

czas na OPOLE

GAZETA BEZPŁATNA

16 WRZEŚNIA 2020 NR 12 (27)

ISSN: 2657-6708



Festiwal. Opole stolicą
nie tylko piosenki >8-9



Aleksander Iszczuk
pokieruje oświatą >11

MOST HALUPCZOKA GOTOWY



REKLAMA

KAMIENIARSTWO
SATI

www.pphu-sati.com

OPOLE (Wrzoski)
ul. Wrocławska 258
tel. 77 546 22 78, 692 280 435

OPOLE (Krzanowice)
ul. Jesiennych liści 6 i 8
tel. 666 523 384



PARAPETY

od 64 zł



NAGROBK

od 1500 zł



MURKI I SŁUPKI

od 79 zł/mb



SCHODY

od 450 zł/m²



Controlling

Wsparcie dla biznesu



Firma „Controlling – wsparcie dla biznesu” powstała z myślą o małych i średnich firmach, którym zależy na stabilnym rozwoju, ale w przeciwieństwie do dużych korporacji mają ograniczony dostęp do nowoczesnych metod planowania i nadzorowania biznesu, zaś „controlling” często utożsamiają wyłącznie z księgowością i kontrolą wewnętrzną.

Twierdzenie, że firma nie potrzebuje controllingu, bo ma sprawnie działającą księgowość jest błędne i ryzykowne. Zadaniem księgowości jest dostarczanie danych historycznych na temat firmowego biznesu. Jeżeli dowiadujemy się o czymś co już się stało to nic nie możemy zrobić, aby to zmienić. Nikt nie potrafi zmieniać przeszłości. Controlling patrzy w przyszłość i stara się przewidzieć zagrożenia dla biznesu, aby je ominąć. To sprawny „system nawigacji”, który pozwala na bieżąco śledzić czy firma „płyne” po ustalonym kursie do obranego celu czy też zoczyła z tego kursu i śmiało podążyła ku katastrofie.

Controlling to styl działania firmy, a nie zainstalowany program komputerowy. Nie jest to tylko zestaw wskaźników – modne nazywanych KPIs – których często jest tak wiele, że nikt w firmie nie ma czasu na ich analizowanie i wyciąganie na ich podstawie wniosków dla biznesu. Controlling pomaga obniżać koszty, zwiększać efektywność i produktywność oraz minimalizować straty. Pomaga także rozwijać pracowników oraz skutecznie wykorzystywać ich potencjał biznesowy. W obecnych czasach to motywacja pracowników decyduje o wygranej z konkurencją.

Dzięki wprowadzeniu instrumentów controllingu firma staje się bardziej przejrzysta, zaś Zarząd wie gdzie wszystko idzie zgodnie z planem, a gdzie pojawiły się „wąskie gardła” i problemy. Wdrożenie controllingu w firmie nie polega jednak na wysłaniu pracownika na szkolenie, gdzie trener-teoretyk przedstawi setki slajdów, podzieli się swoją książkową wiedzą i zaproponuje zakup podręcznika, który ma służyć jako szablon dla rozwiązywania problemów.

Naszym zdaniem nie istnieją rozwiązania uniwersalne, dobre dla wszystkich. Każda firma jest inną i każdą należy traktować indywidualnie. Doświadczenie i wiedza praktyczna zdobyte w krajowych i międzynarodowych firmach pozwalają nam zaoferować Państwu fachową pomoc we wdrażaniu nowoczesnych metod controllingowych. Każdy projekt poprzedzamy audytem, co pozwala nam zapoznać się z Państwa biznesem oraz zidentyfikować konkretne potrzeby. Wszelkie uzyskane informacje traktujemy jako poufne.

Powierzając nam wdrożenie lub reorganizację controllingu w swojej firmie zyskacie Państwo najwyższy poziom usług oraz profesjonalizm. Jesteśmy do Państwa dyspozycji.

Małgorzata Kania

Telefon: +48 604490494

e-mail: biuro@controlling-mkania.pl

www.controlling-mkania.pl

Szadź na antenie TVN od 13 października

Mroczna historia seryjnego mordercy i uwikłanej w śledztwo komisarz była najchętniej ogladaną produkcją serwisu Player tej wiosny.

Szadź, na podstawie powieści Igora Brejdyganta, to nietypowe połączenie thrillera i kryminału z wyjątkowymi kreacjami aktorskimi Macieja Stuhra i Aleksandry Popławskiej. Emisja pierwszego odcinka serialu osadzonego w Opolu we wtorek 13 października o godz. 21.30. „Szadź” to siedmioodcinkowa produkcja Player Original, w której zagadki nie stanowi tożsamość mordercy, a motywy jego działania. W okolicach Opola policja odnajduje zwłoki młodej dziewczyny, wszystko wskazuje na to, że sprawcą jest seryjny morderca, a zbrodnia ma podłoże religijne. Ofiarami są bowiem głęboko wierzące kobiety. Agnieszka Polkowska, policjantka prowadząca śledztwo, ma za sobą trudną przeszłość i problemy w życiu osobistym, które skupiają się wokół skomplikowanej relacji z nastoletnią córką. W tym samym czasie szanowany religioznawca Piotr Wolnicki rozpoczyna kolejne zajęcia na uczelni. Co łączy go ze sprawą seryjnego mordercy? O tym w serialu!



Jerzy Szczakiel, legendarny żużlowiec Kolejarza Opole zmarł 1 września w wieku 71 lat. Pochodzący z Grudzie sportowiec był pierwszym polskim indywidualnym mistrzem świata. Spoczął na cmentarzu w Grudziecach.

Jerzy Szczakiel urodził się 28 stycznia 1949 roku w Grudziecach. Był absolwentem Zespołu Szkół Mechanicznych w Opolu, a karierę żużlową rozpoczął w 1967 w Kolejarzu Opole i szybko zaczął odnosić sukcesy. W 1969 wygrał Turniej o Srebrny Kask, zadebiutował też w finale indywidualnych mistrzostw Polski w Rybniku, który zakończył na 5. miejscu. W tym samym roku wygrał z Kolejarzem II ligę i awansował do krajowej elity. W kolejnym sezonie zajął z kolegami z klubu 3. miejsce, zdobywając jedyny medal w historii żużla w Opolu. Popularny „Eda” przez całą karierę jeździł w barwach Kolejarza i by jednym z jego liderów.

– Było dużo propozycji, ale pochodziłem z Opola i nie lubiłem stąd wyjeżdżać – mówił **Jerzy Szczakiel** w jednym z licznych wywiadów. – Już w 1969 roku miałem poważne oferty z Gdańska i Tarnowa. Najbliżej transferu byłem tuż po sezonie 1973, kiedy mocno kusiły mnie władze Stali Rzeszów, gdzie miałem jeździć na żużlu i studiować. Nawet wyjechałem do Rzeszowa i tydzień mieszkałem w specjalnie przygotowanym dla mnie lokum. Ostatecznie podziękowałem działaczom z Rzeszowa i wróciłem do siebie, do Opola.

Szczakiel na stałe zapisał się w historii światowego żużla. W 1971 roku wraz z Andrzejem Wyglendą zdobył złoty medal mistrzostw świata par. W 1974 na Stadionie Śląskim w Chorzowie wraz z Janem Muchą, Zenonem Plechem i Andrzejem Jurczyńskim został z kolei brązowym medalistą drużynowych mistrzostw świata. Największy sukces odniósł jednak rok wcześniej. Został indywidualnym mistrzem świata i pierwszym Polakiem, który sięgnął po ten tytuł. W historii sportu żużlowego Polska ma jedynie trzech złotych medalistów: Szczakiela, Tomasz Golloba i Bartosza Zmarzlika.

W finale IMS'73 Szczakiel jechał wybornie. Wygrał trzy biegi, a w kolejnym lepszy okazał się tylko Grigorij Chłynowski. W efekcie niespodziewanie wraz z legendarnym Nowozelandczykiem Ivanem Maugerem po 20. biegu mieli na koncie po 13 punktów. O wszystkim musiał więc zdecydować dodatkowy bieg. Rywal się wywrócił, a Szczakiel pomknął po złoto.

**ZOBACZ
materiał
video**



Pożegnaliśmy Jerzego Szczakiela

REKLAMA



BCH CHWALIŃSKI

*Sprawdź szczegóły:
samochody osobowe: tel. kom. 533 176 779
samochody do firm: tel. kom. 606 438 075

18-26 WRZEŚNIA



**ELEKTRYCZNY
PAKIET
KORZYŚCI**

5

**LAT OCHRONY
GWARANCYJNEJ
I FORD PROTECT***

6

**MIESIĘCY
BEZ
RAT**

TYDZIEŃ ELEKTRYCZNYCH OFERT FORDA

www.ford.chwalinski.com.pl

Most Halupczoka już na Was czeka



Od 15 września można korzystać z mostu pieszo-rowerowego, który otrzymał imię wybitnego opolskiego kolarza, Joachima Halupczoka. Oficjalnemu otwarciu – 20 września – towarzyszyć będzie I Opolski Rajd Rowerowy.

Mamy pierwszy łączący Zaodrże z Wyspą Bolko most pieszo-rowerowy. Będzie on nosił imię wybitnego kolarza. Chcemy ten fakt dodatkowo uhonorować rodzinnym rajdem rowerowym. Przejedziemy nie tylko po nowym moście, ale także po głównych ulicach Opola. Zapraszamy wszystkich – mówił prezydent **Arkadiusz Wiśniewski**.

Nowa przeprawa przez kanał Ulgi ma 260 metrów długości i 7 metrów szerokości. Łączy ulicę Bolkowską z Parkiem 800-lecia, dzięki czemu rowerem lub spacerem w kilka minut można przedostać się z Zaodrza do centrum. Dofinansowanie pozyskane zostało wyłącznie na most pieszo-rowerowy, bez możliwości przeprawy samochodami.

Wyspa Bolko i jej okolice to jedno z najczęściej odwiedzanych miejsc w stolicy regionu, zwłaszcza przez spacerowiczów, rowerzystów i miłośników rolek. Dlatego nowa inwestycja ucieszy wielu mieszkańców, a budowa obiektu wiąże się także z powstaniem nowych dróg rowerowych. Poza tym most – wzorem Piastowskiego – jest podświetlony.

– Na tę przeprawę czekaliśmy dokładnie 12 miesięcy, bo we wrześniu ubiegłego roku wbijaliśmy łopatę pod budowę. Wykonawca, firma Mostostal, poradził sobie z tą inwestycją bardzo sprawnie. W efekcie dostaliśmy komfortową przeprawę – powiedziała wiceprezydent **Małgorzata Stelnicka**.

Opolski Rajd Rowerowy rozpocznie się w niedzielę 20 września o godzinie 11.00. Wszyscy chętni, którzy pojawią się z rowerem w Parku 800-lecia mogą wziąć udział w zabawie, a do przejechania będzie pięć kilometrów. Imprezie towarzyszy ekologiczny piknik rodzinny. Na cyklistów czekać będą kielbaski, a na najmłodszych animacje, malowanie twarzy. Będzie też możliwość zrobienia sobie zdjęć z maskotkami, a na „głodomorów” czekać będą foodtrunki.

MATERIAŁ PROMOCYJNY



ECOlogiczne Przedszkole zaprasza on line

ECOlogiczne przedszkole to projekt edukacyjny, który ma na celu zwrócenie uwagi najmłodszych, na problem zanieczyszczenia powietrza w Polsce. To narzędzie dydaktyczne, które może posłużyć wszystkim, którym dobro planety leży na sercu.

Każdego roku nasza firma organizuje kampanię w ramach, której kilkanaście tysięcy dzieci z ogrzewanych przez ECO przedszkoli ogląda spektakle edukacyjne, które mają za zadanie zaszczepić w młodym pokoleniu wrażliwość ekologiczną. Do tej pory obejrzało je ponad 50 tysięcy dzieci, a dzięki ECOlogicznemu Przedszkolu może ich być znacznie więcej, ponieważ projekt zakłada przeniesienie wcześniejszych spektakli do sieci i udostępnienie ich szerszej widowni.

Od początku czerwca, wszyscy zainteresowani mogą zobaczyć telewizyjną wersję przedstawienia pt. „Drużyna Zet”. Fabuła spektaklu dotyka niezwykle aktualnego problemu smogu i tzw. niskiej emisji, która powstaje w wyniku ogrzewania domów przestarzałymi piecami na paliwo stałe. Niedługo na stronie znajdzie się drugie przedstawienie pt. „Gajowy Badura”, a w przyszłości do sieci mają trafić również inne spek-

takle, które pokazywane były w przedszkolach w ostatnich latach, m.in. Zelanda oraz Piotruś i Smog.

ECOlogiczne Przedszkole to nie tylko bajki, ale znacznie większy zakres treści edukacyjnych, które będą rozbudowywane i aktualizowane, po to, aby zarówno nauczyciele, jak też rodzice, poszukujący sposobów na zainteresowanie najmłodszych ekologią, mogli znaleźć tam wiele przydatnych informacji czy inspiracji.

Pomysł na ECOlogiczne Przedszkole pojawił się, gdy z powodu wciąż trwającej epidemii koronawirusa, nie było możliwości organizacji kampanii edukacyjnej w dotychczasowej formule. Nie oznacza to jednak, że zrezygnowaliśmy z pokazów spektakli edukacyjnych w przedszkolach. Gotowe jest już kolejne przedstawienie, które ruszy w trasę do przedszkolaków, gdy tylko pojawi się taka możliwość. Zobaczy je kolejnych 10 000 dzieci z blisko 100 ogrzewanych przez ECO przedszkoli.

www.ecologiczneprzedszkole.pl

Sześć nowych gwiazd rozbłysło w Alei

W Rynku odsłonięto „gwiazdy” Jacka Lecha, Mieczysława Fogga, Jarosława Kukulskiego, Anny Jurksztowicz, Izabeli Trojanowskiej i Rafała Bryndala.

W słynnej opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki znajduje się już 69 gwiazd, a trasa jest jedną z atrakcji miasta. Przypomnijmy, że jako pierwszych uhonorowano w 2004 roku Ewę Demarczyk i Czesława Niemena (zmarł cztery miesiące wcześniej). Specjalne tablice z brązu wraz z podpisaniami i nazwiskami gwiazd pojawiają się systematycznie.

Przy okazji tegorocznego Festiwalu Polskiej Piosenki odbyło się uroczyste odsłonięcie kolejnych. Towarzyszyły mu wspaniałe występy Chóru Akademickiego Politechniki Opolskiej, który wykonał swoje aranżacje utworów uhonorowanych artystów. Było też sporo emocji i wzruszeń.

– W Stolicy Polskiej Piosenki festiwal opolski jest najważniejszym wydarzeniem, które kultywuje historię, ale też teraźniejszość w polskiej muzyce popularnej. Kolejne gwiazdy są namacalną pamiątką, która jest zarazem wyrazem tego, jak głęboko zakorzenione są w nas tradycje festiwalowe – mówił wiceprezydent Opola **Maciej Wujec**.

Swoje tablice osobiście zaprezentowali po raz pierwszy: wokalistki Anna Jurksztowicz i Izabela Trojanowska oraz autor tekstów Rafał Bryndal. Gwiazdę Jarosława Kukulskiego odsłoniły jego dzieci: Natalia i Piotr Kukulscy, a Michał Fogg – dziadka Mieczysława Fogga. Z kolei Halina Frąckowiak uczyniła to w imieniu zmarłego wokalisty Czerwono-Czarnych – Jacka Lecha.



MATERIAŁ PROMOCYJNY

Pionierska technologia bezwykopowa w WiK Opole

Wodociągi i Kanalizacja w Opolu Sp. z o.o. realizuje największą inwestycję w historii miasta – Projekt pn. „Kompleksowa modernizacja oczyszczalni ścieków w Opolu wraz z poprawą gospodarki wodno-ściekowej”. Zakup zestawu do bezwykopowej renowacji kanałów jest jednym z trzynastu zadań przewidzianych w ramach inwestycji.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

WiK
OPOLE

Unia Europejska
Fundusz Spójności



Projekt współfinansowany przez UE ze środków Funduszu Spójności

Do podstawowych zadań Spółki należy utrzymanie drożności infrastruktury wodno-kanalizacyjnej i szybkość reakcji na sytuacje awaryjne, a w efekcie zapewnienie wysokiej sprawności dostarczania ścieków do modernizowanej oczyszczalni w Opolu. W tym celu WiK Opole, jako jedna z nielicznych spółek wodociągowych

w kraju, zakupiła wysokiej jakości sprzęt do renowacji kanałów metodą bezwykopową. Ta innowacyjna technologia jest nieinwazyjna dla mieszkańców i infrastruktury, można naprawić nią aż 90 % sieci i obniżyć koszty prowadzonych prac nawet do 30 %.

Bezwykopowa renowacja kanałów umożliwia naprawę rurociągów bez konieczności

przewodzenia wykopów na całej ich długości. W szczególności ogranicza utrudnienia w ruchu ulicznym, których nie sposób uniknąć prowadząc prace metodą wykopu otwartego. Ponadto poprawia parametry techniczne modernizowanych kanałów.

Metoda renowacji kanałów przy użyciu zestawu bezwykopowego jest przyjazna

dla środowiska. Redukuje uciążliwą emisję spalin, pyłów oraz hałasu. Zapobiega zanieczyszczeniu pobliskich wód i uszkodzeniu korzeni drzew. Dodatkowo technologia wpływa na ograniczenie zużycia materiałów, głównie wymiany gruntu, co w aspekcie środowiskowym jest niewątpliwym atutem.



Projekt „Muzycznych Murali” jest nawiązaniem do tradycji Opola jako Stolicy Polskiej Piosenki i wspomnieniem gwiazd rodzimej muzyki, których twórczość jest ponadczasowa.

Do współpracy Opole zaprasza uznanych polskich artystów, którzy w autorski, subiektywny sposób mogą wyrazić swoją wizję. Pierwszy mural przedstawia Annę Jantar. W 2020 roku mija 70. rocznica urodzin i 40. rocznica tragicznej śmierci piosenkarki, dlatego jest to idealny moment na jej upamiętnienie. Piosenkarka uchodziła za ikonę muzyki pop polskiej estrady i zaliczana jest do grona popularnych i słynnych polskich piosenkarek lat 70. XX wieku. Wylansowała takie przeboje jak m.in.: „Tyle słońca w całym mieście”, „Nic nie może wiecznie trwać”, „Staruszek świat” czy „Najtrudniejszy pierwszy krok”.

– Opole jest pełne pamiątek związanych z festiwalem. Chcemy dodatkowo wzbogacić to, co mieszkańcy i turyści już mogą zobaczyć w mieście, dlatego przygotowujemy cykl murali festiwalowych, a ten jest pierwszy. Dla mnie osobiście bardzo ważny, bo jestem fanem Anny Jantar – zaznacza prezydent Arkadiusz Wiśniewski.

Dzieło powstało na budynku przy ul. Rzemieślniczej 8, a autorem projektu jest Bruno Neuhamer – rzeźbiarz, malarz i rysownik, którego warszawskie murale Kory i Niemena znają niemal wszyscy. Artysta w swoim projekcie postanowił wykorzystać estetykę lat siedemdziesiątych. W trakcie festiwalu odbyło się symboliczne odsłonięcie muralu z udziałem Natalii Kukulskiej, córki Anny Jantar.

– Jestem szczęśliwa, że odbywa się takie wydarzenie w tak ważnym miejscu dla polskiej piosenki. Dziękuję panu prezydentowi i miastu za inicjatywę. Moja mama kojarzy się ze słońcem i życzę wszystkim mieszkańcom Opola, aby ten mural o słońcu im przypominał – mówiła wzruszona Natalia Kukulska.

REKLAMA



SPOTKAJMY SIĘ NA FACEBOOKU

 /lodziarniesopelek

TRADYCJA OD 1988

lody kawa ciasta

 **sopelek**[®]
LODY NATURALNE

Zapraszamy do naszych lokali:

1- go Maja

Opole, ul. 1 Maja 149 B

Krakowska

Opole, ul. Krakowska 15–17

Dambonia

Opole, ul. Dambonia 167

Spychalskiego

Opole, ul. Spychalskiego 4b/9

Solaris Center

Opole, Plac Kopernika 16

CH Karolinka

Opole, ul. Wrocławska 152/154

Malinka

Opole, ul. Bielska 13

Galeria Dobrzeń

Dobrzeń Wielki, ul. Namysłowska 36

Zawada

Zawada, ul. Bocianowa 54

www.sopelek.com.pl

Pierwsze mobilne łąki zdobią centrum



Zakład Komunalny w tym roku utworzył dwie łąki kwietne. Pierwsza stanęła na placu Kopernika, a druga na Placu Jana Pawła II. W efekcie Opole stało się jeszcze bardziej ukwiecone.

Łąki kwietne to synonim bioróżnorodności, rośliny stają się „domem” oraz swoistą „stołówką” dla niezliczonych ilości owadów. W wersji tradycyjnej rosną wzdłuż ulicy Głogowskiej, na rondzie im. Jerzego Szczakiela, na rondzie w Karczowie, a także przy ulicy Wrocławskiej w rejonie kanału Ulgi. Opole ma też łąki mobilne.

– Zastosowanych zostało przy ich tworzeniu około 60 gatunków i odmian roślin wieloletnich, w przeważającej mierze miododajnych, a także przyprawowych. To gatunki o różnych kolorach kwiatów, o różnej porze kwitnienia. Tak szeroki wachlarz gatunków korzystnie wpłynie na miejski ekosystem – mówi odpowiedzialna za projekt wykonawczy w tym dobór gatunkowy Anna Konowalczyk – Żołud z Zakładu Komunalnego.

Ciekawostką jest wykorzystanie naturalnie wzbogaconej ziemi. Środek poprawiający właściwości gleby „Organika”, produkowany w Centrum Zagospodarowania Odpadów w Opolu, powstaje dzięki naturalnemu procesowi kompostowania biomasy z odpadów biodegradowalnych.

Łąki to doskonałe miejsce do obcowania z przyrodą oraz obserwacji owadów, dlatego przygotowano również siedziska. A będzie co podziwiać: około 60 gatunków i odmian roślin, gatunki typowo łąkowe, takie jak krwawniki, złocenie, pysznogłówki, przegorzan, mikołajki, jeżówki, czyściec, chaber, driakiewnik, wiesiołek krzewiasty, liczne trawy ozdobne: trzęślice, turzyce, seslerie, proso, butelua, a także rośliny przyprawowe: oregano, tymianek, mięta, melisa, hyzop i wiele, wiele innych.... Łąki kwietne w sercu miasta będą wabić kolorami oraz zapachem, zwiększą bioróżnorodność jak również pozytywnie wpłyną na czystość powietrza w naszym mieście.

31 milionów wsparcia inwestycyjnego

Z covidowego Funduszu Inwestycji Samorządowych przygotowanego przez Radę Ministrów Opole otrzymało 31 mln zł na inwestycje w najbliższych dwóch latach.

Rząd rozpoczął wypłatę pieniędzy z Funduszu Inwestycji Samorządowych, mającego łagodzić negatywne skutki epidemii koronawirusa. Dla województwa Opolskiego zarezerwowano w sumie ponad 140 mln zł, z czego stolica

regionu dostała 31 milionów. Pieniądze już trafiły na konto miasta. W dużej mierze pozwolą one „załatać” dziurę w budżecie, która jest efektem mniejszych wpływów związanych z epidemią koronawirusa, z tytułu m.in. opłat za parkowanie, biletów autobusowych oraz z podatków mieszkańców i przedsiębiorców.

Pewnym odciążeniem dla finansów Opola będzie wsparcie z rządowego Funduszu Inwestycji Samorządowych. Wiele wskazuje na to, że pieniądze te zostaną przeznaczone na wkład w budowę polderu Żelazna. To bardzo ważna inwestycja, która pozwoli zabezpieczyć przed zalaniem północną część miasta, jak również kilkunastu miast i miejscowości znajdujących się nad Odrą.



Jak przystało na stolicę!

Za nami 57. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki. Wielka zabawa i święto polskiej kultury w Opolu znowu dostarczyło wielu wrażeń i emocji.



Karolinka dla Czeszela, Premiera Celińskiej

Kamil Czeszel zwyciężył w konkursie „Debiutów”. Pochodzący z Torunia artystka był laureatem pierwszego miejsca 15. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki. Na deskach Amfiteatru Tysiąclecia zaśpiewał autorski utwór „Burze”. Nagrodę im. Anny Jantar oraz czek na 30 tys. zł wręczyli mu: Natalia Kukulska – przewodnicząca jury oraz prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski. Kamil Czeszel został także doceniony przez Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych. Nagrodę widzów zdobyła z kolei Izabela Zalewska. W konkursie „Debiutów” wystąpiło w sumie dziesięciu artystów.

Piosenka Stanisławy Celińskiej „Niech minie złość” głosami widzów zwyciężyła natomiast w konkursie „Premier”. Nagrodę im. Karola Musioła artystka odebrała z rąk prezydenta Opola. Nie jest to pierwsza nagroda Stanisławy Celińskiej. W 1969 roku podczas VII Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki z piosenką „Ptakom podobni” zwyciężyła bowiem w „Debiutach”.

– Cieszę się, że jestem jeszcze wam potrzebna – mówiła Stanisława Celińska, która przed rokiem na deskach opolskiego amfiteatru zdobyła status platynowej płyty dla albumu „Malinowa”.

W konkursie „Premier” w tym roku wystąpili także: Rafał Brzozowski, PIN, Kombii, Sławek Uniatowski, Anna Jurkiewicz, Lanberry, Mateusz Ziółko, Janusz Radek oraz Sanah. Na scenie amfiteatru pojawili się także Anna Karwan i Marcin Sójka, czyli zeszłoroczn laureaci tej nagrody.

Nagrodę jury przyznano Lanberry za utwór „Plan awaryjny”, a za słowa i muzykę wyróżniono „No sorry” w wykonaniu Sanah.



Opole w rytmie piosenki!

Miasto grało z mieszkańcami

Opolski Rynek, na którym odsłonięto sześć nowych gwiazd, tętnił życiem. Wszystko dzięki roztawionej scenie i muzycznej instalacji, na której pierwszy koncert dał zespół... „Miasta Opola”. Włodarze miasta wystąpili w repertuarze Kamila Bednarka. Muzyczna instalacja składała się m.in. z mikrofonu, saksofonu czy perkusji. Skorzystał z niej mogli wszyscy zainteresowani. Poza tym na Rynku powstała scena, a każdy mógł obejrzeć relację z Amfiteatru.

Na Opolan w ramach imprez okołofestiwalowych czekało wiele atrakcji. Tradycyjna Kawiarenka z Gwiazdami gościła na kanapach artystów, którzy opowiadali Marii Szablowskiej i publiczności o swoich związkach z festiwalem i Opolem oraz o najbliższych planach muzycznych. Wszystko wzbogacały wyjątkowe materiały archiwalne, a Opolanie odbyli spotkania z: Justyną Steczkowską, Alicją Majewską i Włodzimierzem Korczem, Natalią Kukulską, Anną Jurkiewicz, Haliną Frąckowiak, Anią Dąbrowską, Beatą Kozidrak, Januszem Radkiem, Kubą Badachem oraz zespołami Kombi i De Mono.

Zupełną nowością była „Opolska Rewia Gwiazd”, czyli projekt stworzony przez miasto wspólnie z TVP. W sobotni wieczór na Rynku wystąpili na żywo: Kombi, Halina Frąckowiak, Czerwone Gitary, Trubadury, K.A.S.A., Andrzej Rosiewicz, Patrycja Runo i Marlena Drozdowska.



ZOBACZ
materiał
video



Cała pula dla Sanah, wyjątkowy „powrót” dawnych gwiazd

Pierwszego dnia festiwalu w konkursie „Od Opola do Opola” triumfowała Sanah z piosenką „Melodia”. – Bardzo się cieszę, że dostałam taką piękną nagrodę. Jeszcze to do mnie nie dotarło. To wielki zaszczyt wystąpić na deskach opolskiego amfiteatru – mówiła artystka. Obok triumfatorce wystąpili: Viki Gabor, Golec uOrkiestra, Gromee, Marcin Sójka, Lanberry, Natalia Zastępa, Bartas Szymoniak, Kamil Bednarek, Weronika Juszcak, Enej, Piotr Cugowski, De Mono, Cleo i Alicja Szemplińska. W pierwszy dzień festiwalu wystąpili artyści dobrze znani, jak i Ci, dla których był to pierwszy raz na deskach opolskiego amfiteatru. Festiwalowe święto zainaugurował bowiem koncert „Opole na start”, podczas którego usłyszeliśmy: Cleo, Sanah, Annę Jurkiewicz, Halinę Frąckowiak, Marcina Dańca i Aleksandrę Nykiel. Gala poświęcona była zwyciężczyni pierwszego opolskiego festiwalu, niedawno zmarłej Ewie Demarczyk.

W sobotę królowały „Złote opolskie przeboje” oraz „Odpowiednia pogoda na szczęście, czyli nadzieje poetów”. Na scenie prezentowała się cała plejada gwiazd. Między innymi: Skaldowie, Bajm, Edyta Geppert, Maryla Rodowicz, Justyna Steczkowska, Pectus, Sound'n'Grace, Andrzej Rybiński, Enej, Krzysztof Antkowiak, Ryszard Rynkowski, Natalia Kukulska, Maciej Miecznikowski, Halina Mlynkova, LemOn, Ruda, czy Ewelina Lisowska. Widzowie zobaczyli też wyjątkowe duety: Dawida Kwiatkowskiego z Andrzejem Zauchą, Natalię Nykiel z Korą, czy Annę Wyszkonę w duecie z Ireną Jarocką – wszystko za sprawą nowoczesnej techniki.

Wyjątkowe było wspomnienie zmarłego w tym roku Romualda Lipki, któremu poświęcono koncert „Cisza jak ta”. Z kolei Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz świętowali w Opolu 45-lecie wspólnej drogi artystycznej.

Na zakończenie odbyła się Scena Alternatywna, 50-lecie obchodził zespół SBB, a artyści oddali hołd dla Marka Nowakowskiego.



Ścieżek przybywa jak grzybów po deszczu

Na początku września przy ulicy Krapkowickiej ruszyły prace budowy ścieżki rowerowej na odcinku od ulicy Bolkowskiej, aż do stacji paliw. Dwa inne odcinki w mieście są już przejezdne, a na kolejnych prace finiszują.

W pierwszym etapie powstanie kanalizacja deszczowa i w związku z tym do początku października między ulicą Bolkowską, a salonom samochodowym ruch będzie zamknięty. – *Ulica Bolkowska będzie teraz jednokierunkowa i można w nią wjechać tylko od strony ulicy Prószkowskiej. Natomiast kierowcy jadący ulicą Krapkowicką od strony ulicy Sychalskiego do ulicy Prószkowskiej mogą dojechać ulicą Dworską, która jak dotychczas jest drogą dwukierunkową* – tłumaczy rzecznik prasowy MZD, Adam Leszczyński.

Ścieżka rowerowa wzdłuż ulicy Krapkowickiej rozpoczynać będzie się przy skrzyżowaniu z ulicą Bolkowską. Następnie poprowadzi na południe, by rozwinąć się w okolicach salonu samochodowego. W ramach inwestycji wykonany zostanie wjazd w istniejącą drogę, prowadzącą do Politechniki Opolskiej. Druga nitka będzie bieg wzdłuż ulicy Krapkowickiej do skrzyżowania przy stacji paliw. Koszt budowy ścieżki to 1,7 miliona złotych. Prace mają potrwać do końca listopada.

Tymczasem cykliści mogą się cieszyć z kolejnych udostępnionych kilometrów ścieżek. Swobodnie można już „podróżować” wzdłuż ulicy Pużaka i alei Witosa. W zaawansowanym etapie realizacji są z kolei ścieżki wzdłuż ul. Katowickiej, Horoszkiewicza i Sosnkowskiego. Trwają z kolei prace projektowe nad ciągiem pieszo-rowerowym mającym powstać wzdłuż ulic Tysiąclecia, Grudzieckiej, Morcinka oraz przy ul. 1 Maja.



DOM NADZIEI OTWARTY DLA POTRZEBUJĄCYCH

Uroczystościom otwarcia przewodniczył Biskup Opolski, ks. prof. Andrzej Czaja. Specjalnym gościem był papieski jałmużnik – kardynał Konrad Krajewski.

Dom Nadziei w Opolu to miejsce dedykowane osobom najbardziej potrzebującym, które nie mają domu, ani bliskich, którzy mogą się nimi zaopiekować. Często pozostawieni sami sobie najbardziej potrzebują bliskości drugiego człowieka i wsparcia. W Domu Nadziei, które jest Dziennym Centrum Pomocy Osobom Bezdomnym i Ubogim, znajdą nie tylko ciepły posiłek i czyste ubranie, ale także skorzystają z prysznicza, czy pralki. Wolontariusze przygotowywać będą posiłki, a docelowo będzie z nich mogło korzystać blisko 40 osób dziennie. Poza tym



wszystkimi zaopiekuje się psycholog i zawsze czekać będzie ktoś, kto ich wysłucha i z nimi porozmawia.

Biskup Opolski przekazał na siedzibę Domu Nadziei pomieszczenia w lokalu przy ul. Książąt Opolskich, tuż obok Muzeum Diecezjalnego. Remont ruszył 20 stycznia 2020 roku, a adaptacja kosztowała ponad 300 tysięcy złotych. Pieniądze te w całości pochodziły z darów. Inicjatywę aktywnie wspiera Miasto Opole.

– *Przez ten dom chcemy przywrócić wszystkim potrzebującym nadzieję. Wierzymy w to, że ta realna pomoc dla osób bezdomnych, samotnych i potrzebujących jest możliwa dzięki zaangażowaniu wielu ludzi dobrej woli nieobojętnych na ich los. Dziękujemy za każde wsparcie* – podkreśla Biskup Opolski, ks. prof. Andrzej Czaja.

Dom Nadziei w Opolu – Dienne Centrum Pomocy Osobom Bezdomnym i Ubogim mieści się przy ul. Książąt Opolskich 44. Można wspierać jego działalność wpłacając datki na specjalne konto: „na potrzeby ubogich”: 86 1240 5178 1111 0010 8711 8310.

Oświata w nowych rękach

Oświatowy ster w Opolu przejął Aleksander Iszczuk. Dotychczasowy radny, a także były dyrektor Liceum Ogólnokształcącego nr II w Opolu zastąpił na stanowisku Irenę Koszyk, która przez lata kierowała wydziałem.

Irena Koszyk stanowisko naczelnika Wydziału Oświaty objęła w grudniu 2005 roku i piastowała je przez 14 lat. Wcześniej przez osiem lat była dyrektorką III Liceum Ogólnokształcącego w Opolu. Z końcem sierpnia Koszyk przeszła na emeryturę. Była najdłużej piastującym stanowisko naczelnikiem Wydziału Oświaty w historii Opola. Opolską szkołę przeprowadziła przez kilka reform (m.in. powstanie gimnazjów i ich późniejszą likwidację), a ostatnio „zderzyła” się z koronawirusem i zdalnym nauczaniem. Z blisko 40 lat pracy, prawie 15 ostatnich poświęciła służbie dla opolskiej oświaty w urzędzie, dbając wraz z dyrektorami placówek i współpracownikami o podnoszenie jakości nauczania w Opolu oraz o uczniów.

Od 1 września wydziałem kieruje Aleksander Iszczuk, który ma ogromne doświadczenie w zarządzaniu oświatą. W latach 1998-1999 pełnił funkcję Opolskiego Kuratora Oświaty, a Liceum Ogólnokształcące nr 2, którym kie-

rował od 2006 do 2019 roku to dziś jedna z najlepszych szkół w regionie.

– Pan naczelnik przejął obowiązki w niezwykle trudnym okresie u progu nowego roku szkolnego. Przede wszystkim jesteśmy w czasie pandemii. To wielkie wyzwanie, z którym będzie musiał się zmierzyć – podkreśla prezydent Opola, **Arkadiusz Wiśniewski**.

Nowy naczelnik Wydziału Oświaty Urzędu Miasta Opola zawodową pracę rozpoczynał w 1989 roku jako nauczyciel Zespołu Szkół Ekonomicznych. Sześć lat później został dyrektorem Zespołu Szkół Mechanicznych. Był także pełnomocnikiem rektora Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Opolu. W 2006 roku rozpoczął pracę jako nauczyciel w Liceum Ogólnokształcącym nr II w Opolu, gdzie po dwóch latach został dyrektorem. Za swoją pracę otrzymywał nagrody Ministra Edukacji Narodowej, Kuratora Oświaty, prezydenta Opola czy Marszałka Województwa Opolskiego. Otrzymał także złoty i srebrny Krzyż Zasługi, a w 2000 roku medal Komisji Edukacji Narodowej.

– Oświata w Opolu ma się bardzo dobrze. Nie będzie więc rewolucji. Systematycznie będę się przyglądał poszczególnym elementom tego systemu, bo zawsze jest pole, aby coś poprawić. Ale przede wszystkim w pracy kieruję się maksymą „szkoła jest dla ucznia”. I to jest punkt wyjścia dla wszystkich moich działań – przyznaje – mówi nowy naczelnik w UM **Aleksander Iszczuk**.

Wraz z rozpoczęciem pracy naczelnika wydziału oświaty, Aleksander Iszczuk musiał zrezygnować z mandatu radnego. Zastąpiła go Danuta Sokołowska.



REKLAMA

Mała rata na szkolne wydatki

Pożyczka Zaratka
RRSO: 7,23%

25 zł miesięcznie za każdy 1000 zł
0 zł prowizji

KASA STEFCZYKA

Zawsze u siebie

801 600 100

kasastefczyka.pl

(koszt wg taryfy operatora)

Pożyczka Zaratka dostępna wyłącznie w kwotach 1000 zł, 2000 zł, 3000 zł lub 4000 zł, dla Klientów nieposiadających pożyczek lub kredytów w Kasie w okresie co najmniej 6 miesięcy przed dniem złożenia wniosku. Decyzja kredytowa zależy od indywidualnej oceny zdolności kredytowej.

Przykład reprezentatywny z dnia 10.04.2020 r. dla Pożyczki Zaratka: Całkowita kwota kredytu wynosi 1000,00 zł. Zmienna roczna stopa oprocentowania dla całkowitej kwoty kredytu wraz z kredytowanymi kosztami (prowizją 0 zł) wynosi 7%. Rzeczywista roczna stopa oprocentowania (RRSO): 7,23%. Czas obowiązywania umowy – 48 miesięcy, 47 miesięcznych rat równych: 23,95 zł oraz ostatnia, 48. rata: 23,87 zł. Całkowita kwota do zapłaty: 1149,52 zł, w tym odsetki: 149,52 zł.

Przyjdź do Placówki Pośrednika Kredytowego umocowanego do dokonywania czynności faktycznych lub prawnych w imieniu i na rzecz SKOK Stefczyka związanych z przygotowaniem, oferowaniem lub zawieraniem umów o kredycie konsumenckim oraz do czynności niezbędnych do wykonywania zawartych umów. Pośrednik Kredytowy Stefczyk Finanse-Towarzystwo Zarządzające SKOK spółka z ograniczoną odpowiedzialnością S.K.A. z siedzibą w Gdyni, przy ul. Legionów 126-128. KRS w SR Gdańsk-Północ w Gdańsku, VIII WG KRS, KRS 0000427715, kapitał zakładowy: 252.603.905,00 zł (wpłacony w całości), NIP 586-227-79-20.

Opole, ul. Krakowska 7, tel. 77 456 50 18

Ruszyła budowa Centrum Usług Publicznych przy ulicy Pileckiego. Pierwszy etap – przygotowanie wykopów – zakończy się jesienią, a prawdopodobnie około października rozpocznie się stawianie ścian budynku.

Centrum skupiać będzie dwie instytucje: urząd miasta i jednostki mu podległe oraz siedzibę opolskiego oddziału Krajowej Administracji Skarbowej. Do budynku zostaną przeniesione te wydziały UM, które obsługują największą liczbę klientów. Znajdą się w nim: Miejski Zarząd Lokali Komunalnych, Miejskie Centrum Świadczeń, Wydział Lokalowy (obecnie w biurcu Spółem przy ul. Ozimskiej), Miejski Zarząd Dróg (z biurowca przy ul. Firmowej), Wydział Zarządzania Kryzysowego (mieści się przy ul. Sempołowskiej), Wydział Spraw Obywatelskich (z budynku na placu Wolności).

Ponadto do CUP przeniesie się Urząd Stanu Cywilnego, a w Ratuszu pozostanie tylko sala ślubów. Dodatkowo z ul. Budowlanych przeniesie się Wydział Polityki Społecznej. W CUP znajdzie się monitoring miejski, część Straży Miejskiej, a także Centrum ITS (Inteligentnego Kierowania Ruchem). Łącznie w nowym budynku ma pracować około 300 osób.

Prace wystartowały



MATERIAŁ PROMOCYJNY



**Bądź na bieżąco!
Bądź z Nami!**

www.czasnaopole.pl
www.facebook.com/czasnaOpole/
You Tube - kanał Czas na Opole

Salon jedyny w swoim rodzaju

38 artystów prezentuje swoje prace w Galerii Sztuki Współczesnej. Wystawa jest najważniejszym przeglądem twórczości opolskiego środowiska artystycznego. Potrwa do 27 września.

Jak co roku, ideą „Salonu Jesiennego” jest pokazanie prac wielu twórców bez narzucania tematów czy technik wykonania. Odwiedzający zobaczą obrazy, rzeźby, fotografie, formy przestrzenne i inne prace uznanych już artystów, jak również młodego pokolenia twórców z naszego regionu.

Grand Prix zdobyła Paulina Ptaszyńska za „dyskretną estetykę i kulturę wizualną, spójność percepcyjną, harmonię dźwięku, obrazu i pustki”. Absolwentka Wydziału Sztuki UO przedstawia pracę „Droga Mleczna”, która jest instalacją audiowizualną. Z kolei Michał Krawiec otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Opola za „zaproszenie do podróży w czas przeszły. Za odkrywanie autorskich mikroświatów. Za trójwymiarową wyprawę w estetyczną grę fotografii, filmu akcji i komiksu”. Nagrodę ZPAP Okręgu Opolskiego otrzymała natomiast Ewa Kałuzińska za „autorski graficzny pamiętnik pełen wspomnień, marzeń, refleksji, odniesień. Za subtelność formę i klarowne połączenie elementów kompozycji”.

Dodatkowo, GSW w Opolu zdecydowała o przyznaniu wyróżnienia Paulinie Ptaszyńskiej za interesujące łączenie aspektu emocjonalnego i rozumowego skutkujące subtelną kombinacją kameralności instalacji z wymiarem astronomicznym oraz kompozycyjnej abstrakcyjności z fizycznym konkretem.

Na wystawie znajdziemy także prace innych twórców z Opolszczyzny, między innymi: Jerzego Beskiego, Haliny Flegler, Romualda Jeziorowskiego, Ignacego Nowodworskiego, Bartosza Posackiego, Zbigniewa Natkańca, Krystyny Wołowskiej czy Anny Miszczyszyn.

Wystawa czynna jest codziennie, od poniedziałku do piątku, w godz.: 10.00-16.00 oraz w soboty i niedziele w godz. 14.00-18.00.



DZIECI UCZYŁY SIĘ BIZNESU I EKOLOGI



W Centrum Wystawienniczo-Kongresowym odbyły się po raz pierwszy „Targi Małych Biznesmenów”. Drugie życie niepotrzebnym rzeczom dawało blisko 120 najmłodszych Opolan. Impreza ma być cykliczna.

Wielu z nas, a zwłaszcza dzieciom trudno się rozstać ze swoimi rzeczami. Choć od dawna leżą w kącie to jednak „nie nadają się na śmietnik”. Co robić z tego typu rzeczami? Można je wymienić na coś, co rzeczywiście będzie nam służyło, bądź tanio sprzedać komuś, kto będzie się z nich cieszył i używał.

Stąd wziął się pomysł na Targi Młodych Biznesmenów. Organizatorzy chcieli nauczyć dzieci, że zamiast wyrzucać można dać rzeczom drugie życie, że niechcianą rzecz w dobrym stanie można wymienić na coś zupełnie innego! W hali CWK przygotowano blisko 80 stanowisk, które niemal w komplecie wypełnili młodzi biznesmeni. Można było dostać niemal wszystko, a na uczestników czekały zabawy i konkursy z nagrodami, które zapewnili partnerzy wydarzenia: Energetyka Ciepła Opolszczyzny, Kasa Stefczyka, Ford Store BCH Chwałkiński, Sopek, Cukry Nyskie i MediaMarkt.

PRZYJĘLIŚMY KOLEJNYCH REPATRIANTÓW



Dwie rodziny zamieszkały w wyremontowanych i wyposażonych przez miasto lokalach. To nowe domy dla obywateli Kazachstanu z polskimi korzeniami.

Do władz naszego miasta regularnie wpływają indywidualne prośby od osób polskiego pochodzenia ze Wschodu (najczęściej azjatyckiej części dawnego ZSRR) o zaproszenie ich do osiedlenia. Władze miasta wiele wniosków rozpatrzyły pozytywnie i ułatwia start życia w nowym miejscu. Pierwsza czteroosobowa rodzina z dziećmi w wieku szkolnym do Polski przyleciała na początku września. Wraz z przekroczeniem granicy otrzymali polskie obywatelstwo, a w Opolu czekało na nich mieszkanie.

W pierwszych tygodniach pobytu w Opolu rodzina będzie mogła liczyć na pomoc

Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, który ułatwi jej adaptację. Nowi mieszkańcy Opola poddani zostali kwarantannie w nowym środowisku. Właśnie dlatego będą mogli liczyć na pomoc MOPR, który zajął się w przypadku dwutygodniowej kwarantanny. Kolejna rodzina ma dotrzeć do Opola niebawem.

Powracające rodziny przed przyjazdem muszą spełnić szereg określonych warunków, m.in. udowodnić swoje polskie pochodzenie. Poza tym repatriantowi i jego rodzinie udzielona zostanie pomoc ze środków budżetu państwa na pokrycie kosztów przejazdu, zagospodarowanie i bieżące utrzymanie oraz w razie potrzeby aktywizację zawodową, która finansowana jest w formie dotacji celowej.

Gmina Opole od lat wspiera proces repatriacji, poprzez zapraszanie polskich rodzin do osiedlenia się w naszym mieście. W ostatnich latach z pomocy Opola skorzystało kilkadziesiąt osób, a rodzina Kowalów jest trzecią z Kazachstanu. W sumie przez 20 lat na Opolszczyznę przyjechało już ponad 300 repatriantów. Największą grupę wśród nich stanowią obywatele Kazachstanu.

DEFIBRYLATORY SĄ JUŻ OGÓLNODOSTĘPNE

W ramach projektu ze środków Budżetu Obywatelskiego „Na ratunek! – defibrylator dla każdej dzielnicy!”, w sześciu lokalizacjach pojawiły kolejne urządzenia.

Defibrylatory są dostępne dla mieszkańców Opola całodobowo. Zostały zamontowane w specjalnych kapsułach chroniących je przed deszczem, wiatrem, śniegiem, wysoką i niską temperaturą oraz odpornych na uderzenia. Urządzenia zostaną

**ZOBACZ
material
video**



zamontowane na budynkach Centrum Sportu, Publicznych Szkół Podstawowych nr 9 i 32, Ochotniczej Straży Pożarnej w Bierkowicach, boisku LZS we Wrzosekach oraz w Klubie Jeździeckim Ostroga.

Koszt zadania wyniósł 56.232,90 złotych. Wraz z montażem defibrylatorów zaplanowano instruktaż posługiwania się nimi.

Przypomnijmy, że już w 2018 roku Opole ze środków budżetu miasta zakupiło 10 defibrylatorów AED, które zawisły na budynkach Miejskiej Biblioteki Publicznej, lodowiska Toropol, Ogrodu Zoologicznego, krytej pływalni Akwarium, Szkoły Podstawowej nr 11, zespołu szkół Budowlanych im. Jana Pawła II, Centrum Kongresowo-Wystawienniczego, stadionu lekkoatletycznego oraz żłobkach: nr 9 i Pomnika Matki Polki.

JEST NOWA APLIKACJA DLA PASAŻERÓW

Można już korzystać z nowego oprogramowania „OnTime”, które pokazuje położenie autobusów komunikacji miejskiej, rozkłady jazdy oraz wirtualną tablicę z najbliższymi odjazdami w czasie rzeczywistym.

Platforma, która zastępuje KiedyPrzyjedzie.pl (nadal aktywna), dostępna jest na stronie internetowej dip.mzkopole.pl oraz w formie aplikacji do pobrania ze sklepu Google Play i App Store. Jak działa oprogramowanie? Pasażer może wybrać interesujący go przystanek komunikacyjny z listy lub klikając w mapę. Aplikacja pozwala też na wyświetlenie trasy wybranej linii, a za jej pośrednictwem będą też zamieszczane informacje związane z funkcjonowaniem komunikacji zbiorowej w mieście np. o czasowym wyłączeniu niektórych przystanków.

Dodatkowo, serwis OnTime będzie stanowił bazę dla wdrażanego w mieście systemu ITS, preferującego autobusy komunikacji miejskiej. Decydując się na uruchomienie OnTime Miejski Zakład Komunikacji kierował się przekonaniem, że korzystanie z komunikacji zbiorowej ma być przede wszystkim łatwe i wygodne.





Opole uczciło 40. rocznicę Porozumień Sierpniowych

Specjalny koncert „Tu rodziła się Solidarność”, happening na moście grozowym i odwiedziny w Izbie Pamięci Solidarności. To jedno z wielu propozycji, z których mogli skorzystać mieszkańcy stolicy województwa.

Udział w tych wydarzeniach to także nasza forma wsparcia dla Białorusi – dla ludzi, którzy od kilku tygodni walczą o wolność. Przypomnę, że oni są w tym miejscu, w którym my byliśmy w latach osiemdziesiątych – podkreślał prezydent Opola **Arkadiusz Wiśniewski**.

Z okazji porozumień sierpniowych nasze miasto odwiedził legendarny opozycjonista i człowiek, który w tamtym czasie był w środku historycznych wydarzeń, czyli **Zbigniew Bujak**.

– Rozumieć ducha Solidarności, to zrozumieć, że wywalczyliśmy wówczas coś dla siebie. Tworzenie wolnego związku zawodowego to nie było zadanie dla rządu, to nie było zadanie dla parlamentu, to nie było zadanie dla ówczesnej rządzącej partii. To było zadanie dla nas – obywateli we wszystkich zakładach pracy, ale i instytucjach nauki, oświaty, szpitalach w naszym kraju. To tam decydowała się skala i wielkość tego ruchu – mówił w naszym mieście **Zbigniew Bujak**.

Okolicznościowy koncert połączony był z pokazem spotów multimedialnych na opolskim rynku. Utwory legendarnego barda „Solidarności” przybliżył zespół „Grupa Bartka”.

W Opolu obchody rocznicy podpisania porozumień sierpniowych trwały dwa dni. W tym czasie zaplanowano finał akcji, którą Miasto Opole prowadziło wspólnie z Fundacją im. Romana Kirssteina. Polegała ona na wypracowaniu postulatów naszych czasów i przybliżeniu tych sprzed 40 lat, które torowały Polakom drogę do wolności.

– To nieprawdopodobne, jak fantastycznie ludzie angażowali się w naszą akcję – cieszył się **Piotr Kirstein**, z fundacji im. Romana Kirssteina.

Sporym zainteresowaniem cieszyło się także zwiedzanie wystawy stałej „Śladami czasu nadziei”, mieszczącej się w Izbie Pamięci Solidarności.

– Wszystkich zawsze serdecznie zapraszam. Od tamtych wydarzeń minęło 40 lat. W tym czasie dorosło pokolenie, dla którego nasza walka o wolność to tylko historia – przypomina **Urszula Zajączkowska**, opiekun wystawy.

Wydarzenia Sierpnia 1980 roku odcisnęły piętno na historii Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Przeszły do historii z powodu strajków na Wybrzeżu, zakończonych zawarciem czterech porozumień. Wówczas narodził się, trwający 15 miesięcy okres względnej wolności w komunistycznym państwie i powstał ruch robotniczy, ruch społeczny, który wkrótce przeistoczył się w 10-milionowy NSZZ Solidarność. Okres wolności Polaków zakończony został stanem wojennym w latach 1981-1983. Sierpień 1980 był impulsem do przemian systemowych, które w ostateczności doprowadziły do upadku PRL i innych krajów demokracji ludowej z bloku wschodniego, odzyskania suwerenności przez Polskę i powstania III Rzeczypospolitej.

Gwardia wróciła do gry

Nasi piłkarze ręczni od wygranej 33-29 z Piotrkowianinem rozpoczęli zmagania ligowe. Kapitałna dyspozycja Macieja Zarzyckiego, Jana Klimkova, Wiktora Kawki i Szymona Działakiewicza sprawiła, że otrzymali powołanie do reprezentacji Polski.

Gwardziści w przedwcześnie zakończonym sezonie 2019/20 zajęli piąte miejsce i nie rozegrali fazy play off, w której „Gang Kuptela” wielokrotnie pokazał, że potrafi namieszać. W tym roku liga zdecydowała się na rozgrywanie tylko sezonu zasadniczego w systemie mecz i rewanż, po którym poznamy mistrza Polski oraz spadkowiczów.

Gwardia do zmagani przystąpiła bez zapowiadanej rewolucji kadrowej. Nie zobaczymy jednak m.in. Mateusza Zembrzyckiego, Kamila Mokrzyckiego czy Jędrzeja Zieniewicza. Do Opola tego lata trafiło za to dwóch młodych zawodników, którzy mają wkomponować się w styl Gwardii. Mowa o Pawle Kowalskim i Łukaszku Kucharzyku.

– Zależało mi na tym, by znaleźć zawodników wysokich oraz silnych i to się udało. Brakuje im obycia w Superlidze, ale z czasem Gwardia będzie miała pożytek z obu. Nie składamy deklaracji, a w każdym meczu będziemy walczyli o zwycięstwo – mówi trener gwardzistów **Rafał Kuptel**.



REKLAMA



SZKLANY PRZYSTANEK PSZOK



ODDAJ MIN. 100 KG SZKŁA OPAKOWANIOWEGO DO PSZOK I WALCZ O NAGRODY.

CZAS TRWANIA KONKURSU: 01.09.2020-30.11.2020

Regulamin konkursu dostępny na www.smieciopolis.opole.pl

NAGRODY:

I MIEJSCE – SKUTER ELEKTRYCZNY O WARTOŚCI DO 6 000 ZŁ

II MIEJSCE – ROWER O WARTOŚCI DO 2 000 ZŁ

III MIEJSCE – ROWER O WARTOŚCI DO 1 500 ZŁ



Kontakt:
Urząd Miasta Opola
Wydział Gospodarki Odpadami Komunalnymi
tel. 77 45 11 890

ORGANIZATOR:



URZĄD MIASTA OPOLA



PRZEBOWE
OPOLE

WSPÓŁORGANIZATOR:



ZAKŁAD KOMUNALNY OPOLE