz wychodzą na światło dzienne za sprawą naszego magazynu – Kroniki miejskie pisane od 1945 roku do lat '90 XX wieku. To skarbnica wiedzy o Opolu i jego mieszkańcach. We współpracy z Archiwum Państwowym będziemy wybierać dla was najciekawsze informacje tam zapisane. W tym numerze odkrywamy luty z lat 1952–65.

5 lutego 1964 podczas burzy nad Opolem jeden z piorunów uszkodził maszt rozgłośni radiowej, powodując czasową przerwę w eterze.

7 lutego 1963 zimowa aura nieco się ustatkowała: „nareszcie przestało sypać śniegiem, co dla kierowców i drogowców miało niemałe znaczenie” (nie musieli już machać łopatami, a to przecież bardzo wyczerpujące).

12 lutego 1964 w mieście niespodziewanie odnotowano „marcową pogodę”, toteż Zarząd Zieleni Miejskiej dokonał „pielęgnacji drzew, prześwietlania koron oraz usuwania drzewostanu zagrażającego ruchowi ulicznemu”. Zaplanowano usunięcie ok. 100 drzew na wiosnę, bo jesienią posadzono ich ok. 300.

13 lutego 1964 informowano o uruchomieniu oczyszczalni ścieków, która kosztowała 400.000 zł. Jest jedyna taka w województwie, a dzięki niej „Odra będzie czystsza”.

15 lutego 1963 śnieg znów był w natarciu, więc władze ogłosiły 17 lutego „dniem powszechnego odśnieżania Opola”. Zakłady pracy i instytucje poproszono o bezpłatne dostarczenie samochodów, ciągników i spychaczy.

16 lutego 1957 Ministerstwo Gospodarki Komunalnej przekazało dwa przęśta stalowe z uszkodzonego mostu nad Dunajcem pod budowę mostu na wyspę Bolko (mimo tego rok później kronikarz irytował się, że „budowa mostu posuwa się naprzód żółtym krokiem”). Tego dnia w 1963 roku odbyła się konferencja konsultacyjna dotycząca założenia Muzeum Wsi Opolskiej.

19 lutego 1965 niedźwiedzie w opolskim zoo cierpiały na bezsenność: „zasnęły jeszcze w jesieni susły, borsuki, popielice, jeże i żółwie, a misie są wprawdzie osowiałe, ale nie kładą się w swoich norach”. Ludzie też zresztą nie byli bardziej ożywieni niż zwierzęta: „tak spokojnego karnawału, jak obecnie, nie notowały jeszcze dwudziestoletnie kroniki Opola (...) W mieście odbyło się tylko 14 zabaw”.

20 lutego 1963 otwarto Ośrodek Modelarstwa Lotniczego przy Aeroklubie Opolskim.

21 lutego 1962 na sesji PMRN podkreślono, że w ostatnich latach intensywnie modernizowano sklepy, które „otrzymały szereg nowoczesnych urządzeń chłodniczych: szafy, lody, zamrażarki, witryny itp.”

23 lutego 1956 na sesji PMRN zdecydowano o bezwzględnym zwalczaniu „rozpijania ludzi przez personel restauracyjny” i ograniczono liczbę punktów sprzedaży napojów alkoholowych do... czternastu (w całym mieście). Natomiast w 1965 roku tego dnia odnotowano nadzwyczajny popyt na samochody: opolanie kupowali „Syreny 103”, czekali w kolejce na „Warszawy”, składali talony na „Trabanty” i wypatrywali mających nadejść „Wartburgów” i „Moskwiczów”.

24 lutego 1952 przez Opole przeszła fala powodziowa, nie wyrządzając na szczęście szkód.

26 lutego 1957 w związku z licznymi wyjazdami do NRF (i akcji łączenia rodzin) w Opolu powołano „Komisję, która ma rozpatrywać wnioski o wyjazd”. Tego samego dnia wstrzymano wydawanie zezwoleń na urządzanie zabaw przez zakłady pracy w zakładach żywienia zbiorowego.

26 lutego 1964 w Opolu powstał Ośrodek Służby Przeciwdziałeniowej, aby „pogodzić” obywateli chcących oglądać program TV z Wrocławia na kanale 12 i program z Katowic na kanale 6.

26 lutego 1965 wielką „metamorfozę obyczajów” przeszedł Międzynarodowy Klub Prasy i Książki: najpierw zezwolono na „ciche rozmowy w czytelnii”, a teraz wprowadzono nawet „kilkunastominutowe koncerty fortepianowe” (!) Co najważniejsze: „innowacja została przyjęta przez statych bywalców klubu bardzo przychylnie”.

Spisano w oparciu o kroniki Miasta Opola z lat 1945–1969 z archiwaliów w zespole „Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Opolu” Archiwum Państwowego w Opolu.

Beata Śliwińska, Archiwum Państwowe w Opolu



Fot. R. Mielnik

Galerie budzą emocje

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu to nie tylko zbiór książek i materiałów źródłowych. To miejsce, w którym znajdziemy także interesujące przestrzenie wystawiennicze pozwalające na prezentację twórczości plastycznej i literackiej. Mowa o Galerii Zamostek, Fotogalerii i Małej Galerii.

„Korespondencja sztuk”

Ich celem jest prezentacja różnych form wypowiedzi artystycznych mających swoje źródło w literaturze i książce. Wystawy tłumaczą, interpretują, uzupełniają i prowokują do różnorodnego odczytu przez odbiorcę. Ekspozycją otwierającą działalność galerii była wystawa „Korespondencja sztuk”, przygotowana przez łódzkie Muzeum Książki Artystycznej. Przybliżyła ona odbiorcom, jak bardzo literatura „ubrana” w konkretną formę (książkę) może stanowić pretekst do wszelkich działań twórczych z pogranicza rzeźby, asamblażu, tkaniny artystycznej czy tzw. sztuki papieru.

Długa lista ilustratorów

Przez kolejne lata w galeriach biblioteki gościło wielu znanych ilustratorów, m.in.: Grażyna Lange, Ewa Kozyra-Pawlak i Paweł Pawlak, Magdalena Wosik, Joanna Gniady, Agata Dudek, a także

twórców autorskiego plakatu, takich jak: Bogna Otto-Węgrzyn, Kaja Renkas czy Monika Starowicz. Wielkim wydarzeniem była wystawa Józefa Wilkononia zrealizowana podczas 16. Opolskiej Jesieni Literackiej w 2018 roku. Cyklicznie prezentowane są także prace studentów i wykładowców Wydzia-



Wystawa prac Józefa Wilkononia (2018),
Galeria MBP Zamostek

łu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, Uniwersytetu Artystycznego z Poznania oraz Akademii Sztuk Pięknych z Wrocławia.

ny Zdżienickiej „Archiwum” czy „Dwanaście stacji” Tomasza Różyckiego z Teatru im. J. Kochanowskiego.

„Książki dobrze zaprojektowane”

Bardzo dużym zainteresowaniem cieszą się kolejne edycje „Książki dobrze zaprojektowanej” z ASP w Katowicach. Na szczególną uwagę zasługują wystawy literackie prezentujące i promujące zbiory biblioteczne, wśród których znajdują się: zabytki i materiały dokumentacyjne z zakresu literatury i najbliższego zaplecza historycznego oraz obyczajowego. Z reguły prezentowane są one w otoczeniu tzw. scenografii wystawienniczej, nierzadko będącej podstawą scenariusza ekspozycji np. „Kawiarunki literackie”, „Wszystko dla Pań” czy „Anioły w literaturze”.

Wyjątkowość Opolskiej Jesieni Literackiej

Także cykliczna impreza, jaką stanowi Opolska Jesień Literacka, stwarza pretekst do tworzenia wyjątkowych wystaw i prapremier, bazujących na autorskich zbiorach wybitnych poetów. Tu warto przypomnieć bardzo dobrze przyjęte wystawy: „Z archiwum literackiego Ryszarda Krynickiego” czy „Z archiwum literackiego Juliana Kornhausera”. W pamięci wielu czytelników pozostanie też ekspozycja Joan-

Od 5 lutego Galeria Zamostek zaprasza na wystawę „Z KSIĘŻYCA NA MARSA I DALEJ... WYSTAWA ZDJĘĆ NASA Z MISJI APOLLO I PROGRAMU ARTEMIS”, poświęconej podbojowi Kosmosu i obchodzonej w zeszłym roku 50. rocznicy lądowania człowieka na Księżycu.

Drzwi szeroko otarte

Galerie MBP są otwarte na wiele podmiotów funkcjonujących lokalnie. Przestrzenie wystawiennicze cyklicznie prezentują fotografie twórców Opolskiego Festiwalu Fotografii, a w miesiącach wakacyjnych twórców nieprofesjonalnych. Świetnie układająca się współpraca z opolskim „Plastykniakiem” oraz opolskim Związkiem Artystów Plastyków obfituje wieloma inspirującymi działaniami warsztatowymi w zakresie redesignu książki.

Wszystkie przestrzenie zaistniały z powodzeniem jako miejsca wyjątkowe, sprzyjające poszerzeniu wiedzy, filtrowaniu wrażliwości i obcowaniu z przedmiotami, których kunszt budzi emocje.

(ap)





CZAS NA ZMIANY



Jadwiga Kander – certyfikowany coach, trener rozwoju osobistego. W tym miesiącu mobilizuje nas do snucia ambitnych planów i życia w zgodzie z samym sobą.

Będąc nastolatką marzyłam o życiu pełnym przygód. Innym niż to, które oferował mi socjalistyczny system. Miałam apetyt na życie i przeogromną chęć wyrwania się z blokowskiej. Przyklejałam nos do szyby i patrzyłam w gwieździste niebo wierząc, że gdzieś tam istnieje lepszy, piękniejszy świat. Rodzice nigdy nie krytykowali moich szalonych, odważnych pomysłów. Przeciwnie, uśmiechali się kręcąc głowami z niedowierzaniem. Na wszelkie porażki reagowali spokojnie. Ufali mi wiedząc, że niepowodzenia to część procesu uczenia się i zdobywania wiedzy o świecie i życiu.

Lepszy świat istnieje gdzie tylko chcesz

I tak „zdobywanie świata” zaczęłam od wakacji na wsi, kontaktu z naturą i mądrością ludową. Obozy harcerskie i życie w internacie pokazały mi jak przetrwać, a kiedy zostałam mamą, nauczyłam się brać odpowiedzialność

nie tylko za siebie. Praca w międzynarodowej korporacji uczyniła ze mnie osobę dobrze zorganizowaną i stawiającą sobie wysokie cele. Dzisiaj z perspektywy czasu, podróżując od Dalekiego Wschodu po Zachód mogę powiedzieć, że „lepszy” świat istnieje wszędzie, gdzie tylko TY chcesz. W Tajlandii, w Kalifornii, na Wyspie Bołko, w Zdieszowicach czy na ogródku działkowym.

„Lepszy świat” to stan umysłu, to wewnątrz odczucie i satysfakcja. Nikt inny poza mną samą nie może mnie uczynić szczęśliwą, jak również nikt nie może zabrać mi osobistego szczęścia. Jeśli nie doceniam tego co mam, w danej chwili będę cierpieć, pragnąc tego, co mają inni. Będę żyć w iluzji, że inni mają lepiej, bo przecież trawa u sąsiadów jest zawsze bardziej zielona, a cudze dzieci rosną szybciej. Z kolei jeśli za swoje niepowodzenia obarczę partnera, szefa czy teściową - również poddam się iluzji, że to nie ja odpowiadam za swoje życie.

Szczęście sprzyja pracowitym i zdeterminowanym

Zatem jak znaleźć się w „lepszem” świecie? To proste, chociaż bolesne. Należy zawsze stać w polu odpowiedzialności „JA”, czyli krótko mówiąc brać sprawy w swoje ręce. Nie czekać, aż inni nas uszczęśliwią, nie wierzyć w łut szczęścia. Tak, szczęście sprzyja pracowitym i zdeterminowanym! Oczekując wsparcia sił wyższych czy innych osób prędzej czy później będziesz rozczarowany.

Zatem zaplanuj swój piękny świat, ustal ze sobą ważne szczegóły i konsekwentnie je realizuj, bo warto. To Twoje życie! Nie oglądaj się na to, co powiedzą inni, zawsze znajdą się doradcy, którzy mają gotowy scenariusz na Twoje istnienie. Masz dostęp do wszystkiego w co wierzysz. Jeśli wierzysz, że masz nieograniczone możliwości - to prawda. Jeśli wierzysz, że nic nie możesz, to też prawda. Droga do „pięknego” świata może być wyboista, bo będziesz szedł nią sam; bo inni będą czekać na lepsze czasy czy łagodniejsze okoliczności.

Spokój daje medytacja

Czego potrzebujesz w swojej podróży? Precyzyjnego planu, wiary oraz spokojnego umysłu,

żeby rozpoznać i rozróżnić, to co jest dobre dla Ciebie, a co Ci nie służy. Ten spokój daje medytacja. Droga na szczyt często kreuje mnóstwo stresu, a ludzie, którzy nie mogą udźwignąć tego ciężaru zapadają na różne choroby. Regularne medytowanie przynosi efekty, bowiem powtarzalna, stała praktyka poprawia jakość życia. Osoby medytujące szybciej się relaksują, zmniejsza się ich napięcie mięśniowe oraz odczuwają większy poziom energii życiowej. Co zatem zrobić? Podejmij decyzję i działaj. Jeśli ją już masz - BRAWO! Jeśli nie - nie martw się! Ludzie w różny sposób i w różnym tempie podejmują decyzje. Twoje cele nie muszą być od razu wielkie, jak zdobycie Kilimandżaro czy zarobienie miliona złotych. To jest spore wyzwanie. Ale nie ograniczaj się w swoich marzeniach! Sama nigdy wcześniej nie myślałam, że mogę żyć na rajskiej wyspie. Zachęcam Cię do ustalania celów i spełniania najskrytszych planów, ponieważ „mnie nie zależy, abyś miał lepszą medytację, mi zależy, abyś miał lepsze życie”. Zachęcam do wysłuchania moich podcastów, które mogą dać wiele wsparcia i inspiracji www.jadwigakander.pl/podcast/

Jadwiga Kander



Marta Guśniowska i jej wataha wilków.
To jedni z najważniejszych bohaterów spektaklu.



Dwie premiery w Lalce

Już od dawna Opolski Teatr Lalki i Aktora rozpoczyna rok próbami do nowych przedstawień. Wszystko po to, by w okresie ferii zimowych móc zaprosić widzów na najnowsze teatralne produkcje. Tak jest i tym razem.

W lutym teatr zaprasza na dwie premiery. Będą to dwie zupełnie inne realizacje, utrzymane w odrębnych konwencjach i skierowane do odbiorców w różnym wieku. Ale jedno jest stałe – sztuka na najwyższym poziomie i gwarancja świetnie spędzonego czasu w teatrze!

Słoń Pistacjusz połąkął Księżyc

Pierwszą premierą będzie spektakl „**Wielkie mi coś**”. I tu ciekawostka dla widzów teatru! Autorką tekstu jest dobrze znana – i uwielbiana w Opolu – Marta Guśniowska, która także wyreżyseruje tę sztukę. Nie jest to jej debiut w tej roli, ale opolska publiczność raz pierwszy będzie miała okazję doświadczać talentu inscenizacyjnego autorki. Teksty lubianej literatki słyną z lekkości, dowcipu



i wielowymiarowości. Dzięki temu zarówno dzieci jak i dorośli na widowni znajdują coś dla siebie. Opowieść zawarta w sztuce rozpoczyna się 19 kwietnia, o godzinie 23:20, kiedy Słoń Pistacjusz połyka Księżyc, co powoduje pełen przygód i ciekawych wątków ciąg zdarzeń. Oprócz Słonia, poznajemy jeszcze m.in.: Wilka, który próbuje ów księżyc odzyskać, Edgara oraz Najmniejsze Ziarenko Piasku, przekonane, że zostało stworzone do rzeczy wielkich. Poznajemy ich w momencie, gdy każdy z nich wyrusza w niezwykłą, pełną wrażeń podróż, która każdemu z nich przyniesie coś innego.

Z opowieści wypływa wiele ważnych nauk – wartości zapamiętania przez dzieci i dorosłych – o przyjaźni, nadziei oraz o tym, że każdy z nas jest ważny i stworzony do rzeczy wielkich – bez względu na to, czy jest ogromnym słoniem czy też ziarenkiem piasku. Premiera sztuki „Wielkie mi coś” odbędzie się 15 lutego na małej scenie.

Alicja w Krainie Czarów

W kolejnym tygodniu lutego odbędzie się druga premiera. Po raz kolejny teatr sięga do kultowego tekstu, opartego na znanej na całym świecie powieści, która doczekała się tłumaczenia na wiele języków oraz setek tysięcy sprzedanych egzemplarzy. Mowa o „**Alicji w Krainie Czarów**”. Dzieło ma swoich fanów zarówno wśród starszych dzieci, młodzieży jak i dorosłych.

Historia Alicji autorstwa Lewisa Carrolla opisana została w sposób, w którym zacierają się granice między rzeczywistością a fantazją. Książka, obrazująca absurdalną logikę snu, doczekała się niezliczonych adaptacji filmowych i teatralnych. Jest także inspiracją dla artystów różnych dziedzin, a nawiązania do niej doszukamy się w malarstwie, muzyce, czy nawet grach komputerowych. A jak będzie przedstawiona ta historia na

deskach sceny OTLiA? Na pewno przygotowana zostanie ze scenicznym rozmachem. A to za sprawą bogatych środków teatralnych, które pozwolą twórcom na pokazanie ogromnych możliwości świata pełnego fantazji. Dla reżysera spektaklu, Konrada Dworakowskiego, ta sztuka to przede wszystkim możliwość pokazania różnic między światem rzeczywistym a światem snu.

Te dwie przestrzenie to także alegoria do naszego życia, w którym próbujemy odróżnić prawdę od złudzenia. Choć może to, co nam się śni nie jest żadną krainą czarów, tylko rzeczywistością, która nieustająco nas zadziwia, ale także niepokoi...

W tej wielowymiarowej inscenizacji razem z twórcami będziemy podążać za tym, co nam się śni, co nam się jawi, co przedstawia prawdę, a co złudzenie. Premiera na dużej scenie już 22 lutego.

(dk)

Fot. **Magdalena Starczewska,**
Teatr Lalki i Aktora





Ekonomik i III LO najlepsze w regionie!

Miesięcznik „Perspektywy”, publikujący corocznie ranking najlepszych szkół średnich w Polsce, po raz kolejny wyróżnił szkoły z Opola. Najlepszym Technikum w województwie okazał się „Ekonomik”, a wśród liceów rządzi Liceum nr III.

Opolskie szkoły od lat znajdują się w czubach tabeli regionalnych rankingów. Wśród liceów zdecydowanie najwyżej stoją licea im. Marii Skłodowskiej-Curie i Marii Konopnickiej. Za 2019 rok „Trójka” awansowała w porównaniu z rokiem ubiegłym o jedną lokatę w rankingu krajowym, plasując się na 32. miejscu. „Dwójka” z kolei awansowała o dziewięć pozycji i znalazła się na 59. miejscu. Technikum Ekonomiczne im. Generała Stefana Roweckiego „Grota” po 12 miesiącach przerwy powróciło na fotel lidera rankingu. Doszło tym samym do zamiany miejsc, bowiem rok temu najlepszym Technikum okazało się Elektryczne. Ekonomik znalazł się z kolei w ścisłej czołówce w ogólnopolskim rankingu, zajmując świetną 12. lokatę w Polsce. Zanotowali więc awans o cztery pozycje w porównaniu z rokiem poprzednim. Niewiele gorzej okazało się wcześniej wspomniane Technikum nr 5, które zarówno w rankingu wojewódzkim, jak i ogólnopolskim uplasowało się jedynie pozycję niżej. Na podium rankingu wojewódzkiego techników uplasował się także Zespół Szkół Technicznych

i Ogólnokształcących w Opolu (Gzowski). Szkoła ta zajęła także 40. pozycję spośród wszystkich szkół technicznych w Polsce.

To zdecydowanie wielki sukces zarówno uczniów, jak i całego grona pedagogicznego, które przygotowało swoich podopiecznych do bardzo dobrych wyników. Na zajmowaną pozycję w rankingu wpływają czynniki, takie jak: sukcesy w olimpiadach, wyniki matur (tych podstawowych, jak i rozszerzonych). W przypadku techników ważne są także wyniki egzaminów zawodowych. Głównym celem rankingu „Perspektyw” jest pomoc w podjęciu decyzji w wyborze dalszej ścieżki edukacji. Uczniowie szkół podstawowych wraz z rodzicami mogą dzięki temu rankingowi wybrać odpowiednią szkołę, która będzie w stanie przygotować ich do najlepszych wyników z matury. Bowiem to właśnie one okazują się najważniejsze, jeśli chodzi o dostanie się na wymarzone studia.

(ms)



TOP 10 w kat. miast na prawach powiatu: 1. Warszawa, 2. Rzeszów, 3. Świnoujście, 4. Opole, 5. Poznań, 6. Katowice, 7. Zielona Góra, 8. Wrocław, 9. Krosno, 10. Płock.

Opole wśród najlepszych w Polsce!

Stolica województwa zajęła wysokie 4. miejsce w prestiżowym Rankingu Zrównoważonego Rozwoju Jednostek Samorządu Terytorialnego. W klasyfikacji miast na prawach powiatu wyprzedziliśmy Wrocław, Poznań czy Katowice. Wręczenie wyróżnień miało miejsce w Sali Kolumnowej Sejmu RP.

Ranking Zrównoważonego Rozwoju Jednostek Samorządu Terytorialnego opracowywany jest pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sobczaka. Powstaje w oparciu o 16 wskaźników obejmujących trzy obszary rozwoju: gospodarczy, społeczny oraz ochronę środowiska. Pod uwagę brane są m.in. wydatki na projekty inwestycyjne, wydatki na transport i łączność, liczba podmiotów gospodarczych czy napływ ludności. Ranking opracowany jest na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego (Bank Danych Lokalnych), co sprawia, że jest obiektywny, wiarygodny i rzetelny.

Oceniano wszystkich

Ranking obejmuje swym zakresem wszystkie jednostki samorządowe w Polsce. Najlepsze „10” wyłaniane są w podziale na gminy miejskie, miejsko-wiejskie, wiejskie oraz miasta na prawach powiatu. Konkurencja jest zatem duża. Przed Opolem znalazły się jedynie Warszawa, Rzeszów i Świnoujście.

– Wyróżnienie bardzo nas cieszy, tym bardziej, że ranking stworzyli specjaliści. Pokazuje, że Opole cały czas dynamicznie się rozwija. To nie tylko sukces samorządu, ale wszystkich opolan – podsumował prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**, który odebrał dyplom podczas gali w Warszawie.

Pod patronatem sejmowej komisji

Ranking opracowywany jest przez naukowców z Politechniki Warszawskiej we współpracy z Sejmową Komisją Samorządu Terytorialnego i Polityki Regionalnej oraz Fundacją „Teraz Polska”. Uroczystość wręczenia dyplomów i podsumowania rankingu odbyła się już po raz XVII i miała miejsce podczas konferencji „Zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy Jednostek Samorządu Terytorialnego”.

(ds)





W ReUżytkowni wymienisz używane rzeczy

Niezniszczone ubrania, meble, przedmioty codziennego użytku czy urządzenia – wszystko to może zyskać drugie życie, jeśli zamiast do kosza trafi do nowego właściciela. Pomóc ma w tym ReUżytkownia, która powstanie w sercu Opola. Będzie to miejsce nieodpłatnej wymiany rzeczy używanych, ale także przestrzeń spotkań i warsztatów.

Głównym celem projektu jest zapobieganie powstawaniu odpadów. Każdemu zapewne zdarzyło się wyrzucić na śmietnik niepasujące ubrania lub dekoracje tylko dlatego, że nie było pomysłu na to, co innego z nimi zrobić. W takich sytuacjach rozwiązaniem będzie pozostawienie ich w ReUżytkowni.

Free Shop, miejsce spotkań i integracji

Do ReUżytkowni trafią niepotrzebne, ale nadające się wciąż do wykorzystania rzeczy. Mieszkańcy będą mogli przyjść i zostawić różne przedmioty, wymienić je lub po prostu zabrać z półek coś, co uznają za przydatne. Elementy garderoby posiadające wady lub skrawki tkanin będą wykorzystane podczas warsztatów – powstaną z nich np. zabawki. ReUżytkownia ma być nie tylko punktem „wymianek” czy sklepem, w którym zrobimy zakupy za darmo, ale również swego rodzaju salą wykładową, a przede wszystkim miejscem przyjaznym opolanom i sprzyjającym ich integracji. Szczegółowe zasady funkcjonowania ReUżytkowni zostaną ujęte w opracowywanym regulaminie.

Wspólna przestrzeń, wspólne dzieło

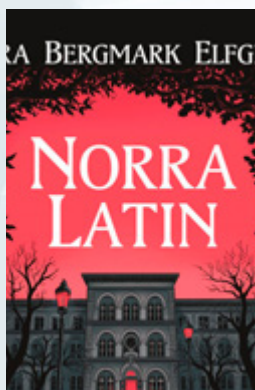
W projekt zaangażowani są przedstawiciele urzędu miasta oraz fundacji, stowarzyszeń, przedsiębiorców, pracowników samorządowych, ośrodków naukowych, jednostek miejskich czy mieszkańców. W grudniowym spotkaniu uczestniczyła również jedna z wolontariuszek działającej z sukcesem w Poznaniu Po-Dzielnicy. Urzędnicy konsultują opolski projekt także z zagranicznymi partnerami. W ramach międzynarodowego programu URBACT, w którym uczestniczy stolica regionu, gościliśmy jednego z ekspertów przedsięwzięcia, Eileen Crowley z Irlandii. – *ReUżytkownia ma służyć wszystkim naszym mieszkańcom, dlatego spore grono osób jest zaangażowanych w projekt i dzieli się swoimi pomysłami. Podobne punkty działają już w kilku miastach w Polsce i za granicą, nie jest to nowe rozwiązanie, ale im więcej takich miejsc, tym lepiej dla środowiska* – wyjaśnia **Iwona Kowalczyk** z Wydziału Gospodarki Odpadami Komunalnymi. ReUżytkownia będzie mieściła się w lokalu przy ulicy Książąt Opolskich.

Daria Strąk



POLECAMY – KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

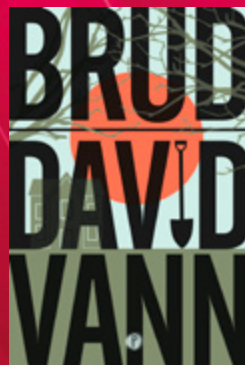
Tytuł: „Norra Latin”; **Autor:** Sara Bergmark Elfgren

Obszerne dzieło szwedzkiej autorki może przerażać, ale kiedy już się po nie sięgnie, to trudno się oderwać. Tamar wyrwa się z małej miejscowości, aby spełnić marzenie - chce zostać aktorką. Natomiast Clea – córka znanej aktorki, wybiera to elitarne liceum z uwagi na mamę. Losy tych młodych bohaterek, które rozpoczynają naukę w tytułowej szkole Norra Latin zaczynają się przeplatać z tajemniczą historią sprzed lat. Legenda, którą starsi uczniowie opowiadają pierwszokom na początku roku szkolnego, aby ich przestraszyć, nagle okazuje się być coraz bardziej prawdopodobna, a wspólnym mianownikiem, który łączy wszystkie elementy jest Sen nocy letniej Shakespeara.

KSIĄŻKA

Tytuł: „Brud”; **Autor:** David Vann

Brud to portret rozpadającej się na naszych oczach rodziny, której podstawą trwania jest pozór, zaś poetykę wzajemnych relacji i zazłości, resentymentów i pretensji, buduje ułuda. Każdy nosi tu swoją zadrę i nie może liczyć na empatię pozostałych członków rodziny. Ich wspólnotę cementuje przemoc i skrywane tajemnice. Vann udowadnia, że często życie bywa ucieczką od tego, kim się staliśmy. Jest niemożnością oddalenia pozorów.



GRA

Tytuł: „Kroniki zbrodni”



Czas trochę namieszać i zagrać w planszówkę, która angażuje nowe technologie. *Kroniki Zbrodni* to innowacyjna gra kooperacyjna, do której zaproponowano aplikację na smartfona. Jej celem jest maglowanie świadków, oględziny miejsca zbrodni oraz ujęcie sprawcy. Cała akcja rozgrywa się we współczesnym Londynie. Główny Inspektor Scotland Yardu zleca rozwiązywanie sprawy tajemniczego morderstwa. Portrety podejrzanych, szczegółowe dowody, planszeczki konsultantów oraz lokalizacji, kody QR – wszystko to pomoże w zakończeniu śledztwa z sukcesem. Jak rozwiązać sprawę grając w *Kroniki Zbrodni*? Najlepiej użyć sprytu i... smartfona.

01.02 (sobota)

• Parkrun

godz. 09.00 – 10.00

Miejsce: Wyspa Bolko [Laba]

Wstęp wolny

• Artystyczne soboty w MDK - edycja 2020

godz. 10.00 – 12.00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny

• Filmowe Poranki. Szybcy i śnieżni

godz. 10.30

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18,90zł

• Oprzyj się - gliniane figurki (dzieci od lat 6)

godz. 11.00

Miejsce: Pracownia Żywioły

Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą

godz. 12.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Mecz: Odra Opole – Miedź Legnica

godz. 14.00 – 16.00

Miejsce: Centrum Sportu

• Film: Deerskin

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kraina Miodu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Koncert: Pink Floyd History

godz. 19.00 – 22.00

Miejsce: Stegu Arena

Wstęp: 119zł – 200zł

• Spektakl „Czarna skóra, białe maski”

godz. 19.00

Miejsce: Teatr Jana Kochanowskiego

Wstęp: 24zł – 35zł

• Film: Ból i blask

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Telewizja Kłamie - spektakl komediowy

godz. 20.00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 90zł, 120zł

02.02 (niedziela)

• Filmowe Poranki. Szybcy i śnieżni

godz. 10.30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 18,90zł

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11.30

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny /

19zł gr.

• Mecz: Uni Opole – Azoty Tarnów

godz. 16.00 – 18.00

Miejsce: Stegu Arena

Wstęp wolny



„Czarna skóra, białe maski”

- to projekt, który wraca do korzeni polskiej... czarności. Do ukrytych historii afrykańskich niewolników na polskich dworach w XVII i XVIII wieku. I przenosi w czasie do dziś – wolnego od rasizmu i uprzedzeń. Ale czy na pewno takiego wolnego?

Realizacja zwycięskiego projektu III edycji konkursu Modelatornia.

• Film: Deerskin

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• JAZZ jest w FO.rmie „Jazz word music”

40. lecie pracy twórczej Marka Raduli

godz. 18.00

Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 35zł

• Film: Kraina Miodu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Ból i blask

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kwas

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

03.02 (poniedziałek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wo-

jennych przy ul. Minorytów

Wstęp: 4zł

• Film: Deerskin

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• „Historia na kopertach” – wernisaż wystawy korespondencji polskiej emigracji w zbiorach specjalnych MBP w okazji 250 rocznicy urodzin księcia Adama Czartoryskiego

godz. 18.00

Miejsce: Fotogaleria MBP

Wstęp wolny

• Film: Kraina Miodu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Ból i blask

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kwas

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

04.02 (wtorek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców

Wojennych przy ul. Minorytów

Wstęp: 4zł

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny /

19zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny /

19zł gr.

• Warsztaty ceramiczne (młodzież od lat 13)

godz. 17.00 – 18.30

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 35zł

• Teatrzyk Kamishibai – teatr ilustracji papierowych

godz. 17.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Film: Deerskin

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kraina Miodu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Koncert: Wały Jagiellońskie

godz. 19.00

Miejsce: Filharmonia Opolska

godz. 85zł

• Film: Ból i blask

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kwas

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

05.02 (środa)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców

Wojennych przy ul. Minorytów

Wstęp: 4zł

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny

/ 19 zł gr.

• Nagroda roku / Spiel des Jahres – nagroda za najlepsze gry planszowe

godz. 10.00

Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP

Wstęp wolny

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny

/ 19 zł gr.

• Ameryka w Twojej Bibliotece: Z Księżycą na Marsa i dalej... – otwarcie wystawy zdjęć NASA

godz. 11.00

Miejsce: Galeria MBP Zamostek

Wstęp wolny

• Środowe Inspiracje

godz. 16.00

Miejsce: Studenckie Centrum Kultury

Wstęp wolny

• Film: Deerskin

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kraina Miodu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Kino Konesera: I młodzi pozostaną

godz. 18.30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy

22,90zł, z kartą Kina: normalny 24,90zł,

ulgowy 20,90zł

• Film: Ból i blask

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kwas

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

06.02 (czwartek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21 zł ulgowy / 23 zł normalny / 19 zł gr.

• Kultura Dostępna. Ostatnia góra

godz. 13.00

Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Muzyka w Klubowym Fotelu

godz. 16.30

Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę

godz. 17.15

Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Wysoka dziewczyna

godz. 18.00

Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Film: Kraina Miodu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Warsztaty ceramiczne dla dorosłych

godz. 18.00 – 20.00

Miejsce: Pracownia Żywioty

Wstęp: 38zł / 42zł

• Film: Deerskin

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Kultura Dostępna. Ostatnia góra

godz. 18.00

Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Joga z Żanetą

godz. 18.15 – 19.15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Koncert: Michał Wiśniewski Akustycznie

godz. 19.00 – 21.00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

• Film: Ból i blask

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kwas

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Wysoka dziewczyna

godz. 20.30

Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10zł

07.02 (piątek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• „Honduras. Niegasnąca nadzieja” – spotkanie autorskie z Klaudią Zajac

godz. 18.00

Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Film: Marianne i Leonard. Słowa miłości

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• O końcu świata w powieści graficznej

– spotkanie z Janem Mazurem

godz. 18.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Manos – Oddział mały

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Wehikuł Czasu. Beethoven 2020

godz. 19.00

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 15zł – 50zł

• Spektakl „Coś pomiędzy”

godz. 19.00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł, 35zł

• Spektakl „Morderczy pokój”

godz. 19.07

Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł, 25zł, 20zł

• Film: Miłość mojego brata

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

08.02 (sobota)

• Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce: Wyspa Bolko [Laba]
Wstęp wolny

• Kształty – ceramiczne miseczki (dzieci od lat 6)
godz. 11.00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 35zł

• Dzień Grania w RPG i planszówki
godz. 11.00 – 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
na. **Wstęp wolny**

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Mecz: Odra Opole – Skra Częstochowa
godz. 14.00 – 16.00
Miejsce: Centrum Sportu

• Film: Marianne i Leonard. Słowa miłości
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Manos – Oddział mały
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł, 35zł

• Recital kabaretowy Artura Andrusa – Sokratesa 18
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 80zł

• Koncert: Piernikowski
godz. 20.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej
Piosenki
Wstęp: 35zł, 45zł

09.02 (niedziela)

• Power of Melody. Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 10.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10,00zł

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Power of Melody. Zajęcia muzyczne dla dzieci
godz. 11.30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10,00zł

• Film: Marianne i Leonard. Słowa miłości
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Coś pomiędzy”
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł, 35zł

• Film: Manos – Oddział mały
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

10.02 (poniedziałek)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**
150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy

włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców
Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spotkanie z Harrym Dudą
godz. 17.30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny!

• Film: Marianne i Leonard. Słowa miłości
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Manos – Oddział mały
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Kino Konesera. Kult
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą Kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

11.02 (wtorek)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**
150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców
Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Film: Manos – Oddział mały
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł



12.02 (środa)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**

150 zajęć, 8 instytucji

Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów

Wstęp: 4zł

• Film: Marianne i Leonard. Słowa miłości

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Manos – Oddział mały

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Kino Konesera: Sokół z masłem orzechowym

godz. 18.30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą Kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

13.02 (czwartek)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**

150 zajęć, 8 instytucji

Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów

Wstęp: 4zł

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Kultura Dostępna: [Nie]znajomi

godz. 13.00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

• Słucham, czytam, tworzę

godz. 17.15

Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• Film: Manos – Oddział mały

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Marianne i Leonard. Słowa miłości

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Kultura Dostępna: [Nie]znajomi

godz. 18.00

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 10zł

• Joga z Żanetą

godz. 18.15 – 19.15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej

godz. 19.00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 60zł, 70zł, 80zł

14.02 (piątek)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**



150 zajęć, 8 instytucji

Szczegółowy program:

www.opole.pl

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”

godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów

Wstęp: 4zł

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• „Serbska mozaika” – spotkanie podróżnicze. Prowadzenie: Jacek Michalski

godz. 18.00

Miejsce: Filia nr 4 MBP

Wstęp wolny

• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej

godz. 19.00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: 60zł, 70zł, 80zł

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”

godz. 19.00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego

Wstęp: 35zł, 24zł

• Walentynki w rytmie Disco Polo

godz. 20.00 – 23.15

Miejsce: Stegu Arena

Wstęp: 69zł

• Koncert: Mela Koteluk

godz. 20.00 – 22.00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej

Piosenki

Wstęp: 65zł

• Wieczór Walentynkowy w Teatrze Ekostudio
godz. 20.02 – 21.00
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 20zł, 25zł, 35zł

15.02 (sobota)

• Przebojowe ferie w Opolu!

150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce: Wyspa Bolko [Laba]
Wstęp wolny

• Zima – pejzaże [dzieci od lat 6]
godz. 11.00
Miejsce: Pracownia Żywioty
Wstęp: 35zł

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Mecz: Odra Opole – Polonia Bytom
godz. 14.00 – 16.00
Miejsce: Centrum Sportu

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 17.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 60zł, 70zł, 80zł



Mela Koteluk – wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka. Laureatka Fryderyków w kategoriach Debiut Roku, Artystka Roku, Album Roku Pop Alternatywny, oraz wielu prestiżowych nagród.

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Spektakl muzyczny „Takie małe nic”
godz. 19.07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł, 25zł, 20zł

• Koncert: Kali
godz. 20.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 40zł

16.02 (niedziela)

Przebojowe ferie w Opolu!

150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Filmowe Poranki: Krecik i Panda
godz. 10.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 18,90zł

• Wykład Prof. Pączkowskiego – „Polowanie”
godz. 17.05
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 25zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 17.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Przyszedł mężczyzna do kobiety”
godz. 18.00
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

• Walentynkowy Koncert Muzyki Filmowej
godz. 18.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 60zł, 70zł, 80zł

• Mecz: Gwardia Opole – Bjerringbo Silkeborg
godz. 19.00 – 20.30
Miejsce: Stegu Arena

17.02 (poniedziałek)

• Przebojowe ferie w Opolu!

150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Dzień kota w bibliotece
godz. 18.00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Le mans
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą Kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

• 13. Zimowy Las Sztuki – Muzyka – Wernisaż
godz. 19.07
Miejsce: Teatr Ekostudio
ul. Armii Krajowej 4 off
Wstęp wolny

18.02 (wtorek)

• Przebojowe ferie w Opolu!

150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30

Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• 13. Zimowy Las Sztuki – Muzyka
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Ekostudio
ul. Armii Krajowej 4 off
Wstęp wolny

19.02 (środa)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**
150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy
godz. 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• 13. Zimowy Las Sztuki – Muzyka
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Ekostudio
ul. Armii Krajowej 4 off
Wstęp wolny

• Kino Kobiet, 365 dni
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł, gr. 22zł

20.02 (czwartek)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**
150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna. Ikar. Historia Mietka Kosza
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Muzyka w Klubowym Fotelu
godz. 16.30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• Słucham, czytam, tworzę
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna. Ikar. Historia Mietka Kosza
godz. 18.00

Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• 13. Zimowy Las Sztuki – Muzyka
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Ekostudio
ul. Armii Krajowej 4 off
Wstęp wolny

• Joga z Żanetą
godz. 18.15 – 19.15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

21.02 (piątek)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**
150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spotkanie z Urszulą Kozłowską i promocja jej nowej książki „Ratownik”
godz. 10.15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Wstęp wolny

• „Norwegia. 700 km pieszo szlakiem św. Olafa” – spotkanie podróżnicze. Prowadzenie: Rafał Sieradzki
godz. 18.00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Koncert: Podróż Zimowa
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 25zł

• Wykład Prof. Pączkowskiego – „Polowanie”
godz. 20.02
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 25zł

22.02 (sobota)

• **Przebojowe ferie w Opolu!**
150 zajęć, 8 instytucji
Szczegółowy program:
www.opole.pl



• Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce: Wyspa Bolko [Laba]
Wstęp wolny

• Cztery pory roku – obrazek 3D (dzieci od lat 6)
godz. 11.00
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł

• Brzdąca hece w bibliotece: spotkanie z Joanną Zagner-Kołat
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Aktorzy Kresów – wykład Tomasza Kuby Kozłowskiego
godz. 15.00 – 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Projekcja filmu „Przybłęda”, 1933 r.
godz. 17.00 – 18.20
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 17.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Muzyka Świata – Muzyka Żydowska. Navarrete Sefardi Quintet
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 30zł

• Komedia „Hipnoza”
godz. 19.07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł

• Koncert: EABS
godz. 20.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 75zł, 85zł

23.02 (niedziela)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr



Zapraszamy na pełną humoru, ciepłą opowieść o przyjaźni, nadziei i o tym, że każdy z nas jest ważny i stworzony do rzeczy wielkich – bez względu na to, czy jest ogromnym Słoniem czy też Najmniejszym Ziarenkiem Piasku. Spektakl bierze udział w 26. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

• Spektakl komediowy „Wąsik”
godz. 16.00

Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 75zł, 95zł, 125zł

• Spektakl komediowy „Wąsik”
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 75zł, 95zł, 125zł

24.02 (poniedziałek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Maluszkowo – Spotkanie na dywanie
godz. 09.00 – 11.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Rosenmontag – Oh, Carnevale! Czyli jak się bawią w karnawale Niemcy, Austriacy i Szwajcarzy
godz. 17.00
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny

• Brudne pieśni – spotkanie z Jackiem Różyckim-Robinsonem
godz. 18.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Lighthouse
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą Kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

25.02 (wtorek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców

Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• „Ikona: okno ku wieczności” – wernisaż wystawy ikon ze Szkoły Ikonopisarskiej „Pneumatoforos”. Otwarcie wystawy poprzedzi wykład ks. Piotra Reimanna
godz. 18.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna / Galeria MBP Zamostek
Wstęp wolny

26.02 (środa)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• „Łowca” – spotkanie z Markiem Zatrwarnickim
godz. 18.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera: Miles Davis
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: normalny 26,90zł, ulgowy 22,90zł, z kartą Kina: normalny 24,90zł, ulgowy 20,90zł

27.02 (czwartek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów. Wstęp: 4zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Kultura Dostępna: Piłsudski
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Muzyka w Klubowym Fotelu
godz. 16.30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• Stucham, czytam, tworzę
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 18.00
Miejsce: Studio MDK
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: Piłsudski
godz. 18.00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Joga z Żanetą
godz. 18.15 – 19.15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 20.30
Miejsce: Studio MDK
Wstęp: 10zł

28.02 (piątek)

• Zwiedzanie oraz warsztaty edukacyjne na wystawie „600.000 volte NO – Gli IMI italiani in Polonia / 600.000 razy Nie – historia internowanych żołnierzy włoskich w Polsce”
godz. 08.00 – 15.30
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych przy ul. Minorytów
Wstęp: 4zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr

• Niemieckojęzyczny DKK
godz. 14.00
Miejsce: Biblioteka Austriacka WBP
Wstęp wolny

• „Na Inflanty i jeszcze dalej” – spotkanie podróżnicze. Prowadzenie: Tomasz i Violetta Ciesielczuk
godz. 18.00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny

• Koncert: Za Południową Granicą: Beethoven 2020
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 10zł, 20zł, 15zł, 30zł, 40zł

• Spektakl „Ślub”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 35zł, 24zł

29.02 (sobota)

• Filmowe Poranki. Disney Junior w kinie 6
godz. 10.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 18.90zł

• Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży (16-19 lat)
godz. 12.00
Miejsce: Oddział Dziecięco – Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Wielkopostne wykłady otwarte
godz. 15.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Mecz: Gwardia Opole – Benfica Lizbona
godz. 19.00 – 20.30
Miejsce: Stegu Arena



Po raz pierwszy w tym sezonie sięgniemy po muzykę czeską – a jeśli Czechy, to rzecz jasna Dvořák. VIII Symfonię napisał podczas wakacyjnego wypoczynku w Wysokiej pod Przybramiem, w ciągu zaledwie dwóch i pół miesiąca. W centrum wieczoru znajdzie się utwór innego Czechy, Františka Vincenca Kramáře. Koncert na dwa klarnety to kompozycja pełna wigoru, a niespotykany duet solistów dodaje całości ciepłego, jasnego brzmienia. Warto wspomnieć, że trzecia część owego koncertu opatrzona została przypisem alla Polacca, ze względu na wyraźnie słyszalnie polonezowe frazy.

• Komedie „Hipnoza”
godz. 19.07
Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 35zł

Wystawy:

Wystawa Pauliny Ptaszyńskiej
Czas trwania: 01 – 23.02.2020r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Z Księżyca na Marsa i dalej... Wystawa zdjęć NASA z Misji Apollo i programu Artemis
Czas trwania: 05 – 22.02.2020r.
Miejsce: Galeria MBP Zamostek

Wystawa Martyny Sobolewskiej
Czas trwania: 07.02 – 15.03.2020r.
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej



Kocham
Cie
z po
byku

Opolska Nike

Śledź profil Miasta Opola na FB między 10 a 14 lutego.