

# OPOLÉ

nr 9 wrzesień 2016 r.  
Egzemplarz bezpłatny

*i kropka*

**ŚWIĘTO  
PIWA  
W OPOLU**  
s. 8-9

**FESTIWAL  
DZIELNIC**  
s. 12-13

**MILIONY  
DLA OPOLA**  
s. 17

**40 LAT  
KOMBII  
W AMFITEATRZE**  
s. 14-16

**OTWIERAMY  
WYDZIAŁ  
LEKARSKI**  
s. 27

**MONIKA KUSZYŃSKA -  
HONOROWY AMBASADOR  
STOLICY POLSKIEJ  
PIOSENKI**

s. 6-7



## Mała Akademia już w Muzeum Polskiej Piosenki

19 września odbędzie się pierwsza w tym sezonie Mała Akademia Piosenki. Po raz pierwszy w nowej siedzibie Muzeum Polskiej Piosenki. Gwiazdą będzie **Paulina Przybysz**, wokalistka i autorka tekstów, niegdyś wraz z siostrą Natalią tworzyła zespół Sistars. Paulinie towarzyszyć będzie gospodarz muzyczny **Igor Przebindowski**. Warsztaty odbędą się w sali koncertowej Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu (Amfiteatr Tysiąclecia). Zapraszamy dzieci z przedszkoli oraz klas I – III szkół podstawowych.

**Zapisy pod nr. tel. 77 441 09 69 oraz 508 153 971.**



## Opole w National Geographic Polska

National Geographic Polska zachwycił się niedawno miastami na zdjęciach. Wśród nich znalazła się fotografia Opola nocą urodzonego i zamieszkającego tutaj **Pawła Uchorzaka**. - Zdjęcie powstało w marcu 2015 roku z najwyższego bloku w Opolu, tzw. Hanki. Ujęcie wykonałem Canonem 50D z obiektywem 10-22 mm. Zastosowałem filtr szary pełny, dzięki któremu wydłużyłem ekspozycję zdjęcia do 70 sekund i mogłem pokazać ruch przemieszczających się chmur. W fotografii miejskiej przydaje się cierpliwość i szukanie nowych miejsc. Do Opolskiej Wenecji podchodziłem kilkanaście razy zanim zrobiłem takie zdjęcie, jakiego oczekiwałem. Jest jeszcze wiele ciekawych miejsc, w których da się zrobić interesujące fotografie i będę to robił.



## Seniorzy w Internecie

Po papierowej wersji Informatora Senior w Opolu przyszedł czas na elektroniczne medium. Mieszkanki i mieszkańcy Opola w wieku 60+ otrzymali dostęp do aktualnych informacji istotnych z punktu widzenia życia w mieście na stronie **www.seniorwopolu.pl**. Wortal jest otwarty na współpracę z osobami, organizacjami i instytucjami chcącymi zamieścić materiały informacyjne czy zdjęcia dotyczące tematyki senioralnej. To miejsce do prezentacji sylwetek opolan i opolank nieznanych z mediów, a będących osobami nietuzinkowymi, które warto poznać. Zapraszamy do nadsyłania materiałów na adres: [i.niedojadlo@mopr.opole.pl](mailto:i.niedojadlo@mopr.opole.pl) oraz do kontaktu telefonicznego: (77) 441 23 70 i osobistego: Centrum Informacyjno-Edukacyjne Senior w Opolu, ul. Koraszewskiego 7-9. Wortal finansowany jest ze środków Urzędu Miasta Opola.



## OPOLE i kropka

**Wydawca:** Wydział Promocji Urzędu Miasta Opola

Tel. 77 5417507, e-mail: [bp@um.opole.pl](mailto:bp@um.opole.pl), [www.opole.pl](http://www.opole.pl)

**Współpraca:** Biuro Prasowe Urzędu Miasta Opola

nakład: 5000 egz.

Zdjęcia pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez.

**Zdjęcie na okładce:** Monika Kuszyńska



## Zapraszamy na 11. Forum Młodych Bibliotekarzy

Późnym latem do Opoli zjedzie ponad setka młodych bibliotekarzy z całej Polski za sprawą 11. edycji Forum Młodych Bibliotekarzy, która odbędzie się w dniach 15 – 16 września. Hasło tegorocznej imprezy brzmi „W bibliotece wszystko gra” – nie tylko dlatego, że Opole nazywane jest stolicą polskiej piosenki. Wydarzenie ma pokazać, że biblioteka to przestrzeń, w której tak jak w muzyce, przenikają się różne dziedziny sztuki, gdzie można realizować swoje pasje i zainteresowania. Jest tu miejsce zarówno dla solistów jak i zespołów, wirtuozów, a także instrumentalistów, improwizacji i planowanego działania, pielęgnowania tradycji i wyznaczania trendów. Tutaj, tak jak w orkiestrze, wszystko musi grać. Forum Młodych Bibliotekarzy to przestrzeń do dyskusji i wymiany branżowych doświadczeń.



**11. FMB**  
**OPOLE 2016**  
W BIBLIOTECE  
WSZYSTKO GRA!



### Głośne Czytanie w Opolu

Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania to święto, dzięki któremu wspólnie możemy rozwijać wyobraźnię, budować więzi, wzbogacać słownictwo. Przypada zawsze 29 września, a Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu dzień wcześniej (28 września o godz. 17.00) zaprasza na spotkanie z **Justyną Sobolewską** (krytyczka literacka i dziennikarka – na zdjęciu) i rozmowę na temat jej najnowszej publikacji „Książka o czytaniu”. Dowiedzie się, w jakich pozycjach czytamy najczęściej, jak odbieramy literaturę fizycznie (np. poprzez ciarki), czy wolno zaginać kartki i traktować marginesy jako przestrzeń do zamieszczania notatek. Nie zabraknie również wspólnego głośnego czytania.

### Ćwierć wieku DRUM FEST!

Zapraszamy na jubileuszową 25. edycję międzynarodowego festiwalu DRUM FEST. W ramach tegorocznego wydarzenia, które rozpocznie się 30 września i potrwa aż do 28 października, usłyszymy koncerty oraz warsztaty wielu gwiazd polskiej oraz światowej sceny muzycznej. Odbędą się także Międzynarodowe Konkursy Perkusyjne: Wibrafonowy, Marimbowy i YOUNG DRUM HERO. Różnorodność gatunkowa jest ogromna, od muzyki klasycznej, przez jazz czy funk, aż do rocka progresywnego i trash metalu. DRUM FEST odbędzie się głównie w Opolu, ale też w innych miastach południowej Polski. Więcej szczegółów na [www.drumfest.pl](http://www.drumfest.pl) oraz w październikowym wydaniu magazynu. Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Opola.



Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie internetowej miasta: [www.opole.pl](http://www.opole.pl)  
oraz na naszym profilu na Facebooku: [www.facebook.com/MiastoOpole](https://www.facebook.com/MiastoOpole)

# Jesteśmy do waszej dyspozycji

We wrześniowym numerze „Kropki” rozpoczynamy cykl materiałów dotyczących powiększenia Opola po 1 stycznia 2017 roku. Naczelnik Wydziału Oświaty Urzędu Miasta Opola, Irenę Koszyk pytamy o to, w jaki sposób będzie zorganizowany system oświaty na przyłączonych do miasta terenach.



**- Czy uczniowie będą uczęszczać do tych samych szkół co wcześniej?**

- Nie zamierzamy likwidować żadnej ze szkół w przyłączanych do Opola sołectwach.

**- Jednym ze standardów edukacji w Opolu jest np. to, że Miasto zapewnia**

**we wszystkich szkołach: logopedę, pedagoga, psychologa, a w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych - doradcę zawodowego.**

- Wysoka jakość pomocy psychologicznej – pedagogicznej w szkołach jest możliwa dzięki tzw. etatom wsparcia, przyznawanym szkołom w miarę potrzeb i możliwości organizacyjnych. Pod tym względem uczniowie i ich rodzice z placówek, które znajdą się w powiększonym Opolu, będą mieć zapewnione podobne standardy. Specjalistycznego wsparcia udzielać im będzie także Miejska Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Opolu. Oferujemy również wiele innych udogodnień. Bogata oferta zajęć pozalekcyjnych umożliwiających rozwój pasji i zainteresowań, zajęcia dla uczniów o słabszych możliwościach, ale także dla uzdolnionych, po to by wspierać ich we wszechstronnym rozwoju.

**- Po 1 stycznia 2017 r. dzieci i młodzież przyłączonych sołectw będą mogły korzystać z bezpłatnych zajęć w Młodzieżowym Dom Kultury?**

- Oczywiście. I nie tylko tam, ale także w Międzyszkolnym Ośrodku Sportowym. Obie placówki oświatowe zapewniają bogatą ofertę zajęć pozaszkolnych. Realizują też liczne programy edukacyjne, którymi są objęci uczniowie szkół prowadzonych przez Miasto Opole, takie jak np. bezpłatna nauka pływania dla uczniów klas III szkół podstawowych. Dzieci mogą także korzystać z bogatej oferty wypoczynku w czasie ferii zimowych i wakacji letnich, w tym półkolonii organizowanych dla dzieci pozostających w mieście w czasie wolnym od zajęć, w tym szczególnie dla pierwszoklasistów, czy też dla dzieci z niepełnosprawnościami.

**- Rodzice pytają o 1000 zł z programu „Dobry Start”.**

- Dzieci zamieszkałe w Opolu uczęszczające w roku szkolnym 2016/17 do klas pierwszych szkół podstawowych mogą skorzystać z Miejskiego Programu „Dobry Start”. Zapewnia on wspomniane 1000 zł dla

każdego ucznia klasy pierwszej. Wsparcie materialne przewiduje refundację wydatków poniesionych m. in. na zajęcia dodatkowe służące rozwojowi dziecka, bilety wstępu do instytucji nauki, kultury, sportu i rekreacji, a także na zakup artykułów szkolnych. Program obejmie uczniów z przyłączonych sołectw dopiero z dniem 1 stycznia 2017 r. Wniosek o wsparcie finansowe będzie można złożyć do dyrektora szkoły w styczniu. O szczegółach realizacji programu rodzice zostaną poinformowani za pośrednictwem dyrektorów szkół.

**- Czy nauczyciele ze szkół w sołectwach przyłączonych do Opola powinni martwić się o swoje zatrudnienie?**

- Miasto Opole nie przewiduje zmian w zatrudnieniu nauczycieli oraz pozostałych pracowników w tych jednostkach oświatowych. Zmianie ulegnie jedynie nazwa szkoły, ponieważ trzeba będzie ją włączyć do sieci szkół podstawowych prowadzonych przez Miasto Opole i ustalić dla niej numer porządkowy.

**- Jakiego wsparcia mogą oczekiwać nauczyciele?**

- W każdym momencie służyć im będą placówki oświatowe: Miejski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Miejska Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna. Najróżniejsze formy doskonalenia zawodowego nauczycieli finansowane są z pieniędzy pochodzących z funduszy europejskich. Oczywiście nauczyciele mogą także liczyć na Wydział Oświaty Urzędu Miasta. Jesteśmy do waszej dyspozycji!

**Pytania dotyczące poszerzenia granic miasta można kierować na adres mailowy: [opolenowe@um.opole.pl](mailto:opolenowe@um.opole.pl)**



Przed nami XVI Opolskie Dni Osób Niepełnosprawnych w Opolu

# To będzie ich święto!

Prezydent Miasta Opola, Wojewódzkie Towarzystwo Walki z Kalectwem w Opolu i Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Opolu zapraszają na XVI Opolskie Dni Osób Niepełnosprawnych, które odbędą się w dniach 8-9 września na Placu Wolności.

## Prezydent odda klucze

Wydarzenie na stałe wpisane jest w kalendarz imprez miasta. To dwa dni w roku, kiedy osoby niepełnosprawne otrzymują od prezydenta Opola klucze do bram stolicy województwa. Jednym z celów przyświecających organizatorom jest zaprezentowanie potencjalnych możliwości i umiejętności środowiska osób niepełnosprawnych z całego województwa. Równolegle odbędzie się impreza integracyjna „Aktywna Niepełnosprawność – Opolskie 2016”, w ramach której odbędzie się spartakiada osób niepełnosprawnych.

## Gwiazda Kuszyńska

Gwiazdą XVI Opolskich Dni Osób Niepełnosprawnych będzie **Monika Kuszyńska** z zespołem Las-Music. Koncert odbędzie się 8 września (godz. 18.00) na Placu Wolności. Staraniem Towarzystwa Walki z Kalectwem w Opolu artystka otrzyma tytuł „Honorowy Ambasador Stolicy Polskiej Piosenki”. – *To dla mnie bardzo wzruszające móc otrzymać taki zaszczytny tytuł w mieście, które coraz więcej dla mnie znaczy – powiedziała nam artystka (wywiad na stronie 6-7).*

## Wystawy, występy, pokazy

Podczas dwóch dni przewidziano mnóstwo atrakcji. Wszystko rozpocznie się 8 września (godz. 10.00) mszą świętą w opolskiej katedrze. W samo południe zaplanowano uroczyste wręczenie kluczy do bram miasta. W ramach hasła „Opole bez barier” planowane są pieszce wycieczki z przewodnikiem po najciekawszych miejscach w mieście. Koncert Kuszyńskiej poprzedzi występ orkiestry dętej z Komprachcic.

9 września od rana zapraszamy na prezentacje prac plastycznych, sprzętu rehabilitacyjnego i ortopedycznego, bezpłatny pomiar cukru i ciśnienia tętniczego oraz mnóstwo występów. Zaprezentują się m.in. wokally-artystyczne zespoły, kapele i orkiestry dęte. Obejrzymy ćwiczenia Tai Chi, gościnnie orkiestrę dętą OSP Węgry oraz Frank Orkiestrę. – *Pół setki ludzi organizuje tę imprezę, która z roku na rok jest coraz większa – mówi sekretarz Towarzystwa Walki z Kalectwem w Opolu **Czesław Smyk**. – Zapraszamy wszystkich, naprawdę nie będzie szans na nudę – obiecuje prezes Zarządu **Władysław Szteflic**.*



**Monika Kuszyńska – Honorowy Ambasador Stolicy Polskiej Piosenki**

## **Lęki przełamalam w Opolu!**

Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi, muzykoterapeutka. Była wokalistka Varius Manx, reprezentantka Polski podczas 60. Konkursu Piosenki Eurowizji w Wiedniu. Monika Kuszyńska 8 września będzie w Opolu, a powód jest szczególny.

- Towarzystwo Walki z Kalectwem w Opolu postarało się, aby została pani Honorowym Ambasadorem Stolicy Polskiej Piosenki.  
- Oczywiście wiem o tym i coś powiedzieć więcej, niż „dziękuję za taki zaszczyt”.  
- **A wie pani, jak to uzasadnili?**  
- Nie mam pojęcia!

- „Twarda, charakterna, wrażliwa, inteligentna i nie poddająca się przeciwnościom losu kobieta” – to jeden z fragmentów ich pisma do prezydenta Opola.  
- Ale piękne słowa, nie pomyślałabym... Nieskromnie potwierdzać same komplekty, ale jeśli ludzie rzeczywiście tak mnie

odbierają, to właśnie... „urośłam”. Zgadzam się z tą „twardością i niepoddawaniem się”. Te przymioty wręcz staram się manifestować i zarażać nimi ludzi.

**- To może jeszcze jeden fragment: „Talent jest ważny, a miłość potrzebna, ale bez pa-sji życia, bez wiary, że mimo przeciwności losu każdy może przynajmniej próbować „przenosić góry”, szczęście może nam uciec. Może nas ominąć.**

- To może niech pan już więcej nie cytuje, bo czuję się zawstydzona. Brak mi słów.

**- Ale chyba nie ma powodów, bo rzeczywi-ście w sprawy związane z niepełnospraw-nymi angażuje się pani wyjątkowo mocno. I jest częstym gościem w naszym mieście, nie tylko przy okazji koncertów.**

- Rzeczywiście już niemal tradycją jest, że pojawiaam się w Opolu często i za każdym razem jestem przyjmowana szalenie miło. Naprawdę czuję się jak u siebie. To tylko dowodzi, że to co robię ma sens. Chcę być tak widziana, jak ci ludzie mnie opisują. Każdy by chciał!

**- Organizatorzy XVI Opolskich Dni Niepeł-nospawnych, w ramach których gościć będzie pani w Opolu i wtedy otrzyma ten zaszczytny tytuł, najbardziej martwią się, aby nic nie zakłóciło pani przyjazdu.**

- Nie ma mowy! Będę się pilnować i odpędzać wszelkie choroby!

**- Już mówiła pani, że często odwiedza Opole. Powspominajmy zatem.**

- Byłam tutaj w 2004 roku z koncertem na 15-lecie Varius Manx, potem przytrafił mi się ten koszmarny wypadek samochodowy, ale mimo to wracałam jeszcze kilka razy. To wyjątkowe miejsce dla wszystkich artystów.

**- Nie rozmawiamy o złych rzeczach, a co do wyjątkowości Opola, to każdy artysta tak mówi...**

- Co poradzę, że tak myślę. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki jeszcze przed wypadkiem był dla mnie stresującym wydarzeniem. W głowie

miałam mega wydarzenie muzyczne w Polsce. Pamiętam, że po wypadku największym demonem był strach, że mogłabym wystąpić w Opolu. Opisuję to w swojej książce „Drugie życie”. Nie wyobrażałam sobie wtedy siebie na deskach amfiteatru. Ciężko mi było wyjść z domu i pokazać się ludziom. Koszmar nie do wyobrażenia. Ale ten moment przyszedł i okazał się przełomowy. Zrozumiałam wtedy, że nie ma dla mnie barier, że są wyłącznie w mojej głowie.

**- Co takiego się wydarzyło?**

- To był 2012 rok i 49. KFPP. Śpiewałam utwór „Ocaleni”. Chciałam się nie bać, ale nie wiedziałam, jak publiczność na mnie zareaguje. Czy mnie zaakceptuje? Tymczasem dostałam bardzo długie oklaski. Miałam łzy w oczach. Nie mogłam śpiewać. Nie podlizuję się opolskiej publiczności, naprawdę wtedy zadziało się coś magicznego. Często poruszam ten temat w wywiadach i w rozmowach z ludźmi, którzy też zapamiętali tamten moment. Przełamałam lęk i potem było już z góry. Zaczęłam śpiewać, działać, częściej pojawiać się w Opolu.

**- Trzeba będzie jeszcze częściej, bo tytuł Honorowego Ambasadora Stolicy Polskiej Piosenki zobowiązuje.**

- W Opolu czuję się swobodnie. Ostatnio byłam w pięknej bibliotece miejskiej na targach książki. Miałam czas pochodzić po mieście, dłużej niż zwykle. Jest piękne, muszę je poznać lepiej i dalej niż centrum z pysznymi naleśnikami.

**- Smakują?**

- Będąc w Opolu zawsze idę się nimi rozkoszować. Ostatnio nawet już na mnie czekały.

**- Zatem znowu widzimy się 8 września. Co pani zaśpiewa?**

- Repertuar z płyty solowej z mocno rozbudowaną oprawą muzyczną. Większą niż zwykle.

**- A po występie trochę czasu dla fanów?**

- Obiecuję! Zapraszam wszystkich na koncert w... moim Opolu!





**W tym roku wydarzenie potrwa trzy dni!**

# Szykujcie się na Święto Piwa

**Radosław Kusiek i Adam Dymarczyk, z opolskiego oddziału terenowego Polskiego Stowarzyszenia Piwowarów Domowych, opowiadają nam o złocistym trunku. Pretekstem do rozmowy jest organizowane niebawem Święto Piwa w Opolu.**

**- Piwowarzy z takim stażem też nie mogą doczekać się Święta Piwa w Opolu?**

**R.K.:** - Wyobrażam sobie to jako święto miłośników piwa i piwowarów. Piwosze mogą z nimi porozmawiać i poznać ich pracę, posiadany kunszt i pasję.

**A.D.:** - Najważniejsze jest ściągnięcie browarów rzemieślniczych, których twórcy przyjeżdżają ze swoim piwem i opowiadają jak powstaje, o piwnej rewolucji, szkłe do piwa i piwnych mitach, np. spirytusie i... żółci w piwie.

**- Zatem korzystając z okazji, porozmawiajmy o tej pasji...**

**R.K.:** - Zaczęło się prawie dekadę temu. Jak większość piwowarów zaczynających w tamtym okresie byłem znudzony zalewem identycznych, wysoko odfermentowanych piw z koncernów.

**A.D.:** - Kiedy przestał mi smakować typowy

lager, zacząłem szukać. Trafiłem na piwo w stylu Porter. Zaskoczyło mnie bogactwem smaków i aromatów. Wcześniej nie wiedziałem, że w piwie można wyczuć czekoladę, kawę, suszone śliwki. W 2013 roku trafiłem w pubie w Krakowie na Smoky Joe z AleBrowaru. Zaszokowały mnie smaki i aromaty torfowe w połączeniu z czekoladą i kawą. Spróbowałem zrobić piwo sam i czasami wysyłam je na konkursy. W XIV Konkursie Piw Domowych w kategorii Imperialny Porter Bałtycki nawet wygrałem.

**- Piwo to towarzyski trunek, więc skoro po-  
traficie je warzyć macie mnóstwo znajomych.**

**R.K.:** - Piwo naprawdę zbliża. I nie mam na myśli efektów po spożyciu, ale poznawanie ludzi o podobnych zainteresowaniach, a tych jest coraz więcej. Przekonaliśmy się o tym rok temu na Święcie Piwa i zapewne teraz też przyjdą na Rynek tłumy.

**A.D.:** - Umiesz ugotować zupę - uwarzysz piwo.

**- Opolanie szukają dobrych piw? W naszej okolicy można je znaleźć?**

**R.K.:** - Zdecydowanie szukają! Widać to po zainteresowaniu, jakim cieszą się imprezy związane z piwem. Mam na myśli Opolfest i Święto Piwa, przy okazji którego się spotkaliśmy.

**A.D.:** - Jeszcze dwa lata temu było ciężko, ale dzisiaj łatwo znaleźć sklepy specjalistyczne z piwem rzemieślniczym. W Opolu są co najmniej trzy. Do tego w pub'ach i restauracjach też pojawiają się piwa rzemieślnicze. Nie należy ich jednak mylić z tradycyjnymi piwami czeskimi i niemieckimi, które są bardziej zbliżone do naszych piw regionalnych.

**- Możemy więc powiedzieć, że z kulturą picia jest u nas coraz lepiej?**

**R.K.:** - Jasne! Organizowanie imprez podobnych Świętu Piwa w Opolu też poprawia kulturę spożywania złocistego trunku. Wciąż większości ludzi picie piwa kojarzy się niezbyt dobrze, ale powoli to się zmienia. Piwo wkracza do miejsc do tej pory zarezerwowanych dla wina. W całej swojej liczącej niemal 6 tysięcy lat historii piwo wypracowało około kilkadziesiąt różnych stylów. To nie tylko jasne pełne z pianką, ale piwa różniące się barwą, smakiem, zawartością alkoholu, użytymi do uwarzenia surowcami, wreszcie historycznym miejscem powstania. Często wiąże się to z unikalnym szkłem, z którego serwowany jest tylko ten dany styl.

**- Muszę was o to zapytać. Ilu rodzajów piwa spróbowaliście?**

**R.K.:** - Ostatnio nawet nie staram się nadążyć z próbowaniem premier polskiego kraftu. Tylko w ubiegłym roku było

471 piwnych premier, 2,6 piwa dziennie! To istne szaleństwo.

**A.D.:** - Piwa nie dzielą się na gatunki, tylko style. A piłem do tej pory kwaśne czyli dzikie, wędzone, ekstremalnie mocne, czy leżakowane w beczkach po szlachetnych alkoholach.

**- Święto Piwa kojarzy się z próbowaniem tego trunku. Wolicie pić piwo, czy je warzyć?**

**R.K.:** - Jedno z drugim nierozdzielnie się łączy. Lubię warzyć, eksperymentować, ale żeby sprawdzić efekt nieodzowna jest konsumpcja.

**- Brzmi groźnie...**

**R.K.:** - Bez szaleństw. Często znajomi dowiadując się, że warzę piwo w domu wyobrażają sobie, że tygodniami nie trzeźwieję! To oczywiście nieprawda. W Polsce konsumpcja piwa wyniosła w 2014 roku 98,9 litra na głowę, to daje niemal 200 piw rocznie. Nie wyrabiam tej normy!

**- A kobiety? One też lubią piwo.**

**A.D.:** - Wiele znanych mi kobiet lubi gorzkie, w stylu India Pale Ale. Dominują w nich cytrusy, ale wydobyte z odpowiednio użytych chmielów.

**- Jak widzicie przyszłość zwykłego piwosza?**

**R.K.:** - W Polsce w 2015 roku istniało 21 browarów kraftowych (rzemieślniczych), 41 kontraktowych i 87 browarów małych i restauracyjnych. To wszystko są małe browary produkujące do

100 tysięcy hektolitrow rocznie. Dla porównania Namysłów rocznie produkuje ok 1 000 000 hl. Jesteśmy dopiero na początku piwnej rewolucji. Konsumenci są coraz bardziej wybredni, a to dobrze wróży.

**A.D.:** - Do niedawna Opole było pustynią piwną, ale jest coraz lepiej, a w przyszłości będzie jeszcze lepiej, ponieważ piwo rzemieślnicze dociera do coraz mniejszych miejscowości. No i mamy swoje Święto Piwa!

## OPOLSKI RYNEK CZeka NA PIWOSZY!

Od 30 września do 2 października Święto Piwa w Opolu. Wydarzenie organizowane jest przez Urząd Miasta Opola wspólnie z opolskimi restauratorami, a wzorowane na niemieckim Oktoberfest. Jak przed rokiem wszystkich miłośników złocistego napoju zapraszamy na Rynek. W hali namiotowej pomieścimy kilkaset osób. Czeka na was kilkadziesiąt gatunków piw. Degustacji towarzyszyć będzie muzyka na żywo i smaczne jedzenie. Spotykamy się przez trzy dni, codziennie od godz. 17.00. ZAPRASZAMY!



Fot. Widok z lotu ptaka na kompleks browaru Schultheissa (1934 r.). Zdjęcie ze zbiorów Herder Instytut.

**Wspomnienie z historii miasta**

# Browar, którego nie ma

Od 1928 roku jeden z browarów w Opolu został częścią największego na świecie producenta piwa leżakowanego – koncernu Schultheiss-Patzenhofer. Dzisiaj w tym miejscu jest galeria handlowa.

## Największa firma w Rejencji

Stało się to w 1928 r., chociaż dzieje browaru znajdującego się kiedyś w miejscu obecnej galerii handlowej Solaris, sięgają grubo wcześniej. Opolski Browar Akcyjny, który wszedł w skład firmy ze stolicy Niemiec, powstał już w 1836 r. jako zakład H. Priegsheima. Był drugim w mieście, po browarze zamkowym (1824 r.), który należał do bogatej rodziny Friedlanderów. Jednak z biegiem czasu to właśnie firma zbudowana na dzisiejszym Placu Kopernika stała się nie tylko największa w mieście (na przełomie

XIX i XX w. w Opolu było pięć browarów), ale także w całej Rejencji Opolskiej. W 1896 roku przekształcono go w spółkę akcyjną, a wkrótce, w 1911 r. wykupiono browar zamkowy.

## Schultheissa w Opolu

Czasy pierwszego światowego konfliktu były bardzo trudnym okresem dla całej branży piwowarskiej, opisane zresztą w znakomity sposób przez Jaroslava Haszka ustami jednego z rozmówców dzielnego wojaka Szwejka. Po zakończeniu wojny sprzedaż piwa znów zaczęła

rosnąć, a lata dwudzieste miały przynieść pojawienie się w Opolu wspomnianego koncernu Schultheissa, założonego w Berlinie w 1853 r. Aby ograniczyć koszty transportu piwa na Śląsk koncern postanowił wykupić tutaj kilka zakładów, między innymi w Opolu, Zabrze, Gliwicach, Wrocławiu czy Strzelcach Opolskich.

## 70 tysięcy hektolitrów piwa

Gdy 1928 r. sfinalizowano transakcję Schultheiss szczylił się globalną produkcją na poziomie 4,5 miliona hektolitrów piwa i zatrudniał 6,5 tysiąca pracowników. Piwa z opolskiego browaru (4 gatunki) można było wypić nie tylko na Opolszczyźnie. Opolski oddział w szczytowym momencie, tuż przed II Wojną Światową, zatrudniał około 300 ludzi i rocznie produkował około 70 tysięcy hektolitrów piwa.



## Smutne lata powojenne...

Kres przyszedł w 1945 r., budynki browaru zostały zdewastowane, a urządzenia zdemontowane, chociaż o wiele lepszym określeniem byłoby zniszczone. Najstarsi opolanie pamiętają, że fundamenty były wyrwane czołgami, a jeszcze przez dwa – trzy lata po wojnie wielkie, miedziane kadzie leżały zwalone bezwładnie obok torowisk dworca głównego. Miały być wywiezione do ZSRR, ale prawdopodobnie nigdy tak się nie stało i trafiły na złom. Zaś w samych zabudowaniach dawnego browaru znalazły się różne magazyny i składy, które stopniowo wyburzano. Ostatecznie zniknęły w 1977 roku. Ostatnim obiektem był okazały gmach dawnej słodowni od strony parkingu na Piacu Kopernika.

Etykieta piwa z Opolu.

## Z książki Andreasa Urbanka *Historia piwowarstwa w Opolu i okolicach*

Najczęściej piwo pito poza domem. Już w średniowieczu miejscem spotkań mieszkańców miasta były domy z wyszynkiem, karczmy, łaźnia miejska, czy piwnica ratuszowa, wszystko miejsca, w których można było spędzić wolny czas przy kuflu. Z biegiem czasu ilość lokali z wyszynkiem piwa wzrastała, a odwiedzanie ich stało się niemal rytuałem. W większości lokali znaj-

dował się tzw. „Stammtisch, czyli kąciak zarezerwowany dla stałych bywalców. Od drugiej połowy XIX wieku piwo szynkowano już niemal wszędzie, nawet w cukierniach i kawiarniach. Do końca 1944 roku na terenie Opolu znajdowało się 85 lokali z tym trunkiem. Większość z nich miała podpisane kontrakty z browarami, które nierzadko były fundatorami wnętrz.





24 września spotykamy się na II Festiwalu Dzielnic

## Warto się chwalić!

Festiwal Dzielnic to w Opolu młoda tradycja. Zainaugurowany rok temu zorganizowany zostanie po raz drugi. Spotykamy się 24 września, w sobotę, od godziny 13.00 na opolskim Rynku.

### Ostatnie takie...

Aktualnie Opole ma 9 dzielnic (Groszowice, Grudzice, Grotowice, Szczepanowice-Wójtowa Wieś, Nowa Wieś Królewska, Wróblin, Gosławice, Bierkowice i Zakrzów). W związku z poszerzeniem granic miasta to z pewnością ostatnie spotkanie w takim gronie – następne będą większe. Trwa szczegółowe uzgadnianie planu imprezy, my już teraz możemy zdradzić kilka szczegółów.

### Wszystko co najlepsze

- Nie trzeba być odkrywczym żeby stwierdzić, że podczas Festiwalu Dzielnic zobaczymy wszystko co najlepsze w mieście. Dzielnice zamierzają się tym pochwalić, bo to przecież ich impreza – zapowiada naczelnik Centrum Dialogu Obywatelskiego **Doro- ta Piechowicz-Witoń**, która wespół z wszystkimi dzielnicami przygotowuje to wydarzenie. – *Ustawimy domki wystawiennicze, a w nich pokażemy*

*wszystko co najlepsze w poszczególnych rejonach miasta. Smaki, książki, ciekawe historie, wyroby, usługi. Ale najważniejsze, że pokażą się sami mieszkańcy dzielnicy.*

## **Mażoretki, strażacy, przedszkolaki**

Trochę szczegółów zdradziła **Beata Orel** z Grudzie. - Zaprezentujemy Stowarzyszenie Mażoretek „Perły”, pokaże się Grudziecki Klub Seniora, piłkarze z LZS Grudzie. Wystąpi także Grudziecka Orkiestra Dęta oraz Ochotnicza Straż Pożarna z naszej dzielnicy – obiecuje. - Postaramy się przeprowadzić warsztaty, np. mażoretkowe oraz strażackie z udziałem najmłodszych adeptów OSP.

Plan jest taki, aby każda z prezentujących się dzielnic otrzymała 45 minut na swoją prezentację. - Swoją czas wykorzystamy zapewne w trzech blokach po piętnaście minut. Wystąpią nasze kochane przedszkolaki, chór z dzielnicy oraz klub osiedlowy „Metalchem” – tłumaczy **Waldemar Matuszek** z Grotowic.

## **Pyszne krowki znowu będą!**

- Przed rokiem furorę robiły nasze wyborne krowki i przejażdżki „zabytkowym” motorem z koszem, więc powróćmy to – zdradza nam **Aleksandra Zwarycz** z Wróblina.

- Pojazd nie jest na liście zarejestrowanych zabytków, jednak jego historia sięga czasów II wojny światowej i od tego okresu pozostał w niezmienionym kształcie do dziś – dodaje. Na scenie Wróblin zaprezentuje instrumentalno-wokalną twórczość mieszkańców. Wystąpi też „Kapela Nieznana”, zespół tworzony przez tamtejszych seniorów. Zaśpiewa utalentowana wokalistka **Jessica Stellmach**, zwyciężczyni X Konkursu Piosenki „Nas łączy muzyka” oraz III Festiwalu Piosenki Poetyckiej i Autorskiej Potok 2016, a także zdobywczyni II miejsca w VIII Przeglądzie Twórczości Artystycznej „Młode Opole”.

## **Magiczny stolik**

Na opolskim rynku ustawiona zostanie scena i to właśnie na niej prezentować się będą wszystkie dzielnice. Całość koordynować będzie wodzirej.

Kto? To jeszcze tajemnica organizatorów. Idea jest taka, aby rynek zatętnił tego dnia życiem opolskich dzielnic. Oprócz występów i prezentacji dzielnic, zaplanowane są również wydarzenia okołofestiwalowe dla każdej grupy wiekowej, oczywiście ze szczególnym uwzględnieniem najmłodszych. Spodziewamy się, że z rodzinami pojawią się na imprezie tłumnie. - *Strefa kulinarna z magicznym stoliczkiem dla... „głodomorów”, strefa gier, zabaw i konkursów* – wylicza Dorota Piechowicz Witoń.



## **Oczywiście nie tylko centrum miasta**

- *Ubiegłoroczna premierowa edycja Festiwalu Dzielnic okazała się strzałem w dziesiątkę* – przypomina przewodniczący Rady Miasta **Marcin Ociepa**, bo to on zaproponował organizację w Opolu tej imprezy. - *Cieszymy się więc, że możemy organizować kolejne. W ten sposób skutecznie walczymy ze stereotypem, że wszystko najciekawsze dzieje się zwykle w centrum stolicy województwa. Rady Dzielnic działają coraz prężniej, mieszkańcy integrują się wokół swoich pomysłów i koniecznie trzeba te dobre inicjatywy pokazywać, chwalić się nimi* – dodaje.

Zatem do zobaczenia 24 września na opolskim Rynku.



Nasz wywiad z gwiazdami

# SKAWIŃSKI & TKACZYK – 40 lat Kombii w Opolu!

23 września w opolskim Amfiteatrze wyjątkowy koncert z okazji jubileuszu 40-lecia duetu Skawiński & Tkaczyk. Cztery dekady efektów współpracy kultowego duetu. Na tę okoliczność udało nam się porozmawiać z gwiazdami polskiej sceny muzycznej.

**- Ponieważ rozmawiamy o jubileuszu 40 lat współpracy, proszę przypomnieć, jak się znaleźliście w miejscu, które wszystko w waszym zawodowym życiu zmieniło!**

**- Grzegorz Skawiński:** Zaczynaliśmy w zespole Kameleon, który założyliśmy w czasach liceum w rodzinnej Mławie. Po przyjeździe do Trójmiasta, na pierwszym roku studiów, z Jankiem Plutą założyliśmy Horoskop. Graliśmy standardy jazz-rockowe, rockowe i własne kompozycje. Później byli Akcenty

i od 1976 roku zawodowe Kombi. Od tego momentu datujemy naszą pracę w zawodzie muzyka. „Po drodze” był jeszcze SKAWALKER, O.N.A. i obecnie KOMBII. Tak, to już 40 lat zawodowego grania!

**- Próbowaliście policzyć, ile razy gościliście w Opolu? Jest miasto, w którym koncertowaliście częściej? My, w stolicy Polskiej Piosenki lubimy myśleć, że dla was jesteśmy wyjątkowym miastem...**

**- W.T.:** Bo Opole jest wyjątkowym miastem dla nas. Tu przeżyliśmy pierwszy największy sukces.

W 1984 roku na Festiwalu zdobyliśmy Nagrodę Publiczności piosenką „Słodkiego miłego życia”. Bisom nie było końca. Tego nigdy nie zapomnimy! Potem bywaliśmy w Opolu naprawdę często – i na Festiwalach Polskiej Piosenki i na koncertach. Zawsze jesteśmy super przyjmowani. Opolska publiczność jest wyrobiona i muzykalna. Będziemy do Was wracać nie raz.

- **G.S.:** Nie próbowaliśmy liczyć, ile razy graliśmy w Opolu, ale na pewno jesteście w czołówce.

- **Każdy, kto do nas przyjeżdża, opowiada o swoich ulubionych miejscach w Opolu. Wskażcie wasze?**

- **G.S.:** Amfiteatr. Czujemy się w nim jak w domu. Lubimy mieszkać nad zalewem w Turawie. Jest dużo restauracji i barów, w których świetnie można się zregenerować. Lubimy Rynek wokół Ratusza. Panuje tam świetna atmosfera.

- **Przebojów przez te cztery dekady uzbierało się aż... za dużo. Jak dobierzecie piosenki na koncert w Opolu? Rozumiem, że jubileusz nakazuje wdrórkę przez waszą historię.**

- **W.T.:** Przebojów nigdy za dużo! A serio, to rzeczywiście mamy problem z doбором piosenek na koncerty. Dwie godziny to za mało żeby zagrać wszystkie znane przeboje. Często zmieniamy zawawy piosenek, żeby móc co jakiś czas przypomnieć te rzadziej prezentowane, o które wciąż proszą fani. Koncert w Opolu jest z okazji 40. rocznicy wspólnej drogi muzycznej Skawińskiego i Tkaczyka. Usłyszycie pierwsze przeboje z okresu Kombi i Skawalkera. Będą też utwory O.N.A. w wykonaniu gościa specjalnego. Planujemy specjalny blok akustyczno-symfoniczny z kilkoma przebojami w wersji symfonicznej, a więc przekrój naszej twórczości. Nie zabraknie „Black and white”, „Kochać Cię za późno”, „Nasze rendes vous”, „Victoria hotel”, „Pokolenie”, „Awinion” czy „Słodkiego miłego życia”.

- **Pokolenie, mój ulubiony utwór. Każdy kiedyś do niego musi dorosnąć. Dlaczego zawsze mam gęsią skórę, gdy go słucham? Jak powstał?**

- **G.S.:** Miło nam, że robi na Tobie takie wrażenie. Nam też się podoba! Powstał, jak większość piosenek, podczas wspólnych prób do płyty „c.d”, pierwszego albumu po naszym powrocie pod szyld KOMBII w 2004 roku. Autorem muzyki jest Bartek Wielgosz, a słowa napisał Jacek Cygan. Bardzo mądry tekst, chociaż ulegał wielu modyfikacjom podczas nagrywania płyty. Podczas „Pokolenia” zawsze

wszyscy śpiewają i robią słynną falę.

- **Koncerty Muzyki Nowej Generacji. Tam przekonałście się, że idziecie w kierunku pożądanym przez siebie i lubianym przez fanów. Przypomnijcie klimat tamtych czasów...**

- **W.T.:** Wspaniałe lata. Wspólne koncerty z innymi młodymi zespołami, prawie festiwale rockowe. Żyliśmy jak jedna wielka rodzina. Przyjaźnie pozostały do teraz. Wtedy uwierzyliśmy w siebie, wiedzieliśmy już na pewno, że muzyka to dla nas nie tylko pasja, ale i sposób na życie. Koncerty gromadziły rekordowe ilości fanów spragnionych mocniejszej muzyki, niż ta nadawana wtedy w TV i radiu.

- **Co robić na co dzień, aby nie dawać się upływającym latom? Gdy patrzę na was mam wrażenie, że odbieracie energię 20-30 latkom. To tak samo się dzieje?**

- **G.S.:** Tempo naszego życia i ciągle bycie na szczycie dodaje energii, ale też dbamy o siebie. Szczególnie ostatnio zwracamy uwagę na tzw. higieniczny tryb życia. Odpowiednia dieta, sporo ruchu, ograniczenie używek, itd.

- **Materiał do piosenek i płyt to efekt tytanicznej pracy, czy „spontan” utalentowanych muzyków?**

- **W.T.:** Z tym bywa różnie. Niektóre powstają w ciągu kilkunastu minut, a czasami walcujemy je przez kilka dni na próbach czy w studiu. Z reguły odbywa się to tak, że ktoś przynosi pomysł na numer, a aranżujemy go wspólnie na próbach. Potem powstaje do muzyki tekst. Każdy ma prawo do uwag i wniosków i wspólnie decydujemy o finalnym charakterze utworu. Generalnie lubimy pracować szybko, by nie dopuścić, aby piosenka zestarzała się zanim zostanie nagrana!

- **Niektórzy aktorzy nie lubią oglądać swoich filmów i zwykli powtarzać, że wszystko można było zrobić ciut lepiej. Lubicie słuchać swoich rzeczy?**

- **W.T.:** Rzadko zdarza mi się nastawić specjalnie coś swojego żeby tego posłuchać. Raczej dzieje się to przy spotkaniach towarzyskich ze znajomymi, którzy proszą: „nastaw coś waszego”. Komponując, grając na próbach, a potem w studio, no i w końcu grając je na koncertach setki razy, znamy swoje piosenki tak dokładnie, że nie chce się ich słuchać „po pracy”.

- **Jak wytrzymujecie ze sobą. 40 lat? Nauczyliście się wychodzić obronną ręką z kłótni, czy może jesteście idealną parą?**

- **G.S.:** Myślę że dobraliśmy się na zasadzie przeci-



wieństw. Ja jestem impulsywny, a Waldek spokojny. Jak są sytuacje, szczególnie ja wybucham, piekłę się, a on mówi „spoko, pomyślimy, damy radę”. Nie ma ludzi idealnych, a praca w zespole to ścieranie się różnych osobowości, temperamentów, różnych poglądów na muzykę. Trzeba znaleźć kompromis. Łączy nas podobne spojrzenie na muzykę. Rozumiemy się bez słów. A prywatnie nie wchodzimy sobie na głowę, spotykamy się tylko z okazji urodzin, imienin czy świąt, bo przecież zawodowo, na trasach, spędzamy wiele miesięcy w roku.

**- Kto, jak i dlaczego „wymyślił” O.N.A? I wokalistkę Agnieszkę Chylińską?**

**- W.T.:** Agnieszkę spotkałliśmy w okresie Skawalkera, kiedy szukaliśmy rockowego głosu do tego projektu. Agnieszka już wtedy, mimo młodego wieku, była ukształtowana muzycznie, posiadała niesamowicie mocny rockowy wokal, była doskonale obeznana z tym, co się dzieje w muzyce. I okazało się, że pisze świetne teksty. Nie trzeba było jej niczego tłumaczyć. Dogadaliśmy się błyskawicznie. Po niespełna miesiącu prób weszliśmy do studia, by nagrać pierwszą płytę. Nazwę zaproponowała wytwórnia. Uważali, że skoro w zespole pojawia się „ona”, niech będzie O.N.A.

**- G.S.:** O.N.A. powstało z wielkiej chęci mocnego grania. Chcieliśmy wrócić do korzeni. Do żywego

grania bez puszczenia czegokolwiek z komputera. Wszystko było autentyczne, od naszego zapалу, po mocne granie na scenie i balangi po koncertach. Prawdziwy rock and roll.

**- Publiczność tęskni za Skawińskim, Tkaczykiem i Łosowskim. Czy to jeszcze możliwe?**

**- W.T.:** Ciężkie pytanie... Na pewno jest spora grupa ludzi, którzy pamiętają pierwszy skład Kombi i chcieliby usłyszeć zespół w tamtym składzie. Niestety, Janek Pluta nie żyje, a ze Sławkiem nie możemy się dogadać. Ostatnio odmówił nam wzięcia udziału w koncercie 40-lecia. Uważa, że to on wszystko wymyślił, skomponował, zagrał, a nas tam w ogóle nie było. Zmienia historię i opowiada w mediach dziwne rzeczy na nasz temat. Smutne to... Dlatego z wspólnym nagraniem będzie ciężko, choć nigdy nie mówimy nigdy. Myślę jednak, że fakt, iż gramy na koncertach wszystkie największe przeboje Kombi z oryginalnym wokalem, oryginalną gitarą i oryginalnym basem, oddaje charakter i klimat tamtych lat. A tak na koniec chciałbym powiedzieć, że nie lubimy żyć przeszłością. Tworzymy nowe piosenki. Myślimy o kolejnej płycie. Dużo koncertujemy. Chcemy jeszcze pograć parę ładnych lat – ku zadowoleniu naszych fanów. No i pozdrawiamy Opole!

NAJWIĘKSZE DOFINANSOWANIE

Z UNII W HISTORII OPOLA!

65 mln zł

NOWE OŚWIECZENIE LED NOWE ŚCIEŻKI ROWEROWE NOWY UKŁAD DROGOWY



Do naszego miasta płynie milionowy strumień pieniędzy!

# Unijny rekord „świata” w Opolu

Miasto Opole ma się czym chwalić. Przygotowanie i realizacja strategicznych inwestycji stolicy województwa zostały docenione na poziomie regionalnym i krajowym. Liczymy to w milionach!

**W lipcu 9,5 mln,  
w sierpniu 65 mln!**

W lipcu 2016 Opole otrzymało 9,5 mln zł z Ministerstwa Infrastruktury i Budownictwa, a w sierpniu 65 mln zł(!) z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014 – 2020. Środki te zostaną przeznaczone na infrastrukturę drogową i infrastrukturę niezbędną dla niskoemisyjnego transportu publicznego.

## Skorzystamy wszyscy

Trudno się więc dziwić, że takimi informacjami zachwycony jest gospodarz miasta. - *To największe dofinansowanie unijne w historii Opola. Jestem uradowany i szczęśliwy. Dziękuję wszystkim współpracownikom, którzy o to zadbali. Skorzystamy na tym wszyscy w mieście – cieszy się prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski.*

## Długa lista potrzeb

Część tej kwoty pozwoli na refundację już poniesionych wydatków, m.in na rondo przy ul. Prószkowskiej, ścieżki rowerowe przy ul. Budowlanych i ul. Marka z Jemielnicy. Pozostała kwota zostanie przeznaczona na kolejne inwestycje, np.: budowę

mostu nad Kanałem Ulgi w ciągu ul. Niemodlińskiej ze ścieżką pieszo – rowerową i buspasem, wymianę oświetlenia ulicznego przy ponad 40 ulicach, tablice dynamicznej informacji pasażerskiej przy przystankach oraz przebudowę ul. Niemodlińskiej na odcinku od mostu nad Kanałem Ulgi do skrzyżowania ulic Wojska Polskiego i Hallera.

## Będzie bezpieczniej i bardziej komfortowo

- *Wszystkie te inwestycje poprawią bezpieczeństwo w mieście, usprawnią komunikację zachodniej części Opola z Centrum, a także poprawią komfort podróży zmotoryzowanym i niezmotoryzowanym mieszkańcom oraz gościom – ocenia naczelnik Wydziału ds. Europejskich i Planowania Rozwoju w Urzędzie Miasta Małgorzata Stelnicka.* Nowe ścieżki pieszo-rowerowe, obiekty związane z transportem publicznym (zakup nowych autobusów, zatoki autobusowe, buspas) oraz ekologiczne oświetlenie uliczne typu LED będą wpływały pozytywnie na ograniczenie emisji zanieczyszczeń do środowiska. Poprawi to jakość życia mieszkańców, będą mogli funkcjonować na co dzień w zdrowym otoczeniu.





Z cyklu „Poznaj dzielnice Opola” – Szczepanowice-Wójtowa Wieś

# Młoda dzielnica z zamierzchłą historią

Dzielnica Szczepanowice-Wójtowa Wieś została ustanowiona w 2012 roku. W jej skład weszły dawne miejscowości: Szczepanowice - przyłączone do Opola w 1936 roku i Wójtowa Wieś, w granicach Opola od 1975 roku. No i nie zapominajmy o dużym osiedlu, popularnym „Damboniowie”.

## Wójtowej Wsi korzenie sięgają epoki brązu

W badaniach Muzeum Śląska Opolskiego z 1998 roku na terenie Wójtowej Wsi wykryto fragmenty naczyń z epoki brązu, z ok. 2200 p.n.e. do 700 p.n.e. Już wtedy mieszkańcom podobały się te tereny. Pierwszy raz w dziele pisanym Wójtowa Wieś jest wspomniana w 1306 roku jako Advocati Villa. Advokat (rządca, wójt) był osobą, która w czasach feudalizmu rządziła wioską w imieniu pana. Villa oznacza wieś, osadę posiadłość. O tym, że Wójtowa Wieś była zamieszkała przez ludność mówiącą polską gwara

świadczą nazwy pól położonych w jej obrębie: Niwa, Olszyna Doły, Bagno, Babio Góra, Połsa, Stowki, Na łangu i inne. Nazwę Wójtowa Wieś w obecnym brzmieniu po raz pierwszy słychać w okresie III Powstania Śląskiego, gdy 17 młodych Wójtowsian ruszyło pod Górę Św. Anny walczyć o Polskość Śląska.

## Ponad 20 lat historii szkoły

W 1811 roku powstała pierwsza jednoklasowa szkoła, rozbudowana 64 lata później i właśnie rok 1875 widnieje na ścianie szczytowej budynku szkolnego. Nową placówkę ukończono w 1913

roku. Szkołę mniejszościową z językiem... polskim otwarto 21 kwietnia 1921 roku, istniała do 1939 roku. Świadectwa szkolne były wydawane po polsku i niemiecku. Po wojnie szkołę otwarto już w kwietniu 1945 roku, a przedszkole trzy lata później. Najnowsza historia to 2003 rok, gdy ukończono budowę sali gimnastycznej i 2011 - wtedy szkoła otrzymała patronat św. Wojciecha i sztandar.

## Glina, cegielnie i... doły

W latach 1817-1848 w Prusach następowało zniesienie pańszczyzny. Ustawa dotyczyła oczywiście również gospodarzy Wójtowej Wsi. Wzdłuż rzeki Swornica (obecnie Olszanka) otrzymali działki najbogatsi i tam budowali gospodarstwa. Biedniejsza część mieszkańców czyniła to wzdłuż ul. Prószkowskiej oraz w bocznych uliczkach. Jeszcze pod koniec zniesienia pańszczyzny istniało duże zapotrzebowanie na cegły, materiał do budowy gospodarstw. Wzdłuż obecnych wałów na terenach zalewowych istniały bagna z dużymi pokładami gliny i z tego też powodu powstało tam kilka cegielni. Największe pokłady gliny były w okolicach obecnej ul. Parkowej i wałów kanałów Ulgi. Pozostały po nich jedynie doły.

## Niederhoff, czyli Salomon

W Wójtowej Wsi po I wojnie światowej bujnie rozwijało się życie kulturalne. U Szymańca prężnie działała biblioteka z polskimi książkami, a mieszkańcy kolportowali polskie czasopisma. Zabawy i śpiewy w języku polskim odbywały się w gospodzie pana Niekrawca, którą po zmianie nazwiska zmienił na Niederhoff, a która teraz ma dumną nazwę Salomon. Zaś mieszkańcy przynajmniej się do narodowości niemieckiej bawili się na pobliskim wzgórzu Luizy, czyli Luisenhohe.

## Smutna bociana historia

Z Wójtową wsią związana jest ciekawa historia o... bocianach. Dwa uwiły gniazdo na lipie. Był koniec lat 40. XX wieku. W szczepanowickich koszarach stacjonowała jednostka radzieckich wojsk pancernych. Pewnego dnia „soldaci” postanowili poćwiczyć strzelanie do bociana. Niestety, skutecznie. Starsi mieszkańcy pamiętają, że Rosjanie powiesili go potem na lufie czołgu i traktując jako trofeum przejechali przez wieś. Drugi bociek jeszcze przez kilka lat samotnie przylatywał do gniazda.

## Festiwal Polskiej Piosenki w Szczepanowicach

Choć to było niedawno, kto pamięta, że w 2010 roku 47. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki odbył się w... Szczepanowicach. Ze względu na remont amfiteatru w II kampusie Politechniki Opolskiej postawiono wówczas ogromną konstrukcję mieszczącą scenę oraz widownię. Budynki dawnych koszar to dzisiaj centrum uczelni i chyba całej dzielnicy Szczepanowice-Wójtowa Wieś. Dzieje tego miejsca przy ul. Prószkowskiej są bardzo interesujące.

## Koszary, sąd, uczelnia

Na terenie obecnego kampusu było pole, na którym w 1936 roku rząd Niemiec zarządził budowę wojskowych koszar. Do końca II wojny światowej stacjonował tam 28. Regiment Piechoty Wehrmachtu. Po wojnie w koszarach przejęli żołnierze radzieccy, a następnie obiekty przejęło Wojsko Polskie. Gdy 5. Brygada Pancerna „Skorpion” w 2001 roku została rozformowana, koszary przekazano Agencji Mienia Wojskowego. Przez krótki czas siedzibę miał tam Sąd Rejonowy. Rozprawy odbywały się w budynku nr 7, gdzie wcześniej był sztab, a teraz rektorat, a więc zawsze jednostki związane z władzą. Politechnika otrzymała kampus od miasta w grudniu 2003 roku za symboliczną złotówkę. Kiedy przeniósł się tam także rektorat i administracja centralna, ul. Prószkowska 76 stała się głównym adresem Politechniki Opolskiej. A zbudowany w pobliżu kryty basen Wodna Nuta jeszcze bardziej uatrakcyjnił pobliskie tereny.

## Gwiazdy z Dambonia

Szczepanowice-Wójtowa Wieś to także, a dla wielu przede wszystkim, duże osiedle Dambonia. Świetnie skomunikowane z całym miastem, usługowo samowystarczalne, z prężnie działającym klubem Fenix, jedynym po tamtej stronie Odry w mieście. Na osiedlu mieszkało i mieszka sporo znanych osób. Wymieńmy kilka: ś.p. Franciszek Gągor (zanim został generałem i Szefem Sztabu Generalnego WP, jak młody żołnierz mieszkał na Dambonia, zginął w katastrofie smoleńskiej), dziennikarze Janusz Maćkowiak i Andrzej Buchowski, Marcin Kurek (poeta), Maciej Kurek (himalaista), czy Adam Malcher (reprezentacyjny bramkarz w piłce ręcznej).

**Andrzej Nowak, czyli**

# KOCHAM OPOLE !



„Opole to piękne miasto” – słyszymy od przyjezdnych, gości, turystów i kontrahentów. Zwracają uwagę na cechy, które dla mieszkańców Opola są zwyczajne i oczywiste. Warto czasami spojrzeć na nie pod innym kątem. Tym razem „opolanin z krwi i kości”, muzyk Andrzej Nowak.

**- Imię i nazwisko:**

- Andrzej Nowak

**- Czym Pan się zajmuje na co dzień?**

- Dzięki moim rodzicom, którzy zdecydowali się żebym zaczął edukację w Opolskiej Szkole Muzycznej jestem muzykiem, kompozytorem, aranżerem i producentem muzycznym. Natomiast dzięki Opolskiemu Studium Teatralnemu zawdzięczam szlify aktorskie i obycie ze sztuką filmową.

**- Pana hobby:**

- To hasło u mnie wiąże się z wieloma wątkami. Starą motoryzacją, przedwojennymi przedmiotami. Książek nie traktuję jako zbieractwo, ale jako kolejny przedmiot, który pozwala mi pogłębić wiadomości. Moja rodzina żartuje, że będę żył około 380 lat i wtedy dopiero ewentualnie poznam to, co mnie otacza. Wielką wagę przywiązuję do historii Polski, a w szczególności do chwil, które pozwoliły nam godnie żyć.

**- Jakie są pana związki z Opolem?**

- Absolutne, bo tutaj się urodziłem!

**- Dlaczego został Pan w naszym mieście?**

- Tutaj się wychowałem i wykształciłem. Jestem Polakiem i opolaninem z „krewi i kości”.

**- Pana ulubione miejsce w Opolu:**

- Nie ma innego od domu rodzinnego!

**- Najmilsze wspomnienie z Opolu:**

- Cała młodość spędzona w mieście pozostanie najmilszym wspomnieniem. Otaczali mnie wspaniali ludzie, którzy nie tylko mnie wykształcili, ale także udowodnili co znaczy przyjaźń.

**- Największe osiągnięcie zawodowe?**

- TSA & ZŁE PSY. Nagrałem około 60 płyt z różnymi wykonawcami w Polsce i za granicą. W wielu projektach byłem aranżerem lub producentem muzycznym. Miałem zaszczyt grać z kilkoma światowymi gwiazdami jako muzyk ich zespołów. Jestem między innymi kompozytorem jednej piosenki w filmie „Akademia Pana Kleksa”.

**- Mówię OPOLE, myślę:**

- Ojciec i mama.

**- Pana życzenia dla Opolu:**

- Pamiętajmy o Powstaniach Śląskich. Upowszechniajmy historię, dbajmy o swoje kochane miasto. I nie zapominajmy, że jest to Piastowski Gród!





Nowy ważny budynek w Opolu ma powstać za dwa lata

# Centrum Usług Publicznych

Na terenie po byłej FSO (ul. Ozimska/Plebiscytowa) powstanie budynek, w którym znajdzie się centrum obsługi klienta dla mieszkańców Opola. W tym jednym miejscu będziemy mogli załatwić wszelkie urzędowe sprawy.

## Start w 2018 roku

Centrum Usług Publicznych to innowacyjny projekt realizujący misję administracji przyjaznej, efektywnej, skutecznej oraz otwartej dla mieszkańców Opolszczyzny. Jego innowacyjność polega m.in. na wspólnym świadczeniu usług przez administrację samorządową, podatkową oraz celną. Plan jest ambitny i jeśli się powiedzie, CUP zacznie obsługiwać mieszkańców już w 2018 roku.

## Nowe wyzwania w NOWYM OPOLU

W perspektywie nowego Opola i większej liczby mieszkańców istnieje potrzeba zcentralizowania wielu usług w jednym miejscu. Realizacja wyłonionej w konkursie koncepcji pozwoli podnieść poziom usług publicznych świadczonych mieszkańcom przez administrację publiczną. - *Ulokowanie w jednym miejscu wielu instytucji obsługujących mieszkańców ułatwi dostęp i załatwienie spraw, co będzie sprzyjać efektywnej i przyjaznej obsłudze mieszkańca. O to chodzi!* – uważa prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**.

## Dobra lokalizacja

- *Nie bez znaczenia pozostaje dogodna lokalizacja, w sąsiedztwie ścisłego centrum i w pobliżu głównych arterii miasta. Jednym z elementów projektu ma być duży parking w bezpośrednim sąsiedztwie* – zdradza wiceprezydent Opola, **Maciej Wujec**.

## 18 tysięcy metrów kwadratowych

Nowe Centrum Usług Publicznych ma też spowodować spadek kosztów, jakie obecnie ponosi Urząd Miasta, który musi wynajmować biura na terenie Opola. Pierwszym krokiem do powstania CUP był konkurs architektoniczny, który wygrała firma Heinle, Wischer und Partner Architekti Sp. z o.o. z Wrocławia. W skład CUP będą wchodzić dwa odrębne budynki biurowe administracji samorządowej i rządowej połączone w przyszłości łącznikiem na poziomie sal obsługi klienta. Planowana całkowita powierzchnia użytkowa zespołu budynków ma wynosić ok 18 tys.m².





**Bakshish, disco i balonowa atrakcja**

Mamy dla was 6 biletów na lot pionowy balonem. Wystarczy zgłosić się do organizatora imprezy z wrześnieowym numerem magazynu „Opole i kropka”. Czekamy w Centrum Dialogu Obywatelskiego, ul. Koraszewskiego 7-9 do 2 września, do godz. 12.00. Decyduje kolejność zgłoszeń.



# Zapraszamy na II Święto Lata

Czy zakończenie wakacji i rozpoczęcie roku szkolnego może być radosne? Z nami na pewno tak! Już po raz drugi zapraszamy do udziału w Święcie Lata. Spotykamy się 3 września (od godz. 12.00 do 22.00) w Parku na Osiedlu Armii Krajowej (polana obok górki).

## Dla każdego coś fajnego

Zapraszamy chętnych niezależnie od tego, czy chcą biernie popatrzeć, czy aktywnie uczestniczyć. Program oraz formy aktywności podczas plenerowego spotkania dostosowane będą do wieku i różnorodnych zainteresowań uczestników. Atrakcji będzie co niemiara, a wszystko pomyślane jest w taki sposób, aby odpoczywać w różnych, specjalnie zorganizowanych strefach.

## Dzieci rządzą w strefie zabaw

Najmłodszym w strefie zabaw oferujemy: dmuhaną zjeżdżalnię, tor przeszkód, plac zabaw, malowanie twarzy i fotobudkę. W strefie sportu czeka boisko do unihokeja, riksza, mini piłka nożna, badminton, koszykówka, siatkówka, a nawet szczudła. W roli gwiazd sportu wystąpią najlepsi zawodnicy Kolejarza Opole: **Paweł Misiąg** i **Tomasz Rempała**. W strefie sportu amatorskiego przewidziano turniej piłki nożnej organizacji pozarządowych, polityków i dziennikarzy.

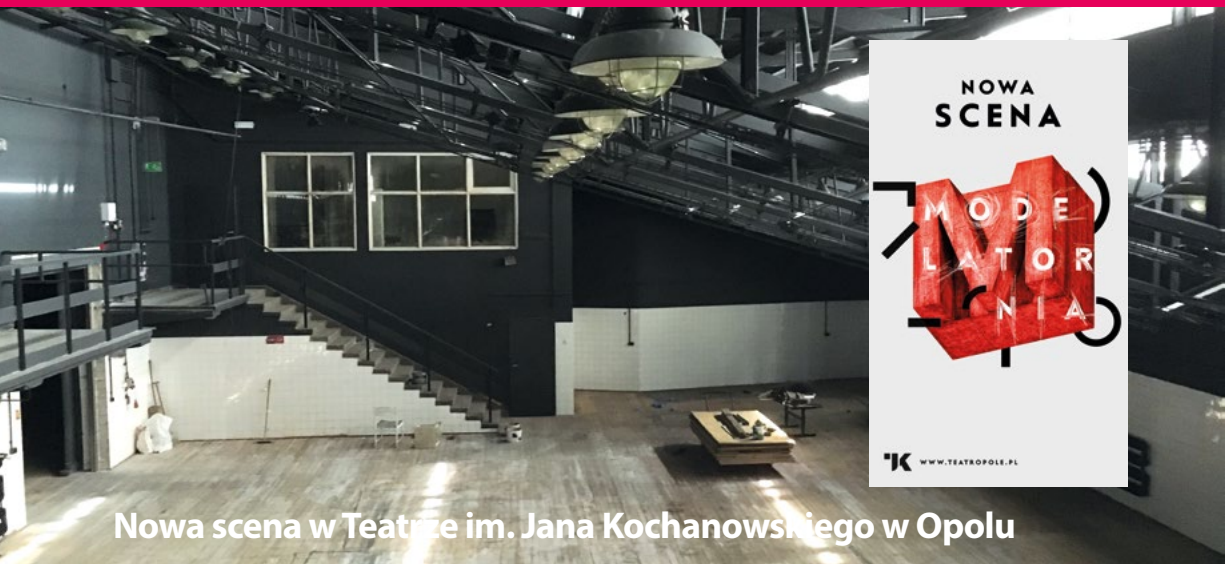
Poprowadzi go znany dziennikarz Radia Opole Donat Przybylski.

## Na koniach i rolkach

Będą jeszcze strefa rekreacji, a w niej Akademia Młodego Kucharza, jazda konna i jazda na rolkach oraz strefa NGO. W tej ostatniej poznacie znane i mniej znane opolskie organizacje pozarządowe, które podejmują wiele ważnych działań na rzecz mieszkańców Opola. Jest więc szansa na porady: prawne, obywatelskie, edukacyjne, sposoby na alternatywne spędzanie czasu wolnego, aktywizację zawodową oraz ochronę zdrowia.

## Bakshish i disco na deser

A wieczorem o godz. 19.00 koncert zespołu Bakshish. Od 20.00 do 22.00 zapraszamy na „szał ciał szelest bioder”, czyli letnie disco przy znanych rytmach i dźwiękach. W wydarzeniu będzie nam towarzyszyło Studio Plenerowe TVP Opole.



Nowa scena w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu

# Grotowski wraca do domu

Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu wzbogacił się o czwartą scenę - Modelatornię. - *Ma być ona silnie związana z postacią Jerzego Grotowskiego i Teatrem 13 Rzędów, działającego w Opolu w latach 1959-1964* - mówi Norbert Rakowski, dyrektor teatru i pomysłodawca idei.

## Słynne 13 Rzędów

**Jerzy Grotowski**, reżyser, teoretyk teatru, pedagog, twórca metody aktorskiej, był jednym z największych reformatorów teatru XX wieku. W 1959 roku zamieszkał w Opolu, gdzie objął kierownictwo artystyczne Teatru 13 Rzędów. Kierownikiem literackim został Ludwik Flaszen. Współpraca Grotowskiego z Flaszenem w niedługim czasie zaowocowała stworzeniem teatru awangardowego, który stał się także prężnym artystycznym ośrodkiem badawczym w kraju i zagranicą. Opole może poszczycić się tym, że to właśnie tutaj Grotowski żył i tworzył w latach 1959–1964, zanim został mistrzem i że to właśnie tu wypracował podstawy swojego teatru-laboratorium.

## Powrót do teatralnych poszukiwań

Jednym z kluczowych postulatów Grotowskiego była ochrona twórców, którzy są w sta-

nie podjąć długofalową pracę wtedy, kiedy nie są jeszcze znani. Wtedy, kiedy nie są jeszcze mistrzami. - *Proponujemy stworzenie miejsca, które posłuży realizacji postulatów Grotowskiego i zapewni podstawy dla eksperymentalnych poszukiwań w dziedzinie teatru* - tłumaczy Rakowski.

Przestrzenią tą ma się stać Modelatornia – sala w teatrze oddana na realizację długofalowych, innowacyjnych projektów w zakresie języka scenicznego we wszelkich jego aspektach, dramaturgii oraz możliwości inscenizacyjnych polskich tekstów klasycznych.

Każdy z tych obszarów realizowany będzie w nieco inny sposób. Pierwszy, poprzez coroczny konkurs na przedsięwzięcia eksperymentalne wybierane przez kapitułę złożoną z praktyków i badaczy teatru. Drugi, w ścisłej współpracy ze Stowarzyszeniem Dramaturgów jako miejsce wspólnej pracy autorów i artystów sceny nad kształtem tekstu dramatycznego. Trzeci, jako specjalny projekt

każdorazowo wieńczony pokazem efektów w ramach Festiwalu Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska”.

## Miejsce dla „bratnich dusz”

Modelatornia będzie też stale zapraszać na warsztaty, pokazy, wykłady i spotkania dyskusyjne współpracowników Jerzego Grotowskiego, artystów inspirowanych przez niego i nawiązujących do jego prac oraz badaczy jego życia i twórczości. - *Ta sfera działalności prowadzona ma być we współpracy z istniejącymi ośrodkami: Instytutem im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu oraz Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards w Pontederze* - dodaje dyrektor Kochanowskiego.

## Konkurs na projekt teatralny

Teatr Kochanowskiego otwiera się dla reżyserów zainteresowanych dziedzictwem mistrza. By umożliwić twórcom otwarty dostęp do nowej przestrzeni, teatr ogłosił Konkurs na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia. Celem poszczególnych edycji konkursu jest wyłonienie dwóch projektów finansowanych przez teatr, realizowanych na scenie Modelatornia przy włączeniu do współpracy członków zespołu Teatru.

Konkurs ma charakter międzynarodowy. Adresowany jest wyłącznie do czynnych lub przyszłych reżyserów teatralnych (studenci ostatnich lat reżyserii teatralnej). Zgłoszenia projektów teatralnych do pierwszej edycji Konkursu przyjmowane są do **31.10.2016**. Więcej informacji o Konkursie na stronie teatru.

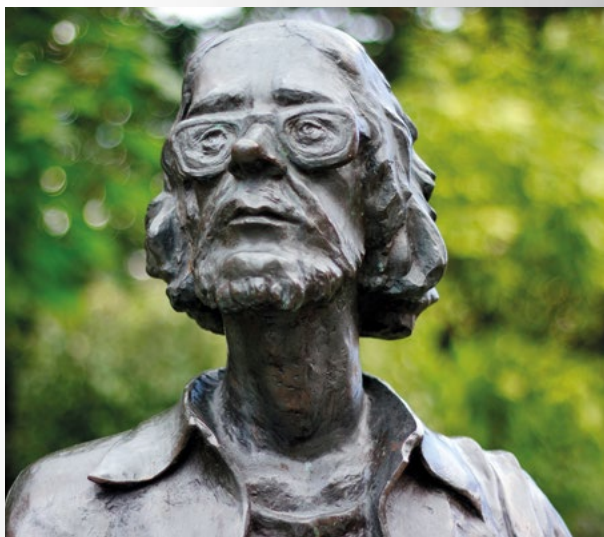
## O Modelatorni

To czwarta scena w budynku, pozyskana z przestrzeni dawnej malarni teatralnej. W industrialnej przestrzeni Modelatorni widownia może być umiejscowiona na wiele różnych

sposobów. Także scena nie jest wyznaczona raz na zawsze, co sprawia, że przestrzeń ta idealnie służyć może niekonwencjonalnym formom artystycznym. Autorką projektu koncepcyjnego przestrzeni Modelatorni jest mgr inż. arch. Maria Jankowska. Projekt sfinansowano ze środków budżetu Województwa Opolskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## Śluby na otwarcie

10 września premierą „Ślubu” Witolda Gombrowicza w reżyserii Anny Augustynowicz Teatr Kochanowskiego zainauguruje działalność sceny Modelatorni. „Ślub” napisany w 1946 roku podczas pobytu Gombrowicza w Argentynie, ukazuje groteskowy i tragikomiczny obraz Polski i Polaków. Jest jednym z najważniejszych dramatów polskich XX wieku. Przedstawienie będące koprodukcją opolskiego Teatru i Teatru Współczesnego w Szczecinie grane będzie na przemian w każdym z tych miast. W obsadzie zobaczymy aktorów z obu teatrów - Magdalenę Żak, Michała Świtałę, Jędrzeja Wieleckiego, Joannę Matuszak, Arkadiusza Buszko, Grzegorza Młudzika i Grzegorza Falkowskiego.





2 września zapraszamy na... strych kamienicy w Opolu

# Wielkie otwarcie Miejsca X!

Dwa lata ciężkiej pracy, zbiorów funduszy i poszukiwania inspiracji w końcu dobiegły końca. 2 września 2016 przy ul. Sienkiewicza 20 of. Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych zaprasza na oficjalne otwarcie MIEJSKA X! Dzień później także atrakcje.

## Pierwsze takie w Opolu

Ponad dwa lata temu na strychu kamienicy przy Sienkiewicza 20 oficyna, można było znaleźć rzeczy rodem z targu staroci. Grupa młodych opolan zobaczyła potencjał zapomnianego pomieszczenia i stworzyła tam miejsce, którego jeszcze w Opolu nie było. - Gros życzliwych ludzi, ich pomoc przy zbiorach pieniędzy i pracach remontowych. To wszystko, a także nieocenione wsparcie sponsorów i Miasta Opola, umożliwiło OPAKOWI zakończenie renowacji strychu i otwarcie go dla wszystkich mieszkańców Opola i nie tylko – mówi Dominika Armatys, wiceprezes Stowarzyszenia OPAK.

## Otwarcie pełne atrakcji

2 września o godzinie 12.00 zostanie zainaugurowane otwarcie nowej, niezależnej przestrzeni kulturalnej – Miejsca X. W programie dwudniowej imprezy (poza oficjalną inauguracją, podziękowaniami oraz cateringiem dla przybyłych) OPAK we współpracy z tegorocznymi dyplomantami Instytutu Sztuki, przygotował specjalną aukcję charytatywną dla **Patryka Wojdy**. Przedmiotem aukcji będą prace studentów, celem uzbieranie pieniędzy na dalszą, kosztowną rehabilitację kolegi, który po złamaniu kręgosłupa odcinka szyjnego i zmiążdżeniu rdzenia kręgowego stara się wrócić do zdrowia. Zwieńczeniem pierwszego dnia otwarcia będzie występ artystyczny

- performance opolskich artystek, a także możliwość zwiedzania Miejsca X w ramach godzin otwartych.

## PolakPotrafi

Drugiego dnia (od godz. 14.00) rozpoczną się warsztaty artystyczne dla wszystkich tych, którzy wsparli inicjatywę na portalu PolakPotrafi.pl, które poprowadzi **Jowita Lis** z agencji kreatywnej **Jedenaste Studio**. Natomiast na wieczór przygotowano koncert zespołu THE PARTY IS OVER, znanego m.in. z programu „Must Be The Music”, w którym wykonał cover „Royals” z repertuaru Lorde. Nad oprawą muzyczną koncertu będzie czuwał twórca OSF Opole Songwriters Festival – **Roman Szczepanek**.

## Wolontariusze poszukiwani!

Trwają prace nad przygotowaniem szczegółowego planu imprez w Miejscu X na kolejne miesiące. OPAK ogłosił nabór na kreatywnych wolontariuszy, którzy z bliska zobaczą jak powstaje kultura, jak ją tworzyć i jak nią zarządzać. Zgłoszenia przyjmowane będą przez cały rok. Obecnie poszukiwane są osoby do organizacji eventów, spraw administracyjnych, informatyki, fotografii oraz kontaktu z mediami i sponsorami.

Stowarzyszenie **Opolski Projektor Animacji Kulturalnych**



# Będziemy kształcić lekarzy

Będzie kierunek lekarski na Uniwersytecie Opolskim. Stosowny dokument podpisał w ratuszu wicepremier, minister nauki i szkolnictwa wyższego Jarosław Gowin. Wydarzenie otwiera drogę do tego, aby już w 2017 roku wśród polskich żaków byli przyszli lekarze.

## Historyczna chwila

– *To historyczna chwila. Jako historyk nie mam co do tego wątpliwości* – mówił podczas uroczystości **prof. Stanisław S. Nicieja**, rektor Uniwersytetu Opolskiego. Dziękował przy tej okazji wicepremierowi, który w tej sprawie specjalnie przyjechał do Opola.

## Wszyscy razem

– *To docenienie naszej jedności w staraniach o ważne sprawy dla miasta i regionu* – cieszył się przewodniczący Rady Miasta Opola, **Marcin Ociepa**. – *Obecność premiera w Opolu to dowód docenienia tego, że w toku starań o kierunek lekarski samorządowcy, naukowcy, lekarze, politycy byli razem* – dodał.

## Miasto będzie wspierać dalej

Na zaangażowanie środowiska akademickiego i samorządowego uwagę zwracał wicepremier Jarosław Gowin. – *To ogromny sukces Uniwersytetu Opolskiego i całej społeczności regionu opolskiego. Wiem, że jest wola samorządu województwa do przekazania uniwersytetowi Wojewódzkiego Centrum Medycznego. Wiem, że ze strony władz miasta jest wola wspierania*

*kierunku* – mówił. Aby kierunek lekarski na UO mógł zafunkcjonować potrzeba 40 mln zł. Miasto Opole wsparło już finansowo projekt na etapie przygotowania dokumentacji. Gotowe jest do przekazania kolejnych pieniędzy w wysokości 1 mln złotych.

## Prezydent Wiśniewski: „wykorzystamy potencjał Opola”

Arkadiusz Wiśniewski podkreślał, że wydarzenie jest jednym z dwóch historycznych w nadchodzącym, jubileuszowym dla Opola roku. Na 800-lecie swojego istnienia miasto rozrośnie się i zyska niezwykle ważny kierunek na uczelni wyższej. – *Chcielibyśmy pokazać, że 800 lat to wielkie zobowiązanie, ale też, że potrafimy te 800 lat wykorzystać. Mądrość polega na tym, aby potrafić wykorzystać potencjał, jaki tkwi w Opolu* – podkreślał prezydent.

## 60 żaków na początek

Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, już w przyszłym roku na kierunku lekarskim opolskiego uniwersytetu naukę rozpocznie 60 żaków.



Fot. Kajetan Jurkowski

Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju

# Tin Pan Alley – Halina Frąckowiak

„Po wakacyjnej przerwie wracamy do naszego muzycznego „serialu”. „Muzeum Polskiej Piosenki czyli historia jednego przeboju”, to cykl programów telewizyjnych emitowanych od trzech sezonów przez TVP Rozrywka. Koproducentem programu jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Premiera czwartego sezonu 10 września.

## Uliczka na Manhattanie

**Jarosław Wasik** (wokalista): Mnóstwo ludzi zna tę piosenkę, ale niewielu wie, jaki ma tytuł.

**Halina Frąckowiak** (wokalistka): Tin Pan Alley, czyli Aleja błyszczących dachów.

**Piotr Metz** (dziennikarz muzyczny): Halina Frąckowiak, piosenkarka o ogromnych możliwościach.

**Maria Szablowska** (dziennikarka): To był taki czas w życiu artystycznym Haliny, gdy związała się z wyśmienitą dwójką autorską: Jarosławem

Kukulskim i Januszem Kondratowiczem, którzy napisali dla Haliny naprawdę duże przeboje. Halina Frąckowiak: Myślę, że piosenka powstała dlatego, iż w trójkę bardzo często w ówczesnych latach wyjeżdżaliśmy do Stanów, gdzie znajduje się taka właśnie aleja.

**Jarosław Wasik:** To jest uliczka na Manhattanie, kiedyś słynna, bo mieściły się przy niej wytwórnie płytowe, sklepy i kluby muzyczne. Ale potem nazwa weszła do historii muzyki, jako synonim utworu muzycznego o nie do końca wysokich wartościach artystycznych. Na szczęście utwór jest na wysokim poziomie, w dodatku został hitem.

### Trochę inny, lepszy świat

**Halina Frąckowiak:** Przyjeżdżałam do Nowego Jorku z marzeniem, że muszę kiedyś zobaczyć tę ulicę. I tak się stało. Wybrałam jeden z maleńkich klubów, weszłam tam i zobaczyłam niewielkie, zaciemnione wnętrza, kilka stolików i czarnoskórego muzyka przy fortepianie. Grał tak przepięknie...

**Piotr Metz:** Tekst **Janusza Kondratowicza** to znak czasów. Znak lat 80. I tego, że w telewizji rządził wtedy serial „Pogoda dla bogaczy”. W Polsce mało kto wiedział czym jest Tin Pan Alley, dlatego dla wielu ludzi była to opowieść o trochę innym, lepszym świecie, za którym wtedy tęskniliśmy wszyscy.

**Halina Frąckowiak:** Myśląc o tej piosenke przypomina mi się jeden z koncertów na festiwalu w Sopocie, gdzie wystąpiłam w dosyć szczególnym stroju. Był to kostium kąpielowy ze złotą strzałą, do tego marynarka i bardzo wysokie szpilki. Miałam w programie kilka poważnych utworów, a przy Tin Pan Alley zrzuciłam tę marynarkę....  
**Maria Szablowska:** Halina jest żywą ilustracją powiedzenia „kobieta zmienna

jest”. Ona niesamowicie zmieniała się podczas swej kariery: zaczynała od big-beatu, potem współpracowała z **Józefem Skrzekiem**, śpiewała trochę poezji i nagle, w latach 80., zaczęła śpiewać pop. I odtąd każdy jej przyjazd do Opola z nową piosenką okazywał się sukcesem, a utwory stawały się wielkimi przebojami.

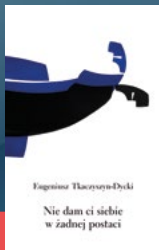
**Piotr Metz:** Ze swoimi możliwościami wokalnymi, była talentem nie tylko na skalę krajową. Szkoda, że różne zakręty życiowe spowodowały, że nie udało jej się osiągnąć tego do czego był absolutnie predystynowana.

Fot. Kajetan Jurkowski



## POLECAMY - KSIĄŻKA, PŁYTA, KOMIKS, FILM, GRA PLANSZOWA

Szukasz ciekawej książki, płyty, komiksu, filmu, a może gry planszowej? Nie ma sprawy. Ta strona służy właśnie temu, aby naszym Czytelnikom podpowiadać najciekawsze tytuły. Każda z publikowanych przez nas pozycji dostępna jest w MBP ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).



### KSIĄŻKA

**Tytuł:** *Nie dam ci siebie w żadnej postaci*

**Autor:** Eugeniusz Tkacyszyn-Dycki

Wiersze Dyckiego są przejmujące i dotyczą najbardziej dotkliwych dla egzystencji rzeczy: choroby, postradania zmysłów, oswojenia własnej świadomości ze swoim ciałem. Mówią o tożsamości, która stale bywa podmywana przez różne języki, którymi komunikuje się z nami rzeczywistość. Mówią o naszej seksualności, która powoduje, że często zostajemy zredukowani do swoich rządów i pragnień, a podmiot zamienia się we własnego zakładnika. Dycki często powtarza te same imiona, rzuca je jak zaklęcia mające ożywić to, co już zasklepilo się w czasie i opadło po całym fermentie na dno, zostawiając osad, który zalega i nie pozwala widzieć czysto do zrozumienia i akceptacji siebie i swoich słabości.

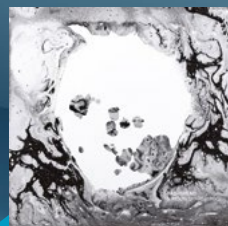


### KSIĄŻKA

**Tytuł:** *Genialna przyjaciółka*

**Autor:** Eleny Ferrante

Znakomita proza o fatalnych skutkach posiadania świadomości. Cztery tomy, ponad dwa tysiące stron. Lektura wybitna, wciśnięta w fotel i dociska! Świetna proza o samotności wpisanej w nasz strach o pomyślność każdej pojedynczej egzystencji, która rozpada się na naszych oczach. Książka o ślepym pędzie rzeczywistości i o intuicji, która ważniejsza jest od wiedzy. To proza wyjątkowo subtelna i poetycka, której chce się więcej i więcej. Wypatrzyć kolejnych książek Eleny Ferrante, literatura w końcu doczekała się Mistrzynie!



### PŁYTA

**Tytuł:** *A Moon Shaped Pool*  
**Autor:** Radiohead

Dziewiąta płyta Radiohead niesie z sobą frapujący eklektyzm i prowadzi zespół konsekwentnie w kierunku kameralistyki. Całości bliżej jest do nowatorskich eksperymentów muzyki klasycznej niż do zawilej i rozchwianej estetyki post rocka. Ograniczenie elektroniki, której rozpasanie dawało znać o sobie w poprzednich albumach brytyjskiej formacji, – szczególnie na „The King of Limbs” – przyniosło piorunujące skutki. Muzyka jest nerwowa i pełna napięcia, orkiestrowe podkłady potęgują wrażenie szlachetnego brzmienia, czułość przechodzi w agresję a szept w ujadanie. Znajdujemy się gdzieś pomiędzy elektroniką a awangardą, pomiędzy wyznaniem a belkotem pomyłonego.



### FILM

**Tytuł:** *W głowie się nie mieści*

**Reżyseria:** Pete Docter

**Produkcja:** USA (animacja, komedia)

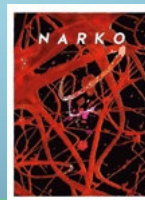
Truizm, że każdy z nas ma w sobie coś z dziecka, doskonale sprawdza się w jakże popularnych dzisiaj kinowych animacjach. Nieważne, czy ma się lat 9, czy 99 – bajkę zawsze można obejrzeć. Śmiać się do łez i wyciągać pouczające wnioski z oglądanej historii. Animacja wytwórni Pixar „W głowie się nie mieści” zaprasza nas w głąb ludzkiej, a ściślej mówiąc dziecięcej psychiki, w której walkę toczą ze sobą niestabilne emocje. To mała lekcja psychologii i dobre kino rodzinne. Wskazane dla każdego rodzica!



### GRA PLANSZOWA

**Tytuł:** *Zwierzak na zwierzaku*

Zręcznościowa gra dla najmłodszych. Zaprasza do świata zwierząt, które wskazują sobie na grzbiet, by jako pierwsze znalazły się na szczycie zoologicznej piramidy. Gracze kolejno rzucają kostką i wykonują zadanie. W zależności co wypadnie, dokładają jedną lub dwie figurki do wieży. Wygrywa ten, kto najszybciej pozbędzie się swoich zwierząt. Gra jest prosta, ale ciekawa. Uczy przede wszystkim wytrwałości i cierpliwości. Emocje rosną niesamowicie szybko. Piramida robi się coraz większa i mniej stabilna, więc trzeba uważać, żeby żadne zwierzątko nie spadło! To zdecydowanie wciągająca i szalona zabawa.



### KOMIKS

**Tytuł:** *Narko*

**Scenariusz:** Dana Łukasińska  
**Rysunki:** Krzysztof Ostrowski

„Hej, chłopce, gdzie znalazłeś ten garnitur? Hej, chłopce, czym płacisz za narkotyki? Hej, chłopce, co jest dla ciebie ważne? I jakie znaczki nosisz wpięte w kłapie?” Czy wiecie, czym zajmuje się Krzysztof Ostrowski z Cool Kids Of Death na muzycznej emeryturze? Rysuje m.in. plansze do biuletynu ostrzegającego o skutkach używania substancji psychoaktywnych. Nudno? Nie! To jednocześnie świetny, intrygujący plastycznie komiks złożony z opowieści opartych na doświadczeniach osób uzależnionych. Intrygujący plastycznie, opowiadający historie związków ludzi i narkotyków. Bez strachliwego zdystansowania. Bez cienia mentorskiego tonu lekcji wychowawczych.

**01.09 (czwartek)**

Uroczystość upamiętniająca 77 rocznicę wybuchu II wojny światowej  
godz. 10:00  
Miejsce: Pomnik Martyrologii Jeńców Wojennych w Łąbinowicach  
Wyjazd z parkingu przed „Toropolem” w Opolu o godz. 8.45, **Wstęp wolny**

Wernisaż wystawy „Salon Jesienny 2016”  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Warsztaty ceramiczne „CALINECZKA - lampiony z elementami baśni i fantastyki” (dorośli i młodzieży)  
godz. 18:00 – 20:00  
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY  
Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 38 zł (obowiązują zapisy)

Koncert zespołu „Kasa Chorych”  
godz. 18:00  
Miejsce: Dworek Artystyczny  
Adres: ul. Studzienna 1, Wstęp: 40 zł

Wernisaż wystawy „Najmarniejszy kot jest arcydziełem”  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria WuBePe (WBP)  
Adres: ul. Piastowska 20,  
**Wstęp wolny**

Kultura Dostępna: projekcja filmu „Letnie przesilenie”  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Subtelność”  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

**02.09 (piątek)**

Otwarcie miejsca X wraz z aukcją charytatywną dla Patryka Wojdy  
godz. 12:00  
Miejsce: Miejsce X  
Adres: ul. Sienkiewicza 20 of.  
**Wstęp wolny**

Polska Wyprawa Krajoznawcza „VIII Dąbrowskie Spotkania z poezją śpiewaną”  
godz. 16:30  
Informacje i zapisy: tel. 77 453 72 26 / kom.: 505 99 39 79; stowpsk.opole@tlen.pl  
**Wstęp wolny**

Trening inauguracyjny nowy sezon treningowy Capoeira Muzenza Opole  
godz. 19:00 – 21:00  
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury (sala 14)  
Adres: ul. Katowicka 95  
**Wstęp wolny**

Gala Stand-Up Polska w Opolu!  
godz. 20:00 – 22:30  
Miejsce: dom EXPO w Opolu (Sala Eventowa)  
Adres: ul. Kępska 8  
Wstęp: 40 zł standard / 60 zł VIP

Zbigniew Wodecki with Mitch & Mitch Orchestra and Choir  
godz. 20:00  
Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia  
Adres: ul. Piastowska 14A  
Wstęp: 35 zł przedsprzedaż / 45 zł w dniu koncertu

**03.09 (sobota)**

III Opolski Zjazd Pojazdów PRL-u  
godz. 09:00 – 16:00  
Miejsce: dom EXPO w Opolu  
Adres: ul. Kępska 8

Parkrun Opole #66  
godz. 09:00  
Miejsce: Klubokawiarnia LABA  
Adres: ul. Spacerowa 16  
**Wstęp wolny**

Puchar Prezesa Zakładu Komunalnego z okazji 20-lecia firmy  
godz. 10:00  
Miejsce: Kompleks Boisk Orlik  
Adres: ul. Bielska, **Wstęp wolny**

Warsztaty z pracy węchowej z psem „Nosework”  
godz. 10:30  
Miejsce: Opole  
Wstęp: 120 zł uczestnik z psem (1 dzień) / 40 zł obserwator

Warsztaty plastyczne „Ceramiczne lampiony” (dzieci 6-12 lat)  
godz. 11:00  
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY  
Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

Święto Lata  
godz. 12:00 – 22:00  
Miejsce: Park AK  
Adres: osiedle Armii Krajowej,  
**Wstęp wolny**

Otwarcie miejsca X – warsztaty artystyczne oraz koncert zespołu THE PARTY IS OVER  
godz. 14:00  
Miejsce: Miejsce X  
Adres: ul. Sienkiewicza 20 of.,  
**Wstęp wolny**

Narodowe Czytanie „Quo vadis”  
godz. 15:00  
Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Opolska Wyprawa Krajoznawcza „VIII Dąbrowskie Spotkania z poezją śpiewaną”  
godz. 16:30

Informacje i zapisy: tel. 77 453 72 26 /  
kom.: 505 99 39 79; stowpsk.opole@  
tlen.pl

**Wstęp wolny**

Warsztaty z Izabelą Chlewińską Inspirowane Twórczością Grotowskiego  
godz. 17:00 – 21:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego  
Adres: Plac Teatralny 12

**Wstęp wolny** (zgłoszenia i informacje na  
biuro@teatropole.pl)

Siesta na tarasie, Hatti Vatti  
godz. 18:00

Miejsce: Taras Amfiteatru Tysiąclecia  
Adres: ul. Piastowska 14A,

**Wstęp wolny**

Spektakl „Mayday”  
godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego  
(duża scena)

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od  
sektora)

## 04.09 (niedziela)

Warsztaty z Izabelą Chlewińską Inspirowane Twórczością Grotowskiego  
godz. 11:00 – 14:30 i 16:30 – 20:30

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego  
Adres: Plac Teatralny 12

**Wstęp wolny**

(zgłoszenia i informacje  
na biuro@teatropole.pl)

Spektakl „Mayday”  
godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego  
(duża scena)

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od  
sektora)

Spotkanie z Krzysztofem Spałkiem na  
terenach wykopalisk archeologicznych  
w Krasiejowie „Okolice”

Miejsce: Krasiejów,

**Wstęp wolny**

Start rozgrywek VIII edycji Opolskiej Ligi  
Orlika

Miejsce: Boisko Wielofunkcyjne ORLIK /  
Kompleks Boisk Orlik

Adres: ul. Czapłaka (I liga) / ul. Bielska  
(II liga), **Wstęp wolny**

Spotkanie żużlowe KOLEJARZ OPOLE –  
EKO-DIR WŁÓKNIARZ CZĘSTOCHOWA

Miejsce: Stadion Kolejarza Opole

Adres: ul. Wschodnia 2

Wstęp: 15 zł normalny / 10 zł ulgowy

## 05.09 (poniedziałek)

Przy kawie o biznesie „Efektywna pre-  
zentacja handlowa”  
godz. 09:00 – 11:00

Miejsce: Centrum Wystawienniczo –  
Kongresowe w Opolu

Adres: ul. Wrocławska 158,

**Wstęp wolny**

Kino Konesera: projekcja filmu „Noc  
w Ville-Marie”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

## 06.09 (wtorek)

Spotkanie z Bartoszem Wielińskim w ra-  
mach cyklu „Wyborcza na żywo”  
godz. 17:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4,

**Wstęp wolny**

Otwarty Trening UNITED KRAV MAGA  
OPOLE

godz. 19:00

Miejsce: Zespół Szkół Zawodowych Opole

Adres: ul. Hallera 4,

**Wstęp wolny**

## 07.09 (środa)

Fantastyczny Klub Dyskusyjny

godz. 18:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna  
(III piętro)

Adres: ul. Minorytów 4,

**Wstęp wolny**

## 08.09 (czwartek)

Spotkanie autorskie z Pawłem Beręse-  
wiczem

godz. 09:00

Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)

Adres: Plac Piłsudskiego 5,

**Wstęp wolny**

XVI Opolski Dni Osób Niepełnosprawnych  
godz. 10:00 – 19:00

Miejsce: Plac Wolności ,

**Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „PAWIE – gliniane  
lampiony” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 22 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego  
(mała scena)

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 29 zł

Koncert zespołu „10 Opolskie Jam Session”  
godz. 19:30

Miejsce: Dworek Artystyczny

Adres: ul. Studzienna 1  
Wstęp: 20 zł

Kultura Dostępna: projekcja filmu „11 Minut”

Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Kosmos”  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

### 09.09 (piątek)

Europejskie Dni Dziedzictwa: wernisaż wystawy plenerowej „Zamek Piastowski w Opolu”

godz. 10:00  
Miejsce: Naleśnikarnia „Grabówka”  
Adres: ul. Mozarta 2,  
**Wstęp wolny**

XVI Opolski Dni Osób Niepełnosprawnych  
godz. 10:00 – 19:00  
Miejsce: Plac Wolności,  
**Wstęp wolny**

Opolskie spotkanie z podróżnikiem, który nie boi się wyzwiać  
godz. 17:00  
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP  
Adres: ul. Minorytów 4,  
**Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (mała scena)  
Adres: Plac Teatralny 12  
Wstęp: 16 zł – 29 zł

### 10.09 (sobota)

Parkrun Opole #67  
godz. 09:00

Miejsce: Klubokawiarnia LABA  
Adres: ul. Spacerowa 16,  
**Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: Darmowe porady dla właścicieli zabytków  
godz. 10:00 – 13:00  
Miejsce: Biuro Posa do Parlamentu Europejskiego Kazimierza M. Ujazdowskiego 7,  
Adres: ul. Koraszewskiego 7,  
**Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „NA GRZYB-  
gliniane grzybki, leśne stwory” (dzieci 6-12 lat)  
godz. 11:00 i 14:00  
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY  
Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 34 zł (obowiązują zapisy)

FOOD FEST! Opole / drugi zlot Food Trucków  
godz. 12:00 – 22:00  
Miejsce: Plac Kopernika,  
**Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: plener fotograficzny „Kady miasta”  
godz. 12:00  
Miejsce: Błonia pod Murami Obronnymi  
Adres: ul. Kolegiacka,  
**Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: Gra miejska „Śladami historii zapisanej w drzewach”  
godz. 12:00  
Miejsce: Plac Wolności,  
**Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: Filharmonia od kuchni (wernisaż wystawy, zwiedzanie gmachu Filharmonii, lunch z Filharmonikami, koncert)  
godz. 13:00 – 17:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu  
Adres: ul. Krakowska 24,  
**Wstęp wolny**

Finisaż wystawy „Moja Europa”  
godz. 14:00  
Miejsce: Hol MBP  
Adres: ul. Minorytów 4,  
**Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: zwiedzanie Teatru im. Jana Kochanowskiego z przewodnikiem  
godz. 16:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego  
Adres: Plac Teatralny 12,  
**Wstęp wolny**

Mecz Odra Opole vs ROW 1964 Rybnik  
godz. 16:30  
Miejsce: Stadion Miejski „Odra”  
Adres: ul. Oleska 51  
Wstęp: 5 zł ulgowy (kobiety oraz dzieci 10-13 lat) / 15 zł normalny

Europejskie Dni Dziedzictwa  
godz. 17:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera  
Adres: ul. Krakowska 24  
**Wstęp wolny**  
(obowiązują zaproszenia do odbioru w kasie)

Premiera spektaklu „Idziemy po skarb”  
godz. 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki  
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a  
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Koncert: Paluch 10/29 Tour Opole  
godz. 19:00  
Miejsce: Veteran Club

Adres: ul. Armii Krajowej 42  
Wstęp: 25 zł przedsprzedaż / 30 zł w dniu koncertu

Premiera spektaklu „Ślub”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (modelatornia)  
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp: 80 zł

## 11.09 (niedziela)

Filmowe Poranki: „Dinopociąg”  
godz. 10:30 i 14:00  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 15 zł

FOOD FEST! Opole / drugi zlot Food Trucków  
godz. 12:00 – 20:00  
Miejsce: Plac Kopernika ,  
**Wstęp wolny**

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Salon Jesienny 2016”  
godz. 16:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Spektakl „Idziemy po skarb”  
godz. 17:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki  
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a  
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Europejskie Dni Dziedzictwa: Wykład Witolda Iwaszkiewicza „Organy – król instrumentów”  
godz. 17:00  
Miejsce: Kościół pw. Św. Sebastiana  
Adres: Plac św. Sebastiana 2  
**Wstęp wolny**

Spektakl „Ślub”  
godz. 18:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (modelatornia)  
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp: 16 zł – 29 zł

## 12.09 (poniedziałek)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Darmowe porady prawne dla właścicieli zabytków  
godz. 09:00 – 16:00  
Miejsce: Kancelaria Adwokatów i Radców Prawnych Jarosiński, Kuliński i Partnerzy  
Adres: ul. Waryńskiego 2,  
**Wstęp wolny**

PODRÓŻE OPOLAN - dalekie i bliskie „MADERA - wieczna wiosna na kredyt”  
godz. 16:30  
Miejsce: Filia MBP nr 4  
Adres: ul. Książąt Opolskich 48-50  
**Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: Piosenki ludowe Śląska Opolskiego  
godz. 17:00  
Miejsce: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu  
Adres: Plac Kopernika 1,  
**Wstęp wolny**

Kino Konesera: projekcja filmu „Chocolat”  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

## 13.09 (wtorek)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Darmowe porady prawne dla właścicieli zabytków  
godz. 09:00 – 16:00  
Miejsce: Kancelaria Adwokatów i Radców Prawnych Jarosiński, Kuliński i Partnerzy  
Adres: ul. Waryńskiego 2,  
**Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: zwiedzanie zabytkowej siedziby TVP 3 Opole  
godz. 10:00 – 12:00

Miejsce: TVP 3 Opole  
Adres: Szpitalna 1,  
**Wstęp wolny**

Spektakl „Idziemy po skarb”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki  
Adres: ul. Augustyna Końskiego 2a  
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

## 14.09 (środa)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Darmowe porady prawne dla właścicieli zabytków  
godz. 09:00 – 16:00  
Miejsce: Kancelaria Adwokatów i Radców Prawnych Jarosiński, Kuliński i Partnerzy  
Adres: ul. Waryńskiego 2,  
**Wstęp wolny**

Spotkanie Opolskich Genealogów  
godz. 17:00  
Miejsce: Sala konferencyjna, Pałacyk (WBP)  
Adres: ul. Piastowska 20,  
**Wstęp wolny**

Spektakl „Ślub”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (modelatornia)  
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp: 16 zł – 29 zł

## 15.09 (czwartek)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Darmowe porady prawne dla właścicieli zabytków  
godz. 09:00 – 16:00  
Miejsce: Kancelaria Adwokatów i Radców Prawnych Jarosiński, Kuliński i Partnerzy  
Adres: ul. Waryńskiego 2, **Wstęp wolny**

Spektakl „Idziemy po skarb”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki

Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a  
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Warsztaty plastyczne „RAJSKI OGRÓD – kartonowe, przestrzenne ogrody” (dzieci 4-5 lat)  
godz. 16:30 – 17:30  
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY  
Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Europejskie Dni Dziedzictwa: wykład dr Magdaleny Przysiężnej „Chryścianizacja Polski na podstawie badań archeologicznych prowadzonych na Śląsku”  
godz. 17:00  
Miejsce: Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego (sala 233)  
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 2  
**Wstęp wolny**

26 Startup Mixer  
godz. 18:00 – 23:00  
Miejsce: Centrum Rozrywki KUBATURA  
Adres: ul. Oleska 102  
**Wstęp wolny** (obowiązują zapisy)

Koncert zespołu „Blues Junkers”  
godz. 19:00  
Miejsce: Dworek Artystyczny  
Adres: ul. Studzienna 1, Wstęp: 20 zł

11. Forum Młodych Bibliotekarzy  
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury  
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

Kultura Dostępna: projekcja filmu „Moje córki krowy”  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Kwiat wiśni”  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

## 16.09 (piątek)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Darmowe porady prawne dla właścicieli zabytków  
godz. 09:00 – 16:00

Miejsce: Kancelaria Adwokatów i Radców Prawnych Jarosiński, Kuliński i Partnerzy  
Adres: ul. Waryńskiego 2, **Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: Dzień Otwarty w Radio Opole  
godz. 09:00 – 14:00

Miejsce: Radio Opole  
Adres: ul. Strzelców Bytomskich 8  
**Wstęp wolny**

Spektakl „Idziemy po skarb”  
godz. 10:00  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki  
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a  
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Warsztaty plastyczne „MYDLARNIA – warsztaty domowego wyrobu mydła” (dorośli)  
godz. 17:00  
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY  
Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 90 zł (obowiązują zapisy)

Spektakl „Kłamstwo”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (mała scena)  
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp: 16 zł – 29 zł

Projekcja filmu „Mustang”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Inauguracja XIII Festiwalu Gaude Mater Polonia. Wincenty z Kielczy in memoriam  
godz. 19:00

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera  
Adres: ul. Krakowska 24  
Wstęp: 15 zł ulgowy / 30 zł normalny

Koncert : Sambor // Kofeina Foyer  
godz. 20:30  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (foyer)  
Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

11. Forum Młodych Bibliotekarzy  
Miejsce: Studenckie Centrum Kultury  
Adres: ul. Katowicka 95, **Wstęp wolny**

## 17.09 (sobota)

Opolska Wyprawa Krajoznawcza (terenowa) – Poznajemy miasta na Śląsku LEGNICA  
godz. 07:00  
Informacje i zapisy: tel. 77 453 72 26 / kom.: 505 99 39 79;  
stowpsk.opole@tlen.pl  
Wstęp: 66 zł ulgowy / 99 zł normalny

Parkrun Opole #68  
godz. 09:00  
Miejsce: Klubokawiarnia LABA  
Adres: ul. Spacerowa 16, **Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: rajd „Szlakiem Opolskich Kapliczek”  
godz. 10:00 – 16:00  
Miejsce: Plac Kopernika 1, **Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „NOTATNIKI, ZAPISNIKI – mały intrologator” (dzieci 6-12 lat)  
godz. 11:00 – 13:00  
Miejsce: Pracownia ŻYWIOŁY  
Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Zabytkowa Wieża Piastowska otwarta dla turystów!  
godz. 11:00 – 17:00

Miejsce: Wieża Piastowska w Opolu  
Adres: ul. Piastowska 14  
**Wstęp wolny** (możliwe zapisy)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Rozstrzygnięcie konkursu „Opowiedz nam swoją historię”  
godz. 16:00

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu  
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Gala Fundacji Piotra Klera  
godz. 17:30

Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera  
Adres: ul. Krakowska 24  
**Wstęp wolny**  
(obowiązują zaproszenia do odbioru w kasie)

Projekcja filmu „Mustang”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Spektakl „Kłamstwo”  
godz. 19:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (mała scena)  
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp: 16 zł – 29 zł

### 18.09 (niedziela)

Europejskie Dni Dziedzictwa: Zabytkowa Wieża Piastowska otwarta dla turystów!  
godz. 11:00 – 17:00  
Miejsce: Wieża Piastowska w Opolu  
Adres: ul. Piastowska 14  
**Wstęp wolny** (możliwe zapisy)

Spektakl „Idziemy po skarb”  
godz. 11:30  
Miejsce: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki  
Adres: ul. Augustyna Kośnego 2a  
Wstęp: 17 zł ulgowy/ 19 zł normalny

Europejskie Dni Dziedzictwa: Wykład Witolda Iwaszkiewicza „Organy – król instrumentów”  
godz. 17:00

Miejsce: Kościół pw. Św. Sebastiana  
Adres: Plac św. Sebastiana 2,  
**Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (mała scena)  
Adres: Plac Teatralny 12, Wstęp: 16 zł – 29 zł

Projekcja filmu „Mustang”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Polska Noc Kabaretowa  
godz. 18:00  
Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia  
Adres: ul. Piastowska 14A  
Wstęp: 60 – 130 zł (w zależności od sektora)

Spotkanie z Krzysztofem Spałkiem na terenie Arboretum w Lipnie (k. Niemodlina)  
Miejsce: Arboretum w Lipnie,  
**Wstęp wolny**

Spotkanie żużlowe KOLEJARZ OPOLE – HOLISTIC-POLSKA RAWICZ  
Miejsce: Stadion Kolejarza Opole  
Adres: ul. Wschodnia 2  
Wstęp: 15 zł normalny / 10 zł ulgowy

### 19.09 (poniedziałek)

Spotkanie z twórcą... – BENEFIS PREZESA  
godz. 16:30  
Miejsce: Centrum Dialogu Obywatelskiego UM  
Adres: ul. Koraszewskiego 7-9,  
**Wstęp wolny**

Otwarcie wystawy Martyny Kliszewskiej – malarstwo  
godz. 18:00  
Miejsce: Galeria MBP ZAMOSTEK  
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Mustang”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Julieta”  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

### 20.09 (wtorek)

Projekcja filmu „Mustang”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

### 21.09 (środa)

Kurs „SZKICE Z HISTORII SZTUKI”  
godz. 17:00  
Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej  
Adres: Plac Teatralny 12  
**Wstęp wolny** (obowiązują zapisy)

Projekcja filmu „Mustang”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

### 22.09 (czwartek)

Na przekór czyli zaczytany e-senior  
godz. 12:00  
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP  
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „PAMIĘTNIK – własnoręcznie wykonany pamiątnik” (dzieci 4-5 lat)  
godz. 16:30 – 17:30  
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY

Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Kultura Dostępna: projekcja filmu „Córki Dancingu”

Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17, Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Baby bump”

Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

## 23.09 (piątek)

Projekcja filmu „Kamper”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45  
Wstęp: 10 zł

Jubileusz 40-lecia duetu Skawiński & Tkaczyk / Kombii „Królowie Życia”  
godz. 19:00  
Miejsce: Amfiteatr Tysiąclecia  
Adres: ul. Piastowska 14A  
Wstęp: 60 – 100 zł (w zależności od sektora)

Music of the Night „Jesienny szkieł”  
godz. 22:00  
Miejsce: Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera  
Adres: ul. Krakowska 24  
Wstęp: informacje na stronie internetowej Filharmonii Opolskiej

## 24.09 (sobota)

Parkrun Opole #69  
godz. 09:00  
Miejsce: Klubokawiarnia LABA  
Adres: ul. Spacerowa 16  
**Wstęp wolny**

14 Turniej Challenger w Opolu (Karate Kyokushin)

godz. 10:00 – 17:00  
Miejsce: Centrum Wystawienniczo – Kongresowe w Opolu  
Adres: ul. Wrocławska 158

Warsztaty plastyczne „LUDZIE LISTY PISZA – tajemniczy list” (dzieci 6-12 lat)  
godz. 11:00 – 13:00  
Miejsce: Pracownia ŻYWIŁY  
Adres: ul. Budowlanych 6  
Wstęp: 30 zł (obowiązują zapisy)

Festiwal Dzielnic  
godz. 13:00 – 19:00  
Miejsce: Opolski Rynek , **Wstęp wolny**

Edukacja domowa, czyli uczyć się wszędzie  
godz. 14:00 – 17:00  
Miejsce: Sala Konferencyjna MBP  
Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Kuratorskie oprowadzanie po wystawie czasowej „Gromnicki Nikifor. Jan Kawecki – malarstwo i rzeźba” w ramach akcji „60+ Kultura”  
godz. 17:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Adres: ul. Muzealna, **Wstęp wolny**

Mecz Odra Opole vs Radomiak Radom  
godz. 17:00  
Miejsce: Stadion Miejski „Odra”  
Adres: ul. Oleska 51  
Wstęp: 5 zł ulgowy (kobiety oraz dzieci 10-13 lat) / 15 zł normalny

Projekcja filmu „Kamper”  
godz. 18:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45  
Wstęp: 10 zł

Premiera spektaklu „Uroczystość”  
godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (duża scena)  
Adres: Plac Teatralny 12  
Wstęp: 70 zł

## 25.09 (niedziela)

Filmowe Poranki: „Kosmoloty”  
godz. 10:30 i 14:00  
Miejsce: Kino Helios  
Adres: Plac Kopernika 17  
Wstęp: 15 zł

Niedzielne warsztaty plastyczne  
godz. 12:00 i 14:00  
Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego  
Adres: ul. Muzealna  
Wstęp: 10 zł

Filmy Rekomendowane przez Witolda Giersza, Laureata Honorowej Lamy 2015: projekcja filmu „Muzykanci”  
godz. 17:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45  
**Wstęp wolny**

Spektakl „Uroczystość”  
godz. 18:00  
Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (duża scena)  
Adres: Plac Teatralny 12  
Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Kamper”  
godz. 19:00  
Miejsce: Kino Meduza  
Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

## 26.09 (poniedziałek)

Europejski Dzień Języków w Bibliotece Austriackiej  
godz. 09:00 – 18:00  
Miejsce: Biblioteka Austriacka (WBP)  
Adres: Plac Piłsudskiego 5  
**Wstęp wolny**

Śląskie Forum Krajoznawcze „O śląskich gimnazjach z okresu renesansu”

godz. 16:30

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Kamper”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Boska Florence”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

## 27.09 (wtorek)

Spotkanie z Wojciechem Ossolińskim (z cyklu: Spotkania z członkami Nauczycielskiego Klubu Literackiego)

godz. 17:00

Miejsce: Sala spotkań, Pałac (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20, **Wstęp wolny**

Projekcja filmu „Kamper”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

## 28.09 (środa)

Kurs „SZKICE Z HISTORII SZTUKI”

godz. 17:00

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

**Wstęp wolny**

(obowiązują zapisy)

Dzień Głośnego Czytania – Spotkanie z Justyną Sobolewską i prezentacja „Książki o czytaniu”

godz. 17:00

Miejsce: Sala Konferencyjna MBP

Adres: ul. Minorytów 4

**Wstęp wolny**

Spektakl „Uroczystość”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (duża scena)

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Kamper”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45,

Wstęp: 10 zł

## 29.09 (czwartek)

Europejskie Dni Dziedzictwa: konferencja naukowa „Sztuka dawnego Opola”.

godz. 10:00 – 14:00

Miejsce: Sala im. K. Musioła, Opolski Ratusz

Adres: Rynek – Ratusz, **Wstęp wolny**

Europejskie Dni Dziedzictwa: konferencja naukowa „Sztuka dawnego Opola”.

godz. 16:00 – 18:30

Miejsce: Muzeum Śląska Opolskiego

Adres: ul. św. Wojciecha 13

**Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „LISTONOSZ – kolorowe listy” (dzieci 4-5 lat)

godz. 16:30 – 17:30

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 20 zł (obowiązują zapisy)

Filmy Rekomendowane przez Witolda Giersza, Laureata Honorowej Lamy 2015: projekcja filmu „La Strada”

godz. 18:00

Miejsce: Sala rehabilitacyjna Szpitala Neuropsychiatrycznego im. Św. Jadwigi w Opolu

Adres: ul. Wodociągowa 4

**Wstęp wolny**

Spektakl „Uroczystość”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (duża scena)

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 33 zł (w zależności od sektora)

Projekcja filmu „Kamper”

godz. 20:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45, Wstęp: 10 zł

Kino Konesera: projekcja filmu „Zjednoczone stany miłości”

Miejsce: Kino Helios

Adres: Plac Kopernika 17

Wstęp: 19 zł ulgowy / 21 zł normalny

## 30.09 (piątek)

Europejskie Dni Dziedzictwa: konferencja naukowa „Sztuka dawnego Opola”.

godz. 09:00

Miejsce: Villa Academica UO

Adres: ul. Powstańców Śląskich 22

**Wstęp wolny**

Międzynarodowy Dzień Tłumacza

godz. 10:00

Miejsce: Pałac (WBP)

Adres: ul. Piastowska 20,

**Wstęp wolny**

Warsztaty plastyczne „TRANSFER – przenoszenie grafiki na różne tworzywa: tkaninę, papier itp” (dorośli)

godz. 17:00

Miejsce: Pracownia ŻYWIÓŁY

Adres: ul. Budowlanych 6

Wstęp: 76 zł (obowiązują zapisy)

Festiwal Piwa

godz. 17:00

Miejsce: Plac Kopernika,

**Wstęp wolny**

Filmy Rekomendowane przez Witolda Giersza, Laureata Honorowej Lamy 2015: projekcja filmu „Spaleni Słońcem”

godz. 19:00

Miejsce: Kino Meduza

Adres: ul. Oleska 45,

**Wstęp wolny**

Spektakl „Kłamstwo”

godz. 19:00

Miejsce: Teatr im. Jana Kochanowskiego (mała scena)

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 16 zł – 29 zł

Opole Songwriters Festival 2016

Miejsce: Opole

Więcej informacji na stronie: <http://opolesongwritersfestival.pl/>

## WYSTAWY

Wystawa „Folklor w sztuce plakatu”

Czas trwania: 17.06 – 16.10.2016

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

Adres: ul. Wrocławska 174

Wstęp: 5 zł ulgowy / 10 zł normalny

Wystawa Tadeusza Parceja „Na każdy dzień”

Czas trwania: 17.08 – 16.09.2016

Miejsce: Galeria ZAMOSTEK

Adres: ul. Minorytów 4,

**Wstęp bezpłatny**

Wystawa Haliny Makuch „W woalu”

Czas trwania: 19.08 – 02.09.2016

Miejsce: Galeria Fotografika

Adres: Sosnkowskiego 6/40,

Wystawa „Najmarniejszy kot jest arcydziełem”

Czas trwania: 01.09 – 30.09.2016

Miejsce: Galeria WuBePe

Adres: ul. Piastowska 20

**Wstęp bezpłatny**

Wystawa „Maki zatopione w życiu. Wybór z twórczości malarzy art brut i poetki Marie Kodovská.”

Czas trwania: 01.09 – 30.09.2016

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

Adres: ul. Wrocławska 174

Wstęp: 5 zł ulgowy / 10 zł normalny

Wystawa „Jedyny taki Pan Tadeusz”

Czas trwania: 01.09 – 30.09.2016

Miejsce: Galeria „Schody” (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18, **Wstęp wolny**

Wystawa „Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla”

Czas trwania: 01.09 – 30.09.2016

Miejsce: Mała Galeria (WBP)

Adres: ul. Piastowska 18

**Wstęp wolny**

Wystawa „Salon Jesienny 2016”

Czas trwania: 02.09 – 25.09.2016

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej

Adres: Plac Teatralny 12

Wstęp: 4 zł normalny / 2 zł ulgowy /

**niedziela bezpłatnie**

Wystawa Jolanty Golenia-Mikusz „3X Dom” Grand Prix Salonu Jesiennego 2015

Czas trwania: 02.09 – 25.09.2016

Miejsce: Galeria ANEKS

Adres: Plac Teatralny 12, **Wstęp wolny**

Wystawa w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa „Sacrum. Drewniane kościoły Opolszczyzny. Materia i forma”

Czas trwania: 10.09 – 11.09.2016

Miejsce: Muzeum Wsi Opolskiej

Adres: ul. Wrocławska 174

**Wstęp bezpłatny**

Zwiedzanie cmentarza żydowskiego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa „Poczuj ducha historii”

Czas trwania: 10.09 – 11.09.2016

Miejsce: Cmentarz żydowski

Adres: ul. Graniczna 11

**Wstęp bezpłatny**

Zwiedzanie Muzeum Uniwersytetu Opolskiego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

Czas trwania: 10.09 – 11.09 oraz 17.09 – 18.09.2016

Miejsce: Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

Adres: Plac Kopernika 11

**Wstęp bezpłatny**

Wystawa w ramach Europejskich Dni „Zamek Piastowski w Opolu”

Czas trwania: 10.09 – 18.09.2016

Miejsce: Naleśnikarnia „Grabówka”

Adres: ul. Mozarta 2

**Wstęp bezpłatny**

Wystawa w ramach Europejskich Dni „Kamieniec Podolski i okolice”

Czas trwania: 10.09 – 18.09.2016

Miejsce: Cellarium Doga

Adres: ul. Koraszewskiego 7 - 9

**Wstęp bezpłatny**

Wystawa plenerowa w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią – sacrum i profanum na Opolszczyźnie w badaniach archeologicznych i archiwalnych”

Czas trwania: 10.09 – 18.09.2016

Miejsce: Rynek – Ratusz w Opolu

Adres: Rynek – Ratusz 1

**Wstęp bezpłatny**

Zwiedzanie zabytkowego cmentarza przy ul. Wrocławskiej w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa „Cmentarz jako przestrzeń naszej pamięci”

Czas trwania: 17.09 – 18.09.2016

Miejsce: Cmentarz przy ul. Wrocławskiej

Adres: ul. Wrocławska 45



## Konkurs rozstrzygnięty!

Pora rozstrzygnąć nasz konkurs zapowiedziany na początku wakacji, w którym prosiliśmy o nadesłanie zdjęć z miejsc, w których zabraliście „Kropkę” na wakacje. Wybraliśmy cztery. Nasze pismo zawędrowało z Czytelnikami nad polskie morze (na Hel), urokliwego Kazimierza Dolnego nad Wisłą (miła lektura w przerwie między

filmami), w polskie góry do Szczyrku, a nawet do dalekiej Gruzji na Gruzinińską Drogę Wojenną, bo tak nazywał się ten szlak. Dziękujemy za piękne zdjęcia i niezmiennie mamy nadzieję, że „Opole i kropka” wybierze się w jeszcze nie jedną podróż, bo fanów pisma wciąż nam przybywa.

**Laureatów o odbiorze nagród poinformujemy mailem.**

