

OPOLE

nr 3 marzec 2020

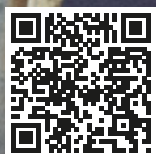
Exemplarz bezpłatny

i kropka



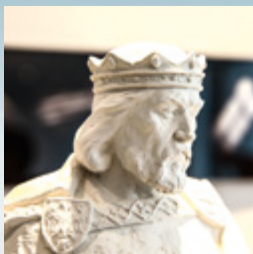
Adam Nowak
Jubileuszowe Raz Dwa Trzy

wywiad s. 6-7

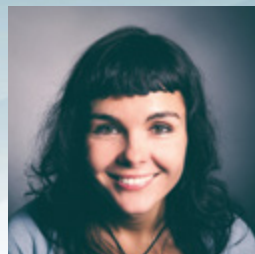




Zimowa Giełda Piosenki
strona 4-5



**Opolczyk wróci
na swój zamek**
strona 8-9



Porozmawiajmy o kobietach
strona 10-11



Światowy Dzień Wody
strona 12-13



**Trudne zadanie
przed Odrą**
strona 14-15



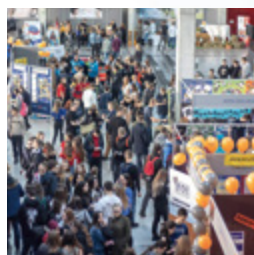
Kroniki Opola
strona 22-23



**Opolanka powalczy
o mistrzostwo świata**
strona 24-25



**PKS skrywa
zapomniane pamiątki**
strona 28-29



**Największe targi
edukacyjne w regionie**
strona 30



PRZEBÓJOWE
OPOLE

OPOLE i kropka

Wydawca: Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola, ul. Koraszewskiego 7-9, 45-011 Opole

Tel./info do kalendarium: 77 541 75 01, e-mail: bp@um.opole.pl

redaktor naczelny: Łukasz Smierciak, sekretarz redakcji: Dariusz Król, zespół redakcyjny: Piotr Jankowski, Alicja Kosakowska, Katarzyna Oborska-Marciniak, Anna Parkitna, Daria Strak, Aleksandra Smierzyńska

projekt graficzny/skład: Mariusz Kula, Katarzyna Muszyńska

nakład: 8 000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

Na okładce: Adam Nowak, zdjęcia pochodzą z archiwum zespołu Raz Dwa Trzy.



Bal okazał się sukcesem

Prezydent Opola wraz z Dziekanem Okręgowej Rady Adwokackiej i Prezesem Rady Okręgowej Izby Lekarskiej po raz pierwszy wspólnie zorganizowali Charytatywny Bal. W Centrum Wystawienniczo-Kongresowym bawiło się 420 osób. Podczas tego wydarzenia prowadzone były licytacje na rzecz Domu Matki i Dziecka w Opolu oraz rocznego Frania chorego na rdzeniowy zanik mięśni. Dzięki darczyńcom udało się zebrać 94 tysiące złotych, z czego 74 tys. trafiły do placówki a 20 tys. dla chorego chłopca. Opolanie po raz kolejny udowodnili, że mają wielkie serca.



Opolski Park Sportu coraz wyższy

Kilka miesięcy temu stał brzydkie, niemal opuszczony. Po wmurowaniu kamienia węgielnego pod budowę Opolskiego Parku Sportu prace ruszyły w szybkim tempie. Pod koniec ubiegłego roku budowlancy postawili słupy, które podtrzymują konstrukcję hali i podwieszaną bieżnię. – *Obecnie trwają już prace na pierwszym piętrze* – tłumaczy kierownik kontraktu, **Klaudia Wiącek**. Ułożono już pierwszą rurę wodociągu, następnie czeka kanalizacja deszczowa i sanitarna. Wyzwaniem będzie montaż podwieszanej bieżni, a to już niebawem. Budynek zostanie zadaszony w okolicach maja. Obiekt ma być gotowy do końca 2021 roku.



Weź udział w konkursie wielkanocnym

Święta coraz bliżej, więc warto pomyśleć o ozdobach wielkanocnych już teraz. Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie na palmę i jajo wielkanocne, który zostanie rozstrzygnięty 8 kwietnia podczas Śniadania Wielkanocnego organizowanego na Rynku. Prace należy składać do 3 kwietnia w Centrum Informacyjno-Edukacyjnym „Senior” w Opolu (ul. Krakowska 32, Opole), gdzie zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez organizatora w kategorii indywidualnej i grupowej. Podstawowym kryterium konkursu są walory artystyczne, więc nie liczy się tylko rozmiar. Na laureatów konkursu czekają atrakcyjne nagrody.



Zimowa Giełda Piosenki

Zimowa Giełda Piosenki to przegląd, który tradycjami sięga lat 60. Wtedy w Opolu na wyjątkowym studenckim przeglądzie reżyserowanym m.in. przez Olgę Lipińską pierwsze kroki stawiały Sipińska, Umer, kabaret Elita czy Rosiewicz. Zapraszamy 20 marca do Studenckiego Centrum Kultury.

Kolory pośród szarżyzny

- *To był wyjątkowy czas dla studentów tamtego okresu. Wszędzie szarżyzna, a to było miejsce, gdzie można było się pokazać. To właśnie dwa festiwale studenckie w Krakowie i Opolu pozwalały zakwalifikować się młodym twórcom do Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu – wspomina **Stanisław Nicieja**, były rektor Uniwersytetu Opolskiego, w tamtych czasach działacz studencki.*

Pod koniec lat 70. Ogólnopolska Giełda Piosenki Studenckiej przestała być organizowana w Opolu. Studenci Wyższej Szkoły Pedagogicznej w 1990 roku postanowili wznović pomysł organizacji przeglądu zespołów studenckich z całej Polski. Pierwszą gwiazdą powołanej do życia Zimowej Giełdy Piosenki była Magda

Umer, później z roku na rok każdy finał Giełdy był ogromnym wydarzeniem.

- *Pamiętam finał z 2003 roku. Wtedy do Opolu przyjechał zespół Raz Dwa Trzy. 5 marca, w dniu finału Giełdy, w europejskich pucharach piłki nożnej grali Polacy. Zespół i Adam Nowak zgodzili się na występ w Opolu, ale pod warunkiem, że będą mogli zobaczyć mecz w telewizji. Tak więc przed koncertem zespołu Raz Dwa Trzy studenci wraz z muzykami w garderobie zobaczyli mecz – wspomina organizator Zimowej Giełdy Piosenki – **Tomasz Paradowski**.*

Kolejne edycje Zimowej Giełdy Piosenki od 2011 roku przypominały ważnych twórców polskiej i światowej kultury. W 2013 roku młodzi artyści musieli przygotować utwór do wiersza Czesława Miłosza. Jedną z osób oceniających w 2013 roku był Czesław Mozil.

- Było 10 wykonawców, którzy pokazali różne spojrzenie na muzykę. My kochamy dobrą piosenkę i według mnie zobaczyliśmy kilka dobrych występów. Jednak trzeba przyznać, że twórczość Czesława Miłosza jest niezwykle trudna do przearanżowania na muzykę – tłumaczył **Czesław Mozil**, gwiazda Giełdy w 2013 roku.

Ma być rozrywkowo i edukacyjnie

Kolejne finały to niezapomniane koncerty Kuby Badacha, który w 2016 roku przypomniał twórczość Andrzeja Zauchy. W roku 2018 Natalia Przybysz zaśpiewała piosenki Janis Joplin, które zamieściła na poświęconym artystce albumie Kosmic Blues.

- Chcemy, aby Giełda Piosenki miała wymiar rozrywkowy i edukacyjny. Ważne dla nas jest to, aby przypominać młodym uczestnikom finałów twórczość niezwykle ważnych zespołów, które zapisały się w historii polskiej muzyki. To właśnie tutaj w Opolu, stolicy polskiej piosenki, chcemy zwracać uwagę na tradycję dobrej, polskiej muzyki – mówi organizator Zimowej Giełdy Piosenki **Szymon Wolf**.

Jubileuszowe granie

W tym roku Zimowa Giełda Piosenki będzie organizowana już po raz 30. Każdy zespół, który przyjedzie do Opoli 20 marca podczas finału w Studenckim Centrum Kultury zaprezentuje dwa utwory, w tym jeden będący coverem piosenki zespołu Raz Dwa Trzy. To właśnie w Opolu 20 marca zespół będzie świętował jubileusz 30-lecia pracy artystycznej. Dodatkowym wydarzeniem, które uświetni finał Zimowej Giełdy Piosenki będzie koncert Big Bandu Uniwersytetu Opolskiego z zespołem Adama Nowaka.

W tym roku podczas finału Zimowej Giełdy Piosenki będą zbierane środki na leczenie absolwentki Uniwersytetu Opolskiego **Marty Malak-Branickiej**, która po urodzeniu dziecka doznała udaru krwotocznego. Podczas finału XXX Zimowej Giełdy Piosenki będzie można zlicytować piłkę zawodników ZAKSY Kędzierzyn-Koźle, a środki zostaną przekazane na leczenie absolwentki.

(dk)

Zdjęcia: archiwum **Zimowej Giełdy Piosenki**





30 lat Raz Dwa Trzy

W 1990 roku Zimowa Giełda Piosenki została reaktywowana przez studentów WSP w Opolu. W tym roku powstał również zespół Raz Dwa Trzy założony przez studentów zielonogórskiej uczelni. Po 30 latach, lider zespołu Raz Dwa Trzy, Adam Nowak w rozmowie powraca do początków zespołu i wspomina moment, kiedy pojawił się pierwszy raz w Opolu.

- Najdziwniejsze miejsce, w którym zagrał pan koncert?

- Jednym z tych wyjątkowych miejsc był koncert na Antarktydzie, pierwszy z udziałem fok, a drugi na Polskiej Stacji Antarktycznej im. Henryka Arctowskiego. Pierwszy raz i być może ostatni uczestniczyłem w takim wydarzeniu. Rejs trwał 6 dni, ale cała podróż to blisko cztery tygodnie. Było to z pewnością spełnienie moich marzeń.

- Czy jednym z marzeń 30 lat temu było założenie Raz Dwa Trzy?

- W którymś momencie tak. To była naturalna kolej rzeczy. Przyszedłem na studia i wiedziałem, że będę coś robił i ze ś.p. Adamem Fornalem miesiąc po rozpoczęciu roku akademickiego w 1987 roku dałem recital z piosenkami Wysokiego i Okudźawy. Wtedy nie pisałem swoich

piosenek, tzn. miałem jedną czy dwie, ale nie miałem odwagi, aby je zaśpiewać. Po pobycie w trzech postanowiłem założyć zespół najpierw „Trzy”, a później „Raz Dwa Trzy”.

- Obok działalności artystycznej była również naukowa. Jak wyglądał czas studiów Adama Nowaka w Zielonej Górze?

- Dzisiaj pewnie nie ma to wiele wspólnego z tym, co my robiliśmy. W tym samym budynku, w którym mieszkaliśmy był klub studencki. Spotykaliśmy się tam dzień w dzień na próbach. Po zajęciach całe popołudnie to próby i spotkania w gronie osób zainteresowanych występami artystycznymi. Przygotowywaliśmy mnóstwo imprez. W 1990 roku, kiedy pojechaliśmy na Famę, to z środowiska studenckiego zielonogórskiego wybrało się tam ponad 100 osób. Fama trwała

13 dni, a my pokazaliśmy 13 różnych imprez.

- Jednym ze studenckich festiwali, który odcisnął swoje piętno w historii zespołu Raz Dwa Trzy był Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie. Jak wspomina Pan tamten czas?

- Nie jechaliśmy się tam z nikim ścigać. Chcieliśmy poznać ludzi, żeby zagrać koncerty. Liczyliśmy na kontakty z tymi, którzy organizują koncerty. Po występie na koncercie konkursowym okazało się, że dzieje się wokół nas coś, czego kompletnie nie przewidzieliśmy. Wyróżnienie było dla mnie szokiem. Rzeczywiście nasze życie obróciło się wtedy o 180 stopni.

- Po festiwalu w Krakowie jednym z pierwszych hitów zespołu była piosenka Talerzyk.

- Zaczęto puszczać tę piosenkę w mizernym stanie jakości, bo jedyne jej nagranie pochodziło właśnie z festiwalu. Pojawiła się w radiu i telewizji. Ludzie zaczęli mnie rozpoznawać na ulicy. Jako laureaci zostaliśmy zaproszeni do koncertu debiutów Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

- Nagranie której płyty było przełomowym momentem w historii zespołu Raz Dwa Trzy?

- Taki krok wprzód zrobiliśmy z płytą „Cztery”, gdzie znalazły się takie piosenki, jak „Pod niebem pełnym cudów”, „I tak warto żyć”, „Czekam i wiem”. To była przełomowa płyta. Zaczęto ją promować również w telewizji i to był bardzo mocny sygnał, że istniejemy na rynku.

- W tym roku zespoły, które przyjadą do Opol na finał XXX Zimowej Giełdy Piosenki będą musiały wykonać jeden utwór zespołu Raz Dwa Trzy. Na co mają uważać młodzi artyści, przygotowując wasze piosenki?

- Muszą mieć otwarte serca i umysły i naszymi piosenkami powinni zaśpiewać swoją opowieść, bo to jest tylko narzędzie do opowiedzenia własnej historii.

- Jednym z utworów, który przez finalistę Zimowej Giełdy Piosenki będzie wykonywany 20 marca w Studenckim Centrum Kultury będzie piosenka „Już” z płyty „Skądokąd”. O jakiej historii opowiada ten utwór?

- Dla mnie to osobista piosenka, ale myślę, że ma wartość uniwersalną. Jedyną radę jaką daję czasem młodym wykonawcom, to żeby nie słuchali żadnych rad. Ważne, aby ktoś kto bierze czyjeś piosenki,

wiedział jaką historię chce nią opowiedzieć. To chyba klucz do używania utworów innych zespołów.

- To już 30 lat zespołu Raz Dwa Trzy, jakie marzenia jeszcze przed zespołem do zrealizowania?

- Żeby wspólnie napisać i stworzyć takie piosenki, od których słuchacz nie będzie się mógł uwolnić. Bo dobra piosenka to taka, która porusza i nie daje o sobie zapomnieć.

Rozmawiał **Szymon Wolf**

Zdjęcia pochodzą z archiwum zespołu **Raz Dwa Trzy**.





Opolczyk wróci na zamek

Przed Zamkiem Górnym w Opolu stanie pomnik księcia opolskiego Władysława II, fundatora klasztoru Paulinów i budowniczego zamku.

Konkurs rozstrzygnięty

Projekt rzeźbiarsko-architektonicznego pomnika Władysława II jest już gotowy. Wpłynęło 20 zgłoszeń, jednak prac z projektem było 12. Trzy z nich nie spełniły wymogów formalnych. W efekcie oceniano dziewięć z nich. Na czele kapituły stanął prof. Mariusz Białecki z ASP Gdańsk, a wśród sędziów byli m.in. prof. Marian Molenda z Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, prof. Stanisław Sławomir Nicieja – kustosz Wzgórza Uniwersyteckiego czy Elżbieta Molak – Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków. Sąd konkursowy przyznał pierwszą nagrodę pracy Studia Rzeźby Macieja Jagodzińskiego – Jagenmeer z Torunia. Druga nagroda trafiła do artysty rzeźbiarza Zbigniewa Mikielwicz, a trzecia do zespołu autorskiego Lyubomira Grigorova. Poza tym wyróżniono pracę Michała Misiaszka.

Postać księcia będzie miała 2,5 metra i zostanie



wykonana z brązu. Stanie na skwerze przed Zamkiem Górnym, a koszt powstania będzie oscylował w okolicach 350 tysięcy złotych.

Fundator Zamku i klasztoru

Przypomnijmy, że Zamek Górny znajdował się w obrębie murów obronnych średniowiecznego Opola i był usytuowany nieopodal Bramy Gosławickiej. Nazwę zawdzięcza położeniu na najwyższym punkcie w mieście, którym była tzw. Górka. Co ciekawe był to drugi zamek książęcy piastowskiego grodu. Z tego względu zaczęto nazywać go „Górnym”, dla odróżnienia od starszego Zamku Dolnego, usytuowanego na Ostrówku. Budowla powstała w latach 1382 – 1387 właśnie za sprawą księcia Władysława II. Pełniła ważną funkcję ze względów obronnych miasta. Książę w tym okresie był najważniejszym śląskim Piastem o ugruntowanej pozycji politycznej. To fundator klasztoru paulinów w Częstochowie na wzgórzu, nazywanym od 1388 r. Jasną Górą. Opolczyk nadał zakonnikom dwie wsie oraz dziesięcinę celną i zbożową. Pragnął z klasztoru uczynić centrum religijne księstwa, dlatego w 1384 r. sprowadził z ruskiego Bełza cudowny obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem, który już wtedy cieszył się olbrzymią sławą. Opolski książę złożył go w klasztorze 31 sierpnia 1384.

Po śmierci księcia w 1401 roku w Zamku Górnym pozostała jego żona, księżna Ofka. Oboje zostali pochowani w podziemiach klasztoru Franciszkanów w Opolu – nekropolii opolskich Piastów. Niestety, do naszych czasów nie zachował się jego nagrobek. Przypomnijmy, że teren Zamku Górnego w Opolu, którego niebawem strzegł będzie Opolczyk, zrewitalizowano pod koniec 2018 roku.

„Opolczyk wraz z żoną Ofką został pochowany w podziemiach klasztoru Franciszkanów.”

Rysunki jako dowód

Tak naprawdę nie wiemy jak zamek wyglądał w okresie świetności oraz jak był wyposażony, nie zachował się żaden opis. Jedynymi wiary-



godnymi obrazami ukazującymi pozostałości po zamku są rysunki wieży wykonane przez inspektora budowlanego Krugera z XIX wieku.

Dzisiaj wizyta na Zamku Górnym w Opolu stanowi interesującą alternatywę dla innych form

spędzania wolnego czasu w centrum miasta. Będąc w bezpośrednim sąsiedztwie centrum handlowego, możemy nieomal przenieść się w czasie i spojrzeć na miasto z całkowicie innej perspektywy. A gdy

stanie tam pomnik Opolczyka współcześni zapewne jeszcze chętniej zechcą poznawać burzliwą i bogatą historię tego miejsca oraz legendy, jakie przez wieki narosły wokół niego i jego fundatora.

Dariusz Król
Fot. Daria Strąk



Od lewej Marta Dzido, Ewa Ossowska
i Piotr Śliwowski, fot. Magda Mosiewicz.

Porozmawiajmy o kobietach

Zapraszamy 6 marca (godz. 17:00) do Centrum Dialogu Obywatelskiego na spotkanie z Martą Dzido, autorką książki „Kobiety Solidarności”.

- Urodziła się pani w roku stanu wojennego i często wraca do tamtych lat. Zupełny przypadek?

- Urodziłam się kilka miesięcy przed wprowadzeniem stanu wojennego, więc nie mogę pamiętać tamtych czasów. Natomiast zdążyłam doświadczyć jako dziecko szarości i biedy lat 80. i obserwować - choć nie rozumiałam wtedy jeszcze zbyt wiele - jak brutalna i szalona była transformacja.

- Jak powstał pomysł książki „Kobiety Solidarności”?

- Z niedosytu po filmie „Solidarność według kobiet”. Mieliliśmy ogromną ilość materiałów, opowieści, których nie zmieściliśmy w dokumencie, choć i tak jest długi, trwa 103 minuty. Nie chcieliśmy tego zaprzepaścić i stąd pomysł.

- Poznajmy historię trzeciego dnia strajku w 1980 roku. Chodzi o trzy kobiety - Annę Walentynowicz, Alinę Pienkowską i Ewę Ossowską. Naprawdę uratowały strajk, zmieniły historię? Dwóch z nich dzisiaj już o to nie zapytamy...

- Tak, uratowały strajk i zmieniły bieg historii. Gdyby nie one, robotnicy rozeszliby się do domów, innych spotkałyby represje, nie byłoby porozumień sierpniowych, nie mówiąc już o istnieniu NSZZ Solidarność. Kiedy zaczęliśmy kręcić film był rok 2012, nie mogliśmy porozmawiać z Anną Walentynowicz, ani z Aliną Pienkowską. O Ewie Ossowskiej nie wiedzieliśmy wówczas nic poza tym, że była jedną z tych, które zatrzymywały wychodzących ze stoczni robotników. Historię tego trzeciego, przełomowego dnia strajku udało nam się odtworzyć dzięki nagraniom archiwalnym, a także dlatego, że mimo przeszkód i trudności udało nam się dotrzeć do Ewy Ossowskiej.

- Wykazała Pani ogromną determinację, by dotrzeć do kobiet, które tworzyły Solidarność. Pomimo nikłych śladów i niewielkich szans na odnalezienie, udało się dotrzeć właśnie do Ewy Ossowskiej - bohaterki Sierpnia, 80. Czy pozostała jakaś kobieta Solidarności, której nie udało się odnaleźć?

- Na pewno. Takich kobiet jest wiele. Odważnych, dzielnych, które zaryzykowały wszystko i o których historia zapomniała. Bo nie były we władzach, bo używały pseudonimów (często męskich), bo zostały zmuszone do emigracji...

- Jedne skromne, pełne pokory i zrozumienia dla specyfiki „tamtych” czasów, inne energiczne, walczące i głośno manifestujące swój udział oraz rolę w tworzeniu wolnej Polski. Gdyby to Pani była częścią tych wydarzeń, w którą ze swoich bohaterek by się wcieliła?

- Nie potrafię odpowiedzieć na to pytanie. Nie wiem, czy byłabym w stanie tyle zaryzykować, narazić swoich bliskich. Wiem tylko, że kobiety z mojego pokolenia nie pozwoliłyby usunąć się w cień, nie ustąpiłyby tak łatwo mężczyznom. Gdyby wspólnie działały w ruchu oporu, to później współtworzyłyby politykę wolnego kraju.

- Poznała Pani historię i losy kilkunastu bohaterek. Która z Pani bohaterek „wygrała los na loterii”, a dla której ten los okazał się nie być łaskawym?

- Losy kobiet Solidarności potoczyły się bardzo różnie. Niektóre chcąc wciąż zmieniać rzeczywistość na lepsze, zaangażowały się w działalność społeczną, charytatywną (Bożena Rybicka, Henryka Krzywonos). Inne zostały okrutnie pokrzywdzone w czasie procesu transformacji, musiały zająć się przetrwaniem, stawić czoła bezrobociu, wyjechać z wolnego kraju, o który walczyły (Ewa Ossowska). Były też wśród nich takie, które z redakcji podziemnych czasopism przeszły do redakcji największych dzienników (Helena Łuczyno) i takie, które chciały robić politykę (Barbara Labuda).

- Jaka byłaby droga do wolności bez kobiet?

- Skoro demokracja bez kobiet to pół demokracji, to myślę, że byłibyśmy wpół drogi do wolności.

- Ciekaw jestem, jak w tamtym czasie Kobiety Solidarności dogadywały się między sobą i jak podchodziły do tego, że mężczyźni powinni być na pierwszym planie.

“Kobiety z mojego pokolenia nie pozwoliłyby usunąć się w cień”.

- Wiele kwestii to była kultura i wychowanie: Anna Walentynowicz na prośbę stoczniovców, by to ona objęła przywództwo podczas strajku, odmówiła, bo „ranga sprawy spadnie jak będzie baba”. Poza tym dla kobiet - przynajmniej dla wszystkich tych, z którymi rozmawialiśmy na potrzeby filmu i książki, nieważne było kto jest na którym planie, była nadrzędna sprawa - wolność - a nie ambicje.

- Z jakim przekazem przyjedzie pani do Opolą, bo chodzi chyba o coś więcej niż tylko Kobiety Solidarności?

- Z jakim przekazem przyjedzie pani do Opolą, bo chodzi chyba o coś więcej niż tylko Kobiety Solidarności?

- To co jest dla mnie ważne i co chciałabym by stało się inspiracją to historia - odkrywanie wspaniałych kobiecych postaci, które mogą być wzorem i z których doświadczeń możemy czerpać.



fol. Krzysztof Wołodźko

- Można rozmawiać o Pani książce bez... polityki?

- Jeszcze mi się nie zdarzyło.

- Rozmawianie o przeszłości czy przyszłości jest dla pani bardziej ekscytujące?

- Nie znając historii, nie można budować mądrze przyszłości, więc zawsze w rozmowie o przeszłości pojawi się przyszłość. Zresztą te dwa słowa różni tylko jedna litera, a wypowiedane na głos w uszach obcokrajowca brzmią identycznie, więc myślę, że coś się w tym kryje, coś istotnego nie tylko o naszym polskim języku ale i o naszej kulturze.

Rozmawiał **Dariusz Król**



Światowy Dzień Wody

Od kilku lat Wodociągi i Kanalizacja w Opolu Sp. z o.o. celebrowa ustanowiony przez Zgromadzenie Ogólne ONZ w 1992 r. Światowy Dzień Wody. Wydarzenie na stałe zagościło już w kalendarzu imprez miejskich.

21 marca zapraszamy do wspólnej zabawy. Większość wydarzeń odbędzie się w siedzibie firmy WiK, w dawnej hali maszyn przy ul. Oleskiej 64.

Zmiana klimatu

W tym roku motywem przewodnim jest zmiana klimatu. Wydarzenie ma na celu podkreślić znaczenie wpływu prawidłowej gospodarki wodnej na kondycję gospodarczą i społeczną otaczającego nas świata, a także wyjaśnić, jaką rolę pełni woda w kontekście globalnych zmian klimatycznych.

Edukacja ekologiczna, ale i rozrywka

Dzień pod opolską wieżą ciśnień rozpocznie „Wodna Akademia”, czyli zajęcia edukacyjne dla najmłodszych. Następnie będzie można wziąć udział w praktycznych warsztatach ekologicznych, warsztatach z robotyki, w zielonym kole

fortuny, a także zwiedzić Laboratorium WiK. Ekspozowany będzie sprzęt specjalistyczny spółki, a do wspólnej zabawy zaprosi straż pożarna. Na miłośników czworonogów czeka pokaz wyszkolenia psów i porady behawioralne. Część rozrywkową rozpocznie pokaz tańca nowoczesnego Scorpion Dance Team. Po zmierzchu „Tajemnice wodnego królestwa” odkryjemy razem z Teatrem Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora. Całość zwieńczy koncert w klimatycznej hali maszyn - Sabina Sago show. Stałymi atrakcjami tego dnia będą basen z kulami wodnymi, ścianka wspinaczkowa, wirtualny świat wodny, otwieranie skarbca w wieży ciśnień, rozpoznawanie fałszywek, pokaz pierwszej pomocy medycznej i food trucki.

Imprezy towarzyszące w instytucjach partnerskich

Szereg konkursów i zabaw rodzinnych przygo-



towuje MOSiR na pływalni Wodna Nuta. Zajęcia „O wodzie w przyrodzie” odbędą się w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Na warsztaty mydlarskie, recyklingowe, malowania na wodzie i wykonywania masy makulaturowej zaprasza MDK. Spektakl pt. „Wielkie mi Coś” połączony z warsztatami plastycznymi to propozycja Opolskiego Teatru Lalki i Aktora. Będzie się można również

wybrać na zwiedzanie zwierząt wodnych do opolskiego zoo, popłynąć statkiem po Odrze i skorzystać z artystycznych warsztatów w Galerii Sztuki Współczesnej.

Natomiast w piątek, 20 marca, Instytut Inżynierii Środowiska i Biotechnologii Uniwersytetu Opolskiego zaprasza młodzież szkolną na eksperymenty i doświadczenia związane z wodą. To tylko część atrakcji, które czekać będą na Opolan. Podczas imprezy będzie można spotkać ciekawych gości, a całe wydarzenie objęte jest Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Opola.

Większość wydarzeń jest bezpłatna. Tylko na pływalnię Wodna Nuta i na spektakl w OTLiA jest symboliczna opłata wstępu. Ze względu na duże zainteresowanie imprezą w ubiegłych latach, na niektóre zajęcia obowiązują zapisy.

Szczegółowy program Światowego Dnia Wody znajduje się na stronie spółki **www.wikopole.com.pl**

(dk)

Fot. Sławomir Mielnik





DOMOWE SPOTKANIA ODRY OPOLE NA WIOSNĘ

- 06.03 godz. 18:00 GKS Bełchatów
- 20.03 godz. 18:00 GKS Jastrzębie
- 27.03 godz. 18:00 Warta Poznań
- 11.04 godz. 15:00 Chrobry Głogów
- 24.04. godz. 19:45 Chojniczanka Chojnice
- 08.05 godz. 19:45 Wigry Suwałki
- 22.05 godz. 19:45 Olimpia Grudziądz

Trudne zadanie przed Odrą

Czternaście spotkań, z których połowę przy Oleskiej rozegra Odra Opole w rundzie wiosennej I ligi. W zespole dużo się pozmieniało – jest nowy prezes i trener. Kibice w związku z tymi zmianami głęboko wierzą, że świętujący w tym roku 75-lecie klub w następnym sezonie nadal będą występować w I lidze.

Wykorzystać potencjał

Opolski zespół w ostatnich czterech meczach rundy jesiennej zdobył 10 punktów, co pozwoliło wydostać się ze strefy spadkowej. Piłkarze zaczęli grać o wiele lepiej, a przede wszystkim skuteczniej, gdy zespół przejął dzisiejszy asystent Dietmara Brehmera – Piotr Plewnia. To pokazało, że Odrę stać na rywalizację z czołówką ligi.

- Cel jest jeden i dobrze nam znany – mówi Brehmer. – Dzięki ostatnim spotkaniom jesienią jesteśmy w lepszej sytuacji. Teraz nie będzie też łatwo, ale widząc zaangażowanie zawodników podczas przygotowań, jestem pewny, że temu podołamy. Utrzymanie jest dla nas niezbędne,

żeby myśleć o przyszłości. Odra była, jest i będzie, bez względu na to co się stanie, ale utrzymanie się jest zdecydowanie kluczowe – dodaje.

Stadion przy ulicy Oleskiej przez wiele zespołów uważany jest za obiekt ciężki do zdobycia. W Opolu podczas 10 rozegranych spotkań Odra straciła tylko sześć bramek, będąc najlepiej broniącym zespołem na swoim obiekcie w lidze. Problem podczas spotkań domowych leży jednak po drugiej stronie boiska, bowiem brakuje skuteczności. Wielkie nadzieje w przełamaniu tej niemocy pokładane są w Arkadiuszu Piechu, który w przeszłości wybierany był najlepszym piłkarzem najwyższego szczebla rozgrywek.

Interesujące wzmocnienia

Do zespołu prowadzonego przez Dietmara Brehmera trafili bardzo ciekawi zawodnicy, którzy mają pomóc Odrze w przełamaniu niemocy w grze ofensywnej. Ciekawie zapowiadającym się wzmocnieniem jest Witalij Fedotow, który w swojej karierze notował bardzo dobre występy w rosyjskiej ekstraklasie. W sparingach popisał się świetnym przegładem pola i efektownymi podaniami do Piecha. Z czasem może stać się bardzo ważnym elementem układanki zespołu z Oleskiej.

- Jestem bardzo zadowolony z transferów. Co prawda straciliśmy takich piłkarzy jak Adamec czy Wdowik, ale znaleźliśmy godne zastępstwa. Pozyskaliśmy zawodników, których chciałem mieć w zespole – mówi szkoleniowiec. Ważnym transferem jest także wielki powrót 22-letniego Tobiasza Weinzettela, który wcześniej piłkarskie szlify zbierał w Wiśle Kraków. Trener Brehmer będzie miał możliwość korzystania z pięciu środkowych obrońców, bowiem ze Zdzeszowic na zasadzie wypożyczenia do Odry trafił Konrad Kostrzycki.

Z Katowic do Opola przywędrował także młodzieżowy reprezentant Polski – Kacper Tabiś. Biorąc pod uwagę, jak dobrze spisywał się w meczach przedsezonowych, możemy śmiało stwierdzić, że będzie jednym z ciekawszych zawodników do oglądania. Odrę wzmocnił na zasadzie wypożyczenia także inny młodzieżowiec. Jest nim Jarosław Czernysz, który dotąd reprezentował barwy Polonii Bytom. Jeśli będzie notował dobre występy, opolski klub ma prawo do wykupienia go.

Optymistyczne sparingi

W sparingach piłkarze Odry wyglądali bardzo obiecująco. Jedynie w meczu ze Skrą nie zagrali tak, jak wszyscy spodziewali, ulegając 0-3. To

“W Opolu podczas 10 rozegranych spotkań Odra straciła tylko sześć bramek, będąc najlepiej broniącym zespołem na swoim obiekcie w lidze.”

spotkanie zespołowi zdecydowanie nie wyszło, ale trener naszego zespołu nie uważa, żeby był to powód do zmartwień. *- Zagraliśmy słabo, ale takie mecze też są nam potrzebne. Wydawało nam się bowiem, że pewne rzeczy weszły już w krew, ale ten mecz pokazał nam, do czego powinniśmy*

jeszcze wrócić. Mecz z Polonią Bytom z kolei pokazał, że dobrze zareagowaliśmy i zagraliśmy tak, jak oczekiwaliśmy – przyznał.

Opolanie pokonali jednak na swojej drodze kolejno Rucha Zdzeszowice, Górnik Polkowice, Miedź Legnica i Polonię Bytom. W dniach 19-25 stycznia podopieczni Brehmera wybrali się do Grodziska Wielkopolskiego, gdzie mieli swój obóz.

Zmagania w I lidze Odra zainauguruje 29 lutego w Olsztynie, gdzie zmierzy się z tamtejszym Stomilem. Przy Oleskiej swój pierwszy mecz rozegrają w piątek 6 marca o godzinie 18:00, walcząc o niezwykle ważne punkty z GKS-em Belchatów.

Autor: **Piotr Jankowski**
Fot. **Daria Strąg**



Arkadiusz Piech, napastnik Odry Opole



Fogg odwiedził Opole

W Muzeum Polskiej Piosenki otwarto pierwszą w Polsce tak dużą wystawę czasową poświęconą temu wybitnemu artyście.

Róża – prezent od Piłsudskiego

Na ekspozycji prezentowane są pamiątki pochodzące z rodzinnego archiwum Michała Fogg, prawnuka artysty oraz zbiorów Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Wśród nich znajdują się unikatowe, nie udostępnione wcześniej szerszej publiczności eksponaty, m.in. fotografie z występów Mieczysława Fogg, odznaki, pamiątki z podróży, frak estradowy, kombinezon powstańczy oraz kroniki prowadzone przez jego pierwszą żonę Irenę Fogg. Jednym z najcenniejszych przedmiotów jest pianino, które towarzyszyło pieśniarzowi przez prawie całe życie artystyczne, a także róża ofiarowana Mieczysławowi Foggowi przez Józefa

Piłsudskiego, na półtora roku przed śmiercią marszałka.

Nie sztuka błysnąć, sztuka trwać

Wystawa ukazuje postać Mieczysława Fogg, jego karierę estradową na tle historii Polski XX wieku oraz jego zaangażowanie, upór i wierność własnemu stylowi muzycznemu. Choć w połowie minionego stulecia nastąpiła eksplozja nowych gatunków muzycznych, a popularność zaczęli zdobywać artyści i zespoły młodszego pokolenia, to Mieczysław Fogg zawsze trwał na straży swojego warsztatu i stylu wokalnego, bo zgodnie z jego dewizą „Nie sztuka błysnąć, sztuka trwać i nie znudzić się”.

„Mogę się nawet przeprowadzić”

W otwarciu wystawy uczestniczył zaangażowany w jej tworzenie Michał Fogg, prawnuk artysty.

- Pradziadek był dość częstym gościem w Opolu. W ciągu osiemnastu lat wystąpił tu siedmiokrotnie. Ostatni występ dał w czerwcu 1986 roku – mówił. - *Wiele sobie po tej wystawie obiecuję. Mam nadzieję, że postać pradiadka zostanie zauważona też przez inne instytucje. Myślę, że zasługuje na wystawę stałą. Jeśli takie miejsce miałyby się znaleźć w Opolu, to mogę się tu nawet na jakiś czas przeprowadzić, choć trzeba przyznać, że pradiadek był patriotą lokalnym: najpierw - warszawiakiem, potem – Polakiem* – dodał. Prawnuk nieustannie uzupełnia kolekcję o kolejne pamiątki słynnego przodka. Jest także inicjatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Retro im. Mieczysława Fogg, który od 2001 r. odbywa się co roku w Warszawie.

Taka skromna rzecz jak piosenka

Mieczysław Fogg, to tak naprawdę Mieczysław Fogiel. Urodził się 30 maja 1901 r.

w Warszawie. Śpiewaczą przygodę rozpoczął w chórze przy warszawskim Kościele Świętej Anny. - *Minął okres chłopięcego pośpiewywania, a ja nie tylko nie straciłem moich zainteresowań, ale coraz mocniej pragnąłem zostać prawdziwym śpiewakiem* – wspominał po latach. W czasie II wojny światowej występował w kawiarniach dostępnych dla Polaków, umilając im trudny dnia codziennego. - *W czasie Powstania uzmysłowiłem sobie, jak bardzo potrzebna była taka skromna rzecz jak piosenka* – opowiadał potem. Po wyzwoleniu Warszawy przez ponad rok prowadził kawiarnię Café Fogg. W latach

1946–1951 kierował wytwórnią płyt gramofonowych Fogg Record. Następnie skupił się na karierze estradowej, prezentując różne programy artystyczne oraz występując z zespołami młodszego pokolenia.

Kuratorką wystawy jest Anna Lubasińska – Tabacznik. Wystawę można oglądać do końca maja br.

Dariusz Król

Fot. Sławomir Mielnik



Michał Fogg, prawnuk artysty (po prawej).



Fot. by Freepik

Złota rączka

14 i 15 marca w Opolu odbędą się Ogólnopolskie Targi „ZŁOTA RĄCZKA – RODZINA W DOMU”. Rozmawiamy z jej organizatorką, Marią Ciołoszyską.

- Złota rączka - co to za wydarzenie?

- W Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu odbędzie się pierwsza edycja naszych Targów Budowlanych, podczas których spotkamy wystawców dysponujących produktami i świadczącymi usługi przydatne wszystkim, którzy rozglądają się za kupnem mieszkania, planują budowę domu lub chcą coś zmienić i czeka ich remont. To właśnie podczas naszego wydarzenia zobaczymy potencjał firm, które mogą w tym pomóc. Atrakcji przygotowaliśmy całe mnóstwo. Wstęp na Targi, wszystkie możliwości i atrakcje, które tam spotkamy, są bezpłatne.

- Jakie jeszcze możliwości czekają na odwiedzających Targi?

- Przez dwa dni trwania Targów odbywać się będą warsztaty, m.in. z malowania, tapetowa-

nia, kafelkowania, szpachlowania, wiercenia i wkręcania, które poprowadzą specjaliści – nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkół im. Papieża Jana Pawła II w Opolu, który jest głównym partnerem naszych Targów. Ponadto na scenie dwoje konferenasjerów – Natalia Kryjom-Barylak i Adam Bochenek poprowadzą blisko 60 rozmów na tematy ważne i potrzebne. Będą to prelekcje ze specjalistami, przedstawicielami poszczególnych firm i dyrektorami instytucji, które objęły patronatem honorowym nasze wydarzenie i które mają wymierne doświadczenie w ramach tego, co ludziom jest potrzebne w przypadku budowy lub remontu.

- Warto przyjść na to wydarzenie z dziećmi?

- Oczywiście, nie zapomnieliśmy także o najmłodszych. Przygotowaliśmy dmuchańce i animacje dla dzieci. Będzie można zostawić swoją

pociechę pod opieką doświadczonych animatorów, a samemu podejść na któryś z warsztatów i nauczyć się nowych umiejętności. Dodatkowo Targi to także okazja do wyrobienia Karty Opolska Rodzina oraz Seniora, które dają wiele możliwości i zniżek dla rodzin.

- Skąd pomysł na organizację takiego wydarzenia?

- Targi to wydarzenie, które powstaje w odpowiedzi na własne potrzeby – niedawno sama musiałam się zmierzyć nie tylko z przeprowadzką, ale też z wykonaniem niektórych prac samodzielnie – np. z położeniem paneli czy malowaniem ścian. Wiem, jak dużo wysiłku to kosztuje szczególnie, kiedy robi się to bez jakiegokolwiek doświadczenia. Stąd pomysł na organizację wydarzenia, które przyda się każdemu. Kto z nas nie malował sam ścian czy nie wiercił dziury, żeby powiesić zdjęcie? Często wykonujemy takie prace na własną rękę, jednak bez wiedzy, w jaki sposób to robić, aby było bezpiecznie i skutecznie. Dlatego bardzo się cieszę, że Zespół Szkół Budowlanych z Opola jest naszym Partnerem, bo dzięki temu możemy nauczyć się od specjalistów, jak wykonywać takie prace.

- Na Ogólnopolskich Targach Turystyki Rodzinnej, których również była Pani organizatorem, był także aspekt charytatywny. Czy tym

razem również można wesprzeć jakieś organizacje?

- Jest to dla nas bardzo ważny aspekt, dlatego będzie można przekazać pieniądze na rzecz podopiecznych Fundacji SiePomaga, wesprzeć Dom Matki i Dziecka w Opolu, Opolski Caritas czy Opolskie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami. Szczegóły tych zbiorów dostępne będą na profilu Facebook „Złota Rączka – Rodzina w Domu” oraz na stronie www.targi-zlotaraczka.pl.

(dk)



Centrum Wystawienniczo Kongresowe w Opolu

14-15 marca 2020

WSTĘP WOLNY

OGÓLNOPOLSKIE TARGI BUDOWLANE

„ZŁOTA RĄCZKA - RODZINA W DOMU”

12 BEZPŁATNYCH WARSZTATÓW | 58 DARMOWYCH PRELEKCJI | DARMOWE ANIMACJE DLA DZIECI, KARTY RODZIN

SZCZEGÓŁOWY, BARDZO BOGATY PROGRAM:

www.targi-zlotaraczka.pl
f Złota Rączka - Rodzina w Domu

PRZYJDŹ I WESPRZYJ:

siapomaga.pl TAZ



Fot. by Freepik

Fabryka CZŁOWIEK

Cykl poświęcony zdrowiu i ludzkiemu organizmowi, o którym opowiada ekspert, dr Janusz Stasiak – gastroenterolog, internista. W tym odcinku rozmawiamy o najlepszej instalacji biotechnologicznej na świecie, jaką jest jelito cienkie.

- **Panie doktorze, i tak oto po łyku kawy z filiżanki wyeksportowaliśmy jej zawartość do jelita cienkiego. Kawa miesza się z resztą pokarmów. Wiemy już, że działają tam różne enzymy oraz substancje trawienne. Ale jakbyśmy zawęzili rolę jelita tylko do samego trawienia i wchłaniania, to byłoby poważnym niedopatrzeniem.**

- To nie jest tak, że to jest tylko rura kanalizacyjna, że tam coś przerobi i odda dalej, odciągnie trochę ważnych substancji i koniec. Trzeba najpierw rozpoznać, czy tam nie ma wrogów. To jest potężny system immunologiczny. Te kilkanaście kilometrów kwadratowych, to jest jeden

z najdoskonalszych systemów biotechnologicznych. Najwyższy stworzył człowieka, który jest jedną z najbardziej sprawnych energetycznie maszyn, elektrowni. Nie tylko odzyskujemy 20, 25, 30, czy nawet 40 procent energii z substancji, które połykamy, ale również likwidujemy liczne zagrożenia dla naszego organizmu.

- **O jakich zagrożeniach mówimy?**

- Wraz z żywnością dostaje się masa wrogów, to są miliony bakterii, grzybów, zarodników. Ale także form przetrwałych bakterii, wirusów. To wszystko dzięki tak doskonale działającej maszynierii naszego układu pokarmowego ma szansę ulec neutralizacji. Kwas solny razem z pepsyną i sokami

trawinnymi żołądka pierwszy zabija intruzów. Później żółć, o odczynie zasadowym, razem z sokiem trzustkowym dokańcza dzieła. To się nazywa obrona immunologiczna niespecyficzna.

- Czyli wojska chemiczne.

- Wojska chemiczne, wojska obrony terytorialnej kraju, pierwszy kontakt z wrogiem, który ginie na polu walki. Później są dopiero uruchamiane centrale immunologiczne. Przypominam, że w brzuchu jest minimum 1600 gramów tkanki nerwowej, która nadzoruje pracę tego skomplikowanego układu. Dla porównania w mózgu mamy jej od 1300 do 1500 gramów.

- Czyli wygląda na to, że układ pokarmowy jest „mądrzejszy” od głowy?

- Jest ważną częścią większego systemu, takiego przestrzennego serwera naszego organizmu. I ten serwer nakazuje: słuchajcie, mamy mnóstwo wrogów, musimy uruchomić systemy immunologiczne - śledziona, wątroba, węzły chłonne, otrzewna ścienna, otrzewna trzewna, czyli sieć powiązań, które pokrywają jelita. Mobilizacja totalna, uruchamiamy wszystkie siły. Rozpoznajemy i po tym dajemy ostro czadu.

- To, co pan doktor wymieniał, wszystko jest bardzo mocno ukrwione. A we krwi...

- A we krwi mamy białe krwinki, białka pomocowe, mamy przeciwciała i to wszystko co nazywamy odpornością humoralną. Organizm pamięta: taka bakteria już była, taki grzyb był, zaraz go zaatakuję, wybiórco. Wysyłamy pociski sterowane, a mądrzy operatorzy sprawdzają: trafiony, czy nie? Gdy nie uda się trafić, trzeba wyprodukować następne przeciwciała w większej ilości. I to jest najważniejszy rdzeń tego serwera, czyli układ immunologiczny. Drugi dopiero, to instalacja biotechnologiczna, która składa się z kilku kilometrów powierzchni wchłanianej, gdzie wszystkie potrzebne substancje są odzyskiwane. Odzyskiwane są sole żółciowe, woda, a więc to, czego mamy mało w naszym organizmie jest poddawane recyklingowi.

- Słuchając tego mam wrażenie, że największa potęga wojskowa świata, ze wszystkimi swoimi samolotami AWACS, tarczą antyrakietową i najbardziej wymyślną bronią ofensywną, przy naszym układzie pokarmowym wypada słabiotko.



- Rzeczywiście, te wszystkie wynalazki to bardzo mały „pikuś”! My jesteśmy cudowni. Gdybyśmy tylko wzięli wzór z człowieka, z jego konstrukcji biologicznej, biotechnologicznej, to myślę, że nikt by nie spróbował z nami walczyć. To wszystko jest niesamowicie sprawne. Cud natury! Natomiast w kolejnym naszym odcinku porozmawiamy między innymi o roli mózgu, który zawiaduje tym całym systemem.

Krzysztof Dobrowolski

Radio Opole

Ludzkie ciało, jego funkcjonowanie i metabolizm są niewyczerpanym źródłem tematów dla naukowców i badaczy. A kiedy nas zakuje, albo zaboli – sami się przekonujemy, jak ważna jest wiedza o zdrowiu. W sposób nie do końca poważny, ale całkowicie merytoryczny szukamy odpowiedzi na najczęściej spotykane pytania związane z funkcjonowaniem organizmu człowieka. Chcesz wiedzieć więcej? W każdy piątek na antenie Radia Opole po 22:00 zapraszamy do słuchania audycji „Szlachetne zdrowie” pod redakcją Krzysztofa Dobrowolskiego, której gościem jest dr Janusz Stasiak.



ze zbiorów Archiwum Państwowego w Opolu

Z archiwum kronik miejskich

Znalezione w szafach ratuszowych, przekazane do Archiwum Państwowego, teraz wychodzą na światło dzienne za sprawą naszego magazynu – Kroniki miejskie pisane od 1945 roku do lat '90 XX wieku. To skarbnica wiedzy o Opolu i jego mieszkańcach. We współpracy z Archiwum Państwowym będziemy wybierać dla was najciekawsze informacje tam zapisane. W tym numerze odkrywamy marzec z lat 1946-1969.

2 marca 1951 r. ważny dzień dla Archiwum Państwowego w Opolu, wtedy to bowiem „odstąpiono pomieszczenia w ratuszu, zajmowane do tej pory przez archiwum miejskie, na potrzeby Archiwum Państwowego do czasu znalezienia innych pomieszczeń dla zbiorów Archiwum Państwowego”. Wcześniej, w 1948 roku, „archiwariuszem miejskim został Szymon Koszyk”.

2 marca 1965 r. statystyka Wydziału PMRN, „gdzie rejestruje się wszystkie zabawy” wykazywała, że karnawał był wtedy „spokojniejszy od poprzednich”; zakończył się Balem Akademickim na opolskiej WSP, gdzie „mimo pewnych niedostatków organizacyjnych imprezy, kilkaset osób bawiło się wesoło do białego rana”

3 marca 1965 r. po przyłączeniu osiedla Groszowice do Opola MPK obniżyło ceny biletów (skoro było to już teren miasta). Mieszkańcy sąsiedniej Maliny nadal mieli taryfę strefy I (jeszcze przez dekadę). Tego dnia kronikarz przyznawał (z ciężkim sercem), że jednak w Opolu „problem chuligaństwa istnieje”. Z ulgą dodawał zaraz, że w miesiącach „styczniu, lutym, czerwcu, wrześniu, październiku i grudniu” MO przeprowadzi „akcję walki z chuligaństwem”

5 marca 1969 r. na zaproszenie Wojewódzkiej Rady Kobiet przyjechała do Opola delegacja kobiet radzieckich. Serdecznie witaty je przedstawicielki Opolskich Zakładów Koncentratów Spożywczych, Zakładów Dziewiarskich w Budkowicach, Koła Gospodyń Wiejskich w Komprachcicach oraz Koła Spółdzielczyń w Opolu

8 marca 1966 r. kronika z dumą donosiła, znacząco informowała, że „Klub Międzynarodowej Prasy i Książki stał się bardzo popularnym miejscem spotkań społeczeństwa opolskiego”. Rzesze opolan przyciągają odbywające się tam ciekawe spotkania, kiermasze, pokazy i imprezy okolicznościowe, jak... Dzień Kobiet. I tak uartało się wśród opolan powiedzenie: „Spotkajmy się w EMPIKu”

10 marca 1969 r. uruchomiono izbę wytrzeźwień przy ul. Reymonta „w celu poprawy stanu bezpieczeństwa i porządku w mieście oraz skutecznego zwalczania szerzącego się alkoholizmu”

11 marca 1958 r. postanowiono zbudować na placu Wolności „nowoczesny kryty przystanek autobusowy (grzybek)”

13 marca 1953 r. postawiono nowe sygnalizacje świetle „dla zapobieżenia wypadkom drogowym, zdarzającym się często na skrzyżowaniach dróg”

14 marca 1965 r. informacja o mającej wejść w życie polsko-austriackiej konwencji turystycznej „Wiedeń 65”, na mocy której Austriacy będą mogli przyjeżdżać „do wydzielonych terenów PRL”. W gronie turystycznych szczęśliwców znalazła się także Opolszczyzna: austriacki turysta będzie mógł „zwiedzić m.in. Paczków, Nysę i Otmuchów, a następnie tranzytem przejechać drogą E-22 z Brzegu przez Opole do Krakowa”

20 marca 1946 r. do Opola przyjechał marszałek Rola-Żymierski: „mimo, że dowiedziano się o tym na dwie godziny przed jego przybyciem, miasto przybrało odświętny wygląd”

20 marca 1950 r. powstało województwo opolskie z siedzibą w Opolu; zniesiono urząd prezydenta miasta i Zarząd Miejski, ustanawiając stanowisko Przewodniczącego Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej i Prezydium Miejskiej Rady Narodowej

25 marca 1965 r. nowo włączone do Opola Groszowice były perelką w granicach miasta (i pół wieku temu, i teraz). Kronikarz chwali mieszkańców za to, że „zasadzili kilkaset drzew, zajęli się porządkowaniem spalenisk, zadbali o swoje budynki i chodniki”

28 marca 1967 r. „Święta minęły spokojnie. Ulice były puste. W domach wstawano późno, włączano telewizory, popijano, zakąszano... wszystko jednak w pewnych granicach, o czym świadczy Pogotowie Ratunkowe (...) Milicjanci świętowali spokojnie. Areszty świeciły pustkami”. Marzenie dzisiejszych służb mundurowych. Nie tylko w święta

31 marca 1966 r. opolski PKS już po raz trzeci okazał się być najlepszy w województwie, pokonując we współzawodnictwie Racibórz, Koźle, Nysę i Brzeg i mając predyspozycje do „zajęcia czołowej pozycji we współzawodnictwie ogólnopolskim”. Po pół wieku również żywimy w mieście podobne nadzieje – zwłaszcza, że powstaje nowy dworzec

Spisano w oparciu o kroniki Miasta Opola z lat 1945-1969 z archiwaliów w zespole „Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Opolu” Archiwum Państwowego w Opolu.

Beata Śliwińska, Archiwum Państwowe w Opolu



Opolanka powalczy o mistrzostwo świata

Marzyła, by być artystką, rodzice wystali ją do szkoły fryzjerskiej. Szybko okazało się, że świetnie potrafi łączyć obie dziedziny. Katarzyna Pawłowska, założycielka Salonu Koki Loki, stoi przed kolejnym wyzwaniem – mistrzostwami świata we fryzjerstwie artystycznym, które we wrześniu odbędą się w Paryżu.

- Fryzjerstwo artystyczne – to znaczy jakie?

- Fryzjerstwo artystyczne wygrało z dawną modą, kiedy to zawód fryzjera był tylko rzemiosłem. W obecnych czasach można puścić wodzę fantazji i „wyrzeźbić” przeróżne dzieła z włosów. Artystyczne spojrzenie na fryzjerstwo pomaga kreować trendy.

- Czy opolanie poddają się tym trendom?

- Kolorowe włosy i niestandardowe cięcia nie dziwią już mieszkańców Opola. Dzięki pracom wykonanym w moim salonie na ulicach naszego miasta spotykamy coraz więcej takich artystycznych stylizacji. Nawet niebiesko-różowe

włosy mojej mamy, która pracuje w szpitalu na oddziale wewnętrznym, dają promyczek uśmiechu i radości chorym ludziom, którzy na jej widok chociaż na chwilę zapominają o swoich chorobach.

- Co dziś jest na czasie?

- Koloryzacja jak i strzyżenia rozwinęły skrzydła na przestrzeni ostatnich 10 lat. Obecnie dopasowujemy się do potrzeb klientki/ta, do kształtu głowy, karnacji skóry, rysów twarzy, postury ciała, stylu ubierania się, miejsca pracy - to wszystko ma znaczenie w doborze koloru i cięcia. Dzięki temu jest to szyte na miarę i idealnie podkreśla

nasze atuty i ukrywa niedoskonałości. Upięcia natomiast wyglądają puszyście i zwiewnie z precyzyjnie wyczesanymi, ale nie sklejonymi kosmykami. Większość fryzur przyozdabia się tzw. żeberkami które nadają elegancji i lekkości.

- Czym jest dla Pani fryzjerstwo?

- Pasją, sposobem na wyrażenie siebie. Od 16 lat jestem fryzjerem. Moi rodzice

wysłali mnie do szkoły fryzjerskiej, wierząc że odnajdę się w tym zawodzie. Byłam zrozpaczona, chciałam zostać artystką, rzeźbić, tworzyć... Na szczęście okazało się, że na przestrzeni lat fryzjerstwo szło do przodu, a ja razem z nim. Pokochałam to niesamowicie, kiedy pierwsi klienci wracali zadowoleni z moich usług. Zaczęłam spełniać marzenia o świecie artystycznym, ale na włosach.

- Z sukcesami. Otrzymała Pani nominację do kadry narodowej i jest jedną z 25 osób, które będą reprezentowały nasz kraj na mistrzostwach świata we Francji.

- Od 2017 roku startowałam w konkursach dwa razy do roku i za każdym razem zajmowałam od 1 do 3 miejsca, zawsze dawałam z siebie wszystko i starałam się, aby moje prace wyróżniały się na tle konkurencji. W zeszłym roku zdobyłam brąz na mistrzostwach Polski, a do drugiego miejsca zabrakło mi tylko jednego punktu. Moje osiągnięcia spowodowały, że zostałam zauważona i otrzymałam nominację do kadry narodowej.

- Jak przebiegają przygotowania do mistrzostw oraz jak wyglądają same zawody? Co jest oceniane?

- Do Mistrzostw przygotowujemy się 8 miesięcy. Są to nieustające treningi po pracy i w dni wolne. Raz lub 2 razy w miesiącu spotykamy się też w większej grupie, ćwicząc do ostatniego włoska i późnych godzin nocnych. Jestem przydzielona do kategorii strzyżenie i stylizacja awangardowa, dlatego zanim zacznę docelowy trening, muszę odpowiednio pofarbować główkę treningową, umyć ją i specjalnie wymodelować. Będę

startować w drużynie 3-osobowej, każda z nas musi zrobić identyczną fryzurę (takie trojaczki). Na główkach wykonany jest profesjonalny artystyczny makijaż oraz pełna stylizacja ze stro-

jem. Całość wygląda barwnie, awangardowo i ze smakiem. Jesteśmy oceniane grupowo i indywidualnie. Najważniejsza jest precyzja cięcia, dobór kolorów, podobieństwo naszych

prac oraz wykonanie wszystkiego w czasie 30 minut, co bez wcześniejszych treningów nie jest możliwe do zrealizowania.

- Uruchomiła Pani zbiórkę pieniędzy na wyjazd do Paryża.

- Uruchomiłam zbiórkę na portalu zrzutka.pl (www.zrzutka.pl/z/mskasia). Będzie trwać do samych mistrzostw świata (do września), łączne koszty to około 60 000 złotych. Oprócz zrzutki szukam również sponsorów, którzy byliby chętni wesprzeć mnie w tym przedsięwzięciu. Liczy się każda złotówka i każde udostępnienie.

- Skąd takie koszty?

- Każdy trening odbywa się pod okiem polskich mistrzów świata, co generuje największe koszty. Treningi to koszt ok 31 500 zł. Koszt główek treningowych to ok 11 000 zł, statyw do główek - 1000 zł, farby i kosmetyki potrzebne do treningów - ok. 2500 zł, make up główek, stroje dla manekina - ok. 2500zł oraz wpisowe na Mistrzostwa to ok. 3600 zł. Do tego wpisowe do kadry, hotel w Paryżu, lot. Wymieniać można długo, bo do tego dochodzą jeszcze koszty paliwa na dojazdy na treningi, noclegi, specjalna maszynka do tego typu strzyżeń, specjalne nożyczki i na pewno jeszcze klika rzeczy, które wyjdą w trakcie.

- Jaki jest Pani cel zawodowy?

- Moim najważniejszym celem jest wzięcie udziału w mistrzostwach świata w Paryżu i oczywiście zdobycie dobrego miejsca.

Rozmawiała **Daria Strąk**



CZAS NA ZMIANY

Fot. by Freepik

Jadwiga Kander – certyfikowany coach, trener rozwoju osobistego. W tym miesiącu mobilizuje nas do snucia ambitnych planów i życia w zgodzie z samym sobą.

Dziękuję Ci moja depresjo!

Puk, puk! - kto tam? To ja, twoja depresja. Wejść proszę, rozgość się, chcesz kawy czy od razu wódki? To niewybredny żart na temat okrutnej choroby. Według Światowej Organizacji Zdrowia (WHO) 350 mln ludzi na świecie oraz 1,5 mln Polaków cierpi na depresję. To liczba osób zgłaszających się do lekarzy, a ilu z nich podejrzewa siebie o depresję, ale nie wie co z tym zrobić lub zwyczajnie wstydzi się przyznać? Ilu ludzi zauważa niepokojący stan u swoich bliskich lub przyjaciół? Na depresję zapadają dzieci i dorośli, mężczyźni i kobiety, mieszkańcy biednych rejonów, jak i wielkich aglomeracji, sławni i Ci z obszarów wykluczenia społecznego. Depresja zbiera żniwo. WHO prognozuje, że w 2020 roku wysunie się na drugą pozycję wśród najczęstszych chorób, jednak aż 80% ludzi nie ma wiedzy na jej temat. Nie miałam i ja, dopóki nie przyszła do mojego domu, podstępnie, nieproszona. 5 lat temu zapadłam



na depresję, a dzisiaj chcę się podzielić moimi doświadczeniami.

Na moją depresję zapracowałam sobie sama. Zbyt wiele wzięłam na swoje ramiona, pracowałam ponad miarę, pięłam się po szczeblach kariery, zarabiałam pieniądze. Budowałam dom, kształciłam dzieci, miałam marzenia, a także aspiracje zawodowe. Pracowałam w tygodniu i w weekendy, padałam z przemęczenia, nie prosiłam o pomoc, cierpiałam na bezsenność, tyle było we mnie emocji. Byłam wyczerpana, do tego przyszło życiowe tsunami, życie prywatne legło w gruzach.

Leżałam w łóżku i patrzyłam w sufit, wstawałam tylko po kieliszek czerwonego wina. Nie chciałam żyć. Rok czasu zajęło mi wychodzenie z choroby, miałam jednak ten komfort, że wspierały mnie dzieci, przyjaciółka i psychiatra. Wzmocniona lekami podjęłam decyzję i wyjechałam do Tajlandii, tam zaczęłam systematycznie medytować, chodziłam na jogę, zadbałam o wypoczynek, sen i zdrowe jedzenie. Powoli wracałam do życia. Otaczałam się zyczli-

wymi ludźmi. Po roku wróciłam z nową energią, silna, radosna, z olbrzymim apetytem na życie. Co dzisiaj z perspektywy tych 5 lat mogę powiedzieć? Dziękuję Ci moja depresjo! Gdyby nie ty, nie wiedziałabym jak żyć.

Skąd bierze się depresja? Kiedy negatywne myśli przeważają nad zdarzeniami w życiu, nawał obowiązków, duża odpowiedzialność, stres i obawa, że nie podołamy. Rusza machina strachu. Początkowo odczuwamy obniżenie nastroju, smutek, apatię, potem przychodzi depresja. Nie dzieje się to z dnia na dzień, to proces. Jeśli negatywnych myśli jest niewiele, a w życiu wydarza się wszystko, co może człowieka spotkać - budujemy nasze doświadczenie życiowe, błędy są bolesnymi, lecz cennymi lekcjami, rozwijamy się, stajemy się silniejsi.

Ból nie jest po to, aby dać Ci cierpienie. Ból ma sprawić, że będziesz świadomy, a świadomość sprawi, że znika nieszczęście ~ Osho

Jakie zaobserwowałam u siebie niepokojące objawy? Poirytowanie obecnością innych osób, ciągłe zmęczenie, skłonność do płaczu, lęk i smutek, odkładałam podejmowanie decyzji, nie spałam lub spałam zbyt długo, nadmiernie piłam wino, objadałam się słodyczami, zrezygnowałam z pasji, wycofałam się z życia towarzyskiego. Czego się bałam? Osądzania, że sama sobie na to zapracowałam, że zostanę sama, że będę obiektem drwin. Co pogarszało mój nastrój? Pocieszanie, że inni mają gorzej; bagatelizowanie, że jutro będzie lepiej; moralizowanie - weź się w garść; zawstydzanie - nie użalaj się nad sobą; krytykowanie - a trzeba było tyle pracować? Ośmieszanie - sama tego chciałaś moja droga, mówiłam ci... Jak wspierali mnie bliscy? Mówili: jestem z tobą,

razem przez to przejdziemy, możesz na mnie liczyć, jesteś dla mnie ważna, każdy, nawet najsilniejszy psychicznie człowiek ma prawo do słabości. Jakiej pomocy potrzebujesz? Zachęcali mnie też do wykonywania prostych czynności i nie otaczali nadmierną troską.

Czego depresja mnie nauczyła? Poznałam SMU-TEK, wcześniej nigdy go nie odczuwałam. Żyłam na wysokiej adrenalinie: radosna i szczęśliwa, albo zła. Smutek skłaniał mnie do refleksji. Nauczyłam się troszczyć o siebie, wypoczywać i to co najważniejsze - odpuszczać! Pozbyłam się też perfekcyjnych zachowań. Do korzyści płynących z mojego zachorowania muszę dorzucić przebranzowienie. Studiowałam w Tajlandii i Indiach, poznałam holistyczne podejście do człowieka. Dzisiaj pomagam cierpiącym na depresję, jestem nauczycielem medytacji. Trafiają do mnie osoby kierowane z gabinetów lekarskich, ale też te, które są przepracowane, nie mają energii, cierpią na nerwice. Medytacja pozwala im pozbyć się lęku, odzyskać poczucie wpływu na życie, ustalić priorytety i zachować balans.

Może czytając ten artykuł rozpoznajesz u siebie pewne niepokojące symptomy? Może bliska Tobie osoba je wykazuje? Depresja to nie koniec świata, jest uleczalna, często też prowadzi do pozytywnych zmian w życiu - warunek jest jednak taki: **NIE ZWLEKAJ** z wizytą u lekarza, choroba **SAMA NIE PRZEJDZIE**, **PROŚ** o pomoc, **ROZMAWIAJ** z bliskimi, możesz też do mnie napisać **jadwiga.jmk@gmail.com**

Jadwiga Kander



Fot. by Freepik



PKS skrywa zapomniane pamiątki

Malowidło znalezione na ścianie jednego z budynków na placu dworca PKS zostanie zachowane. Przeprowadzone ekspertyzy potwierdziły, że jest to dzieło Władysława Początki, znanego opolskiego plastyka.

Z Rzeszowa przez Kraków do Opolu

Artysta pochodził z Rzeszowa. Studiował w Poznaniu i Krakowie (Akademia Sztuk Pięknych), a po wojnie osiedlił się w Opolu. Pracował w Państwowych Zakładach Kształcenia Handlowego, ucząc liternictwa i dekoracji. Był jednym z organizatorów Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej, którym później kierował. W latach 1955–1966 stał na czele opolskiego oddziału, potem okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków. Był też prezesem Klubu Związków Twórczych. W przestrzeni miejskiej zachowały się prace Władysława Początki, jedno z nich zostało odkryte niedawno podczas prac rozbiórkowych baraków tworzących pawilon prowadzący do dworca PKP.

Ukryte, zapomniane malowidło

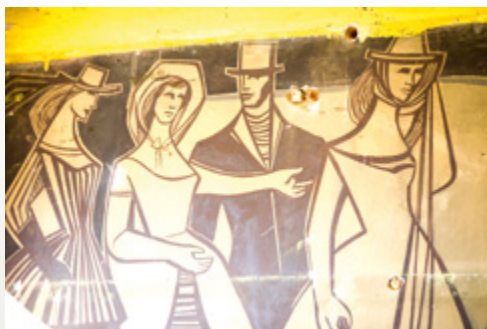
Malowidło znajduje się w pomieszczeniu byłej poczekalni dworca PKS. Spora grupa opolan pamięta dekorację zdobiącą ścianę, nim na lata została zakryta boazerią. Praca powstała na przełomie





lat 60. i 70. XX wieku. Ma wymiary 1,3 metra wysokości na 5,2 metra szerokości. Na dekoracji, po jednej stronie, widnieją postaci w strojach wskazujących na czasy, kiedy podróżowano konno – artysta umieścił tam również dyliżans, po drugiej stronie przedstawiono osoby z kolejnej epoki, za którymi stoi autobus. W związku ze znaleziskiem rozbiórka starych budynków została wstrzymana, a ratusz zlecił przygotowanie trzech niezależnych ekspertyz w zakresie analizy technicznej, konserwatorskiej i historycznej, a także pod kątem wartości dzieła i stanu zachowania. Sam teren dworca i jego zabudowania nie znajdują się w rejestrze zabytków.

**“Spora grupa opolan pa-
mięta dekorację zdobiącą
ścianę, nim na lata została
zakryta boazerią.”**



Wyeksponować na nowo

Rozważano różne możliwości utrwalenia malowidła. Ewentualny transfer dzieła byłby ryzykowny z uwagi na zły stan ściany, na której powstało. Stabilizacja wiązałaby się z dużymi nakładami finansowymi i byłaby czasochłonna, co mogło-

by wydłużyć okres wstrzymania prac w rejonie budowy. Urząd Miasta zdecydował zatem, że odnaleziony obraz zostanie zachowany poprzez stworzenie jego wiernej kopii.

– Zostanie wykonana dokładna, profesjonalna dokumentacja fotograficzna lub kalka z polichromii, a następnie malowidło zostanie odtworzone, najprawdopodobniej na ścianie nowego centrum przesiadkowego – tłumaczy rzeczniczka ratusza, **Katarzyna Oborska Marciniak**.

W miejscu starego dworca PKS zostanie wybudowane nowoczesne centrum przesiadkowe Opolo Główne z wielopoziomowym parkingiem na 350 miejsc. Przebudowany zostanie także układ komunikacyjny w tym rejonie. Wartość inwestycji to 64 mln zł.

Przypomnijmy, że podobne malowidło zdobi poczekalnię funkcjonującego dworca PKP w Opolu.

(ds)

Zdjęcia **Witold Chojnacki**





Największe targi edukacyjne w regionie

Liceum, technikum, czy szkoła branżowa? Co będzie najlepsze? Jaką szkołę wybrać? Odpowiedzi na te pytania znajdziecie na targach edukacyjnych EDU OPOLE 2020 w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym. Zapraszamy 10-11 marca.

Udział w targach zapowiedziały wszystkie szkoły średnie z Opola, jak również wiele szkół z województwa. Wśród wystawców znajdziemy zarówno szkoły zawodowe, technika czy licea ogólnokształcące. EDU OPOLE 2020 to miejsce kompleksowej prezentacji oferty edukacyjnej, na 2,5 tysiąca m² hal wystawienniczych CWK swoją ofertę przedstawi ponad 50 wystawców. Uczestnicy będą mogli zapoznać się z ofertą nie tylko szkół średnich, ale również poznać ofertę zajęć dodatkowych, firm z ofertą edukacyjną oraz szkół wyższych.

- Do CWK zapraszamy również wszystkich planujących rozpocząć studia – mówi **Magdalena Kajzar**, koordynator targów edukacyjnych EDU OPOLE 2020. - Swoją ofertę prezentują Uniwersytet Opolski, Politechnika Opolska oraz inne szkoły wyższe.

Tegoroczne EDU OPOLE będzie siódmą edycją największych targów edukacyjnych w regionie, poprzednią odwiedziło ponad 8 000 osób. Największą siłą imprezy są uczniowie, którzy prezentują swoje szkoły młodszym kolegom. Podczas imprezy na scenie targowej swoje umiejętności zaprezentują uczniowie szkół średnich Opolszczyzny. Organizatorzy przygotowali warsztaty dla dzieci i młodzieży. „Projektanci przyszłości”, „Co sytuacja to autoprezentacja”, „Jak znaleźć pracę życia?” - to tylko kilka z zaplanowanych bloków warsztatowych, a zapisy na nie przyjmowane będą drogą mailową: **malgorzata.jazienicka@cwkopole.pl**.

(cwk)



POLECAMY - KSIĄŻKA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP (www.mbp.opole.pl).



KSIĄŻKA

Tytuł: „Jeszcze będziemy szczęśliwi”;

Autor: Enrico Galiano

Książka włoskiego autora zachwyca od początku. Historia nastoletniej Gioi, która w nowej szkole otrzymuje przydomek „Smutas” sprawia, że mamy w sobie wiele współczucia dla niej. Tylko, że my wiemy coś jeszcze, czego nie wiedzą jej koledzy i koleżanki ze szkoły. My wiemy, że Gioia nie lubi swojego domu. Po powrocie ze szkoły na stole nie ma ciepłego obiadu, a w pokoju, który zajmuje mieszka ktoś jeszcze. Jedyną rzeczą, która sprawia, że chce żyć to muzyka, a dokładnie kolekcja płyt winylowych Pink Floyd, które odziedziczyła po zmarłym dziadku. Dzięki muzyce przenosi się do innego świata, aż do czasu, kiedy poznaje Lo. Chłopaka, który tak jak Ona skrywa swoje tajemnice przed innymi.

KSIĄŻKA

Tytuł: „Śmierć Jezusa”; **Autor:** J. M. Coetzee

Coetzee pokazuje, że ludzie pozbawieni przeszłości, mogą już tylko wymyślać historię. I tracić kolejne złudzenia i nie tracić sumienia. Pokazuje człowieka w zetknięciu ze społeczeństwem. Człowieka, który musi rezygnować z siebie i chodzić na niechciane kompromisy, w imię zachowania jako takiej integralności. Świat jego prozy pozbawiony jest realnych konturów, trudno go gdzieś umiejscowić, brak mu ostrych kątów. Dzieje się wszędzie i nigdzie, przywołuje na myśl enigmatyczny nastrój Kafki czy Beckettowski brak złudzeń.



GRA

Tytuł: „Wiedźmin”



Planszówka osadzona w świecie wykreowanym przez Andrzeja Sapkowskiego. Grając jako Geralt, Jaskier, Triss lub Yarpen zawałczysz z potworami, zdobędziesz łupy i sprawdzisz się w śmiercionośnych zadaniach. Zaproś przyjaciół do walki z prastarą magią, staw czoła dworskim intrygom i wyjdź zwycięsko ze starcia z morderczą fauną. Dla tych, co zaznajomieni są z prozą Sapkowskiego przewrotnym może wydać się model rywalizacji postaci, które w pierwowzorze są raczej partnerami. Nieortodoksyjnym fanom wiedźmińskich przygód spodobać się może przemyślana mechanika i cieszące oko wykonanie. Zasiądź do gry i poznaj samotnika, co potwory ubijał, utopce i różne takie za grosz lichy... Ach, czyżby już o nim słyszeliście ?

Recenzje opracowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

01.03 (niedziela)

• Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych „Tropem Wilczym” Opole 2020
godz. 08.00 - 16.00
Miejsce: Staw zamkowy
Wstęp (wpisowe): 35zł

• Koncert Rodzinny: Za siedmioma górami, za siedmioma lasami
godz. 11.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 20,00zł / 18,00zł / 15,00zł

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.



Zapraszamy na pełną humoru, ciepłą opowieść o przyjaźni, nadziei i o tym, że każdy z nas jest ważny i stworzony do rzeczy wielkich – bez względu na to, czy jest ogromnym Stoniem czy też Najmniejszym Ziarenkiem Piasku.

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Wykład prof. Pączkowskiego – „Dowcipny PRL”
godz. 17.05
Miejsce: Teatr Ekostudio. Wstęp: 25zł

• Film: Kłamstewko
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Staniczek
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Ślub”
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 35zł / 24zł

• Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: W labiryncie
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

02.03 (poniedziałek)

• 20. Wiosna Austriacka: Wykład Austria bliżej
godz. 12.00
Miejsce: Biblioteka Austriacka
Wstęp wolny

• Film: Kłamstewko
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Staniczek
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Kino Konesera: Parasite
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy, z kartą Kina: 24,90zł normalny, 20,90zł ulgowy

• Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: W labiryncie
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

03.03 (wtorek)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Otwarcie wystawy edukacyjnej „Zapomniane ofiary nazistowskiej eutanazji – mord na pacjentach śląskich zakładów leczniczych w latach 1940–1945”
godz. 13.00

Miejsce: Centralne Muzeum Jęrców Wojennych w Opolu. **Wstęp wolny**

• Spotkanie Biznesu i Marketingu
godz. 17.00 – 19.30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Magiczne Kamishibai
godz. 17.00 – 18.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Kłamstewko
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Staniczek
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Koncert: Marcin Sójka - dla kobiet
godz. 19:00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 60zł



Marcin Sójka, zwycięzca 9. edycji The Voice of Poland i zdobywca „Karolinki”, czyli głównej nagrody publiczności na 56. KFPP w Opolu 2019 nosi tytuł „Kilka prawd”

• Film: Parasite
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: W labiryncie
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

04.03 (środa)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spotkanie poetyckie z opolskimi poetami z Nauczycielskiego Klubu Literackiego
godz. 16:00
Miejsce: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. **Wstęp wolny**

• Teatr Piasku Tetiany Galitsyny „Królowa Śniegu”
godz. 16:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 70zł / 80zł / 90zł / 109zł

• Film: Kłamstewko
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Staniczek
godz. 18:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, S
tudencka Środa 10,00zł

• Teatr Piasku Tetiany Galitsyny „Królowa Śniegu”
godz. 18:30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 70zł / 80zł / 90zł / 109zł

• Kino Konesera: Ella Fitzgerald
godz. 18:30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy,
z kartą Kina: 24,90zł normalny, 20,90zł ulgowy

• Film: Parasite
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, S
tudencka Środa 10,00zł

• Film: W labiryncie
godz. 20:00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

05.03 (czwartek)

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11:00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr

• Kultura Dostępna: Sługi wojny
godz. 13:00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Wernisaż wystawy „Przedwojenny mężczyzna”
godz. 17:00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17:15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP. **Wstęp wolny**

• Spotkanie „Liryka z muzyką i uśmiechem”
godz. 17:17
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kultura Dostępna: Sługi wojny
godz. 18:00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• Koncert Fly High
godz. 18:00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



Fly High to duet dziewczyn z głowami w chmurach, które zawsze mierzą wysoko. Muzyczną formację tworzą dwie Alicje z Krainy Czarów. Młode i utalentowane dziewczyny zabiorą Was w podróż z klimatyczną, autorską muzyką alternatywną. Nastroj ich muzyki tworzą jazzujące wokale, barwy fortepianu, ukulele i gitara akustyczna. Dajcie się zaczarować!

- Film: Kłamstewko
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
 - Film: Staniczek
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
 - Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 18.00
Miejsce: Kino Studio MDK. Wstęp: 10,00zł
 - Startup Mixer vol. 40
Godz. 18.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny
 - Drużynowe Mistrzostwa Opola 2020 –
Opolska Liga Bowlingowa
godz. 18.30
Miejsce: Hotel Szara Willa. **Wstęp wolny**
 - Spektakl „Kobieta Idealna”
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 110zł
 - Film: Parasite
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
 - Film: W labiryncie
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
 - Film: Sokół z masłem orzechowym
godz. 20.30
Miejsce: Kino Studio MDK
Wstęp: 10,00zł
- 06.03 (piątek)**
- Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.
 - Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

- XXIX Wojewódzki Konkurs Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2020”
godz. 10.30
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp wolny
- Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.
- Joga z Żanetą
godz. 16.15 – 17.15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny
- Spotkanie z Panią Bajką
godz. 17.00
Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**
- Mecz: Odra Opole – GKS Bełchatów
godz. 17.30
Miejsce: Stadion Miejski „Odra”
- Film: Białym białą dzień
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- Spektakl „Wątpliwość”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł / 35zł
- Wiolonczela w roli głównej: Beethoven 2020
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 50zł, 25zł Strefa II – 40zł,
20zł Strefa III – 30zł, 15zł
- Koncert: KARAŚ / ROGUCKI
godz. 20.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp: 60zł, 65zł, 70zł
- Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

- Film: Kłamstewko
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

07.03 (sobota)

- Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny
- Artystyczne soboty w MDK – edycja 2020
godz. 10.00 – 12.00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp wolny
- Film: Jakub, Mimmi i gadające psy
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł
- Excel dla średniozaawansowanych
godz. 10.00
Miejsce: Filia nr 4 MBP
Wstęp wolny (zapisy)
- XXIX Wojewódzki Konkurs Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2020”
godz. 10.30
Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej
Wstęp wolny
- Zajęcie w szkole – ceramika i szkło (dzieci od lat 6)
godz. 11.00
Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 35zł
- Kaziuki
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



W spotkaniu udział wezmą aktorzy z opolskich teatrów. Wystąpi także Chór Old Singers pod dyktando Ewy Wociał. W programie: pieśni Stanisława Moniuszki oraz melodie, wiersze i wspomnienia z Wileńszczyzny. Nie zabraknie też „kaziukowych” piernikowych serduszek. Impreza ma charakter charytatywny.

Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• SimRacing. Linia startu - Teoria oraz praktyka
godz. 14.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Wielkopostne Wykłady Otwarte
godz. 15.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 16.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• SINFONIA IUVENTUS w Filharmonii
godz. 18.00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 20zł

• Film: Biały biały dzień
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Koncert: Queen Machine
godz. 19.00
Miejsce: Stegu Arena
Wstęp: 119zł - 209zł

• Spektakl „Wątpliwość”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł / 35zł

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kłamstewko
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

08.03 (niedziela)

• Film: Jakub, Mimmi i gadające psy
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł

• Spotkanie z Danutą Hasiak z okazji Dnia
Kobiet. W uśmiechu Ci do twarzy
godz. 17.30
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny



Podczas spotkania nauczymy się doceniać wartość uśmiechu w naszym życiu. Będziemy szukać w sobie dziecięcej radości. Kult narzekania będziemy zamieniać w kult uśmiechania. Odpowiemy sobie na pytania, czy to prawda, że śmiech to zdrowie i dlaczego dzień bez uśmiechu jest dniem straconym?

• Film: Biały biały dzień
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kłamstewko
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

09.03 (poniedziałek)

• 7. Targi Edukacyjne EDU OPOLÉ 2020
godz. 09.00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe
Wstęp wolny

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Film: Biały biały dzień
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Portret kobiety w ogniu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Kino Konesera: Kraina miodu
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy,
z kartą Kina: 24,90zł normalny, 20,90zł ulgowy

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kłamstewko
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

10.03 (wtorek)

• 7. Targi Edukacyjne EDU OPOLE 2020

godz. 09.00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo Kongresowe

Wstęp wolny

• Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”

godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Film: Białym biały dzień

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Portret kobiety w ogniu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Jezioro dzikich gęsi

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kłamstewko

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”

godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Film: Białym biały dzień

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-

dencka Środa 10,00zł

• Film: Portret kobiety w ogniu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Kino Kobiet: Pojedynek na głosy

godz. 18.30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 26,90zł, gr. 22zł

• Film: Jezioro dzikich gęsi

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kłamstewko

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Tygrys Pietrek”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”

godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Kultura Dostępna: Kurier

godz. 13.00. Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• Tajemnic wiele w ludzkim ciełe

godz. 17.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Muzyka w Galerii czyli Galeria Muzyki

godz. 17.00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

• Stucham – Czytam – Tworzę

godz. 17.15

Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP

Wstęp wolny

• Film: Białym biały dzień

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Portret kobiety w ogniu

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

• Film: Na wyciągnięcie ręki

Godz. 18.00

• Film: Kłamstewko
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Na wyciągnięcie ręki
Godz. 20.30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 10zł

13.03 (piątek)

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spotkanie podróżnicze z Romanem Kolkiem
godz. 10.15
Miejsce: Dom Dziennego Pobytu MALINKA
Wstęp wolny

• Spektakl „Tygrys Pietrek”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Komedia „Niedźwiedź. Oświadczyń”
godz. 11.01
Miejsce: Teatr Ekostudio. Wstęp: 25zł / 35zł

• Spektakl „Niedoparki”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Joga z Żanetą
godz. 16.15 – 17.15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Spotkanie z Panią Bajką
godz. 17.00
Miejsce: Filia nr 5 MBP
Wstęp wolny

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Kuratorskie oprowadzanie po wystawach
godz. 18.00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł / 35zł

• Dawna Symetria Beethoven 2020
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: Strefa I – 40zł, 20zł, Strefa II – 30zł,
15zł, Strefa III – 20zł, 10zł

• Komedia „Niedźwiedź. Oświadczyń”
godz. 19.07
Miejsce: Teatr Ekostudio. Wstęp: 25zł / 35zł

• Film: Guns Akimbo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

14.03 (sobota)

• Ogólnopolskie Targi „Złota Rączka – Rodzina w Domu”
godz. 09.00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo Kongresowe
Wstęp wolny

• Parkrun
godz. 09.00 – 10.00
Miejsce: Wyspa Bolko (Laba)
Wstęp wolny

• Film: Jakub, Mimmi i gadające psy
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Dzień Grania w RPG i Planszówki
godz. 11.00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Sobota z Mamą i Tatą
godz. 12.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Czytanie – Działanie/ Teatr. Poczuj To!
godz. 12.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Wielkopostne Wykłady Otwarte
godz. 15.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Mecz: – Falubaz Zielona Góra
godz. 16.00
Miejsce: Miejski Stadion Żuźlowy



Sparing naszych II-ligowych żuźlowców Kolejarza z Falubazem, czyli czołową ekipą w kraju, zapowiada się bardzo emocjonująco, gdyż do Opola ekipa zielonogórska zawita w pełnym składzie z zawodnikami jeżdzącymi w cyklu Grand Prix

Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl muzyczny dla dzieci i młodzieży „Emeraldia”
godz. 18.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 20zł

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”
godz. 19.00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł / 35zł

• Komedia „Niedźwiedź. Oświadczyń”
godz. 19.07

Miejsce: Teatr Ekostudio
Wstęp: 25zł / 35zł

• Film: Guns Akimbo
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

15.03 (niedziela)

• Opolska Superliga Akademicka w Trójboju
Siłowym

godz. 08.00 – 20.00

Miejsce: KU AZS Politechnika Opolska

Wstęp wolny

• Ogólnopolskie Targi „Złota Rączka – Ro-
dzina w Domu”

godz. 09.00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

Wstęp wolny

• Film: Jakub, Mimmi i gadające psy
godz. 10.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

• Filmowe Poranki. Krecik i Panda
godz. 10.30

Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 18,90zł

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-
dencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Zakonnice odchodzą po cichu”
godz. 18.00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł / 35zł

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-
dencka Środa 10,00zł

• JAZZ JEST W F0.rmie Warp Travelers
godz. 19.00

Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 35zł

• Film: Guns Akimbo
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

16.03 (poniedziałek)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Kino Konesera. Boże Ciało
godz. 18.30

Miejsce: Kino Helios

Wstęp: 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy,
z kartą Kina: 24,90zł normalny, 20,90zł
ulgowy

• Film: Guns Akimbo
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-
dencka Środa 10,00zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-
dencka Środa 10,00zł

17.03 (wtorek)

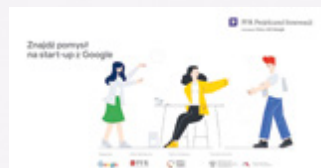
• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Projektanci Innowacji PFR
godz. 09.00 – 17.00

Miejsce: Park Naukowo-Technologiczny
Wstęp wolny



**Weź udział w bezpłatnych warsz-
tatach i poznaj Design Thinking
– metodę projektowania inno-
wacyjnych rozwiązań stosowaną
w Google!**

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Spektakl „Tchórzofretka”
godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-
dencka Środa 10,00zł

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-
dencka Środa 10,00zł

• Improwizacje komediowe – 7 Urodziny To Mało Powiedziane + Goście
godz. 20.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki. Wstęp: 15zł / 25zł

• Film: Guns Akimbo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

18.03 (środa)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• XII Akademickie Targi Pracy
godz. 10.00
Miejsce: Politechnika Opolska (łącznik)

Wstęp wolny

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Spotkania genealogiczne
godz. 17.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Kino Konesera: Marianne i Leonard
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy, z kartą Kina: 24,90zł normalny, 20,90zł ulgowy

• Mecz: KPR Gwardia Opole – Stal Mielec
godz. 19.00 – 20.30. Miejsce: Stegu Arena

• Film: Guns Akimbo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

19.02 (czwartek)

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Kultura Dostępna: Czarny mercedes
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie
godz. 16.30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• Film: Miłość mojego brata
godz. 18.00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 10zł

• Film: Jezioro dzikich gęsi
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Spotkanie z Wojciechem Ossolińskim
godz. 18.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Kraina miodu
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Kultura Dostępna: Czarny mercedes
godz. 18.00
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 10zł

• Drużynowe Mistrzostwa Opola 2020
godz. 18.30
Miejsce: Szara Willa . **Wstęp wolny**

• W Starym Kinie: Dzwonnik z Notre Dame [1923]
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 30zł

• Film: Guns Akimbo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Tam gdzieś musi być niebo
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Studencka Środa 10,00zł

• Film: Miłość mojego brata
godz. 20.30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 10zł

20.03 (piątek)

- Spektakl „Wielkie mi coś”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

- Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”

godz. 09.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

- Spektakl „Wielkie mi coś”

godz. 11.00

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.

- Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”

godz. 11.15

Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora

Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

- Mistrzostwa Opolszczyzny w Boksie Olimpijskim 2020

godz. 13.00

Miejsce: DomExpo. **Wstęp wolny**

- 20. Wiosna Austriacka: Ludwig van Beethoven Życie i twórczość wielkiego kompozytora

godz. 13.30

Miejsce: Biblioteka Austriacka

Wstęp wolny

- Joga z Żanetą

godz. 16.15

Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP

Wstęp wolny

- Spotkanie z Urszulą Ziółkowską

godz. 17.00

Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spotkanie z Panią Bajką

godz. 17.00

Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**

- Wielkanocne warsztaty florystyczne dla dorosłych

godz. 17.00

Miejsce: Pracownia Żywioty. Wstęp: 130zł

- Mecz: Odra Opole – GKS Jastrzębie

godz. 17.30

Miejsce: Stadion Miejski

- Film: Kwas

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

- Film: Smak Pho

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł, Stu-

dencka Środa 10,00zł

- Spektakl „ČESKÝ DÍPLOM”

godz. 19.00

Miejsce: Teatr Kochanowskiego

Wstęp: 24zł / 35zł

- Koncert: Pewnego razu w Paryżu

godz. 19.00

Miejsce: Filharmonia Opolska

Wstęp: Strefa I 40zł, 20zł, Strefa II 30zł,

15zł, Strefa III 20zł, 10zł

- Komedia: Hipnoza

godz. 19.07

Miejsce: Teatr Ekostudio

Wstęp: 20zł – 35zł

- Film: Bliskość

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

- Film: Ojciec

godz. 20.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

21.03 (sobota)

- Światowy Dzień Wody w Opolu

Całodniowe

Miejsce: Wodociągi i Kanalizacja w Opolu

Sp. z o.o.. **Wstęp wolny**

- Parkrun

godz. 09.00 – 10.00

Miejsce: Wyspa Bolko [Laba]

Wstęp wolny

- Artystyczne soboty w MDK – edycja 2020

godz. 10.00

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny

- Film: Jakub, Mimmi i gadające psy

godz. 10.00

Miejsce: Kino Meduza. Wstęp: 10zł

- Mistrzostwa Opolszczyzny w Boksie Olimpijskim 2020

godz. 15.00

Miejsce: DomExpo. Wstęp: 25zł

- Wielkopostne Wykłady Otwarte

godz. 15.00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

Wstęp wolny

- Spektakl „Klimakterium 2, czyli meno-pauzy szal”

godz. 17.00

Miejsce: Filharmonia Opolska. Wstęp: 95zł

- Film: Kwas

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

- Film: Smak Pho

godz. 18.00

Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,

Studencka Środa 10,00zł

22.03 (niedziela)

- Film: Jakub, Mimmi i gadające psy
godz. 10.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 10zł
- Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.30
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Kuratorskie oprowadzanie po wystawach
godz. 15.00
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego
Wstęp wolny
- Wykład prof. Pączkowskiego – „Dowcipny PRL”
godz. 17.05
Miejsce: Teatr Ekostudio. Wstęp: 25zł
- Film: Kwas
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- Film: Smak Pho
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- Spektakl „ČESKÝ DÍPLOM”
godz. 18.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł / 35zł
- Mecz: Gwardia Opole – MT Melsungen
godz. 19.00. Miejsce: Stegu Arena
- Film: Bliskość
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- Film: Ojciec
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

23.03 (poniedziałek)

- Film: Kwas
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza

Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

- Film: Smak Pho
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- Kino Konesera: Jojo Rabbit
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy,
z kartą Kina: 24,90zł normalny, 20,90zł ulgowy
- Film: Bliskość
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- Film: Ojciec
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

24.03 (wtorek)

- Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.
- Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Spektakl „Wielkie mi coś”
godz. 11.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 23zł ulgowy / 25zł normalny / 21zł gr.
- Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Film: Kwas
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

- 5. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Opolem”. Van Goghi

godz. 18.00

Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Film: Smak Pho
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

- 20. Wiosna Austriacka: Koncert zespołu TRIO Guschlbauer-Blachuta
godz. 18.00. Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp wolny

- Film: Bliskość
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

- Film: Ojciec
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

25.03 (środa)

- Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.
- Film: Kwas
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł
- 5. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Opolem”. Byk
godz. 18.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

- Kino Konesera: Proxima
godz. 18.30
Miejsce: Kino Helios
Wstęp: 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy,
z kartą Kina: 24,90zł normalny, 20,90zł ulgowy

• Film: Bliskość
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Ojciec
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

26.03 (czwartek)

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• 7. Automotive CEE Day
godz. 10.00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe



Zapraszamy na kolejną edycję Automotive CEE Day, jedną z największych spotkań zakupowych branży motoryzacyjnej w Europie Środkowo-Wschodniej.

Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 11.15
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• Kultura Dostępna: Legiony
godz. 13.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• „Muzyka w Klubowym Fotelu” – muzyka na ekranie
godz. 16.30
Miejsce: Biblioteka Muzyczna WBP
Wstęp wolny

• Tajemnic wiele w ludzkim ciele
godz. 17.00
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Spotkanie z Andrzejem Sznejwejssem
godz. 17.00
Miejsce: Centralne Muzeum Jeńców Wojskowych w Opolu. **Wstęp wolny**

• Słucham – Czytam – Tworzę
godz. 17.15
Miejsce: Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP
Wstęp wolny

• 5. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Opołem”. Port
godz. 18.00
Miejsce: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp wolny

• Film: Smak Pho
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Angelo
godz. 18.00
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury
Wstęp: 10zł

• Kultura Dostępna: Legiony
godz. 18.00
Miejsce: Kino Helios. Wstęp: 10zł

• Film: Bliskość
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Ojciec
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Angelo
godz. 20.30
Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury. Wstęp: 10zł

27.03 (piątek)

• Spektakl „Alicja w Krainie Czarów”
godz. 09.00
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp: 25zł ulgowy / 27zł normalny / 23zł gr.

• 7. Automotive CEE Day
godz. 10.00
Miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe

• Joga z Żanetą
godz. 16.15
Miejsce: Biblioteka Obcojęzyczna WBP
Wstęp wolny

• Orkiestra Dobroczyńności – Z miłości do muzyki!
godz. 17.00
Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina

• Spotkanie z Panią Bajką
godz. 17.00
Miejsce: Filia nr 5 MBP. **Wstęp wolny**

• Wernisaż Fotografii – Marek Nobis
godz. 17.30
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp wolny

• Mecz: Odra Opole – Warta Poznań
godz. 17.30. Miejsce: Stadion Miejski

• Spotkanie z Michałem Milczarkiem
godz. 18.00
Miejsce: Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Film: Nędznicy
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film: Eastern
godz. 18.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19.00
Miejsce: Teatr Kochanowskiego
Wstęp: 24zł / 35zł

• Koncert „Na Dworze Króla Słońce”
godz. 19.00
Miejsce: Filharmonia Opolska
Wstęp: 25zł

• Film: Wysoka dziewczyna
godz. 20.00
Miejsce: Kino Meduza
Wstęp: 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film. 30 gramów
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Koncert. Happysad
godz. 20.00
Miejsce. Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp. 59zł, 69zł, 79zł

28.03 (sobota)

• Akademia Rodzica / Teatr. Poczuj To!
godz. 10.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Film. Cały świat Romy
godz. 10.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 10zł

• Spacer po mieście. Śladami znanych Opolan
godz. 11.00
Miejsce. ul. Ks. Opolskich z ul. Sądową
Wstęp wolny

• Sobota z mamą i tatą
godz. 12.00
Miejsce. Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Czytanie - Działanie/ Teatr. Poczuj To!
godz. 12.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp wolny

• Wielkopostne Wykłady Otwarte
godz. 15.00
Miejsce. Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Michał Bajor Kolor Cafe. Przeboje włoskie
i francuskie
godz. 18.00
Miejsce. Filharmonia Opolska. Wstęp. 90zł

• Film. Nędznicy
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 19.00

Miejsce. Teatr Kochanowskiego
Wstęp. 24zł / 35zł

• Koncert. Jan-Rapowanie / Uśmiech
godz. 19.00
Miejsce. Narodowe Centrum Polskiej Piosenki
Wstęp. 60zł

• Film. Wysoka dziewczyna
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film. 30 gramów
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

29.03 (niedziela)

• Filmowe Poranki. Masza i Niedźwiedź
godz. 10.30
Miejsce. Kino Helios. Wstęp. 18,90zł

• Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11.30
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• 2 Amatorskie Mistrzostwa w Nurkowaniu
Sprawnościowym
godz. 12.00
Miejsce. Basen Wodna Nuta
Wstęp wolny, 45zł (udział w zawodach)

• Spektakl „Moralność Pani Dulskiej”
godz. 18.00
Miejsce. Teatr Kochanowskiego
Wstęp. 24zł / 35zł

• Film. Nędznicy
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film. Eastern
godz. 18.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Mecz. AZS Politechnika Opole – Kotwica
Koźbrzeg
godz. 18.00 – 20.00

Miejsce. Hala Sportowa Politechniki Opolskiej
Wstęp wolny

• Muzyka Świata – Muzyka Portugalska. Trio
Joao de Sousa – Ideal
godz. 18.00
Miejsce. Filharmonia Opolska. Wstęp. 90zł

• Film. Wysoka dziewczyna
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

• Film. 30 gramów
godz. 20.00
Miejsce. Kino Meduza
Wstęp. 15,00zł, Tani Wtorek 10,00zł,
Studencka Środa 10,00zł

30.03 (poniedziałek)

• 6. Opolski Festiwal Podróżniczy
Całodniowe. **Wstęp wolny**

• Maluszkowo – spotkanie na dywanie
godz. 09.00
Miejsce. Miejska Biblioteka Publiczna
Wstęp wolny

• Kino Konesera. Joker
godz. 18.30
Miejsce. Kino Helios
Wstęp. 26,90zł normalny, 22,90zł ulgowy,
z kartą Kina. 24,90zł normalny, 20,90zł
ulgowy

31.03 (wtorek)

• 6. Opolski Festiwal Podróżniczy
Całodniowe. **Wstęp wolny**

• Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 09.15
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.

• Spektakl „Szewczyk Dratewka”
godz. 11.00
Miejsce. Opolski Teatr Lalki i Aktora
Wstęp. 21zł ulgowy / 23zł normalny / 19zł gr.



ZOSTAWIAM W OPOLE

- ♥ SPRAWDŹ LISTĘ ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO
- ♥ SKORZYSTAJ Z BEZPŁATNYCH DYŻURÓW KSIĘGOWYCH I ROZLICZ PIT
- ♥ WEŹ UDZIAŁ W KONCERCIE I WSPIERAJ OPOLSKIE ORGANIZACJE!
- ♥ STARTUJ W KONKURSIE „NIEPOZORNY 1%”

KONCERT FINAŁOWY
15.04.2020 r. godz. 18:00
ZESPÓŁ KOSHYKI

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE: WWW.OPOLE.PL



WSPÓŁORGANIZATOR KONKURSU „NIEPOZORNY 1%”

